

Aste Boetto

Arte Moderna e
Contemporanea

Asta
a Tempo



solo online



Arte Moderna e Contemporanea
Asta a tempo SOLO ONLINE

14 - 28 Giugno 2021

Asta a Tempo



solo online

Aste Boetto srl
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova, Italy
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48 - 20121 Milano, Italy
Tel. +39 02 36 76 82 80
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

*Responsabile Dipartimento
Arte Moderna e Contemporanea*
Marco Canepa

I nostri dipartimenti

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it
mob. +39 348 22 59 404

Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581

Design e Arti Decorative del sec.XX
Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it
mob. +39 349 39 47 058

Antiquariato e pittura del sec.XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Gioielli
Maurizio Simonetti
maurizio.simonetti@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Testi e traduzioni
Grazia Previati
grazia.previati@asteboetto.it

Riproduzioni fotografiche
Claudio Grimaldi

Impaginazione e grafica
Sara Dossi



1 ALESSANDRO PAPETTI (1958)

Figura 1989
olio su tela cm 80x60
firmato e datato in basso a destra

Figura 1989
oil on canvas 31,49x23,62 in
signed and dated lower right

€ 1.500/1.700



2

2 JANNIS KOUNELLIS (1936 - 2017)

Senza titolo
serigrafia cm 68x91
esemplare 82/100
firmato in basso al centro

Untitled
silkscreen 26,77x35,82 in
edition 82/100
signed lower center

€ 500/550



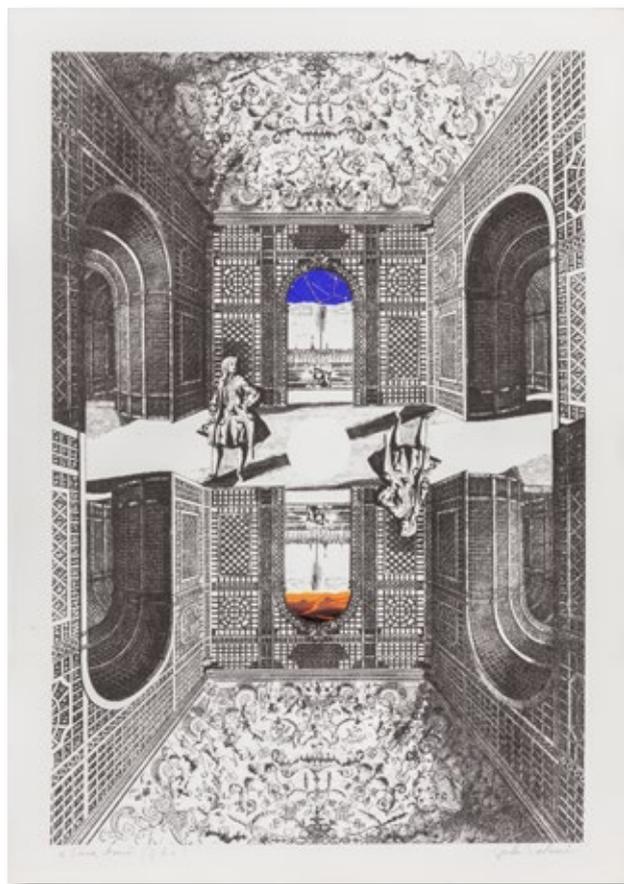
3

3 GIULIO PAOLINI (1940)

Novero 1986
12 serigrafie cm 24x34 (cad.)
esemplare 39/40
firmato sul colophon
Incontri Internazionali d'Arte

Novero 1986
12 silkscreens 9,44x13,38 in (each)
edition 39/40
signed on colophon
Incontri Internazionali d'Arte

€ 1.000/1.100



4

4 GIULIO PAOLINI (1940)

Senza titolo
serigrafia cm 100x80
esemplare P.A.
firmato in basso a destra
dedicato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 39,37x31,49 in
edition A.P.
signed lower right
dedicated lower left

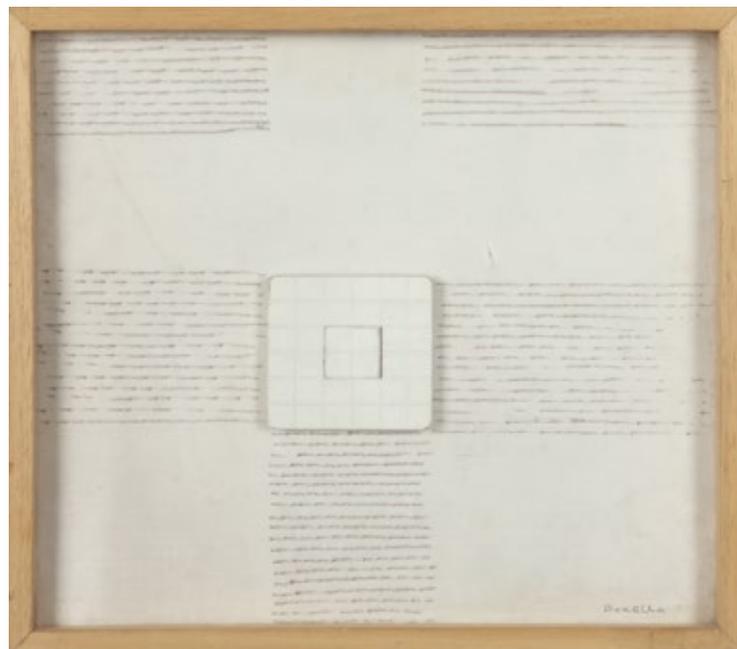
€ 600/700

5 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
tecnica mista su cartone cm 37x42
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on cardboard 14,56x16,53 in
signed lower right

€ 300/350



5

6 ANTONIO POSSENTI (1933 - 2016)

Un marinaio 1995
olio su tavola cm 18x13
firmato in alto al centro
firmato e titolato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria Menhir, La Spezia

Un marinaio 1995
oil on board 7,08x5,11 in
signed upper center
signed and titled on the reverse
on the reverse: label of Galleria Menhir, La Spezia

€ 200/250



6

7 FABIO CALVETTI (1956)

Progetto 2002
olio su cartone cm 25x32
firmato in basso a destra
datato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

Progetto 2002
oil on cardboard 9,84x12,59 in
signed lower right
dated lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 350/400



7



8

8 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo
serigrafia su lamiera cm 55x75
firmato in basso a destra

Untitled
silkscreen on metal sheet 21,65x29,52 in
signed lower right

€ 200/250



9

9 PAOLO SCHEGGI (1940 - 1971)

Intersuperficie curva ad animazione
cartone sagomato e fustellato a forma
variabile cm 30x31,2
esemplare 116/200
firmato e numerato sul bordo sinistro

Intersuperficie curva ad animazione
shaped and punched cardboard
11,81x12,28 in
edition 116/200
signed and numbered on the left edge

€ 400/450



10

10 ANTONIO TROTTA (1937 - 2019)

All'ombra delle fanciulle in fiore 1974
fotografia cm 24x18
firmato sul retro
sul retro: etichetta di Katia Srl, Genova
(difetti)

All'ombra delle fanciulle in fiore 1974
photography 9,44x7,08 in
signed on the reverse
on the reverse: label of Katia Srl, Genoa
(defects)

€ 100/150

11 ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Mao Pink
serigrafia a colori cm 85x75
open edition
certificato di autenticità di Sunday B. Morning
edita da Sunday B. Morning

Mao Pink
colors silkscreen 33,46x29,52 in
open edition
certificate of authenticity by Sunday B.
Morning
edited by Sunday B. Morning

€ 200/250



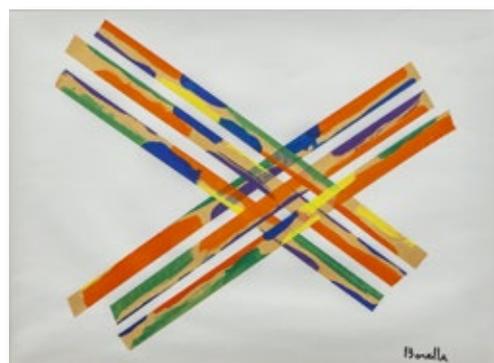
11

12 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 35x48
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 13,77x18,89 in
signed lower right

€ 100/150



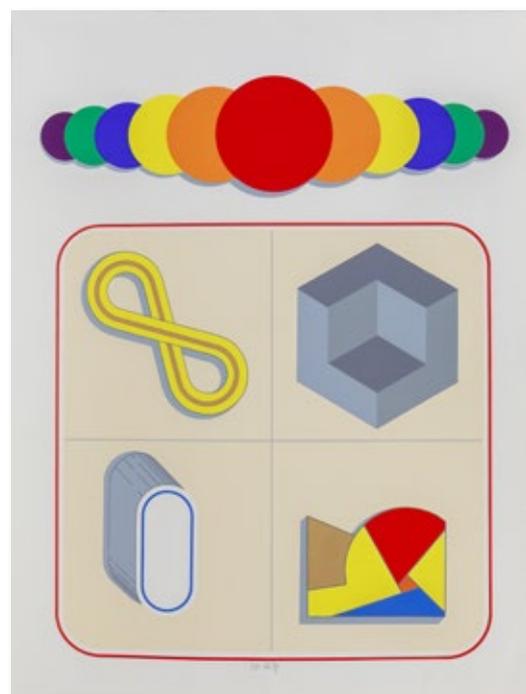
12

13 LUCIO DEL PEZZO (1933 - 2020)

Senza titolo
serigrafia cm 65x50
esemplare 8/90
firmato e numerato in basso al centro

Untitled
silkscreen 25,59x19,68 in
edition 8/90
signed and numbered lower center

offerta libera



13



14

14 KLAUS KARL MEHRKENS (1955)

Senza titolo
 tecnica mista cm 47x51
 firmato in basso a destra
 sul retro: timbro della Galleria Galliani, Genova

Untitled
 mixed media 18,5x20,07 in
 signed lower right
 on the reverse: stamp of Galleria Galliani, Genoa

€ 200/250



15

15 MARIO ROSSELLO (1927 - 2001)

Foresta 1978
 tempera su carta cm 50x70
 firmato in basso a destra
 sul retro: etichetta di Rizzoli Finarte, Milano
 certificato di autenticità di Rizzoli Finarte, Milano

Foresta 1978
 tempera on paper 19,68x27,55 in
 signed lower right
 on the reverse: label of Rizzoli Finarte, Milan
 certificate of authenticity of Rizzoli Finarte, Milan

€ 200/250



16

16 ALBERTO NOBILE (1923 - 1961)

Senza titolo 1960
 olio su tela cm 100x74
 firmato in basso a destra
 firmato e datato sul retro

Untitled 1960
 oil on canvas 39,37x29,13 in
 signed lower right
 signed and dated on the reverse

€ 200/250

17 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

Senza titolo
acquatinta cm 76x56 (foglio) / 40x44,3 (lastra)
esemplare 94/300
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
(difetti)

Untitled
aquatint 29,92x22,04 in (sheet) / 15,74x17,44
in (plate)
edition 94/300
signed lower right
numbered lower left
(defects)

€ 100/150



17

18 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

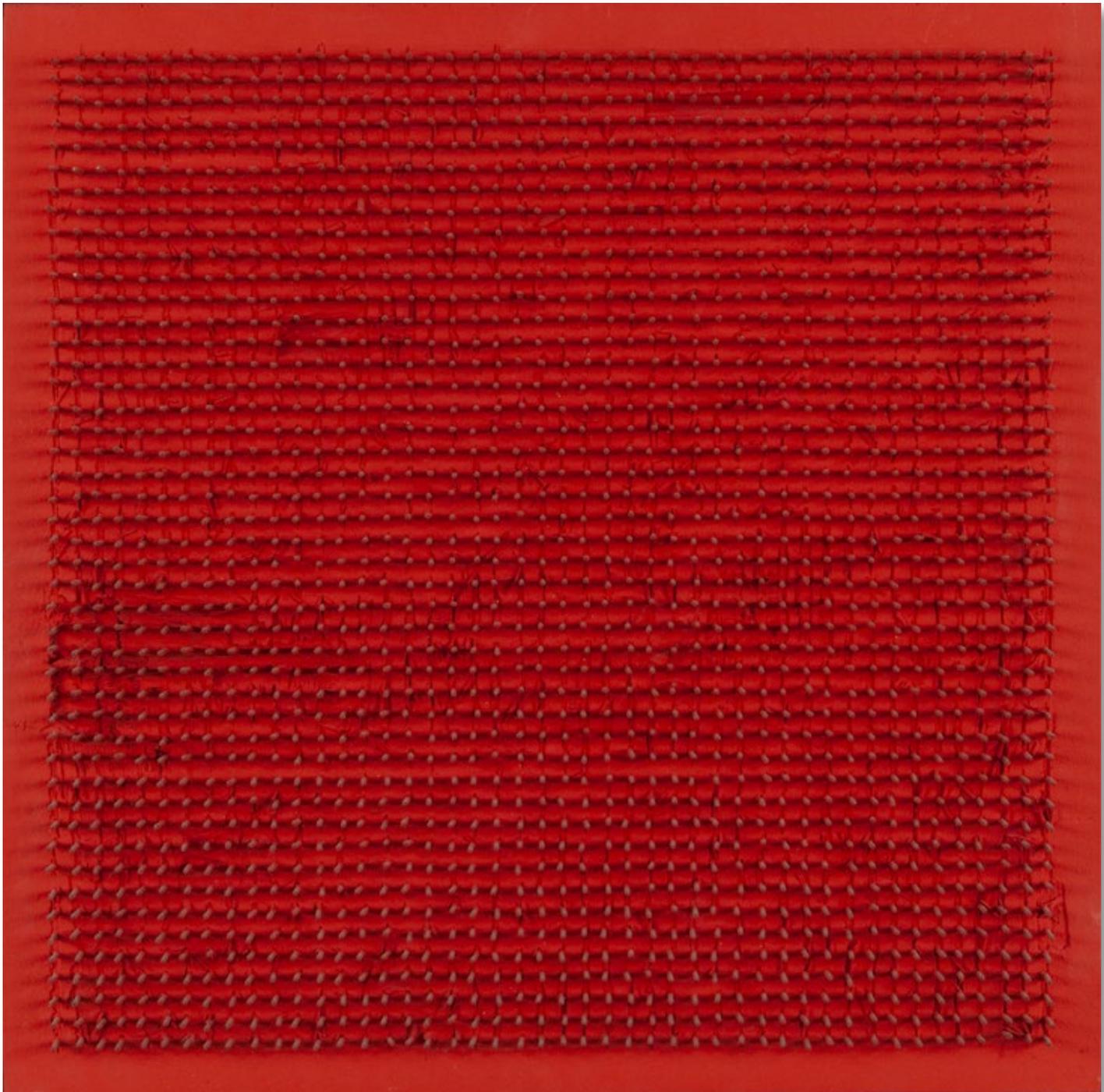
Progetto 1954
piastrella cm 20x20
sul retro: 1954 Maurice Duchin all right
reserved

Progetto 1954
tile 7,87x7,87 in
on the reverse: 1954 Maurice Duchin all right
reserved

