ASTA

arte orientale
ed antiquariato
parte III

L'Asta si terrà nel pieno rispetto delle normative vigenti atte a contrastare il Covid-19. Gli ingressi alla sede saranno strettamente contingentati e non sarà possibile accedere alla sede con temperatura corporea superiore a 37,5° o privi di maschera protettiva. Raccomandiamo in ogni caso di partecipare alla vendita online,al telefono o tramite offerta scritta

The auction will be held in full compliance with the current regulations for the prevention of Covid-19. The venue will be accessible to limited numbers of people at a time and access will be denied if your body temperature is above 37.5°C or if you are not wearing a face mask. We recommend taking part in the sale online, via telephone or absentee bids.

ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Antiquariato parte I

Prima sessione
Martedì 8 Giugno 2021 ore 15.00 (lotti da 1 a 200)

Seconda sessione
Martedì 8 Giugno 2021 ore 17.30 (dal lotto 201 al 335)

Pittura sec. XIX ed Antiquariato parte II

Terza sessione (Pittura sec.XIX)
Mercoledì 9 Giugno 2021 ore 15.00 (dal lotto 336 al 455)

Quarta sessione (Antiquariato)
Mercoledì 9 Giugno 2021 ore 16.00 (dal lotto 456 al 721)

Arte orientale ed Antiquariato parte III

Quinta sessione (Arte Orientale)
Giovedì 10 Giugno 2021 ore 14.00 (dal lotto 722 al 833)

Sesta sessione (Antiquariato)
Giovedì 10 Giugno 2021 ore 15.00 (dal lotto 834 al 1133)

Settima sessione (Antiquariato)
Venerdì 11 Giugno 2021 ore 11.00 (dal lotto 1134 al 1262)

Ottava sessione (Antiquariato)
Venerdì 11 Giugno 2021 ore 14.00 (dal lotto 1263 al 1516)

Esposizione

Venerdì	4 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	5 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	6 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	7 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

www.facebook.com/asteboetto

Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico , essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà , a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita é soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.
Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.
Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto . saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:
a)restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b)agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c)vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione é iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia é regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione é di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia é stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:
Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale.By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as
with all other illustrations are purely indicative. Al auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore de subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:
a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.
The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.
Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.
Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX
Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli
Maurizio Simonetti
maurizio.simonetti@asteboetto.it

Sede di Rappresentanza Milano
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581
Foro Buonaparte, 48
Tel. +39 02 36 76 82 80

Sede di Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo
Claudio Grimaldi

Grafica
Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Quinta sessione (Arte Orientale)

Giovedì 10 Giugno 2021 ore 14.00 (dal lotto 722 al 833)

722

722 **Due buddha** in porcellana decorati in policromia sec.XIX
h.cm.26 e 15,5
€ 350/400

723 **Vassoio sagomato e theiera** con peronaggi, Cina sec.XX
€ 100/150

724 **Due piatti** in porcellana di Cina decorati con melograni
offerta libera

725 **Tre piatti** in porcellana di Cina Famiglia rosa sec.XVIII
diam.cm.23, difetti
€ 100/150

726

726 **Vaso** in porcellana di Cina decorato con scena di Mao con bambini, I metà sec.XX
h.cm.29,5

€ 500/550

727 **Vaso e piatto** in porcellana decorati in policromia con pesche su fondo bianco, Cina sec.XX
vaso h. cm. 34
piatto diam. cm.23

€ 350/400

727

728

728 **Coppia di cachepot** in porcellana di Cina decorati con uccelli e paesaggi, fine sec.XIX
diam.cm.48xh.40
(uno con difetti)

€ 400/450

729

730

729 **Boccale** in porcellana di Cina, ricca decorazione in policromia con personaggi, sec.XVIII
h.cm.14

€ 50/100

730 **Tazzina con piattino**, Cina sec.XVIII
(gravi difetti)

offerta libera

731 **Vaso** in porcellana di Cina famiglia rosa decorato con scene di vita cinese, sec. XIX
h.cm.63

€ 500/550

732 **Donna a cavallo di mostro marino**, scultura in porcellana, Cina sec.XIX
h.cm.31

€ 500/550

731

732

733 **Coppia di piatti** in porcellana Imari decorati in policromia, Giappone sec.XVIII
diam.cm.23

€ 150/200

733

734

734 **Coppia di potiches** in porcellana di Cina decorate in policromia su fondo bianco, sec.XIX
h.cm.43

€ 250/300

735 **Vaso con coperchio** in porcellana di Cina, decorazione policroma a fiori su fondo bianco, sec.XIX
h.cm.25

€ 100/150

735

736

736 **Quattro piatti** in porcellana famiglia rosa decorati con fiori policromi, Cina sec.XVIII
diam.cm.23,5
€ 400/450

737 **Coppia di piatti** in porcellana decorati in policromia con fiore e vaso dorato, Cina sec.XVIII
diam.cm.23
€ 100/150

737

738

738 **Coppia di piatti** in porcellana famiglia rosa decorati con personaggi, Cina sec.XVIII
diam.cm.23,5
€ 100/150

739 **Coppia di vasi cloisonnè** adattati a lampada (difetti)
offerta libera

740 **Due ortaggi** in porcellana di Cina sec.XIX
h.cm.9 e h.cm.7

€ 250/300

740

741

741 **Due vasi a cilindro** in porcellana di Cina decorati in policromia con fiori e uccelli su fondo bianco, sec.XIX
h.cm.28 e 29

€ 200/250

742 **Vaso** in porcellana a base quadrata, Cina sec.XIX
h.cm.43

€ 1.000/1.100

742

743

743 **Brocca i**n porcellana decorata con fiori ed uccelli, Giappone sec.XIX
h.cm.27, difetti al becco

€ 100/150

744 **Cachepot** in porcellana policroma famiglia verde, Cina sec. XIX
diam. cm.40 x h.35

€ 350/400

744

745

745 **Coppia di vasi** in porcellana di Cina a decoro cantonese, sec.XIX
h.cm.60, difetti

€ 500/550

746

747

746 **Vaso** cinese con coperchio, sec.XIX
h.cm.28

€ 100/150

747 **Coppa** in porcellana, decoro bianco e blu a motivo floreale, Cina sec. XIX
diam. cm. 17,5 x h. 7, felure

€ 50/100

748 **Coppia di elefanti portavaso** in terracotta bianca e blu, sec.XX
h.cm.44

€ 100/150

749 **Vaso i**n porcellana bianca e blu a decoro di vasi con fiori, Cina fine sec.XIX
h.cm.55

€ 250/300

748

749

750 751

750 **Vaso di forma globulare con coperchio** in porcellana sangue di bue, Cina sec.XIX
h.cm.22

€ 200/250

751 **Vaso di forma ovoidale** in porcellana sangue di bue, Cina sec.XIX
h.cm.30

€ 200/250

752 **Vaso** sangue di bue, Cina sec.XIX
h.cm.32

€ 500/550

752

753

753 **Coppia di grandi vasi** in porcellana Imari, Giappone sec.XIX
h.cm.51, uno con restauro nella parte alta del collo

€ 200/250

754 **Scatola magica** di vasi cloisonnè

offerta libera

755 756

757

755 **Cammello** in terracotta invetriata "Tang" tracce di policromia, Cina
h.cm.35

€ 2.000/2.300

756 **Cammello** in terracotta invetriata "Tang" tracce di policromia, Cina
h.cm.38

€ 2.000/2.300

757 **Bue**, scultura in terracotta invetriata, Cina
h.cm.17

€ 500/550

758

758 **Divinità**, terracotta invetriata sec.XVII/XVIII
h.cm.36

€ 1.500/1.700

759

759 **Coppia di elefanti** in gres smaltato e policromato, Cina sec.XVII/XVIII
cm.24x10xh.22

€ 2.000/2.300

760

760 **Coppia di gru** in porcellana, Cina sec.XIX
h.cm.41

€ 200/250

761 **Juanin** in porcellana sec.XVIII (rotture)
h.cm.20

offerta libera

762

763

762 **Scultura** in porcellana famiglia rosa raffigurante dignitario seduto su un Kilin, base in bronzo dorato non pertinente, Cina sec.XIX
h.tot.cm.31

€ 1.500/1.700

763 **Giardiniera** in porcellana decorata con paesaggio cinese
cm. 20x16

€ 500/550

764 **Vaso** in porcellana decorato con figure di bimbi, Cina fine sec.XIX
h.cm.55

€ 250/300

765 **Vaso** in porcellana decoro con figure femminili, Cina sec.XIX
h.cm.56

€ 250/300

764

765

766

767

766 **Grande coppa** in porcellana Canton sec.XIX
diam.cm.34

€ 100/150

767 **Coppia di tulipaniere** famiglia rosa in porcellana di forma ottagonale decorate con scene di vita di corte, Cina Canton sec.XIX
cm.20x20xh.23,5

