

Aste Boetto

 selected murano



Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso

16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it

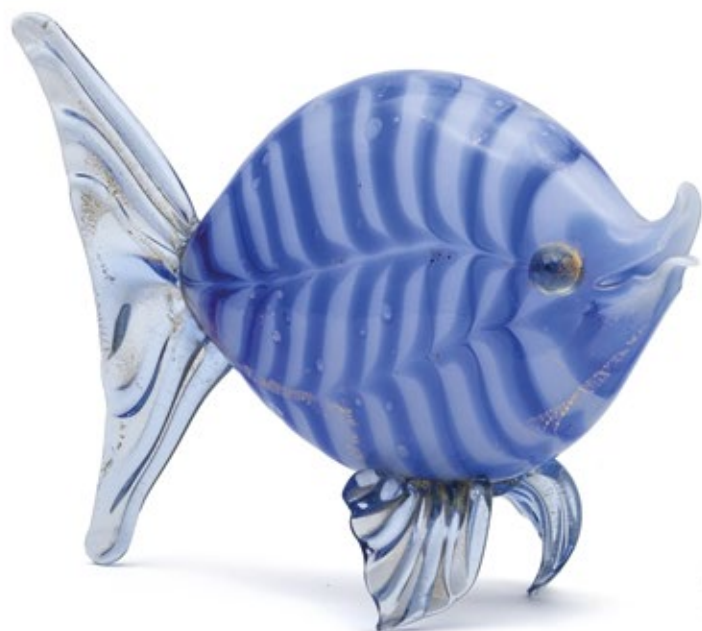
www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova



Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

Fabio Meliata

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

Jolly

Maria Oliveto

sergio.montefusco@asteboetto.it

mob. +39 349 39 47 058

Selected murano

Genova, Giovedì 29 Ottobre 2020 ore 18.00
Genoa, Thursday 29th October 2020, 6.00 p.m.

Selected

Genova, Giovedì 29 Ottobre 2020 ore 15.00
Genoa, Thursday 29th October 2020, 3.00 p.m.

Design e arti Decorative del'900

Catalogo solo online / Catalog only online

Genova, Venerdì 30 Ottobre 2020 ore 10.30 e 15.00
Genoa, Friday 30th October 2020, 10.30 am and 3.00 p.m.



Esposizione / Viewing

Sabato	24 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	25 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	26 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Martedì	27 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Saturday	24 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	25 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	26 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Tuesday	27 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm



un'asta di design
italiana



an italian
design auction



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta,
per telefono, fax o posta elettronica:
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

2001 FRATELLI TOSO

Una brocca in vetro nero e canne di
avventurina, anni '20.
Altezza cm 17,5.

€ 400



2002 MURANO

Un vaso biansato in vetro nero iridato
incamiciato, 1930 circa.
Altezza cm 21,5.

€ 400





**2003 LUDOVICO DIAZ DE
SANTILLANA,
MARIO TICCO'**

Quattro calici 'Philips' per VENINI,
1965.

Marcate all'acido 'VENINI per
PHILIPS'.

Altezza cm 22.

€ 600



**2004 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro nero con bordo
ondulato, anni '70.

Due etichette originali.

Altezza cm 22,5.

€ 1.000

2005 TOBIA SCARPA, VENINI

Un vaso 'occhi' a murrine lattimo, cristallo e nero, 1960 circa.
Marca all'acido 'venini murano italia'.
Altezza cm. 21.

€ 2.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonigo 'Paolo Venini e la sua Fornace' Skira,
Milano 2016, pag.509.



2006 GIANNI VERSACE, VENINI

Un vaso 'smoking' a canne in vetro lattimo, nero e rosso, 1998.
Marca incisa 'venini gianni versace 1998/146', certificato originale.
Altezza cm 28,5.

€ 1.500



2007 TONI ZUCCHERI BAROVIER & TOSO

Un vaso a canne bianche e nere della serie 'Spacchi', 1984.
Marca incisa 'barovier & toso T.Z. 84'.
Altezza cm 29.

€ 1.200

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli - Toni Zuccheri, Poeta della Natura e del Vetro, Marsilio, Venezia, 2019, p. 120.



2008 LINO TAGLIAPIETRA, EFFETRE INTERNATIONAL

Un vaso 'mogambo', 1991.
Marca incisa 'effetre international murano 1991'.
Altezza cm 32.

€ 1.300



2009 MURANO

Un vaso in vetro a incalmo cristallo e talpa, 1970 circa.
Altezza cm 19, diametro cm 18.

€ 500



2010 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un piatto della serie 'piatti di Tapio' a incalmo talpa e parte centrale acquamarina a 'ghiaccio', 1966.
Marca incisa 'venini italia tw'.
Diametro cm 29,5.

€ 900

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini, Catalogo 1921-2007' Allemandi, Torino, 2007, tav.281.





**2011 TOBIA SCARPA,
VENINI**

Un vaso della serie 'opachi' in vetro
lattimo, 1984.
Marca incisa 'venini italia 84',
etichetta originale.
Altezza cm 26.

€ 600



**2012 FABIO NOVEMBRE,
Venini**

Un vaso 'Happy Pills' in vetro a
incalmo bicolore, 2012.
Marca incisa 'venini 2012
f.novembre', etichetta originale.
Altezza cm 33.

€ 700

2013 TYRA LUNDGREN, VENINI

Una coppa a forma di foglia, anni '70.
Vetro a filigrana lattimo.
Marca incisa 'venini italia'.
Cm 26 x 21.

€ 400

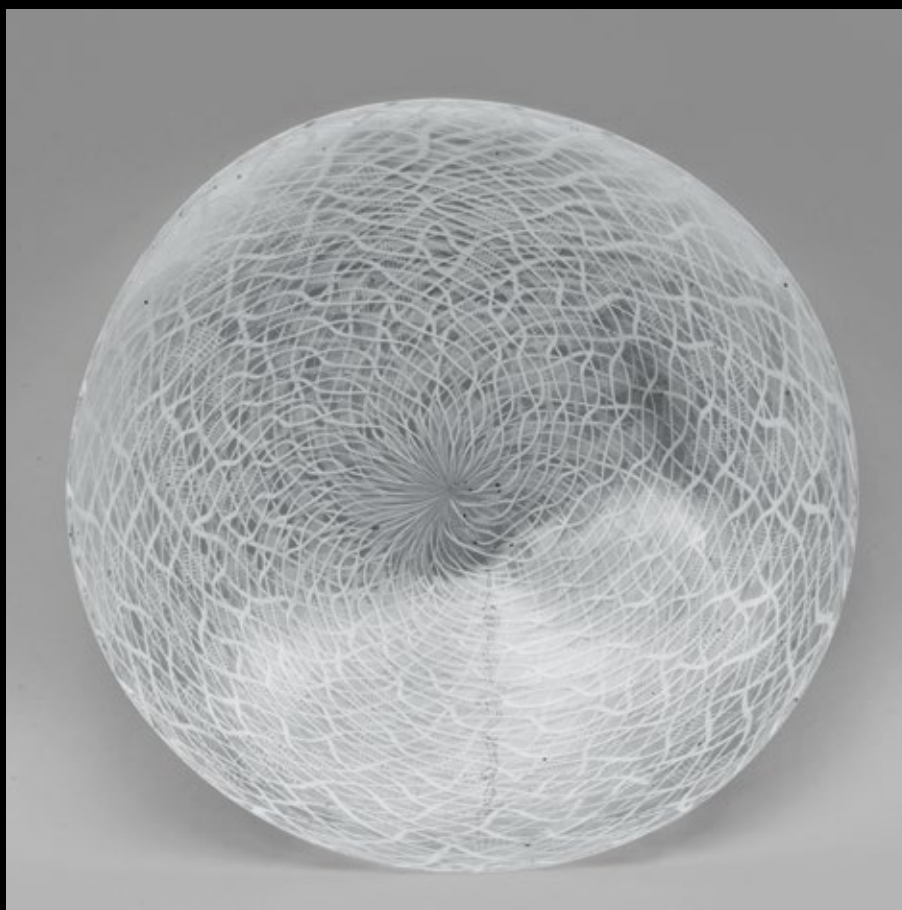


2014 PAOLO VENINI

Un piatto in vetro zanfircico reticello
lattimo, 1954.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Diametro cm 27 .

