

# ASTA

antiquariato  
e Arte Orientale  
parte II





ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

## Antiquariato e pittura sec. XIX parte I

Prima sessione

Martedì 2 Marzo 2021 ore 15.00 (dal lotto 1 al 257)

Seconda sessione (Pittura sec.XIX)

Martedì 2 Marzo 2021 ore 17.30 (dal lotto 258 al 406)

## Antiquariato e Arte Orientale parte II

Terza sessione

Mercoledì 3 Marzo 2021 ore 15.00 (dal lotto 407 al 787)

Quarta sessione

Giovedì 4 Marzo 2021 ore 15.00 (dal lotto 788 al 1145)

## Esposizione

Venerdì	26 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	27 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	28 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	1 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00



[www.facebook.com/asteboetto](https://www.facebook.com/asteboetto)



Boetto Auctions Genova

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova  
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

## Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

**6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

**Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse**

**Qualora per qualunque motivo, anche**

**di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.**

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per

intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e**

**€ 2,50 giornaliero per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;

c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo

decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

## Condition of sale

---

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:** Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order

**bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.**

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2,50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is E.200,00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

## I nostri esperti

---

### **Antiquariato e pittura sec. XIX**

Marco Capozzi  
info@asteboetto.it

### **Arte Moderna e Contemporanea**

Marco Canepa  
marco.canepa@asteboetto.it

### **Design e Arti Decorative sec. XX**

Sergio Montefusco  
sergio.montefusco@asteboetto.it

### **Fotografia**

Maura Parodi  
maura.parodi@asteboetto.it

### **Gioielli**

Maurizio Simonetti  
maurizio.simonetti@asteboetto.it

### **Sede Rappresentanza Torino**

Alessandro Benso  
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta  
alessandro.benso@asteboetto.it

### **Fotografo**

Claudio Grimaldi  
Gianni Ansaldi

### **Grafica**

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Tel. +39 010 25 41 314  
Fax +39 010 25 41 379  
info@asteboetto.it  
asteboetto@asteboetto.it

## Terza sessione

Mercoledì 3 Marzo 2021 ore 15.00 (dal lotto 407 al 496 Arte Orientale)

**407 Coppa** in lacca rossa, Cina sec.XIX  
*h.cm.22*

€ 2.500/2.800

**408 Coppia di cavalli** in stile Tang  
*h.cm.27*

€ 150/200



407



408



409

**409 Scatola cloisonné**, Cina sec.XIX  
*diam.cm.10xb.4,5*

€ 100/150

**410 Ciotolina con coperchio** in porcellana Imari,  
Giappone sec.XIX  
*diam cm 11,5xb8*

€ 50/100



410

**411 Vaso** in metallo smaltato, Cina sec.XIX  
*h.cm.23*

€ 100/150



411



412

**412 Versatoio islamico** in ottone ageminato in rame e argento, sec.XIX  
*h.cm.34*

€ 1.500/1.700

**413 Coppia di vasi cinesi** in metallo e pasta vitrea, sec.XX  
*h.cm.20*

€ 100/150



413

**414 Piatto Song** sec.XVIII  
*diam.cm.22,5*

€ 150/200



414

**415 Vaso** in porcellana Celadon con manici, base rettangolare  
sec.XIX  
*h.cm.16,5*

€ 200/250



415

**416 Coppia di piccoli vasi** in porcellana  
Celadon, Cina inizi sec.XX  
*h.cm.10*

€ 100/150



416

**417** Piatto in ceramica Celadon, Cina  
sec.XVI  
*diam.cm.34*

€ 500/550



417



418

**418** Vaso in porcellana Celadon con drago, sec.XX  
*h.cm.24*

€ 200/250

419 Antico tanka orientale  
*cm. 31x45*

€ 100/150



419



420

420 Divinità con tempio, tanka tibetano sec.XX  
*cm.47x70*

€ 200/250



421

**421 Mandala raffigurante cinque divinità, Cina fine sec. XIX**  
*cm. 51x71*

€ 200/250

**422 Pannello orientale dipinto su seta con cavalieri sec. XIX**  
*cm. 66x105*

€ 100/150



422

423 Vaso sangue di bue in porcellana, Cina sec.XIX  
*h.cm.37*

€ 200/250



423



424

424 Vaso a collo lungo in porcellana sangue di bue, Cina  
sec.XIX  
*h.cm.18*

€ 100/150

**425 Coppia di contenitori senza  
coperchio** in porcellana di Cina  
sangue di bue, sec.XIX  
*h.cm.24*

€ 300/350



425



426

**426 Vaso sangue di bue** in porcellana, prese a forma di teste  
di elefante, marcato alla base, Cina sec.XIX  
*h.cm.30*

€ 200/250



427

**427 Vaso** in porcellana di Cina sangue di bue, sec.XIX  
*h.cm.32*

€ 200/250

428 Vaso in porcellana con decoro a cani di Pho in bianco e blu, Cina sec.XIX  
diam.cm.25xb.22

€ 250/300



428



429

429 **Potiche** in porcellana bianca e blu decorata a fiori,  
Cina inizi sec.XIX  
h.cm.45

€ 2.000/2.300

430 Vaso in porcellana, decorazione bianca e blu con  
personaggi, Cina epoca Kang Xi, ricca montatura in  
bronzo dorato con piedini a forma di delfini, sec.XIX  
*dim.cm. 23x h. 36*

€ 4.000/4.500



**431 "Personaggi orientali"**  
 coppia di dipinti su vetro,  
 Cina sec.XIX  
*cm. 35x50*  
 € 400/450



431



432

**432 Coppia di portapennelli** in bronzo di forma cilindrica  
 decorati con draghi e nuvole, Cina sec.XVIII  
*h.cm.12*

€ 500/550

**433 Coppia di grandi potiches** in porcellana d  
 Cina, Famiglia Nera, con coperchi sormontati  
 da farfalla  
*h.cm.46*

€ 300/350



433



434



435

**434 Servizio in porcellana da caffè** per sei decorato a cineserie in nero e oro, marcato, Giappone inizi sec.XX  
€ 100/150

**435 Theiera** decorata in rosso su fondo bianco a motivo islamico Yuan, Cina sec.XVIII  
*h.cm.30*  
€ 800/900



436

**436 Coppia di coppe** in porcellana bianca e blu,  
Cina sec.XIX  
*diam.cm.14,5xb.5,5*

€ 150/200

**437 Piatto** in porcellana famiglia rosa decorato al centro  
con peonia e bambù, marcato nel retro, Cina sec.XIX  
*diam.cm.35*

€ 250/300



437

**438 Ciotola** in porcellana di Cina e **due piatti**,  
uno con drago, sec.XIX-XX

€ 50/100



438



439

**439 Coppia di piatti** in porcellana famiglia rosa, Cina  
sec.XVIII  
*diam.cm.23*

€ 250/300

**440 Coppia di piatti** in porcellana bianca e blu,  
Giappone sec.XIX  
*diam.cm.23*

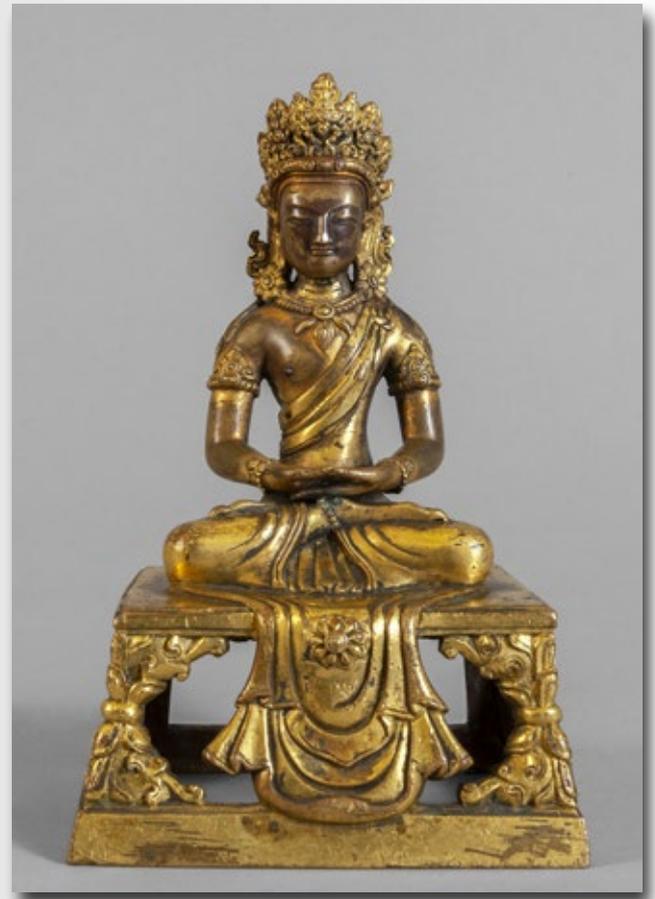
€ 100/150



440

441 **Amitayu** in bronzo dorato sec.XVIII  
*b.cm.18*

€ 1.500/1.700



441

442 **Bodhisattva**, bronzo dorato, inizi sec.XX  
*b.cm.37*

€ 2.000/2.300



442



443

**443 Mahakala** in bronzo dorato, Tibet sec.XIX  
*cm.41x25xb.40*

€ 2.500/2.800

**444** Placca in giada raffigurante una montagna con  
personaggio  
*cm. 4,5x6,5*

€ 150/200



444



445

**445** Placca in giada Celadon con raffigurazione di saggio con  
servitore, nel retro iscrizione  
*cm. 4x5,5*

€ 150/200

**446** Quattro placchette in giada di varie forme, Cina fine  
sec.XIX

*la più grande cm.7x4,5*

*la più piccola cm.4,5x3*

€ 400/450



446



447

**447 Albero di pere**, scultura in pietra dura, Cina  
inizi sec.XX  
*h.tot.cm.28*

€ 300/350

**448 Juanin**, scultura in terracotta turchese  
*h.cm.7*

€ 100/150



448



449

**449 Cinque netsuchè** in avorio raffiguranti animali, Giappone fine sec.XIX  
*h.cm.4 ca.*

€ 250/300

**450 Dieci netsuchè** in avorio raffiguranti personaggi in diverse posizioni, Giappone fine sec.XIX  
*h.cm.5,5 ca.*

€ 500/550



450

**451 Quattordici statuette** in avorio raffiguranti personaggi ed una raffigurante tartaruga, Giappone fine sec.XIX  
*la più alta cm.8,5*

€ 500/550



451



452

**452 Buddha** in porcellana, Cina inizi sec.XX  
*h.cm.29*

€ 200/250

**453 Saggio** in porcellana, Cina sec. XX  
*h.cm.20*

€ 100/150



454

**454 Vaso a tromba** in porcellana bianca decorato a rilievo,  
base in legno, Cina fine sec.XVIII  
*diam.cm.25xh.29*

€ 1.500/1.700



453

455 Tanka raffigurante divinità, Tibet inizi sec.XX  
*cm. 22x50*

€ 200/250



455

456 Tanka tibetano inizi sec.XX  
*cm. 52x74*

€ 100/150



456



457

457 **“Ruota astrologica divinatoria”** tanka dipinto, Tibet  
sec.XIX  
*cm.54x74*

€ 1.000/1.100



458 **Coppia di sedie** in legno  
intagliato, Cina fine sec.XIX  
€ 200/250

458

459 **Buddha** in bronzo dipinto in policromia, marcato alla base, sec.XX  
*h.cm.28*

€ 200/250



459



460

460 **Vaso cloisonné** in bronzo con manici a forma di animali, Cina sec.XIX  
*diam.cm.30xb.47*

€ 200/250

461 **Portaombrelli** in porcellana di Cina, sec.XX  
*h.cm.52*

€ 200/250



461



462

462 **“Figure femminili”** dipinto su vetro Cina sec. XX  
*cm. 50x80*

€ 150/200

463 **Portombrelli** in porcellana policroma decorato a pavoni e garofani, Cina sec.XIX  
*h.cm.46*

€ 300/350



463

464 Vaso in porcellana policroma a forma di pera riserve dipinte con personaggi, marcato alla base Cina sec.XIX  
*h.cm.20,5*

€ 300/350



464



465

465 Vaso in porcellana di Cina decorato con uccelli e fiorellini,  
sec.XIX  
*h.cm.44*

€ 150/200



466

**466 Coppia di vasi** in porcellana bianca e blu decorati con paesaggi di montagna, Cina sec.XIX  
*h.cm.62*

€ 400/450

**467 Coppia di vasi** in porcellana decorati in policromia con figure femminili in un giardino, Cina sec.XIX  
*h.cm.54*

€ 500/550



467



468

468 **“Due panda”** dipinto su seta f.to, Cina sec.XX  
*cm. 19x29*

€ 100/150



469

469 **Paesaggio orientale**, pannello con riporti in stoffa,  
 cornice in legno laccato con paesaggini, Cina sec.XIX  
*cm.tot.70x50*

€ 200/250



470a



470b

470 **“Paesaggio con figure”** e  
**“Personaggio con pozione”** due olii,  
 Cina sec.XX  
*cm.17x24 e cm.16x31*

€ 150/200

471 **“Paesaggio con montagne”** pannello Cina dipinto su seta  
*cm. 32x57*

€ 100/150



471



472

472 **Fazzoletto ricamanto** in cornice, Cina sec.XIX  
*cm. 49x49*

offerta libera

473 **Vaso** in terraglia decorato con fiori in rilievo, Cina fine sec.XIX  
*h.cm.44,5*

€ 200/250



473



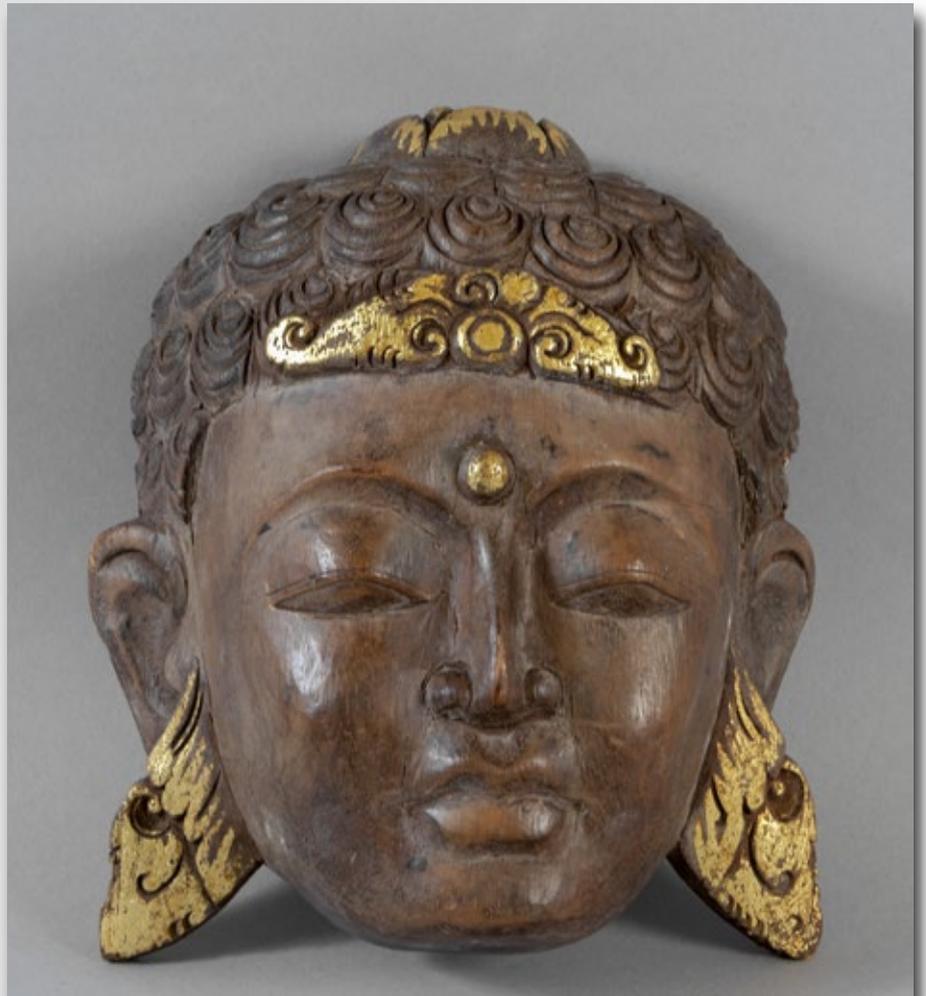
474

474 Maschera indonesiana in bronzo sec.XIX  
*cm. 21x19*

€ 100/150

475 Testa di cinesino in legno, sec.XIX  
*cm. 24x20,5*

€ 100/150



475



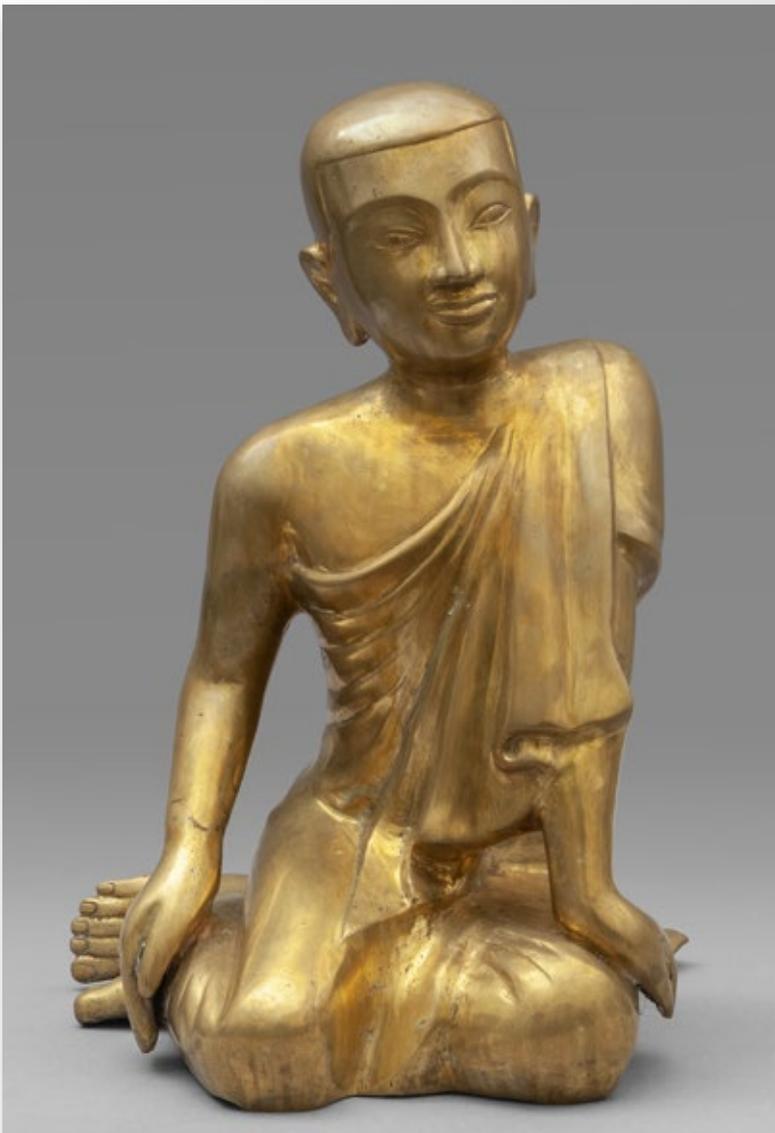
476a



476b



476c



477



476d

**476** Testa in terracotta (*b. cm.13*), Buddha in bronzo (*b. cm.11*), divinità seduta in legno (*b. cm.17*) ed elefantino in ceramica (mancante di una zanna) € 100/150