€ 2.000/2.300

768 **Grande vaso** in porcellana gialla di Cina
h.cm.40

€ 100/150

769 **Vaso** in porcellana di Cina con decoro a dragoni e fiori su fondo verde, marcato sul fondo con il simbolo di una foglia, Cina sec.XIX
diam.cm.20xh.45, difetti

€ 300/350

768

769

770 **Leone** in giada, Cina inizi sec.XX
h.cm.6

€ 200/250

771 **Portaombrelli** in porcellana di Cina con decorazione a fiori bianchi su fondo azzurro
h.cm.60

€ 100/150

770

772

772 **Vaso** in giada scolpito con figura di saggio con pesche, Cina inizi sec.XX
h.to.22

€ 1.100/1.300

773 **Bambini con cane**, scultura in giada, Cina sec.XX
h.con base cm.13,5

€ 200/250

773

774 **Coppia di sculture** in legno duro raffiguranti buoi con bambini, Cina sec.XIX

€ 100/150

775

776

775 **Ganesh sdraiato**, scultura in avorio, India sec.XIX
cm.19xh.11

€ 250/300

776 **Contadini con canne di bambù**, due sculture in avorio, Gaippone fine sec.XIX
h.cm.15

€ 500/550

777 **Divinità degli inferi**, scultura in avorio, Giappone sec.XIX (*h.cm.12*) con base in legno a finta roccia (*h.cm.15*)

€ 250/300

778 **Coppa** in avorio finemente intagliato con motivi di scene di corte, manici a forma di dragoni, Cina Canton fine sec.XIX
h.cm.20,5

€ 1.000/1.100

777

778

779 **Due scatole** a forma di cane di Phò in argento, Cina sec.XX
cm.10x6 h.8
€ 100/150

780 **Vaso da sospensione** in porcellana policroma raffigurante scene di vita orientale, Giappone sec.XIX, *h.cm.20*
€ 150/200

779

781

781 **Mano che regge un fiore di loto**, bronzo, Nepal sec.XIX
h.cm.23
€ 1.200/1.400

782 **Due bruciaprofumi** cinesi in stile arcaico
€ 300/350

783 **Ciotolina con coperchio** in porcellana Imari, Giappone sec.XIX
diam.cm.11,5xh.8
offerta libera

782

784

785

784 **Giovane a cavallo di Kilin**, scultura in bronzo, Cina sec.XIX
l.cm.6xh.6

€ 150/200

785 **Bruciaprofumo** in bronzo con decoo di Kilin, marcato alla base, Cina sec.XIX/XX
diam.cm.13xh.10

€ 250/300

786 **Dignitario**, scultura in bronzo, Cina sec.XVIII
h.cm.18

€ 100/150

787 **Buddha Amitayus**, scultura in bronzo dorato, Tibet fine sec.XVIII
cm. 11x8 h. 21

€ 2.000/2.300

786

787

788

789

790

788 **Timbro tibetano** in bronzo
cm. 9x6 h.10
€ 1.000/1.100

789 **Scatola** in smalto cloisonnè, Cina sec.XIX (all'interno bijotteria), *cm. 10x6 h. 8*
€ 100/150

790 **Scatola cloisonnè**, Cina sec.XIX
diam.cm.10xh.4,5
€ 50/100

791 **Ventaglio** cantonese del sec.XIX nella sua teca
cm.tot.64x40
€ 100/150

791

792 **Coppia di vasi** cloisonnè, Cina sec.XVIII
h.cm.21
€ 3.000/3.400

792

793 **Scatola** in bronzo cloisonnè, Cina sec.XVIII
cm.16x10xh.4
€ 2.500/2.800

793

794 **Coppia di elefanti** in bronzo brunito, Cina sec.XVIII/XIX
cm. 18x7 h. 16
€ 1.100/1.300

794

795

795 **Coppia di sculture** in bronzo raffiguranti dignitari seduti, Cina sec.XVIII/XIX
h. tot. cm.36
€ 4.000/4.500

796 **Juanin con bambino**, scultura in bronzo, Cina inizi sec.XIX
h.cm.13
€ 200/250

797 **Divinità birmana**, bronzo sec.XIX
h.cm,31
€ 600/700

796

797

798

799

798 **Maitreya**, scultura in bronzo dorato a freddo, Tibet sec.XVIII
cm.6,5x6,5xh,12

€ 1.800/2.000

799 **Buddha in piedi**, scultura in bronzo dorato a freddo, Cina inizi sec.XVIII
h.cm.27

€ 1.000/1.100

800 **Grande buddha** in bronzo con tracce di doratura, metà sec.XX
cm. 31x26 h. 48,5

€ 800/900

801 **Buddha** in bronzo dorato, fine sec.XIX
h.cm.31

€ 500/550

800

801

802

803

802 **Jambhala**, scultura in bronzo dorato sec.XIX
cm. 11x6 h.16

€ 1.500/1.700

803 **Divinità guerriera seduta su cane di Phò**, scultura in bronzo dorato, Cina sec.XIX
h.cm.24

€ 3.000/3.400

804 **Amitayus** in bronzo dorato con vaso, Cina sec.XVIII
h.cm.18

€ 1.000/1.100

805 **Lohan**, scultura in bronzo con tracce di doratura, inizi sec.XVIII
h.cm.25

€ 1.000/1.100

804

805

806

807

806 **Grande vaso** cloisonnè con coperchio, fine sec.XX
h.cm.55

€ 1.500/1.700

807 **Scultura** in legno dolce raffigurante personaggio orientale marcata nel retro, Cina metà sec.XX

€ 100/150

808 **Tavolino basso** di forma quadrata in massello di olmo ricoperto da laccatura originale di colore bruno, Cina dinastia Quin fine sec.XVIII
cm. 58x58 h. 53

€ 400/450

809 **Tavolino basso** di forma quadrata in massello di olmo ricoperto da laccatura originale di colore bruno, Cina dinastia Quin fine sec.XVIII
cm. 61x61 h. 50

€ 400/450

808

809

810 **Lohan** in legno intagliato poggiante su base a fiore di loto, Cina sec.XIX
h.tot.cm.110

€ 1.200/1.400

810

811

811 **Tavolo basso** di forma rettangolare in massello di olmo, ricoperto da laccatura bruno rossiccia originale, Dinastia Quing, Cina fine sec.XVIII
cm. 119x109 h. 44

€ 800/900

812 **Coppia di grandi poltrone** cinesi in lacca rossa, inizi sec.XX

€ 500/550

812

813

814

813 **Tanka tibetano r**affigurante tara verde, sec.XIX
cm56x74

€ 800/900

814 **Tanka** raffigurante il Buddha con cinque dignitari, sec.XX
cm. 39x51

€ 150/200

815 **Tanka** raffigurante una divinità in un tempio, consacrato e firmato sul retro, inizi sec.XX
cm.55xh.74

€ 400/450

816 **Tanka** raffigurante il Buddha attorniato da scene votive, Tibet sec.XX
cm.66x81

€ 200/250

815

816

817 **"Juanin con bambino"** dipinto, Cina sec.XIX
cm.81x154

€ 800/900

817

818

818 **Juanin**, rotolo in stoffa dipinta, Cina sec.XIX
cm.82xh.130

€ 800/900

819

819 "Scena di vita orientale"
pannello cinese, sec. XVIII
cm. 97x47
€ 2.000/2.300

820 "Scoiattolo" pannello cinese
cm. 38x72
€ 1.500/1.700

821a

821b

820

821 Coppia di stampe con figure orientali, Giappone sec.XIX
cm. 94x42
€ 400/450

822a

822b

822c

822d

822e

822f

822 **Sei pannelli** dipinti su carta di riso in policromia a fiori, Cina sec.XIX
due cm.58x150 e quattro cm.57x150

€ 3.000/3.400

823

823 **Libro a soffietto** con all'interno raffigurazioni di divinità orientali

€ 100/150

824 **Copertina** in papier machè laccato a figure orientali su fondo oro, sec.XIX
cm. 23,5x36

€ 300/350

824

825

825 **Contenitore di litografie** in sei volumi, Cina sec.XX

€ 500/550

826 **Juanin** in saponaria seduta su Klin, sec.XIX
cm. 13x12

€ 300/350

827 **Scatola** cinese con bussola

offerta libera

827

828

828 **Kimono** in seta con raffigurazione di dragone, Cina inizi sec.XX

€ 800/900

829 **Dorjedrollo**, scultura in terracotta, Tibet sec.XVIII
cm. 22x18 h. 6

€ 200/250

829

830

830 **Tappeto** cinese
cm. 247x155

€ 250/300

831

831 **Juanin** in corallo rosso, Cina sec.XIX
h.cm.9, gr.75 con base

€ 250/300

832 **Bevitore**, scultura in terracotta inveteriata, Cina sec.XIX
h.cm.52

€ 1.000/1.100

832

833

833 **Coppia di bottiglie** orientali in bronzo dorato lavorato a motivi di bambù
h.cm.19

offerta libera

Sesta sessione (Antiquariato)

