

Aste Boetto

Arte Moderna e  
Contemporanea

Asta  
a Tempo   
solo online





Arte Moderna e Contemporanea  
Asta a tempo SOLO ONLINE

14 - 28 Giugno 2021

# Asta a Tempo



## solo online

Aste Boetto srl  
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova, Italy  
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379  
Foro Buonaparte 48 - 20121 Milano, Italy  
Tel. +39 02 36 76 82 80  
e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

*Responsabile Dipartimento  
Arte Moderna e Contemporanea*  
**Marco Canepa**

### **I nostri dipartimenti**

**Arte Moderna e Contemporanea**  
Marco Canepa  
marco.canepa@asteboetto.it  
mob. +39 348 22 59 404

Guido Lazzarini  
mob. +39 335 5473581

**Design e Arti Decorative del sec.XX**  
Sergio Montefusco  
sergio.montefusco@asteboetto.it  
mob. +39 349 39 47 058

**Antiquariato e pittura del sec.XIX**  
Marco Capozzi  
info@asteboetto.it

**Gioielli**  
Maurizio Simonetti  
maurizio.simonetti@asteboetto.it

**Sede Rappresentanza Torino**  
Alessandro Benso  
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta  
alessandro.benso@asteboetto.it

**Testi e traduzioni**  
Grazia Previati  
grazia.previati@asteboetto.it

**Riproduzioni fotografiche**  
Claudio Grimaldi

**Impaginazione e grafica**  
Sara Dossi





**1 ALESSANDRO PAPETTI (1958)**

Figura 1989  
olio su tela cm 80x60  
firmato e datato in basso a destra

Figura 1989  
oil on canvas 31,49x23,62 in  
signed and dated lower right

€ 1.500/1.700



2

**2 JANNIS KOUNELLIS (1936 - 2017)**

Senza titolo  
serigrafia cm 68x91  
esemplare 82/100  
firmato in basso al centro

Untitled  
silkscreen 26,77x35,82 in  
edition 82/100  
signed lower center

€ 500/550



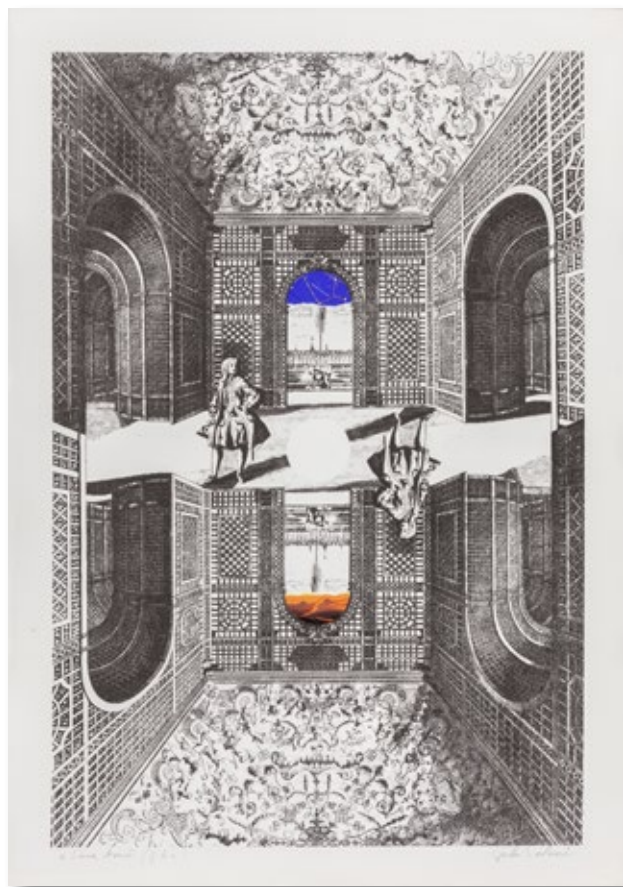
3

**3 GIULIO PAOLINI (1940)**

Novero 1986  
12 serigrafie cm 24x34 (cad.)  
esemplare 39/40  
firmato sul colophon  
Incontri Internazionali d'Arte

Novero 1986  
12 silkscreens 9,44x13,38 in (each)  
edition 39/40  
signed on colophon  
Incontri Internazionali d'Arte

€ 1.000/1.100



4

**4 GIULIO PAOLINI (1940)**

Senza titolo  
serigrafia cm 100x80  
esemplare P.A.  
firmato in basso a destra  
dedicato in basso a sinistra

Untitled  
silkscreen 39,37x31,49 in  
edition A.P.  
signed lower right  
dedicated lower left

€ 600/700

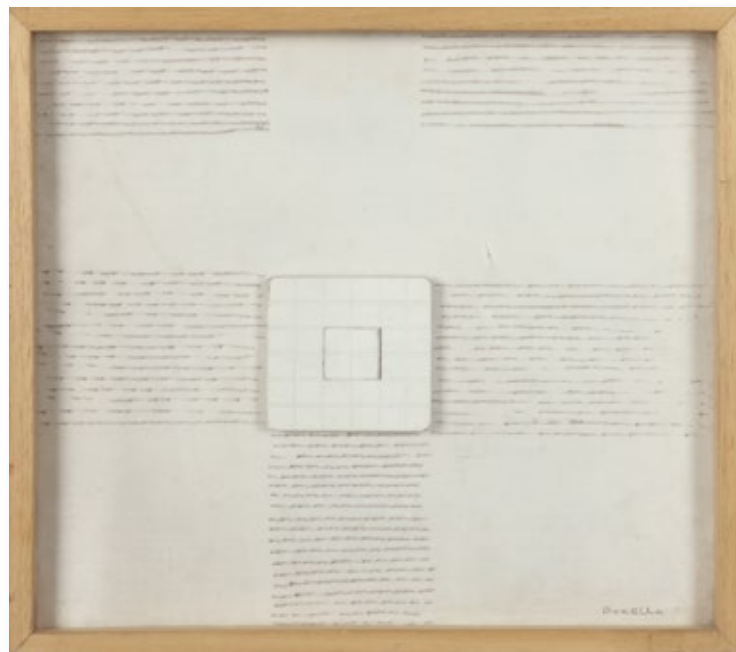


**5 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)**

Senza titolo  
tecnica mista su cartone cm 37x42  
firmato in basso a destra

Untitled  
mixed media on cardboard 14,56x16,53 in  
signed lower right

€ 300/350



5

**6 ANTONIO POSSENTI (1933 - 2016)**

Un marinaio 1995  
olio su tavola cm 18x13  
firmato in alto al centro  
firmato e titolato sul retro  
sul retro: etichetta della Galleria Menhir, La Spezia

Un marinaio 1995  
oil on board 7,08x5,11 in  
signed upper center  
signed and titled on the reverse  
on the reverse: label of Galleria Menhir, La Spezia

€ 200/250



6

**7 FABIO CALVETTI (1956)**

Progetto 2002  
olio su cartone cm 25x32  
firmato in basso a destra  
datato in basso a sinistra  
firmato, datato e titolato sul retro

Progetto 2002  
oil on cardboard 9,84x12,59 in  
signed lower right  
dated lower left  
signed, dated and titled on the reverse

€ 350/400



7



8

**8 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)**

Senza titolo  
serigrafia su lamiera cm 55x75  
firmato in basso a destra

Untitled  
silkscreen on metal sheet 21,65x29,52 in  
signed lower right

€ 200/250



9

**9 PAOLO SCHEGGI (1940 - 1971)**

Intersuperficie curva ad animazione  
cartone sagomato e fustellato a forma  
variabile cm 30x31,2  
esemplare 116/200  
firmato e numerato sul bordo sinistro

Intersuperficie curva ad animazione  
shaped and punched cardboard  
11,81x12,28 in  
edition 116/200  
signed and numbered on the left edge

€ 400/450



10

**10 ANTONIO TROTTA (1937 - 2019)**

All'ombra delle fanciulle in fiore 1974  
fotografia cm 24x18  
firmato sul retro  
sul retro: etichetta di Katia Srl, Genova  
(difetti)

All'ombra delle fanciulle in fiore 1974  
photography 9,44x7,08 in  
signed on the reverse  
on the reverse: label of Katia Srl, Genoa  
(defects)

€ 100/150

**11 ANDY WARHOL (1928 - 1987)**

Mao Pink  
serigrafia a colori cm 85x75  
open edition  
certificato di autenticità di Sunday B. Morning  
edita da Sunday B. Morning

Mao Pink  
colors silkscreen 33,46x29,52 in  
open edition  
certificate of authenticity by Sunday B.  
Morning  
edited by Sunday B. Morning