€ 700

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo
'Paolo Venini e la sua fornace' Skira, Milano,
2016, pag.113.





**2015 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'barbarico dorato' in vetro nero
bluastro screziato con foglia oro, 1951.
Altezza cm 22.

€ 1.200

Letteratura: Marina Barovier 'L'Arte dei Barovier
Vetrai di Murano 1866-1972' Arsenale Editrice,
Venezia 1993, pag.159, 160, 161.

**2016 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'barbarico' a due colli in vetro
nero bluastrò screziato, 1951.
Altezza cm 30.

€ 2.200

Letteratura: Marina Barovier 'L'Arte dei Barovier
Vetrai di Murano 1866-1972' Arsenale Editrice,
Venezia 1993, pag.159, 160, 161.





**2017 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'barbarico' a due colli in vetro
nero bluastro screziato ottenuto con
tecnica della colorazione a caldo, 1951.
Etichetta originale.
Altezza cm 31.

€ 2.200

Letteratura: Marina Barovier 'L'Arte dei Barovier
Vetrai di Murano 1866-1972' Arsenale Editrice,
Venezia 1993, pag.159, 160, 161.

**2018 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, 1939.
Altezza cm 33.
Piccoli difetti alla base.

€ 400

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte glass objects from Murano 1932-1973,
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 109.



**2019 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, 1939.
Altezza cm 27.

€ 500

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte glass objects from Murano 1932-1973,
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 109.





**2020 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo iridato,
anni '40.
Altezza cm 10, diametro cm 18.

€ 500



**2021 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo iridato,
1942 circa.
Cm 13 (h) x 25 x 23.

€ 300

**2022 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso costolato in cristallo iridato,
1940 circa.
Altezza cm 26.

€ 800



2022

**2023 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso costolato in cristallo iridato,
1940 circa.
Altezza cm 25.

€ 800



2023

**2024 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'a stelle' in vetro trasparente
iridato, 1942 circa.
Altezza cm 34,5.

€ 1.500

Letteratura: Attilia Dorigato ` Ercole Barovier
Vetraio Muranese 1889-1974 ` Marsilio, Venezia
1989, pag. 79.

**2025 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro pesante trasparente a
bolle regolari, 1940 circa.
Altezza cm 33.

€ 400



2024



2025

2026 SEGUSO VETRI D ARTE

Un vaso in vetro trasparente con corpo a rilievi, 1940 circa.
Altezza cm 29.

€ 500



2027 MURANO, anni '30.

Un vaso in cristallo iridato con rilievi obliqui, anni '30.
Altezza cm 30.

€ 400



2028 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso a sfera con applicazioni in vetro trasparente iridato, 1950 circa.
Altezza cm 27,5.

€ 1.500



**2029 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso a 'Mugnoni' in cristallo a rilievi,
1938.
Altezza cm 35.

€ 4.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia,
1989, p. 136.

**2030 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso a 'Mugnoni' in cristallo a rilievi,
1938.
Altezza cm 27, diametro cm 33.

€ 3.500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia,
1989, p. 136.



2029



2030

2031 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Una coppa a forma di conchiglia in cristallo, 1942 circa.
Cm 24 (h) x 33 x 22.

€ 1.500

Letteratura: Attilia Dorigato 'Ercole Barovier Vetraio Muranese
1889-1974' Marsilio Editore, Venezia 1989, pag.78.



**2032 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo iridato,
anni '40.
Cm 11 (h) x 19 x 28.

€ 300



**2033 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo iridato,
anni '40.
Cm 11.5 (h) x 19 x 26.

€ 300



**2034 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro pesante trasparente a
bolle regolari, 1940 circa.
Altezza cm 24.

€ 400





**2035 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso costolato in vetro opalino chiaro
e foglia oro, 1970 circa.
Altezza cm 25,5.

€ 500



**2036 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa a foglia in cristallo iridescente
con applicazione di foglia d'oro.
Marcata all'acido 'Spoleto Grecia 1° luglio
1939'.
Cm 10 (h) x 23,5 x 17,5.

€ 400



**2037 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo rigato ritorto e foglia
oro, 1950 circa.
Altezza cm 24.

€ 500

**2038 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo corroso con foglia d'oro e
applicazione di trifoglio, 'modello 6004', 1939.
Altezza cm 22.

€ 1.000

Letteratura: Marc Heiremans 'Seguso Vetri d'Arte Glass objects
from Murano (1932-1973)' Arnoldsche-Stuttgart 2014, pag. 97.



2039 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso 'sfumato oro', 1954.
Altezza cm 17.

€ 800

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti 'I vetri di
Archimede Seguso dal 1950 al 1959' Allemandi,
Torino 1995, Tav. 30.

2040 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso 'sfumato oro', 1954.
Altezza cm 11,5.

€ 400

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti 'I vetri di
Archimede Seguso dal 1950 al 1959' Allemandi,
Torino 1995, Tav. 30.



2039



2040

2041 ARCHIMEDE SEGUSO

Una stella marina in cristallo e foglia oro,
1980 circa.
Marca incisa 'archimede seguso murano'.
Larghezza (max) cm 25.

€ 300



2042 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso costolato e baccellato in cristallo
con applicazione di palmette e foglia
d'oro, anni '50.
Altezza cm 30,5.

€ 700





**2043 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa della serie 'Porpora oro', 1959.
Altezza cm 5, diametro cm 22.

€ 350

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Marsilio, Venezia, 1989, p. 107; Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano, Arsenale, Venezia, 1993, p. 185.



2044 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso a cordoni in vetro trasparente rubino e foglia d'oro, 1949.
Altezza cm 17,5.

€ 800

Letteratura: Umberto Franzoi 'Art Glass by Archimede Seguso' Arsenale editrice, Venezia 1991, pag.73, fig.17.



**2045 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro 'cordonato oro', 1950 circa.
Altezza cm 27.

€ 500

2046 PAULY & C.

Un piccolo vaso in vetro trasparente inciso
con iscrizione a smalto della compagnia,
1920 circa.
Altezza cm 14.

€ 300



2046

**2047 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C**

Un piccolo vaso in vetro trasparente
ametista, 1925 circa.
Altezza cm 14.

€ 300



2047



2048

2048 VENINI

Un vaso a canne verticali trasparenti, 1980.
Marcirca incisa 'venini italia 80', etichetta originale.
Altezza cm 23.

€ 600



2049

2049 VENINI

Una coppa a canne trasparenti ritorte, 1983.
Marcirca incisa 'venini italia 83', etichetta originale.
Altezza cm 12, diametro 21,5.

€ 500



2050

2050 VENINI

Un vaso a canne colorate trasparenti ritorte, 1990.
Marcirca incisa 'venini 90', etichetta originale.
Altezza cm 35,5.

€ 700

**2051 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo corroso e foglia oro
con fiori applicati, 1940 circa.
Altezza cm 30.

€ 500



**2052 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una brocca in vetro ambrato con bordo
collo azzurro, anni '20.
Altezza cm 28.

€ 300



**2053 BAROVIER, SEGUSO,
FERRO**

Un vaso in vetro incamiciato iridato,
anni '30.
Altezza cm 30.

€ 700

Letteratura: Chiara Squarcina, The Barry
Friedman Venetian Heritage Collection, Antiga
Edizioni, Crocetta del Montello (Tv) 2018'
Cat.14 p. 127; Franco Deboni, Murano '900,
Boccirca.Editori, Milano, 1996, p. 219.





2054 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un piatto con supporto in metallo, in vetro a incalmo con murrina centrale, 2001.

Marca incisa 'venini natale 2001', etichetta originale.

Diametro cm 36,5.

€ 600



**2055 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa in cristallo e foglia oro, 1940 circa.

Cm 11 (h)x 42 x 30.

€ 500



2056 MVM CAPPELLIN & C.

Un centro da tavola, anni '20.

Vetro trasparente ambra.

Altezza cm 8, diametro cm 49.

€ 300

2058 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso in vetro trasparente decorato da incisioni orizzontali e velato 'Mod.3791', 1994. Marca incisa 'venini carlo scarpa 1994/04'. Altezza cm 31.

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier 'Carlo Scarpa, Venini 1932-1947' Skira, Milano, 2012, pag. 336.

