

Aste Boetto



 selected murano

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it

www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



[Boetto Auctions Genova](https://www.instagram.com/Boetto_Auctions_Genova)

Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

Fabio Meliota

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

Jolly

Maria Oliveto

sergio.montefusco@asteboetto.it

mob. +39 349 39 47 058

L'Asta si terrà nel pieno rispetto delle normative vigenti atte a contrastare il Covid-19. Gli ingressi alla sede saranno strettamente contingentati e non sarà possibile accedere alla sede con temperatura corporea superiore a 37,5° o privi di maschera protettiva. Raccomandiamo in ogni caso di partecipare alla vendita online, al telefono o tramite offerta scritta.

The auction will be held in full compliance with the current regulations for the prevention of Covid-19. The venue will be accessible to limited numbers of people at a time and access will be denied if your body temperature is above 37.5°C or if you are not wearing a face mask.

We recommend taking part in the sale online, via telephone or absentee bids.

Selected murano

Genova, Mercoledì 21 Aprile 2021 ore 14.30

Genoa, Wednesday 21th April 2021, 2.30 p.m.

Selected

Genova, Mercoledì 21 Aprile 2021 ore 16.30

Genoa, Wednesday 21th April 2021, 4.30 p.m.

Design

Catalogo solo on-line

Genova, Giovedì 22 Aprile 2021 ore 14.30 e 17.00

Genoa, Thursday 22th April 2021, 2.30 p.m. and 5.00 p.m.

Design e Arti Decorative del '900

Asta a tempo solo on-line

Termine asta Venerdì 23 Aprile 2021 dalle ore 15.00

Timed auction only online

Auction ends Friday 23 April 2021 from 3.00 pm

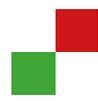
Esposizione / Viewing

Venerdì	16 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	17 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	18 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	19 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	16 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	17 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	18 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	19 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm

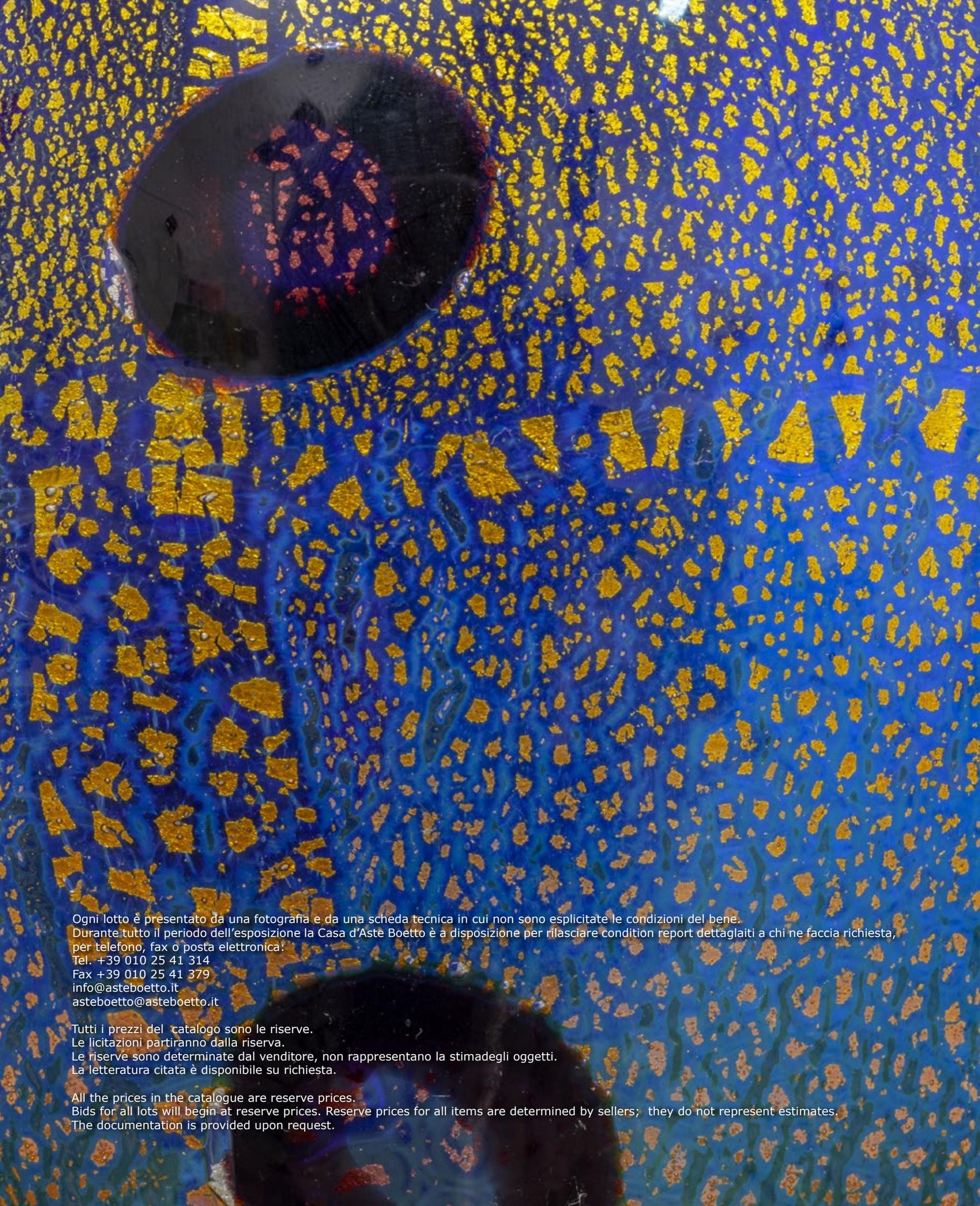


un'asta di design
italiana



selected

an italian
design auction



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta,
per telefono, fax o posta elettronica.
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

**1001 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Dodici bicchieri in vetro ambrato
trasparente costolato, circa 1925.
Altezza cm 13,5, 15,5.

€ 600



1002 VENINI

Sei bicchieri a sezione esagonale in vetro
trasparente ambra e bordo rubino,
anni '70.
Altezza cm 14,5.

€ 300





**1003 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo azzurro, circa 1925.
Altezza cm 12,5 - 13,5.

€ 300



**1004 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo rubino, circa 1925.
Altezza cm 8,5.

€ 300



**1005 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo rubino, circa 1925.
Altezza cm 12,5 - 13,5.

€ 300

**1006 SEGUSO,
MURANO ARTE VETRO**

Un portaritratti in cristallo formato a stampo, metallo cromato, circa 1980.
Etichetta originale della manifattura.
Cm 27 x 23.

€ 400

1007 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e foglia oro, ottone, anni '50.
Cm 33,5 x 27.

€ 700



1006

1007

1008

1009

1008 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e filigrana lattimo, ottone, anni '60.
Cm 26 x 21.

€ 500

1009 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e foglia oro, ottone, anni '30.
Cm 21,5 x 17.

€ 400



1010 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto con fili inclusi di vetro acquamarina e lattimo, ottone.
Cm 26,5 x 31.

€ 1.000

1011 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un portaritratti, anni '30.
Ottone, cristallo ritorto.
Marca stampigliata sul supporto.
Cm 26 x 20.

€ 400



1012 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e
ottone.
Cm 26 x 21.

€ 400





**1013 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a forma di conchiglia in vetro
cristallo iridato, circa 1942.
Altezza cm 14, diametro cm 28.

€ 600

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
vetraio muranese 1889-1974, Marsilio, Venezia,
1989, p. 78.



**1014 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo iridato,
circa 1942.
Cm (h) 14 x 27,5 x 20.

€ 800

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
vetraio muranese 1889-1974, Marsilio Editori,
Venezia 1989, p. 78.

**1015 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, circa
1939.
Altezza cm 24.

€ 600

**1016 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso a cristalli ottici, 1939.
Altezza cm 33.

€ 400

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso
Vetri d'Arte glass objects From Murano
1932-1973, Arnoldsche, Stuttgart, 2014,
p. 109.



**1017 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'a stelle', circa 1942.
Cristallo iridato.
Altezza cm 26.

€ 1.100



**1018 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo a petali, circa 1940.
Altezza cm 26,5.

€ 300



**1019 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo a rilievi, anni '40.
Altezza cm 34.

€ 500





1020 CARLO SCARPA, VENINI

Un flacone in cristallo e foglia oro con decoro inciso di rametti foliati, circa 1935. Marca ad acido 'venini murano ars'. Altezza cm 11,5.