€ 200/250



11

**12 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)**

Senza titolo  
tecnica mista su carta cm 35x48  
firmato in basso a destra

Untitled  
mixed media on paper 13,77x18,89 in  
signed lower right

€ 100/150



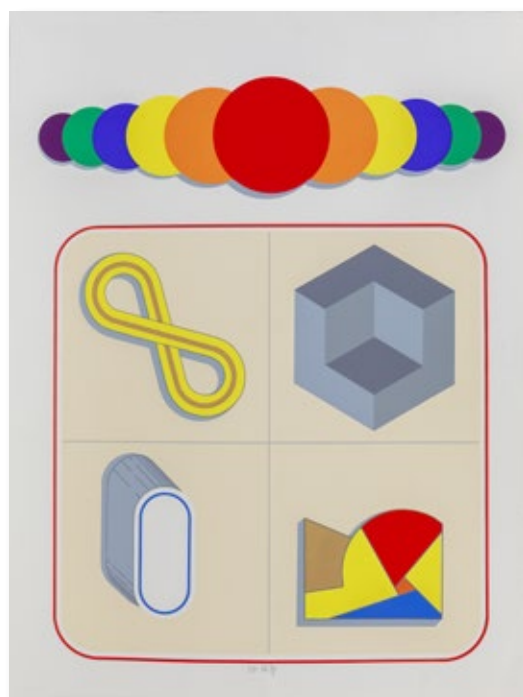
12

**13 LUCIO DEL PEZZO (1933 - 2020)**

Senza titolo  
serigrafia cm 65x50  
esemplare 8/90  
firmato e numerato in basso al centro

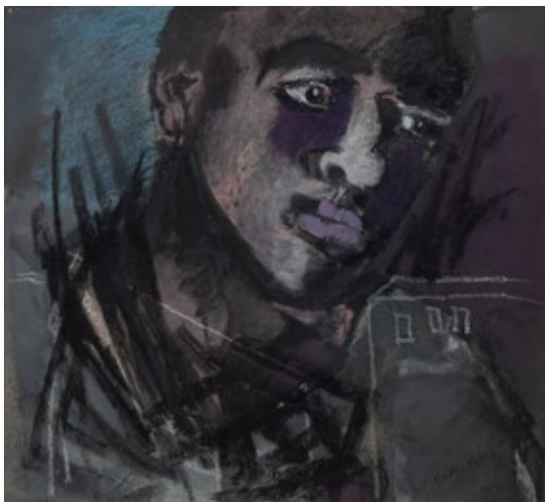
Untitled  
silkscreen 25,59x19,68 in  
edition 8/90  
signed and numbered lower center

offerta libera



13





14

**14 KLAUS KARL MEHRKENS (1955)**

Senza titolo  
 tecnica mista cm 47x51  
 firmato in basso a destra  
 sul retro: timbro della Galleria Galliani, Genova

Untitled  
 mixed media 18,5x20,07 in  
 signed lower right  
 on the reverse: stamp of Galleria Galliani, Genoa

€ 200/250



15

**15 MARIO ROSSELLO (1927 - 2001)**

Foresta 1978  
 tempera su carta cm 50x70  
 firmato in basso a destra  
 sul retro: etichetta di Rizzoli Finarte, Milano  
 certificato di autenticità di Rizzoli Finarte, Milano

Foresta 1978  
 tempera on paper 19,68x27,55 in  
 signed lower right  
 on the reverse: label of Rizzoli Finarte, Milan  
 certificate of authenticity of Rizzoli Finarte, Milan

€ 200/250



16

**16 ALBERTO NOBILE (1923 - 1961)**

Senza titolo 1960  
 olio su tela cm 100x74  
 firmato in basso a destra  
 firmato e datato sul retro

Untitled 1960  
 oil on canvas 39,37x29,13 in  
 signed lower right  
 signed and dated on the reverse

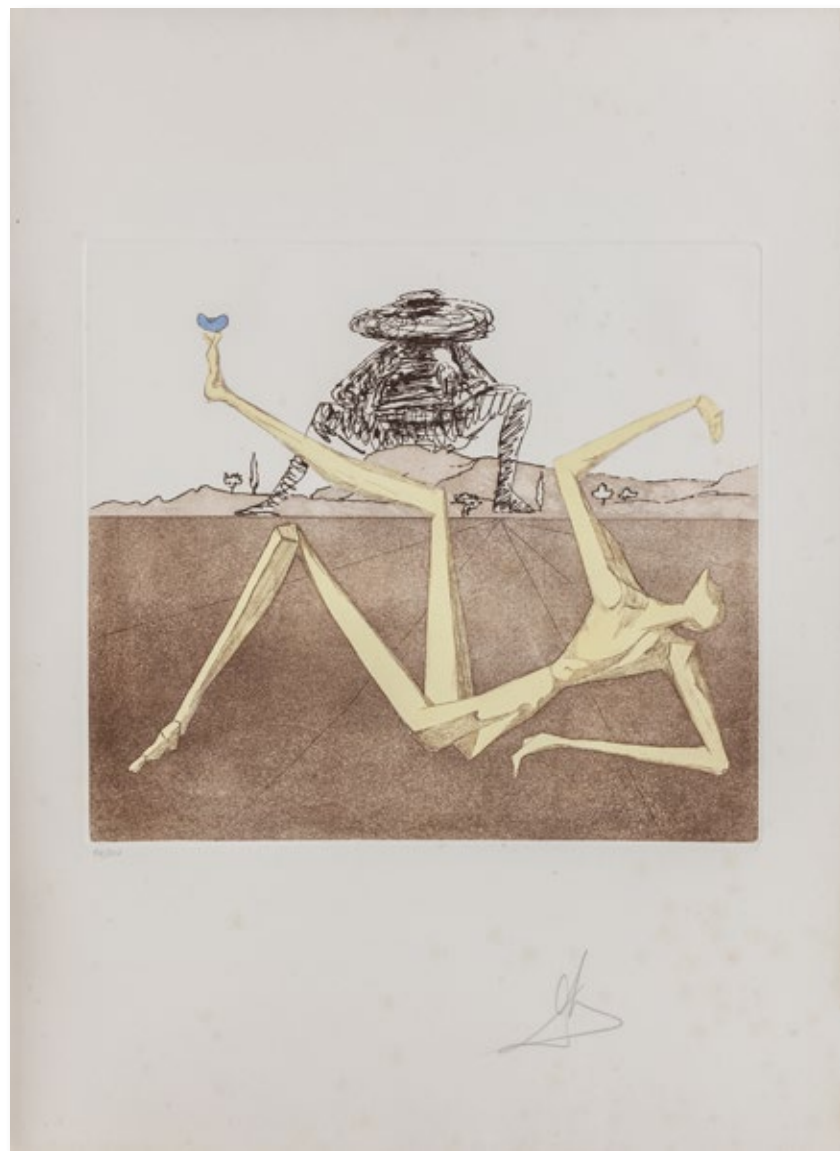
€ 200/250

**17 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)**

Senza titolo  
acquatinta cm 76x56 (foglio) / 40x44,3 (lastra)  
esemplare 94/300  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra  
(difetti)

Untitled  
aquatint 29,92x22,04 in (sheet) / 15,74x17,44  
in (plate)  
edition 94/300  
signed lower right  
numbered lower left  
(defects)

€ 100/150



17

**18 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)**

Progetto 1954  
piastrella cm 20x20  
sul retro: 1954 Maurice Duchin all right  
reserved

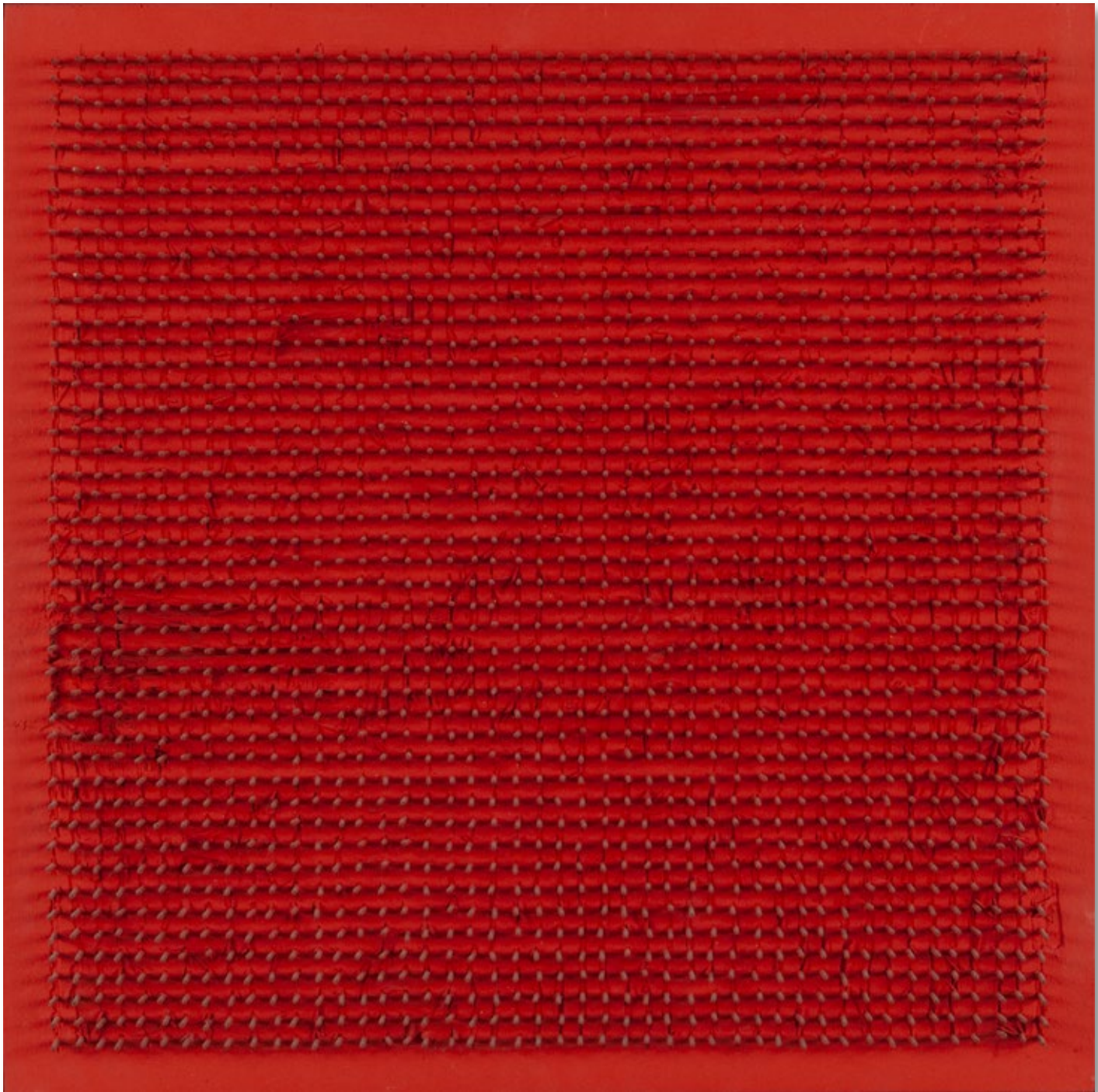
Progetto 1954  
tile 7,87x7,87 in  
on the reverse: 1954 Maurice Duchin all right  
reserved