**477** Budda in bronzo dorato con mantello, sec.XX *b.cm.44* € 200/250



478

478 Coppia di vasi in porcellana di Cina,  
fine sec.XIX/ inizi sec.XX  
*h.cm.57*

€ 500/550



479 Coppia di vasi in porcellana, Cina sec.XIX  
*h.cm.50*

€ 1.000/1.100

479

**480 Coppia di vasi** in porcellana policroma famiglia rosa, Cina inizi sec.XIX su basette in legno intagliato e dorato  
*h.tot.cm.50*

€ 1.000/1.100



480



481

**481 Coppia di grandi vasi** in porcellana decorati in policromia con scene orientali, Cina sec.XIX  
*h.cm.59*

€ 300/350



482a



482b

**482 "Figure"** due dipinti, Cina sec.XIX  
*cm. 32x36*

€ 400/450

**483 Specchio Dinastia Tang** sec.XVII  
*diam.cm.23* (relazione analitica, Torino Ottobre 2014)

€ 700/800



483

**484 Coppia di vasi** in porcellana policroma decorati con gheishe e samurai, Giappone sec.XIX  
*h.cm.69*

€ 600/700



484



485

**485** Potiche in porcellana famiglia verde decorata a fiori,  
Cina inizi sec.XIX  
*h.cm.45*

€ 1.500/1.700

**486** Grande giara in terracotta policroma a base  
ottagonale, Ming sec.XIX  
*diam.cm.38xh.35*

€ 800/900



486



487

**487 Buddha** in bronzo con tracce di doratura, sec.XIX  
*cm.21x16xb.9,5*

€ 200/250

**488 Due divinità thailandesi** in bronzo, sec.XIX  
*h.cm.20 e 16,5*

€ 150/200



488

**489 Buddha** in bronzo con ciotola, lustrato in oro,  
sec.XIX  
*cm. 19x12,5 h. 8*

€ 150/200



489

**490 Cavallo**, scultura in bronzo a patina scura,  
Mongolia sec.XVII (restauri ad una gamba)  
*cm. 23x10 h. 28*

€ 2.000/2.300



490



491

**491 Dignitario**, scultura in bronzo sec.XVIII  
*h.cm.18*

€ 150/200

492 Vaso in porcellana a fondo blu con manici a forma di elefanti, Cina  
*h.cm.25*

€ 200/250



492

493 Grande cachepot in porcellana bianca e blu, Cina II metà sec.XX  
*diam.cm.51xb.58*

€ 200/250



493

494 Vaso in porcellana di forma polilobata decorato su fondo turchese con drago a 5 unghie e perla, sec. XIX  
*h. cm.42*

€ 250/300



494

495 Vaso in porcellana, decorazione bianca e blu con  
personaggi, Cina epoca Kang Xi, marcato nel fondo, ricca  
montatura in bronzo dorato sec.XIX  
*diam.cm. 28x h. 24*

€ 3.000/3.400





## Terza sessione

Mercoledì 3 Marzo 2021 ore 15.00 (dal lotto 496 al 787)



496

**496 Calamaio** in bronzo e marmo, Austria sec.XIX  
*cm. 22x11 h. 11*

€ 300/350

**497 Coppia di versatoi** in rame, sec.XIX  
*h.cm.40*

€ 200/250

**498 Antico pizzo** in cornice  
*cm. 58x50*

€ 50/100

**499 Scatola magica** di quadretti

offerta libera

500 **“Cristo coronato di spine”** olio su vetro, cornice coeva con specchi, sec.XVIII  
*cm. 20x26*

€ 500/550



500

501 **Tre reliquari** di varie forme e misure, sec.XVII-XVIII  
€ 200/250



501

502 **Ribalta Luigi XV** a gambe alte lastronata in radica e filettata in noce, Piemonte sec.XVIII  
*cm. 107x53 h. 103*

€ 1.500/1.700



502



503

**503 Scuola Meridionale sec.XVII** “Madonna con Bambino contornata da angeli” olio  
*cm. 33x44,5*

€ 1.000/1.100

**504 Coppia di appliques** in legno intagliato e dorato con braccetto a una luce, sec.XVIII  
*cm.33x50*

€ 200/250



504



505

**505 Canterano Luigi XIV**  
 lastronato in noce e filettato in ebano, 4 cassetti sul fronte con il primo ribaltabile a scrittoio, Lombardia I metà sec. XVIII

*cm. 155x68 h. 113, restauri*  
 € 2.000/2.300



506



507



508

**506** “Natura morta con uva e melograno” olio

*cm. 30x23*

€ 300/350

**507** “Natura morta con uva e pesche” olio

*cm. 23x30*

€ 300/350

**508** Specchiera in legno dorato e pastiglia decorata a motivi naturalistici, sec.XIX

*cm. 95x145*

€ 200/250

**509 Scuola napoletana sec.XVIII**

“Giochi di putti” olio

cm. 31x46

€ 2.000/2.300



509



510

**510 Coppia di appliques Luigi XV in legno finemente intagliato e dorato, Lombardia sec.XVIII**

cm. 35x61

€ 400/450

**511 Angonale Luigi XVI lastronato in palissandro, piano in breccia, Francia fine sec.XVIII**

cm. 60x60 h. 81

€ 1.000/1.100



511



512

**512 Lampadario** con fusto in legno dorato a otto luci

*diam. cm. 94 x h.100*

€ 300/350



513

**513 Scatola portagioie** in commesso di pietre dure, Firenze

II metà sec.XIX

*cm. 26x17 h. 14*

€ 1.500/1.700



514

**514 Mobiletto da centro Luigi XVI** lastronato in legni vari,

gambe alte, fronte con serrandina, piano in marmo con

ringhierina, Torino sec.XVIII

*cm. 47x41 h. 87*

€ 2.500/2.800



515a



515b



515c

**515 “Uccelli”** tre dipinti su specchio, sec.XIX  
*cm. 50x75 (uno rotto)*

€ 1.000/1.100

**516 Coppia di colonne neogotiche** in legno laccato, Sicilia  
 sec.XIX  
*b.cm.164*

€ 1.600/1.800



516



517

**517 Lampadario** in metallo dorato a 24 luci, sec. XX  
*diam. cm.110 x h.110*  
 € 300/350



518

**518 Caminiera** in legno intagliato e laccato, sec.XIX  
*cm. 124x89*  
 € 150/200



519

**519 Lampadario** in legno a sei luci con fusto laccato rosso, sec. XX  
*diam. cm.72 x h. 65*  
 offerta libera

**520 Gentiluomo con armatura,** busto in marmo bianco, sec. XIX  
*h.cm.71*  
 € 1.800/2.000

**521 Angonale Luigi XIV** in noce, un cassetto più sportello, Veneto sec.XVIII  
*cm. 73x50 h. 103*  
 € 200/250

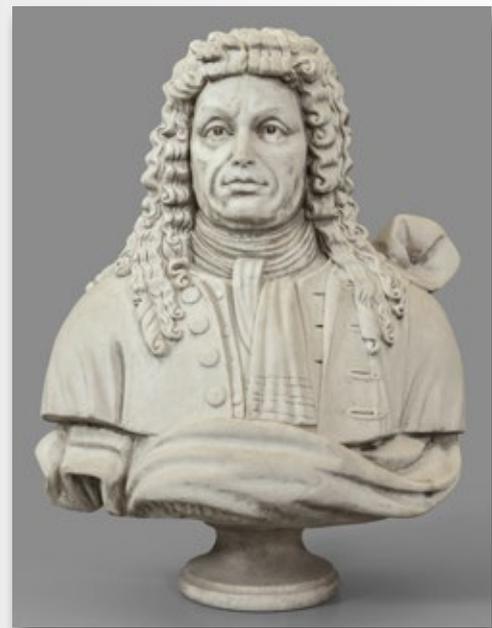
**522 Gentiluomo,** busto in marmo statuario, sec. XIX  
*h.cm.83*  
 € 2.000/2.300



520



521



522



523

**523 Lampadario** con fusto in legno dorato a sei luci  
diam. cm. 82 x h. 64  
€ 250/300



524

**524 Gian Domenico Valentino**  
(1639-1715 attr.) "Interno di cucina" olio  
cm. 66x50  
€ 2.500/2.800



525

**525 Lampadario a sei luci** in lamierino e cristalli, Genova  
sec.XIX  
diam.cm.64xh.100  
€ 200/250

**526 Poltrona in vimini**, I metà  
sec.XX  
€ 100/150



526

**527 Tavolino con piano ottagonale**  
intarsiato a scacchiera, Rolo  
sec.XIX  
cm. 63x63 h. 75  
€ 150/200



527

**528 Grande orcio** in terracotta, inizi  
sec.XIX  
diam.cm.54xh.70  
€ 300/350



528



529

**529 Frammento con stemma**, Firenze sec.XVII  
*cm. 10x10,5*

€ 100/150

**530 Scuola italiana sec.XVII**  
"Madonna con Bambino" olio  
*cm. 73x88*

€ 2.000/2.300



530

**531 Madonna con Bambino**, placca in avorio,  
cornice in legno e argento, sec.XVIII  
*cm.tot.33x40*

€ 2.000/2.300



531

**532 Scuola veneta sec.XVII** "Sacra Famiglia con San  
Giovannino" olio su tavola palchettata  
*cm. 107x75*

€ 2.000/2.300

**533 Bureau Luigi XIV** a tre cassetti, piano apribile celante  
numerosi cassettoni e scomparto segreto, lastronato in  
palissandro, noce e legni di frutto, inclusioni in osso e  
madreperla, fianco lastronato a motivi geometrici,  
Alto Veneto inizi sec.XVIII  
*cm. 124x60 h. 101*

€ 2.000/2.300



532



533



534

**534 “Veduta della Chiesa di San Tomaso a Capo d’Arena”**  
 acquarello su carta, sec.XIX  
*cm. 27x19*

€ 200/250



535

**535 Presse-papier** in marmo con al centro cammeo  
 raffigurante scana galante  
*cm. 16,5x10,5 b. 2*

€ 750/850

**536 Ritratto femminile**, miniatura in bella cornice a volute  
 in argento, Roma sec.XIX  
*cm. 17x25*

€ 300/350

**537 “Gentiluomo con occhi azzurri”** disegno, matita e  
 acquarello, inizi sec.XIX  
*cm. 35x47*

€ 250/300



536



537



538

**538 Lampadario Carlo X** a dieci luci in lamierino dorato e ricca applicazione di cristalli molati, Genova inizi sec.XIX  
*diam.cm. 85x h. 120*

€ 1.500/1.700

**539 Console con specchiera Luigi XVI** in legno intagliato, laccato e dorato, piano in marmi policromi, Genova II metà sec.XVIII  
*cm. 113x58 h. 240*

€ 2.500/2.800



539



540



541



542

**540 Albarello** in ceramica, Faenza  
sec. XVIII  
*h.cm.13*

€ 100/150

**541 Placca** in terracotta invetriata  
raffigurante Madonna con  
Bambino, sec.XVIII  
*cm. 22x24*

€ 200/250

**542 Caraffa ad elmo** in ceramica,  
decorazione a fiori policromi su  
fondo bianco, Lodi sec.XVIII  
*h.cm.20, restauri*

€ 100/150

**543 Antica acquasantiera** in maiolica  
policroma, Italia Meridionale  
sec.XVIII  
*cm. 19x29*

€ 100/150

**544 Vaso** in ceramica policroma,  
decorazione a fiori su fondo  
bianco, mascheroni ai lati, Torino  
sec.XVIII  
*h.cm.25, difetti, restauri e mancanze*

€ 50/100

**545 Vaso** in ceramica decorato a fiori,  
Cerreto Sannita sec.XVIII  
*h.cm.27*

€ 150/200



543



544



545



546

**546 Rosa Da Tivoli**

Caproni

olio

cm. 132x94

€ 1.300/1.500

**547 Scatola magica** di antichi piatti di  
varie forme e misure

€ 50/100

**548 Coppia di appliques** in legno intagliato e dorato a due  
bracci, Lombardia sec.XVII

cm. 30x54

€ 200/250



548



549

**549 Scrivania Luigi XV** lastronata in legno di  
frutto, Veneto metà sec.XVIII

cm. 107x52 h. 80

€ 1.500/1.700

**550 Scuola emiliana sec.XIX** "Madonna con  
Bambino" olio

cm. 65x85

€ 400/450



551

**551 Scuola italiana sec.XVII** "Pescatori su un lago" olio  
*cm. 165x111*

€ 900/1.000

**552 Tavolo basso da salotto**  
*cm. 132x71 h. 40*

€ 100/200



554



553

**553 Coppia di fiasche** in ceramica bianca decorate con stemmi in policromia, Deruta sec.XX  
*h.cm.35*

€ 200/250

**554 Vetrina lastronata in noce**, quattro cassetti più due sportelli, Olanda sec.XIX  
*cm. 126x38 h. 205*

€ 400/450

**555 Tre antiche forme da budino** in rame di cui due figurate  
 € 200/250

556 "Autoritratto di pittore" olio, sec.XVII  
*cm. 28x32*

€ 1.000/1.100



556

557 Lotto di cinque stampe

offerta libera



558

558 Coppia di appliques Luigi XV in legno intagliato e dorato a due bracci, Veneto sec.XVIII  
*cm. 38x74*

€ 400/450

559 Scuola romana sec.XVII "Paesaggio con fiori" olio (mancanze), bella cornice coeva in legno intagliato e dorato a più ordini di intaglio  
*cm. 73x98*

€ 3.000/3.400

560 Placca in bronzo raffigurante una figura che legge, inizi sec.XX  
*cm. 39x25*

€ 100/150



559

**561 Lampadario a sei luci Carlo X** a cestino in lamierino dorato con ricca decorazione in cristalli, Genova sec.XIX  
*diam.cm.75xb.75*

€ 200/250

**562 Sedia Luigi XV** in noce, Francia sec.XVIII (difetti)  
offerta libera



561

**563 Tappeto europeo ricamato a fiori**  
*cm. 260x345*

€ 400/450



563

**564 Antico tappeto Kilim** a fondo rosso  
*cm. 365x322*

€ 700/800

**565 Vaso in porcellana** adattato a lampada, decorato a fiori, Cina sec.XX  
*h.cm.44*

€ 100/150



564



566

**566 Lampione Luigi XVI** in legno intagliato e dorato,  
Genova fine sec.XVIII  
*cm. 50x50xb.100*

€ 300/350

**567 Piccola marescialla** in bronzo, Francia fine sec.XIX  
(difetti)  
*cm. 5x4,5 b. 7*

offerta libera



568

**568 "Città sul fiume con figure"** olio  
*cm. 114x85*

€ 200/250



569a



569b



569c



569d



569e



569f

**569 "Soggetti neoclassici"**, sei stampe acquarellate  
*cm. 21 x 30*

€ 300/350

**570 Necessaire da viaggio** con scatola in radica, inizi sec.XX  
*cm. 11x11 b. 11*

€ 100/150



571a



571b

**571 Coppia di lampadari** a dodici luci disposti su due ordini in lamierino con ricca decorazione in cristalli (*diam.cm. 80x h. 80*) e coppia di appliques en suite a tre luci (*cm.28x32*)  
 € 350/400

**572 Luca Carlevaris** “Palazzi veneziani” sei stampe, sec.XVIII  
*cm. 30x22*

€ 500/550

**573 Orologio a pendolo**, quadrante in lamierino dorato raffigurante due figure che sorreggono un vaso di fiori, fine sec.XIX  
*cassa cm.21x4xh.24*

€ 100/150

**574 Cane e gatto**, coppia di statuine in porcellana policroma (*h.cm.23*) e quattro oggetti diversi in argento e non  
 € 100/150



572a



572b



572c



572d



572e



572f

**575 Marco Ricci**  
 Belluno 1676 - Venezia 1730  
 "Paesaggi" coppia di stampe  
 cm. 37x26  
 € 150/200



575a



575b



576a



576b

**576 Antonio Canaletto**  
 Venezia 1697 - 1768  
 "Torre di Marghera" e "Villaggio  
 sul Brenta" coppia di stampe  
 acquarellate, secondo stato  
 cm. 43x30  
 € 600/700