€ 600



1021 CARLO SCARPA, VENINI

Una coppa in vetro a mezza filigrana sommersa lattimo a sezione quadrata, circa 1936. Marca ad acido 'venini murano'. Cm 4,5 (h) x 10 x 10,5.

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira, Milano 2012, p. 159.

**1022 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un candeliere in cristallo costolato iridato,
circa 1940.
Altezza cm 15.

€ 300



1023 GIORGIO VIGNA, VENINI

Una coppa in cristallo iridato, 2006.
Marca incisa 'venini 2006', etichetta della
Manifattura.
Cm 10 (h) x 32 x 18.

€ 300





**1024 GUIDO BALSAMO STELLA,
S.A.L.I.R.**

Una coppa in cristallo inciso alla rotella
'Luna', circa 1930.
Etichetta originale della manifattura.
Altezza cm 15, diametro 15,7.

€ 700

Letteratura: Philippe Daverio, Paolo Baldacci,
Guido Balsamo Stella Opera grafica e vetraria,
Off. d'arte grafica A. Lucini, Milano 1977, fig.
65.



1025 DE MAJO

Un vaso a incalmo in vetro a filigrana
lattimo e opalino azzurro, piede in vetro
nero, collo in vetro lattimo, modello 3242,
1988.
Marca incisa 'de Majo-Murano 1988-3242.
Altezza cm 26.

€ 300

**1026 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una scatola in vetro 'Graffito Diafano
Bianco', circa 1960.
Marca incisa 'barovier e toso murano'.
Altezza cm 9, diametro 12.

€ 300

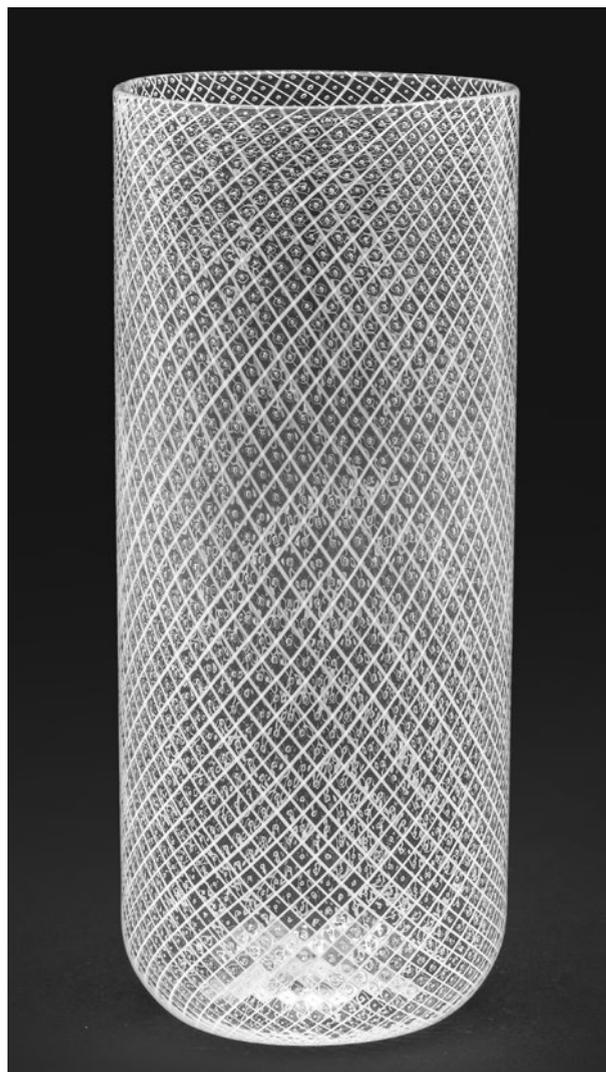
Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
vetraio muranese 1889-1974, Marisilio, Venezia
1989, p. 141.



1027 VENINI

Un vaso cilindrico in vetro a reticello
lattimo, circa 1950.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 28, diametro 12.

€ 700





1028 VENINI

Un vaso in vetro a mezza filigrana lattimo, circa 1940.
Marcato all'acido 'venini murano'.
Altezza cm 39.

€ 800



1029 BAROVIER & TOSO

Un piatto in vetro a mezza filigrana con bordo di vetro acquamarina, anni '80.
Inciso 'Barovier & Toso Murano'.
Etichetta della manifattura.
Diametro cm 34.

€ 300



1030 VENINI

Un piatto in vetro a mezza filigrana lattimo, circa 1965.
Marca incisa 'venini italia'.
Scatola originale di cartone.
Diametro cm 44.

€ 500

1031 VENINI

Un vaso cilindrico in vetro trasparente a mezza filigrana lattimo, circa 1965. Marca incisa 'venini italia'. Altezza cm 27.

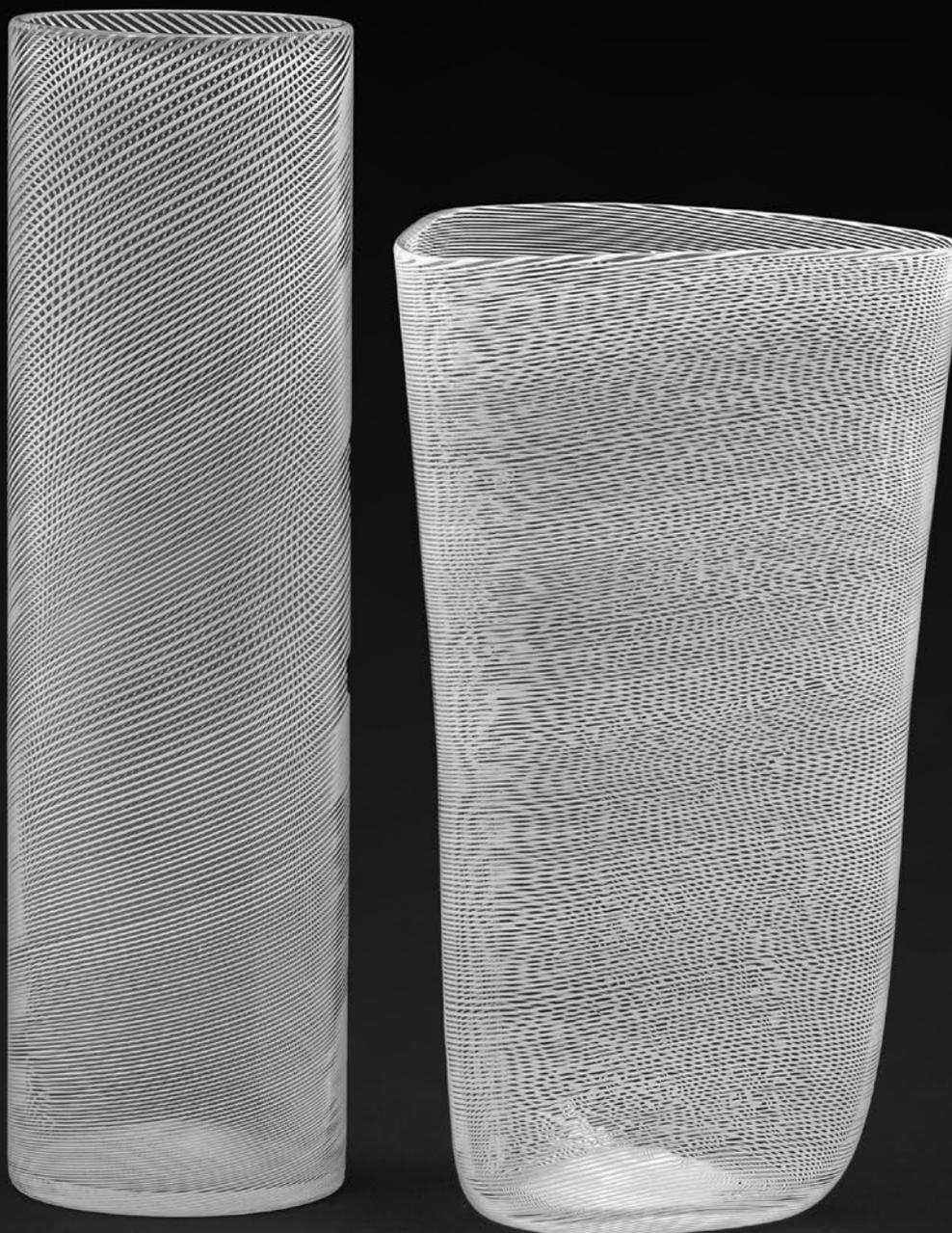
€ 400

1032 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso a sezione triangolare in vetro a mezza filigrana lattimo, modello '3538', 1934. Marca ad acido 'venini murano'. Altezza cm 22.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira, Milano 2012, p. 154.