€ 500/550



18





**19 BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)**

Tableau Clous 1970  
chiodi dipinti su tavola cm 50x50  
firmato e datato sul retro  
autentica su foto dell'Archivio delle Opere di  
Bernard Aubertin N.TCLR07-1000138823

Tableau Clous 1970  
painted nails on board 19,68x19,68 in  
signed and dated on the reverse  
photo certificate by Archivio delle Opere di  
Bernard Aubertin n.TCLR07-1000138823

€ 3.000/3.400



**20 JOSEF ALBERS (1888 - 1976)**

Omaggio al quadrato 1973  
acquatinta cm 71x71  
esemplare 83/100  
firmato e datato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra  
sul retro: etichetta di Jabik, Centro d'arte moltiplicata  
editore Denise Renè

Omaggio al quadrato 1973  
aquatint 27,95x27,95 in  
edition 83/100  
signed and dated lower right  
numbered lower left  
on the reverse: label of Jabik, Centro d'arte moltiplicata  
publisher Denise Renè

€ 3.000/3.400



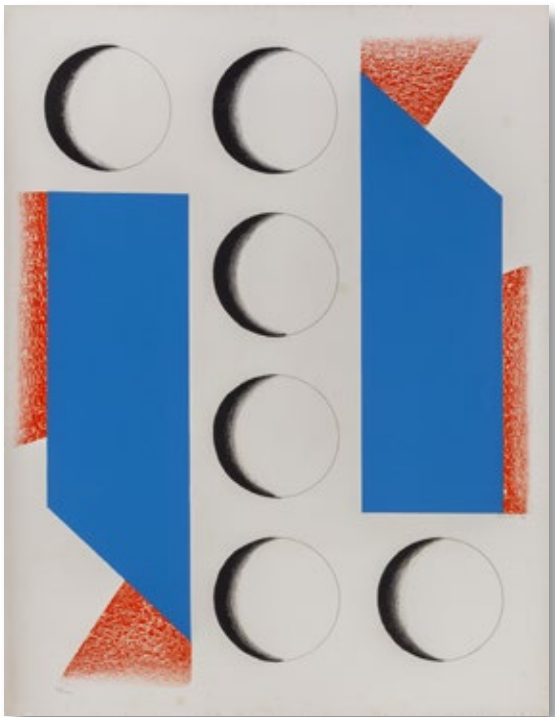
21

**21 UMBERTO MASTROIANNI (1910 - 1998)**

Senza titolo  
pennarello su carta assorbente cm 30x37  
firmato in basso a destra

Untitled  
marker pen on blotting paper 11,81x14,56 in  
signed lower right

€ 300/350



22

**22 AA.VV**

Lotto di due opere  
Lot of two works

Chia  
Senza titolo  
acquatinta cm 90x66  
esemplare 24/35  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra  
timbro a secco di E ne l'incendio d'una fredda stampa

Untitled  
aquatint 35,43x25,98 in  
edition 24/35  
signed lower right  
numbered lower left  
embossing stamp of E ne l'incendio d'una fredda  
stampa

Sugai  
Senza titolo 1969  
litografia cm 66x50  
esemplare 52/100  
firmato e datato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled 1969  
lithography 25,98x19,68 in  
edition 52/100  
signed and dated lower right  
numbered lower left

€ 200/250



23

**23 WIFREDO LAM (1902 - 1982)**

Senza titolo  
acquatinta cm 26,5x19,5 (lastra) / 51x34,5 (foglio)  
esemplare 100/125  
firmato in basso a sinistra  
numerato in basso a destra

Untitled  
aquatint 10,43x7,67 in (plate) / 20,07x13,58 (sheet)  
edition 100/125  
signed lower left  
numbered lower right

€ 100/150



**24 ENRICO BAJ (1924 - 2003)**

Lotto di due opere  
Lot of two works

Senza titolo  
serigrafia cm 69,5x49,3  
esemplare 49/100  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
silkscreen 27,36x19,4 in  
edition 49/100  
signed lower right  
numbered lower left

Senza titolo  
serigrafia cm 50x71  
esemplare P.A.  
firmato in basso a destra

Untitled  
silkscreen 19,68x27,95 in  
edition A.P.  
signed lower right

€ 200/250



24a



24b

**25 ALBERTO MAGNELLI (1888 - 1971)**

Senza titolo  
serigrafia cm 66x50,5  
esemplare 23/75  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
silkscreen 25,98x19,88 in  
edition 23/75  
signed lower right  
numbered lower left

€ 100/150



25

**26 URBEX TEAM OLD ITALY**

Lotto di due opere  
Lot of two works

I guardiani del vuoto 2010  
foto su pannello cm 47x75  
esemplare 1/10  
sul retro: etichetta di Urbex Team Old Italy

I guardiani del vuoto 2010  
photo on panel 18,5x29,52 in  
edition 1/10  
on the reverse: label of Urbex Team Old Italy  
bibliografia: Urbex Team Old Italy, Catalogo 2021, pag.122

Occupazione 2020  
foto su pannello cm 54x70  
esemplare 1/10  
sul retro: etichetta di Urbex Team Old Italy

Occupazione 2020  
photo on panel 21,25x27,55 in  
edition 1/10  
on the reverse: label of Urbex Team Old Italy

€ 200/250



26a



26b



27

**27 HSIAO CHIN (1935)**

Senza titolo  
serigrafia su carta cotonata cm  
100x140  
esemplare H.C.  
firmato al centro a destra

Untitled  
silkscreen on cotton paper  
39,37x55,11 in  
edition H.C.  
signed on the center right

€ 150/200



28

**28 ANTONIO SAURA (1930)**

Senza titolo  
litografia cm 32x24  
esemplare 263/300  
Manus presse GmbH, Stoccarda 1988

La litografia è tratta da "I diari di Franz Kafka",  
selezionati da Antonio Saura

Untitled  
lithography 12,59x9,44 in  
edition 263/300  
Manus presse GmbH, Stuttgart 1988

The lithography has been taken from "I diari di Franz  
Kafka" selected by Antonio Saura

€ 200/250





29

**29 CESAR (1921 - 1998)**

Expansion 1979

peltro dorato cm 11x24x19

esemplare 34/50

firmato e numerato sulla base della tazza

autentica su foto Archives Denis Durand Ruel N.3797

Expansion 1979

gilded pewter 4,33x9,44x7,48 in

edition 34/50

signed and numbered on the base of the cup

photo certificate by Archives Denis Durand Ruel n.3797

€ 1.000/1.100

**30 URANO PALMA (1936 - 2010)**

Sedìo, Trono 1976-1996

legno cm 160x25x29

firmato sul bordo destro della seduta

autentica dell'artista su cartolina

Sedìo, Trono 1976-1996

wood 62,99x9,84x11,41 in

signed on the right edge of the seat

artist authentication on a postcard

€ 1.000/1.100





31

**31 FRANCO GENTILINI (1909 - 1981)**

Piatto  
ceramica ø cm 49  
esemplare 75/99  
firmato e numerato sul fondo  
Ceramiche d'arte Rossicone, Milano

Dish  
ceramic ø 19,29 in  
edition 75/99  
signed and numbered underneath  
Ceramiche d'arte Rossicone, Milan

€ 250/300



32

**32 FRANCO GENTILINI (1909 - 1981)**

Piatto  
ceramica ø cm 49  
esemplare P.A.  
firmato sul fondo  
Ceramiche d'arte Rossicone, Milano