**577 Tavolo vittoriano** in legno  
 finemente intarsiato a fiori,  
 Inghilterra sec. XIX  
 diam. cm. 114x h. 76  
 € 700/800



577



578

**578 Antico ricamo** raffigurante l'educazione della Vergine, cornice dorata, sec.XIX  
*cm. 23x28*  
 € 100/150



579

**579 Santo**, dipinto su vetro, sec.XVIII (difetti)  
*cm. 22x30*  
 € 100/150



580

**580 Pace** in legno finemente intagliato e dorato raffigurante San Giovanni Battista, sec.XVIII  
*cm. 12x17*  
 € 100/150

**581 Due reliquari** in argento sec.XVII (*cm.5x5*) e reliquario con placchetta in argento (*cm.11x8*)  
 € 200/250



581

**582 "Due Santi"** tempera su tavola a fondo oro, fine sec.XVIII-XIX  
*cm. 43x53*  
 € 400/450



582

**583 Scuola dalmata sec.XVIII** "Compianto sul Cristo morto" olio su tavola  
*cm. 53x46*  
 € 500/550



583



584

**584 “Madonna con Bambino e Santa”** olio,  
sec.XVIII  
*cm. 52x30*

€ 1.000/1.100

**585 Coppia di piatti** in porcellana decorati con scene  
napoleoniche  
*diam.cm.24*

€ 50/100

**586 Scuola toscana sec.XVII** “Cristo a  
casa di Marta” o “La parabola della  
buona cena” olio  
*cm. 190x135*

€ 6.000/6.700



586

**587 Artista genovese sec.XVIII** “San Giuseppe col  
Bambino” scultura in legno intagliato e laccato in  
policromia  
*h.cm.60*

€ 1.000/1.100



587

**588 Secretaire** in noce sec.XIX  
*cm. 82x45 h. 149*

€ 100/150

589 **Lampione** in metallo dorato e cristalli  
*b.cm.55*

€ 50/100



589

590 **Coppia di vasi** in porcellana Imari (*b.cm.20*), **vaso con collo lungo** (*b.cm.32*), **vaso rotto** (*b.cm.36*)

€ 100/150



591

591 **Tappeto Kasak Caucaso**, fine sec.XIX  
*cm. 140x100*  
nel retro etichetta di garanzia L.Meschulam

€ 100/150

592 **Libreria** in noce a due sportelli, parte superiore a giorno,  
piano estraibile nella fascia, inizi sec.XIX  
*cm. 127x60 h. 252*

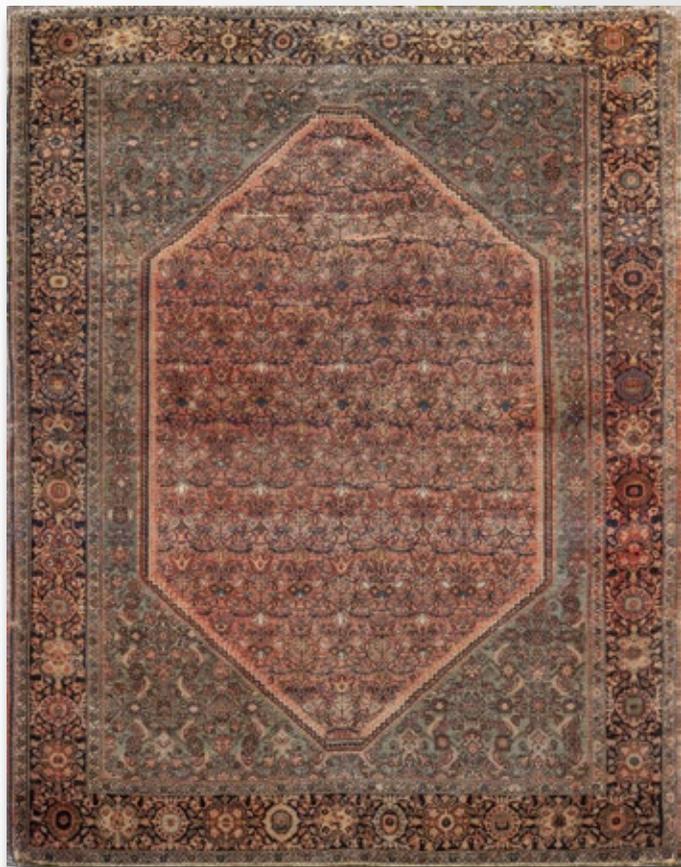
€ 500/550

593 **Lampadario Liberty** in metallo a nove luci con vetro  
opaline  
*diam.cm. 75x h. 75*

offerta libera



592



594

- 594 Tappeto Saruk** decorato con medaglione esagonale,  
Persia sec.XIX  
*cm. 195x123, cattivo stato*

€ 100/150

- 595 Scatola magica di dipinti moderni**

offerta libera



596

- 596 Tappeto Shirvan** a fondo blu, sec.XIX  
*cm. 145x116*  
nel retro etichetta Cabib

€ 100/150



597

- 597 Tappeto moderno** a fondo turchese  
*cm.200x293 (difetti)*

€ 100/150

- 598 Specchiera a vassoio** in legno intagliato e dorato, metà  
sec.XIX  
*cm. 95x110*

€ 250/300



599



600



601

**599 S.Zuliani** “Ritratto di notaio” olio, f.to, sec.XIX

*cm.88x119*

€ 500/550

**600 Antico officier** in bronzo dorato, inizi sec.XX

*h.cm.18*

€ 50/100

**601 Antico officier** in bronzo dorato, sec.XIX

*h.cm.14*

€ 200/250

**602 Tavolo da centro Carlo X** in palissandro intarsiato in bosso, cestino centrale con meccanismo che lo fa muovere in altezza, inizi sec.XIX

*diam.cm.49xb.73*

€ 800/900



602



603

**603 Lampadario Impero** a sei luci in lamierino dorato, ricca decorazione in cristalli molati, Genova sec.XIX  
*diam.cm. 60xb.100*

€ 500/550



604

**604 Coppia di lampadari in stile Luigi XVI** a sei luci, fusto in legno intagliato e dorato, ricca decorazione in cristalli, Genova inizi sec.XX  
*diam.cm.70xb.80*

€ 700/800



605

**605 Specchiera in stile Luigi XV** in legno finemente dorato e intagliato, Venezia sec.XX  
*cm. 77x136*

€ 200/250



606

**606 Scuola genovese sec.XVII**  
 "Susanna e i vecchioni" olio  
*cm. 48x65*

€ 1.200/1.400



607

**607 Scuola italiana sec.XVII** "Cristo davanti a Pilato" olio  
*cm. 59x50*

€ 200/250



608

**608 Scuola genovese sec.XVII**  
 "Crocefissione" grisaille su tela  
*cm. 23x27*

€ 250/300

**609 Madonna**, scultura in cera policroma con collana e bracciali in corallo,teca in vetro, Italia Meridionale sec.XIX  
*h.cm.58*

€ 300/350



609

**610 Due angioletti**, gruppo in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XVIII  
*cm.30x13*

€ 200/250



610

**611 Altarino** in carta con al centro placca ovale in cera raffigurante Madonna con Bambino, Genova sec.XVII  
*cm. 32x47*

€ 250/300



611



612

**612 Scuola italiana sec.XVIII** “Sacra Famiglia con suora” olio su tela applicata su tavola, cornice antica in legno intagliato e dorato, *cm. 18x23*  
€ 500/550



613

**613 Scuola genovese sec.XVII** “Sacra Famiglia” olio, antica cornice in legno intagliato e dorato *cm. 69x47*  
€ 500/550



614

**614 Scuola romana sec.XVIII** “Madonna con Bambino e Sant’Anna” olio *cm.48x56*  
€ 800/900

**615** **Madonna con Bambino**, scultura in legno finemente intagliato, laccato e dorato, Toscana sec.XVIII  
*h.cm.64*  
€ 1.000/1.100



615

**616** **Canterano Luigi XIV** a tre cassetti grandi e uno piccolo, lastronato in noce, Lombardia inizi sec.XVIII  
*cm. 140x57 h. 107, difetti*  
€ 700/800



616

**617** **San Giuseppe**, scultura in legno intagliato e policromato, Piemonte sec.XVIII  
*h.cm.163*  
€ 2.500/2.800



617



620

**621 Divano Luigi Filippo a barca**  
in noce, sec.XIX  
€ 100/150

**622 Scatola magica di dipinti**  
€ 100/150



618

**618 Lampadario a dodici luci** in cristallo bianco e cristalli  
blu, inizi sec.XX  
*diam.cm.70xb.75*, rottura ad uno dei bracci piccoli  
€ 400/450

**619 Scatola magica** di vari oggetti in materiali diversi  
€ 50/100

**620 Tappeto** decorato a palmette su fondo blu, Caucaso inizi  
sec.XX  
*cm. 220x103*  
€ 100/150



621



623

**623 Tappeto caucasico con rombo centrale**  
*cm. 92x148*

€ 200/250

**624 Due vasi in pietra**  
*diam.cm.52xb.62 e diam.cm.55x66*

€ 1.500/1.700



625

**625 Tappeto caucasico decorato con rombo centrale (difetti)**  
*cm. 105x155*

€ 150/200



626

**626 Tappeto caucasico con bordura a fondo blu (difetti)**  
*cm. 95x146*

€ 200/250

**627 Dieci piatti diversi in porcellana policroma**  
offerta libera



628

**628 Pannello** con all'interno due stampe raffiguranti planisferi  
*cm. 161x85*

€ 500/550

**629 Due versatoi ed un albarello** in ceramica bianca e blu  
sec.XX, difetti

offerta libera

**630 Polpo**, grande scultura in bronzo a patina verde, sec.XX  
*h.cm.77*

€ 1.800/2.000

**631 Grande cocodrillo** da fontana in bronzo, sec.XX  
*l.cm.185*

€ 2.500/2.800

**632 Saggio** in porcellana  
*b.cm.23*

offerta libera



630



631



633

- 633 Pannello** con all'interno quattro stampe raffiguranti agrumi  
*cm. 205x90*

€ 500/550

- 634 Panchetta in stile Luigi XVI** in noce  
*cm. 75x45 h. 52*

offerta libera

- 635 Grande lampadario a mongolfiera** in bronzo con ricca decorazione di cristalli, sec. XX  
*diam.cm.95xb.155*

€ 1.200/1.400



635

- 636 Cassettone Impero** a tre cassetti più uno, lastronato in piuma di mogano, inizi sec.XIX  
*cm. 125x62 h. 99*

€ 400/450

- 637 Grande mortaio** in bronzo, sec.XIX  
*diam.cm.36xb.27*

€ 1.000/1.100



636



640



639



638

**638 Pier Francois Basan**  
Parigi 1723 - 1797  
"Adamo ed Eva" acquaforte e  
bulino da Rembrandt  
€ 250/300

**639 Cristo e l'adultera**, antica stampa  
tratta da dipinto di B.Biscaino  
sec.XVIII  
cm. 49x70  
€ 100/150

**640 Sisto Badalocchio**  
Parma 1585 - Ordogno 1647  
"Sacra Famiglia" acquaforte da  
Bartolomeo Schedoni, secondo  
stato  
cm. 16x19  
€ 250/300

**641 Scuola siciliana sec.XVIII** "La  
resurrezione di Lazzaro" olio su  
vetro (rottura)  
cm. 57x44  
€ 200/250

**642 "Gesù e lo storpio"** antico  
disegno a sanguigna, sec.XVIII  
€ 100/150

**643 Scuola siciliana sec.XVIII**  
"Erodiade con la testa del  
Battista" olio su vetro  
cm. 57x44  
€ 500/550



641



642



643

**644 Cassina** in legno dolce con decorazioni stilizzate in bianco e verde, Toscana sec.XVII  
*cm. 22,5x9,5 h. 8*  
 € 100/150

**645 “Passeggiando in paese”** olio, f.to e d.to in b. a s.  
*cm. 61x51*  
 offerta libera



644



646

**646 Scuola toscana II metà sec. XVI** “Madonna con Bambino tra i Santi Giovanni Battista ed Evangelista, Caterina e Cristina” olio su tavola  
*cm. 27x37*  
 € 700/800

**647 Credenza a due corpi** in castagno, parte superiore a giorno sec.XVIII/XIX  
*cm. 105x47 h. 225*  
 € 100/150

**648 “Case popolari”** stampa moderna  
*cm. 28x37*  
 offerta libera



647



649

**649** Piatto in ceramica decorato con paesaggio sec.XVIII

*diam.cm.37*

€ 100/150



650

**650** Alzata in maiolica a fondo bianco con fiori, marca A.Levantino, Savona sec.XVIII

*diam.cm.32xh4,5, rotture*

€ 200/250



651

**651** Piatto in ceramica bianco e blu decorato con paesaggio, Pavia sec. XVIII

*diam.cm.33*

€ 200/250

**652** Antico tappeto molto rovinato

*cm. 360x178*

offerta libera

**653** Tavolo Luigi XIV a triangolo lastronato in palissandro e filettato, piano apribile, Genova sec.XVIII

*cm.110x55xh.79, cattivo stato*

€ 300/350

**654** Tappeto Sumak turco decorato con dodici rombi rossi su fondo marrone (difetti)

*cm. 126x180*

€ 300/350



652



653



654



655

**655** "Paesaggio con viandanti e rovina classica" olio,  
sec.XVIII  
*cm. 59x48*

€ 800/900

**656** Cornice in legno intagliato di forma ovale montata a  
specchio  
*cm. 85x108*

€ 150/200

**657** Tre mortai in marmo e un pestello, Genova sec.XIX  
€ 200/250



657



658

**658** Console da muro Luigi XIV in noce, un  
cassetto nella fascia, Piemonte sec.XVIII  
*cm. 98x60 h. 82*

€ 600/700

**659** Coppia di sedie direttorio in legno  
laccato con spighe dorate, Toscana I metà  
sec.XIX

€ 100/150



**660 Giochi di amorini**, quattro gruppi in biscuit di varie forme e misure

€ 200/250

660

**661 Undici elementi di centrotavola** in biscuit fine sec.XIX  
€ 300/350



661



**662 Diciassette sculturine** di varie forme e misure

€ 250/300

662

**663 Quattro gruppi** in biscuit di epoca Liberty

€ 100/150



663



664

**664 Amorini**, gruppo in biscuit marcato Sevres con base in marmo e legno dorato, sec.XIX  
*h.cm.20*

€ 200/250

**665 Due scatole** in legno laccato fine sec.XIX

€ 150/200

**666 Innamorati**, gruppo in biscuit montato a lampada, inizi sec.XX  
*h.cm.49*

€ 300/350



666

**667 L'ora del thè**, gruppo in biscuit marcato Sevres con profilo in bronzo dorato, sec.XIX  
*h.cm.22*

€ 250/300

**668 Torciera** in ferro battuto in stile rinascimentale, sec.XX  
*h.cm.100*

€ 100/150



667

669 “Il Veronese con il distretto di  
Cologna” e “La Marca di Ancona”,  
coppia di stampe, Antonio Zatta Editore  
Venezia 1783  
cm. 32x42

€ 100/150



669a



669b

670 Antonio Regola “Vedute di Venezia” tre stampe,  
sec.XVIII  
cm. 53x39

€ 200/250



670a



670b



670c



671a



671b

671 “Paesaggio con personaggi” coppia di antiche  
stampe da Zais, cornici laccate a fondo verde  
cm. 33x25

€ 100/150



672a



672b



672c



672d



672e



672f



672g



672h

**672** **Johannes Battista Brustolon**  
e Antonio Canal "Paesaggi di  
Venezia" otto stampe, sec.XVIII  
*cm. 46x33*  
€ 2.000/2.300

**673** "Madonna con Bambino" olio  
inizi sec.XIX  
*cm. 64x84*  
€ 150/200

**674** **Libero Verzetti**  
Genova 1906 - Genova 1989  
Paesaggio  
olio su tavoletta *cm.50x40*  
f.to in b. a ds. e d.to 1933  
€ 250/300

**675** **Credenza** in noce a due sportelli e  
cinque cassetti, sec.XVIII/XIX  
*cm.149x50xb.102*, difetti  
€ 1.000/1.100

**676** **Cornice** in legno e pastiglia dorata  
*cm. 107x69*  
offerta libera

**677** **Panca** in noce  
*cm. 150x50 h. 87*  
€ 100/150



675

**678 Prospetto meridionale di Palazzo Villa Albani**, stampa, Giovanni Volpato Inc.,  
sec.XVIII  
*cm. 70x50*

€ 100/150

**679 Centrotavola in bronzo dorato e specchio**  
*cm.40x30*

offerta libera



678



680

**680 Leone**, scultura in bronzo a patina scura con palla e base  
in marmo, sec.XIX  
*cm.tot. 22x8 h. 21*

€ 1.200/1.400

**681 Cavallo**, scultura in bronzo a patina scura  
sec.XIX  
*cm. 40x12 h. 33*

€ 1.000/1.100

**682 Tappeto caucasico** con bordo chiaro a  
esagoni, inizi sec.XX  
*cm. 240x160, difetti*

€ 100/150



681



683

**683 Gruber “Ritratto di cardinale”** miniatura, cornice in legno ebanizzato con decorazioni in filigrana d’argento  
*cm. 18x26*