**1033 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Una figura della serie 'Grotteschi' di musicante con clarinetto in vetro lattimo, mod. '4850', 1957. Marca ad acido 'venini murano italia'. Marca incisa 'FBB'. Altezza cm 22.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, p. 456.



**1034 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Una figura della serie 'Grotteschi' in vetro lattimo, mod. '4852', 1957. Marca ad acido 'venini murano italia'. Marca incisa 'Bianconi'. Altezza cm 17.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, p. 456.



**1035 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Una figura della serie 'Grotteschi' di musicante con violoncello in vetro lattimo, mod. '4855', 1957. Marca incisa 'venini italia'. Altezza cm 25.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, p. 454



1036 STUDIO VE ART

Una scultura 'i metafisici' in vetro pieno lattimo poggiate su colonna scanalata nera, 1985.

Marca incisa 'm.stro varagnolo - ve art 1985'.

Altezza cm 34.

€ 1.200

Letteratura: Catalogo della manifattura con prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint Treviso.



1037 STUDIO VE ART

Una bottiglia 'cubista' in vetro nero incamiciato rosso, 1985.

Marca incisa 'veart venezia'.

Altezza cm 33,5.

€ 500





1038 TOBIA SCARPA, VENINI

Un vaso 'Occhi' in vetro a murrine nere con nucleo cristallo, circa 1960. Marca ad acido 'venini murano italia'. Altezza cm 22.

€ 2.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 509.

**1039 ANGELO SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso talpa,
circa 1960.
Marca incisa 'a. seguso'.
Altezza cm 23.

€ 300



**1040 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso talpa,
circa 1960.
Altezza cm 39.

€ 600





**1041 OWE THORSSEN E
BRIGITTA KARLSSON,
VENINI**

Una coppa della serie 'Uppsala' in vetro trasparente a canne diagonali, circa 1972. Impurità d'origine al fondo. Marca incisa 'venini italia'. Altezza cm 16,5, diametro 29.

€ 700

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 306.



**1042 STUDIO VENINI PER
PIERRE CARDIN**

Un vaso in vetro fumè a sezione quadrata con applicazione a caldo di quadrifoglio in vetro verde, circa 1970. Marca incisa 'pierre cardin'. Altezza cm 18,5.

€ 300



1043 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso modello '936', vetro fumè di forte spessore con fascia battuta applicata a spirale, 1989. Etichetta originale della manifattura. Marca incisa 'venini 89'. Altezza cm 31.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira, Milano 2012, p. 210.

1044 CARLO SCARPA, VENINI

Una coppa rotonda in vetro trasparente
ambra a bolle regolari, circa 1940.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 7,5, diametro 13,5.

€ 400



1045 CARLO SCARPA, VENINI

Un flacone da profumo, anni '30.
Vetro ambra a bollicine sommerso.
Marcato all'acido 'venini murano'
Altezza cm 9,5.

€ 350



1046 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso in vetro trasparente ambra a
bolle regolari, mod. '3917', circa 1940.
Marca ad acido 'venini murano'.
Altezza cm 29.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa
Venini 1922-1947, Skira, Milano 2012, p. 278.





**1047 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa in vetro 'rugiada' e foglia oro,
con fori eseguiti a caldo, circa 1940.
Venatura d'origine.
Cm 14 (h) x 16 x 18.

€ 400

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia
1989, p. 71.



**1048 CARLO SCARPA
E PAOLO VENINI**

Un vaso in vetro 'Diamante' a sezione
polilobata colore ambrato, modello '3553',
circa 1935.
Marca ad acido 'venini murano'.
Cm 15,5 (h) x 15,5 x 10,5.

€ 2.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo,
Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano
2016, p. 101.



**1049 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso a bollicine metalliche, circa 1937.
altezza cm 21.

€ 600

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte Glass objects from Murano (1932-1973),
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, pp. 89, 219.

**1050 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo e foglia oro a sezione
quadrilobata e rilievi lenticolari, 1938.
Marca ad acido 'seguso murano'.
Altezza cm 21.

€ 800



**1051 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una brocca in vetro ambrato con bordo
collo lattimo, anni '20.
Altezza cm 22.

€ 400



1052 VITTORIO ZECCHIN

Un vaso ad anfora in vetro soffiato
trasparente paglierino, anni '20.
Altezza cm 32.

€ 300





1053 MURANO

Una bottiglia in vetro incamiciato beige e foglia oro con morise filigranate lattimo applicate, piede e tappo in vetro ambra, circa 1930.
Altezza cm 38.

€ 500



1054 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un grande vaso in vetro eugeneo, modello '20843', 1951.
Etichetta originale della manifattura.
Altezza cm 41.

€ 1.200

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier
Vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia
1993, p. 156.

1055 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso a sfera in vetro trasparente
ambra a bolle regolari, circa 1940.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 9,5.

€ 900



1056 SERGIO ASTI, SALVIATI

Un vaso 'Marco' in vetro trasparente
ambrato a forma tronco conica con
strozzatura centrale. Premio compasso
d'oro 1962.
Altezza cm 19,5, diametro base 23.

€ 500

Letteratura: Marina Barovier, Rosa Barovier
Mentasti, Attilia Dorigato, Il vetro di Murano
alle Biennali 1895-1972, Leonardo Arte, Milano
1995, p. 192.



1057 VENINI

Un vaso a canne colorate trasparenti
ritorte, 1979.
Marca incisa 'venini italia 79'.
Altezza cm 34,5.

€ 700





**1058 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso ambra, anni '50.

Cm 12,5 (h) x 19 x 12,5.

€ 400



**1059 MARIO PINZONI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso ambra con chiusura sferica, modello 14151, circa 1969.

Altezza cm 22,5.

€ 300

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart, 2014, pp. 176, 297.



**1060 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso verde oliva, circa 1960.

Altezza cm 25.

€ 500



**1061 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso giallo ambra, circa 1960.

Altezza cm 25.

€ 600

**1062 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso costolato in vetro
trasparente ambra, circa 1925.
Difetti d'origine (venature).
Altezza cm 28.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Carla
Sonego, Vittorio Zecchin I vetri
trasparenti per Cappellin e Venini, Skira,
Milano 2017, p. 355.

**1063 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro ambra
chiaro trasparente, circa 1925.
Altezza cm 35.

€ 300



**1064 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro ambra
chiaro trasparente, circa 1925.
Altezza cm 22,5.

€ 500

**1065 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro soffiato
trasparente ambra, circa 1925.
Altezza cm 26.

€ 500

**1066 TONI ZUCCHERI,
VEART**

Un vaso in vetro ambra con
membrane autunno, circa 1975.
Marca incisa 've art venezia'.
Altezza cm 46.

€ 900

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro
Pezzoli, Toni Zuccheri poeta della
natura e del vetro, Marsilio, Venezia
2019, p. 222.



**1067 TONI ZUCCHERI,
VEART**

Un vaso in vetro verdino con
membrana autunno, circa 1975.
Marca incisa 've art venezia'.
Altezza cm 35.

€ 700

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro
Pezzoli, Toni Zuccheri poeta della natura
e del vetro, Marsilio, Venezia 2019, p.
222.

1068 TONI ZUCCHERI, VEART

Un vaso in vetro verde con membrane
'autunno', circa 1975.
Altezza cm 46.

€ 900

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli,
Toni Zuccheri poeta della natura e del vetro,
Marisilio, Venezia 2019, p. 222.





**1069 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in vetro rubino,
anni '50.
Altezza cm 8, diametro 16.

€ 300



1070 TONI ZUCCHERI, VE ART

Un vaso 'Corteccia' in vetro ambra
satinato molato, 1983.
Etichetta originale della manifattura.
Marca incisa 'veart venezia'.
Altezza cm 31.

€ 600

Letteratura: Catalogo della manifattura con
prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint
Treviso.



1071 BAROVIER & TOSO

Un vaso in vetro trasparente arancio
con applicazioni a spirale, anni '70.
Inciso 'Barovier & Toso Murano'.
Altezza cm 32,5.

€ 700

**1072 LUDOVICO DE SANTILLANA,
VENINI**

Un vaso della serie 'Colletti' in vetro a
incalmo, circa 1968.
Etichetta originale della manifattura.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 39.