2057 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso a fili in cristallo iridato con applicazione di sottili canne circolari colorate, superficie velata 'Mod.4567', 2000. Marca incisa 'venini carlo scarpa 2000/5'. Altezza cm 23,5.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier 'Carlo Scarpa Venini 1932-1947' Skira, Milano, 2012, pag.419.



2057



2058

2059 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato in vetro ambra a grosse macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 34.

€ 600

2060 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato a nastri in vetro ambra a grosse macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 40.

€ 700

2061 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato a nastri in vetro ambra a grosse macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 27.

€ 800



2059



2060



2061

2062 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato in vetro ambra scuro con applicazione di cordone orizzontale a spirale, anni '20.
Altezza cm 32.

€ 500



2063 FRATELLI TOSO

Un vaso bi-ansato in vetro ambra con applicazione di cordone orizzontale a spirale, anni '20.
Altezza cm 47.

€ 600





2064 AURELIANO TOSO

Un vaso a canne accostate di zanfirico,
1960 circa.
Altezza cm 23.

€ 500



**2065 GIANMARIA POTENZA,
LA MURRINA**

Un grande vaso in vetro opalino con unica
murrina a cerchi concentrici arancio su
fondo ambra, 1970.
Altezza cm 54.

€ 500

**2066 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in vetro ambra,
anni '50.
Cm 7 (h) x 17 x 13.

€ 300



**2067 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di ippopotamo in vetro sommerso,
1962.
Etichetta originale.
Cm 10 (h) x 23 x 8.

€ 650



2068 CENEDESE

Una bottiglia in vetro sommerso, 1965.
Altezza cm 30.

€ 300





**2069 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso ambra,
anni '50.
Cm 16 (h) x 23 x 17.

€ 500



**2070 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso giallo ambra,
1960 circa.
Altezza cm 24.

€ 600



**2071 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso cilindrico in vetro sommerso
ambra, anni '50.
Altezza cm 39,5.

€ 600

2072 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso pezzato a tessere ambrate, 1957.
Estesa venatura alla base.
Altezza cm 18.

€ 1.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia, 1989, p. 103.



2073 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso a tessere ambra, 1957.
Altezza cm 13,5, diametro cm 18,5.

€ 2.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia, 1989, p. 103.



2074 GIULIO RADI, A.Ve.M.

Un vaso a reazioni policrome con murrine ad anello, 1950 circa.
Altezza cm 26,5.

€ 800



2074

2075 GIULIO RADI, A.Ve.M.

Un vaso a reazioni policrome con murrine ad anelli concentrici, 1950 circa.
Altezza cm 24.

€ 1.000



2075

2076 GIO PONTI, VENINI

Un vaso a canne verticali, 1965 circa.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 28,5.

€ 1.000

2077 VENINI

Una coppa a canne ritorte, 1965 circa
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 10, diametro cm 22.

€ 600



2076



2077

2078 TONI ZUCCHERI, VENINI

Una coppa della serie 'grovigli' in cristallo di grosso spessore e filamenti metallici inclusi, 1965.
Cm 15 (h) x 38 x 42.

€ 2.000

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli 'Toni Zuccheri, Poeta della Natura e del Vetro' Marsilio, Venezia, 2019, pag.64



2079 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso bi-pezzato a tessere e vetro trasparente ambrato, 1956.
Altezza cm 14, diametro cm 18,5.

€ 2.500

Letteratura: L'arte dei Barovier vetrai di Murano, Arsenale, Venezia, 1993, 173.



**2080 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una grande bottiglia con tappo in
vetro ambra, 1960 circa.
Altezza cm 32.

€ 500



**2081 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppia di vasi in vetro
trasparente ametista con piccole
anse, anni '20.
Altezza cm 42.

€ 600





2082 MURANO, anni '30.

Un piatto di vetro trasparente
ametista montato su struttura di
ferro forgiato.
Cm 33 (h) x 57.
Diametro piatto cm 40.

€ 300



2083 Murano, anni '30.

Un vaso in vetro rosso montato su
struttura di ferro forgiato.
Altezza cm 36,5.

€ 300

2084 FRATELLI TOSO

Un vaso a murrine lattimo, blu e rosso, 1960 circa.
Altezza cm 29,5.

€ 2.000



2085 FRATELLI TOSO

Un vaso in vetro a murrine nerox lattimo e rosso,
1960 circa.
Altezza cm 29.

€ 2.000



**2086 ALESSANDRO MENDINI,
VENINI**

Un vaso 'Idalion', 1997.
Marca incisa 'venini 97 a. mendini'.
Altezza cm 28.

€ 400

Letteratura: catalogo Venini 1997, pagine
non numerate.



2087 BAROVIER & TOSO

Un vaso in pasta vitrea rossa,
anni '70.
Marca incisa 'Barovier & Toso
Murano'.
Altezza cm 37.

€ 300





**2088 JAMES CARPENTER,
VENINI**

Un vaso della serie 'tweed' in vetro a
canne di reticello rosso, 1982.
Marca incisa 'venini italia 82',
due etichette originali.
Altezza cm 30.

€ 1.200

2089 TIMO SARPANEVA, VENINI

Una bottiglia a doppio incalmo, 1993.
Marca incisa 'venini 93 sarpaneva', etichetta originale.
Altezza cm 33.

€ 1.200



2090 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso a incalmo in vetro velato rosso e verdognolo
molato a nido d'ape, 1980 circa.
Marca incisa 'venini carlo scarpa', etichetta originale.
Altezza cm 11.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier 'Carlo Scarpa Venini 1932-1947'
Skira, Milano, 2012, pag. 367.



**2091 PETER KUCHINKE,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo e fasce colorate orizzontali, 1970 circa.

Marca incisa 'seguso v. d'arte peter kuchinke', etichetta originale della manifattura.

Altezza cm 21,5.

€ 300



**2092 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro trasparente rosso con bolle disposte regolarmente, 1925 circa.

Altezza cm 25.

€ 800



2093 BAROVIER & TOSO

Un vaso 'pralino' in vetro arancio e applicazione di graniglie colorate 'Mod.26193', 1995.

Marca incisa 'barovier e toso murano', etichetta originale.

Altezza cm 27,5.

€ 400





**2094 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, 1955.
Altezza cm 20.

€ 450



**2095 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, 1960 circa.
Altezza cm 28.

€ 500



**2096 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, 1955 circa.
Cm 14,5 (h) x 25 x 12.

€ 600

**2097 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso rubino,
1955 circa.
Cm 12,5 (h) x 29,5 x 11,5.

€ 600



**2098 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu e rubino,
1955 circa.
Cm (h) 15 x 32.5 x 12.5.

€ 700



**2099 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso rubino, 1955.
Altezza cm 36.

€ 550





**2100 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei coppette ottagonali in
cristallo lavorato a balloton con bordo
rubino, 1925 circa.
Cm (h) 6 x 10,5.

€ 300



2101 VENINI

Un vaso in vetro a canne di reticello rosa,
1981.
Marca incisa 'venini italia 81', etichetta
originale.
Altezza cm 19,5.

€ 500

2102 PAOLO VENINI

Sei coppette celebrative in vetro a canne di zanfirico, bordi lattimo e stemmi nobiliari, in scatole originali, 1957.

Quattro marcate ad acido 'venini murano italia', due apparentemente non firmate.

Altezza cm 5,5, diametro cm 12,5.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini Catalogo 1921-2007' Allemandi, Torino 2007, tav.159.



2103 PAOLO VENINI

Sei coppette celebrative in vetro a canne di zanfirico, bordi lattimo e stemmi nobiliari, in scatole originali, 1957.

Quattro marcate ad acido 'venini murano italia', due apparentemente non firmate.

Altezza cm 5,5, diametro cm 12,5.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini Catalogo 1921-2007' Allemandi, Torino 2007, tav.159.





**2104 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa a quadrifoglio in vetro
rubino corroso, anni '30.
Cm (h) 6 x 19 x 17 .

€ 400



**2105 ALFREDO BARBINI,
V.A.M.S.A.**

Una coppa in pesante vetro 'fumato'
rubino con grosse bolle, 1937.
Cm 10 (h) x 23 x 27.