€ 500/550



18



19 BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Tableau Clous 1970
chiodi dipinti su tavola cm 50x50
firmato e datato sul retro
autentica su foto dell'Archivio delle Opere di
Bernard Aubertin N.TCLR07-1000138823

Tableau Clous 1970
painted nails on board 19,68x19,68 in
signed and dated on the reverse
photo certificate by Archivio delle Opere di
Bernard Aubertin n.TCLR07-1000138823

€ 3.000/3.400



20 JOSEF ALBERS (1888 - 1976)

Omaggio al quadrato 1973
acquatinta cm 71x71
esemplare 83/100
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
sul retro: etichetta di Jabik, Centro d'arte moltiplicata
editore Denise Renè

Omaggio al quadrato 1973
aquatint 27,95x27,95 in
edition 83/100
signed and dated lower right
numbered lower left
on the reverse: label of Jabik, Centro d'arte moltiplicata
publisher Denise Renè

€ 3.000/3.400



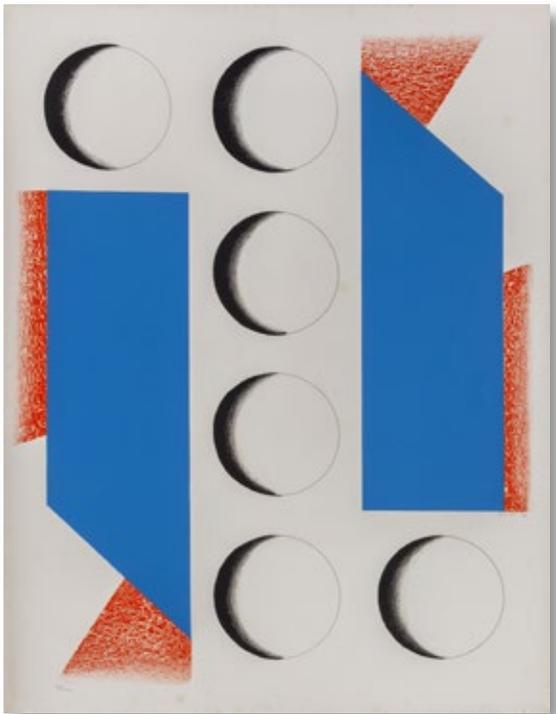
21

21 UMBERTO MASTROIANNI (1910 - 1998)

Senza titolo
pennarello su carta assorbente cm 30x37
firmato in basso a destra

Untitled
marker pen on blotting paper 11,81x14,56 in
signed lower right

€ 300/350



22

22 AA.VV

Lotto di due opere
Lot of two works

Chia
Senza titolo
acquatinta cm 90x66
esemplare 24/35
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco di E ne l'incendio d'una fredda stampa

Untitled
aquatint 35,43x25,98 in
edition 24/35
signed lower right
numbered lower left
embossing stamp of E ne l'incendio d'una fredda
stampa

Sugai
Senza titolo 1969
litografia cm 66x50
esemplare 52/100
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled 1969
lithography 25,98x19,68 in
edition 52/100
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 200/250



23

23 WIFREDO LAM (1902 - 1982)

Senza titolo
acquatinta cm 26,5x19,5 (lastra) / 51x34,5 (foglio)
esemplare 100/125
firmato in basso a sinistra
numerato in basso a destra

Untitled
aquatint 10,43x7,67 in (plate) / 20,07x13,58 (sheet)
edition 100/125
signed lower left
numbered lower right

€ 100/150

24 ENRICO BAJ (1924 - 2003)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo
serigrafia cm 69,5x49,3
esemplare 49/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 27,36x19,4 in
edition 49/100
signed lower right
numbered lower left

Senza titolo
serigrafia cm 50x71
esemplare P.A.
firmato in basso a destra

Untitled
silkscreen 19,68x27,95 in
edition A.P.
signed lower right

€ 200/250



24a



24b

25 ALBERTO MAGNELLI (1888 - 1971)

Senza titolo
serigrafia cm 66x50,5
esemplare 23/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 25,98x19,88 in
edition 23/75
signed lower right
numbered lower left

€ 100/150



25

26 URBEX TEAM OLD ITALY

Lotto di due opere
Lot of two works

I guardiani del vuoto 2010
foto su pannello cm 47x75
esemplare 1/10
sul retro: etichetta di Urbex Team Old Italy

I guardiani del vuoto 2010
photo on panel 18,5x29,52 in
edition 1/10
on the reverse: label of Urbex Team Old Italy
bibliografia: Urbex Team Old Italy, Catalogo 2021, pag.122

Occupazione 2020
foto su pannello cm 54x70
esemplare 1/10
sul retro: etichetta di Urbex Team Old Italy

Occupazione 2020
photo on panel 21,25x27,55 in
edition 1/10
on the reverse: label of Urbex Team Old Italy

€ 200/250



26a



26b



27

27 HSIAO CHIN (1935)

Senza titolo
serigrafia su carta cotonata cm
100x140
esemplare H.C.
firmato al centro a destra

Untitled
silkscreen on cotton paper
39,37x55,11 in
edition H.C.
signed on the center right

€ 150/200



28

28 ANTONIO SAURA (1930)

Senza titolo
litografia cm 32x24
esemplare 263/300
Manus presse GmbH, Stoccarda 1988

La litografia è tratta da "I diari di Franz Kafka",
selezionati da Antonio Saura

Untitled
lithography 12,59x9,44 in
edition 263/300
Manus presse GmbH, Stuttgart 1988

The lithography has been taken from "I diari di Franz
Kafka" selected by Antonio Saura

€ 200/250



29

29 CESAR (1921 - 1998)

Expansion 1979

peltro dorato cm 11x24x19

esemplare 34/50

firmato e numerato sulla base della tazza

autentica su foto Archives Denis Durand Ruel N.3797

Expansion 1979

gilded pewter 4,33x9,44x7,48 in

edition 34/50

signed and numbered on the base of the cup

photo certificate by Archives Denis Durand Ruel n.3797

€ 1.000/1.100

30 URANO PALMA (1936 - 2010)

Sedìo, Trono 1976-1996

legno cm 160x25x29

firmato sul bordo destro della seduta

autentica dell'artista su cartolina

Sedìo, Trono 1976-1996

wood 62,99x9,84x11,41 in

signed on the right edge of the seat

artist authentication on a postcard

€ 1.000/1.100





31

31 FRANCO GENTILINI (1909 - 1981)

Piatto
ceramica ø cm 49
esemplare 75/99
firmato e numerato sul fondo
Ceramiche d'arte Rossicone, Milano

Dish
ceramic ø 19,29 in
edition 75/99
signed and numbered underneath
Ceramiche d'arte Rossicone, Milan

€ 250/300



32

32 FRANCO GENTILINI (1909 - 1981)

Piatto
ceramica ø cm 49
esemplare P.A.
firmato sul fondo
Ceramiche d'arte Rossicone, Milano

Dish
ceramic ø 19,29 in
edition A.P.
signed underneath
Ceramiche d'arte Rossicone, Milan

€ 250/300



33

33 PIERO DORAZIO (1927 - 2005)

Piatto 1985
ceramica smaltata ø cm 36
firmato e datato sul fondo

Dish 1985
enamelled ceramic ø 14,17 in
signed and dated underneath

€ 500/550

34 DOMENICO PURIFICATO
(1915 - 1984)

Piatto
ceramica ø cm 50
esemplare 39/99
firmato in basso a destra
numerato sul fondo

Dish
ceramic ø 19,68 in
edition 39/99
signed lower right
numbered underneath

€ 200/250



34

35 MEDHAT SHAFIK (1956)

Don Chisciotte
bronzo dorato h cm 15
esemplare 566/1000
firmato e numerato

Don Chisciotte
bronze h 5,9 in
edition 566/1000
signed and numbered

€ 50/100



35

36 BEN VAUTIER (1935)

Il bello è dall'altra parte
acrilico su scatola di legno cm 42x32x16
esemplare 35/60
firmato e numerato in basso a destra
autentica dell'artista su foto

Il bello è dall'altra parte
acrylic on wooden box 16,53x12,59x6,29 in
edition 35/60
signed and numbered lower right
photo certificate by the artist

bibliografia: Rivista Images. Arts & Life, N.74, 2006

€ 1.000/1.100



36



37 LUCIO FONTANA (1899 - 1968)

Senza titolo
matita su carta cm 22,2x33,1
firmato in basso al centro
Archivio della Fondazione Lucio Fontana N.62-63 DSP 26

Untitled
pencil on paper 8,74x13,03 in
signed lower center
Archivio della Fondazione Lucio Fontana n.62-63 DSP 26

€ 3.000/3.500



38 KEITH HARING (1958 - 1990)

Senza titolo "For Alberto" 1985
pennarello su carta cm 23x23
firmato e datato sul lato destro
Opera accompagnata dal catalogo
dal quale l'opera è stata estrapolata

Untitled "For Alberto" 1985
marker pen on paper 9,05x9,05 in
signed and dated on the right side
The work is accompanied by the catalogue
from which it has been taken

€ 4.000/6.000



39a



39b

39 AA.VV.

Lotto di due opere
Lot of two works

Porcù
Senza titolo 1991
tecnica mista su carta cm 25x35
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1991
mixed media on paper 9,84x13,77 in
signed and dated lower right

Migneco
Senza titolo 1967
acquatinta cm 45x33
esemplare P.A.
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1967
aquatint etching 17,71x12,99 in
edition A.P.
signed and dated lower right

€ 100/150



40

40 PATRIZIA BULDRINI (1964)

Riflesso 2001
olio su tela cm 90x70
firmato, datato e titolato sul retro

Riflesso 2001
oil on canvas 35,43x27,55 in
signed, dated and titled on the reverse

offerta libera



41

41 GERMANO BOCCHI (1930 - 2000)

Maga con colombe 1972
olio su tela cm 100x70
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Maga con colombe 1972
oil on canvas 39,37x27,55 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse

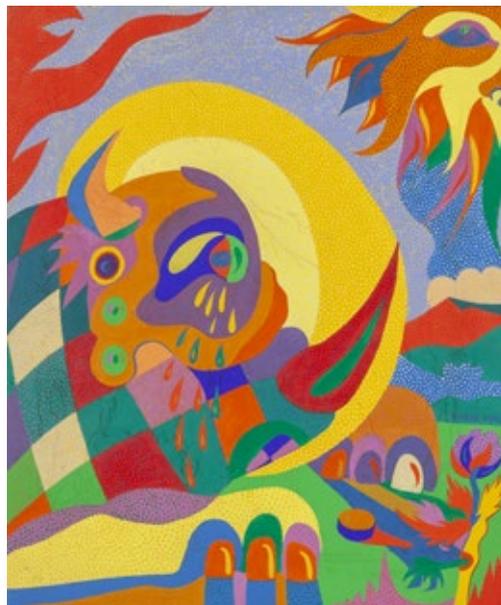
€ 500/550

42 NICOLA OTTRIA (1943)

Un rinoceronte finisce per amare 1973
acrilico su tela cm 60x50
firmato e datato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Un rinoceronte finisce per amare 1973
acrylic on canvas 23,62x19,68 in
signed and dated lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



42

43 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Senza titolo
acquatinta cm 65x50
esemplare 34/50
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
aquatint 25,59x19,68 in
edition 34/50
signed lower right
numbered lower left

€ 150/200



43

44 GEORGES BRAQUE (1882 - 1963)

Le bouquet 1960 ca
litografia a 3 colori cm 34x26
edizione di 125 esemplari
firmato in basso a destra

Le bouquet 1960 ca
3 colors lithography 13,38x10,23 in
edition of 125
signed lower right

€ 800/900



44



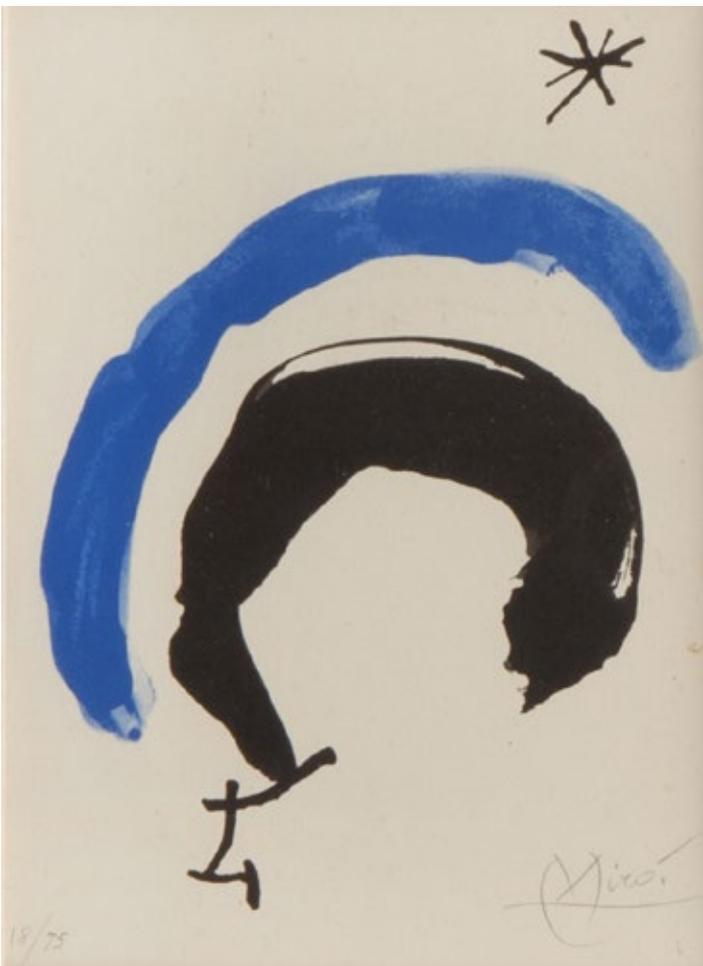
45

45 SERGIO RAGALZI (1951)

Insetti radioattivi 2005
 acrilico su tela cm 81x143
 firmato, datato e titolato sul retro

Insetti radioattivi 2005
 acrylic on canvas 31,88x56,29 in
 signed, dated and titled on the reverse

€ 1.000/1.100



46

46 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)

Senza titolo
 litografia cm 20x15
 firmato in basso a destra
 numerato in basso a sinistra