€ 600

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007,
Tav. 290



**1073 LUDOVICO DE SANTILLANA,
VENINI**

Un vaso della serie 'Colletti' in vetro a
incalmo, circa 1968.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 30,5.

€ 300

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007,
Tav. 290.



1075 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso della serie 'Bolle' in vetro soffiato a incalmo, 1985.
Etichetta originale della manifattura.
Marca incisa 'venini italia tw 85'.
Altezza cm 32.

€ 900

Letteratura: Autori vari, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Milano 1996, p. 158.

1074 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso della serie 'Bolle' in vetro soffiato a incalmo, circa 1980.
Etichetta originale della manifattura.
Altezza cm 18,5.

€ 600

Letteratura: Autori vari, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Milano 1996, p. 158.



1076 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Altezza cm 26.

€ 400



**1077 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Altezza cm 26,5.

€ 500





1078 CARLO SCARPA, VENINI

Una coppa quadrilobata in vetro trasparente rosso a bolle regolari, circa 1940.

Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 7, larghezza 11.

€ 400



1079 TINA AUFFIERO, VENINI

Una rara figura di maschera di diavolo in vetro rosso incamiciato su supporto in metallo verniciato nero, 1984.

Marca incisa 'venini italia 84 tina auffero'.
Altezza complessiva cm 48,5.

€ 1.200

1080 PAOLO VENINI

Una bottiglia in vetro a canne trasparenti e nere, modello '8408', 1959.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 19.

€ 500

1081 PAOLO VENINI

Una bottiglia in vetro a canne trasparenti e rosse, modello '8408', 1959.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 19.

€ 500



**1082 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un grande vaso veronese 'Marco Polo' in vetro rosso corallo, edizione numerata 99 esemplari, 2004. Etichetta originale della manifattura.

Marca incisa 'venini 2004 50/99'.
Altezza cm 53.

€ 3.500



**1083 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso a calice in pasta vitrea rossa a torchon, anni '40.
Altezza cm 21.

€ 300



1084 MURANO

Un vaso in vetro a graniglie rosse decorato alla base da tre applicazioni con morise in vetro trasparente e foglia oro, circa 1930.
Altezza cm 27,5.

€ 500





1085 TOBIA SCARPA, VENINI

Un vaso della serie 'Opachi' in pasta vitrea corallo, modello '8551', circa 1960. Marca ad acido 'venini murano italia'. Altezza cm 24.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 516.

1086 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro a canne multicolore accostate e una
fila verticale di murrine, circa 2000.
Certificato di autenticità su foto dell'autore.
Marca incisa 'Afro murano'.
Altezza cm 42.

€ 900



1088 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro rosso e filigrana nera incurvata con superficie levigata, modello 'Bombay', 2005.

Certificato di autenticità su foto dell'autore.

Marca incisa 'Afro Celotto murano'.
Altezza cm 36,5.

€ 1.500

Letteratura: Egidio Castelli, Afro Celotto
Contemporary Glass, 2005, p. 31, 156.

1087 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro rosso e filigrana nera incurvata con superficie levigata, modello 'Bombay', 2005.

Certificato di autenticità su foto dell'autore.

Marca incisa 'Afro Celotto murano'.
Altezza cm 20.

€ 1.500

Letteratura: Egidio Castelli, Afro Celotto
Contemporary Glass, 2005, p. 31, 156.



**1089 ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso rubino, circa
1950.

Cm 18 (h) x 22 x 13.

€ 500



**1090 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso rubino e
ambra, circa 1960.
Altezza cm 31.

€ 600





**1091 FLAVIO POLI,
ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro sommerso rubino iridato bullicante, circa 1938. Etichetta del negozio 'vetrerie doro seguso milano'. Altezza cm 7, diametro 21.

€ 400

Letteratura: Umberto Franzoi, Art Glass by Archimede Seguso, Arsenale, Venezia 1991, p. 67.



1092 SALVIATI, MURANO

Una coppa in vetro sommerso rubino iridato, circa 1935. Marca ad acido 'salviati'. Altezza cm 8, diametro 27.

€ 400



**1093 VITTORIO ZECCHIN,
MURANO**

Un vaso 'Holbein' in vetro rosso e anse laterali in cristallo e foglia oro, circa 1930. Altezza cm 25.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonogo, Vittorio Zecchin 1878-1947 Pittura, Vetro, Arti decorative, Marsilio, Venezia 2002, p. 162.

**1094 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'Veronese' in vetro viola
trasparente, 1997.
Certificato originale.
Marca incisa 'venini 97 139/199'.
Altezza cm 36,5.

€ 1.200



**1095 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro trasparente
ametista con goccioloni, circa 1925.
Lievi difetti.
Altezza cm 42,5.

€ 1.200



1096 VENINI

Un uovo in vetro trasparente a filigrana ametista scuro, 1982.
Marca incisa 'venini italia '82'.
Altezza cm 23,5, diametro 17.

€ 500



**1097 VITTORIO ZECCHIN,
COMPAGNIA VENEZIA
MURANO, C.V.M.**

Un vaso in vetro trasparente ametista chiaro, anni '20.
Marca incisa 'c.ia venezia - murano -
canal-grande'
Altezza cm 28,5.

€ 500





**1098 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro trasparente
ametista scuro costolato, circa 1925.
Altezza cm 46,5.

€ 700

**1099 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro trasparente
ametista decorato da un motivo ottenuto
mediante la costolatura dei filamenti
orizzontali applicati, 1925.
Altezza cm 38,5.

€ 2.000

Letteratura: Marino Barovier, Marco Mondì,
Carla Sonègo, Vittorio Zecchin 1878-1947,
Marsilio, Venezia 2002, p. 196.



1100 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente ametista, modello '4744', 1959. Marca ad acido circolare 'venini murano italy'. Altezza cm 31,5.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 293.



1100

1101 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente, modello '4744', 1959. Altezza cm 30.

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 p. 293.



1101



1102

1102 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente ametista, modello '4740', 1959. Etichetta originale della manifattura. Marca ad acido 'venini murano italia'. Altezza cm 43.

€ 700

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 291.



1103

1103 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente ametista scuro, modello '4744', 1959. Marca ad acido circolare 'venini murano italy'. Altezza cm 30,5.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 293.

1106 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente bluino, modello '4744', 1959.

Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 30.

€ 700

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 293.

1107 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente, modello '4741', 1959.

Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 19.

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 291.



1104



1105



1106



1107

1104 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente ametista, modello '4741', 1959.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 21.

€ 400

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 291.

1105 PAOLO VENINI

Un vaso 'Farmacia' in vetro trasparente grigio, modello '4741', 1959.

Marca ad acido circolare 'venini murano italy'.
Altezza cm 17.

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 291.
€ 300

**1108 GIO PONTI,
VENINI**

Una bottiglia 'Morandiana'
a incalmo, modello '4580'
(disegno 1949-1950), circa
1965.

Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 32,5.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier,
Carla Sonogo, Paolo Venini e
la sua fornace, Skira, Milano
2016, p. 399.



**1109 GIO PONTI,
VENINI**

Una bottiglia 'Morandiana'
a incalmo, modello '4580'
(disegno 1949-1950), circa
1965.

Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 32,5.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier,
Carla Sonogo, Paolo Venini e
la sua fornace, Skira, Milano
2016, p. 399.

1110 TOMMASO BUZZI, VENINI

Una coppa in vetro incamiciato a più strati di colore e foglia oro, modello '3506' del 1933, edizione 1985. Etichetta originale della manifattura. Marca incisa 'venini italia 85'. Altezza cm 13, diametro cm 29.

€ 400



1111 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso in vetro 'Tepore', anni '80. Inciso 'barovier & toso murano', etichetta della Manifattura. Altezza cm 34,5.

€ 300



1112 TOMMASO BUZZI, VENINI

Un vaso in vetro incamiciato a più strati di colore e foglia oro, modello '3506' del 1933, edizione 1985. Etichetta originale della manifattura. Marca incisa 'venini italia 85'. Altezza cm 38.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Tomaso Buzzi alla Venini, Skira, Milano 2014, pp. 202, 203, 282.