Giovedì 10 Giugno 2021 ore 15.00 (dal lotto 834 al 1133)

834 **"Vaso di lillà"** olio,
f.to in b. a ds.
cm. 70x50
€ 150/200

834

835 **Coppia di sedie Carlo X**
in noce, schienale intagliato
sec.XIX
€ 50/100

835

836 **Piccola scatola** in metallo e pietre dure sec.XIX
cm. 8x4,5 h. 3,5
€ 100/150

837 **Coppia di piatti** in porcellana con al centro scene della battaglia di Marengo e di Montebello
diam.cm.27
€ 100/150

836

838

838 **Mascherone a testa di leone** in bronzo a patina scura, sec.XIX
cm. 37x35
€ 300/350

839 **Dieci miniature** di varie epoche, forme e misure
€ 100/150

840

840 **Pisside** in smalti policromi fine sec.XIX
h.cm.23

€ 100/150

841 **Il gobbo**, statuina in porcellana policroma, Venezia sec.XIX
h.cm.17,5, difetti

offerta libera

842

842 **Flagellazione**, placca in rame sbalzato da un modello di Galeazzo Mondella detto il Moderno, sec.XIX
cm.10x14

€ 100/150

843 **Tabernacolo da viaggio** contenente antica scultura sec.XVIII
h.tot.cm.44

€ 50/100

844

845

844 **Scuola lombarda dec.XVII** "Madonna con Bambino" olio di forma ovale, cornice coeva
cm. 62x72

€ 1.000/1.100

845 **"San Giuseppe con il Bambino"** olio di forma ovale sec.XVII, cornice coeva rilaccata
cm. 62x72

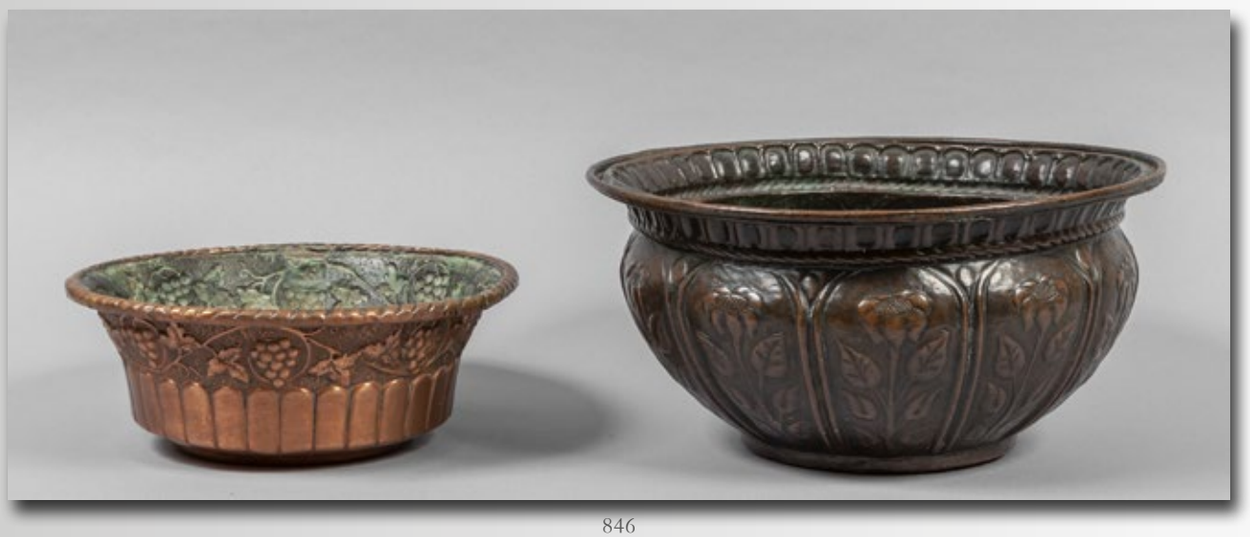
€ 350/400

846 **Cachepot** in rame finemente sbalzato, sec.XVIII (*diam.cm.31*) e piccolo cachepot in rame, sec.XIX (*diam.cm.25*)

€ 300/350

847 **Tappeto persiano** decorato a fiori su fondo chiaro (difetti)
cm. 190x133

offerta libera



846

848

849

848 **"Ossequio alla Regina"** olio sec.XVII
cm. 115x85

€ 1.300/1.500

849 **Pastore in adorazione**, scultura in legno naturale, Genova sec.XVIII
h.cm.35

€ 300/350

850

851

850 **Presse papier** intarsiato con marmi vari con al centro fiore, sec.XIX
cm.12,5x9, mancanze

€ 150/200

851 **Scatola** in marocchino impresso in oro, inizi sec.XIX
cm.55x55xh.7

€ 200/250

852

852 **Cinque antichi bastoni** da passeggio

€ 50/100

853 **George Washington a cavallo di un tacchino**, scultura in bronzo montata su base in avorio, sec.XIX
h.tot.cm.11

€ 100/150

853

854 Scuola romana sec.XVIII
"Paesaggio con rovine e pastori"
olio
cm. 69x54
€ 1.000/1.100

854

855 Orologio in alabastro e bronzo dorato, parte superiore con un bambino che gioca con il cane, placca inferiore in porcellanba di Sevres, Francia sec.XIX
cm. 46x14 h. 42
€ 100/150

855

856 Due cendelieri Luigi XVI montati a lampada in legno intagliato e dorato, Genova sec.XVIII
h.tot.cm.115 e 121
€ 200/250

856

857

858

859

857 **"Capriccio veneziani"** olio sec.XVIII/XIX proveniente dalla dimora di leopoldo II Re del Belgio a Saint Jean Cap Ferrat
cm. 163x72

€ 3.500/3.900

858 **Sei statuine** in porcellana policroma di Capodimonte (difetti e mancanze)

€ 150/200

859 **Console Luigi XVI** a goccia in legno intagliato, dorato e laccato, Genova fine sec.XVIII
cm. 127x63 h. 91

€ 500/550

860

860 **"Paesaggio con viandanti"** olio in stile settecentesco
cm. 54x44

€ 200/250

861 **Tappeto orientale** decorato a rombi nei toni del bordeaux, beige e blu
cm. 230x144

€ 100/150

862

862 **Trittico** in porcellana a decoro settecentesco composto da due vasi e coppa

€ 150/200

863

863 **Scrittoietto** con alette in mogano, due cassetti nella fascia, Inghilterra sec. XIX
cm. 140x71 h. 73

€ 200/250

864 **Tavolo allungabile** in noce di forma ovale, sec.XIX
cm. 130x178

€ 200/250

865

866

865 Ercole Salvatore Aprigliano
1892 - 1975
Il Magna
olio *cm.50x31*
f.to in b. a ds.

€ 200/250

866 Alfredo Beisone
Pinerolo (To) 1882 - 1957
Paesaggio
olio *cm. 145x93*
f.to in b. a ds. e d.to 1922

€ 800/900

867 Carlo Cuneo
1914 - 2005
6 Chiesa ligure
olio su cartone *cm.48x40*
f.to in b. a ds.

€ 200/250

868 Giacomo Picollo
Genova 1905 - 1983
Ville sulla collina
olio su tavoletta *cm.56x49*
f.to e d.to in b. a ds. 1941

€ 200/250

867

868

869

869 **Vari opuscoli** dell'era fascista e tre timbri

offerta libera

870

870 **Grande tappeto** a fondo chiaro con decorazione blu a fiori, sec.XX

cm. 387x268

€ 200/250

871

871 **Tappeto** di ispirazione orientale, Francia sec.XX

cm. 295x260

€ 400/450

872 **Quattro antichi stampi da budino** in arme di varie forme e misure di cui uno con manico
€ 100/150

873 **Dodici sedie** a rocchetto in stile
€ 150/200

872

874

874 **Quattro pezzi** in rame dal sec.XVII al sec.XIX
€ 100/150

875 **Quattro antichi mortai** in bronzo di varie misure con tre pestelli
€ 100/150

876 **Coppia di apliques** in stile Luigi XV in bronzo dorato a tre braccia
h.cm.42
€ 100/150

875

877

877 "Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia"
olio su tavola sec.XVIII
cm. 77x38
€ 1.000/1.100

878 "Paesaggi innevati"
quattro olii f.ti Gres
cm. 40x30
offerta libera

879 Cachepot e due piatti in ceramica policroma lustrata in stile rinascimentale
piatti diam.cm.41, vaso diam. cm.32xh.26
€ 100/150

879

880

880 Tre sedie Luigi XIV in noce, Livorno sec.XVIII
€ 200/250

881 M.Vettor Cassinari
Pensierosa
olio su tavola *cm.35x45*
f.to in b. a s.
€ 300/350

882

883

882 **Scuola emiliana sec.XVIII** "Madonnina orante" olio. cornice antica in legno intagliato, laccato e dorato
cm. 52x60