€ 500

**2106 LAURA DIAZ DE
SANTILLANA, VENINI**

Un vaso della serie 'sommersi oro'
in pesante vetro sommerso e foglia
oro, 2001.

Marca incisa 'venini laura 2001',
etichetta originale.

Altezza cm 16,5.

€ 500



**2107 LAURA DIAZ DE
SANTILLANA, VENINI**

Un vaso della serie 'sommersi oro'
in pesante vetro sommerso e foglia
oro, 1986.

Marca incisa 'venini laura 86'.

Altezza cm 30,5.

€ 700





**2108 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro sommerso blu e
rubino, anni '50.
Cm 5 (h) x 22 x 13.5.

€ 300



2109 FRATELLI TOSO

Una grande coppa in vetro ametista
a grosse macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 19, diametro cm 43.

€ 500

2110 CARLO SCARPA, VENINI

Una bottiglia a sezione quadrata in vetro a mezza filigrana ametista scuro 'Mod.3541', 1934 circa.
Marcato all'acido 'venini murano'.
Altezza cm 19,5.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier 'Carlo Scarpa Venini 1932-1947' Skira, Milano 2012, pag. 152.



2111 FRATELLI TOSO

Un vaso a murrine 'Nerox', anni '60.
Altezza cm 27.

€ 1.500



**2112 GIANMARIA POTENZA,
LA MURRINA**

Un vaso in vetro trasparente
a sezione triangolare e fascia
orizzontale di murrine blu
concentriche, 1970.
Cm 17 (h) x cm 20.

€ 500



2113 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro pesante trasparente
con fasce di canne appiattite,
1980 circa.
Etichetta originale.
Altezza cm 22 x diametro (bocca)
cm 20 x diametro (max) cm 29.

€ 600





**2114 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro
trasparente bluino, 1925 circa.
Altezza cm 16.

€ 300



**2115 GIANMARIA POTENZA,
LA MURRINA**

Una scultura a pesce in vetro azzurro
trasparente con due murrine per
occhi e fascia di murrine policrome
sulla circonferenza, 1970.
Cm (h) 14,5 x cm 23.

€ 500

2116 CARLO SCARPA, MVM CAPPELLIN & C.

Un pesce in vetro incamiciato lattimo con decoro fenicio azzurro e rifinito da foglia oro, pinne in vetro trasparente azzurro, 1928 circa.
Cm 21 (h) x 30 x 11.

€ 5.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego 'La vetreria MVM Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931' Skira Milano, 2018, pag. 441-442.





**2117 EMMANUEL BABLED,
VENINI**

Un vaso della serie 'aramaici' in vetro
velato incamiciato a canne ritorte, 2000.
Marca incisa 'venini 2000/49'.
Altezza cm 36.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini,
Catalogo 1921-2007' U. Allemandi & C., Torino,
fig. 370.

2118 EMMANUEL BABLED, VENINI

Un vaso della serie 'aramaici' in vetro velato incamiciato a canne ritorte, 2000.

Marca incisa 'venini 2000/46'.

Altezza cm 24.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini Catalogo 1921-2007' Allemandi, Torino 2007, fig. 370.



**2119 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro 'Efeso', 1964.
Altezza cm 24,5.

€ 7.000

Letteratura: L'arte dei Barovier vetrai di
Murano, Arsenale, Venezia, 1993, p. 196.



**2120 VITTORIO FERRO,
VETRERIA PAGNIN**

Un vaso a murrine blu e nero con alcune
murrine 'nerox', 1995 circa.
Marca incisa 'ferro vittorio'.
Altezza cm 26.

€ 500



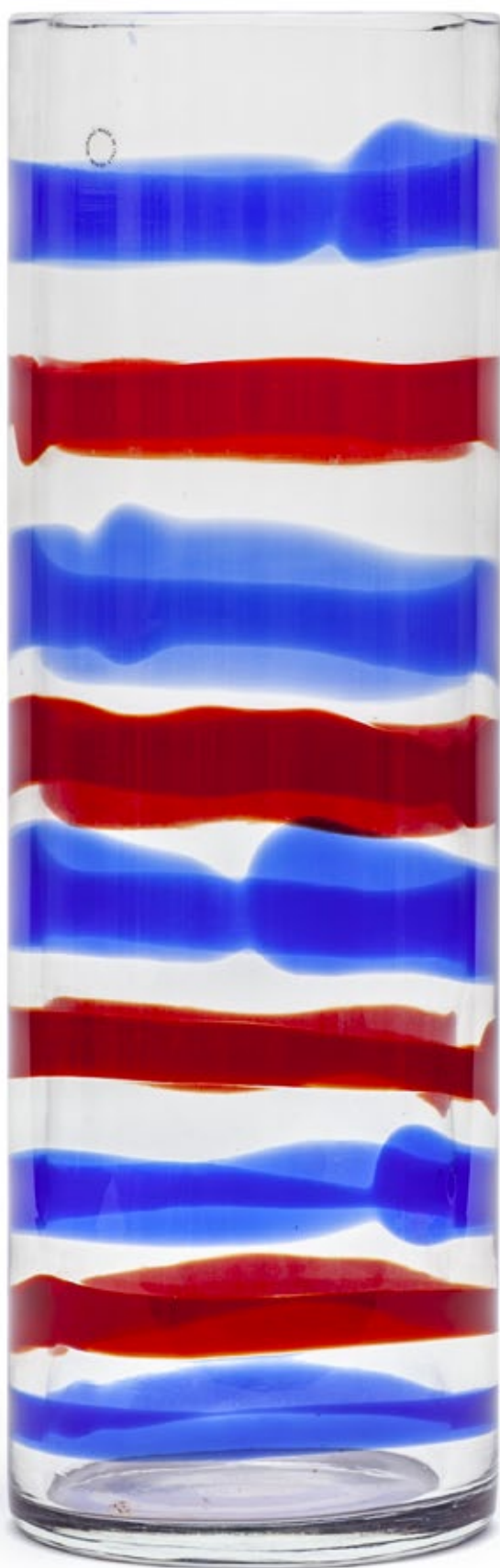
2121 UGO LA PIETRA

Una bottiglia per MEMPHIS EXTRA,
anni '90.
Vetro soffiato.
Marca incisa 'U. La Pietra per Memphis
extra'.
Altezza cm 34.

€ 350

Letteratura: Autori Vari, Ugo La Pietra La
sinestesia delle arti 1960-2000, Mazzotta,
Milano, 2001, pag. 234.





2122 VENINI

Un portaombrelli in cristallo e fasce di colore, anni '90.
Altezza cm 54,5, diametro cm 18.

€ 6.000

Letteratura: Venini glass objects 1997, pagine non numerate.

2123 VENINI

Un grande vaso cilindrico in cristallo e fasce di colore, anni '80.
Altezza cm 55, diametro cm 18.

€ 6.000

Letteratura: Venini glass objects 1997, pagine non numerate.





**2124 PABLO PICASSO,
ERMANNON NASON**

Figura di pesce, anni '50.
Cm 30 x 33 x15.

€ 25.000



2125 FULVIO BIANCONI, VENINI

Una coppa a fasce colorate, 1955.
Marca all'acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 5, diametro cm 17,5.

€ 600

2126 FULVIO BIANCONI, VENINI

Una coppa a fasce colorate, 1955.
Marca all'acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 5,5, diametro cm 12.

€ 300



2125



2126

2127 VENINI

Un uovo a canne colorate trasparenti
ritorte, 2005 .
Marca incisa 'venini 2005', etichetta
originale.
Altezza cm 31, diametro cm 23.

€ 500



2128 VENINI

Un uovo a canne colorate trasparenti
ritorte, 1986.
Marca incisa 'venini italia 86', etichetta
originale.
Altezza cm 32, diametro cm 23.