**1113 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Altezza cm 32,5.

€ 500

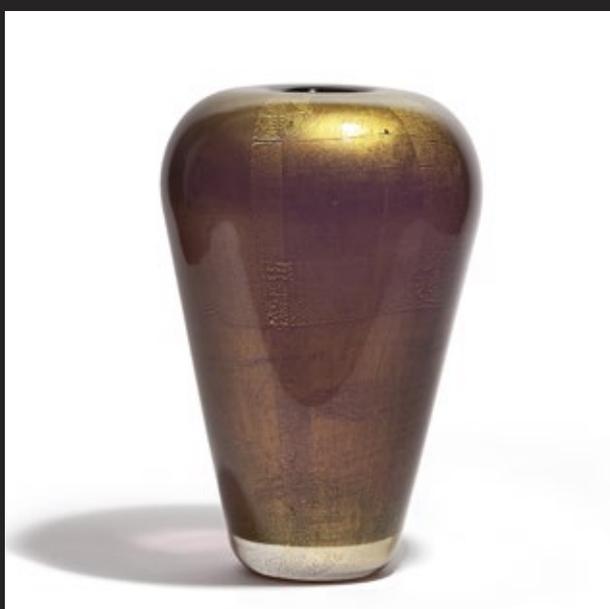


1114 TONI ZUCCHERI, VEART

Un vaso 'Aurora' in vetro nero sfumato
rosa, 1983.
Marca incisa 've art venezia'.
Altezza cm 37.

€ 400

Letteratura: Catalogo della manifattura con
prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint
Treviso



**1115 LAURA DIAZ DE
SANTILLANA**

Un vaso della serie 'sommersi oro' in
pesante vetro sommerso e foglia oro,
1991.
Marca incisa 'venini laura 19911',
etichetta originale.
Altezza cm 32.

€ 700

1116 GIULIO RADI, A.V.E.M.

Un vaso a reazioni policrome con murrine e foglia argento, circa 1952. Altezza cm 25.

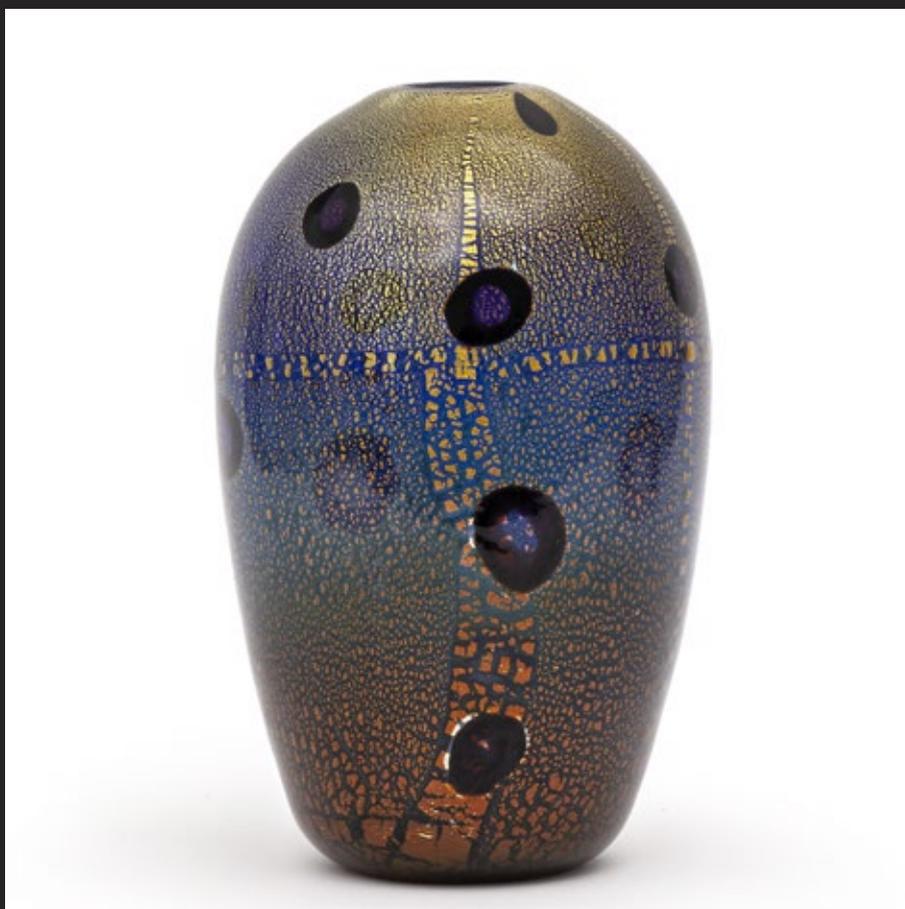
€ 800



1117 GIULIO RADI, A.V.E.M.

Un vaso a reazioni policrome con murrine e foglia argento, circa 1952. Altezza cm 23.

€ 800





1118 GULIO RADI, A.V.E.M.

Un vaso a reazioni policrome, circa 1952.
Altezza cm 25.

€ 800



1119 ALDO NASON

Un vaso 'Yokohama', vetro a murrine lattimo concentriche e reazioni policrome, circa 1969.
Altezza cm 28.

€ 1.200

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti, Maestri vetrai creatori di Murano del '900, Electa, Milano 1995, p. 59.

1120 BAROVIER & TOSO

Figura di piccione in vetro opalino azzurro a graniglia e foglia oro, anni '70.
Marca incisa 'barovier & toso murano'.
Altezza cm 9,5, lunghezza 14.

€ 300

1121 BAROVIER & TOSO

Figura di piccione in vetro opalino rosa a graniglia e foglia oro, anni '70.
Etichetta originale con cod. 24822.
Marca incisa 'barovier & toso murano'.
Altezza cm 10, lunghezza 13.

€ 300

1122 BAROVIER & TOSO

Figura di piccione in vetro opalino azzurro a graniglia e foglia oro, anni '70.
Marca incisa 'barovier & toso murano'.
Altezza cm 12,5, lunghezza 20,5.

€ 400



1123 ARCHIMEDE SEGUSO

Una coppia di galline faraone in vetro trasparente e foglia oro, circa 1950.
Etichette originali della manifattura.
Altezza cm 19,5, 14,5.

€ 1.200

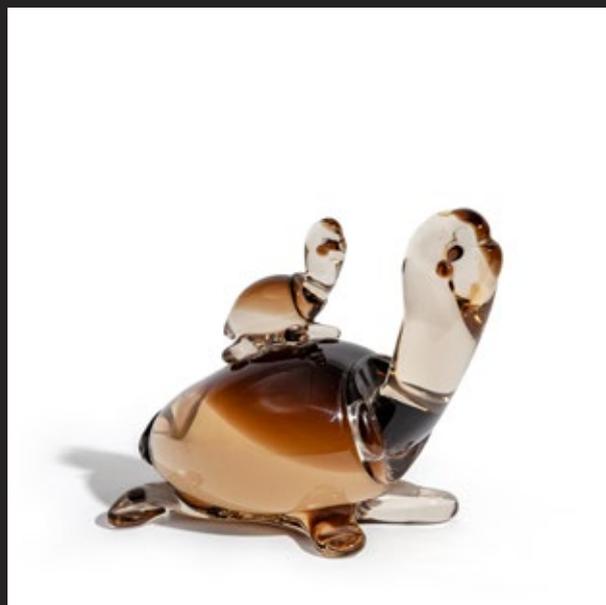
Letteratura: Umberto Franzoi, Art Glass by Archimede Seguso, Arsenale, Venezia 1991, p. 115.



1124 ERMANNO NASON, MURANO

Figura di tartaruga con cucciolo in vetro sommerso, circa 1960.
Marca incisa 'E. Nason'.
Altezza cm 12,5.

€ 400



**1125 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Figura di lepre in vetro sommerso a bollicine e foglia oro, circa 1938.
Altezza cm 17,5.

€ 500



1126 CENEDESE, Murano

Figura di pesce in vetro verde oliva iridato, anni '60.
Etichetta della Manifattura.
Cm 11 (h) x 24 x 10,5.

€ 450





**1127 NAPOLEONE MARTINUZZI,
VENINI**

Figura di cavallo in pasta vitrea nera con striature blu e coda, criniera e zoccoli rifiniti in foglia oro, circa 1930. Altezza cm 16, lunghezza 17.

€ 1.800

Letteratura: Marino Barovier, Napoleone Martinuzzi Venini 1925-1931, Skira, Milano 2013, p. 252.



1128 CENEDESE

Una figura di tigre in cristallo a fasce ametista e foglia oro, circa 1950. Reca firma non decifrata sul ventre. Altezza cm 15,5, lunghezza 30.