€ 300/350

883 **Scuola italiana sec.XVIII** "Madonna con Bambino" olio
cm. 44x60

€ 300/350

884 **Scuola italiana sec.XVIII** "San Martino" olio
cm. 80x112

€ 1.000/1.100

885 **Scuola piemontese sec.XVIII** "Frate con Crocifisso" olio, cornice coeva in legno dorato
cm.60x115

€ 200/250

884

885

886

886 **"L'Assunta"** olio su onice, cornice coeva in legno intagliato e laccato sec.XVIII
cm.12x15 tot.cm. 23x40

€ 100/150

887 **Madonna con Bambino**, scultura in legno finemente intagliato, laccato e dorato, Toscana sec.XVIII
h.cm.64

€ 500/550

887

888

888 **Piccolo comò** in noce, quattro cassetti sul fronte, probabile inginocchiatoio trasformato, Centro Italia sec.XVII
cm. 74x33 h. 95

€ 100/150

889

889 **Lottatore**, scultura in bronzo a patina scura, f.ta e d.ta 1905
h.cm.35

€ 800/900

890

890 **Augusto Rivalta**
Alessandria 14/03/1837 - Firenze 14/04/1925
Satiro danzante, scultura in bronzo a patina scura, f.to alla base
h.cm.42

€ 700/800

891

891 **Scrittoio** in mogano con due cassetti per lato, piano in pelle, Inghilterra sec.XX
cm. 135x82 h. 80

€ 300/350

892 Bartolomeo Giuliano
Susa (To) 15/08/1825 - Milano 09/04/1909
Paesaggio montano
olio *cm.46x28*

€ 800/900

892

893

893 A.De Courten
Ritratto di signora con collana di perle
olio *cm.90x120*
f.to in b. a ds. e d.to 1879

€ 500/550

894 Guido Meineri
Cuneo1869 - Montese (MO) 1944
Notturno
olio *cm.70x60*
f.to in b. a ds.

€ 400/450

894

895

895 **Coppia di piccoli modelli di cannoni** in bronzo
l.cm.23

€ 100/150

896 **Sacchetto magico** di monete

offerta libera

897

897 **"Ritratto di giureconsulto"** olio, inizi sec.XIX
cm. 42,5x51,5

€ 300/350

898

898 **Bouillotte** in bronzo dorato
h.cm.70

€ 150/200

899 **Lampadario a sei luci** in legno laccato con applicazioni di cristalli
cm. 70x80

offerta libera

900 **"Veduta di Napoli con il Vesuvio"** gouache cornice in legno naturale
cm. 91x44
€ 400/450

901 **Linda Ferrario**
Genova 1876 - 1956
Paese in collina
olio su cartone *cm.26x20*
f.to in b. a ds.
€ 100/150

900

902

902 **Scatola** in legno finemente lastronata a dadi, sec.XIX
cm. 32x24 h. 14
€ 150/200

903 **Coppia di vasi** in porcellana decorati in policromia con scene napoleoniche, ricca montatura in bronzo dorato, Francia II metà sec.XIX
h.cm.41
€ 600/700

904 **"Stradina di campagna"** olio su tavoletta
cm. 20x14
offerta libera

903

905

905 "Ritratto di gentiluomo con libro in mano" olio
fine sec.XVIII
cm. 68x86

€ 750/850

906

906 Scuola veneta sec.XVIII "Ritratto di dama con cappello piumato" olio
cm. 47x57

€ 2.000/2.300

907

907 Tavolino da centro ad un cassetto in quercia, sec.XIX
cm. 73x44 h. 70

€ 150/200

908 **P.Muller** (attribuito)
"La flotta olandese dispersa dopo una battaglia in mare agitato" olio
cm. 124x95
€ 7.500/8.300

908

909 **Coppia di incisioni**
raffiguranti paesaggi nordici
cm. 11x16
offerta libera

910 **Mezzo armadio Luigi XIV** in noce a due sportelli, Genova sec.XVIII
cm. 124x60 h. 108
€ 800/900

910

911 **Coppia di potiches**
in ceramica di Delft decorazione bianca su fondo blu
h.cm.41
€ 200/250

912

913

912 **Giovane donna**, miniatura su avorio in cornice in bronzo, sec.XX
cm.10x14

€ 100/150

913 **Il corteggiamento**, gruppo in porcellana di Capodimonte policroma fine sec.XIX
cm. 20x23

€ 150/200

914 **Coppia di grandi vasi** in porcellana di Herend decorati con fiori e farfalle rosa su fondo bianco
h.cm.50

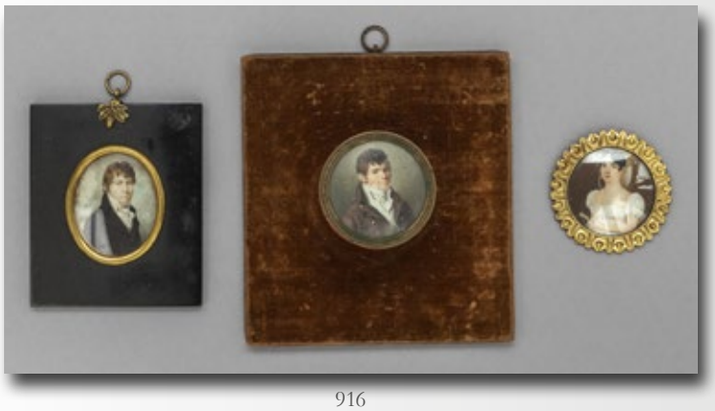
€ 100/150

915 **Giovinetta**, busto in ceramica sec.XIX
h.cm.40

€ 100/150

914

915



916

917

916 **Due miniature** raffiguranti gentiluomini **e una miniatura** di forma rotonda raffigurante fanciulla con ventaglio

€ 100/150

917 **Orologio** in bronzo dorato sormontato da figura femminile, placche in alabastro, sec.XIX
cm. 50x16 h. 37

€ 200/250

918 **Set da viaggio** composto da orologio, due bussole e termometro, ditta A.Hirsch, C.so Umberto Roma

€ 100/150

919 **Personaggi storici**, coppia di tondi in bronzo dorato ad alto rilievo, sec.XIX, cornici coeve
diam.cm.30

€ 200/250

918

919a

919b

920

920 **"Velieri"** olio su ardesia
cm. 74x57

€ 100/150

921

921 **Quattro pezzi da servizio Impero** in porcellana policroma decorata in oro con cornucopie, Francia sec.XIX

€ 100/150

922

922 **Due sedie Luigi XVI** con schienale a scudo, gambe scanalate, una sec.XVIII e una più moderna

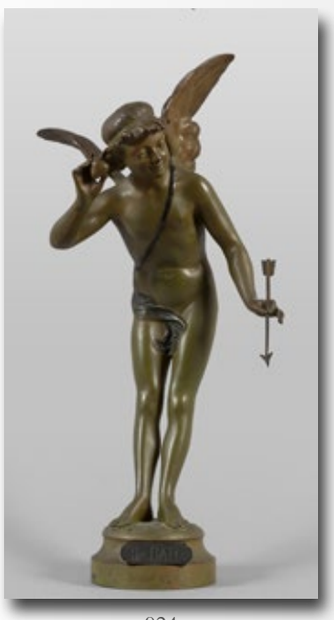
€ 50/100

923 **"Capricci veneziani"** coppia di olii inizi sec. XIX, provenienti dalla dimora di Leopoldo II Re del Belgio a Saint Jean Cap Ferrat
cm. 163x72
€ 7.500/8.300

923a

923b

924 **Eros**, scultura in bronzo
h.cm.53
€ 200/250



924

925 **Quattro sedie Luigi XVI** con schienale intagliato a lira , Genova inizi sec.XIX
€ 300/350

925

926

927

926 **Madonna con Bambino**, icona con riza in metallo dorato, sec.XIX
cm.22x26

€ 200/250

927 **"Madonnina"** olio su rame sec.XVII
cm. 8x10

€ 200/250

928 **Icona** raffigurante tredici episodi della vita di Gesù, sec.XIX
cm. 26x31

€ 200/250

929 **Scuola italiana sec.XIX** "Madonna con Bambino" olio su vetro
cm. 50x63

€ 100/150

928

929

930

930 "San Domenico in preghiera" olio su onice, Toscana sec.XVII, cornice coeva in legno laccato
cm. 17x21

€ 600/700

931 Due poltroncine Luigi Filippo con schienale intagliato a motivi di fiori, sec. XIX

€ 50/100

932

932 Scuola italiana sec.XVIII "Annunciazione" olio
cm. 28x38

€ 200/250

933

933 Gesù Bambino, scultura in legno intagliato e dipinto, occhi di vetro, sec. XVIII
h. 78

€ 300/350

934 Comodino Carlo X in noce con cassettino e piano a giorno
cm. 43x32 h. 82

offerta libera

935

935 "Paesaggio con architetture e figure"
olio, *cm. 100x78*

€ 200/250

936

936 "Gaele e Sissara" olio sec.XVIII, cornice antica in legno intagliato e laccato, *cm. 49x88*