€ 500

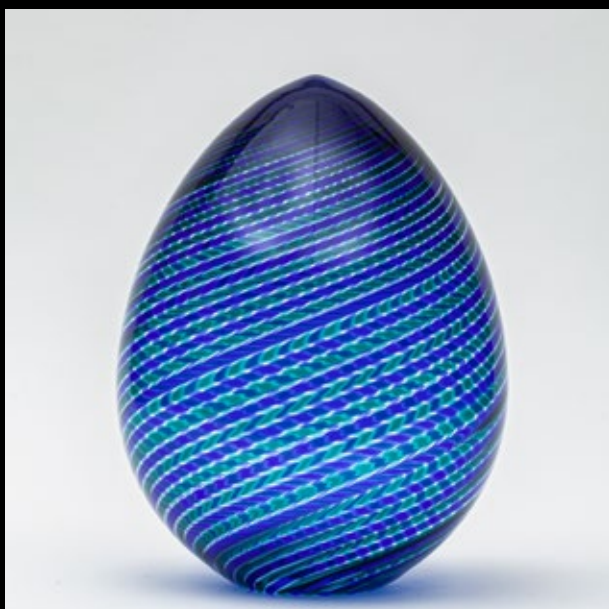




2129 VENINI

Un uovo a canne colorate trasparenti
ritorte, 1987.
Marca incisa 'venini 87', etichetta
originale.
Altezza cm 14, diametro cm 10.

€ 200



2130 VENINI

Un uovo a canne colorate trasparenti
ritorte, 1984.
Marca incisa 'venini 84', etichetta
originale.
Altezza cm 31, diametro cm 23.

€ 500



2131 VENINI

Un vaso a canne colorate trasparenti
ritorte, 1985.
Marca incisa 'venini italia 85', etichetta
originale.
Altezza cm 28,5.

€ 600

**2132 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con murrina a grappolo, 1984.
Marca incisa 'venini per nonino 1984, 506/457'.
Altezza cm 26.

€ 300

**2133 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con murrina a grappolo, 1984.
Altezza cm 26.

€ 300

**2134 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con murrina a grappolo, 1984.
Marca incisa 'venini P.d.A. nonino 1984 sergio andreotta'.
Altezza cm 26.

€ 300

2135 VENINI

Una bottiglia in vetro azzurro trasparente con molatura al collo e applicazione di chiusura lampo, 1996.
Marca incisa 'venini 96'.
Altezza cm 39,5.

€ 300

2136 VENINI

Una bottiglia in cristallo con fondo rosso a fascia, 1970 circa.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 27,5.

€ 300



2132



2133



2134



2135



2136

**2137 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con decoro di onde alla base, 1996.
Altezza cm 28.

€ 300

**2138 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con ansette rosse battute, 1991.
Altezza cm 27.5.

€ 300

**2139 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con canna di reticello lattimo avvolta a spirale, 1998.
Altezza cm 29.

€ 300

**2140 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia di grappa in cristallo con ansette rosse battute, sigillo e cartiglio originale, 1991.
Marca incisa 'venini e cendali per nonino 1991 P.d.A. sergio andreotta'
Altezza cm 26.

€ 600

**2141 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo a fondo blu e foglia d'oro, 1989.
Altezza cm 28.

€ 300

**2142 VENINI
PER GRAPPA NONINO**

Una bottiglia in cristallo con decoro di canne azzurre, 2004.
Marca incisa 'venini L.Cendali 188/322.
per nonino 2004'.
Altezza cm 30.

€ 300



2143 VENINI

Una bottiglia in vetro a canne verticali, anni '50.
Marca circolare all'acido 'venini murano ITALY'.
Altezza cm 55.

€ 6.500





2144 CENEDESE

Un vaso in vetro sommerso verde acqua, 1960 circa.
Altezza cm 20.

€ 300



2145 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE PER VERONESE

Una coppa in vetro blu sommerso,
anni '60.
Marca incisa 'veronese seguso
murano'.
Cm 10 (h) x cm 26 x cm 11

€ 400

**2146 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'Dorico' acquamare, 1960.
Difetto alla base, bordo superiore molato.
Altezza cm 14,5, diametro cm 14.

€ 2.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia,
1989, p. 110.



2147 VENINI

Una maschera 'pantalone' in vetro lattimo con supporto in metallo verniciato nero, 1988.
Marca incisa 'venini 88'.
Altezza (con supporto) cm 29.

€ 600

2149 VENINI

Una maschera 'pantalone' in vetro nero con supporto in metallo verniciato nero, 1987.
Marca incisa 'venini 87'.
Altezza (con supporto) cm 30.

€ 600

2148 VENINI

Una maschera 'moretta' in vetro blu con supporto in metallo verniciato nero, 1983.
Marca incisa 'venini italia 83',
due etichette originali.
Altezza (con supporto) cm 24.

€ 400

2150 VENINI

Una maschera 'moretta' in vetro verde con supporto in metallo verniciato nero, 1992.
Marca incisa 'venini 92',
etichetta originale.
Altezza (con supporto) cm 24.

€ 400



2151 BAROVIER SEGUSO FERRO

Un vaso in vetro incamiciato iridato con applicazioni ondulate, anni '30.
Altezza cm 27,5.

€ 1.000



2151

2152 BAROVIER SEGUSO FERRO

Un vaso in vetro incamiciato iridato con applicazioni ondulate e cordone orizzontale centrale, anni '30.
Altezza cm 20,5.

€ 1.000



2152

2153 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro incamiciato modello 2666, 1937.
Altezza cm 42.

€ 8.000

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart, 2014, pp. 81, 204.



2154 BAROVIER & TOSO

Figura di piccione in vetro opalino
azzurro e foglia d'oro, anni '70.
Marca incisa 'Barovier Toso Murano'.
Due etichette originali.
Altezza cm 14 (h), lunghezza cm 20.

€ 300



**2155 ALFREDO BARBINI,
V.A.M.S.A.**

Figura di anatra in vetro 'fumato'
verde, 1938 circa.
Vetro e zampe con applicazione di
foglia d'oro.
Altezza cm 18.

€ 350



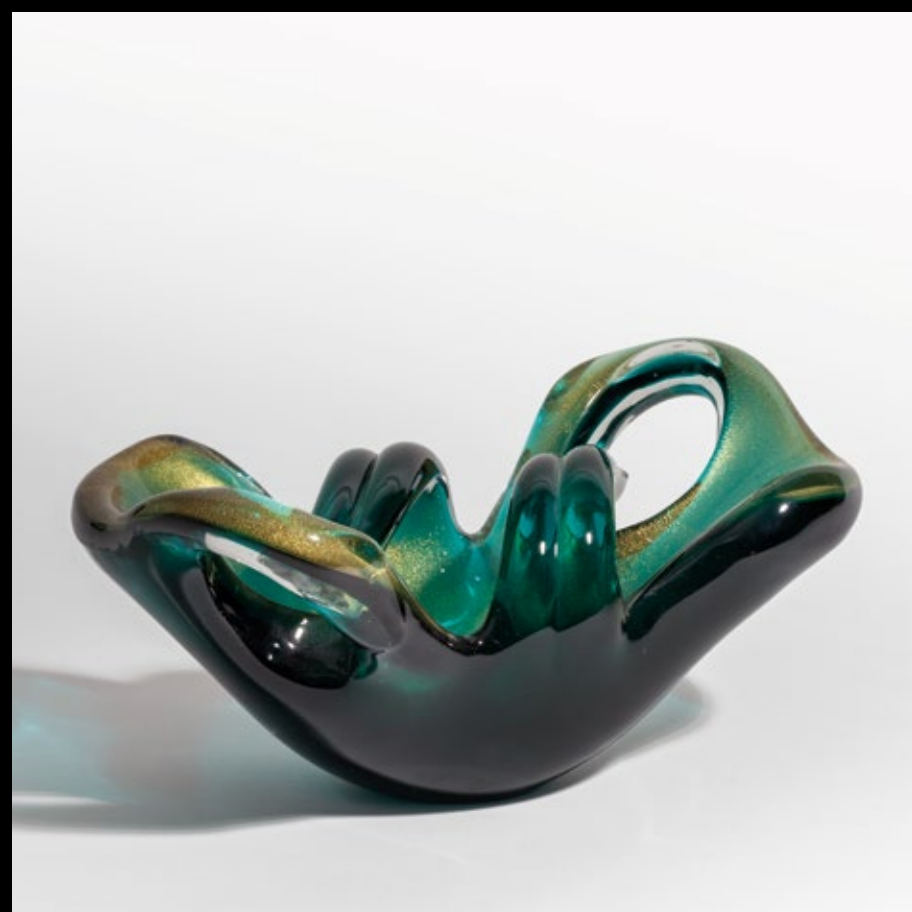


**2156 FLAVIO POLI,
ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa 'bullicante' in vetro
massiccio trasparente verde a
bollicine e foglia oro, 1937.
Cm 8 (h) x 32,5 x 27.