€ 900

1129 MARIO TICCO', VEART

Una figura di 'airone maschio' di vetro in filigrana colorata su fondo nero, zampe in bronzo, 1984.

Marca incisa (su vetro) 'veart 1984 35:80'.

Marca incisa (su bronzo) 'ticcò veart 83'.
Altezza cm 61,5.

€ 3.000

Letteratura: Catalogo della manifattura con prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint Treviso



**1131 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di elefante in vetro fenicio
sommerso, circa 1962.
Lieve difetto alla zanna.
Altezza cm 38.

€ 400

**1130 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di elefante in cristallo pieno, circa
1962.
Etichetta originale della manifattura.
Marca incisa 'A. DAROS'.
Altezza cm 30,5.

€ 600



**1132 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Figura di gatto in vetro sommerso a
bollicine, circa 1938.
Marca ad acido 'barovier - toso murano'
Altezza cm 14.

€ 500



**1133 ALFREDO BARBINI,
V.A.M.S.A.**

Una figura di anatra in vetro 'fumato',
circa 1938.
Altezza cm 19.

€ 400



**1134 ALFREDO BARBINI,
V.A.M.S.A.**

Figura di anatra in vetro sommerso a
bollicine, circa 1936.
Altezza cm 29.

€ 500





**1135 GIANMARIA POTENZA,
LA MURRINA**

Figura di uccello in vetro trasparente con
applicazione di murrine su occhi e ali,
circa 1970.
Altezza cm 15, lunghezza 29,5.

€ 400



**1136 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di civetta in vetro alessandrite,
circa 1962.
Marca incisa 'cenedese'.
Altezza cm 16.

€ 300



**1137 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di foca in vetro sommerso, circa
1962.
Marca incisa 'cenedese'.
Altezza cm 19.

€ 400

**1138 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di toro in vetro sommerso
alessandrite, circa 1962.
Marca incisa 'cenedese'.
Altezza cm 14,5, lunghezza 21.

€ 400



**1139 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di cane in vetro sommerso, circa
1962.
Marca incisa 'cenedese'.
Altezza cm 22.

€ 500





**1140 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di elefante in vetro sommerso
alessandrite, circa 1962.
Etichetta originale della manifattura.
Altezza cm 17.

€ 900

Letteratura: Marina Barovier, Attilia Dorigato, Il
Bestiario di Murano, Canal & Stamperia Editrice,
Venezia 1996, p. 114.



**1141 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Figura di uccello in vetro sommerso,
circa 1962.
Marca incisa 'cenedese'.
Altezza cm 52,5.

€ 400

1142 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un vaso a 'fasce sommerse' a sezione triangolare in vetro massiccio incolore e fasce orizzontali di vari colori, 1993.

Marca incisa 'venini fulvio bianconi 1993/03'.
Altezza cm 31.

€ 2.500

Letteratura: Rossana Bossaglia, Vetri veneziani di Fulvio Bianconi, Allemandi, Torino 1993, p. 128 tav. 123.



1143 FULVIO BIANCONI, VENINI

Una coppa in cristallo a fasce di colore verde, zaffiro,
nero e rosso, modello '4569', 1953.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 10,5, diametro 24.

€ 2.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonigo, Fulvio Bianconi alla
Venini, Skira, Milano 2015, p. 260.



1144 TOBIA SCARPA, VENINI

Un piatto in vetro battuto rosso scuro rifinito alla mola, 1985.
Marca incisa 'venini italia 1985/02'.
Cm 7,5 (h) x 35,5 x 33,5.

€ 1.300

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 500.

1145 TOBIA SCARPA, VENINI

Un grande vaso in vetro battuto acquamarina a sezione schiacciata e base piena, modello '8515', circa 1965.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 39.

€ 3.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 504.



1146 TOBIA SCARPA, VENINI

Un piatto in vetro battuto incolore rifinito alla mola, 1983.
Etichetta originale della manifattura.
Marca incisa 'venini italia 1983/01'.
Cm 8,5 (h) x 36,5 x 32. Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 500.

€ 900

1147 TOBIA SCARPA, VENINI

Una coppa in vetro battuto salmone, modello '8504', 1993.
Marca incisa 'venini 1993/03'.
Altezza cm 8, diametro 15,5.
Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 503.

€ 500

**1149 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro 'Efeso'blu, 1964.
Altezza cm 39.

€ 2.500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier vetraio di Murano 1889-1974, Marsilio, Venezia, 1989, p. 119; Marina Barovier, l'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia, 1993, p. 196.

1148 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un piatto in vetro 'Efeso' blu, 1964.
Diametro cm 48 x 41.

€ 1.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier vetraio di Murano 1889-1974, Marsilio, Venezia, 1989, p. 119; Marina Barovier, l'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia, 1993, p. 196.



**1150 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso costolato in vetro soffiato bluino,
circa 1925.
Altezza cm 34,5.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego,
Vittorio Zecchin I vetri trasparenti per Cappellin
e Venini, Skira, Milano 2017, p. 355.



**1151 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro blu trasparente
costolato, circa 1925.
Altezza cm 39,5.

€ 700



**1152 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro bluino
trasparente costolato, circa 1925.
Altezza cm 45.

€ 700





**1153 A.VE.M.
ARTE VETRARIA MURANESE**

Una coppa in vetro azzurro iridato, circa 1935.
Cm 10,5 (h) x 36,5 x 27.

€ 500



1154 MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso biansato in vetro trasparente ambra con piede, anse e bordo collo in vetro blu, circa 1925.
Altezza cm 21,5.

€ 800



1155 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato a nastri in vetro azzurro a grosse macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 34,5.

€ 500

**1156 VETRERIA ARTISTICA
BAROVIER**

Un vaso bi-ansato in vetro blu e murrine
floreali disposte irregolarmente.
Venature consolidate.
Altezza cm 15,5.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier, Venetian Art
Glass, An American Collection 1840-1970,
Arnoldsche, Stuttgart 2004, p. 81.



1158 VENINI

Un vaso a canne colorate trasparenti ritorte, 1986.

Marca incisa 'venini '86'.

Altezza cm 28,5.

€ 600

1157 VENINI

Una coppa a canne trasparenti ritorte, circa 1968.

Etichetta originale della manifattura.

Marca incisa 'venini italia'.

Altezza cm 10, diametro 20,5.

€ 500



1159 SALVIATI

Un vaso a fasce orizzontali blu e acquamarina, circa 1970.
Altezza cm 26,5.

€ 400



1160 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un vaso cilindrico in vetro trasparente zaffiro decorato da due fasce orizzontali in giallo opaco, modello '7169', 1960.
Marca ad acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 28, diametro 11.

€ 700

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, p. 203.



1161 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un candeliere in vetro blu con copricandela a fasce verticali azzurro e verde, modello '2756', 1950.
Marca ad acido circolare 'venini murano italy'.
Altezza cm 30,5.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, p. 208.





**1162 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, circa 1955.
Cm 16,5 (h) x 25,5 x 11,5.

€ 400



**1163 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso acquamarina,
circa 1960.
Altezza cm 28.

€ 600

1165 YOICHI OHIRA, DE MAJO

Un vaso a incalmo in vetro con bolle disposte regolarmente, piede in vetro nero, 1994.
Inciso 'De Majo Murano Y. Ohira 1994'.
Altezza cm 28.

€ 500

**1164 YOICHI OHIRA,
DE MAJO**

Un vaso a incalmo in vetro con bolle disposte regolarmente, piede in vetro nero, 1993.
Inciso 'De Majo Murano Y. Ohira 1993'.
Altezza cm 12.

€ 300





**1166 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Un vaso 'Spicchi' in vetro a larghe fasce verticali, modello '4891', circa 1955.
Etichetta originale della manifattura.
Marca ad acido circolare 'venini murano italy'.
Altezza cm 36,5.

€ 5.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, p. 301.



1167 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso 'Coreano' a fasce di colore, 1980.
Marca incisa 'venini italia tw 80'.
Altezza cm 13,5, diametro 30,5.

€ 500

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 276.

**1168 TAPIO WIRKKALA,
VENINI**

Un vaso 'Coreano' a fasce di colore,
1966.
Marca incisa 'venini italia tw'.
Altezza cm 21.

€ 600

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino
2007, tav. 276.



1169 TOMMASO BUZZI, VENINI

Un vaso in vetro incamiciato, circa 1935.
Marcato all'acido 'venini murano'.
Altezza cm 20.