€ 1.200/1.400

**684 Vari oggetti orientali** in materiali diversi

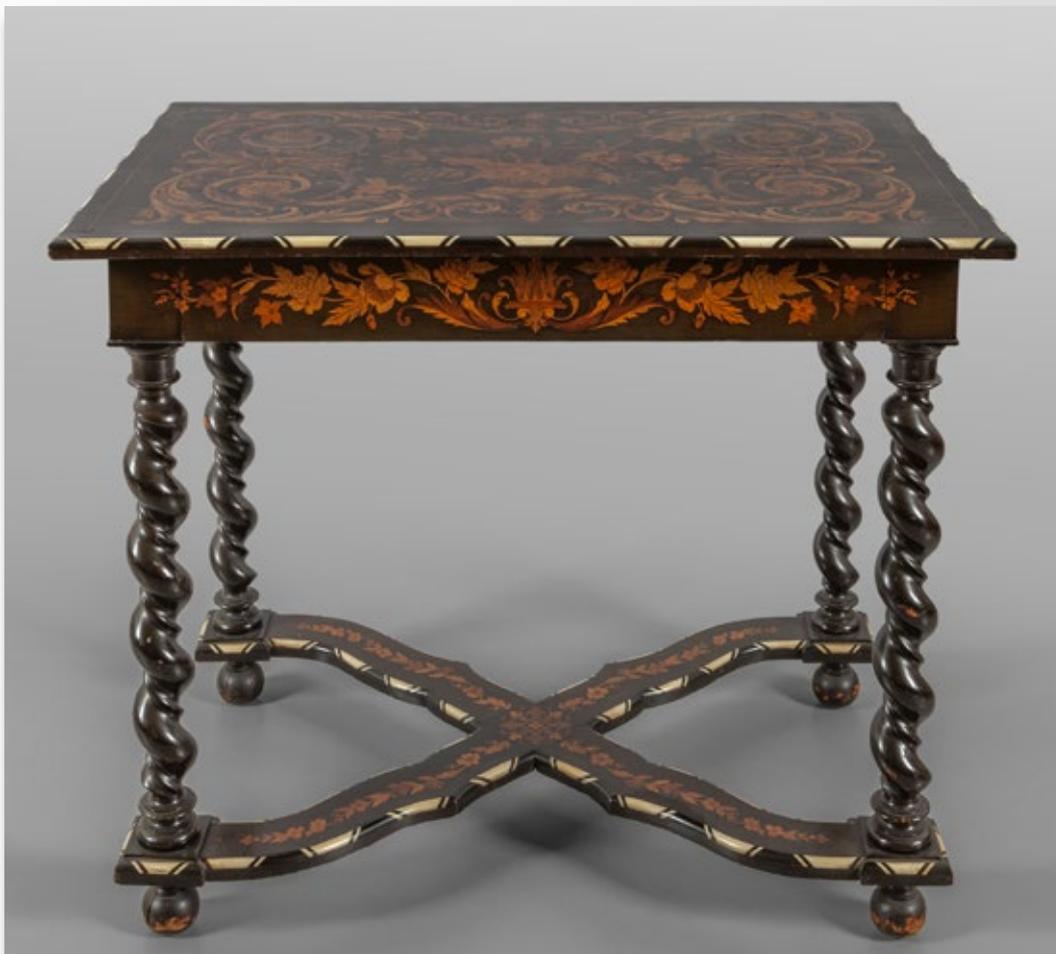
offerta libera



685

**685 Regina a cavallo**, scultura in bronzo sec.XIX  
*h.cm.43*

€ 350/400



686

**686 Tavolo in stile Luigi XIV** finemente intarsiato in legni vari, Francia sec.XIX  
*cm. 86x57 h. 72*

€ 500/550

**687 Busto in gesso** raffigurante giovane, sec.XIX  
*h.cm.51*

€ 200/250

**688 Coppia di cornicette ovali** in legno intagliato e dorato a motivi floreali sec.XIX

€ 100/150



688



689

**689 Coppia di angioletti** in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XVII  
*h.cm.23*

€ 500/550

**690 Console Luigi XVI a goccia** in legno intagliato, dorato e laccato, Genova fine sec.XVIII  
*cm. 127x63 h. 91*

€ 800/900



690



691

**691 Orologio Luigi XVI** in marmo con applicazioni in bronzo dorato, Francia fine sec,XVIII  
*h. cm.51*

€ 300/350

**692 Orologio** in legno dorato: due figure sorreggono il meccanismo, sec.XVIII (difetti, mancanze e sostituzioni)  
*h.cm.36*

€ 100/150



692



693

**693 Orologio** in legno finemente intagliato, la macchina, f.ta Filippo Manetti, è inserita in una botte contornata da due figure in legno ebanizzato poggianti su una base a finta roccia (mancanze e difetti)  
*cm. 37x16 h. 34*

€ 500/550



694a



695



694b

**694 Scuola italiana sec.XVII**  
 “Natura morta” e “Episodio  
 Biblico” olio su rame a due facce  
*cm. 15x14*  
 € 400/450

**695 Cornice a tempietto** in legno  
 intagliato e dorato in stile  
 neogotico con all'interno Sacra  
 Famiglia, olio su vetro sec.XIX  
*cm.tot.20x40*  
 € 150/200

**696 Tappeto Kirman** decorato con  
 stelle su fondo blu, Persia sec.XX  
*cm. 108x165*  
 € 100/150

**697 Scuola toscana sec.XVII** “Santa  
 Caterina” olio  
*cm. 33x45*  
 € 300/350

**698 Coppia di vasi** in stile Luigi XIV  
 in legno intagliato a roccaille, sec.  
 XX  
*h.cm.44*  
 € 200/250

**699 “Santo”** olio su tavola di forma  
 ovale, sec.XVII  
*cm. 33x42*  
 € 250/300



697



698



699



700



701



702

**700 Cassina portaunguenti** in legno, parte superiore rastremata con serratura antica, Toscana sec.XVII  
*cm. 23x10,5 h. 16*  
€ 300/350

**701 Scuola napoletana sec.XVIII** "Sacra Famiglia" olio, cornice in legno intagliato e laccato a mecca  
*cm. 58x81*  
€ 500/550

**702 Cassina portaunguenti** in noce, Toscana sec.XVII  
*cm. 27x12 h. 14,5*  
€ 300/350

**703 "Madonnina orante"** olio su rame sec.XVIII, cornice coeva in legno intagliato e dorato a motivo di foglia  
*cm. 14x18*  
€ 250/300

**704 Sportellino di tabernacolo** con la raffigurazione di Cristo che porta la Croce, olio su tavola sec.XVII  
*cm. 16,5x24*  
€ 100/150

**705 "Madonnina orante"** olio su tavoletta  
*cm. 17x17,5*  
€ 100/150



703



704



705

**706 Tappeto Malayer**  
Persia decorato con due  
rombi a fondo blu  
*cm. 132x182*  
€ 400/450



706

**707 Tappeto caucasico**  
decorato con tre fiori  
*cm. 145x270*  
€ 800/900



707



708



709

**708 Tappeto Qashqai Persia** sec.XIX  
(gravi difetti e mancanze)  
*cm. 400x175*

offerta libera

**709 Passiera Bijar**, Persia inizi sec.XX  
*cm. 350x98, difetti*

€ 100/150



710

**710 Tappeto caucasico (difetti)**  
*cm. 113x182*

€ 200/250



711

**711 Tappeto caucasico decorato a fondo rosso (difetti)**  
*cm. 100x116*

€ 100/150

**712 Grande vaso in ferro con manici laterali poggiante su una colonna in legno intagliato, inizi sec.XX**  
*h.tot.cm.206*

€ 800/900



712



713a



715a



714



715b



713b

**713 Fiori**, coppia di disegni acquarellati sec.XIX  
*cm. 30x30*

€ 50/100

**714 Baule da viaggio** riccamente lastronato in legni di frutto, Italia Meridionale I metà sec.XIX  
*cm. 78x40 h. 34*

€ 500/550

**715 Bacco e Cleopatra**, coppia di stampe acquarellate da G.Reni  
*cm. 26x34*

€ 100/150

**716 Scatola** in smalto cloisonné, Cina sec.XIX (all'interno bijotteria)  
*cm. 10x6 h. 8*

€ 200/250

**717 Wine cooler** a forma di secchio in mogano, sec.XIX  
*cm. 33,5x35xb.30*

€ 200/250

**718 Scatola** in madreperla, arte islamica, sec.XVIII/XIX  
*cm. 31x18 h. 26*

€ 200/250



716



717



718



719

- 719 Paliotto da altare** in seta riccamente ricamata con applicazioni di fili metallici, Genova inizi sec.XIX  
 € 1.000/1.100



720

- 720 Tovaglia con riporti** in seta antica ricamata a fiori (difetti)  
*cm. 110x180*  
 € 100/150

- 721 Coppia di poltrone** transizione Luigi XV/XVI in noce, Genova I metà sec. XVIII

€ 800/900

- 722 Coppia di smalti** con figure, f.ti, metà sec.XX  
*cm.12x10*

€ 200/250



721



723



724



725

**723 Scuola spagnola sec.XVII**  
"Cesto di fiori" olio  
*cm. 83x59*  
€ 3.500/3.900

**724 Scuola italiana sec.XVIII** "Vaso di fiori con farfalla" olio  
*cm. 30x40*  
€ 200/250

**725 "Vaso di fiori sul davanzale"**  
olio sec.XX  
*cm. 125x98*  
€ 500/550

**726 Coppia di consoline** ad una gamba in legno intagliato e laccato in policromia  
*cm. 47x25 h. 81*  
€ 250/300

**727 Quattro sedie Luigi XV** in noce, Genova sec.XVIII (difetti)  
€ 400/450

**728 Lampadario in stile Luigi XIV** a nove luci in legno intagliato, dorato e laccato con fiori in vetro colorato  
*diam.cm.71xb.65*  
€ 100/150



726a



727



726b



729a



729b



729c



729d

**729 Scuola del Bassano sec.XVIII "Le quattro stagioni"**  
quattro olii  
*cm. 123x90*

€ 10.000/11.500

**730 Comò in stile Luigi XV in legno laccato a fiori, due cassetti più due,** Genova sec.XX  
*cm. 120x54 h. 94*

€ 500/550



730



731

**731** Quattro candelieri Luigi XIV da centro in legno intagliato e dorato, sec.XVIII  
*h.cm.48*

€ 400/450



732

**732** Tre mortai in bronzo e due campanelli del sec.XVIII e del sec. XIX

€ 100/150



733

**733** Quindici forme da budino di misure e soggetti diversi, sec.XIX e sec.XX

€ 150/200

**734** La reprimande, gruppo in porcellana policroma montato su base in legno con orologio  
*cm.tot.20x10xb.26*

€ 200/250

**735** Libro teatrale contenente 188 acquarelli della fine del sec.XVIII e dell'inizio del secolo XIX e 7 incisioni

€ 1.500/1.700

**736** Rebecca ed Eliezer, due sculture in porcellana policroma Luigi Filippo sec.XIX  
*h.tot.cm.44*

€ 250/300



734



735



736

**737 Orologio scheletrico** nella sua campana di vetro, sec.XIX  
*orologio h.cm.35*

€ 500/550



737

**738 Orologio scheletrico** nella sua campana di vetro, sec.XIX  
*orologio h.cm.46*

€ 500/550



738

**739 Cassaforte** in ferro borchiato a doppia serratura  
con le sue chiavi, fine sec.XVIII inizi sec.XIX  
*cm. 70x34 h. 90*

€ 500/550



739



740

**740 "Memento mori"** olio su tavoletta sec.XIX

*cm. 17x10*

€ 100/150

**741 Girolamo Brusaferrò**

Venezia - 1760

"Vanitas" olio

*cm. 82x102*

€ 8.000/8.900



741



742

**742 Scuola veneta sec.XVIII**

"Scena biblica" olio

*cm. 129x95*

€ 4.000/4.500



743

743 Scuola fiamminga sec.XVII "L'Ultima Cena" olio  
*cm. 84x113, frammento*

€ 1.500/1.700



744 **San Pietro e San Paolo**, coppia di  
sculture in legno di pioppo, Roma II  
metà sec.XVII  
*h.cm.135*

€ 30.000/33.500

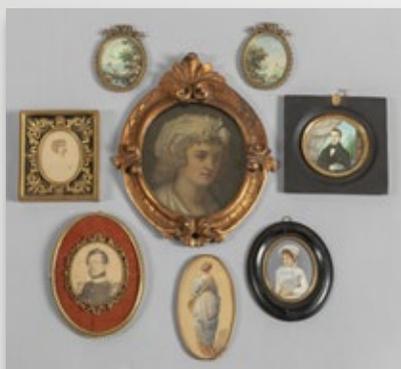
744



745

**745 Scuola italiana sec.XIX**  
 “Battaglia sul lago di Como tra  
 Austriaci e truppe sabaude” olio  
*cm. 92x66*

€ 1.500/1.700



746

**746 Otto miniature** di varie epoche e  
 misure

€ 200/250



747

**747 Scuola italiana sec.XIX** “Veduta  
 del lago di Como” f.ta Gervasoni  
 1857  
*cm. 93x70*

€ 1.000/1.100

**748 Coppia di grandi specchiere**  
 con cimasa in vetro finemente  
 inciso, Venezia  
*cm. 132x217*

€ 10.000/11.500

**749 Tre sculture** in terracotta bianca  
 raffiguranti cinesini e scimmia in  
 abiti orientali, sec.XX  
*h.cm.120 e h.cm.97*

€ 1.500/1.700

**750 Lampadario a sei luci** in metallo  
 dorato, decorato a tralci d'uva con  
 grappoli in vetro verde, sec.XIX  
*diam.cm. 90x h. 100*

€ 250/300



748a



749



748b

751 **Vasca** in marmo bianco scolpita a teste virili barbute, base in legno, sec.XIX  
*diam.cm.57*

€ 1.000/1.100



751



752

752 **Piano** in marmo bianco intarsiato in lapislazzulo a motivo di vasi classici  
*diam.cm.59*

€ 600/700

753 **Console Impero con specchiera lastronata** in noce con applicazioni in legno dorato, inizi sec.XIX  
*cm. 95x45 h.tot. 230*

€ 400/450



753



754

**754 Carro con putti trainato da caproni**, gruppo in biscuit marcato Sevres sec.XIX  
*cm. 27x15 h. 20*

€ 200/250



755

**755 Putti che sorreggono una conchiglia e putti con cesto**, due gruppi in biscuit sec.XIX  
*h.cm.30 e h.cm.25*

€ 200/250

**756 Amorini che si arrampicano su un albero**, gruppo in biscuit, sec.XIX  
*h.cm.32*

€ 150/200

**757 Festa danzante**, gruppo in biscuit marcato Sevres sec.XIX  
*h.cm.25*

€ 200/250



756



757



758

**758 Tre figure con ghirlande di fiori, gruppo in biscuit**  
sec.XIX  
*h.cm.21*

€ 150/200



759

**759 Putti che giocano con capretto, gruppo in marmo**  
bianco, inizi sec.XIX  
*cm. 45x30 h. 52*

€ 2.000/2.300



760

**760 Poltroncina da dentista con movimento meccanico**  
sec.XIX

€ 250/300



761

761 Scuola lombarda sec.XVII "Ritratto virile" olio  
*cm. 60x75*

€ 1.000/1.100



762

762 Scuola piemontese sec.XVIII "Ritratto di nobiluomo  
con stemma" olio  
*cm. 63x78*

€ 1.000/1.100

763 "Cardinale" e "Gentiluomo con lettera" coppia di olii fine sec.XVIII, *cm. 86x118*

€ 900/1.000



763a



763b

**764 Simone Pignoni**  
 Firenze 1611 - 1698  
 "Scena biblica" olio, cornice coeva in legno  
 intagliato e dorato  
*cm. 94,5x62*

€ 5.000/5.600



764

**765 Scuola piemontese sec.XVIII** "Scene di genere" coppia  
 di olii, cornici coeve in legno intagliato, dorato e laccato  
*cm.44x34*

€ 2.000/2.300



765a



765b

**766 Piccolo comò Luigi XIV** a tre cassetti lastronato e  
 filettato in noce e palissandro, Veneto inizi sec.XVIII  
*cm.70x50xb.76*

€ 1.200/1.400



766



767a



767b

**767 Scuola italiana sec.XVIII** “Paesaggi con architetture e personaggi” coppia di olii  
*cm. 147x100*

€ 5.000/5.600

**768 Comò Luigi XVI** a due cassetti più uno celante scrittoio con cassettoni, lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, piano in marmo bardiglio, Genova II metà sec. XVIII

*cm. 125x63 h. 94*

€ 4.000/4.500



768



769a



769c



769d



769b



769e

**769 Cinque antichi ricami** raffiguranti paesaggi, sec. XVIII  
 uno cm.21x27, due cm.19x13 e due cm.20x15  
 € 1.200/1.400

**770 Angonale Luigi XVI** lastronato in legni vari a due sportelli, Genova sec.XVIII  
 cm. 74x50 h. 88  
 € 800/900



770



771

771 Scuola toscana sec.XVIII “Natura morta con frutta e cacciagione” olio  
*cm. 150x120*

€ 5.000/5.600

772 “Nature morte” quattro dipinti a trompe l’oeil su vetro,  
 cornici coeve in legno intagliato e dorato, fine sec.XVIII  
*cm. 31x40*