Dish  
ceramic ø 19,29 in  
edition A.P.  
signed underneath  
Ceramiche d'arte Rossicone, Milan

€ 250/300



33

**33 PIERO DORAZIO (1927 - 2005)**

Piatto 1985  
ceramica smaltata ø cm 36  
firmato e datato sul fondo

Dish 1985  
enamelled ceramic ø 14,17 in  
signed and dated underneath

€ 500/550



**34 DOMENICO PURIFICATO**  
(1915 - 1984)

Piatto  
ceramica ø cm 50  
esemplare 39/99  
firmato in basso a destra  
numerato sul fondo

Dish  
ceramic ø 19,68 in  
edition 39/99  
signed lower right  
numbered underneath

€ 200/250



34

**35 MEDHAT SHAFIK (1956)**

Don Chisciotte  
bronzo dorato h cm 15  
esemplare 566/1000  
firmato e numerato

Don Chisciotte  
bronze h 5,9 in  
edition 566/1000  
signed and numbered

€ 50/100



35

**36 BEN VAUTIER (1935)**

Il bello è dall'altra parte  
acrilico su scatola di legno cm 42x32x16  
esemplare 35/60  
firmato e numerato in basso a destra  
autentica dell'artista su foto

Il bello è dall'altra parte  
acrylic on wooden box 16,53x12,59x6,29 in  
edition 35/60  
signed and numbered lower right  
photo certificate by the artist

bibliografia: Rivista Images. Arts & Life, N.74, 2006

€ 1.000/1.100



36





**37 LUCIO FONTANA (1899 - 1968)**

Senza titolo  
matita su carta cm 22,2x33,1  
firmato in basso al centro  
Archivio della Fondazione Lucio Fontana N.62-63 DSP 26

Untitled  
pencil on paper 8,74x13,03 in  
signed lower center  
Archivio della Fondazione Lucio Fontana n.62-63 DSP 26

€ 3.000/3.500



**38 KEITH HARING** (1958 - 1990)

Senza titolo "For Alberto" 1985  
pennarello su carta cm 23x23  
firmato e datato sul lato destro  
Opera accompagnata dal catalogo  
dal quale l'opera è stata estrapolata

Untitled "For Alberto" 1985  
marker pen on paper 9,05x9,05 in  
signed and dated on the right side  
The work is accompanied by the catalogue  
from which it has been taken

€ 4.000/6.000



39a



39b

**39 AA.VV.**

Lotto di due opere  
Lot of two works

Porcù  
Senza titolo 1991  
tecnica mista su carta cm 25x35  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1991  
mixed media on paper 9,84x13,77 in  
signed and dated lower right

Migneco  
Senza titolo 1967  
acquatinta cm 45x33  
esemplare P.A.  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1967  
aquatint etching 17,71x12,99 in  
edition A.P.  
signed and dated lower right

€ 100/150



40

**40 PATRIZIA BULDRINI (1964)**

Riflesso 2001  
olio su tela cm 90x70  
firmato, datato e titolato sul retro

Riflesso 2001  
oil on canvas 35,43x27,55 in  
signed, dated and titled on the reverse

offerta libera



41

**41 GERMANO BOCCHI (1930 - 2000)**

Maga con colombe 1972  
olio su tela cm 100x70  
firmato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro

Maga con colombe 1972  
oil on canvas 39,37x27,55 in  
signed lower right  
signed, dated and titled on the reverse

€ 500/550



**42 NICOLA OTTRIA (1943)**

Un rinoceronte finisce per amare 1973  
acrilico su tela cm 60x50  
firmato e datato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro

Un rinoceronte finisce per amare 1973  
acrylic on canvas 23,62x19,68 in  
signed and dated lower right  
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



42

**43 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)**

Senza titolo  
acquatinta cm 65x50  
esemplare 34/50  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
aquatint 25,59x19,68 in  
edition 34/50  
signed lower right  
numbered lower left

€ 150/200



43

**44 GEORGES BRAQUE (1882 - 1963)**

Le bouquet 1960 ca  
litografia a 3 colori cm 34x26  
edizione di 125 esemplari  
firmato in basso a destra

Le bouquet 1960 ca  
3 colors lithography 13,38x10,23 in  
edition of 125  
signed lower right

€ 800/900



44



45

**45 SERGIO RAGALZI (1951)**

Insetti radioattivi 2005  
 acrilico su tela cm 81x143  
 firmato, datato e titolato sul retro

Insetti radioattivi 2005  
 acrylic on canvas 31,88x56,29 in  
 signed, dated and titled on the reverse

€ 1.000/1.100



46

**46 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)**

Senza titolo  
 litografia cm 20x15  
 firmato in basso a destra  
 numerato in basso a sinistra

Untitled  
 lithography 7,87x5,9 in  
 signed lower right  
 numbered lower left

€ 500/550



**47 ALBERTO MAGNELLI (1888 - 1971)**

Le Ferrage 1963  
pennarello su carta cm 24x16  
firmato e datato in basso a destra

Le Ferrage 1963  
marker pen on paper 9,44x6,29 in  
signed and dated lower right

€ 500/550



47

**48 MARC CHAGALL (1887 - 1985)**

Senza titolo  
litografia cm 32x24,5  
esemplare 57/90  
firmato in basso a destra

Untitled  
lithography 12,59x9,64 in  
edition 57/90  
signed lower right

€ 1.000/1.100



48



49

**49 NICOLA MARIA MARTINO (1946)**

Senza titolo  
olio su tela cm 18x24  
firmato sul retro

Untitled  
oil on canvas 7,08x9,44 in  
signed on the reverse

€ 150/200



50

**50 ATTILIO MANGINI (1912 - 2004)**

Senza titolo  
olio su tela cm 60x80  
firmato in basso a destra

Untitled  
oil on canvas 23,62x31,49 in  
signed lower right

€ 300/350



51

**51 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)**

Senza titolo  
tecnica mista su carta cm 35x25  
firmato in basso a sinistra

Untitled  
mixed media on paper 13,77x9,84 in  
signed lower left

€ 100/150



**52 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)**

Senza titolo 1959  
tecnica mista su carta cm 31x36  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1959  
mixed media on paper 12,2x14,17 in  
signed and dated lower right

€ 150/200



52

**53 BEPPE SCHIAVETTA (1949)**

Senza titolo 1990  
acrilico e cartoncino di cellulosa su tela cm 42x46  
firmato e datato sul retro  
sul retro: etichetta e timbro della Galleria d'Arte  
Orti Sauli, Genova;  
etichetta di ArteFiera 92

Untitled 1990  
acrylic and cellulose cardboard on canvas 16,53x18,11 in  
signed and dated on the reverse  
on the reverse: label and stamp by Galleria d'Arte  
Orti Sauli, Genoa;  
label of ArteFiera 92

€ 200/250



53

**54 BEPPE SCHIAVETTA (1949)**

Senza titolo 1991  
acrilico e cartoncino di cellulosa su tela cm 37x41  
firmato e datato sul retro  
sul retro: etichetta e timbro della Galleria d'Arte  
Orti Sauli, Genova;  
etichetta di ArteFiera 92

Untitled 1991  
acrylic and cellulose cardboard on canvas 14,56x16,14 in  
signed and dated on the reverse  
on the reverse: label and stamp of Galleria d'Arte  
Orti Sauli, Genoa;  
label of ArteFiera 92

€ 200/250



54





55

**55 MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)**

Altarego 1984  
serigrafia cm 100x70  
esemplare P.A.  
firmato, datato e dedicato in basso a destra

Altarego 1984  
silkscreen 39,37x27,55 in  
edition A.P.  
signed, dated and dedicated lower right

€ 500/550

**56 FABIO CALVETTI (1956)**

I love you  
olio su tavola cm 40x95  
firmato sulla parte inferiore  
firmato, datato e titolato sul retro

I love you  
oil on board 15,74x37,4 in  
signed on the lower side  
signed, dated and titled on the reverse

€ 700/800



56

**57 AA.VV**

Lotto di tre opere  
Lot of three works

Lamberto Lamberti  
Natura morta 1987  
olio su tela cm 80x90  
firmato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro  
sul retro: timbro di Cerioli Arte Contemporanea, Milano;  
timbro Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano

Still life 1987  
oil on canvas 31,49x35,43 in  
signed lower right  
signed, dated and titled on the reverse  
on the reverse: stamp of Cerioli Arte Contemporanea, Milan;  
stamp of Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milan



57a

Martino Delego  
Resoconto pittorico di un incubo ben riuscito 1992  
tecnica mista su cartoncino cm 35,5x50,5  
firmato e datato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro

L'Odissea perduta di un sogno girovago attorniato da molte novità 1992  
tecnica mista su cartoncino cm 35,5x50,5  
firmato e datato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro

Resoconto pittorico di un incubo ben riuscito 1992  
mixed media on cardboard 13,97x19,88 in  
signed and dated lower right  
signed, dated and titled on the reverse

L'Odissea perduta di un sogno girovago attorniato da molte novità 1992  
mixed media on cardboard 13,97x19,88 in  
signed and dated lower right  
signed, dated and titled on the reverse