€ 600



**1170 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Altezza cm 31,5.

€ 600





1171 SALVIATI

Una coppa trilobata in vetro pesante e macchie colorate, circa 1960.
Altezza cm 13,5, larghezza 22,5.

€ 500



1172 SALVIATI

Un vaso in vetro a incalmo opalino azzurro e verde acqua, circa 1970.
Marca incisa 'salviati venezia'.
Altezza cm 21,5.

€ 300



1173 FULVIO BIANCONI, VENINI

Una bottiglia in cristallo decorata da fasce orizzontali acquamare opaco, circa 1965.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 29.

€ 500

1174 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso cordonato in vetro verde nord,
1938.
Altezza cm 16,5.

€ 300



1175 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro trasparente verdino con
rilievi ottenuti a caldo, circa 1940.
Altezza cm 21,5.

€ 400



1176 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso in vetro verdino costolato
ritorto e applicazione di foglia oro.
Inciso 'Archimede Seguso Murano for
Cariprato'.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 27.

€ 700





**1177 OWE THORSSEN,
BIRGITTA KARLSSON,
VENINI**

Un vaso in vetro rigato ritorto trasparente verdino con bordo in pasta vitrea viola, circa 1970.
Altezza cm 17,5.

€ 400



1178 BAROVIER & TOSO

Un vaso in vetro trasparente verdino con superficie 'Balloton' e foglia oro sul bordo e sul piede.
Firma incisa 'barovier & toso per Cariprato 2006 5/70'.
Etichetta della Manifattura.
Certificato di origine.

€ 800



**1179 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Una caraffa costolata in vetro trasparente verdino, anni '30.
Marcata all'acido 'venini murano'.
Altezza cm 34.

€ 400

**1180 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppa in sottile vetro soffiato verdino,
circa 1925.
Altezza cm 20, diametro 21,5.

€ 500



1181 VENINI

Un vaso 'cinti' in vetro verdino con decoro
di fascia nera applicata a caldo e levigata,
modello '78310', 2004.
Etichetta originale della manifattura.
Marca incisa 'venini 2004'.
Altezza cm 35.

€ 600



**1182 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro trasparente verde
chiaro, liscio, circa 1925.
Altezza cm 46.

€ 700





1183 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso in cristallo con fascia irregolare verde, circa 1970.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 12, diametro 11,5.

€ 400



**1184 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Altezza cm 26.

€ 400



1185 SEGUSO VIRO, Murano

Un vaso in vetro verdino con canne
Di vetro verde e lattimo disposte a
spirale.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 27.

€ 400

**1186 LAURA DIAZ DE SANTILLANA,
VENINI**

Un vaso 'Klee' a tessere policrome disposte diagonalmente, 1991.

Marca incisa 'venini laura 91'.

Altezza cm 25.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 315.



1187 CARLO SCARPA, VENINI

Una coppa in vetro sommerso a bollicine
e foglia oro, circa 1935.
Marca ad acido 'venini murano'.
Cm 9 (h) x 21 x 14,5.

€ 2.000

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa
Venini 1932-1947, Skira, Milano 2012, p. 139.



**1188 CARLO SCARPA,
VENINI**

Tre bicchieri in vetro 'a
bollicine' verde giada,
1932.
Altezza cm 8.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier,
Carlo Scarpa Venini 1932-1947,
Skira, Milano 2012, p. 119.



**1189 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa in vetro verde a
bollicine, anni '30.
Cm 11 (h) x 33,5 x 27,5.

€ 1.200



**1190 M.V.M.
CAPPELLIN**

Un vaso in vetro trasparente verdino con applicazione di more e teste di leone, modello 5037, circa 1925. Altezza cm 35.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931, Skira, Milano, 2018, p. 513.



1191 PAOLO VENINI

Un piatto ovale in vetro verde 'inciso', modello '4824', 1956. Marca ad acido 'venini murano italia'. Cm 33 x 13.

€ 400

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 264.

**1192 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro cordonato oro, circa
1950.
Altezza cm 15,5.

€ 300



**1193 ALFREDO BARBINI,
V.A.M.S.A.**

Un vaso in vetro verde 'fumato' con
applicazioni in cristallo, circa 1938.
Altezza cm 22.

€ 400



**1194 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro pesante ritorto verde e
foglia oro, modello '7608', circa 1942.
Altezza cm 24,5.

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973),
Arnoldsche, Stuttgart 2014, p. 112.





**1195 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Altezza cm 29.

€ 500



**1196 NAPOLEONE MARTINUZZI,
ZECCHIN MARTINUZZI**

Un vaso in vetro verde chiaro incamiciato
lattimo con applicazioni in vetro verde
trasparente e foglia oro, circa 1930.
Altezza cm 36.

€ 1.500

**1198 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso in vetro 'Tessuto' a
superficie battuta, circa 1960.
Marca ad acido 'venini murano
italia'.
Altezza cm 31.

€ 2.500

**1199 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso in vetro 'Tessuto' a
superficie battuta, 1986.
Marca incisa 'venini 86 carlo scarpa'.
Altezza cm 33,5.

€ 2.000

**1197 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso in vetro 'Tessuto' a
superficie battuta, 1985.
Etichetta originale della
manifattura.
Marca incisa 'venini italia paolo
venini 1985/01'.
Altezza cm 13,5.

€ 700



1200 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso in vetro 'Tessuto' a superficie
battuta, 1988.
Marca incisa 'venini paolo venini 1988'.
Altezza cm 19,5.

€ 1.300

**1202 LORENZO TARTARI (MARTY)
E FRATELLI TOSO**

Un vaso 'Africa' in pasta vitrea nera e canne, superficie levigata, 2009.

Certificato di autenticità su foto dell'autore. Etichetta originale della manifattura Fratelli Toso.

Marca incisa 'f.lli toso marty murano 2009 1/1 africa'.

Altezza cm 30,5.

€ 1.800

Letteratura: Eugenio Baresi, I vetri di Marty, Trassini Printing, Vimercate 2011, opera pubblicata.

**1201 LORENZO TARTARI
(MARTY) E FRATELLI TOSO**

Un vaso sferico 'Fiore Alieno' in paste vitree colorate, superficie levigata, 2011.

Certificato di autenticità su foto dell'autore.

Marca incisa 'fiore alieno marty murano 1/1 2011'.

Altezza cm 16, diametro 20.

€ 1.200

Letteratura: Eugenio Baresi, I vetri di Marty, Trassini Printing, Vimercate 2011.

**1203 LORENZO TARTARI
(MARTY) E FRATELLI TOSO**

Un vaso 'Carnevale a Rio' in pasta vitrea nera con applicazione di murrine, superficie levigata, 2009.

Certificato di autenticità su foto dell'autore.

Marca incisa 'free form by marty 1/1 2009 carnevale a rio'.

Altezza cm 24.

€ 1.800

Letteratura: Eugenio Baresi, I vetri di Marty, Trassini Printing, Vimercate 2011, opera pubblicata.



1204 SERGIO ASTI, VENINI

Due posacenere sovrapponibili in paste vitree colorate, anni '60.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 3, diametro 18, 23.

€ 350



1205 MARIO TICCO', VE ART

Un vaso 'le selci' in vetro a canne multicolore sottili ritorte su fondo nero e corpo schiacciato, 1983.
Marca incisa 've art venezia'.
Altezza cm 27.

€ 800

Letteratura: Catalogo della manifattura con prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint Treviso



1206 VETRERIA PAGNIN, Murano

un vaso a murrine policrome molato su tutta la superficie.
Altezza cm 30.

€ 400





**1207 MISSONI,
ARTE VETRO MURANO**

Un vaso 'Eos', anni '80.
Paste vitree colorate, incamiciato nero.
Marcato a getto di sabbia 'Missoni by Arte
Vetro Murano'.
Inciso 'Eos 173'.
Allegato certificato di autenticità.
Altezza cm 32.

€ 300



**1208 MISSONI,
ARTE VETRO MURANO**

Un piatto 'Mercurio', anni '80.
Paste vitree colorate su fondo nero.
Marcato a getto di sabbia 'Missoni by Arte
Vetro Murano'.
Inciso '781'.
Allegato certificato di autenticità.
Diametro cm 39.