€ 800

Letteratura: Umberto Franzoi 'Art Glass
by Archimede Seguso' Arsenale Editrice,
Venezia 1991, pag. 67 Fig.7.



**2157 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro verde pesante
sommerso e foglia oro, 1940 circa.
Cm 15 (h) x 33,5 x 20.

€ 500

**2158 AFRA E TOBIA SCARPA,
VEART**

Un vaso della serie 'i molati' in pesante
vetro sommerso, molato e foglia oro,
Mod.4520, 1983.
Marca incisa 'veart 1983'
Altezza cm 16.

€ 2.000

Letteratura: Catalogo della manifattura con
prefazione di Rosa Barovier Mentasti.

**2159 AFRA E TOBIA SCARPA,
VEART**

Un vaso della serie 'i molati' in pesante
vetro sommerso, molato e foglia oro,
Mod.4530, 1983.
Marca incisa 'veart venezia', etichetta
originale.
Altezza cm 29.

€ 3.000

Letteratura: Catalogo della manifattura con
prefazione di Rosa Barovier Mentasti.



2158



2159

**2160 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro verde acidato,
1925 circa.
Altezza cm 36,5.

€ 1.200



**2161 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE
PER VERONESE**

Una coppa in vetro verde sommerso,
anni '60.

Marca incisa 'veronese seguso
murano'.

Cm 8 (h) x 14 x 14.

€ 400



**2162 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in sottile vetro soffiato,
1925 circa.

Altezza cm 15,5.

€ 500





2163 MURANO

Un vaso in vetro trasparente color talpa,
1950 circa.
Altezza cm 40,5.

€ 400



2164 VENINI

Un vaso 'decò' in vetro verde scuro 1996.
Marca incisa 'venini 96', etichetta
originale.
Altezza cm 30.

€ 500

**2165 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso bi-pezzato a tessere ambra e
verdi, 1956.

Altezza cm 24,5, diametro cm 10.

€ 2.500

L'arte dei Barovier vetrai di Murano,
Arsenale, Venezia, 1993, p. 171.



2166 JAMES CARPENTER VENINI

Una coppa della serie 'calabash' in vetro a canne colorate, 1998.
Marca incisa 'venini 98', etichetta originale.
Altezza cm 6,5 diametro cm 31.

€ 600

Letteratura: Autori vari 'Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano' Electa, Milano 1996 'Pag. 163.

2167 JAMES CARPENTER VENINI

Un vaso della serie 'calabash' in vetro a canne colorate, 1992.
Marca incisa 'venini 92', etichetta originale venini.
Altezza cm 23.

€ 900

Letteratura: Autori vari 'Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano' Electa, Milano 1996, pag. 163.



2166

2167

**2168 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verde trasparente
rigato ritorto e foglia oro circa 1950.
Altezza cm 19,5.

€ 500



**2169 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un calice in vetro trasparente verde
con piede a disco e nodo costolato
circa 1925.
Altezza cm 30,5.

€ 500





**2170 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un pesce in vetro a bollicine verdi,
1937.
Altezza cm 17.5 x 27.

€ 500



**2171 TONI ZUCCHERI,
VENINI**

Un vaso della serie 'Tronchi' in pasta
vitrea con superficie a rilievi, 1966-
1967 circa.
Etichetta originale Venini.
Altezza cm 36.

€ 700

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino,
2007, Tav. 269.

2172 CENEDESE

Un vaso in vetro sommerso, anni '60.
Marca incisa 'Cenedese'.
Altezza cm 25.

€ 300



**2173 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso circa 1955.
Altezza cm 30.

€ 600





**2174 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu rubino,
circa 1950.
Altezza cm 25.

€ 500



**2175 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu rubino
sfumato, circa 1955.
Altezza cm 30.

€ 700

**2176 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso 'veronese' in vetro ametista, 1921 circa.
Altezza cm 34,5.

€ 2.500

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini, Catalogo 1921-2007'
U. Allemandi & C., Torino 2007, tav.1.



**2177 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'veronese' in vetro viola trasparente, 1997.
Marca incisa 'venini 97 139/199',
certificato originale.
Altezza cm 37.

€ 1.300

**2178 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'veronese' in vetro
ametista chiaro trasparente,
1970 circa.
Altezza cm 32,5.

€ 700

**2179 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un piccolo vaso 'veronese' in
vetro ambra trasparente,
1950 circa.
Altezza cm 15,5.

€ 400

**2180 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'veronese' in vetro
incamiciato lattimo, 2011.
Marca incisa 'venini 2011 III/IX',
etichetta originale del 90°.
Altezza cm 31,5.

€ 1.000



2177



2178



2179



2180

2181 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un grande vaso 'veronese' in vetro oliva trasparente, 1960 circa.
Altezza cm 46.

€ 2.000

2182 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un vaso 'veronese' in vetro nero, 2001.
Marca incisa 'venini 2001 2/199', certificato originale.
Altezza cm 35.

€ 1.300

2183 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un piccolo vaso 'veronese' in vetro ambra trasparente iridato, 1950 circa.
Altezza cm 11,5.

€ 300

2184 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un vaso 'veronese' in vetro verdino trasparente, 1970 circa.
Altezza cm 34,5.

€ 700



2185 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un vaso 'veronese' in vetro blu trasparente, 1995
Marca incisa 'la biennale di venezia I centenario
CI/C/C venini 95'.
Altezza cm 35.

€ 1.300

2186 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un piccolo vaso 'veronese' in vetro acquamarina
trasparente iridato, 1950 circa.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 12.

€ 300

2187 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un vaso 'veronese' in vetro acquamarina
trasparente, 1992.
Marca incisa 'venini 92'
Altezza cm 32.

€ 700

2188 VITTORIO ZECCHIN, VENINI

Un grande vaso 'veronese' in vetro rosso
trasparente, 1960 circa.
Altezza cm 47,5.

€ 2.000



**2189 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'veronese' in vetro rosso trasparente, 1994.
Marca incisa 'venini 94 27/99',
certificato originale.
Altezza cm 35.

€ 1.500

**2190 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'veronese' talpa' 2013.
Marca incisa 'venini 2013'.
Altezza cm 31,5.

€ 900

**2191 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un piccolo vaso 'veronese' in vetro rosso iridato trasparente, 1950 circa.
Tracce di marca ad acido.
Altezza cm 12.

€ 300

**2192 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'veronese' orizzonte, 2012.
Marca incisa 'venini 2012'.
Altezza cm 32.

€ 900

**2193 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un piccolo vaso 'veronese' in vetro oliva trasparente circa 1950.
Altezza cm 14.

€ 300



2189



2190



2191



2192



2193

2194 FRATELLI TOSO

Un vaso in vetro nero a sezione
schiacciata con murrine e applicazioni,
1930 circa.
Altezza cm 34.

€ 1.200



2195 ERMANNO TOSO, FRATELLI TOSO

Una bottiglia 'nerox a petoni', 1962.
Altezza cm 35.

€ 2.000

Letteratura: Marc Heiremans, Caterina Toso 'Fratelli Toso
Murano 1902-1980' Arnoldsche Stuttgart 2018, pag. 119.



2196 FRATELLI TOSO

Un vaso biancato incamiciato a macchie colorate circa 1925.
Altezza cm 29.

€ 1.200



**2197 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Un vaso 'pezzato' a tessere colorate
variante 'Parigi', 1992.
Marca incisa 'venini 92 fulvio
bianconi'.
Altezza cm 20.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carla
Sonego 'Fulvio Bianconi alla Venini' Skira,
Milano 2015, pag.186.



**2198 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Un vaso 'pezzato' a tessere colorate
variante 'Parigi' circa 1985.
Marca incisa 'venini fulvio bianconi'
Altezza cm 28.

€ 900





2199 ARCHIMEDE SEGUSO

Due boccette 'carnevale' in vetro blu, rubino e giallo con tappi in cristallo, 1990.

Marca incisa 'archimede seguso murano'.

Altezza cm 11 e cm 12.

€ 400



2200 ALESSANDRO MENDINI, VENINI

Un vaso 'arado' in vetro a canne verticali, superficie battuta e spazzolata, 1992.