€ 150/200



57b



57c

**58 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)**

Senza titolo  
tecnica mista su carta cm 43,5x27  
firmato in basso a destra

Untitled  
mixed media on paper 17,12x10,62 in  
signed lower right

€ 100/150



58

**59 MINO MACCARI (1898 - 1989)**

Senza titolo  
serigrafia cm 34x50  
esemplare P.A.  
firmato in basso a destra

Untitled  
silkscreen 13,38x19,68 in  
edition A.P.  
signed lower right

offerta libera



59

**60 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

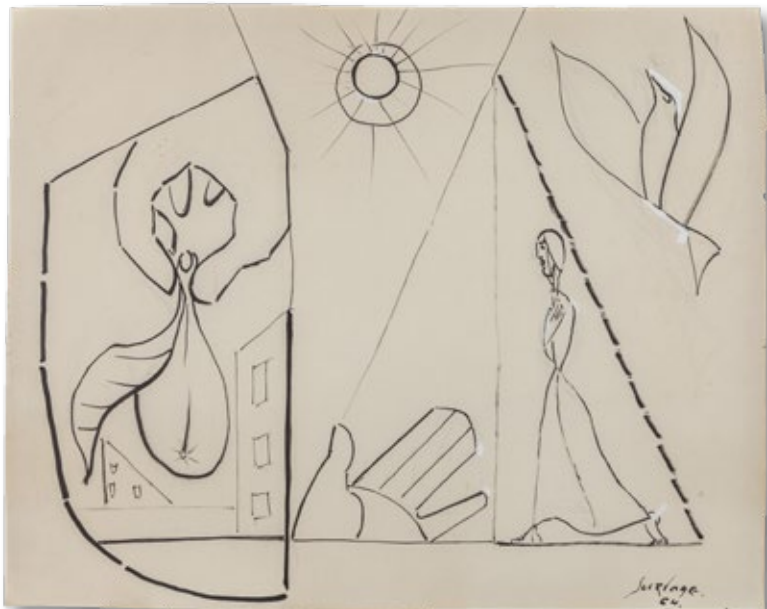
Classic love  
tappeto cardato a mano cm 79x79  
esemplare 4998/10.000  
certificato e numerato sul retro  
edition per la Galerie-f 2007

Classic love  
handcarded carpet 31,1x31,1 in  
edition 4998/10.000  
certificate and numbered on the reverse  
exclusive edition for Galerie-f 2007

€ 400/450



60



61



62



63

**61 LEOPOLD SURVAGE (1879 - 1968)**

Senza titolo 1964  
 inchiostro e acrilico su carta cm 34x43  
 firmato e datato in basso a destra  
 sul retro: etichetta della Galleria Dantesca, Torino

Untitled 1964  
 ink and acrylic on paper 13,38x16,92 in  
 signed and dated lower right  
 on the reverse: label of Galleria Dantesca, Turin

esposizione: 1964, Galleria Dantesca, Torino;  
 1964, Galerie Lucie Weill, Parigi

offerta libera

**62 EZIO GRIBAUDO (1929)**

Brontosauo 1982  
 tecnica mista su carta cm 30x47  
 firmato in basso a destra  
 datato in basso a sinistra

Brontosauo 1982  
 mixed media on paper 11,81x18,5 in  
 signed lower right  
 dated lower left

offerta libera

**63 ERNESTO TRECCANI (1920 - 2009)**

Albero 1979  
 olio su tela cm 120x30  
 firmato in basso a destra  
 sul retro: etichetta della Galleria XX Settembre, Genova

Albero 1979  
 oil on canvas 47,24x11,81 in  
 signed lower right  
 on the reverse: label of Galleria XX Settembre, Genoa

€ 500/550



**64 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)**

Lotto di due opere  
Lot of two works

La creazione 2007

tecnica mista su cartone cm 23x33  
firmato e datato in alto a destra  
autentica su foto di UnimediaModern, Genova

La creazione 2007

mixed media on cardboard 9,05x12,99 in  
signed and dated upper right  
photo certificate by UnimediaModern, Genoa

Gli angeli giocano 2007

tecnica mista su cartone cm 33x23,5  
firmato e datato in basso al centro  
autentica su foto di UnimediaModern, Genova

Gli angeli giocano 2007

mixed media on cardboard 12,99x9,25 in  
signed and dated lower center  
photo certificate by UnimediaModern, Genoa

€ 200/250



64a



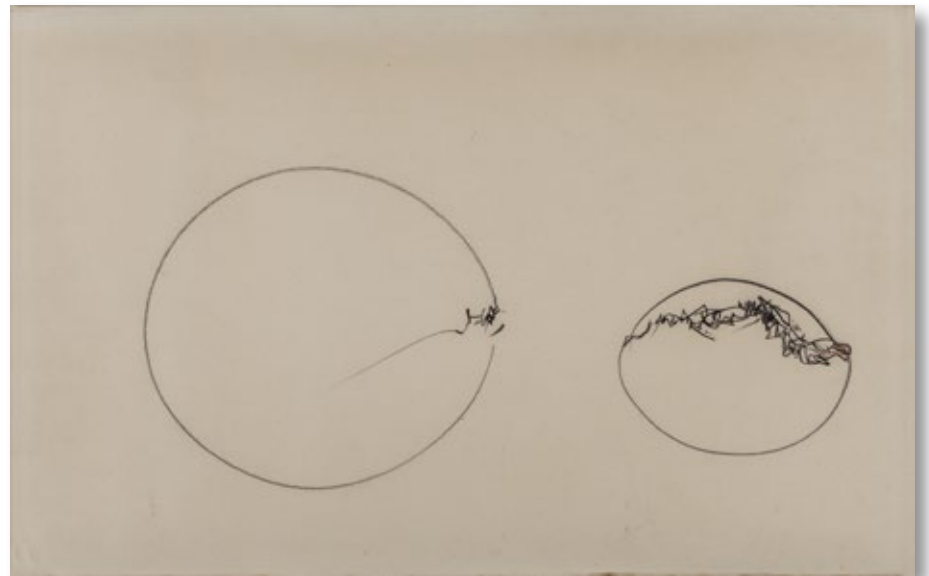
64b

**65 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)**

Senza titolo  
matita su carta cm 32x51

Untitled  
pencil on paper 12,59x20,07 in

€ 450/500



65

**66 MARCEL JEAN (1900 - 1994)**

L'Hermine et les armures 1973  
gouache su carta cm 26,5x43,5  
firmato, datato e titolato sul retro  
sul retro: etichetta e timbro della Galleria d'Arte Moderna  
Viotti, Torino

L'Hermine et les armures 1973  
gouache on paper 10,43x17,12 in  
signed, dated and titled on the reverse  
on the reverse: label and stamp by Galleria d'Arte  
Moderna Viotti, Turin