€ 200/250

937 Tavolo a fratina in noce, tre cassetti nella fascia, ferri d'epoca,sec.XVII
cm. 164x67 h. 78

€ 1.000/1.100

937

938 **Scuola italiana sec.XVII** "Ritratto di vecchio con fanciullo" olio su tavoletta
cm. 23x28

€ 600/700

938

939

939 **Coppia di mensole** in legno intagliato e dorato con mascheroni, sec.XIX
h.cm.42

€ 200/250

940 **Poltrona** in stile reggenza in faggio, Francia inizi sec.XVIII

€ 300/350

940

941

941 **Orologio** in metallo dorato con allegoria della musica, Francia II metà sec.XIX
cm. 45x18 h. 36

€ 250/300

942 **Scatola ovale** in porcellana di Capodimonte a figure policrome in rilievo e tazza in porcellana con figure a rilievo in bianco su fondo oro

offerta libera

942

943

943 **Comò in stile Luigi XVI** a tre cassetti lastronato in palissandro filettato in bois de rose, sec.XIX
cm. 119x53 h. 90

€ 350/400

944 **Vaso** in porcellana di forma mossa con decoro a bambini, marcato alla base, Cina inizi sec.XX, base in legno scolpito
vaso h.cm.18, base h.cm.24

€ 1.200/1.400

944

945

945 **Sei biccheri a gambo alto** in cristallo molato di diversi colori f.to "Echt Kristall"

€ 100/150

946 **Comodino Impero** lastronato, tre cassetti sul fronte, sec.XIX
cm. 50x40 h. 71

€ 100/150

946

947 **Matrice di lastra** di rame per incisione appoggiata su piombo tornito, fine sec.XIX per la riproduzione della Madonna del velo di Carlo Dolci (Firenze, 25 maggio 1616 - Firenze, 17 gennaio 1686).
cm. 12,5x16

L'opera è perduta, sopravvive un dipinto nella Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini, Roma, del suo allievo Onorio Marinari al quale vanno ascritte molte delle opere del maestro.
La matrice di forma rettangolare con angoli arrotondati ha come soggetto una grande cornice che racchiude la Madonna del Velo china sul Bimbo ed emana raggi di luce, ha un viso bellissimo con il capo avvolto da un velo che ne esalta la bellezza lasciando una parte di chioma scoperta e le cinge le spalle con leggiadria. Attorno al collo indossa un velo ritorto, con la mano sinistra regge un drappo della culla come a proteggere ancor di più il suo santo Bambino e con l'altra sta per porgergli una carezza amorevole.
Il Bambin Gesù è pieno di energia vitale, florido e sereno e un tutt'uno con la sua adorata madre. La culla è accogliente e morbida e lo cinge delicatamente.
La cornice è imponente come si conviene; infatti quattro livelli tutti decorati con modalità differenti quindi nell'insieme ricchissima di particolari che possiamo riassumere in ornati,racemi, lunette, ovuli, ghirlande di fiori in omaggio al lieto evento, un vero tripudio alla vita.

€ 250/300

947

948 **"Gentildonna in preghiera"** olio sec.XIX
cm. 83x100

€ 300/350

949 **Madonna con Bambino e angioletti**, scultura in cartapesta in trionfo di fiori, sec.XIX dentro teca in vetro
diam.cm.31xh.91

€ 400/450

950 **H.Moreau** "Zingara" scultura in bronzo sec.XIX
h.senza base cm.45

€ 200/250

948

949

950

951a

951b

952

951 Vittorio Tessari
Castelfranco Veneto (Treviso) 1860 - dopo il 1909
"Ritratti di popolane" coppia di acquarelli, f.ti in b. a ds.
cm. 21x29

€ 200/250

952 Giochi di amorini, quattro gruppi in biscuit di varie forme e misure

€ 100/150

953 Coppia di comodini in stile a gambe alte con due cassetti sul fronte
cm. 46x30 h. 67

€ 100/150

954 Otto sedie in noce, Piemonte fine sec.XVIII (restauri)

€ 500/550

953

954

956a

956b

955

955 "Rose e glicini" olio su tavola inizi sec.XX
cm. 53x30

€ 50/100

956 Giuseppe Pesa
Polistena (Rc) 01/11/1928 - 1992
Ciliegie e Vaso di fiori
coppia di olii *cm. 31x25*
f.ti in b.a ds.

€ 500/550

957

957 Giovanni Giordani
Germania 1884 - Trieste 1969
Cima della Pala, Dolomiti
olio *cm.120x60*
f.to

€ 300/350

958

958 Rose bianche
olio sec.XIX**,** *cm.37x30*

€ 200/250

959 "Vaso di fiori" olio di forma ovale, sec.XIX

€ 100/150

959

960

960 Tavolino da centro di forma rotonda in noce a tre gambe, piano in marmo
Lucca inizi sec. XIX

€ 150/200

961

961 Scuola italiana sec.XIX "Ritratto" olio su tavola,
s.to EM
cm. 25x29

€ 200/250

962 Bernard Borione
Francia 1865
La lettura al Cardinale
acquarello *cm.28x36*
f.to in b. a ds.

€ 400/450

962

963

963 Angiolo Tommasi
Livorno 1858 - Torre del Lago 1923
Ritratto
olio su tavola *cm.37x51*
f.to e d.to 1882

€ 400/450

964 Aurelio Craffonara
Gallarate (VA)1875 - Genova 1945
Fra Cristoforo
acquarello *cm.22x9*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

964

965

965 Aurelio Craffonara
Gallarate (VA)1875 - Genova 1945
Lucia
acquarello *cm.14x20*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

966 Aurelio Craffonara
Gallarate (VA)1875 - Genova 1945
La Monaca di Monza
acqaurello *cm.10x17*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

966

967 **Pannello** con all'interno quattro stampe raffiguranti agrumi
cm. 205x90
€ 300/350

967

968

968 **Pannello** con all'interno quattro stampe raffiguranti strumenti scentifici
cm. 189x83
€ 300/350

969 **Coppia di comodini** in stile a due cassetti intarsiati con animali
cm. 58x33 h. 54
€ 200/250

969

970

970 "Veduta di Napoli da Mergellina" gouache
cm. 42x28

€ 200/250

971 "Veduta di Napoli dalla collina di Posillipo" gouache
cm. 50x26

€ 150/200

971

972 - 2 di 8

972 Otto sedie Direttorio con schienale a lira, Genova inizi sec.XIX (difetti)

€ 250/300

973

974

973 **C.Vason** (sec.XX)
Laguna veneta
olio su compensato *cm.77x65*
f.to in b. a s.

€ 200/250

974 **S. Seassaro**
Genova 1917 - 2016
Libeccio
olio *cm.70x50*
f.to in b. a ds.

€ 200/250

975 **Henry Markò**
Firenze 1855 - Lavagna (Ge) 1921
Paesaggio
olio *cm.48x30*
f.to in b. a s.

€ 400/450

976 **Nicolò Chianese**
Savona 1898 - Genova 1971
Paesaggio fluviale
olio su cartone *cm.45x35*
f.to in b. a s.

€ 250/300

975

976

977

978

977 Armando Figallo
Genova 1892 - Genova 1984
12 Paesaggio
olio su tavola *cm.58x49*
f.to in b.a s.

€ 100/150

978 Giacomo Picollo
Genova 1905 - 1983
Paesaggio con Chiesa
olio su tavoletta *cm.50x66*
f.to e d.to 1932 in b. a ds.

€ 300/350

979 Tavolo da gioco imbottito

offerta libera

980 Tavolo da pranzo apribile, lastronato in noce e palissandro, Piacenza inizi sec.XIX
cm.104x104xh.82

€ 600/700

979

980

981

981 **Scuola svizzera sec.XIX** "Sosta in riva al fiume" olio
cm. 54x45

€ 500/550

982 **Tre cornicette** in varie misure, inizi sec.XX

€ 100/150

983 **Coppia di candelieri** in bronzo a cinque luci, sorrette da un putto, base in porcellana di Sevres policroma, Francia sec.XIX
h.cm.50

€ 300/350

983

984

984 **Angonale Luigi XVI** lastronato in palissandro, piano in breccia, Francia fine sec.XVIII
cm. 60x60 h. 81

€ 700/800

985 **Sette antiche forme da budino** in rame
diam.da cm.18 a cm.32

€ 300/350

986 **Scuola inglese sec.XIX** "Gentiluomo con cane" olio su tavoletta
cm. 19x26

€ 300/350

986

987 **Due antiche vasche** in rame
diam.cm.37 e cm.45

€ 50/100

988

988 **Coppia di cassolettes** in bronzo dorato
h.cm.23

€ 300/350

989 **Tavolo da centro** in legno intagliato, laccato e dorato, piano in velluto, inizi sec.XX
diam.cm.98xh.77