€ 250



FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefuscosergio@gmail.com

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60



Aste Boetto

Asta
a Tempo
solo online



Design e
Arti Decorative del Novecento

Design e Arti Decorative del '900

Asta a tempo solo on-line
Timed auction only online

Termine asta Venerdì 23 Aprile 2021 dalle ore 15.00
Auction ends Friday 23 April 2021 from 3.00 pm

Aste Boetto

Design e
Arti Decorative del Novecento



Catalogo solo online / Catalog only online

Design Catalogo solo on-line / Catalog only online

I tornata

Genova, Giovedì 22 Aprile 2021 ore 14.30

Genoa, Thursday 22th April 2021, 2.30 p.m.

II tornata

Genova, Giovedì 22 Aprile 2021 ore 17.00

Genoa, Thursday 22th April 2021, 5.00 p.m.

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, è dovuto il diritto d'asta pari al 23% oltre Iva, e la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione, oltre spese.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto

di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita.

Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate

stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00.

La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 23% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checka-

ble bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction Commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2,50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

a) return the goods to the seller

and demand from the buyer payment of the lost commission, b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was begun in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be

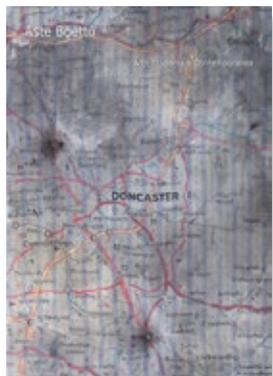
considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

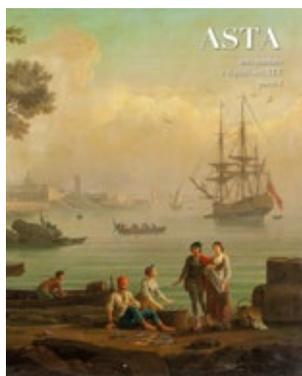
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna,
Contemporanea
e Fotografia**



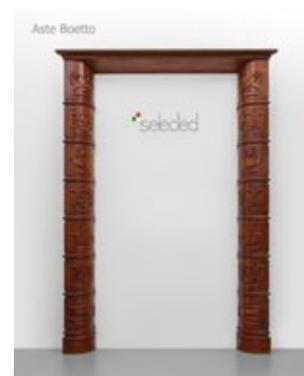
Gioielli



Antiquariato



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....
Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)			
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		100	150
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)	60	80	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)	70	90	120
TUTTI I CATALOGHI	70	90	120
	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

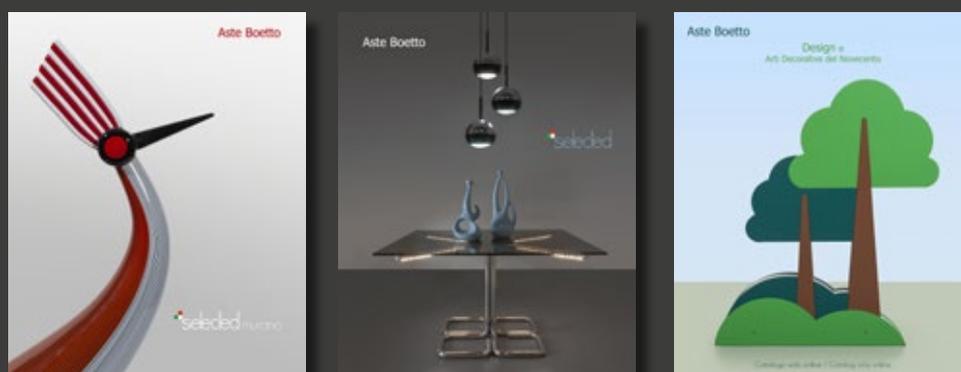
Firma

Partecipa all'Asta in diretta
collegandoti via internet
attraverso il sito
www.asteboetto.it

Registrati sul nostro sito e segui l'asta in diretta.
Se invece desideri partecipare attivamente, dopo esserti registrato, riempi il modulo di dati aggiuntivi richiesti.
Nel modulo aggiuntivo di registrazione ti verranno chiesti dati fiscali per poter partecipare all'asta direttamente dal tuo PC, tablet o smatphone in qualsiasi luogo tu sia, ti basterà cliccare sul pulsante per inviare l'offerta vedendo in tempo reale se sei il maggior offerente.
Per registrarti vai sulla nostra home page all'indirizzo:
<http://www.asteboetto.it> e clicca su "registrati".



Arte Moderna e Contemporanea
20 Aprile 2021
20 April 2021



Selected murano, Selected, Design e Arti Decorative del'900
21-22 Aprile 2021
21-22 April 2021

To participate in the auction
online, please register on
our website
www.asteboetto.it

To participate in the auction online, please register on our
website : <http://www.asteboetto.it>

Register on our website to follow the auction online.
If you would also like to take an active part in the auction,
after registering, simply fill out the form, providing your tax
information.
In this way, you can be connected 'live' on your computer from
wherever, and with a simple touch of a button, be able to bid
and follow all the steps of the auction.
Simply go to our homepage at:
<http://www.asteboetto.it>
and click on "Register".

INDICE ANALITICO / INDEX

Alfredo Barbini V.A.M.S.A. 1133, 1134, 1193
Archimede Seguso 1123
Archimede Seguso, Seguso Vetri D'Arte 1089, 1091
Asti Sergio 1204
Asti Sergio, Salviati 1056
Aufiero Tina 1079
A.Ve.M. 1153

Balsamo Stella Guido 1024
Barovier & Toso 1013, 1029, 1069, 1071, 1120, 1121, 1122, 1178
Barovier Ercole 1017, 1022, 1192
Barovier Ercole Barovier & Toso 1014, 1018, 1019, 1026, 1047, 1054, 1111, 1125, 1132, 1148, 1149
Bianconi Fulvio, Venini 1033, 1034, 1035, 1142, 1143, 1160, 1161, 1166, 1173
Buzzi Tomaso Venini 1110, 1169

Cappellin 1154, 1190
Cardin Pierre, Studio Venini 1042
Carlo Scarpa, Mvm, Cappellin 1003, 1004, 1005
Celotto Afro 1086, 1087, 1088
Cenedese 1126, 1128

Da Ros Antonio, Cenedese 1130, 1131, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141
De Majo 1025
De Santillana Laura 1115
Diaz De Santillana Laura, Venini 1186

Fratelli Toso 1155

Gianmaria Potenza, La Murrina 1135
Gio Ponti, Venini 1108, 1109

Ludovico Diaz De Santillana, Venini 1072, 1073

Martinuzzi Napoleone, Zecchin, Martinuzzi 1196
Missoni, Arte Vetro Murano 1207, 1208
Murano 1007, 1008, 1009, 1010, 1012, 1032, 1053, 1084

Napoleone Martinuzzi Venini 1127
Nason Aldo 1119
Nason Ermanno, Cenedese 1124

Ohira Yoichi De Majo 1164, 1165
Owe Thorssen, Birgitta Karlsson 1041, 1177

Poli Flavio 1016, 1049
Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 1015, 1040, 1050, 1058, 1060, 1061, 1077, 1083, 1090, 1113, 1162, 1163, 1170, 1175, 1184, 1194, 1195

Radi Giulio 1116, 1117, 1118

Salviati 1159, 1171, 1172
Salviati, Murano 1092
Scarpa Carlo 1045, 2011, 4074
Scarpa Carlo Venini 1020, 1021, 1043, 1044, 1046, 1048, 1055, 1078, 1187, 1188, 1189, 1198, 1200
Scarpa Tobia Venini 1038, 1085, 1144, 1145, 1146, 1147, 1197, 1199
Seguso 1011, 1039, 1174, 1176, 1185
Seguso Vetri D'Arte 1006, 1059, 1076

Tapio Wirkkala, Venini 1074, 1075, 1167, 1168, 1183
Tartari Lorenzo & Fratelli Toso 1201, 1202, 1203
Ticco' Mario 1129, 1205
Tommaso Buzzi, Venini 1112

Venini 1002, 1027, 1028, 1030, 1031, 1057, 1096, 1157, 1158, 1181
Venini Paolo 1080, 1081, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1191
Vetreria Artistica Barovier & C. 1156
Vetreria Pagnin 1206
Vigna Giorgio 1023

Zecchin Vittorio 1052, 1082, 1093, 1150, 1179
Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 1001, 1051, 1062, 1063, 1064, 1065, 1095, 1097, 1098, 1099, 1151, 1152, 1180, 1182
Zuccheri Toni 1068
Zuccheri Toni, Veart 1066, 1067, 1070, 1114



 selected murano

Wednesday 21th April 2021