€ 3.000/3.400

773 Grande console in noce Luigi XV a due cassetti,  
 Lombardia sec.XVIII  
*cm. 230x49 h. 86*

€ 1.000/1.100



772a



772b



772c



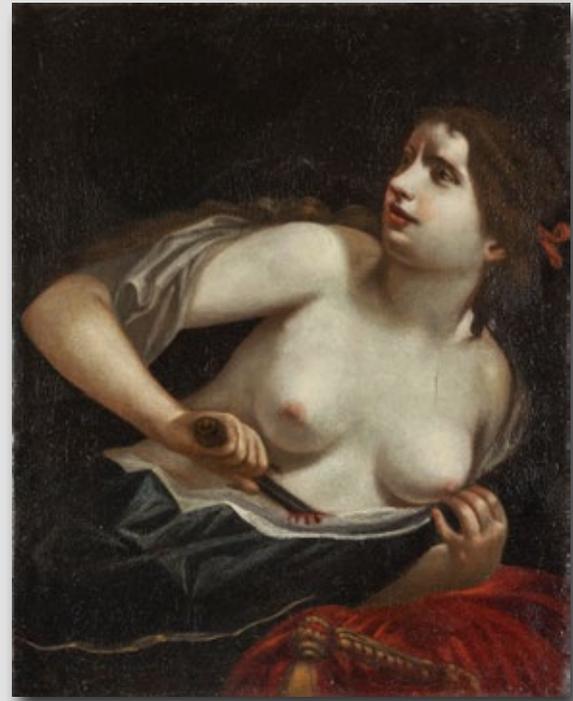
772d



773

**774 Simone Pignoni**  
Firenze 1611 - 1698  
"Lucrezia" olio  
cm. 58x73

€ 3.500/3.900



774



775

**775 Coppia di vasi portapalma Luigi XIV** in legno  
intagliato e dorato, inizi sec.XVIII  
*h.cm.41*

€ 800/900

**776 Coppia di colonne** in legno intagliato e dorato, sec.XVII  
*h.cm.163*

€ 1.500/1.700



776

777 Tappeto caucasico a fondo marrone (difetti)  
*cm. 122x220*

€ 300/350



777



778

778 Coppia di scendiletto  
*cm. 68x120*

€ 100/150

779 Tavolino da lavoro Biedermeier lastronato in radica di tuja e legno ebanizzato, gambe finemente pirografate a motivi di teste di ariete, Russia sec.XIX  
*cm. 65x38 h. 73*

€ 500/550



779



780a



780b

**780 Scuola veneta sec.XVIII/XIX “Paesaggi con figure”**  
coppia di olii  
*cm. 69x54*  
€ 2.000/2.300

**781 Quattro sgabelli a sciabola in legno intagliato e dorato**  
*cm. 74x50 h. 54*  
€ 600/700



781- 2 di 4

782 Tappeto Sumak turco a fondo rosso  
*cm. 124x174*

€ 200/250



782



783

783 Tappeto caucasico decorato con tre rombi centrali su  
fondo rosso (difetti)  
*cm. 130x220*

€ 400/450

784 Tavolino da centro in legno intagliato e dorato  
raffigurante servitore con gatto, piano in marmi policromi  
con stemma nobiliare e conchiglie, sec.XIX  
*diam.cm.60xh.83*

€ 1.500/1.700



784



785

**785 Scuola genovese sec.XX** “Quattro frati in preghiera”  
olio (mancanze)  
*cm. 35x49*

€ 100/150



786

**786 Orologio** in bronzo con placche in porcellana di Sevres,  
Francia sec.XIX

€ 150/200



787

**787 Comò Luigi XVI** lastronato in  
noce d'India e filettato in acero  
e palissandro, due cassetti grandi  
e due piccoli, piano in breccia,  
Genova II metà sec.XVIII  
*cm. 122x58 h. 86,5*

€ 1.400/1.600



## Quarta sessione

Giovedì 4 Marzo 2021 ore 15.00 (dal lotto 788 al 1145)



788

**788** Paio di scarpe ricamate, Venezia sec.XIX  
€ 200/250

**789** Veduta del Golfo di Napoli, stampa inizi sec.XX  
*cm. 76x50*  
€ 100/150

**790** Tre antiche scatole a forma di libri  
€ 100/150

**791** Carnet da ballo e piccolo portamonete in tartaruga e  
ottone dorato, fine sec.XIX  
€ 100/150



792



793



794

**792 Moschettiére**, commesso in pietre dure, cornice in pastiglia dorata  
*cm. 19x28*

€ 300/350

**793 Coppia di appliques** in stile Luigi XVI in bronzo dorato  
*h. cm. 50*

€ 100/150

**794 Moschettiére**, commesso in pietre dure, cornice in pastiglia dorata  
*cm. 19x28*

€ 400/450

**795 Comodino Luigi XVI** a tre cassetti lastronato e riccamente intarsiato a motivi floreali, fine sec. XVIII  
*cm. 50x38 h. 70*

€ 900/1.000

**796 Divano Luigi XVI** in noce, Genova II metà sec. XVIII  
*cm. 191x64 h. 109*

€ 300/350

**797 Scrivania con alette** in mogano, sec. XIX  
*cm. 79x57 h. 68*

€ 100/150



795



796



797



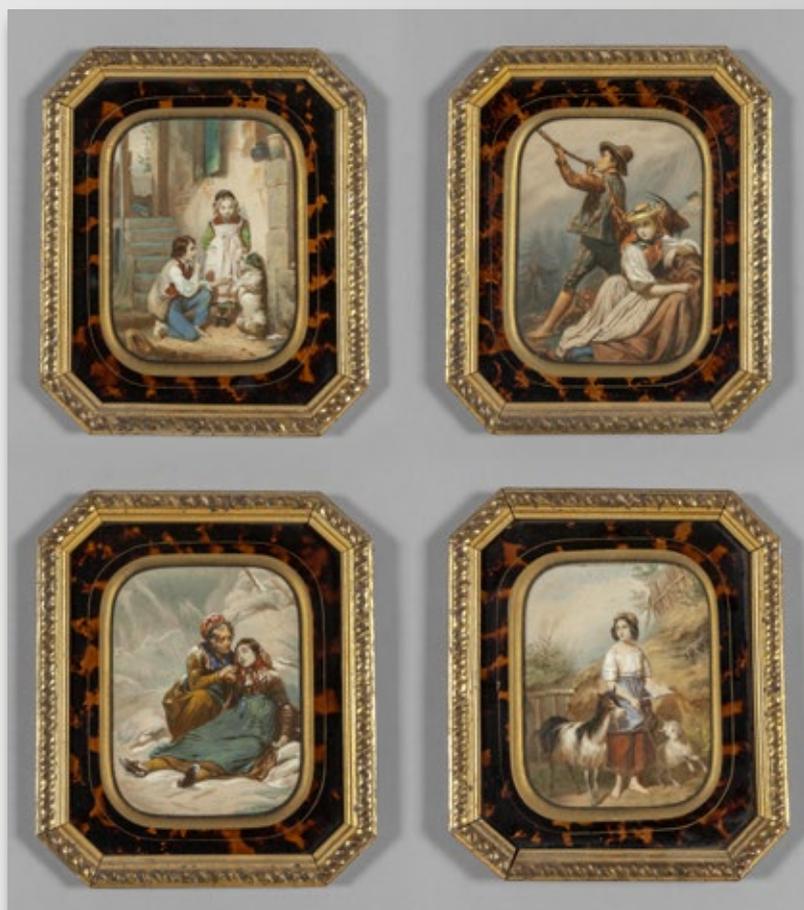
798

**798 Lampadario a 12 luci con fusto in legno dorato**  
*diam. cm.100 x h. 120*

€ 200/250

**799 Scuola francese sec.XIX, quattro stampe di genere,**  
 cornici in legno intagliato, dorato e dipinto a finta  
 tartaruga  
*cm. 25x30*

€ 100/150



799



800

**800 Giovane avvocato, terracotta a patina scura sec.XIX**  
*h.cm.26*

€ 100/150



801

- 801 Cornice** in legno intagliato e dorato sec.XIX (mancanze)  
*luce cm.19x23*

offerta libera

- 802 Emilio Gola**  
Milano 22/02/1851 - 21/12/1923  
Paesaggio verde  
acquarello *cm.50x35*  
f.to in b. a s.

offerta libera



803

- 803 Cornicetta di forma quadrata** in legno intagliato,  
dorato e laccato  
*luce cm.31x29*

offerta libera

- 804 Specchiera Luigi XIV** in legno finemente intagliato e  
dorato, Piemonte sec.XVIII  
*cm. 103x178*

€ 2.000/2.300

- 805 Coppia di bracci** in ferro montati a luce  
*l.cm.50*

€ 80/100



804



806a



806b

**806 Due cornici in legno intagliato e dorato sec.XIX**  
*cm.12x15,5 e cm.17,5x22 (ovale)*  
€ 100/150

**807 Grande cornice in legno intagliato e dorato,**  
Roma sec.XVIII  
*cm. 88x117*  
€ 1.000/1.100



807



808

**808 Coppia di bracci a sei luci** in legno intagliato e dorato,  
Genova sec.XVIII, *cm.100x60*

€ 1.200/1.400

**809 Alzatina** in marmo bianco con piccoli frutti  
*diam.cm.22*

€ 100/150



810

**810 "Mantova"** antica stampa sec.XVIII  
*cm. 110x39*

€ 150/200

**811 Coppia di vasi con coperchio** in  
porcellana bianca ed oro decorati con  
architetture e personaggi  
*h.cm.36*

€ 100/150

**812 Fratina in stile** in noce (elementi antichi)  
*cm.56x232xb.82*

€ 500/550

**813 Grande tappeto** a fondo blu  
*cm. 275x368*

€ 200/250



812



814



815



816

**814 Scuola piemontese sec.XVIII**  
"Ritratto con lettera" olio  
*cm. 70x80*  
€ 800/900

**815 Scuola italiana sec.XVIII**  
"Fanciulla che legge" olio  
*cm. 76x94*  
€ 300/350

**816 Scuola napoletana fine sec. XVII**  
"Ritratto di pastore" olio,  
cornice antica in legno intagliato e dorato  
*cm. 60x68*  
€ 2.000/2.300

**817 Scuola francese** "Gentiluomo con cappello nero" olio su tavola  
*cm. 20x28*  
€ 250/300

**818 Comò Luigi XVI** a tre cassetti lastronato in noce e filettato, intarsiato con rosoni sui fianchi e sul piano, Piacenza sec.XVIII  
*cm. 120x58 h. 90*  
€ 1.500/1.700

**819 Scuola italiana sec.XIX** "Ritratto di giovane dama" olio  
*cm. 37x48*  
€ 800/900



817



818



819



820a



820b



821



822a



822b

**820 Scuola piemontese sec.XVIII**  
"Paesaggi con figure" coppia di olii  
*cm. 87x60*  
€ 350/400

**821 Grande lampadario in cristallo a**  
venti luci sec.XIX  
*diam.cm.120xb.170*  
€ 1.500/1.700

**822 Scuola emiliana sec.XVII**  
"Nature morte" coppia di olii  
*cm.98x57*  
€ 3.000/3.400

**823 Candeliere in legno intagliato sec.**  
XVIII  
*h.cm.120, difetti*  
€ 100/150

**824 Ribalta Luigi XVI lastronata in**  
legni vari, tre cassetti sul fronte,  
Lombardia sec.XVIII  
*cm. 87x58 h. 100*  
€ 2.000/2.300

**825 Candeliere in bronzo, sec.XIX**  
*h.cm.85*  
€ 100/150



823



824



825



826

**826 Lampadario a quindici luci** in lamierino e cristalli, fine sec.XIX  
diam.cm.90xh.100  
€ 50/100



827a



827b

**827 Scuola lombarda sec.XIX**  
"Pastori con armenti" coppia di olii  
cm. 40x27  
€ 800/900



828

**828 Lampadario** in bronzo dorato e cristalli a dieci luci  
diam. cm.90 x h.78  
€ 100/150

**829 Comò con alzata Luigi XVI**  
a quattro cassetti lastronato in noce e filettato in legni vari,  
parte superiore con due sportelli,  
Toscana sec.XVIII  
cm. 127x62xh.183  
€ 1.000/1.100

**830 Orologio a torre** in legno laccato blu su fondo chiaro, Genova  
sec.XIX  
h.tot.cm.225  
€ 100/150

**831 Trumeau** lastronato in radica, parte superiore con sportelli a vetrina, Inghilterra sec.XIX  
cm. 96x61 h. 205  
€ 1.500/1.700



829



830



831



832

**832 Scuola fiamminga sec.XVIII**  
"Interno di cucina" olio  
*cm. 20x17*  
€ 200/250



833

**833 Sei maniglie in bronzo dorato**  
raffiguranti satiri, sec.XVII *h.cm.13*  
€ 800/900



834

**834 Scuola francese inizi sec.XIX**  
"Paesaggio con personaggi" olio  
su tavola, cornice in legno dorato  
*cm. 27x23*  
€ 800/900



835

**835 Scuola fiamminga sec.XIX**  
"Interno di osteria" olio  
*cm. 22x27*  
€ 500/550



836

**836 Scuola genovese sec.XVIII**  
"Annunciazione" olio  
*cm. 48x38*  
€ 600/700



837

**837 Scuola piemontese sec.XVIII**  
"Adorazione del Cristo" olio  
applicato su tavoletta  
*cm. 25x36*  
€ 750/850



838

**838 Grande tavolo** di forma  
ottagonale in rovere, Francia  
sec.XVII  
*cm. 140x140 h. 78, difetti*  
€ 3.000/3.400



839

**839 Quattro poltrone** restaurazione in  
mogano sec.XIX  
€ 100/150



840

**840 Tavolino a nido** composto  
da quattro elementi in legno  
laccato a cineserie su fondo nero,  
Inghilterra sec.XIX, *cm. 50x30 h. 70*  
€ 300/350

841 **Scuola fiamminga sec.XVII** "Sacra Famiglia tra angioletti" tempera, antica cornice in legno dorato  
*cm. 21x16*

€ 1.200/1.400

842 **Juanin** in porcellana sec.XVIII (rotture)  
*h.cm.20*

€ 100/150



841



843

843 **Madonna**, scultura in legno intagliato, laccato e dorato, Genova sec.XVII  
*h.cm.45*

€ 1.000/1.100

844 **Panca Luigi XIV** in noce intagliato sec.XVIII  
*cm.200x40xb.104*

€ 300/350

845 **"Brigante con frate"** olio su tavola di forma ovale, sec.XIX  
*cm. 18x23*

€ 100/150



844



846

**846 Sette cucchiari e otto forchette** in argento, punzone mauriziano, Genova I metà sec.XIX

€ 1.000/1.100

**847 Spargizucchero, pinzette e piccola zuccheriera con piattino** in argento (*gr.650*)

€ 160/200

**848 Otto cucchiari diversi, sei coltelli e otto forchette diverse** in argento, Punzone della Torretta sec.XVIII

€ 1.000/1.100



848

**849 Dodici cucchiaini** in argento, Russia 1886

€ 250/300

**850 Otto sottobicchieri** in argento sbalzato  
*diam.cm.15, gr.tot.685*

€ 250/300



849



851

**851 Servizio da tè decò** in argento finemente sbalzato  
composto da 4 pezzi

€ 1.000/1.100

**852 Caffettiera e zuccheriera diverse** in argento  
sbalzato (*gr.800*)

€ 240/300

**853 Coppia di salierine** in argento, sec.XIX  
*diam.cm.8,5xh.7,5*

€ 200/250



853

**854 Bugia** in argento, Roma sec.XIX

€ 750/850

**855 Coppia di candelieri** in argento e vari oggettini in  
argento (*gr.tot.800*)

€ 180/200



854



856

**856 San Giulio d'Orta**, placca in metallo dorato inizi sec.XIX  
*cm. 30x36*

€ 200/250

**857 Scuola francese inizi sec.XX** "Paesaggio" olio  
*cm. 19x24*

€ 100/150



858

**858 "Padre Eterno"** olio di forma ovale sec.XVIII  
*cm. 39x39*

€ 100/150



859

**859 Coppia di gueridons** formati da vasi  
Luigi XIV in legno intagliato e dorato a  
mecca, sec.XVIII  
*h.cm.89*

€ 550/650

**860 Niobe**, scultura in gesso, sec.XIX  
*h.cm.63*

€ 200/250

**861 Scuola italiana sec.XVII/XVIII**

“L'elemosina ai poveri” olio

cm. 70x60

€ 1.000/1.100

**862 “Vasi di fiori” coppia di pastelli**

cm. 45x64

€ 100/150



863

**863 Scuola napoletana sec.XVII**

“Gesù ragazzino” olio

cm. 23x31

€ 800/900

**864 Coppia di grandi torcere Luigi XIV**

in legno intagliato, dorato e laccato,

Toscana I metà sec.XVIII

h.cm.155

€ 1.200/1.400

**865 Chiacchiere, gruppo in porcellana di**

Capodimonte

cm. 27x16 h. 25

€ 100/150



861



864

**866 Piccola etagere pensile** in noce a due sportelli e tre ripiani, sec.XIX  
*cm. 45x14 h. 77*

€ 100/150

**867 Coppia di leoni stilofori** in pietra  
*cm. 60x22 h. 45*

€ 800/900



866



867

**868 Coppia di sgabelli** in noce  
sec.XVII

€ 800/900

**869 Sgabello** in noce sec.XVII

€ 400/450



868a

869

868b

**870 Crocefisso in avorio**, cornice in legno intagliato e dorato,  
Francia sec.XVIII  
*cm.tot. 34x58*

€ 200/250

**871 Coppia di pilastrini angelicati** in marmo di cui uno con  
ruga feroce sugli zigomi, Genova sec.XVI-XVII (attribuiti  
a Tommaso Orsolino)

*cm. 22x22 b. 55*

€ 14.000/15.500



870



871



872



873



874

**872 Scuola italiana sec.XVIII**

“La fuga in Egitto” olio

cm. 36x28

€ 500/550

**873 Scuola veneta sec.XVIII**

“Sacrificio di Ifigenia” olio

cm. 132x105

€ 4.500/5.000

**874 Scuola italiana sec.XVIII**

“Lot e le figlie” olio

cm. 245x155

€ 4.000/4.500

**875 “Sacra Famiglia” antica stampa**

da Guercino

cm. 38x52

€ 50/100

**876 Comò Luigi XVI in noce,**

montanti con pilastri, piano in

marmo, Genova fine sec.XVIII

cm. 112x56 h. 92

€ 200/250

**877 Veronica Murialdo**

“Apparizione della Madonna” nel

retro iscrizione Savona 1869

cm. 25x32

€ 200/250



875



876



877



878

**878 Scuola italiana sec.XVIII**  
"Madonna con Bambino tra  
angeli" olio  
*cm. 30x46*

€ 100/150



879

**879 Angioletto**, scultura in legno  
dorato sec.XVII  
*h.cm.75*

€ 1.000/1.100



880

**880 Scuola emiliana sec.XVIII**  
(da A.Carracci) "Sacra Famiglia"  
olio, *cm. 55x49*

€ 1.300/1.500

**881 Scuola italiana sec.XVIII**  
"Il transito di San Giuseppe" olio  
su vetro, cornice coeva in legno e  
vetro dipinto, *cm. 47x60*