€ 100/150

989

990 **Sei antichi bastoni** da passeggio

€ 50/100

991 **Venezia**, incisione
foglio interno *cm. 58x48*

€ 150/200

991

992a

992 **Gioco della morra e la vendemmia**, coppia di stampe da Pinelli
cm.tot.56x45

€ 100/150

992b

993

993 **Contadino**, scultura in bronzo f.ta Augusto Murer
h.cm.33

€ 300/350

994a

994b

994c

994d

994 **Episodi della vita di Pio Sesto**, venti stampe d.te 1801
cm. 50x39

€ 1.000/1.100

995a

995b

995 **"Scene mitologiche"** quattro incisioni da R.Wilson, cornici in legno ebanizzato, sec.XIX
cm. 65x55

€ 400/450

995c

995d

996

996 **Tavolino da divano in stile luigi XVI** in legno intagliato, dorato e laccato, piano in tela antica dipinta, Genova sec.XX
cm. 50x97 h. 45

€ 150/200

997 **Calamaio** in bronzo dorato e marmo, Francia sec.XIX
cm. 40x25 h. 12
€ 900/1.000

997

998

998 **Orologio Carlo X** in bronzo dorato decorato con figure di menestrello, Francia sec.XIX
cm. 31x13 h. 41
€ 700/800

999 **Console Luigi XVI** in legno laccata a fondo verde e panna, piano in marmo sec.XVIII
cm. 154x68 h. 93
€ 1.500/1.700

999

1000

1000 Lampadario Luigi XVI a sei luci, fusto in legno intagliato e dorato con applicazioni in cristali, Genova fine sec.XVIII
diam.cm.46xh.110

€ 800/900

1001

1001 Scuola veneta "Palazzo Ducale" olio
cm. 168x120

€ 800/900

1002

1002 Testata da letto con cimasa in legno intagliato e dorato, parte inferiore in velluto, Lombardia sec.XVIII
cm. 210x183

€ 1.000/1.200

1003

1003 **Coppia di cantaglorie** in bronzo dorato, parte superiore con testina d'angelo, piede a zoccolo di animale, Napoli sec.XVIII
cm. 20x28

€ 100/150

1004 **Piedistallo** in legno laccato e metallo dorato con angeli laterali, sec.XIX
h.cm.94

€ 200/250

1004

1005 **Scuola italiana sec.XVIII** "Maddalena" olio
cm. 62x73

€ 400/450

1005

1006 **Madonna addolorata**, scultura in terracotta sec. XIX, dentro teca in vetro
diam.cm.34xh.74

€ 200/250

1006

1007

1008

1007 **Gesù che predica ai dottori**, pannello in noce intagliato ad alto rilievo, Piemonte sec.XVIII
cm.38x46

€ 200/250

1008 **San Rocco**, statua in bronzo dorato sec.XVIII
h.cm.11,5

€ 200/250

1009 **Tavolo basso** in legno intagliato e laccato con figure sulle gambe, piano in scagliola policroma, inizi sec.XX
cm. 97x61 h. 95

€ 500/550

1010 **Poltrona** in noce ricoperta in velluto rosso, sec.XVII (restauri e sostituzioni)

€ 50/100

1009

1010

1011

1012

1013

1011 **"Riviera di Genova da ponente"** stampa sec.XVIII
cm. 50x38
€ 300/350

1012 **"Liguria o Stato della Repubblica di Genova"** stampa sec.XVIII
cm. 55x38
€ 300/350

1013 **"Stato della Repubblica di Genova"** stampa sec.XVII
cm. 50x36
€ 150/200

1014 **"Genova"** stampa, Inghilterra sec.XIX
cm. 32x24
€ 130/150

1015 **Credenza** in noce a due sportelli più cassetto, scantonata sui fianchi (elementi antichi)
cm.170x60xh.110
€ 300/350

1016 **"Difesa di Genova del 1800"** stampa sec.XIX
cm. 26x22
€ 130/150

1014

1015

1016

1017

1017 **"Veduta di Genova"** stampa in tre fogli, dedicata ad Agostino Salvago, F.M.Accinelli, Genova sec.XVIII
ogni foglio cm. 33x50
l.tot.cm.150

€ 900/1.000

1018 **A.Giolfi** "Veduta di Sampiardarena" stampa, Genova II metà sec.XVIII
cm.147x50

€ 1.500/1.700

1018

1019

1020

1019 **Piatto** in ceramica bianco e blu decorato con paesaggio, Pavia sec.XVIII
diam.cm.33

€ 100/150

1020 **Coppia di piatti** in ceramica bianca e blu decorati con stemma centrale, marca Salomone, Savona sec.XVIII
diam.cm.23, uno con felure

€ 200/250

1021 **Grande piatto ottagonale** decorato a paesaggi in blu su fondo bianco, Italia Meridionale sec.XVIII
cm. 32x32

€ 100/150

1022 **Due vassoi** in ceramica decorati a fiori su fondo bianco, sec.XIX
cm.38x26 e 35x26

offerta libera

1022a

1021

1022b

1023

1023 **Grande catino** in ceramica decorato con paesaggio in blu su fondo bianco, Italia Meridionale sec.XVIII
diam.cm.32xh.17

offerta libera

1024

1024 **Vaso a boccia** in ceramica policroma con doppio ritratto, Gerace Calabro inizi sec.XVIII
h.cm.25

€ 800/900

1025

1025 **Bottiglia** in ceramica decorata a paesaggio, Laterza sec.XVIII
h.cm.26

€ 400/450

1026 **N.Chianese** "Erbe e alberi" incisione 48/99 (*cm.14x21*) e O.Saccorottti "Uccellini" incisione 2/15 (*cm.12,5x19,5*)
€ 100/150

1026a

1026b

1027a

1027 **G.Migliara** sec.XX
Ischia, Castello Aragonese
Casetta dei pescatori *cm. 49x40*
due olii f.ti in b. a s.
€ 100/150

1028 **Scuola olandese sec.XIX**
Marine con barche
pastello *cm.35x26*
f.to in b. a ds. e d.to 1841
€ 100/150

1027b

1028

1029a

1029b

1029 **Due stampe** con cornici in legno intagliato e dorato
cm.14x17 e 13x15

€ 100/150

1030 **Coppia di grandi vasi** in porcellana bianca decorati con scena centrale in policromia con parti dorate, Toscana sec.XIX
h.cm.54

€ 250/300

1030

1031

1031 **Coppia di sedie francesi Luigi XVI** in legno laccato e dorato, sec.XVIII

€ 300/350

1032

1033

1032 **"Scuola piemontese sec.XVIII** "Madonna" olio
cm. 49x62

€ 200/250

1033 **Scuola genovese sec.XIX** "Apoteosi di San Lorenzo" olio
cm. 43x60

€ 250/300

1034 **Vescovo,** scultura in legno intagliato e dorato, sec. XVIII
h. cm.68

€ 300/350

1035 **Crocefisso** in legno intagliato e laccato con base a roccaille, Genova sec.XVIII
cm. 34x h. 80

€ 100/150

1034

1035

1036

1036 **Scuola piemontese sec.XVII** "Beata Maria di Savoia" olio
cm. 55x68

€ 500/550

1037 **Scuola veneta sec.XVII** "Apoteosi in un giardino" disegno a china
cm. 57x47

€ 500/550

1038

1038 **Abito talare** con ricami in argento dorato, sec.XVIII

€ 180/200

1039

1039 **Comò Luigi XIV** in massello a tre cassetti mosso sul fronte, Genova sec.XVIII
cm. 124x60 h. 98

€ 300/350

1040 **"Veduta di porto baltico"** stampa
cm. 35x25

€ 150/200

1041 - 1 di 3

1042

1043 - 1 di 3

1041 **Tre stampe raffiguranti vascelli**, Inghilterra fine sec.XIX
cm. 70x47, 60x44, 39x52
€ 400/450

1042 **Grande modello di veliero** sec.XX
cm. 97x h. 135
€ 250/300

1043 **Tre stampe a soggetti navali,** Inghilterra sec.XIX
cm. 29x23
€ 400/450

1044 **"Vedute con navi"** sette stampe, Inghilterra sec.XIX misure con cornici *cm. 43x38*
€ 750/850

1045 **Etagere** a sei piani
cm. 95x33 h. 156
€ 100/150

1046 **"Clipper ship Shannon e Yorkshire"** coppia di stampe, Inghilterra sec.XIX
€ 250/300

1044a

1044b

1045

1046 - 1 di 2

1047 **Ponti a Venezia**, incisione, Antonio Canal pinxit e G.B.Brustolon incise, sec.XVIII
cm. 47x34

€ 250/300

1047

1048 **Quattro mortai** in marmo con pestelli, sec.XX

€ 100/150

1049

1049 **Antonio Canaletto**
Venezia 1697 - 1768
"Veduta con statua equestre" incisione
cm. 22x15,5