€ 400/450



66



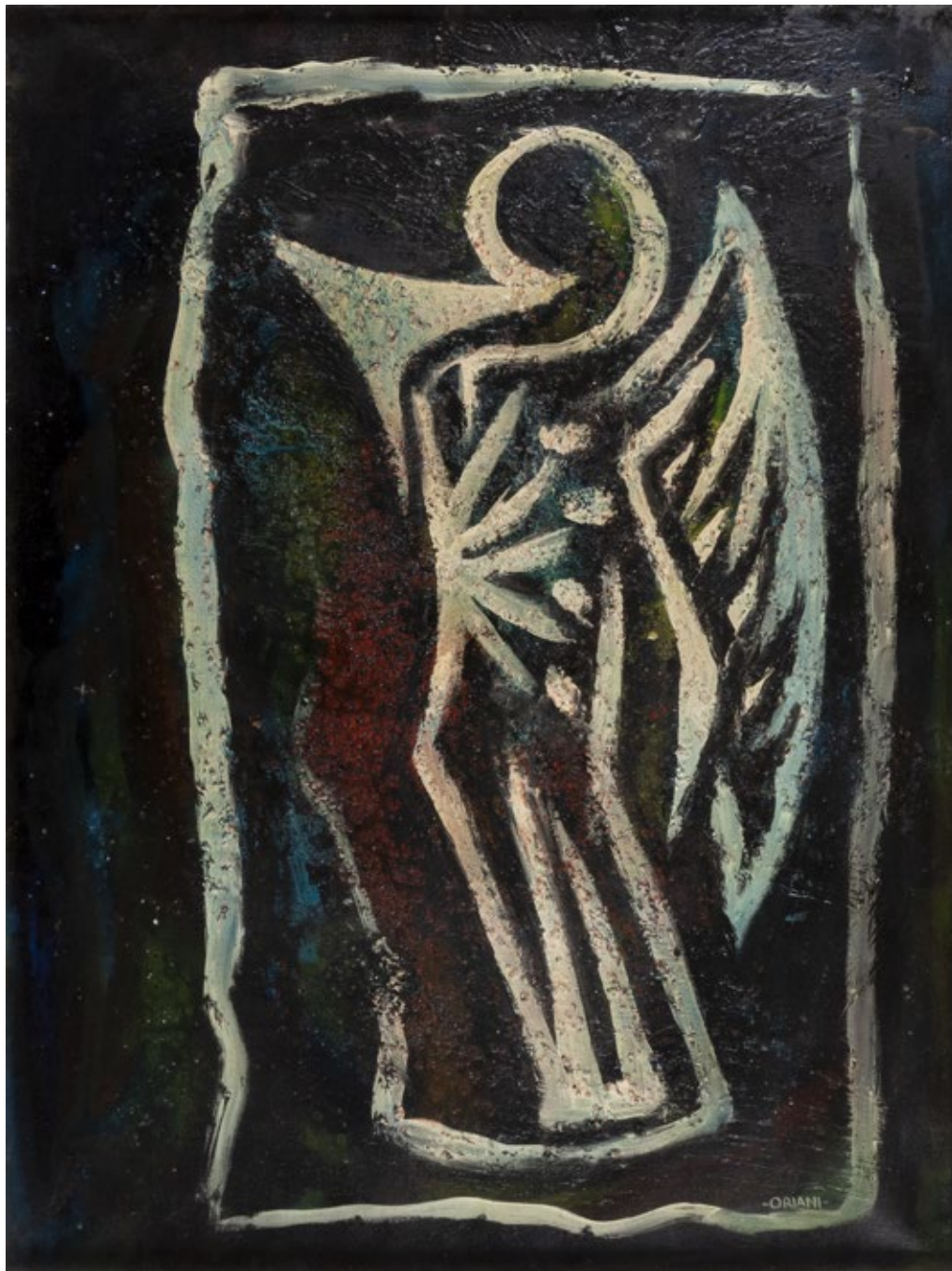
67

**67 ANTONIO POSSENTI (1933 - 2016)**

Natura morta  
olio su tela cm 15x20  
firmato in basso al centro e in alto a destra  
firmato e dedicato sul retro

Still life  
oil on canvas 5,9x7,87 in  
signed lower center and upper right  
signed and dedicated on the reverse

€ 200/250



68

**68 PIPPO ORIANI (1909 - 1972)**

Senza titolo  
olio e tecnica mista su tela  
cm 80x60  
firmato in basso a destra

Untitled  
oil and mixed media on canvas  
31,49x23,62 in  
signed lower right

€ 1.000/1.100



**69 LEOPOLD SURVAGE (1879 - 1968)**

Senza titolo  
acquaforte cm 15,3x15 (lastra) / 29,5x20 (foglio)  
firmato in basso a destra

Untitled  
etching 6,02x5,9 in (plate) / 11,61x7,87 in (sheet)  
signed lower right

offerta libera



69

**70 GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)**

Senza titolo  
tecnica mista e collage su cartoncino cm 49x68,5  
autentica dell'artista su foto a cura della Galleria d'Arte  
Il Grattacielo, Castiglioncello (LI)

Untitled  
mixed media and collage on cardboard 19,29x26,96 in  
photo certificate by the artist issued by Galleria d'Arte  
Il Grattacielo, Castiglioncello (LI)

€ 300/350



70

**71 JANNIS KOUNELLIS (1936 - 2017)**

Senza titolo  
litografia cm 56x70  
esemplare N.190  
firmato sul retro

Untitled  
lithography 22,04x27,55 in  
edition n.190  
signed on the reverse

€ 200/250



71





72

**72 GIANCARLO CAZZANIGA (1930 - 2013)**

Interno melograni 1977  
 olio su tela cm 50x61  
 firmato in basso a destra  
 firmato, datato, titolato e dedicato sul retro  
 autentica dell'artista su foto

Interno melograni 1977  
 oil on canvas 19,68x24,01 in  
 signed lower right  
 signed, dated, titled and dedicated on the reverse  
 photo certificate by the artist

€ 300/350



73

**73 MARIO CALANDRI (1914 - 1993)**

Estate 1966  
 acquaforte cm 26x19,5 (lastra) / 48x33 (foglio)  
 firmato in basso a destra  
 datato e titolato in basso a destra  
 numerato in basso a sinistra

Estate 1966  
 etching 10,23x7,67 in (plate) / 18,89x12,99 in (sheet)  
 signed lower right  
 dated and titled lower right  
 numbered lower left

€ 150/200



74

**74 RUGGERO SAVINIO (1934)**

Holderling in viaggio 1972  
 tecnica mista su tela cm 21,5x26,5  
 firmato in basso a destra  
 datato e titolato sul retro  
 sul retro: etichetta della Galleria Bottega d'Arte,  
 Acqui Terme (AL)

Holderling in viaggio 1972  
 mixed media on canvas 8,46x10,43 in  
 signed lower right  
 dated and titled on the reverse  
 on the reverse: label of Galleria Bottega d'Arte,  
 Acqui Terme (AL)

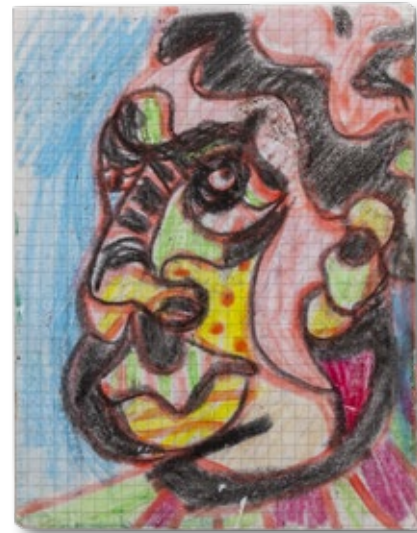
€ 200/250

**75 ANTONIO BRIZZOLARI (1941)**

Senza titolo  
tecnica mista su carta cm 19,5x15

Untitled  
mixed media on paper 7,67x5,9 in

€ 100/150



75

**76 NICOLA OTTRIA (1943)**

Un cavallo travestito da cavaliere 1970  
acrilico su tela cm 60x50  
firmato e datato in basso a sinistra  
firmato, datato e titolato sul retro  
sul retro: timbro della Galleria d'Arte Il Salotto,  
Genova

Un cavallo travestito da cavaliere 1970  
acrylic on canvas 23,62x19,68 in  
signed and dated lower left  
signed, dated and titled on the reverse  
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte Il Salotto,  
Genoa

€ 300/350



76

**77 MARIO PORCÙ (1917 - 2001)**

Senza titolo (Testa)  
terracotta h cm 29  
firmato sul retro

Untitled (Head)  
terracotta h 11,41 in  
signed on the reverse

€ 300/350



77





78

**78 BRUNO DONZELLI (1941)**

Ormare Arman  
 acrilico e tecnica mista su tela cm 70x50  
 firmato in basso a destra  
 firmato e titolato sul retro

Ormare Arman  
 acrylic and mixed media on canvas  
 27,55x19,68 in  
 signed lower right  
 signed and titled on the reverse

€ 600/700



79

**79 BRUNO DONZELLI (1941)**

Atelier de Chirico 1990  
 acrilico e tecnica mista su tela cm 40x50  
 firmato in basso a destra  
 firmato, datato e titolato sul retro

Atelier de Chirico 1990  
 acrylic and mixed media on canvas  
 15,74x19,68 in  
 signed lower right  
 signed, dated and titled on the reverse

€ 600/700



**80 BRIGITTE COUDRAIN (1934)**

Lotto di sei opere

Lot of six works

Coudrain

Senza titolo

6 acquatinte (dimensioni varie)

firmate e numerate

Untitled

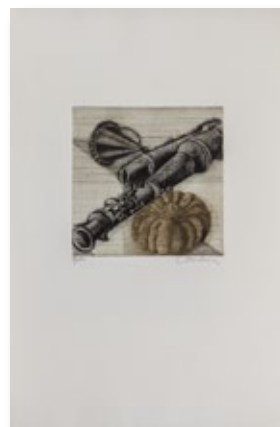
6 aquatint etchings (various sizes)