Untitled
 lithography 7,87x5,9 in
 signed lower right
 numbered lower left

€ 500/550

47 ALBERTO MAGNELLI (1888 - 1971)

Le Ferrage 1963
pennarello su carta cm 24x16
firmato e datato in basso a destra

Le Ferrage 1963
marker pen on paper 9,44x6,29 in
signed and dated lower right

€ 500/550



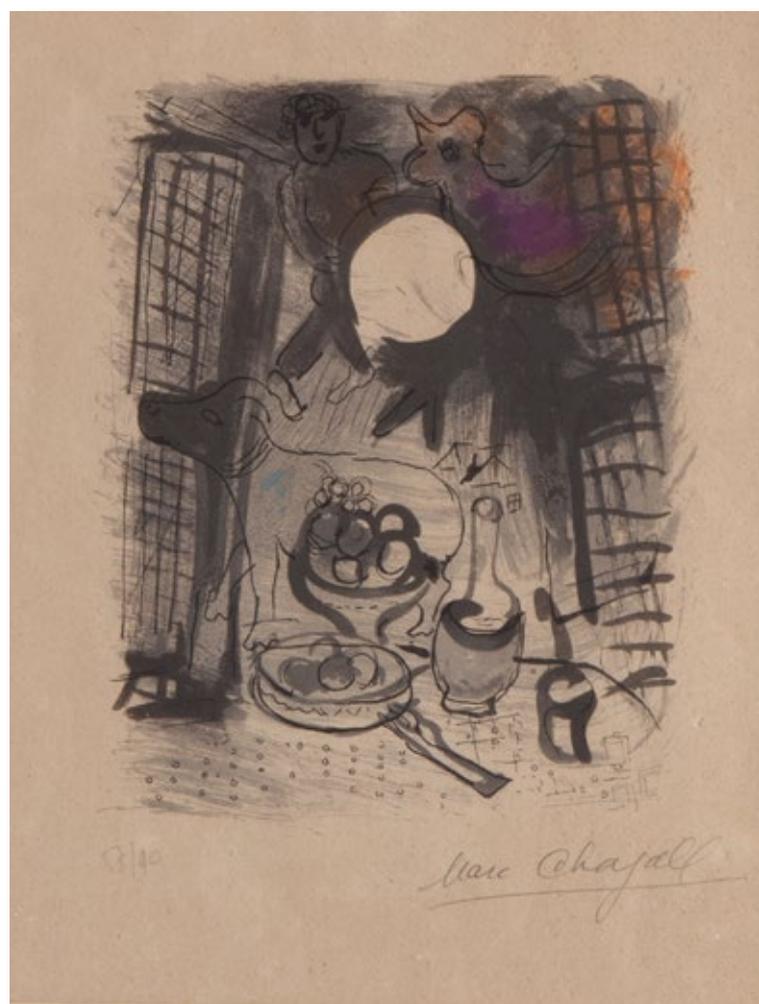
47

48 MARC CHAGALL (1887 - 1985)

Senza titolo
litografia cm 32x24,5
esemplare 57/90
firmato in basso a destra

Untitled
lithography 12,59x9,64 in
edition 57/90
signed lower right

€ 1.000/1.100



48



49

49 NICOLA MARIA MARTINO (1946)

Senza titolo
olio su tela cm 18x24
firmato sul retro

Untitled
oil on canvas 7,08x9,44 in
signed on the reverse

€ 150/200



50

50 ATTILIO MANGINI (1912 - 2004)

Senza titolo
olio su tela cm 60x80
firmato in basso a destra

Untitled
oil on canvas 23,62x31,49 in
signed lower right

€ 300/350



51

51 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 35x25
firmato in basso a sinistra

Untitled
mixed media on paper 13,77x9,84 in
signed lower left

€ 100/150

52 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo 1959
tecnica mista su carta cm 31x36
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1959
mixed media on paper 12,2x14,17 in
signed and dated lower right

€ 150/200



52

53 BEPPE SCHIAVETTA (1949)

Senza titolo 1990
acrilico e cartoncino di cellulosa su tela cm 42x46
firmato e datato sul retro
sul retro: etichetta e timbro della Galleria d'Arte
Orti Sauli, Genova;
etichetta di ArteFiera 92

Untitled 1990
acrylic and cellulose cardboard on canvas 16,53x18,11 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: label and stamp by Galleria d'Arte
Orti Sauli, Genoa;
label of ArteFiera 92

€ 200/250



53

54 BEPPE SCHIAVETTA (1949)

Senza titolo 1991
acrilico e cartoncino di cellulosa su tela cm 37x41
firmato e datato sul retro
sul retro: etichetta e timbro della Galleria d'Arte
Orti Sauli, Genova;
etichetta di ArteFiera 92

Untitled 1991
acrylic and cellulose cardboard on canvas 14,56x16,14 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: label and stamp of Galleria d'Arte
Orti Sauli, Genoa;
label of ArteFiera 92

€ 200/250



54



55

55 MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)

Altarego 1984
serigrafia cm 100x70
esemplare P.A.
firmato, datato e dedicato in basso a destra

Altarego 1984
silkscreen 39,37x27,55 in
edition A.P.
signed, dated and dedicated lower right

€ 500/550

56 FABIO CALVETTI (1956)

I love you
olio su tavola cm 40x95
firmato sulla parte inferiore
firmato, datato e titolato sul retro

I love you
oil on board 15,74x37,4 in
signed on the lower side
signed, dated and titled on the reverse

€ 700/800



56

57 AA.VV

Lotto di tre opere
Lot of three works

Lamberto Lamberti
Natura morta 1987
olio su tela cm 80x90
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: timbro di Cerioli Arte Contemporanea, Milano;
timbro Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano

Still life 1987
oil on canvas 31,49x35,43 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: stamp of Cerioli Arte Contemporanea, Milan;
stamp of Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milan



57a

Martino Delego
Resoconto pittorico di un incubo ben riuscito 1992
tecnica mista su cartoncino cm 35,5x50,5
firmato e datato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

L'Odissea perduta di un sogno girovago attorniato da molte novità 1992
tecnica mista su cartoncino cm 35,5x50,5
firmato e datato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Resoconto pittorico di un incubo ben riuscito 1992
mixed media on cardboard 13,97x19,88 in
signed and dated lower right
signed, dated and titled on the reverse

L'Odissea perduta di un sogno girovago attorniato da molte novità 1992
mixed media on cardboard 13,97x19,88 in
signed and dated lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 150/200



57b



57c

58 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 43,5x27
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 17,12x10,62 in
signed lower right

€ 100/150



58

59 MINO MACCARI (1898 - 1989)

Senza titolo
serigrafia cm 34x50
esemplare P.A.
firmato in basso a destra

Untitled
silkscreen 13,38x19,68 in
edition A.P.
signed lower right

offerta libera



59

60 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

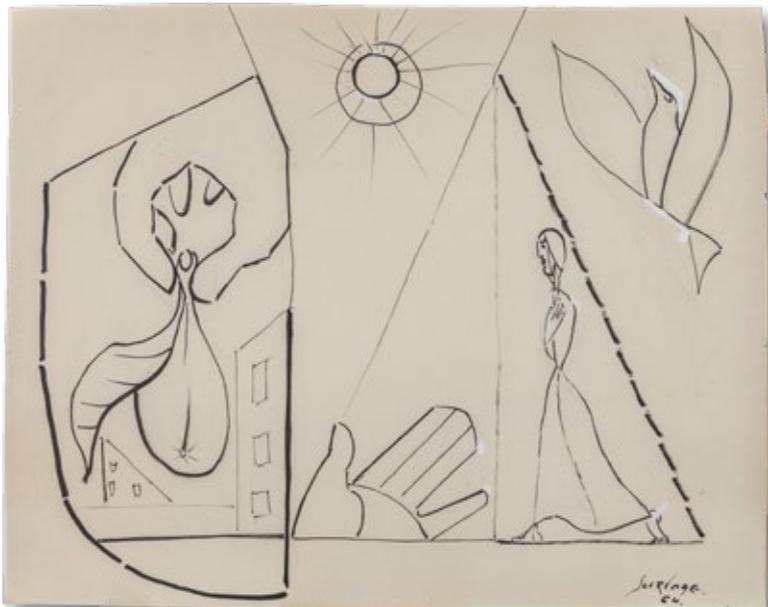
Classic love
tappeto cardato a mano cm 79x79
esemplare 4998/10.000
certificato e numerato sul retro
edition per la Galerie-f 2007

Classic love
handcarded carpet 31,1x31,1 in
edition 4998/10.000
certificate and numbered on the reverse
exclusive edition for Galerie-f 2007

€ 400/450



60



61



62



63

61 LEOPOLD SURVAGE (1879 - 1968)

Senza titolo 1964
 inchiostro e acrilico su carta cm 34x43
 firmato e datato in basso a destra
 sul retro: etichetta della Galleria Dantesca, Torino

Untitled 1964
 ink and acrylic on paper 13,38x16,92 in
 signed and dated lower right
 on the reverse: label of Galleria Dantesca, Turin

esposizione: 1964, Galleria Dantesca, Torino;
 1964, Galerie Lucie Weill, Parigi

offerta libera

62 EZIO GRIBAUDO (1929)

Brontosauo 1982
 tecnica mista su carta cm 30x47
 firmato in basso a destra
 datato in basso a sinistra

Brontosauo 1982
 mixed media on paper 11,81x18,5 in
 signed lower right
 dated lower left

offerta libera

63 ERNESTO TRECCANI (1920 - 2009)

Albero 1979
 olio su tela cm 120x30
 firmato in basso a destra
 sul retro: etichetta della Galleria XX Settembre, Genova

Albero 1979
 oil on canvas 47,24x11,81 in
 signed lower right
 on the reverse: label of Galleria XX Settembre, Genoa

€ 500/550

64 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Lotto di due opere
Lot of two works

La creazione 2007
tecnica mista su cartone cm 23x33
firmato e datato in alto a destra
autentica su foto di UnimediaModern, Genova

La creazione 2007
mixed media on cardboard 9,05x12,99 in
signed and dated upper right
photo certificate by UnimediaModern, Genoa

Gli angeli giocano 2007
tecnica mista su cartone cm 33x23,5
firmato e datato in basso al centro
autentica su foto di UnimediaModern, Genova

Gli angeli giocano 2007
mixed media on cardboard 12,99x9,25 in
signed and dated lower center
photo certificate by UnimediaModern, Genoa

€ 200/250



64a



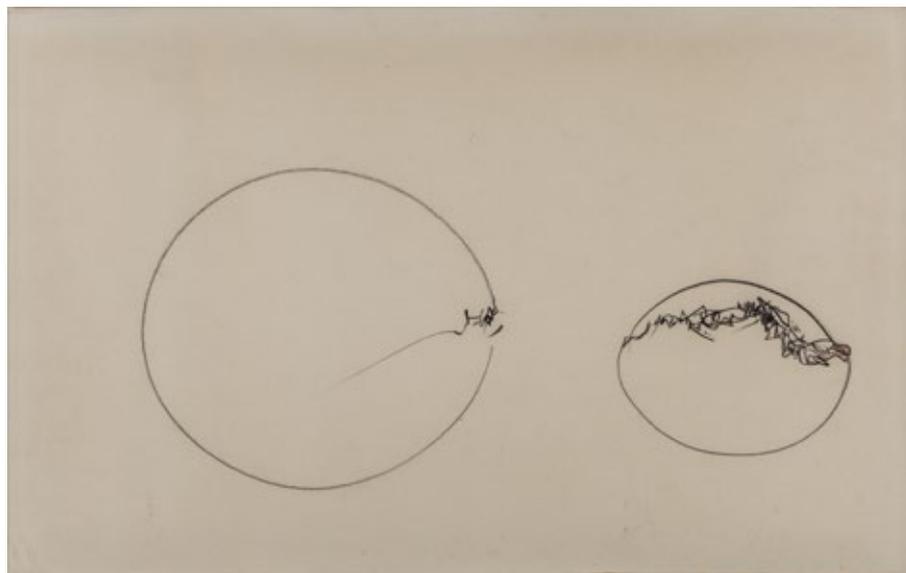
64b

65 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo
matita su carta cm 32x51

Untitled
pencil on paper 12,59x20,07 in

€ 450/500



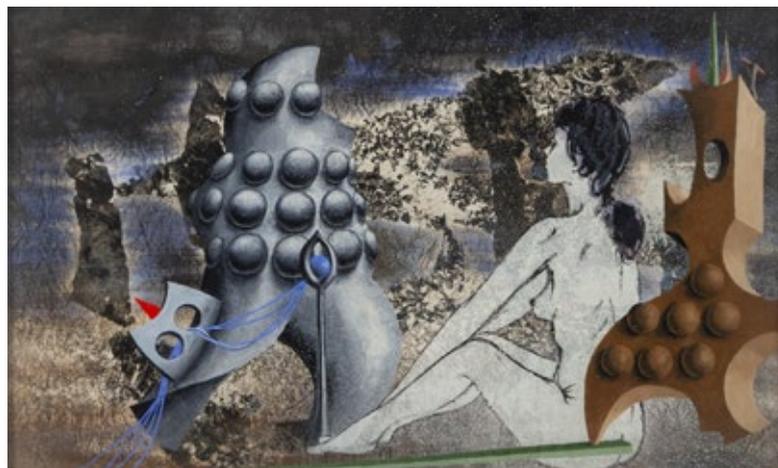
65

66 MARCEL JEAN (1900 - 1994)

L'Hermine et les armures 1973
gouache su carta cm 26,5x43,5
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta e timbro della Galleria d'Arte Moderna
Viotti, Torino

L'Hermine et les armures 1973
gouache on paper 10,43x17,12 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label and stamp by Galleria d'Arte
Moderna Viotti, Turin

€ 400/450



66



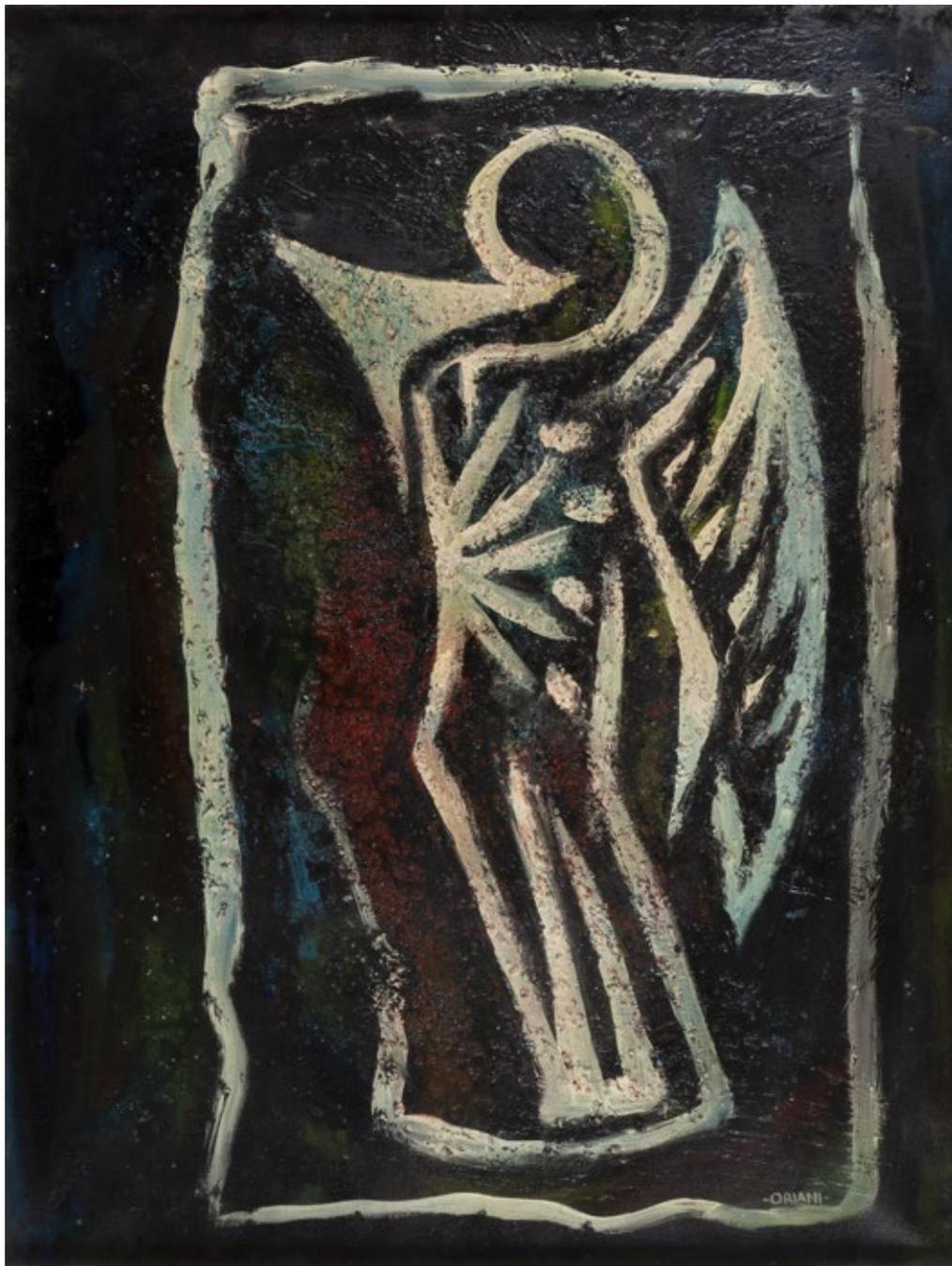
67

67 ANTONIO POSSENTI (1933 - 2016)

Natura morta
olio su tela cm 15x20
firmato in basso al centro e in alto a destra
firmato e dedicato sul retro