€ 100/150

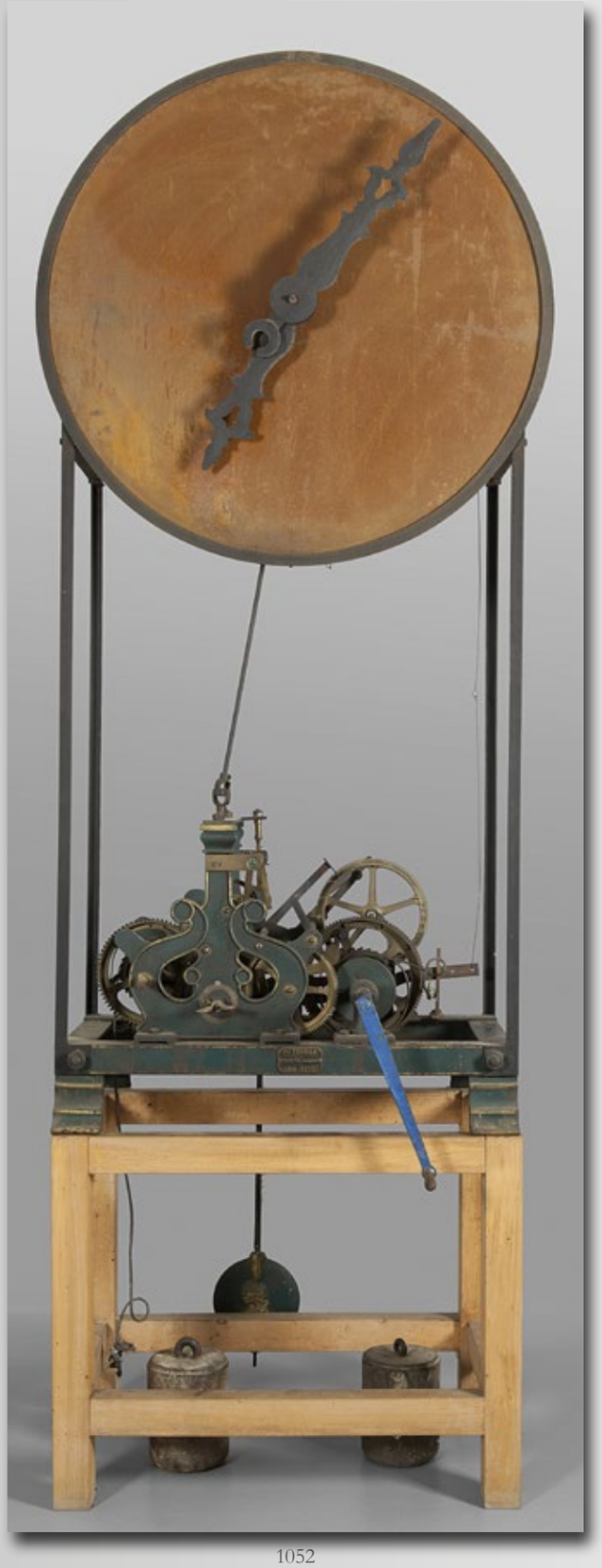
1050 **Nuova carta dello Stato della Chiesa**, Venezia 1776
cm. 67x46

€ 50/100

1051 **Navicella** in rame finemente sbalzato, sec.XVIII
cm. 18x9 h. 8,5

€ 100/150

1050



1052

1052 **Orologio da campanile**, f.to Fratelli Terrile Costruttori Meccanici, Genova Recco, sec.XIX
h.cm.220

€ 500/550

1053 **Coppia di teche** in legno intagliato e dorato di forma semicircolare con all'interno due ventagli con stecche in avorio, decorati con figure miniate, sec.XIX
cm. 5x h. 47

€ 100/150

1054 **Coppi di grandi lampade votive** in metallo sbalzato
h.cm.54

€ 100/150

1055 **"Terrazza sul mare"** olio
cm. 50x40

€ 50/100

1056 **S. Seassaro**
Genova 1917 - 2016
Rustico di sera, Zuccarello Albenga
olio *cm.40x50*
f.to in b. a s.

€ 100/150

1057

1057 **Coppia di lampadari Carlo X** a sei luci
in metallo dorato, arricchito da cristalli,
Piemonte sec.XIX
diam.cm.66xh.80

€ 300/350

1058 **S. Seassaro**
Genova 1917 - 2016
San Fruttuoso
olio su compensato *cm.13x19*

offerta libera

1059a (1 di 6)

1059b (1 di 6)

1059 **Sei stampe tratte da disegni di Canova** di varie misure
due cm. 74x43, due 32x43, una 60x40 ed una 77x44

€ 300/350

1060

1060 **Coppia di sedie Luigi XV**I in legno
laccato chiaro con seduta in velluto azzurro,
Piemonte sec.XVIII

€ 250/300

1061 **S. Seassaro**
Genova 1917 - 2016
Marina
olio *cm.50x35*
f.to in b. a s.

€ 100/150

1062

1062 **Veduta di Bergamo**, incisione sec.XVIII
(difetti)
cm. 38x18

€ 100/150

1063 **Luciano Albertini**
Verona 1910 - 1985
Casetta nel verde
olio su tavoletta *cm.25x35*
f.to in b. a s.

€ 100/150

1064

1064 **Veduta di Cremona**, incisione sec.XVIII
cm. 33,5x23

€ 100/150

1065

1065 **Comò** in noce a quattro cassetti, Piemonte sec.XVIII
(difetti e restauri)
cm. 142x58 h. 109

€ 300/350

1066 **Tre poltrone in stile Luigi XVI** in noce

€ 200/250

1067 Giovanni Battista Piranesi
Mogliano di Mestre1720 - Roma 1778
"Veduta del Pantheon di Agrippa" incisione sec.XVIII
cm. 70x50, cattivo stato

€ 100/150

1067

1068 "Cacciagione" due olii su cartone di forma diversa, inizi sec.XX
cm.30x20 e cm.24x18 ovale

offerta libera

1069

1069 Heredibus Homanni "Firenze" incisione acquarellata d.ta 1731
cm. 58x50

€ 300/350

1070 Tavolino da divano
composto da due vasi in legno intagliato e dorato della II metà sec.XVIII che sostengono un antico piano in breccia rossa
cm. 122x59 h. 52

€ 200/250

1071 "Gentiluomo e gentildonna" coppia di stampe in cornici ebanizzate
cm.tot. 18x21

€ 50/100

1070

1072

1073

1072 **Scuola napoletana sec.XVIII** "Madonna delle spade circondata da Angeli" olio, cornice coeva a sagoma romana
cm. 70x95

€ 800/900

1073 **Scuola italiana sec.XVIII** "Frate con cherubini" olio
cm. 71x98

€ 200/250

1074 **Credenza a due sportelli** più due cassetti in noce, parte frontale decorata da sei colonne a tortiglione, Genova sec.XIX (difetti)
cm. 180x66 h. 96

€ 300/350

1075 **Tavolo a fratina** in noce in stile antico
cm. 183x79 h. 79

€ 200/250

1074

1075

1076

1076 **"San Gerolamo"** olio su rame, sec.XVII
cm. 23x31

€ 100/150

1077 **Scatola magica** di miniature, piatti in ceramica e quadretti

€ 50/100

1078

1078 **Pace** in ottone dorato raffigurantel'Annunciazione, sec.XVIII
cm. 11x15

offerta libera

1079

1079 **Crocefisso** in bronzo fine sec.XVI
h.cm.52

€ 100/150

1080 **Alzatina i**n marmo bianco con piccoli frutti
diam.cm.22

€ 50/100

1081

1082

1081 **Coppa** in porcellana decorata in policromia a fiore di loto con insetti, Cina fine sec. XIX
diam. cm.18 x h. 14

€ 400/450

1082 **Due grandi gruppi** in porcellana policroma a soggetti bucolici
cm.25xh.26 e cm.18xh.20

€ 100/150

1083 **Candeliere** in porcellana di Meissen, inizi sec. XX
h. cm.32

€ 150/200

1084 **Maschere veneziane vicino a un albero**, gruppo in porcellana a pasta tenera, Veneto fine sec.XVIII
h.cm.28

€ 100/150

1083

1084

1085

1085 Vecchia bilancia a due piatti con i suoi pesi fatta a Genova da M.Viganego
cm. 40x20 h. 19

offerta libera

1086 Scatola magica

€ 100/150

1087

1087 Servizio da caffè Liberty in porcellana Richard Ginori decorata in policromia e fiorellini su fondo bianco (caffettiera, due zuccheriere e 12 tazze con piattino) e analogo servizio di piatti composto da: 36 piani, 11 fondi, 11 frutta, zuppiera, salsiera, coppia di alzate, due raviere, 3 piatti da portata ovali e 1 rotondo

€ 300/350

1088

1088 Vetrina in stile Luigi XIV a due sportelli lastronata in palissandro a marquetterie, movimentata sul fronte e sui fianchi, sec.XIX
cm. 88x28 h. 132