€ 800/900

**882 Tavolino da appoggio** formato  
da candelabro in legno intagliato,  
dorato e laccato (difetti)  
*diam.cm. 37x h. 54*

offerta libera

**883 Scuola napoletana sec.XVIII**  
"Madonna con Angeli" olio  
*cm. 30x38*

€ 700/800



881



882



883



884

**884 Coppia di appliques** in bronzo dorato a due luci

*h. cm. 55*

€ 100/150



885

**885 Coppia di vasi** in porcellana azzurra decorati a riserve policrome con scene di vita in giardino, basi in bronzo dorato, Francia sec.XIX

*h.cm.61,5*

€ 2.200/2.500

**886 Coppia di poltrone** in stile Luigi XVI con schienale a scudo in legno laccato e dorato

offerta libera

**887 Coppia di lumi** a petrolio in opaline azzurra decorati al centro con figura classica, sec.XIX

*h.cm.62, una boccia filata*

€ 100/150



886



887



888

**888 Scuola napoletana sec.XIX "Veduta di Napoli" olio**  
*cm. 23x14*  
 € 1.200/1.400



889

**889 Servizio da the** in porcellana blu e oro composto da dodici tazzine, undici piattini, una theiera, una zuccheriera, una lattiera e una biscottiera, Francia sec.XIX  
 € 1.500/1.700

**890 Coppia di candelieri** a quattro luci in bronzo dorato, Francia sec.XIX  
*h.cm.52*  
 € 150/200



890

**891 Coppia di comodini in stile Luigi XVI** lastronati in palissandro ed intarsiati in acero  
*cm. 41x34 h. 73*  
 € 250/300



891



892

**892 Coppia di conchiglie** montate in argento (*cm18x14xb.8*)  
e altre due conchiglie

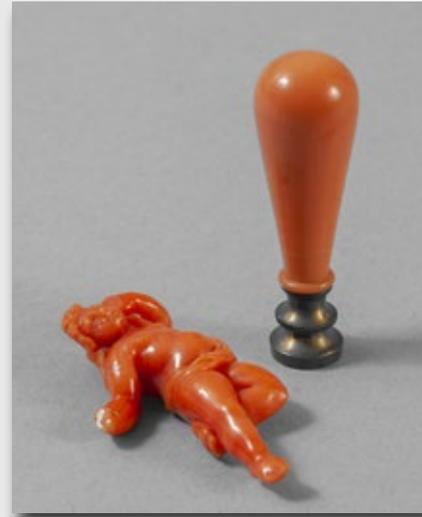
€ 50/100

**893 Caminiera in stile** in legno intagliato  
*cm. 126x115*

€ 100/150

**894 Timbro** in corallo e **angioletto** in corallo, sec.XIX

€ 150/200



894



895

**895 Cassettono "Retour d'Egypte"** a  
due cassetti, montanti con sfingi in  
legno intagliato e dorato, piano in  
legno, inizi sec.XIX

*cm. 121x57 h. 95*

€ 500/550

**896 Sette stampe** di varie forme e  
misure

€ 200/250



897

**897 Servizio di posate** in argento per 12 composto da 12 forchette grandi, 12 forchette da frutta, 12 forchette da dolce, 12 forchette e 12 coltelli da pesce, 12 coltelli grandi, 12 coltelli da frutta, 12 coltelli da dolce, 12 cucchiari grandi, 12 cucchiari medi e 22 piccoli, coppia di posate da portata  
*gr.tot.4800*

€ 1.400/1.600

**898 Vasetto** in argento e sei tazzine con piattino in argento  
*gr.tot.1000*

€ 250/300

**899 Grande vassoio persiano** in argento sbalzato  
*diam.cm.45, gr.1700*

€ 250/300

**900 Due boccali** in argento (*gr.400*)

€ 120/150



899



901

**901 Giovanni Battista Merano**  
Genova 1632 - Piacenza 1698  
"I farisei chiedono a Pietro il tributo" olio  
*cm. 119x91,5*  
scheda Dottorressa Anna Orlando

€ 4.000/4.500

**902 Testata da letto imbottita** in legno intagliato e dorato a volute sec.XIX  
*cm. 197x b. 90*

€ 250/300



902

**903 Coppia di mezzi tavoli a fratina** in noce  
*cm. 104x52 h. 75*

€ 1.000/1.100



903

**904 Console Luigi XIV** in legno laccato sec.XVIII  
*cm. 107x44 h. 78*

€ 300/350



904



905

**905 “San Domenico in preghiera”** olio su onice, Toscana  
sec.XVII, cornice coeva in legno laccato  
*cm. 17x21*  
€ 1.100/1.300



906

**906 Placca** in alabastro raffigurante San Benedetto e Santa  
Scolastica, sec.XVII  
*cm. 22x16,5*  
€ 1.400/1.600

**907 Madonna con Bambino**, placca in alabastro  
*cm. 30x41*  
€ 200/250

**908 San Pietro**, scultura in bosso inizi sec.XVIII  
*h.cm.27*  
€ 1.000/1.100



907



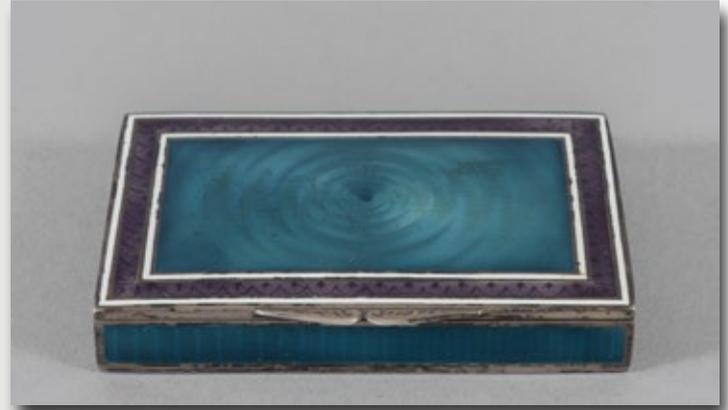
908



909

**909 Scatola** in argento sbalzato con figura di dama e cavaliere, sec.XIX  
*cm.14x8xb.2*

€ 200/250



910

**910 Scatola** in argento e smalti, inizi sec.XX  
*cm.9x6xb.1,8*

€ 200/250

**911 Comò Luigi XVI** a due cassetti più uno lastronato in palissandro e filettato in legni vari, piano in marmo, Piemonte sec.XVIII  
*cm. 113x53 h. 93*

€ 1.000/1.100

**912 Divanetto direttorio** in noce, inizi sec.XIX  
*cm. 150x60 h. 85*

€ 300/350



911



912



913

**913 Servizio da tè** in argento composto da quattro pezzi (*tot.gr.1300*)

€ 390/450

**914 Orologio** occhio di bue sec.XX  
*cm. 50x64*

€ 100/150

**915 Servizio di posate** in argento per 12 composto da 24 forchette grandi, 12 forchette piccole e 12 forchette da ostrica, 12 cucchiaini grandi, 12 da dolce e 12 da caffè, 12 coltelli grandi, 12 coltelli piccoli, 1 mestolo, 1 cucchiaione e 1 forchettone, 1 forchetta da arrosto 1 coltello grande, 1 paletta (*gr.tot.4700*) e 12 forchette e 12 coltelli da pesce in argento non pertinenti (*gr.1165*)

€ 2.000/2.300



915

**916 Zuppiera** in argento (*gr.1000*)

€ 300/350



916

**917 Placca** in bronzo raffigurante scena classica, inizi sec.XX  
*diam.cm,34*

€ 100/150



918

**918 Scuola emiliana sec.XVIII**  
 “Madonnina” olio di forma ovale  
 su lastra di rame molto spessa  
*cm. 32x40*

€ 500/550



919

**919 Scuola italiana sec.XVIII**  
 “L'Angelo Custode” olio di forma  
 ovale, cornice coeva in legno  
 intagliato e dorato  
*cm. 19x27*

€ 300/350



920

**920 Scuola genovese sec.XIX**  
 “La Madonna della Misericordia  
 con il Beato Botto” olio di forma  
 ovale  
*cm. 22x25*

€ 100/150

**921 Martirio di una santa**, placca in  
 terracotta invetriata sec.XVIII  
*cm. 24x38*

€ 200/250

**922 Otto sedie** in noce in stile Luigi  
 XIV

€ 600/700

**923 “Santa con pugnale e simboli  
 della Passione”** olio su tavola di  
 forma ovale, sec.XIX  
*cm. 80x85*

€ 100/150



921



922



923



924

924 **Eva**, scultura in bronzo, sec.XIX, base ebanizzata  
*h.tot.cm.46*

€ 800/900

925 **“Cristo”** olio sec.XVIII  
*cm. 52x74*

€ 200/250

926 **Antica testa di Mitra** in marmo  
*h.cm.30 senza base*

€ 1.400/1.600



926

927 **Ribalta Luigi XIV** lastronata in noce e filettata in palissandro, Genova sec.XVIII  
*cm. 102x53 h. 95*

€ 800/900

928 **Coppia di specchierine** dorate in stile  
*cm. 37x66*

€ 100/150



927



929

**929 Scuola napoletana sec.XVIII**  
"Paesaggio con personaggio e asinello" olio  
*cm. 70x52*

€ 150/200



930

**930 Coppia di lampadari a sei luci,**  
corpo centrale formato da piede  
di un candeliere in lamierino  
argentato, *diam.cm.70xh.80*

offerta libera



931

**931 Scuola fiamminga sec.XX**  
"Paesaggio con carovana" olio  
*cm. 48x39*

€ 50/100



932

**932 Piccola coppa in agata e bronzo,**  
sec.XVIII/XIX (difetti)  
*cm. 12,5x8*

€ 1.000/1.100



933

**933 Grande ventaglio dipinto con**  
uccellini, fine sec.XIX  
*cm. 70x37*

€ 100/150



934

**934 Otto medaglioni raffiguranti**  
profili maschili in pietra lavica, sec.XIX  
*cm. 4x3 cad.*

€ 1.000/1.100



935

**935 Cornice umbertina in legno**  
intagliato naturale con all'interno  
ricamo arricchito da medaglie, fine  
sec.XIX, *cm.107x157*

€ 100/150



936

**936 Coppia di piantane a sei luci in**  
ferro nero  
*h.cm.121*

€ 250/300



937

**937 Candeliere Luigi XIV in legno**  
intagliato e dorato a mecca  
montato a lampada, sec.XVIII  
*h.cm.107*

€ 100/150



938



939



940

**938 Scuola francese sec.XIX**  
 “Paesaggio con viandanti” olio su  
 tavoletta, f.to e d.to 1849 in b. a ds.  
*cm. 32x24*

€ 600/700

**939 Grande orologio Carlo X** in  
 bronzo raffigurante figura di  
 filosofo, Francia sec.XIX  
*cm. 44x18 h. 62*

€ 500/550

**940 Scuola napoletana sec.XVIII**  
 “Paesaggio con personaggi e  
 rovine” olio  
*cm. 66x49*

€ 2.000/2.300

**941 Trittico da camino** in marmo  
 nero, broccatello di Spagna e  
 bronzo dorato, Francia sec.XIX  
*orologio cm.27x 15 h.cm.34*

€ 300/350

**942 Letto matrimoniale Carlo X**  
 lastronato in noce e filettato in  
 legno di frutto, I metà sec.XIX  
*cm. 182x220 h. 136*

€ 500/550

**943 Letto** in stile barocco veneziano  
 in noce  
*cm. 210x91 h. 117*

€ 150/200



941a



942



941b



944a



944b

**944 Francesco Zuccarelli**  
 Pitigliano 1702 - Firenze 1778  
 "Soggetti bucolici" coppia di  
 stampe  
*cm. 55x43*

€ 100/150

**945 Giovanni Battista Piranesi**  
 Mogliano di Mestre  
 04/10/1720 - Roma  
 09/11/1778  
 "Veduta degli avanzi del Foro  
 di Nerva" e "Veduta interna  
 del portico di Ottavia" coppia  
 di stampe  
*cm. 55x42*

€ 200/250



945a



945b



946

**946 Giovanni Battista Piranesi**  
 Mogliano di Mestre 04/10/1720 - Roma 09/11/1778  
 "Veduta interna dell'antico Tempio di Bacco" stampa  
*cm. 60x42*

€ 150/200

**947 Coppia di grandi vasi in marmo bianco,**  
 sec. XIX  
*diam.cm.61xb.82*

€ 3.000/3.400



947



948

**948 Tre posate diverse in argento**

€ 50/100

**949 Due mestoli in argento di cui uno con manico in corno ritorto, sec.XIX**

€ 100/150



949



950

**950 Tre palette da dolce in argento di cui una con manico in agata inizi sec.XX**

€ 150/200

**951 Servizio da tè Liberty in argento sbalzato (gr.tot.1400)**

€ 420/500



951



952

**952 Scuola genovese sec.XVII**  
(G.A.De Ferrari) "Madonna con  
Bambino circondata da ghirlanda  
di fiori" olio, *cm. 70x98*  
€ 1.000/1.100



953

**953 "Ritratto di cardinale"** olio di  
forma ovale sec.XVI/XVII  
*cm. 67x80*  
€ 1.000/1.100



954

**954 Scuola italiana sec.XVIII**  
"Sacra Famiglia tra gli angeli" olio  
*cm. 71x99*  
€ 600/700

**955 Scuola italiana sec.XVII**  
"Santo Evangelista" olio, antica  
cornice in legno intagliato e dorato  
*cm. 60x80*  
€ 700/800

**956 Scultura da processione**  
raffigurante un pellegrino,  
sec.XVII  
*h.cm.38*  
€ 250/300

**957 "San Francesco"** olio inizi  
sec.XVIII, cornice coeva in legno  
intagliato  
*cm. 65x97*  
€ 200/250



955



956



957



958



959



960

**958 Scuola genovese sec.XVII**  
 (ambito di L.Borzone) "Ecce  
 Homo" olio  
*cm. 65x78*

€ 800/900

**959 Scuola genovese sec.XVII**  
 "San Giorgio e il drago" olio su  
 tela applicata su tavola, cornice in  
 legno dorato ed intagliato  
*cm. 35x26*

€ 1.000/1.100

**960 Scuola italiana sec.XVII**  
 "Ritratto di abate" olio su tavola,  
 cornice coeva in legno dorato e  
 bulinato  
*cm. 34x41*

€ 300/350

**961 Cristo in avorio sec.XVIII**  
*cm. 21x15*

€ 200/250

**962 Tavolo a bandelle** in noce a  
 rocchetto sec.XVIII/XIX  
*cm. 165x109 h. 81*

€ 400/450

**963 Scuola toscana sec.XVII**  
 "Madonna con Bambino e figure"  
 olio su tavola  
*cm. 35x48*

€ 1.300/1.500



961



962



963



964



965



966

**964 Scuola romana sec.XVIII**  
 “Paesaggio animato con figure”  
 olio, cornice coeva in legno  
 intagliato e dorato  
*cm. 90x72*  
 € 5.000/5.600