Still life
oil on canvas 5,9x7,87 in
signed lower center and upper right
signed and dedicated on the reverse

€ 200/250



68

68 PIPPO ORIANI (1909 - 1972)

Senza titolo
olio e tecnica mista su tela
cm 80x60
firmato in basso a destra

Untitled
oil and mixed media on canvas
31,49x23,62 in
signed lower right

€ 1.000/1.100

69 LEOPOLD SURVAGE (1879 - 1968)

Senza titolo
acquaforte cm 15,3x15 (lastra) / 29,5x20 (foglio)
firmato in basso a destra

Untitled
etching 6,02x5,9 in (plate) / 11,61x7,87 in (sheet)
signed lower right

offerta libera



69

70 GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Senza titolo
tecnica mista e collage su cartoncino cm 49x68,5
autentica dell'artista su foto a cura della Galleria d'Arte
Il Grattacielo, Castiglioncello (LI)

Untitled
mixed media and collage on cardboard 19,29x26,96 in
photo certificate by the artist issued by Galleria d'Arte
Il Grattacielo, Castiglioncello (LI)

€ 300/350



70

71 JANNIS KOUNELLIS (1936 - 2017)

Senza titolo
litografia cm 56x70
esemplare N.190
firmato sul retro

Untitled
lithography 22,04x27,55 in
edition n.190
signed on the reverse

€ 200/250



71



72

72 GIANCARLO CAZZANIGA (1930 - 2013)

Interno melograni 1977
olio su tela cm 50x61
firmato in basso a destra
firmato, datato, titolato e dedicato sul retro
autentica dell'artista su foto

Interno melograni 1977
oil on canvas 19,68x24,01 in
signed lower right
signed, dated, titled and dedicated on the reverse
photo certificate by the artist

€ 300/350



73

73 MARIO CALANDRI (1914 - 1993)

Estate 1966
acquaforte cm 26x19,5 (lastra) / 48x33 (foglio)
firmato in basso a destra
datato e titolato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Estate 1966
etching 10,23x7,67 in (plate) / 18,89x12,99 in (sheet)
signed lower right
dated and titled lower right
numbered lower left

€ 150/200



74

74 RUGGERO SAVINIO (1934)

Holderling in viaggio 1972
tecnica mista su tela cm 21,5x26,5
firmato in basso a destra
datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria Bottega d'Arte,
Acqui Terme (AL)

Holderling in viaggio 1972
mixed media on canvas 8,46x10,43 in
signed lower right
dated and titled on the reverse
on the reverse: label of Galleria Bottega d'Arte,
Acqui Terme (AL)

€ 200/250

75 ANTONIO BRIZZOLARI (1941)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 19,5x15

Untitled
mixed media on paper 7,67x5,9 in

€ 100/150



75

76 NICOLA OTTRIA (1943)

Un cavallo travestito da cavaliere 1970
acrilico su tela cm 60x50
firmato e datato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: timbro della Galleria d'Arte Il Salotto,
Genova

Un cavallo travestito da cavaliere 1970
acrylic on canvas 23,62x19,68 in
signed and dated lower left
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte Il Salotto,
Genoa

€ 300/350



76

77 MARIO PORCÙ (1917 - 2001)

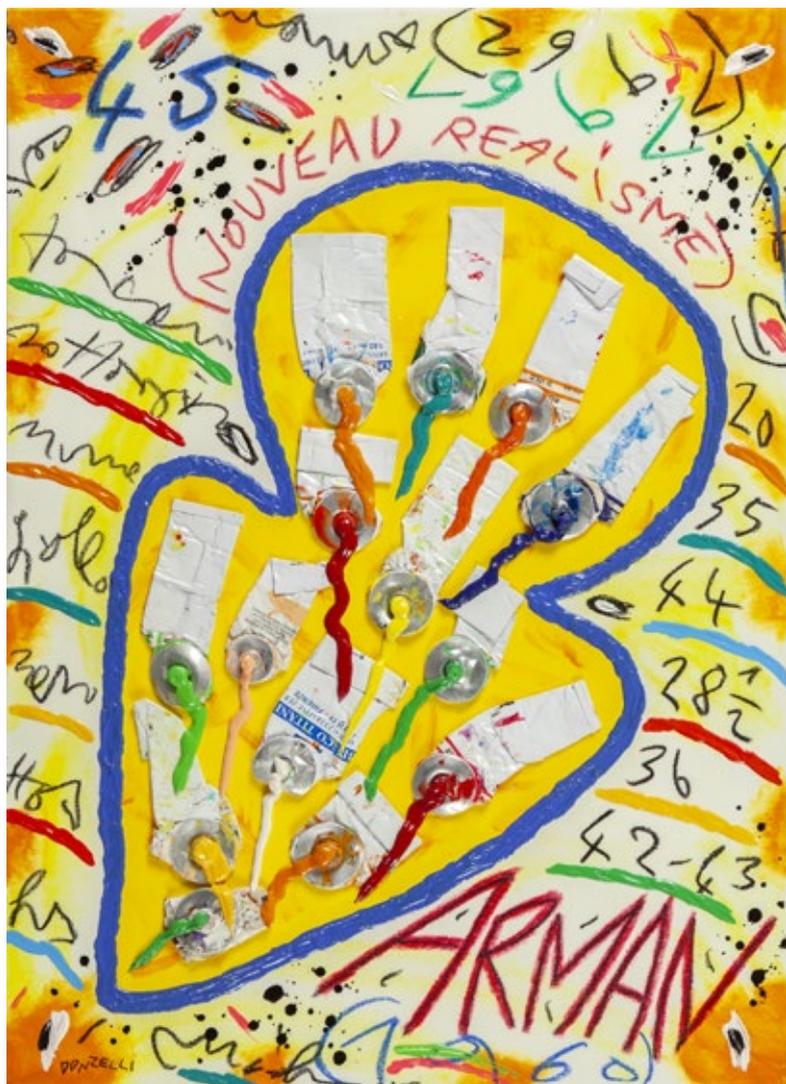
Senza titolo (Testa)
terracotta h cm 29
firmato sul retro

Untitled (Head)
terracotta h 11,41 in
signed on the reverse

€ 300/350



77



78

78 BRUNO DONZELLI (1941)

Ormare Arman
 acrilico e tecnica mista su tela cm 70x50
 firmato in basso a destra
 firmato e titolato sul retro

Ormare Arman
 acrylic and mixed media on canvas
 27,55x19,68 in
 signed lower right
 signed and titled on the reverse

€ 600/700



79

79 BRUNO DONZELLI (1941)

Atelier de Chirico 1990
 acrilico e tecnica mista su tela cm 40x50
 firmato in basso a destra
 firmato, datato e titolato sul retro

Atelier de Chirico 1990
 acrylic and mixed media on canvas
 15,74x19,68 in
 signed lower right
 signed, dated and titled on the reverse

€ 600/700

80 BRIGITTE COUDRAIN (1934)

Lotto di sei opere

Lot of six works

Coudrain

Senza titolo

6 acquatinte (dimensioni varie)

firmate e numerate

Untitled

6 aquatint etchings (various sizes)

signed and numbered

€ 100/150



80a



80b



80c



80d



80e



80f

81 BRUNO DONZELLI (1941)

Atelier Burri

acrilico e tecnica mista su tela cm 50x70

firmato in basso a sinistra

firmato e titolato sul retro

Atelier Burri

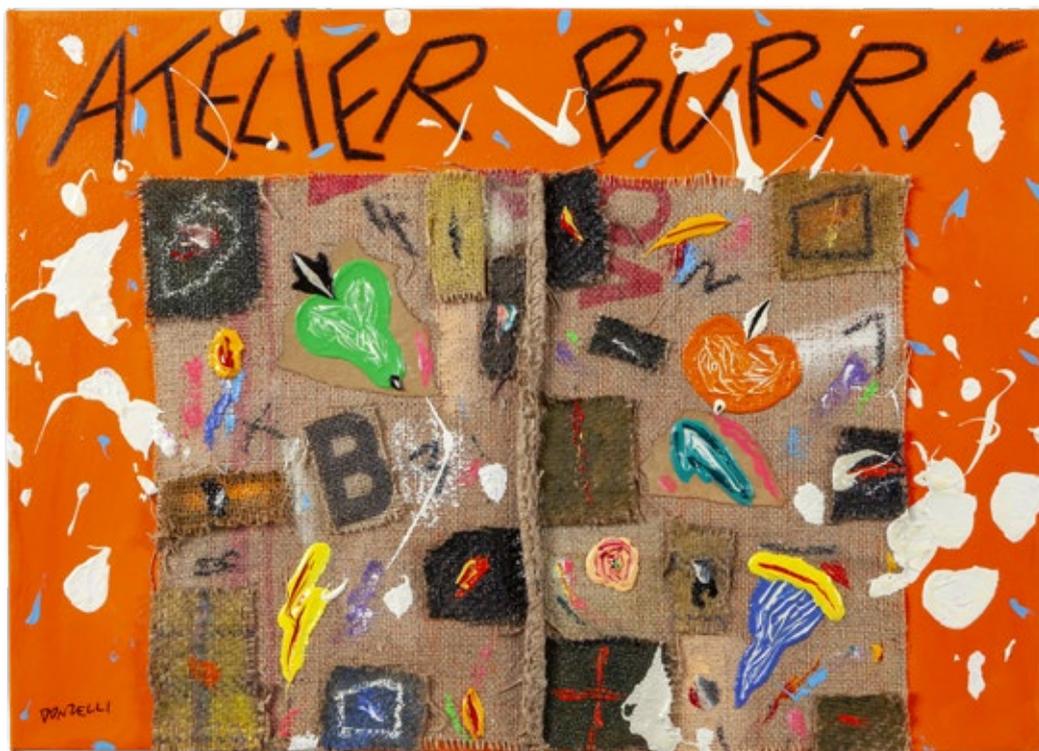
acrylic and mixed media on canvas

19,68x27,55 in

signed lower left

signed and titled on the reverse

€ 600/700



81



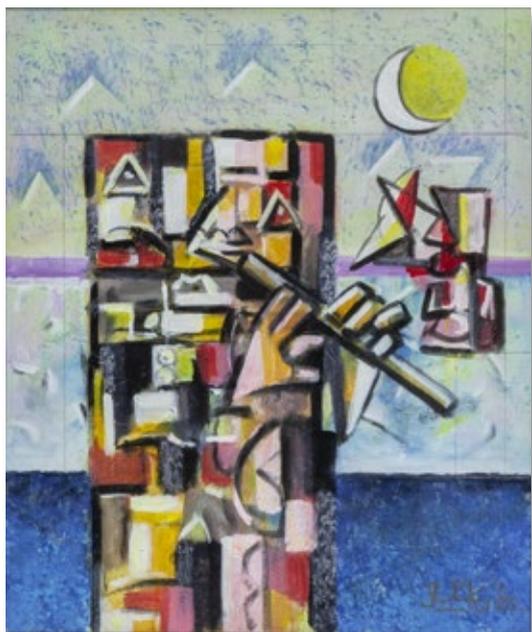
82

82 SANDRO CHIA (1946)

Senza titolo
serigrafia cm 120x80
esemplare 2/90
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 47,24x31,49 in
edition 2/90
signed lower right
numbered lower left

€ 300/350



83

83 IBRAHIM KODRA (1918 - 2006)

Idolo con piffero 1993
olio su tela cm 60x50
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Idolo con piffero 1993
oil on canvas 23,62x19,68 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 1.000/1.100



84

84 DANIELE GALLIANO (1961)

Senza titolo
olio e tempera su tela cm 40x50

Untitled
oil and tempera on canvas 15,74x19,6 in

€ 700/800



85



86



85 MARIA LAI (1919 - 2013)

Maria Lai. Olio di parole, a cura di Giuliana Altea, Pinacoteca Comunale Carlo Contini, Oristano, AD Arte Duchamp 1999

€ 200/250

86 MARIA LAI (1919 - 2013)

Viaggio nel mondo magico di Maria Lai. Il dio distratto, AD Arte Duchamp, DVD, AD Arte Duchamp 2008 (con astuccio in stoffa originale)

€ 200/250

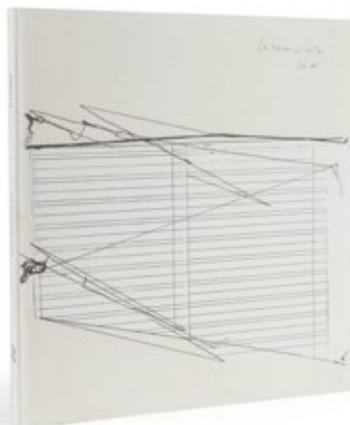


87

87 MARIA LAI (1919 - 2013)

Memorie. Versi di Poesie care a Maria, AD Art Duchamp 2006

€ 150/200



88



89

88 MARIA LAI (1919 - 2013)

Maria Lai, La barca di carta, AD Arte Duchamp 1996

€ 300/350

89 MARIA LAI (1919 - 2013)

Maria Lai. Come un gioco, a cura di Emanuela De Cecco, Museo d'arte provincia di Nuoro, AD Arte Duchamp 2002