Marca incisa 'venini 92 alessandro mendini P.d.A.', etichetta originale.

Altrzza 38 cm.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini Catalogo 1921-2007' Allemandi, Torino 2007, tav.337.

2201 MURANO, anni '50

Un portaritratti in vetro rosso ritorto
con foglia oro e ottone.
Cm 17 x 21.

€ 400



2202 MURANO, anni '50

Un portaritratti in vetro rubino ritorto
con foglia oro e ottone.
Cm 26 x 32.

€ 800







 selected murano lighting

2203 ARCHIMEDE SEGUSO

Un obelisco 'piume', 1955.
Cristallo decorato internamente con
piume di vetro lattimo.
Altezza cm 20.

€ 1.000

Letteratura: Umberto Franzoi, Art Glass by
Archimede Seguso, Arsenale, Venezia, 1991,
p. 119.



2203

2204 ARCHIMEDE SEGUSO

Una lampada da tavolo 'Piume', 1955.
Cristallo decorato internamente con
piume di vetro lattimo.
Paralume in tulle.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 73.

€ 1.500



2204

2205 MURANO, anni '30.

Una lampada da tavolo in vetro
pulegoso con applicazione di morise
ondulate.
Altezza cm 31, diametro cm 25,5.

€ 700



2206 MURANO, anni '30.

Una lampada da tavolo in vetro
incamiciato con piede in legno
tornito tinto all'anilina.
Altezza cm 37, diametro cm 32,5.

€ 500





2207 MURANO, anni '30.

Una lampada da terra con diffusore di vetro incamiciato e struttura di ferro forgiato.
Altezza cm 129.

€ 700



**2208 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un lampadario in cristallo rostrato,
1940 circa.
Altezza cm 98, diametro cm 74.

€ 800



2209 BAROVIER & TOSO

Un lampadario, anni '40.
Struttura di acciaio verniciato,
cristallo.
Altezza cm 40, diametro cm 82.

€ 900

2210 VENINI

Una applique in vetro a canne di zanfirico
lattimo e ottone, circa 1950.
Altezza cm 28 x (profondità) cm 10.

€ 300



2211 VENINI

Una applique in vetro 'diamante' e ottone,
circa 1940.
Altezza cm 40 x (profondità) cm 15.

€ 500



2212 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '40.

Ottone cromato, cristallo argentato, vetro
di Murano.
Altezza cm 41, larghezza 29, profondità 14.

€ 800





2213 BAROVIER & TOSO

Due lampade da parete, anni '40.
Cristallo con applicazione a caldo di
graniglia di vetro, ottone.
Altezza cm 14, larghezza 25,
profondità 27.

€ 300



2214 BAROVIER & TOSO

Due lampade da parete, anni '40.
Cristallo con applicazione a caldo di
graniglia di vetro, ottone.
Altezza cm 14, larghezza 25,
profondità 27.

€ 300



2215 CENEDESE

Una coppia di appliques a fiori e graniglie
colorati circa 1950.
Altezza cm 24.

€ 500

2216 BAROVIER & TOSO

Un lampadario, anni '80.
Cristallo e vetro lattimo.
Altezza cm 100, diametro cm 65.

€ 400



2217 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un lampadario 'medusa' in cristallo
iridato, 1938.
Altezza cm 91.

€ 500





2218 MURANO, anni '50.

Una lampada a sospensione con montatura di ottone brunito e diffusore in vetro soffiato con costolature verticali e applicazione di foglia d'oro.
Altezza cm 115, diametro diffusore cm 22.

€ 400



2219 LA MURRINA

Una coppia di lampadari'
Struttura di acciaio ottonato, vetro di Murano.
Altezza cm 90, diametro cm 58.

€ 500

2220 UN LAMPIONE, anni '60.

Ottone, vetro di Murano verdino corrosivo.
Altezza diffusore cm 30.

€ 300



2221 AURELIANO TOSO (Editore)

Una lampada a sospensione, anni '60.
Struttura di acciaio, lastre di vetro di
Murano.
formate in stampo.
Misure del diffusore cm 45 x 30 x 30.

€ 350





**2222 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Una lampada a sospensione, anni '60.
Vetro di Murano con macchie di colore.
Altezza cm 90, diametro cm 45.

€ 300



2223 VENINI

Due appliques 'victoriana' in vetro rosso
con sfera lattimo lavorata a 'balloton' e
supporto in ottone.
Una applique 'victoriana' in vetro nero
con sfera lattimo a filigrana e supporto in
ottone, circa 1965.
Altezza cm 30.

€ 500

2224 PAOLA NAVONE, BAROVIER & TOSO

Due Lampade da tavolo 'Marina e Marino' con figure di omini in vetro blu su base in vetro rosso, 2010.
Marca incisa 'barovier e toso 057/500', 'barovier e toso 060/500', etichetta originale, corredo originale
Altezza (con paralume) cm 44, cm 43.

€ 1.200

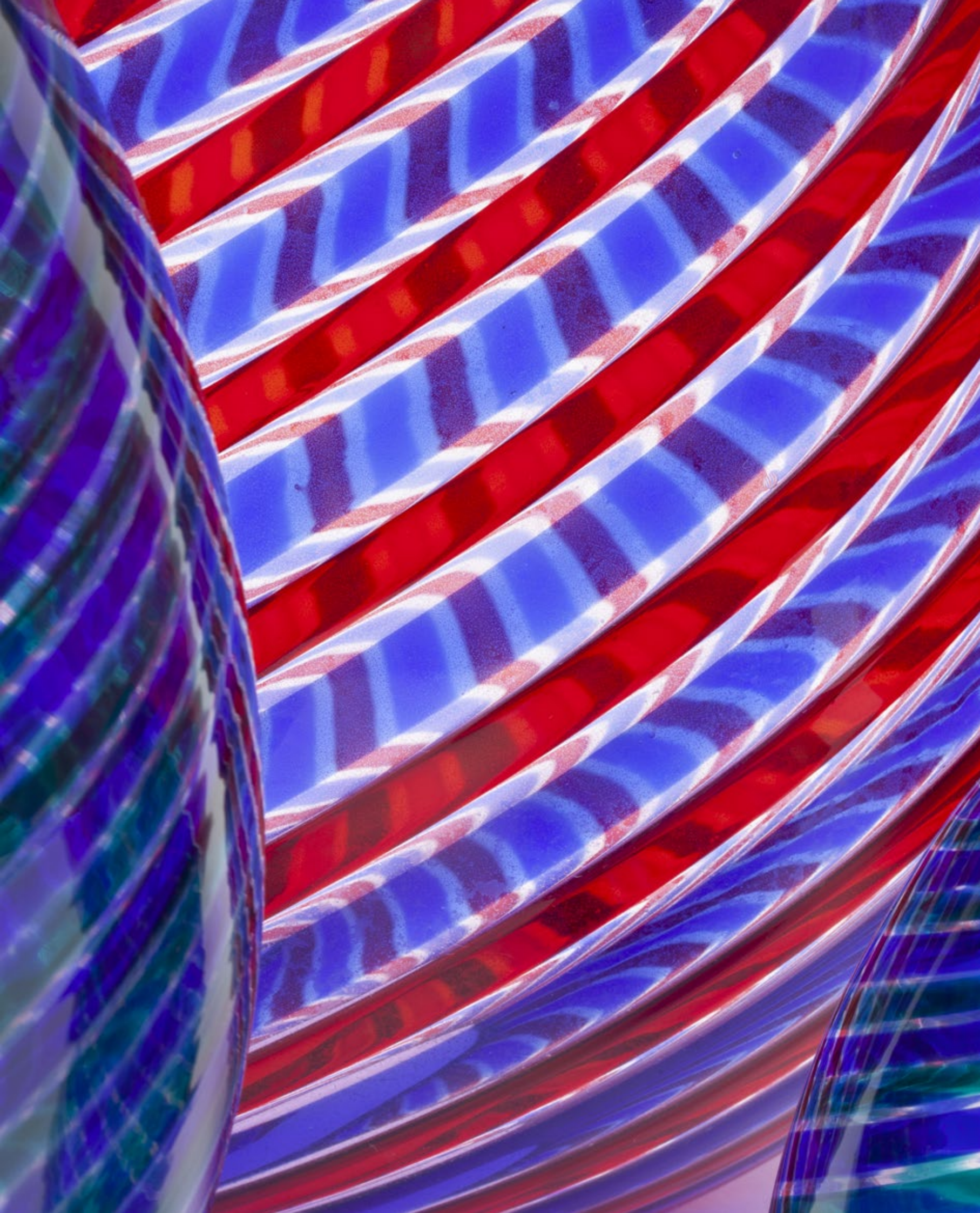


2225 VENINI

Una lampada da tavolo 'i baloni del redentor' a canne di vetro policrome, 1996.
Pezzo unico come da certificato allegato.
Altezza cm 20,5.