signed and numbered

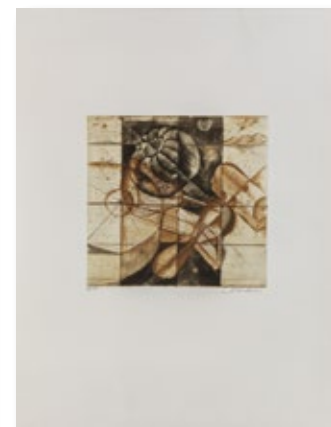
€ 100/150



80a



80b



80c



80d



80e



80f

**81 BRUNO DONZELLI (1941)**

Atelier Burri

acrilico e tecnica mista su tela cm 50x70

firmato in basso a sinistra

firmato e titolato sul retro

Atelier Burri

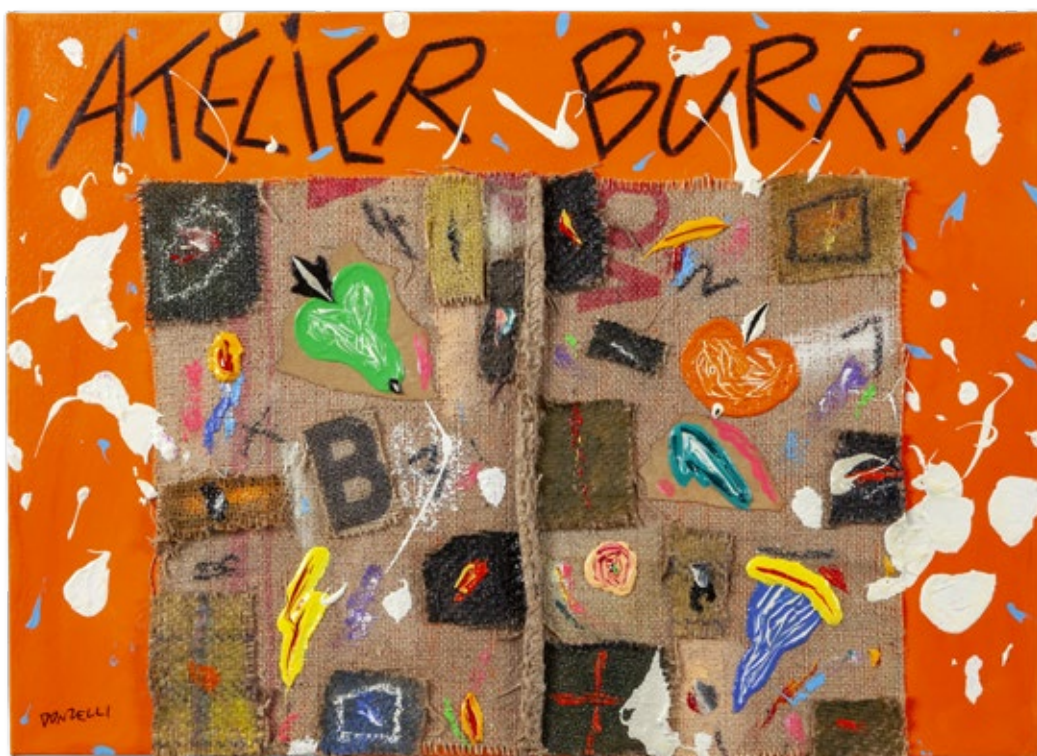
acrylic and mixed media on canvas

19,68x27,55 in

signed lower left

signed and titled on the reverse

€ 600/700



81



82

**82 SANDRO CHIA (1946)**

Senza titolo  
serigrafia cm 120x80  
esemplare 2/90  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
silkscreen 47,24x31,49 in  
edition 2/90  
signed lower right  
numbered lower left

€ 300/350



83

**83 IBRAHIM KODRA (1918 - 2006)**

Idolo con piffero 1993  
olio su tela cm 60x50  
firmato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro

Idolo con piffero 1993  
oil on canvas 23,62x19,68 in  
signed lower right  
signed, dated and titled on the reverse

€ 1.000/1.100



84

**84 DANIELE GALLIANO (1961)**

Senza titolo  
olio e tempera su tela cm 40x50

Untitled  
oil and tempera on canvas 15,74x19,6 in

€ 700/800



85



86



**85 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Maria Lai. Olio di parole, a cura di Giuliana Altea, Pinacoteca Comunale Carlo Contini, Oristano, AD Arte Duchamp 1999

€ 200/250

**86 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Viaggio nel mondo magico di Maria Lai. Il dio distratto, AD Arte Duchamp, DVD, AD Arte Duchamp 2008 (con astuccio in stoffa originale)

€ 200/250



87

**87 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Memorie. Versi di Poesie care a Maria, AD Art Duchamp 2006

€ 150/200



88



89

**88 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Maria Lai, La barca di carta, AD Arte Duchamp 1996

€ 300/350

**89 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Maria Lai. Come un gioco, a cura di Emanuela De Cecco, Museo d'arte provincia di Nuoro, AD Arte Duchamp 2002

€ 200/250

**90 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Viaggio nel mondo magico di Maria Lai. Il pastorello mattiniero con capretta, AD Arte Duchamp, DVD, AD Arte Duchamp 2008 (con astuccio in stoffa originale)

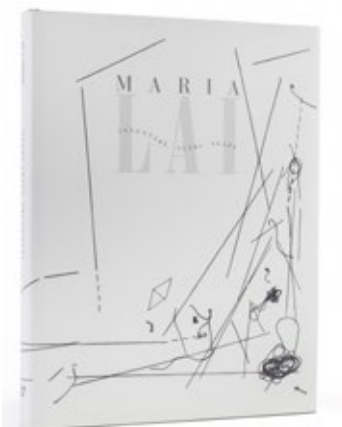
€ 200/250



90







91

**91 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Maria Lai. Inventare altri spazi, a cura di Angela Grilletti Migliavacca, AD Arte Duchamp, Cagliari 1993

€ 300/350



92

**92 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Un gioco delle parti, Giuseppe Dessì e Maria Lai, AD Arte Duchamp 1997

€ 200/250



93

**93 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Maria Lai, I luoghi dell'arte a portata di mano, Simbolici-Relativi-Comuni-Paralleli, Quattro mazzi di carte per argomentare sul fare arte, leggere l'arte, ridefinire l'arte, AD Arte Duchamp 2002

€ 300/350



94

**94 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Curiosape  
libro d'artista con fili applicati a mano, in box cartonato cm 28x24x1,5

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2002

Curiosape  
artist book with hand-sewn cotton threads in a cardboard box 11,02x9,44x0,59 in

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2002

€ 300/350



95

**95 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Tenendo per mano il sole  
libro d'artista con fili applicati a mano, in box cartonato cm 27,5x27,5x1,5

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2004

Tenendo per mano il sole  
artist book with hand-sewn cotton threads in a cardboard box 10,82x10,82x0,59 in

Edizione AD Arte Duchamp, Cagliari 2004

€ 300/350

**96 ROLAND BRICE (1911 - 1989)**

Piatto 1950-1960  
ceramica ø cm 27  
firmato sul fondo  
Biot-Am

Dish 1950-1960  
ceramic ø 10,62 in  
signed underneath  
Biot-Am

€ 150/200



96

**97 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)**

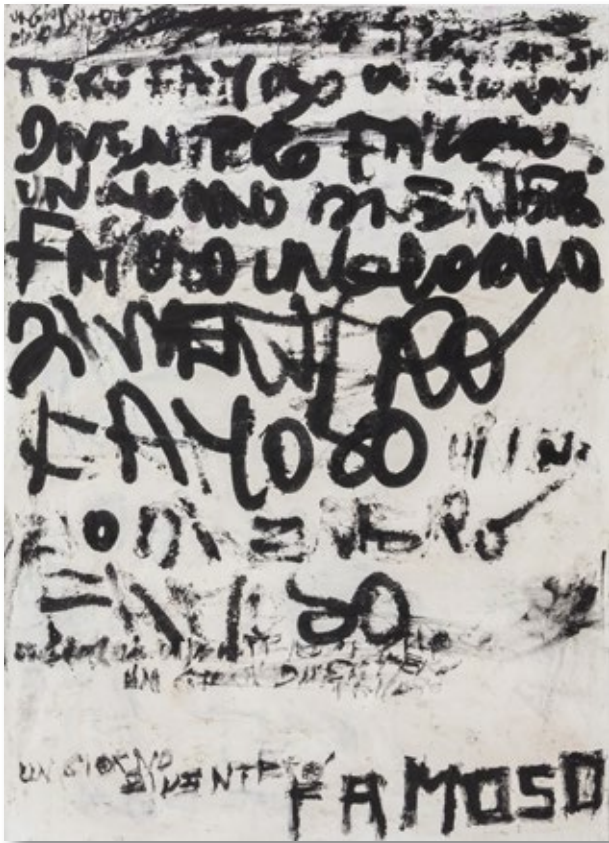
Senza titolo  
serigrafia cm 50x65  
esemplare 21/50  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra  
provenienza: Centro Italiano Diffusione opere grafiche, Udine

Untitled  
silkscreen 19,68x25,59 in  
edition 21/50  
signed lower right  
numbered lower left  
provenance: Centro Italiano Diffusione opere grafiche, Udine

€ 1.500/1.700



97



98

**98 GIANNI COLOSIMO (1953)**

Mantra, Un giorno diventerò famoso  
acrilico su tela cm 84x60

Mantra, Un giorno diventerò famoso  
acrylic on canvas 33,07x23,62 in

€ 200/250



99

**99 GIANNI COLOSIMO (1953)**

Senza titolo  
tecnica mista su 12 biglietti da visita cm 29,5x31  
(dimensioni totali)

Untitled  
mixed media on 12 business cards 11,61x12,2 in (overall  
dimension)

€ 200/250



100

**100 ALIGI SASSU (1912 - 2000)**

I cavalli innamorati 1971  
mosaico cm 50x50  
esemplare 73/200  
firmato e numerato sul retro sulla dichiarazione  
dell'artista

I cavalli innamorati 1971  
mosaic 19,68x19,68 in  
edition 73/200  
signed and numbered on the statement of the artist on  
the reverse

€ 500/550



**101 FABIO AGUZZI (1953)**

Senza titolo  
olio su tela cm 60x80  
firmato in basso a sinistra

Untitled  
oil on canvas 23,62x31,49 in  
signed lower left

€ 100/150



101

**102 GIANNI DOVA (1925 - 1991)**

Senza titolo 1967  
gouache su carta su tela cm 34x23,5  
firmato in basso a destra  
sul retro: timbro della Galleria d'Arte La Scaletta,  
Reggio Emilia