€ 200/250

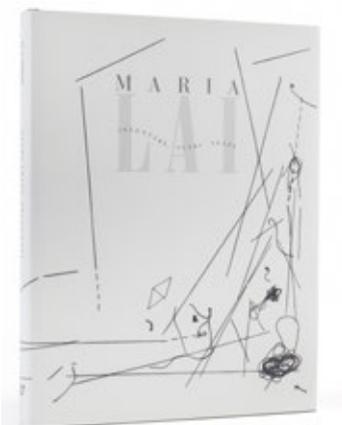
90 MARIA LAI (1919 - 2013)

Viaggio nel mondo magico di Maria Lai. Il pastorello mattiniero con capretta, AD Arte Duchamp, DVD, AD Arte Duchamp 2008 (con astuccio in stoffa originale)

€ 200/250



90

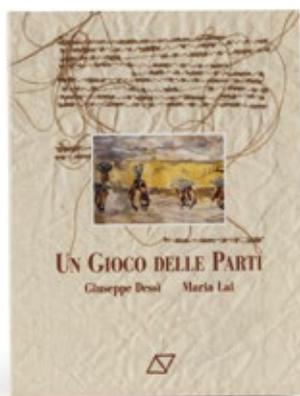


91

91 MARIA LAI (1919 - 2013)

Maria Lai. Inventare altri spazi, a cura di Angela Grilletti Migliavacca, AD Arte Duchamp, Cagliari 1993

€ 300/350



92

92 MARIA LAI (1919 - 2013)

Un gioco delle parti, Giuseppe Dessì e Maria Lai, AD Arte Duchamp 1997

€ 200/250



93

93 MARIA LAI (1919 - 2013)

Maria Lai, I luoghi dell'arte a portata di mano, Simbolici-Relativi-Comuni-Paralleli, Quattro mazzi di carte per argomentare sul fare arte, leggere l'arte, ridefinire l'arte, AD Arte Duchamp 2002

€ 300/350



94

94 MARIA LAI (1919 - 2013)

Curiosape
libro d'artista con fili applicati a mano, in box cartonato cm 28x24x1,5

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2002

Curiosape
artist book with hand-sewn cotton threads in a cardboard box 11,02x9,44x0,59 in

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2002

€ 300/350



95

95 MARIA LAI (1919 - 2013)

Tenendo per mano il sole
libro d'artista con fili applicati a mano, in box cartonato cm 27,5x27,5x1,5

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2004

Tenendo per mano il sole
artist book with hand-sewn cotton threads in a cardboard box 10,82x10,82x0,59 in

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2004

€ 300/350

96 ROLAND BRICE (1911 - 1989)

Piatto 1950-1960
ceramica ø cm 27
firmato sul fondo
Biot-Am

Dish 1950-1960
ceramic ø 10,62 in
signed underneath
Biot-Am

€ 150/200



96

97 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)

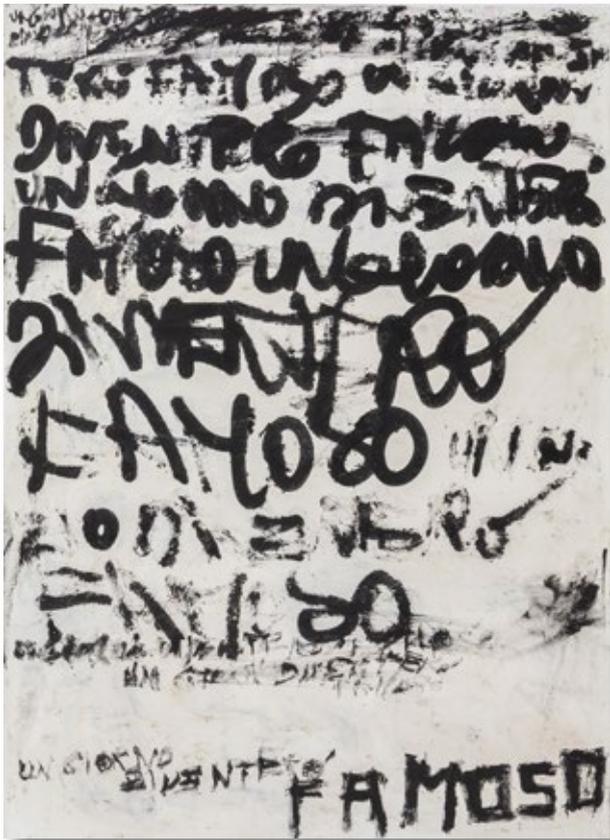
Senza titolo
serigrafia cm 50x65
esemplare 21/50
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
provenienza: Centro Italiano Diffusione opere grafiche, Udine

Untitled
silkscreen 19,68x25,59 in
edition 21/50
signed lower right
numbered lower left
provenance: Centro Italiano Diffusione opere grafiche, Udine

€ 1.500/1.700



97



98

98 GIANNI COLOSIMO (1953)

Mantra, Un giorno diventerò famoso
acrilico su tela cm 84x60

Mantra, Un giorno diventerò famoso
acrylic on canvas 33,07x23,62 in

€ 200/250



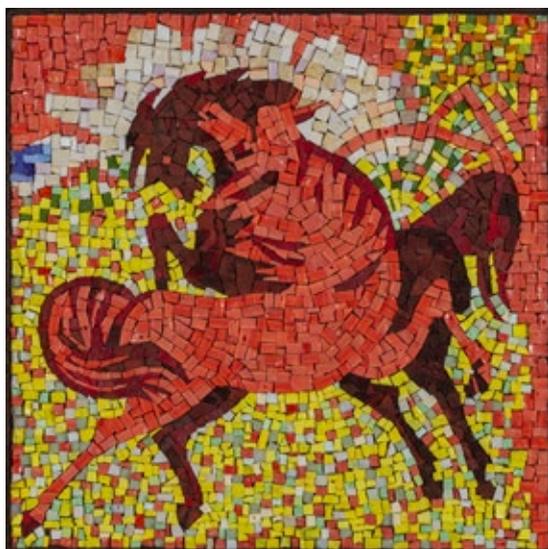
99

99 GIANNI COLOSIMO (1953)

Senza titolo
tecnica mista su 12 biglietti da visita cm 29,5x31
(dimensioni totali)

Untitled
mixed media on 12 business cards 11,61x12,2 in (overall
dimension)

€ 200/250



100

100 ALIGI SASSU (1912 - 2000)

I cavalli innamorati 1971
mosaico cm 50x50
esemplare 73/200
firmato e numerato sul retro sulla dichiarazione
dell'artista

I cavalli innamorati 1971
mosaic 19,68x19,68 in
edition 73/200
signed and numbered on the statement of the artist on
the reverse

€ 500/550

101 FABIO AGUZZI (1953)

Senza titolo
olio su tela cm 60x80
firmato in basso a sinistra

Untitled
oil on canvas 23,62x31,49 in
signed lower left

€ 100/150



101

102 GIANNI DOVA (1925 - 1991)

Senza titolo 1967
gouache su carta su tela cm 34x23,5
firmato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria d'Arte La Scaletta,
Reggio Emilia

Untitled 1967
gouache on paper on canvas 13,38x9,25 in
signed lower right
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte La
Scaletta, Reggio Emilia

bibliografia: Una questione di acqua, a cura del Prof.
Luigi Cavallo, Edizioni Galleria Michaud, Firenze 1967,
pag.19;
Il disegno italiano, Edizioni La Scaletta 1987/88, pag.98

€ 300/350



102

103 AA.VV

Lotto di due opere
Lot of two works

Dova
Senza titolo 1970
litografia cm 31,5x39,5 (lastra) /
50x65 (foglio)
esemplare 75/100
firmata e datata in basso a destra
numerata in basso a sinistra

Dova
Untitled 1970
lithography 12,4x15,55 in (plate) /
19,68x25,59 in (sheet)
edition 75/100
signed and dated lower right
numbered lower left

Crippa
Senza titolo
litografia cm 70x50
esemplare P.A. 2/10
firmato in basso a destra

Crippa
Untitled
lithography 27,55x19,68 in
edition P.A. 2/10
signed lower right

€ 100/150



103a



103b



104

104 PAUL MANSOUROFF (1896 - 1983)

Senza titolo
serigrafia cm 34x26
esemplare 23/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 13,38x10,23 in
edition 23/75
signed lower right
numbered lower left

€ 100/150



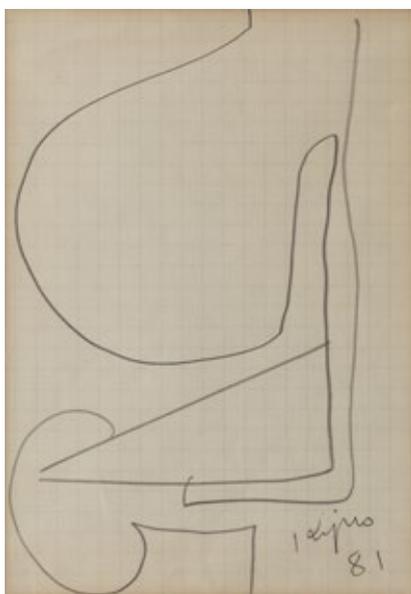
105

105 LADISLAW KIJNO (1921)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 39x26,5
firmato in alto a sinistra

Untitled
mixed media on paper 15,35x10,43 in
signed upper left

€ 500/550



106

106 LADISLAW KIJNO (1921)

Senza titolo 1981
matita su carta quadrettata cm 30x20
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1981
pencil on on squared paper 11,81x7,87 in
signed and dated lower right

€ 500/550

107 LADISLAW KIJNO (1921)

Le cavalier de la paix 1981
litografia cm 40x25
esemplare 71/79
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Le cavalier de la paix 1981
lithography 15,74x9,84 in
edition 71/79
signed and dated lower right
numbered lower left

offerta libera



107

108 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)

Senza titolo
litografia cm 55,5x75,5
esemplare 10/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 21,85x29,72 in
edition 10/100
signed lower right
numbered lower left

€ 800/900



108

109 CONCETTO POZZATI (1935 - 2017)

Lotto di cinque opere
Lot of five works

Cinque serigrafie cm 50x70
firmate e numerate

Five silkscreens 19,68x27,55 in
signed and numbered

€ 100/150



109



110

110 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Magyar Love
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 369/00
numerato sul retro
Exclusive edition for Galerie-F 2006

Magyar Love
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 369/00
numbered on the reverse
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300



111

111 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Estonian Love
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 361/00
numerato sul retro
Exclusive edition for Galerie-F 2006

Estonian Love
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 361/00
numbered on the reverse
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300



112

112 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Czech Love
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 392/00
numerato sul retro
Exclusive edition for Galerie-f 2006

Czech Love
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 375/00
numbered on the reverse
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300

113 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Summer Love
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 375/00
numerato sul retro
Exclusive edition for Galerie-f 2006

Summer Love
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 375/00
numbered on the reverse
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300



113

114 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Classic Love
tappeto cardato a mano cm 77x77
esemplare 5007/10.000
Exclusive edition for Galerie-f 2007

Classic Love
handcarded carpet 30,31x30,31 in
edition 5007/10.000
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 400/450



114



115

115 SALVATORE MAGAZZINI (1955)

Marina
 olio su tavola cm 35x50
 firmato in basso a destra
 firmato e titolato sul retro
 autentica dell'artista su foto

Marina
 oil on board 13,77x19,68 in
 signed lower right
 signed and titled on the reverse
 photo certificate by the artist

€ 100/150



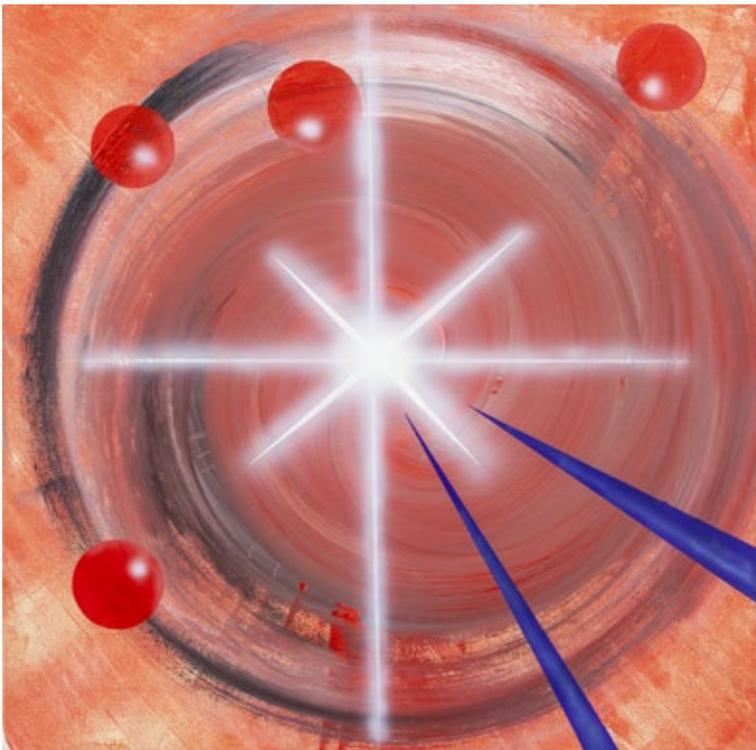
116

116 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Ritratto d'uomo in costume 1979
 olio su tela cm 35x35
 firmato in basso a destra
 firmato, datato e titolato sul retro

Ritratto d'uomo in costume 1979
 oil on canvas 13,77x13,77 in
 signed lower right
 signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



117

117 RENATO NATALE BALDASSARRE CHIESA (1947)

Star 2012
 olio su tela cm 50x50
 autentica dell'artista su foto

Star 2012
 oil on canvas 19,68x19,68 in
 photo certificate by the artist

€ 100/150

118 MALIPIERO (1934)

Parabola- Nascita di Venere, Sabrina Ferilli 2006
collage cm 42x30
sul retro etichetta di Valmore Studio d'arte, Vicenza

Parabola- Nascita di Venere, Sabrina Ferilli 2006
collage 16,53x11,81 in
on the reverse: label of Valmore Studio d'arte, Vicenza

€ 100/150



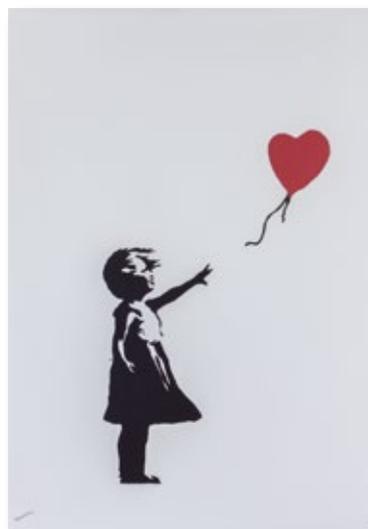
118

119 AA.VV.

Lotto di 15 serigrafie di artisti vari
(Warhol, Basquiat, Haring, Picasso)

Lot of 15 silkscreens of various artists
(Warhol, Basquiat, Haring, Picasso)

offerta libera



119 - 1 di 15

120 MARIA LAI (1919 - 2013)

Duemila Natali di Guerra
4 serigrafie (cartella incompleta) cm 49x34 (cad.)
esemplare 74/100
firmate e datate
A.D. Art Duchamp