**965 Scuola italiana sec.XVII**  
 “La partenza del figliol prodigo”  
 olio  
*cm. 74x102*  
 € 500/550

**966 Scuola fiamminga sec.XVIII**  
 “Interno con figure” olio su tavola  
*cm. 38x27*  
 € 400/450

**967 Piantana** in legno intagliato e  
 dorato sec.XVIII  
*h.tot.cm.194*  
 € 100/150

**968 Tre sedie Luigi XIV** in noce,  
 Livorno sec.XVIII  
 € 300/400

**969 Cartel Luigi XV** in lacca rossa e  
 bronzo dorato, Francia sec.XVIII  
*h. cm. 120*  
 € 1.500/1.700



967



968



969



970



971

**970 Scuola genovese sec.XVII (G.B.Carlone)**  
"La benedizione di Isacco a Giacobbe" olio  
*cm. 170x120*

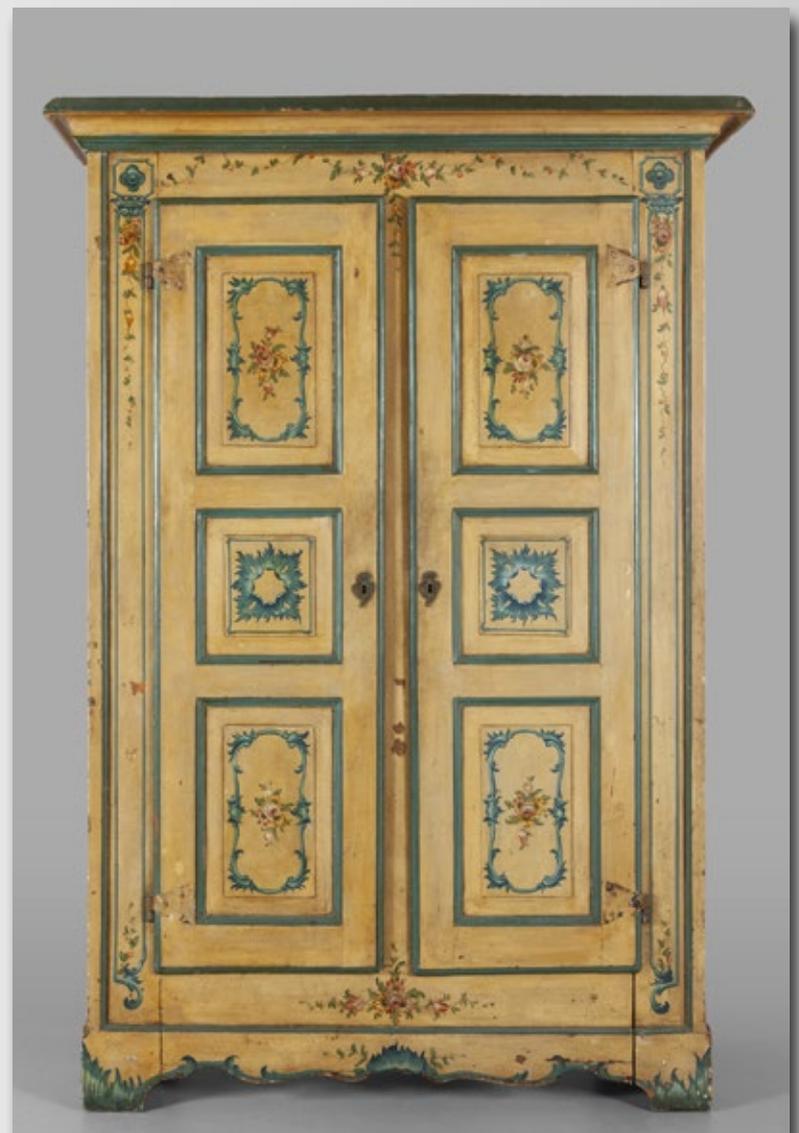
€ 5.000/5.600

**971 Pieter Mulier**  
Haarlem 1637 - Milano 29/06/1701  
"Tobiolo e l'Angelo" olio  
*cm. 105x92*

€ 6.000/6.700

**972 Armadio Luigi XIV** in legno laccato, Piemonte  
sec.XVIII (laccatura posteriore)  
*cm. 145x55 h. 205*

€ 800/900



972



973a



973b



974

**973 Due borsette ricamate con fili d'oro e d'argento, sec.XVIII**  
€ 100/150

**974 Antico capitello in pietra**  
*h.cm.18*  
€ 800/900

**975 Vari modelli di aereoplani in plastica**  
€ 50/100

**976 Manico di vaso in marmo verde, sec.XIX**  
*cm. 32x12 h. 9*  
€ 100/150

**977 Bacile con manici in bronzo cesellato con stemma, sec.XVII**  
*h.cm.27, restauri*  
€ 200/250

**978 Bacile arabo-normanno in rame con incisione centrale, sec.XIII**  
*diam.cm.38*  
€ 400/450



976



977



978



979



980

**979 Scuola fiamminga sec.XVIII** "Pranzo in giardino" olio  
*cm. 55x40*

€ 400/450

**980 Scuola emiliana sec.XVIII** "Natura morta con fiori,  
frutta, funghi e coniglio" olio  
*cm. 88x50*

€ 500/550

**981 Portaposate** in legno, Inghilterra sec.XIX  
*cm.24x27xb.41*

€ 100/150

**982 Scatola** in legno laccato con all'interno dipinto di scuola  
bresciana del sec.XVII raffigurante nani musicanti  
*cm. 37x27 h. 14*

€ 1.000/1.100



981



982



983

**983 Lampadario** in metallo a dieci luci disposte su due ordini  
*diam. cm.70 x h. 67*  
offerta libera



984

**984 Gallo** in ceramica policroma, Nove di Bassano sec.XX  
*h.cm.47*  
€ 150/200



985

**985 Lampadario** a otto luci con fusto in legno intagliato, dorato e laccato, decorazione in cristalli  
*diam.cm.72xb.75*  
offerta libera

**986 Orologio** in antimONIO decorato con placche in porcellana di Sevres nella sua campana, sec.XIX  
€ 100/150

**987 Mobile a ribalta Impero** a tre cassetti con calatoia, nei montanti mezza colonne in legno ebanizzato, I metà sec.XIX  
*cm. 120x53 h. 104*  
€ 300/350

**988 Orologio** in antimONIO con giovane contadino, sec.XIX dentro campana in vetro  
€ 100/150



986



987



988

**989 Coppia di bouillottes** in bronzo dorato con paralumi in tolla rossa  
*h.cm.80*

€ 200/250

**990 Due brocche** in ceramica sec.XVIII (difetti, rotture e mancanze)

€ 50/100



991



989

**991 Scuola inglese sec.XIX** "Paesaggio con personaggi e armenti" olio su carta applicata su tela  
*cm. 185x197, cattivo stato*

€ 300/350

**992 Due scatole** in avorio, Cina sec.XIX (una con piccolo difetto)  
*diam.cm.6,5*

€ 100/150

**993 Coppia di vasi** in porcellana decorati con scene di battaglie, Francia I metà sec.XIX  
*h.cm.28,5, piccoli difetti*

€ 150/200

**994 Abito talare** con ricami in argento dorato, sec.XVIII  
€ 180/200



993

**995 Servizio di piatti** in porcellana Richard Ginori Pittoria di Doccia bianca decorato in policromia sul bordo composto da: 36 piatti piani, 11 fondi e 11 frutta, zuppiera, insalatiera, salsiera con mestolo, alzata, ravieria, 4 piatti da portata ovali e 1 rotondo e 14 mezzelune in porcellana non dello stesso servizio

€ 250/300



995



996

**996 Servizio** in porcellana da caffè per sei marcato Ginori sec.XX

€ 100/150

**997 Comò lastronato** in mogano a quattro cassetti più uno con segreto, colonne a tutto tondo, piano in marmo con specchiera non analoga (cm.124x113) cm. 131x63 h. 102

€ 250/300



997



998

**998 Due candelieri Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, montati a lampada, Genova sec.XVIII  
*h.cm.27*

€ 100/150

**999 Tavolo da centro** in mogano sec.XIX  
*diam.cm.100xb.82*

€ 50/100



1000a



1000b

**1000 Scuola napoletana sec.XVIII** "Paesaggi marini con personaggi" coppia di olii  
*cm. 67x50*

€ 1.000/1.100

**1001 Comò Luigi XVI** a tre cassetti, lastronato in ulivo e filettato in legni di frutto, con al centro medaglioni, Lombardia sec.XVIII  
*cm. 116x53 h. 92*

€ 1.200/1.400

**1002 Catino in rame** (*diam.cm.42*), brocca in rame (*h.cm.40*) e pentola da polenta offerta libera



1001



1003

**1003 Centrotavola** in argento finemente sbalzato a motivo di fiori, interno in vermeille  
*gr.567*

€ 150/200

**1004 Tappeto caucasico** decorato con due rombi (difetti e mancanze)  
*cm. 72x130*

offerta libera

**1005 Mestolo** in argento con manico in palissandro, fine sec.XVIII  
*h.cm.43*

€ 100/150



1005



1006

**1006 Poltrona Napoleone III** in noce finemente intagliato, Francia sec.XIX

€ 100/150

**1007 Lampadario in stile Luigi XIV** a otto luci in legno intagliato e dorato  
*cm. 90x h. 115*

€ 200/250



1008

**1008 Risottiera** in argento con presa  
*gr.1480*

€ 500/550

**1009 Grande vassoio** in argento sbalzato di forma mossa  
*cm.50x36, gr.1440*

€ 500/550



1009



1010

**1010 Servizio da tè decò** in argento finemente sbalzato con  
manico in bachelite (*pz.4*)

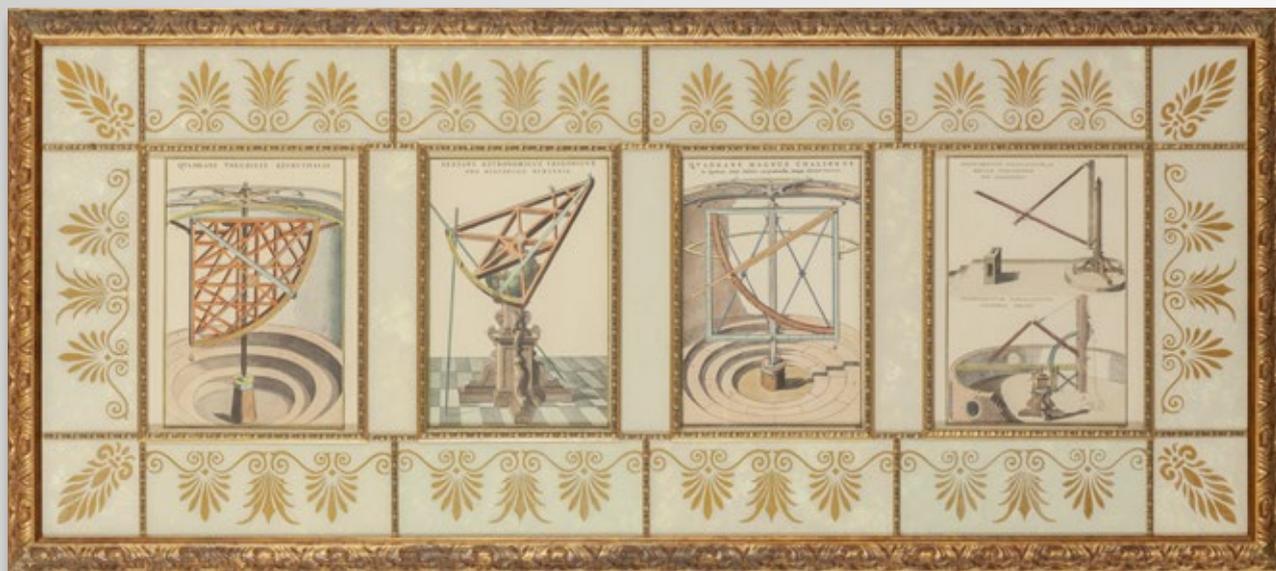
€ 1.900/2.100

**1011 Servizio da tè** in argento 925,  
composto da tre pezzi più vassoio  
*gr.tot.3055*

€ 1.300/1.500



1011



1012

**1012** Pannello con all'interno quattro stampe raffiguranti strumenti scientifici

*cm. 189x83*

€ 500/550

**1013** Brocca con sei bicchieri e vassoio in cristallo molato con bordo in oro

offerta libera

**1014** Scuola italiana sec.XIX "Gentiluomo con bastone" e "Gentildonna" coppia di olii, cornice coeva in legno dorato

*cm. 73x100*

€ 400/450

**1015** Grande fiorentina in stile Luigi XVI in bronzo

€ 200/250



1014a



1015



1014b



1016a



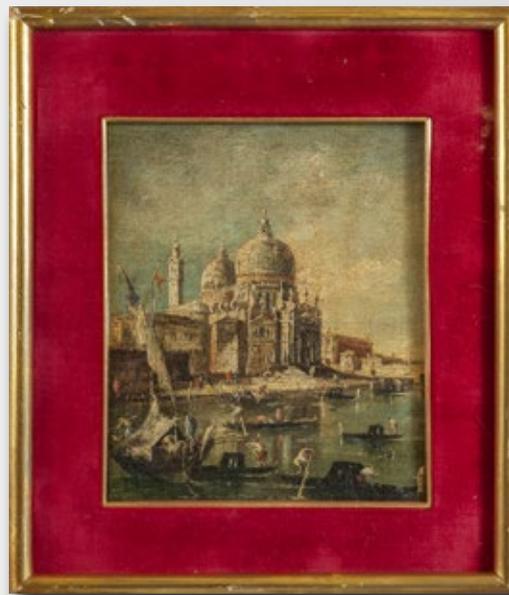
1016b

**1016 Vedute di Malta**, coppia di stampe acquarellate  
*cm. 62x34*

€ 200/250



1017a



1017b

**1017 "Vedute di Venezia"** coppia di olii sec. XIX  
*cm. 16x19*

€ 1.000/1.100

**1018 Coppia di grandi stampe policrome a soggetto equestre** d.te 1863 Francia, *cm.tot. 93x72*

€ 100/150

**1019 Tre secchielli veneti e tre cachepot** sec. XIX e XVIII

€ 100/150



1018a



1018b



1020

**1020 Lampadario Carlo X** in legno intagliato e laccato verde e oro, Austria inizi sec.XIX

€ 3.000/3.400

**1021 Orologio Impero** in legno ebanizzato, Francia sec.XIX  
*h.cm.44*

€ 100/150



1021



1022

**1022 Due lampade** in biscuit inizi sec.XX  
*h.cm.32 e h.cm.28*

€ 100/150

**1023 Grande vassoio** decorato a cineserie in oro su fondo nero, sec.XIX (*cm. 70x57*), montato a tavolino da sofà

offerta libera



1023



1024

**1024 Scuola italiana sec.XVII** "Figura femminile" olio  
*cm. 33x20*

€ 300/350

**1025 Grande vaso** in porcellana montato a lampada,  
 decorazione con fiori e melograni, Germania sec.XX  
*h.cm.45*

€ 100/150



1026

**1026 Coppia di piccoli candelieri Napoleone III** montati a  
 lampada in marmo e bronzo dorato a una luce, sec.XIX  
*h.tot.cm.33*

€ 400/450



1027

**1027 Coppia di sgabelli Luigi XVI** in  
 legno intagliato e dorato a mecca,  
 Napoli II metà sec.XVIII

€ 400/450

**1028 Bottiglia** in ceramica bianca e blu  
 sec.XVII

*h.cm.16, difetti e mancanze*

€ 50/100



1029a



1030



1029b

**1029 Due elemosinieri** in noce sec.XVIII/XIX

€ 200/250

**1030 Scuola napoletana sec.XVIII** "Ester davanti ad Assuero" olio  
*cm. 58x60*

€ 400/450

**1031 Due angioletti alati** di forme diverse in legno intagliato, dorato e laccato

€ 100/150

**1032 Coppia di angioletti** in legno intagliato e dorato sec.XVIII  
*h.cm.26*

€ 200/250



1031a



1031b



1032

**1033 Specchiera Luigi XVI** di forma ovale in legno intagliato e dorato, sec.XVIII

*cm. 50x60*

€ 100/150

**1034 Coppia di specchierine** in rame sec.XIX

*cm. 24x32*

offerta libera



1033



1035

**1035 Tre cantagloria** in legno intagliato e dorato a mecca, inizi sec.XIX

€ 150/200

**1036 Grande candeliera** in legno finemente dorato ed intagliato montato a lampada, fine sec.XVIII

*h.cm.167*

€ 500/550

**1037 Lotto di due timbri** in avorio, Cina sec.XIX

*il più alto h.cm.6,5*

€ 100/150



1036



1038

**1038 Agostino Carracci**  
Bologna 1557 - Parma 1602  
"Le tentazioni di Sant'Antonio"  
acquaforte a bulino  
*cm. 32,5x50*

€ 500/550



1039

**1039 Cantagloria Luigi XV** in legno  
intagliato e dorato a mecca, Italia  
Meridionale sec.XVIII  
*cm. 56x55*

€ 100/150



1040

**1040 Marcantonio Raimondi**  
Bologna 1480 - Roma 1534  
"I pellegrini" incisione a bulino da  
Lucas Van Leiden

€ 250/300

**1041 Curioso gioco** in ottone sec.XIX  
*h.cm.29,5*

€ 150/200

**1042 Johannes Battista Brustolon**  
"Piazza con mercanti" stampa,  
sec.XVIII  
*cm. 48x35*

€ 100/150

**1043 Adrieaen Van Ostade**  
1610 - 1685  
"Il fumatore alla finestra"  
acquaforte, bulino e puntasecca  
IV/IV

€ 250/300



1041



1042



1043

**1044 Scuola francese sec.XVIII** “La filanda” olio su tavoletta, cornice in legno intagliato e dorato  
*cm. 27x33*

€ 1.500/1.700

**1045 Scatola magica di piatti**

offerta libera



1044

**1046 Scuola genovese sec.XVII** “Due putti con perle” disegno a sanguigna, antica cornice in legno intagliato e dorato  
*cm.tot.48x58*

€ 400/450



1046

**1047 Ribalta Luigi XVI** lastronata in palissandro e filettata in legno di rosa, Genova fine sec.XVIII  
*cm. 113x56 h. 112*

€ 2.800/3.100

**1048 Divano e due poltrone** Napoleone III in stile

€ 100/150



1047



1049

**1049 Centrotavola** in argento sbalzato  
*gr.430*

€ 150/200

**1050 Due coppe** in argento sec.XIX  
*cm.20x15xh.8 e 11x9xh.6, gr.tot.464*  
€ 150/200



1050

**1051 Vassoio** in argento ovale con brodo lavorato  
*gr.1155*

€ 400/450



1051

**1052 Portagrissini** in argento  
*gr.351*

€ 100/150



1052



1053

**1053 Servizio di posate** in argento composto da: 24 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 cucchiari, 12 cucchiaini, 10 posate da portata *gr.tot.6032*

€ 2.400/2.700

**1054 Vassoio rotondo** in argento con bordo sbalzato a motivo di fiori  
*diam.cm.40, gr.953*

€ 300/350



1054



1055

**1055 Servizio da tè** composto da quattro pezzi in argento in stile barocco (*kg.2,1*)

€ 600/700



1056

**1056 Scuola italiana sec.XVII “Allegoria con animali” olio**  
*cm. 52x71*

€ 1.200/1.400

**1057 Coppia di bacili in peltro sec.XVIII**  
*diam.cm. 30x h. 9*

€ 100/150



1057

**1058 Scultura tribale in pietra**  
*h.cm.32*

€ 300/350



1058

**1059 Tavolo a rocchetto in noce,**  
sec.XVIII/XIX  
*cm. 100x138 h. 78*

€ 800/900



1059



1060

**1060 Philipp Peter Roos**  
 Francoforte 1655 - Roma 1706  
 "Pastore con armenti" olio  
*cm. 60x45*

€ 1.000/1.100



1061

**1061 Scuola del Bassano sec.XVIII "Inverno" olio**  
*cm. 135x108*

€ 4.000/4.500

**1062 Tre antichi mortai** in bronzo e uno in marmo

€ 190/250



1062

**1063 Tabacchiera** in bosso sec.XIX  
*h.cm.9*

€ 150/200



1063



1064

**1064 Scuola italiana sec.XVII** “Cristo Benedicente” tempera su carta, cornice antica in legno intagliato e dorato  
*cm. 14x20*  
€ 200/250