€ 1.000







(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

prov.

cell.

n.

Codice Fiscale

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Firma

Firma

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Firma

info@asteboetto.it



Offerta al banco

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Si prega di compilare e inviare via fax a:

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

info@asteboetto.it

Data

Firma

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data

Firma



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it



Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

Name/Surname

Date of Birth

Place of Birth

Address

City

Country

ZIP/PostalCode

Ph.

Cel Phone

Fax Number

e-mail

Taxpayer's Code Number

ID Number

ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°

LOT DESCRIPTION

PHONE NUMBER

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
 Fax +39 010 2541379
 or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date

Signature

Date

Signature

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date

Signature

FontanaArte

repertorio 1933 – 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefuscosergio@gmail.com

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60

[illegible]

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, è dovuto il diritto d'asta pari al 23% oltre Iva, e la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione, oltre spese.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto

di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita.

Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. .

La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione. 17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 23% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checka-

ble bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2,50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

a) return the goods to the seller

and demand from the buyer payment of the lost commission, b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was begun in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be

considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna,
Contemporanea
e Fotografia**



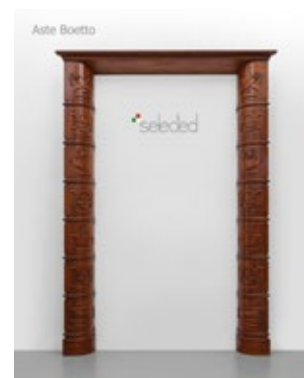
Gioielli



Antiquariato



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....
Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

100

120

150

60

80

90

70

90

120

70

90

120

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

250

300

400

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

☐ Assegno ☐ Contanti

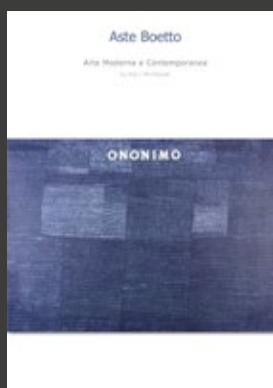
Data

Firma

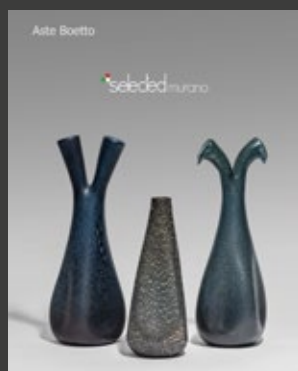
PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.

Partecipa all'Asta in diretta
collegandoti via internet
attraverso il sito
www.asteboetto.it

Registrati sul nostro sito e segui l'asta in diretta.
Se invece desideri partecipare attivamente, dopo esserti registrato, riempi il modulo di dati aggiuntivi richiesti.
Nel modulo aggiuntivo di registrazione ti verranno chiesti dati fiscali per poter partecipare all'asta direttamente dal tuo PC, tablet o smartphone in qualsiasi luogo tu sia, ti basterà cliccare sul pulsante per inviare l'offerta vedendo in tempo reale se sei il maggior offerente.
Per registrarti vai sulla nostra home page all'indirizzo:
<http://www.asteboetto.it> e clicca su "registrati".



Arte Moderna e Contemporanea
28 Ottobre 2020
28 October 2020



Selected e Design e Arti Decorative de'900
29-30 Ottobre 2020
29-30 October 2020

To participate in the auction
online, please register on
our website
www.asteboetto.it

To participate in the auction online, please register on our
website : <http://www.asteboetto.it>

Register on our website to follow the auction online.
If you would also like to take an active part in the auction,
after registering, simply fill out the form, providing your tax
information.
In this way, you can be connected 'live' on your computer from
wherever, and with a simple touch of a button, be able to bid
and follow all the steps of the auction.
Simply go to our homepage at:
<http://www.asteboetto.it>
and click on "Register".

INDICE ANALITICO / INDEX

Archimede Seguso: 2039, 2040, 2041, 2044, 2156, 2199, 2203, 2204
Aureliano Toso: 2064, 2221, 2222
A.Ve.M.: 2074, 2075

Babled Emmanuel: 2117, 2118
Barbini Alfredo: 2105, 2155
Barovier Ercole: 2004, 2015, 2016, 2017, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2028, 2029, 22030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2043, 2045, 2066, 2072, 2073, 2079, 2080, 2119, 2146, 2165, 2208, 2217
Barovier & Toso: 2004, 2007, 2015, 2016, 2017, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2028, 2029, 22030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2043, 2045, 2066, 2072, 2073, 2079, 2080, 2087, 2093, 2119, 2146, 2154, 2165, 2208, 2209, 2213, 2214, 2216, 2217, 2224
Barovier Seguso Ferro: 2053, 2051, 2052
Bianconi Fulvio: 2125, 2126, 2197, 2198

Cappellin Venini & C.: 2176
Carpenter James: 2088, 2166, 2167
Cenedese: 2067, 2068, 2144, 2172, 2215

Da Ros Antonio: 2067
Diaz de Santillana Laura: 2106, 2107
Diaz de Santillana Ludovico: 2003

Effetre International: 2008

Ferro Vittorio: 2120
Fratelli Toso: 2001, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2084, 2085, 2109, 2111, 2194, 2195, 2196

Kuchinke Peter: 2091

La Murrina: 2065, 2112, 2115, 2219
La Pietra Ugo: 2121
Lundgren Tyra: 2013

Martens Dino: 2222
Memphis Extra: 2121
Mellini Alessandro: 2086, 2200
MVM Cappellin & C.: 2047, 2052, 2056, 2081, 2092, 2100, 2114, 2116, 2160, 2162, 2169

Nason Ermanno: 2124
Navone Paola: 2224
Novembre Fabio: 2012

Pauly & C.: 2046
Picasso Pablo: 2128
Poli Flavio: 2018, 2019, 2036, 2037, 2038, 2051, 2055, 2069, 2070, 2071, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2104, 2108, 2145, 2153, 2156, 2157, 2161, 2168, 2170, 2173, 2174, 2175
Ponti Gio: 2076
Potenza Gianmaria: 2065, 2112, 2115

Radi Giulio: 2074, 2075

Sarpaneva Timo: 2089
Scarpa Afra e Tobia: 2158, 2159
Scarpa Carlo: 2057, 2058, 2090, 2100, 2110, 2116
Scarpa Tobia: 2005, 2011
Seguso Vetri d'Arte: 2019, 2026, 2036, 2037, 2038, 2042, 2051, 2055, 2069, 2070, 2071, 2091, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2104, 2108, 2113, 2145, 2153, 2156, 2157, 2161, 2168, 2170, 2173, 2174, 2175

Tagliapietra Lino: 2008
Ticcò Mario: 2003
Toso Ermanno: 2195

V.A.M.S.A.: 2105, 2155
Veart: 2158, 2159
Venini: 2003, 2005, 2006, 2010, 2011, 2012, 2013, 2048, 2049, 2050, 2054, 2057, 2058, 2076, 2077, 2078, 2086, 2088, 2089, 2090, 2101, 2106, 2107, 2110, 2117, 2118, 2122, 2123, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2147, 2148, 2149, 2150, 2164, 2166, 2167, 2171, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2197, 2198, 2200, 2210, 2211, 2223, 2225
Venini Paolo: 2014, 2102, 2103
Versace Gianni: 2006
Vetreria Pagnin: 2120

Wirkkala Tapio: 2010, 2054

Zecchin Vittorio: 2047, 2052, 2081, 2092, 2114, 2160, 2162, 2169, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193
Zuccheri Toni: 2007, 2078, 2171



 selected murano

Thursday 29th October