Duemila Natali di Guerra
4 silkscreens (uncompleted portfolio)
19,29x13,38 in (each)
edition 74/100
signed and dated
A.D. Art Duchamp

offerta libera



120

121 SVIZ (1976)

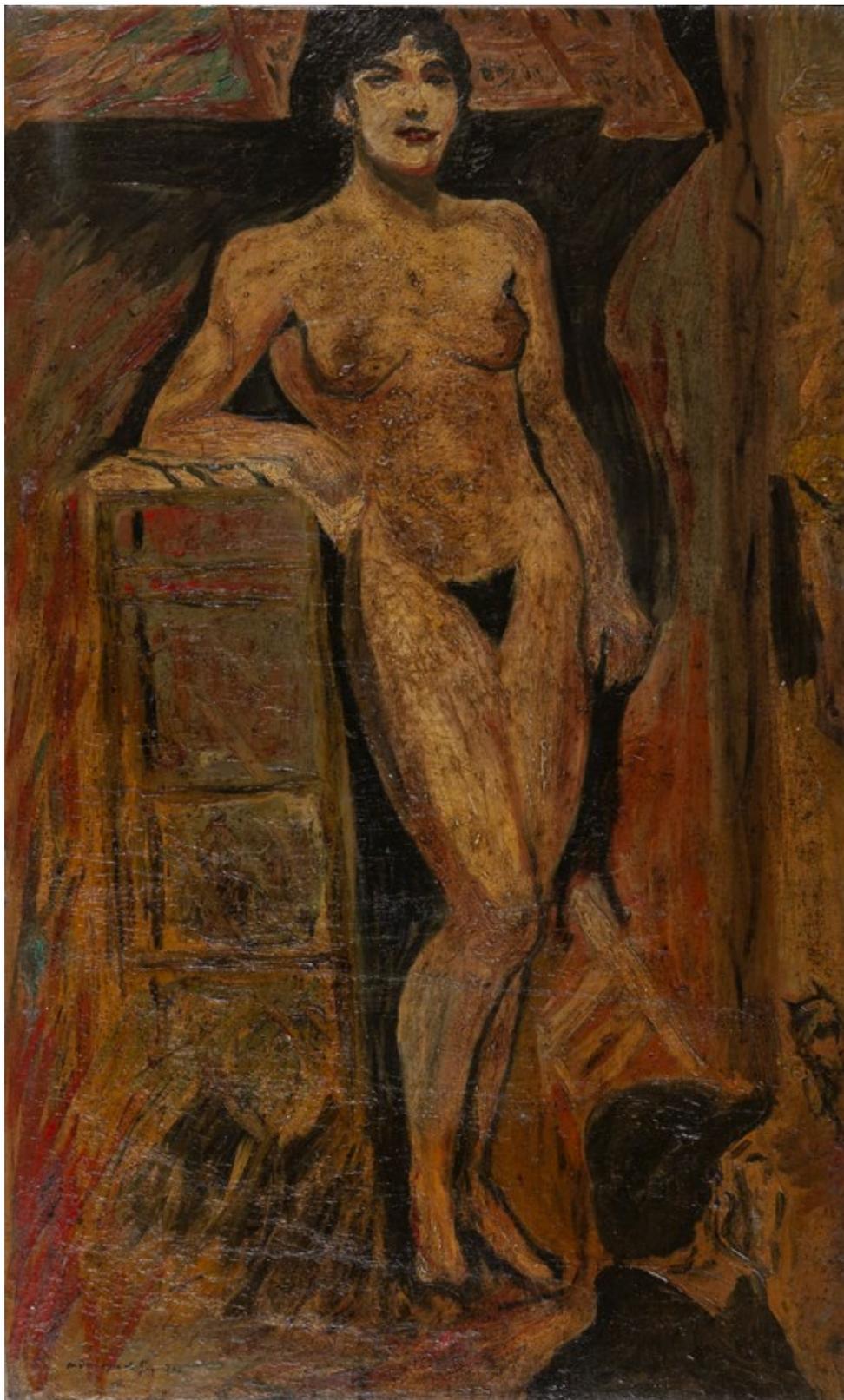
Senza titolo 2007
acrilico su tela cm 29,5x60
firmato e datato sul bordo sinistro

Senza titolo 2007
acrylic on canvas 11,61x23,62 in
signed and dated on the left edge

€ 200/250



121



122 ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC (1884 - 1974)

Senza titolo
olio su tela cm 98x59
firmato in basso a sinistra

Untitled
oil on canvas 38,58x23,22 in
signed lower left

€ 3.000/3.400

123 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

La Fontana del mistero 1971
incisione cm 35,5x31,5 (lastra) / 70x50,5 (foglio)
esemplare P.A.
firmato in basso a destra
titolato in basso al centro
Edizioni Bora

La Fontana del mistero 1971
etching 13,97x12,4 (plate) / 27,55x19,88 in (sheet)
edition A.P.
signed lower right
titled lower center
Edizioni Bora

€ 800/900



123

124 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

Il ritornante 1974
incisione cm 29,5x24,5 (lastra) / 70x50 (foglio)
esemplare 43/65
firmato in basso a destra
titolato in basso al centro
numerato in basso a sinistra
Edizioni Bora

Il ritornante 1974
etching 11,61x9,64 in (plate) / 27,55x19,68 in (sheet)
edition 43/65
signed lower right
titled lower center
numbered lower left
Edizioni Bora

€ 800/900



124



125

125 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

Il trofeo 1973
litografia cm 43x35 (lastra) / 70x50 (foglio)
esemplare 51/99
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
Edizioni Bora

Il trofeo 1973
lithography 16,92x13,77 in (plate) / 27,55x19,68 in (sheet)
edition 51/99
signed lower right
numbered lower left
Edizioni Bora

€ 800/900



126

126 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

L'idolo 1972
incisione cm 49x32 (lastra) / 70x51 (foglio)
esemplare 37/65
firmato in basso a destra
titolato in basso al centro
numerato in basso a sinistra
Edizioni Bora

L'idolo 1972
etching 19,29x12,59 in (plate) / 27,55x20,07 (sheet)
edition 37/65
signed lower right
titled lower center
numbered lower left
Edizioni Bora

€ 800/900

127 NORA NESS (1961)

The view 0012 2007
stampa lambda cm 100x70
esemplare 2/3
firmato, datato, titolato e numerato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria Piergiuseppe Carini
& Luciano Donatini, San Giovanni Valdarno (AR)

The view 0012 2007
lambda print 39,37x27,55 in
edition 2/3
signed, dated, titled and numbered on the reverse
on the reverse: label of Galleria Piergiuseppe Carini
& Luciano Donatini, San Giovanni Valdarno (AR)

€ 500/550



127

128 PETER PHILIP (1935)

Senza titolo 1974
serigrafia su tela cm 70x100
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1974
silkscreen on canvas 27,55x39,37 in
signed and dated lower right

€ 500/550



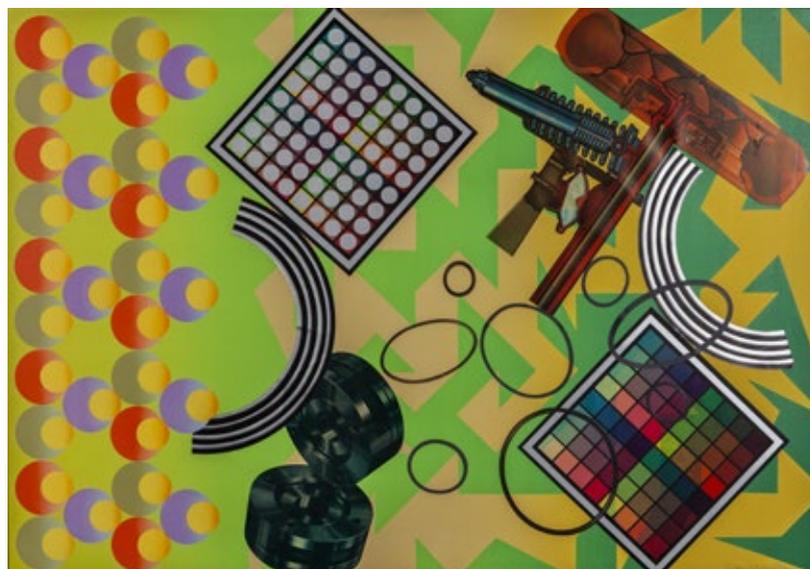
128

129 PETER PHILIP (1935)

Senza titolo 1974
serigrafia su tela cm 70x100
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1974
silkscreen on canvas 27,55x39,37 in
signed and dated lower right

€ 500/550



129



130 GIULIO TURCATO (1912 - 1995)

Venezia

olio su tela cm 100x70

firmato in basso al centro

firmato sul retro

sul retro: timbro della Galleria d'Arte Il Jolly, Roma;

Opera inserita nell'Archivio Turcato con N. di repertorio L.17762138419 - RPosto

Venezia

oil on canvas 39,37x27,55 in

signed lower center

signed on the reverse

on the reverse: stamp of Galleria d'Arte Il Jolly, Rome;

The work is registered in the Archivio Turcato n. L.17762138419 - RPosto

€ 5.000/6.000

131 MAURIZIO CATTELAN (1960)

L.O.V.E. (Libertà Odio Vendetta Eternità), Carillon 2014
1:39 riproduzione in scala dell'opera installata nel 2010 in
Piazza Affari, Milano
scultura in resina con carillon cm 28x10,5x10,5
prodotto da Seletti in occasione del Salone del Mobile del
2014 in edizione limitata
L'opera è conservata nella sua custodia originale

L.O.V.E. (Libertà Odio Vendetta Eternità), Carillon 2014
1.39 scale reproduction of the work installed in Piazza
Affari, Milan in 2010
resin sculpture with carillon 11,02x4,13x4,13 in
made by Seletti in 2014 limited edition for the Salone del
Mobile
The artwork is in its original box

bibliografia: Arte Mondadori, Maggio 2014

€ 350/400



131

132 AMADOR BRAOJOS (1947)

Aquila
scultura in argento sterling, ametista e quarzo cristallo
di rocca
h cm 39

Eagle
sculpture (sterling silver, amethyst & rock crystal quartz
h 15,35 in

€ 600/700



132

133 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Lotto di due opere
Lot of two works

Piatti
ceramica smaltata ø cm 20 / cm 17,5
firmati sul retro

Dishes
enamelled ceramic ø 7,87 in / 6,88 in
signed on the reverse

€ 100/150



133a



133b



134a



134b



134c



134d

134 GIORGIO MOISO (1942 - 2019)

Lotto di quattro opere

Lot of four works

Piatti
ceramica smaltata (dimensioni varie)
firmati

Dishes
enamelled ceramic (various sizes)
signed

€ 400/450



135

135 RABARAMA (1969)

Senza titolo (Testa)

vetro h cm 25

firmato in basso a sinistra

Untitled (Head)
glass h 9,84 in
signed lower left

€ 800/900

136 ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Marilyn Monroe
serigrafia cm 90x90
certificato di autenticità della Sunday B. Morning (sul retro)

Marilyn Monroe
silkscreen 35,43x35,43 in
certificate of authenticity by Sunday B. Morning (on the reverse)

€ 250/300



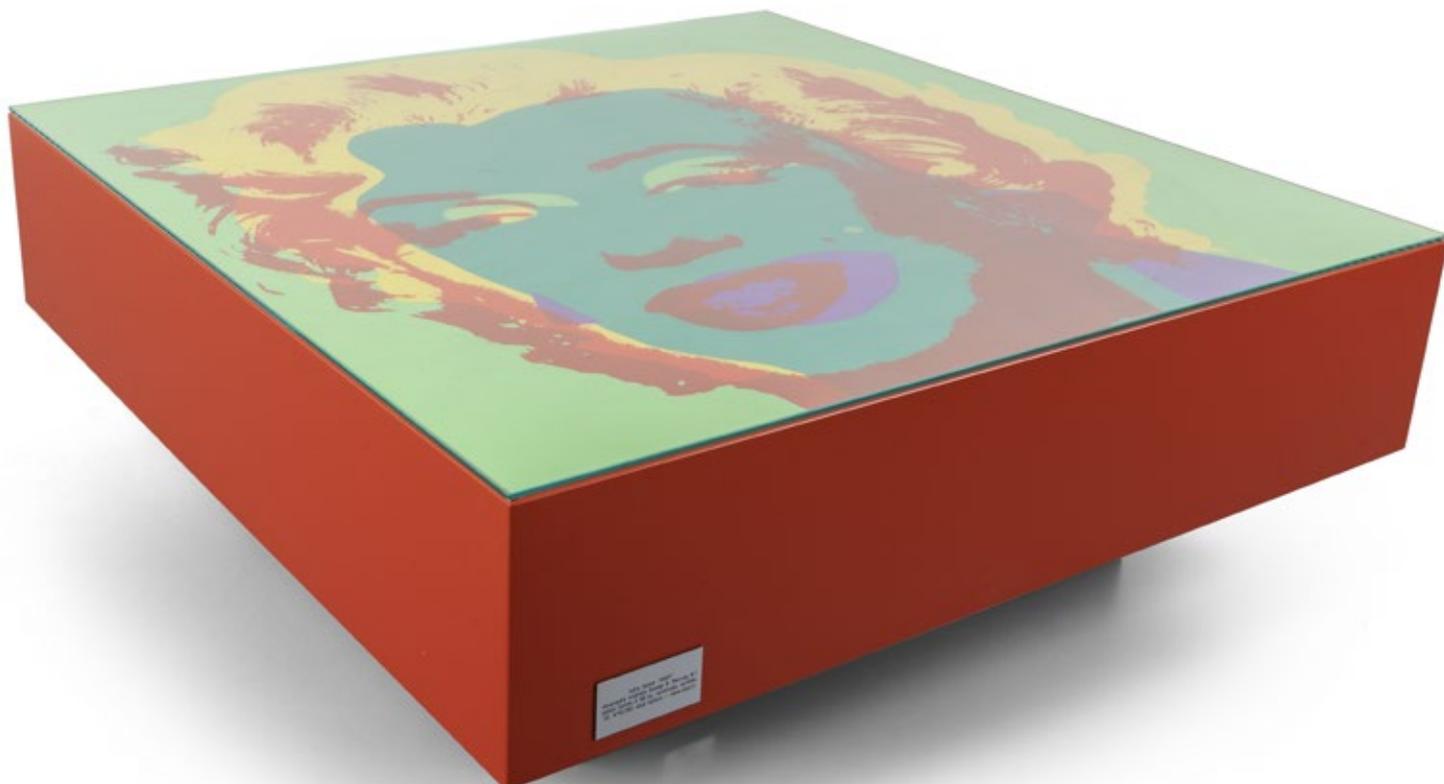
136

137 ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Marilyn Monroe 11.25
table basse "Andy" h cm 33x91x91
serigrafia originale Sunday B.Morning N.Y.
esemplare 97/150
certificato di autenticità a cura di Sunday B.Morning N.Y.
Sbaf Edition