1065

**1065 Madonna**, scultura in terracotta policroma, sec.XVIII  
*h.cm.33*  
€ 150/200



1066

**1066 Scuola fiamminga sec.XVII** “Sacro Cuore” olio su tavoletta, cornice gouillochè in legno intagliato e lastronato  
*cm. 14x18*  
€ 500/550

**1067 Scuola italiana sec.XVIII** “Angioletti con simboli della passione” olio  
*cm. 49x68*  
€ 300/350

**1068 Specchierina lastronata** in tartaruga con decorazioni in lamierino dorato, Francia sec.XIX  
*cm. 60x93*  
€ 700/800

**1069 “Maddalena”** olio, sec.XVIII  
*cm. 57x70*  
€ 200/250



1067



1068



1069



1070

**1070 Scuola toscana sec.XVII** “Adorazione dei pastori” olio  
*cm. 33x42*

€ 1.000/1.100

**1071 Scatola** in avorio finemente intagliato con scene di vita orientale, Cina II metà sec.XIX  
*diam.cm.10xb.11*

€ 150/200



1072

**1072 Scuola piemontese sec.XVIII** “Madonna” olio, antica cornice in legno intagliato e dorato  
*cm. 41x53*

€ 500/550



1073

**1073 Scuola toscana fine sec.XVII** “Madonna con Bambino”  
 olio su tavola  
*cm. 38x48*

€ 2.000/2.300

**1074 Dipinto ovale** a doppia faccia: da una parte l’Eucarestia, dall’altra Madonna con Bambino, olio su tavola sec.XIX  
*cm. 26x36*

€ 100/150



1075

**1075 Profilo di Savonarola**, scultura in marmo giallo Siena, base in breccia, Toscana sec.XVII, cornice antica in legno laccato e dorato

€ 500/550

**1076 Due specchiere ovali** in legno intagliato e dorato, sec.XIX

*cm.tot.90x78 e 72x52*

€ 100/150



1077

**1077 Specchierina Luigi XVI** in legno intagliato e laccato color polenta, Piemonte fine sec.XVIII

*cm.62xh.125*

€ 100/150

**1078 Quattro sedie Luigi XV** in noce intagliato con il motivo della pellaccia, imbottite in damasco rosso, Genova metà sec.XVIII

€ 1.500/1.700

**1079 Tre pesamonete** di forme diverse

offerta libera



1078



1080

**1080** Cornice contenente medaglie  
*cm. 36x28*

€ 50/100



1081

**1081** Jaques Courtois  
St. Hippolyte 1621 - Roma 1675  
"Battaglia" olio  
*cm. 60x46*

€ 3.000/3.400

**1082** Scuola napoletana sec.XVII "Battaglie" coppia di olii,  
cornici coeve in legno intagliato e laccato  
*cm. 63x50*

€ 1.000/1.100

**1083** "Pecore in riva ad un lago" olio su cartone  
*cm. 41x32*

offerta libera



1082a



1082b

1084 Scuola francese fine sec.XVIII "Il primo amore" olio di  
forma ovale  
cm. 52x67

€ 200/250



1084

1085 Due fregi in legno intagliato e dorato  
cm. 72x43 e 73x40

offerta libera



1085

1086 Tre sedie Luigi XVI in noce con schienale intagliato a  
motivi di conchiglia, Genova sec.XVIII

€ 400/450



1086



1087

**1087 Gentiluomini**, coppia di miniature su rame, cornici in argento e bronzo dorato, sec.XVIII  
*cm.tot.11x19*

€ 500/550



1088

**1088 Grande vaso** in porcellana a fondo azzurro decorato in oro con riserve a fiori policromi, prese in bronzo dorato a forma di fauni, Francia sec.XIX  
*h.cm.88, piccoli difetti*

€ 3.500/3.900



1089

**1089 Antenati**, coppia di sculture in stucco poggianti su base in legno laccata a finto marmo, inizi sec.XIX  
*h.tot.cm.180*

€ 500/550



1090



1091



1092

**1090 Scuola napoletana sec.XVIII**  
“L'allegoria delle arti” olio su rame  
*cm. 17x18*

€ 1.500/1.700

**1091 Scuola bergamasca sec.XVIII**  
“Ritratto di gentildonna con  
ventaglio e stemma nobile” olio  
di forma ovale, cornice coeva in  
legno intagliato e dorato  
*cm. 67x97*

€ 2.500/2.800

**1092 Scuola francese sec.XVIII**  
“Ritratto di giovane donna” olio,  
cornice coeva  
*cm. 33x38*

€ 2.000/2.300

**1093 Scuola genovese sec.XVIII**  
“Ritratto di generale” olio, cornice  
in legno intagliato e dorato  
*cm. 75x100*

€ 1.200/1.400

**1094 Coppia di poltrone** imbottite  
Luigi XV in noce (difetti e  
restauri)

€ 500/550

**1095 Scuola padovana sec.XVII**  
“Ritratto di condottiero con  
armatura” olio  
*cm.45x56*

€ 3.000/3.400



1093



1094



1095

**1096 Scuola italiana sec.XVII** "Figura femminile" olio  
*cm. 51x65*

€ 1.500/1.700



1096



1097

**1097 Coppia di appliques** in bronzo dorato con cigni che sorreggono tre bracci portaluce, sec.XIX  
*cm. 40x25 h. 27*

€ 300/350

**1098 Comò Luigi XVI** a gambe alte, due cassetti senza traversa lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, rosoni centrali riportati sul fronte, sui fianchi e sul piano, Piemonte metà sec.XVIII  
*cm. 120x53 h. 90*

€ 3.000/3.400



1098



1099



1100



1101

**1099 Scuola fiamminga sec.XVI** “San Gerolamo nella grotta” olio su tavola  
cm. 25x44

€ 1.200/1.400

**1100 Scuola napoletana sec.XVII** “La bellezza svelata dal tempo” olio su tavola  
cm. 67x50

€ 3.000/3.400

**1101 Testa di cherubino**, scultura in legno intagliato e laccato a finto marmo, inizi sec.XVIII  
h.cm.34

€ 100/150

**1102 Cristo in gloria**, icona dipinta a tempera su tavola a fondo oro, fine sec.XVIII-XIX  
cm. 44x54

€ 1.700/1.900

**1103 Grande sgabello Luigi XV** in legno intagliato e dorato a mecca, Sicilia sec.XVIII  
cm. 52x60 h. 48

€ 500/550

**1104 “La presentazione al tempio”** disegno sec.XVII  
cm. 25x33

€ 500/550



1102



1103



1104



1105

**1105 Scuola lombarda sec.XVII** "Incontro tra viandanti" olio  
*cm. 87x65*

€ 3.000/3.400

**1106 Giovanni Battista Merano**  
Genova 1632 - Piacenza 1698  
"Maddalena" bozzetto  
*cm. 35x48*

€ 1.200/1.400



1106



1107

**1107 Coppia di mezzotavoli Luigi XIV** in  
noce, Lombardia inizi sec.XVIII  
*cm. 136x65 h. 82*

€ 2.500/2.800



1108

**1108 Scatola e vassoietto** in argento sbalzato a motivi di feste paesane, sec.XIX  
*cm.12x4xb.5 e cm.22x18, gr.tot.503*

€ 200/250

**1109 Zuccheriera** in argento in stile Luigi XV  
*cm.13x12xb.12, gr.304*

€ 100/150



1109



1110

**1110 Due zuccheriere** in argento sbalzato  
*gr.369*

€ 100/150

**1111 Servizio** in argento da tè  
composto da quattro pezzi più  
vassoio  
*tot.gr.2263*

€ 800/900



1111



1112

**1112 Zuccheriera** in argento con manici finemente bacellata  
*gr.tot.372*

€ 100/150

**1113 Vassoio rettangolare** in  
argento con manici  
*gr.1809*

€ 600/700



1113



1114

**1114 Lampada** in biscuit raffigurante due bambine con un gatto  
€ 50/100



1115

**1115 Spazzacamino**, scultura in bronzo a patina scura  
*h.cm.57*  
€ 1.000/1.100



1116

**1116 Busto di fanciulla** in marmo bianco con base in marmo nero, Genova sec.XIX  
*busto h.cm.33, h.tot.cm.48*  
€ 300/350



1117

**1117 Popolani**, coppia di sculture in terracotta policroma sec.XIX  
*h.cm.35*  
€ 150/200



1118

**1118 Calamaio** in legno intarsiato in legni vari, lo sprtello girevole cela all'interno tre boccettine  
*cm.32x22xb.16*  
€ 100/150



1119

**1119 Coppia di vasi** in porcellana policroma decorati con mazzi di fiori, Francia sec.XIX (difetti)  
*h.cm.48*  
offerta libera



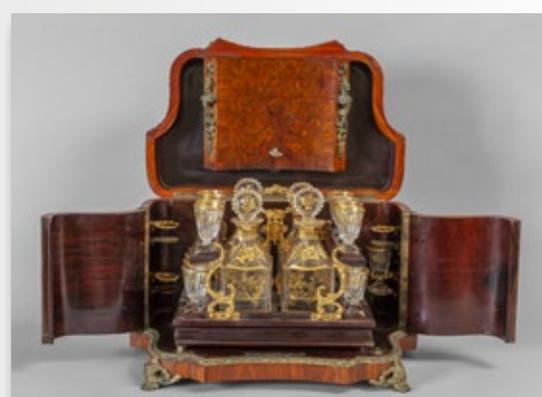
1120

**1120 Set da camino** in bronzo dorato composto da alari, parafuoco e ferri, metà sec.XIX  
€ 200/250



1121

**1121 Due candelieri** in ottone sec.XIX  
*h.cm.26*  
€ 50/100



1122

**1122 Portabottiglie Napoleone III** lastronato in violetto con ricca decorazione in bronzo, all'interno quattro bottiglie con bicchierini, Francia sec.XIX, *cm.43x27xb.31*  
€ 200/250



1123



1124



1125

**1123 Lampadario Luigi XVI** con fusto in legno intagliato e dorato a sei luci, ricca applicazione in cristalli, Genova sec.XVIII  
*diam.cm.80xh.110*  
€ 500/550

**1124 Lampadario** in bronzo a sette luci  
*diam. cm. 50 x h. 116*  
offerta libera

**1125 Lampadario** a otto luci in metallo con ricca applicazione di vetri molati e colorati a motivi di frutta, inizi sec.XX  
*diam.cm.80xh.110*  
€ 100/150

**1126 Lampadario** a sei luci in vetro di Murano fumè  
*diam. cm.110 x h. 105*, mancanze  
offerta libera

**1127 Lampadario** in bronzo dorato a dieci luci disposte su due ordini  
*diam. cm. 63 h 68*  
€ 100/150

**1128 Lampadario** a sei luci in ferro e cristalli, sec.XX  
*diam.cm.60xh.65*  
€ 50/100



1126



1127



1128



1129

**1129 Scuola veneta sec.XVIII** “Fuga in Egitto” olio  
*cm. 88x72*

€ 500/550

**1130 Scuola genovese sec.XVIII** “Gesù e la Samaritana al pozzo” olio  
*cm. 48x38*

€ 500/550



1130

**1131 Tavolo a fratina** in noce, tre cassetti nella fascia, ferri d'epoca, sec.XVII  
*cm. 164x67 h. 78*

€ 1.500/1.700



1131

1132 Scuola emiliana sec.XVII  
"Battesimo di Gesù" olio  
cm. 125x92

€ 4.000/4.500



1132



1133

1133 "Santi" quattro olii su tavoletta di forma ottagonale,  
Toscana sec.XVII  
cm. 26x32

€ 900/1.000

1134 Inginocchiatoio Luigi XIV in noce, sec.XVIII  
cm. 66x54 h. 66

€ 300/350



1134



1135

**1135 Coppia di specchiere** in legno intagliato e dorato, sec.XIX  
*cm. 70x116*

€ 400/450

**1136 Scuola francese sec.XIX** “Gentiluomo con parrucchino” pastello  
*cm. 41x52*

€ 300/350



1136

**1137 Sei sedie Carlo X** lastronate in piuma di mogano, I metà sec.XIX

€ 800/900



1137

**1138 Scuola veneta sec.XVIII** "Veduta di Venezia" olio,  
cornice coeva in legno intagliato e dorato  
*cm. 40x58*

€ 500/550



1138



1139

**1139 Coppia di appliques** in stile Luigi XVI in legno intagliato  
e dorato

€ 200/250

**1140 Colonna** in marmo  
*h.cm. 134*

€ 200/250



1140



1141

**1141 Grande coppa con coperchio** in argento sbalzato a fiori e rocaille, argentiere Carrington & Co., Londra fine sec.XIX  
*h.49, kg.2,7*

€ 1.000/1.100



1143

**1142 Scatola magica** contenente stoffa del sec.XVI e altre stoffe

offerta libera

**1143 Servizio di posate Sheffield** in metallo argentato completo per 12 nella sua scatola tavolino con piano in pelle

€ 300/350



1144

**1144 Coppia di doppiieri in stile Luigi XV** in argento finemente sbalzato, gioielleria Codevilla, Genova sec.XX  
*h.cm.39, gr.2318*

€ 2.500/2.800

**1145 Importante zuppiera** in argento sbalzato con manici, presa a forma di cinghiale, interno in vermeille  
*cm.45x23xb.29, gr.3796*

€ 4.000/4.500



1145



## Indice degli Autori

**B**adalocchio Sisto 640  
Basan Pier Francois 638  
Brusaferro Girolamo 741

**C**analetto Antonio 576  
Carracci Agostino 1038  
Cornice 695  
Courtois Jaques Detto Borgognone 1081

**G**ola Emilio 802

**M**erano Giovanni Battista 901, 1106  
Mulier Pieter detto il Cavalier Tempesta 971

**P**ignoni Simone 764, 774  
Piranesi Giovanni Battista 945, 946

**R**aimondi Marcantonio 1040  
Ricci Marco 575  
Roos Philipp Peter Detto Rosa Da Tivoli 1060  
Rosa da Tivoli 546

**V**an Ostade Adrieaen 1043  
Verzetti Libero 674

**Z**uccarelli Francesco 944



# Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379  
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

## Absentee Bid Form

**I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.**

**We advise customers that during the auction phone calls are recorded.**

Name/Surname

Date of Birth

Place of Birth

Address

City

Country

ZIP/PostalCode

Ph.

Cel Phone

Fax Number

e-mail

Taxpayer's Code Number

ID Number

ID Issue Date

*(enclose copy of the identity document)*

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....

### Telephone bid

*(valid only for lots exceeding € 200.00)*

LOT N°	LOT DESCRIPTION	TELEPHONE NUMBER
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:  
**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**  
Fax +39 010 2541379  
or send an e-mail to:  
*info@asteboetto.it*

Date

Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date

Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:  
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date

Signature



# Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379

E-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

## Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA
		(in cifre e lettere)
		€
		€
		€
		€

## Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data

Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:

**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

[info@asteboetto.it](mailto:info@asteboetto.it)

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

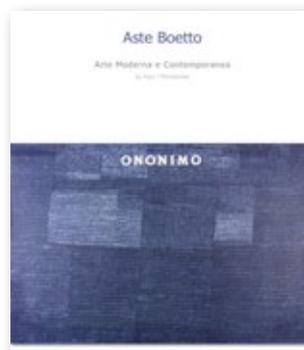
Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

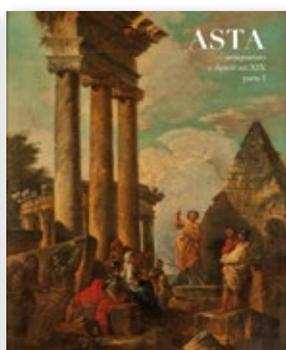
Data

Firma

# Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia**



**Antiquariato**



**Gioielli**



**Design e Arti Decorative del 900' e Selected**



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova  
oppure via fax al numero +39102541379

.....

Azienda .....

Nome e Cognome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città ..... Stato .....

Tel. .... Fax .....

Cell. .... e-mail .....

Codice Fiscale ..... Partita Iva .....

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato .....

Modalità di pagamento .....

Assegno     Contanti    Data .....    Firma .....

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.

# ASTE BOETTO

asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

## GIORNATA DI VALUTAZIONE A TORINO



Alighiero Boetti Aerei 1992, penna biro su carta, 3 elementi cm 70x50 (cad.)



**Martedì 9 Marzo 2021**

**ore 10 - 17**

**Corso Re Umberto 66, Torino**

In previsione delle aste primaverili la Casa d'Aste Boetto organizza una giornata di valutazioni gratuite.

Per info e appuntamenti:

**Responsabile dipartimento Marco Canepa**

marco.canepa@asteboetto.it - mob. +39 348 2259404

**Alessandro Benso**

alessandro.benso@asteboetto.it - mob. +39 393 2858514

**Francesca Benso**

mob. +39 338 7921363

*design*



Gioielli



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

*Antiquariato*



La **Soluzione IT**  
per **Gallerie d'Arte**  
e **Antiquari**

Miapplica Software

propone

# MI△Galleria

ambiente applicativo  
progettato e realizzato  
appositamente per le  
Gallerie d'Arte e Antiquari  
in grado di supportare in  
maniera rapida, efficace e  
completa ogni necessità di  
gestione specifica di questa  
tipologia d'aziende

G.P.S.S.r.l.

☎ 02 250 612 26

@ info@miapplica.it

🌐 www.miapplica.it

DREAM  
DEVELOP  
REALIZE

# MAYO

MI△PPLIC△ MAYO  
Software Communication





**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379  
e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)