€ 200/250

1089 Lotto di quattro scatole in materiali diversi inizi sec.XX

€ 100/150

1090 **Bambin Gesù**, scultura in cera sec.XIX, dentro teca in vetro
cm. 26x13 h. 33
€ 150/200

1091 **Cornice contenente reliquario** con fiori costruiti con perline di vetro, sec.XIX
cm. 50x63
€ 200/250

1090

1091

1092

1093

1092 **Bambin Gesù**, scultura in cera con applicazioni di frutta e fiori in vetro, sec. XIX dentro teca in vetro
diam.cm.30xh.tot.cm.68
€ 200/250

1093 **Madonna**, scultura in legno intagliato e dorato, occhi in vetro, Napoli sec.XVIII
h.tot.cm.59
€ 500/550

1094

1095

1094 **Coppia di vasi** in stile Luigi XIV in legno intagliato a roccaille, sec.XX
h.cm.44

€ 100/150

1095 **"Madonna con Bambino"** olio sec.XIX, cornice coeva
cm. 38x49

€ 100/150

1096 **Coppia di comodini** in noce a tre cassetti montanti scolpiti a figure, sec.XVIII (difetti)
cm.88x40xh.82

€ 300/350

1097 **Coppia di poltrone in stile Luigi XIV** in noce con stoffa a fiori, Francia sec.XIX

€ 200/250

1096

1097

1098 **Figura di giullare**, scultura in legno intagliato e laccato, Italia inizi sec. XX
h. cm.75

€ 350/400

1099 **Alberto Helios Gagliardo**
Genova 1893 - 1987
Corso Carbonara
acquaforte *cm.20x25*

€ 50/100

1100

1100 **Personaggio** in terracotta, Napoli fine sec. XIX
h. cm.90

€ 300/350

1101 **Consolina** in ceramica raffigurante un moretto
cm. 52x25 h. 87

€ 300/350

1102 **Due mortai** in marmo secolo XIX
h.cm.10 e 15

€ 100/150

1098

1101

1103

1103 **"Veduta di Venezia"** olio inizi sec.XIX
cm. 62x50
€ 400/450

1104 **Pipa intagliata con personaggi**, sec.XIX
(rotture nel bocchino)
€ 100/150

1105

1105 **Spilla** in micromosaico raffigurante Piazza San Pietro, sec.XIX (*cm.4x3,5*)
e spilla in micromosaico sec.XIX (*cm.3x4*)
€ 500/550

1106

1106 **Coppia di sedie Carlo X** a gondola, schienale intagliato,
I metà sec.XIX
(difetti ad uno dei cannè)
€ 100/150

1107 **Due forme da budino e due piccoli cachepots** in rame
€ 100/150

1108

1109

1108 **Arioli Fioravanti** (1890 - 1980)
Pini al mare a Portofino
olio su tavoletta *cm.40x30*
f.to in b. a ds.

€ 150/200

1109 **"Paesaggio innevato"** olio su faesite, f.to in b. a ds. e d.to 1970
cm. 50x35

€ 150/200

1110 **M. Frau**
8 Villa Oliva tra Piazza Remondini e Via Lagustena
olio *cm.40x48*
f.to in b. a s.

€ 150/200

1111 **Guido Micheletti**
Carrara 1889 - Genova 1981
Chiesa di Ceva sotto la neve
olio su cartone *cm.20x26,5*
f.to e d.to in b. a s. 1942

€ 150/200

1110

1111

1112 Sotto il pergolato
olio su tavoletta sec.XIX, *cm.34x23*

€ 50/100

1113 Set da tavola (incompleto) composto da bottiglia in porcellana e cachepot in porcellana

offerta libera

1114

1114 V.Garnier (sec.XIX)
Paesaggio con figure
olio su tavoletta *cm.26x22*
f.to in b. a s.

€ 250/300

1115 Bookcase in mogano, parte inferiore a tre cassetti più cassetto a scrittoio, parte superiore a vetrina con due sportelli, Inghilterra sec.XIX
cm. 101x53 h. 215

€ 700/800

1116 Candeliere Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato a tutto tondo, adattato a lampada sec.XVIII
h.cm.57

€ 50/100

1112

1115

1117 **"Lupa romana"** antico disegno attribuito a P.P.Rubens
cm. 34x24,5

€ 100/150

1117

1118

1118 **"Vita famigliare"** disegno sec.XIX
cm. 32x26

€ 100/150

1119 **Cassina portaunguenti** in noce, Toscana sec.XVII
cm. 27x12 h. 14,5

€ 150/200

1119

1120

1120 Albrecht Durer
Norimberga 1471 - 1528
"San Gerolamo sotto il salice 1512" incisione su carta filigranata
cm. 18,2x20,8

€ 500/550

1121 Melchior Meier (sec.XVI-XVII)
"Apollo che scortica Marsia" incisione
cm. 31,5x23

€ 150/200

1121

1122

1122 Albrecht Durer
Norimberga 1471 - 1528
"Il grande cavallo 1505" incisione su carta filigranata
cm. 11,5x16,5

€ 300/350

1123 **Lampadario ad otto luci** in legno intagliato, dorato e laccato con parti a finta tartaruga, fine sec.XIX
diam.cm.110xh.80

€ 500/550

1123

1124 **Grande candeliere Luigi XIV** in legno intagliato e dorato a mecca adattato a lampada sec.XVIII
h.candeliere cm.97

€ 200/250

1125

1125 **"Veduta di Procida ed Ischia dalla spiaggia di Miseno"** gouache
cm. 40x39

€ 150/200

1126

1126 **Undici piccole gouaches** raffiguranti vedute di Napoli e dei suoi Reali dentro unica cornice decorata in policromia con festoni

€ 400/450

1127 **Antico officier** in bronzo dorato, sec.XIX
h.cm.14

€ 100/150

1127

1128

1128 **Servizio di piatti** in porcellana di Delft bianca e blu composto da 36 piatti piani, 12 fondi, 11 frutta, 2 alzate, 1 zuppiera e 4 piatti da portata

€ 300/350

1129 **Colonna** in marmo rosso terminante con un vaso
h.tot.cm.160

€ 1.000/1.100

1129

1130

1130 **Scuola toscana sec.XIX** "Madonna con Bambino e quattro Santi" tempera su tavola di abete palchettata, cornice a tabernacolo
cm.48x78 la tavola, cm.tot.cm.84x120

€ 4.000/4.500

1131a

1131b

1131 **Scuola veneta sec.XVIII** "Paesaggi con personaggi" coppia di olii su vetro, cornici coeve in legno intagliato, dorato e laccato
cm. 24x18,5

€ 450/500

1132 **"Il ritorno dalla caccia"** olio inizi sec.XX
cm. 99x69

€ 100/150

1133 **Secretaire in stile Luigi XVI** riccamente intarsiato con pannelli raffiguranti scene neoclassiche in policromia in legni vari ripetuti sui fianchi, sec.XIX
cm. 92x50 h. 159

€ 900/1.000

1133

Indice degli Autori

Albertini Luciano 1063
Aprigliano Ercole Salvatore 865

Beisone Alfredo 866
Borione Bernard 962

Canaletto Antonio 1049

Chianese Nicolò 976
Cinque Vincenzo 1164
Craffonara Aurelio 964, 965, 966
Cuneo Carlo 867

Ferrario Linda 901
Figallo Armando 977

Gagliardo Alerberto Helios 1099
Giordani Giovanni 957
Giuliano Bartolomeo 892

Markò Henry o Henri 975
Meineri Guido 894
Micheletti Guido 1111

Orologio 1052

Pesa Giuseppe 956,
Picollo Giacomo 868, 978
Piranesi Giovanni Battista 1067

Rivalta Augusto 890

Seassaro 974, 1056, 1058, 1061

Tessari Vittorio 951
Tommasi Angiolo 963

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA *(in cifre e lettere)*
		€
		€
		€
		€

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.
We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth | Place of Birth

Address | City | Country | ZIP/PostalCode

Ph. | Cel Phone | Fax Number

e-mail | Taxpayer's Code Number

ID Number | ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	TELEPHONE NUMBER

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date | Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date | Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

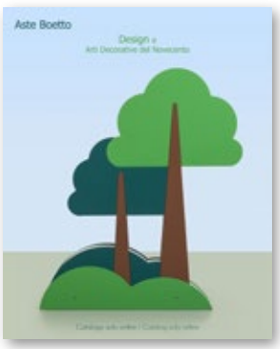
Date | Signature

Abbonarsi ai Cataloghi d’Asta

Arte Moderna e Contemporanea e **Fotografia**

Antiquariato

Gioielli



Design e Arti Decorative del 900’ e **Selected**

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL’ANNO)	100	120	150
DESIGN (2 NUMERI ALL’ANNO)	60	80	90
SELECTED (2 NUMERI ALL’ANNO)	70	90	120
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL’ANNO)	70	90	120
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

☐ Assegno ☐ Contanti Data Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it