Marilyn Monroe 11.25
table basse "Andy" 12,99x36x36 in
original silkscreen Sunday B.Morning N.Y.
edition 97/150
certificate of authenticity issued by Sunday B.Morning N.Y.
Sbaf Edition

€ 800/900



137



138

138 ANTONIO BUENO (1918 - 1984)

Senza titolo
matita su carta cm 40x30
firmato in basso a destra
macchia di umidità in basso a destra

Untitled
pencil on paper 15,74x11,81 in
signed lower right
spot of humidity lower right

€ 100/200



139

139 ANTONIO BUENO (1918 - 1984)

Senza titolo (Marinaio)
ceramica smaltata cm 33,5x24x1,5
firmato in basso a sinistra

Untitled (Sailor)
enamelled ceramic 13,18x9,44x0,59 in
signed lower left

€ 400/450

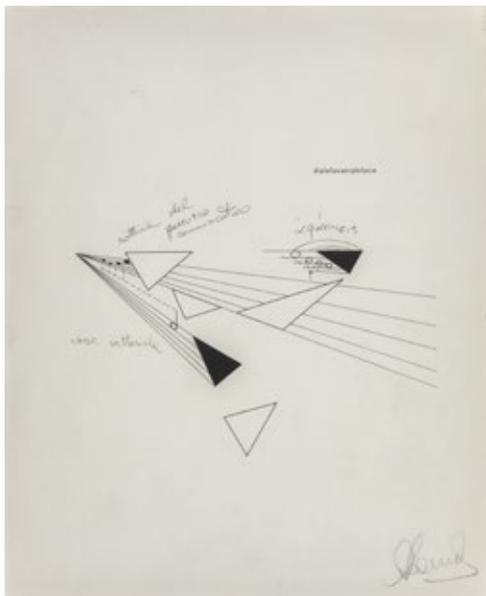


140 ENZO MARI (1932)

Studio ottico
cerchi di metallo in resina ø cm 14
etichetta con il nome dell'artista

Studio ottico
metal plates in resin ø 5,51 in
label with the name of the artist

€ 4.000/4.500



141

141 DEMETRIO STRATOS (1945 - 1979)

Rottura del percorso comunicativo
serigrafia cm 43x35
firmato in basso a destra

Rottura del percorso comunicativo
silkscreen 16,92x13,77 in
signed lower right

bibliografia: Materiale metaforico. Sintomatologie sul work in regress, Claudio Costa, Unimedia 1979

€ 200/250



142

142 JEAN LEPIEN (1910 - 1991)

Senza titolo
serigrafia cm 58x41
esemplare 100/100
firmato in basso a sinistra
numerato in basso a destra

Untitled
silkscreen 22,83x16,14 in
edition 100/100
signed lower left
numbered lower right

offerta libera



143

143 ENZO CARIOTI (1946 - 1992)

Jan Van Kessel 1976
tecnica mista su carta cm 64x46
datato in basso a destra

Jan Van Kessel 1976
mixed media on paper 25,19x18,11 in
dated lower right

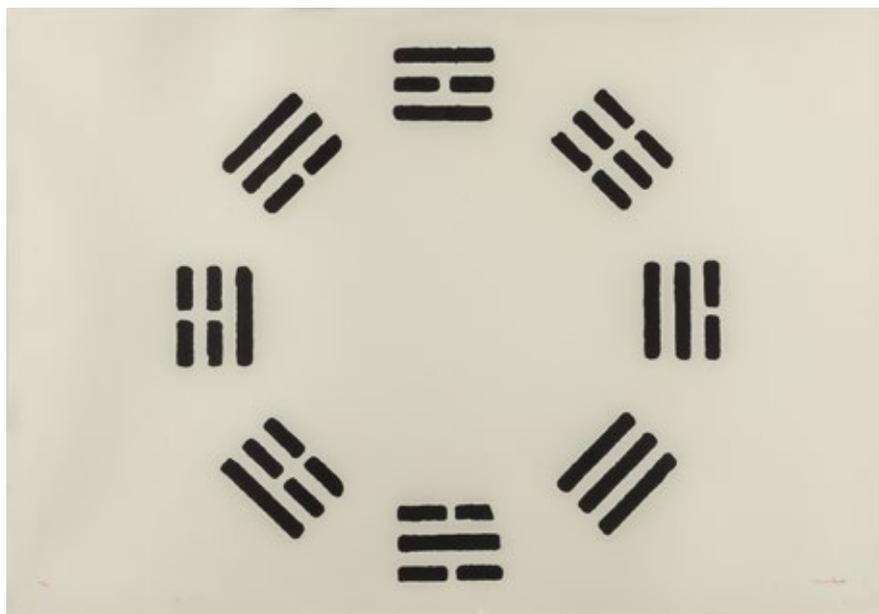
€ 200/250

144 VINCENZO AGNETTI (1926 - 1981)

Senza titolo
serigrafia cm 68x98
esemplare 53/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 26,77x38,58 in
edition 53/100
signed lower right
numbered lower left

€ 200/250



144

145 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Gli angeli stanno a guardare 2006
olio su tela cm 30x40
firmato e datato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Gli angeli stanno a guardare 2006
oil on canvas 11,81x15,74 in
signed and dated lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



145

146 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

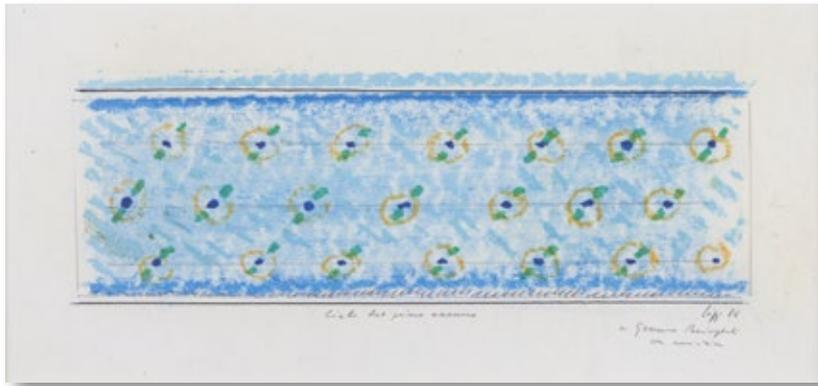
Ritratto 2000
tecnica mista su tela cm 100x70
firmato e datato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

Ritratto 2000
mixed media on canvas 39,37x27,55 in
signed and dated lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



146



147

147 GASTONE BIGGI (1925 - 2014)

Cielo del primo azzurro 1986
 tecnica mista su carta cm 16x35
 firmato e datato in basso a destra
 titolato in basso al centro
 dedicato "a Germano Beringheli con amicizia" in basso a
 destra

Cielo del primo azzurro 1986
 mixed media on paper 6,29x13,77 in
 signed and dated lower right
 titled lower center
 dedicated "a Germano Beringheli con amicizia" lower
 right

€ 300/350



148

148 RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Senza titolo
 litografia a colori cm 48x62
 esemplare 145/150
 firmato in basso a destra
 numerato in basso a sinistra
 timbro a secco de La Spirale, Milano

Untitled
 color lithography 18,89x24,4 in
 edition 145/150
 signed lower right
 numbered lower left
 embossing stamp of La Spirale, Milan

€ 150/200



149a

149 ACHILLE MARTELLI (1906 - 1989)

Lotto di due opere
 Lot of two works

Paesaggio 1945
 olio su tela su tavola cm 28x33
 firmato in basso a sinistra

Paesaggio 1945
 oil on canvas on board 11,02x12,99 in
 signed lower left



149b

Paesaggio
 olio su tavola cm 26,5x34,5
 firmato in basso a sinistra
 firmato e titolato sul retro

Paesaggio
 oil on board 10,43x13,58 in
 signed lower left
 signed and titled on the reverse

offerta libera

150 CORNEILLE (1922 - 2010)

Senza titolo 2004
litografia cm 40x52
esemplare 53/200
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled 2004
lithography 15,74x20,47 in
edition 53/200
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 100/150



150

151 HSIAO CHIN (1935)

Senza titolo 1976
litografia cm 60x40
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled 1976
lithography 23,62x15,74 in
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 50/100



151

152 GIULIANO COLLINA (1938)

Angelo dell'annuncio e mani annunciate 1993
olio su tela e su cartone cm 115,5x80
firmato, datato e titolato sul retro

Angelo dell'annuncio e mani annunciate 1993
oil on canvas and on cardboard 45,47x31,49 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/200



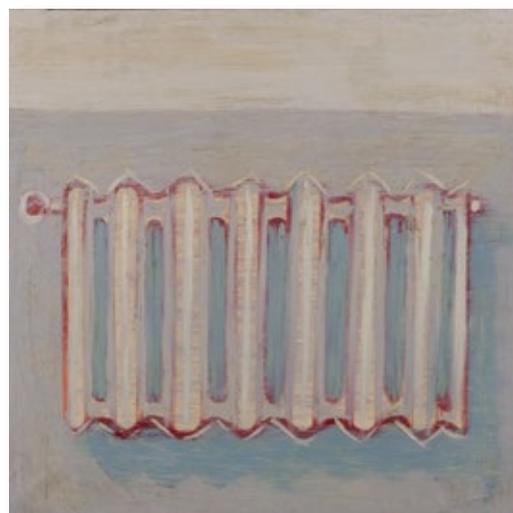
152

153 FRANCESCO GRECO (1953)

Interno 1978
olio su tela cm 60x60
firmato e titolato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Interno 1978
oil on canvas 23,62x23,62 in
signed and titled on the reverse
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/200



153



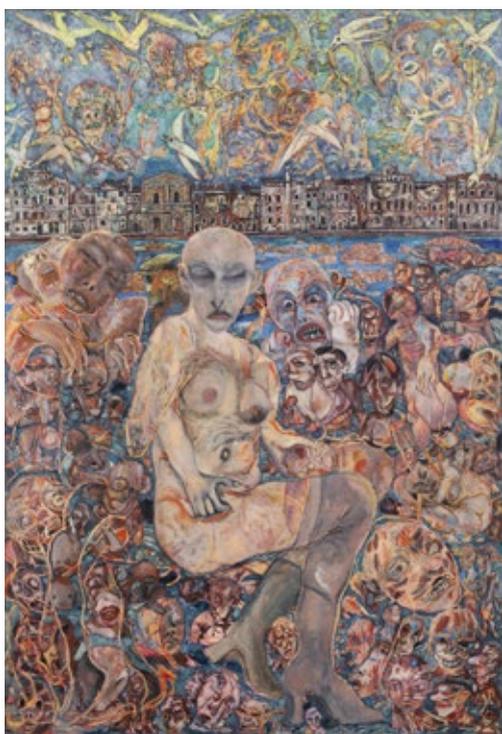
154

154 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)

Nudo con nuvole 1981
olio su tela cm 100x100
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Nudo con nuvole 1981
oil on canvas 39,37x39,37 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



155

155 RENZO BUSSOTTI (1925 - 2017)

Fiume Giudecca 1977
olio su tela cm 140x93
titolato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Fiume Giudecca 1977
oil on canvas 55,11x36,61 in
titled on the reverse
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



156

156 ADRIANO PITSCHEN (1953)

Alberi 1987
olio su tela cm 100x54
firmato e datato in basso a destra
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Alberi 1987
oil on canvas 39,37x21,25 in
signed and dated lower right
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150

157 MAURIZIO BOTTARELLI (1943)

Senza titolo 1987
tecnica mista su tela cm 140x140
firmato e datato sul retro

Untitled 1987
mixed media on canvas 55,11x55,11 in
signed and dated on the reverse

€ 100/150



157

158 CHRIS TERZI

Senza titolo 1988
olio su tela cm 81x100
firmato e datato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Untitled 1988
oil on canvas 31,88x39,37 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



158

159 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)

Senza titolo 1953
olio su tavola cm 50x70
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1953
oil on board 19,68x27,55 in
signed and dated lower right

€ 100/150



159



160

160 ORAZIO ORAZI (1848 - 1912)

Natura morta 1944
olio su tela cm 72x60
firmato e datato in basso a destra
sul retro: etichetta e timbro della Raccolta Lizzola, Milano

Still Life 1944
oil on canvas 28,34x23,62 in
signed and dated lower right
on the reverse: label and stamp of Raccolta Lizzola,
Milan

€ 100/150

161 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)

Stato di... 1980
olio su tela cm 70x120
firmato, datato e titolato sul retro

Stato di... 1980
oil on canvas 27,55x47,24 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



161

162 JOSEPH BEUYS (1921 - 1986)

Lotto di tre opere
Lot of three works

Senza titolo
due cartoline cm 15,5x11,5 / 11,5x15,5
firmate

Untitled
two postcards 6,1x4,52 / 4,52x6,1 in
signed

Senza titolo
matita su carta in teca di plexiglass cm 42x29,5
esemplare 124/200
firmato e numerato sul retro
timbro di Joseph Beuys Modern Art Agency e Biblioteca
Incontri internazionali d'arte

Untitled
pencil on paper in a plexiglass box 16,53x11,61 in
edition 124/200
signed and numbered on the reverse
stamp of Joseph Beuys Modern Art Agency and Biblioteca
Incontri internazionali d'arte

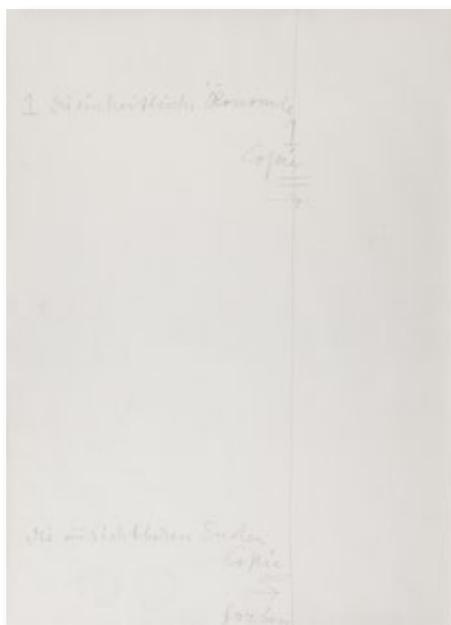
offerta libera



162a



162b



162c

163 HENRY MOORE (1898 - 1986)

Senza titolo
litografia cm 36,5x27
esemplare 3/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 14,37x10,62 in
edition 3/100
signed lower right
numbered lower left

€ 500/550



163

164 AA.VV

Marcel Duchamp, Opera, catalogo a cura di
Jacques Caumont, Palazzo Grassi, Bompiani 1993

Marcel Duchamp, Opera, catalogue curated by
Jacques Caumont, Palazzo Grassi, Bompiani 1993

€ 50/100



164

165 GUIDO GALLETTI (1893 - 1977)

Senza titolo
bronzo cm 28x13x7,5
firmato sulla base

Untitled
bronze 11,02x5,11x2,95 in
signed on the base

€ 300/350



165



166

166 GIORGIO LONGONI (1948)

Senza titolo
olio su tela cm 59x79,5
firmato in basso a destra

Untitled
oil on canvas 23,22x31,29 in
signed lower right

€ 1.000/1.100



167

167 MASSIMO COSTANTINO (1955)

Black Night 2010
olio su tela cm 80x60
firmato, datato e titolato sul retro

Black Night 2010
oil on canvas 31,49x23,62 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 300/350

168 PATRIZIA BULDRINI (1964)

Caterina (Omaggio a Bill Viola) 2002-2003
olio su tela cm 90x70
firmato, datato e titolato sul retro

Caterina (Omaggio a Bill Viola) 2002-2003
oil on canvas 35,43x27,55 in
signed, dated and titled on the reverse

offerta libera



168

169 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Summer love (giallo, rosso e verde)
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 414/10.000
certificato e numerato sul retro
edition per la Galerie-f 2006

Summer love
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 414/10.000
certificate and numbered on the reverse
exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 200/250



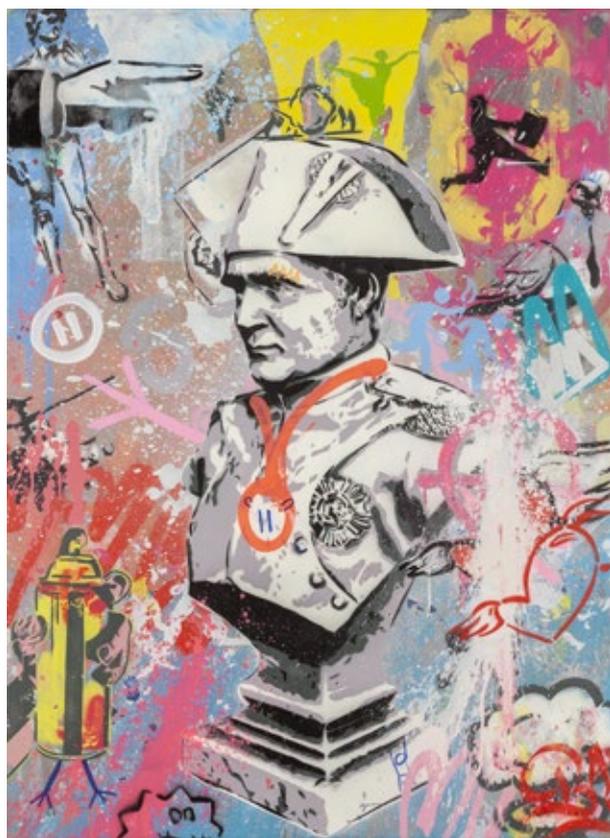
169

170 MART SIGNED (1988)

Napoleon 2020
acrilico e tecnica mista su tela cm 110x80
firmato sul retro
sul retro: etichetta della H.R. Docks Gallery, Torino

Napoleon 2020
acrylic and mixed media on canvas 43,3x31,49 in
signed on the reverse
on the reverse: label of H.R. Docks Gallery, Turin

€ 1.000/1.100



170



171

171 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Czech love
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 310/10.000
certificato e numerato sul retro
edition per la Galerie-f 2006

Czech love
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 310/10.000
certificates and numbered on the reverse
exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 200/250



172

172 MARC CHAGALL (1887 - 1985)

Senza titolo
acquaforte cm 42x33,5
firmato in basso a destra

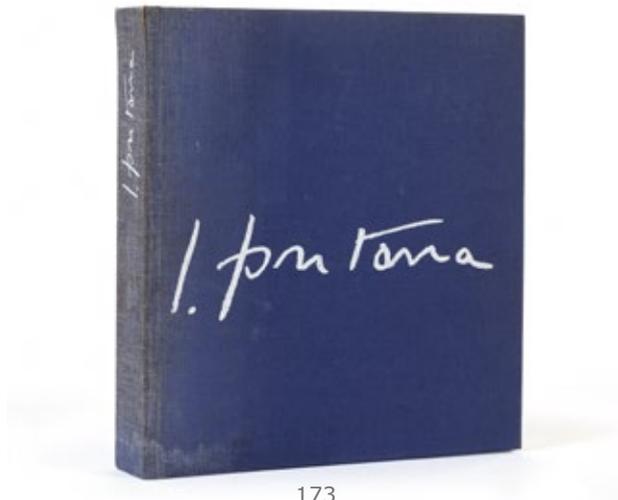
Untitled
etching 16,53x13,18 in
signed lower right

€ 1.000/1.100

173 AA.VV

Lucio Fontana, (catalogo) Palazzo Reale Comune di Milano
Arti Grafiche Fiorin, Milano, Aprile 1972

€ 50/100



173

174 GREG (1932 - 1999)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 28x40,5 (cad)
firmate in basso al centro

Untitled
mixed media on paper 11,02x15,94 in (each)
signed lower center

€ 100/150



174a



174b

175 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)

Paesaggio (Benedetto al Tronto) 1954
olio su tela cm 30x40
firmato e datato in basso a sinistra
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Paesaggio (Benedetto al Tronto) 1954
oil on canvas 11,81x15,74 in
signed and dated lower left
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



175



176

176 GIOVANNI BOLDINI (1842 - 1931)

Donna seduta 1890
acquaforte cm 22x17
esemplare di 4

Donna seduta 1890
etching 8,66x6,69 in
edition of 4

bibliografia: Prandi. Opera grafica di Giovanni Boldini, N.13

€ 300/350



177

177 ANTON ZORAN MUSIC (1909 - 2005)

Senza titolo
acquatinta cm 46x59
esemplare 49/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
aquatint 18,11x23,22 in
edition 49/75
signed lower right
numbered lower left

€ 400/450



178

178 MASSIMO CAMPIGLI (1895 - 1971)

Donna seduta 1965
acquaforte cm 32x24,5 (lastra) / 50x35 (foglio)
esemplare 61/100
firmato, datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Donna seduta 1965
etching 12,59x9,64 in (plate) / 19,68x13,77 (sheet)
edition 61/100
signed, dated lower right
numbered lower left

€ 300/350

179 PIERRE AUGUSTE RENOIR (1841 - 1919)

Berthe Morisot 1892
acquaforte cm 11x9,5 (lastra) / 33x25 (foglio)
firmato in basso a sinistra sulla lastra

Berthe Morisot 1892
etching in 4,33x3,74 in (plate) / 12,99x9,84 in
(sheet)
signed lower left on the plate

€ 200/250



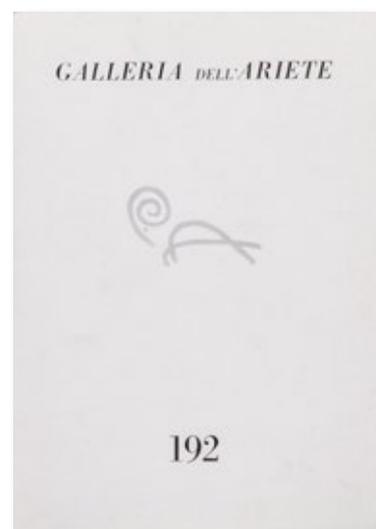
179

180 GILBERTO ZORIO (1944)

Brochure della mostra "Gilberto Zorio" del 1975 alla
Galleria dell'Ariete, Milano con composizione di 5
disegni su carta lucida cm 20,5x15

Brochure of the exhibition "Gilberto Zorio" 1975 at
Galleria dell'Ariete, Milan, with a composition of 5
drawings on glossy paper 8,07x5,9 in

€ 100/150



180

181 PIERO MARUSSIG (1879 - 1937)

Venti incisioni di Piero Marussig eseguite dal 1899 al
1937
cartella di 20 incisioni cm 50x35 (cad.)
firmate e numerate

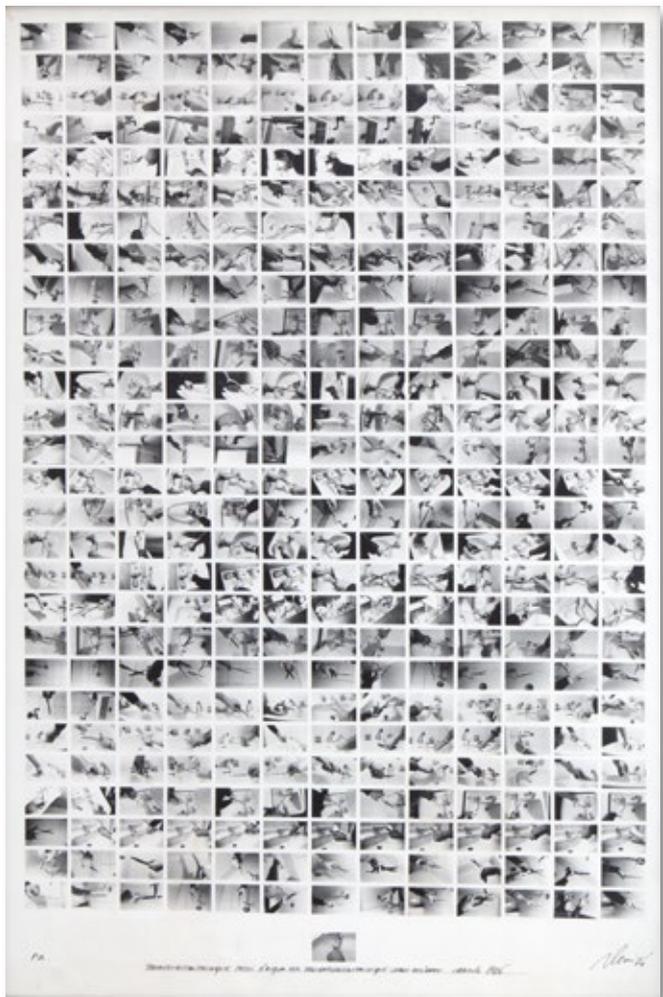
Venti incisioni di Piero Marussig eseguite dal 1899 al
1937
portfolio of 20 etchings 19,68x13,77 in (each)
signed and numbered

bibliografia: Piero Marussig, Venti incisioni eseguite dal 1899
al 1937, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

€ 400/450



181



182

182 FABRIZIO PLESSI (1940)

Trecentossantacinque pezzi d'acqua per
trecentossantacinque giorni all'anno 1976
stampe ai sali d'argento cm 79x52
esemplare P.A.
firmato e datato in basso a destra
fotomontaggio di scatti fotografici eseguiti dall'artista

Trecentossantacinque pezzi d'acqua per
trecentossantacinque giorni all'anno 1976
vintage silver prints 31,1x20,47 in
edition A.P.
signed and dated lower right
photomontage of photographic shots taken by the
artist

€ 100/150



183

183 ANONIMO

Senza titolo
ceramica h cm 68

Untitled
ceramic h 26,77 in

€ 50/100

184 ATTILIO MANGINI (1912 - 2004)

Senza titolo
pennarello su carta cm 48x62
firmato in basso a destra

Untitled
marker pen on paper 18,89x24,4 in
signed lower right

€ 50/100



184

185 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Blank Cynar
serigrafia cm 80x60
esemplare 62/100
firmato in basso a destra

Blank Cynar
silkscreen 31,49x23,62 in
edition 62/100
signed lower right

€ 150/200



185



186 EUGENIO CARMİ (1920 - 2016)

Il passato, il presente e il futuro 2007
acrilico su tela cm 100x80
firmato e datato sul retro

Il passato, il presente e il futuro 2007
acrylic on canvas 39,37x31,49 in
signed and dated on the reverse

€ 1.500/2.000

INDICE DEGLI AUTORI

Aa.Vv 22, 39, 57, 103, 119, 164, 173
Agnetti Vincenzo 144
Aguzzi Fabio 101
Albers Josef 20
Anonimo 183
Aubertin Bernard 19

Baj Enrico 24
Beuys Joseph 162
Biggi Gastone 147
Bocchi Germano 41
Boldini Giovanni 176
Borella Rocco 5, 12, 51, 52, 58, 133
Bottarelli 157
Braojos Amador 132
Braque Georges 44
Brice Roland 96
Brizzolari Antonio 75
Buono Antonio 138, 139
Buldrini Patrizia 40, 168
Bussotti Renzo 155

Calandri Mario 73
Calveti Fabio 7, 56
Caminati Aurelio 64, 116, 145, 146
Campigli Massimo 178
Carioti Enzo 143
Carmi Eugenio 186
Cazzaniga Giancarlo 72
Cesar (Cesare Baldaccini) 29
Chagall Marc 48, 172
Chia Sandro 82
Chiari Giuseppe 70
Chiesa Renato Natale Baldassarre 117
Chin Hsiao 27, 151
Collina Giuliano 152
Colosimo Gianni 98, 99
Corneille (Cornelius Van Beverloo) 150
Costantino Massimo 167
Coudrain Brigitte 80

Dalì Salvador 17, 18
De Chirico Giorgio 123, 124, 125, 126
Del Pezzo Lucio 13
Donzelli Bruno 78, 79, 81
Dorazio Piero 33
Dova Gianni 102
Dunoyer De Segonzac André 122

Fontana Lucio 37
Fumagalli Giovanni 154, 159, 161, 175

Galletti Guido 165
Galliano Daniele 84
Gentilini Franco 31, 32
Greco Francesco 153
Greg 174
Gribaudo Ezio 62
Guttuso Renato 148

Haring Keith 38

Indiana Robert 60, 110, 111, 112, 113, 114, 169, 171

Jean Marcel 66

Kijno Ladislaw 105, 106, 107
Kodra Ibrahim 83
Kounellis Jannis 2, 71

Lai Maria 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 120
Lam Wifredo 23
Leppien Jean 142
Longoni Giorgio 166

Maccari Mino 59
Magazzini Salvatore 115
Magnelli Alberto 25, 47
Malipiero 118
Mangini Attilio 50, 184
Mansouff Paul 104
Mari Enzo 140
Martelli Achille 149
Martino Nicolamaria 49
Marussig Piero 181
Mastroianni Umberto 21
Mehrkens Klaus Karl 14
Mirò Joan 46, 97, 108
Moiso Giorgio 134
Moore Henry 163
Music Anton Zoran 177

Nobile Alberto 16

Orazi Orazio 160
Oriani Pippo 68
Ottria Nicola 42, 76

Palma Urano 30
Paolini Giulio 3, 4
Papetti Alessandro 1
Philip Peter 128, 129
Pistoletto Michelangelo 55
Pitschen Adriano 156
Plessi Fabrizio 182
Porcù Mario 77
Possenti Antonio 6, 67
Pozzati Concetto 109
Purificato Domenico 34

Rabarama 135
Ragalzi Sergio 45
Renoir Pierre Auguste 179
Rossello Mario 15
Rotella Mimmo 43, 185

Sassu Aligi 100
Saura Antonio 28
Savinio Ruggero 74
Scanavino Emilio 8, 65
Scheggi Paolo 9
Schiavetta Beppe 53, 54
Shafik Medhat 35
Signed Mart 170
Stratos Demetrio 141
Survage Leopold 61, 69
Sviz 121

Terzi Chris 158
Treccani Ernesto 63
Trotta Antonio 10
Turcato Giulio 130

Urbex Team Old Italy 26

Vautier Ben 36

Warhol Andy 11, 136, 137

Zorio Gilberto 180

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:

Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