Untitled 1967  
gouache on paper on canvas 13,38x9,25 in  
signed lower right  
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte La  
Scaletta, Reggio Emilia

bibliografia: Una questione di acqua, a cura del Prof.  
Luigi Cavallo, Edizioni Galleria Michaud, Firenze 1967,  
pag.19;  
Il disegno italiano, Edizioni La Scaletta 1987/88, pag.98

€ 300/350



102

**103 AA.VV**

Lotto di due opere  
Lot of two works

Dova  
Senza titolo 1970  
litografia cm 31,5x39,5 (lastra) /  
50x65 (foglio)  
esemplare 75/100  
firmata e datata in basso a destra  
numerata in basso a sinistra

Dova  
Untitled 1970  
lithography 12,4x15,55 in (plate) /  
19,68x25,59 in (sheet)  
edition 75/100  
signed and dated lower right  
numbered lower left

Crippa  
Senza titolo  
litografia cm 70x50  
esemplare P.A. 2/10  
firmato in basso a destra

Crippa  
Untitled  
lithography 27,55x19,68 in  
edition P.A. 2/10  
signed lower right

€ 100/150



103a



103b



104

**104 PAUL MANSOUROFF (1896 - 1983)**

Senza titolo  
serigrafia cm 34x26  
esemplare 23/75  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
silkscreen 13,38x10,23 in  
edition 23/75  
signed lower right  
numbered lower left

€ 100/150



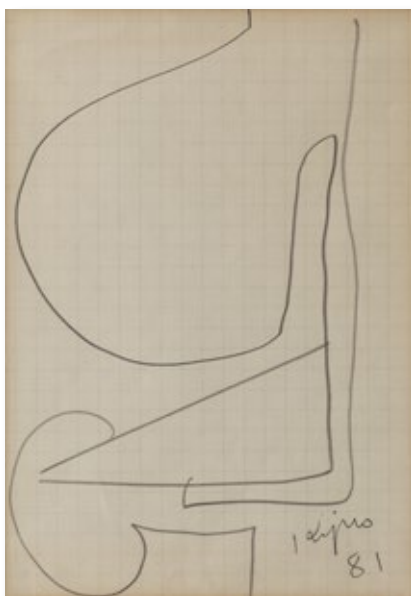
105

**105 LADISLAW KIJNO (1921)**

Senza titolo  
tecnica mista su carta cm 39x26,5  
firmato in alto a sinistra

Untitled  
mixed media on paper 15,35x10,43 in  
signed upper left

€ 500/550



106

**106 LADISLAW KIJNO (1921)**

Senza titolo 1981  
matita su carta quadrettata cm 30x20  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1981  
pencil on on squared paper 11,81x7,87 in  
signed and dated lower right

€ 500/550

**107 LADISLAW KIJNO (1921)**

Le cavalier de la paix 1981  
litografia cm 40x25  
esemplare 71/79  
firmato e datato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Le cavalier de la paix 1981  
lithography 15,74x9,84 in  
edition 71/79  
signed and dated lower right  
numbered lower left

offerta libera



107

**108 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)**

Senza titolo  
litografia cm 55,5x75,5  
esemplare 10/100  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
lithography 21,85x29,72 in  
edition 10/100  
signed lower right  
numbered lower left

€ 800/900



108

**109 CONCETTO POZZATI (1935 - 2017)**

Lotto di cinque opere  
Lot of five works

Cinque serigrafie cm 50x70  
firmate e numerate

Five silkscreens 19,68x27,55 in  
signed and numbered

€ 100/150



109





110

**110 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Magyar Love  
tappeto cardato a mano cm 40x40  
esemplare 369/00  
numerato sul retro  
Exclusive edition for Galerie-F 2006

Magyar Love  
handcarded carpet 15,74x15,74 in  
edition 369/00  
numbered on the reverse  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300



111

**111 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Estonian Love  
tappeto cardato a mano cm 40x40  
esemplare 361/00  
numerato sul retro  
Exclusive edition for Galerie-F 2006

Estonian Love  
handcarded carpet 15,74x15,74 in  
edition 361/00  
numbered on the reverse  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300



112

**112 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Czech Love  
tappeto cardato a mano cm 40x40  
esemplare 392/00  
numerato sul retro  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

Czech Love  
handcarded carpet 15,74x15,74 in  
edition 375/00  
numbered on the reverse  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300

**113 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Summer Love  
tappeto cardato a mano cm 40x40  
esemplare 375/00  
numerato sul retro  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

Summer Love  
handcarded carpet 15,74x15,74 in  
edition 375/00  
numbered on the reverse  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 250/300



113

**114 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Classic Love  
tappeto cardato a mano cm 77x77  
esemplare 5007/10.000  
Exclusive edition for Galerie-f 2007

Classic Love  
handcarded carpet 30,31x30,31 in  
edition 5007/10.000  
Exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 400/450



114





115

**115 SALVATORE MAGAZZINI (1955)**

Marina  
 olio su tavola cm 35x50  
 firmato in basso a destra  
 firmato e titolato sul retro  
 autentica dell'artista su foto

Marina  
 oil on board 13,77x19,68 in  
 signed lower right  
 signed and titled on the reverse  
 photo certificate by the artist

€ 100/150



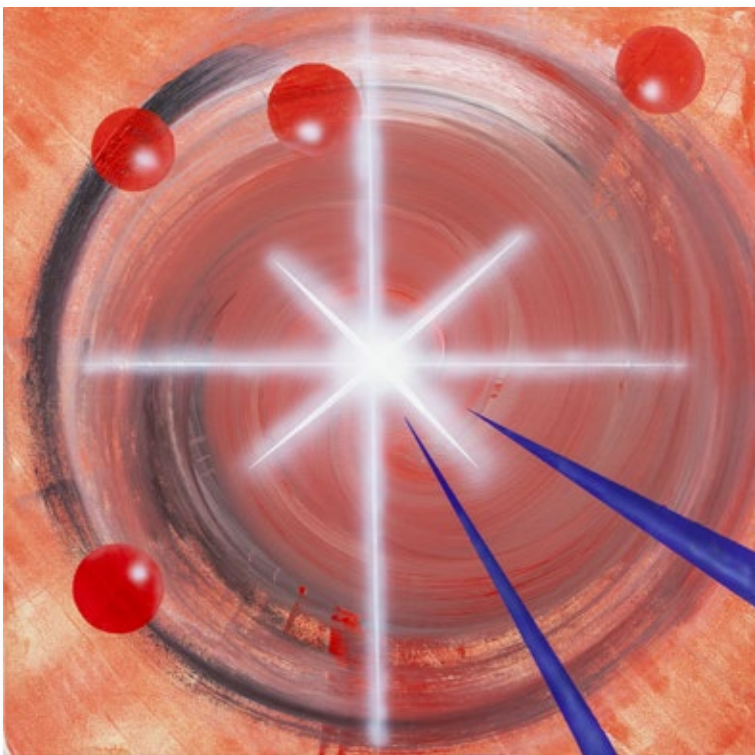
116

**116 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)**

Ritratto d'uomo in costume 1979  
 olio su tela cm 35x35  
 firmato in basso a destra  
 firmato, datato e titolato sul retro

Ritratto d'uomo in costume 1979  
 oil on canvas 13,77x13,77 in  
 signed lower right  
 signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



117

**117 RENATO NATALE BALDASSARRE CHIESA (1947)**

Star 2012  
 olio su tela cm 50x50  
 autentica dell'artista su foto

Star 2012  
 oil on canvas 19,68x19,68 in  
 photo certificate by the artist

€ 100/150



**118 MALIPIERO (1934)**

Parabola- Nascita di Venere, Sabrina Ferilli 2006  
collage cm 42x30  
sul retro etichetta di Valmore Studio d'arte, Vicenza

Parabola- Nascita di Venere, Sabrina Ferilli 2006  
collage 16,53x11,81 in  
on the reverse: label of Valmore Studio d'arte, Vicenza

€ 100/150



118

**119 AA.VV.**

Lotto di 15 serigrafie di artisti vari  
(Warhol, Basquiat, Haring, Picasso)

Lot of 15 silkscreens of various artists  
(Warhol, Basquiat, Haring, Picasso)

offerta libera



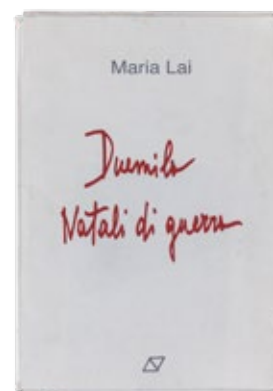
119 - 1 di 15

**120 MARIA LAI (1919 - 2013)**

Duemila Natali di Guerra  
4 serigrafie (cartella incompleta) cm 49x34 (cad.)  
esemplare 74/100  
firmate e datate  
A.D. Art Duchamp

Duemila Natali di Guerra  
4 silkscreens (uncompleted portfolio)  
19,29x13,38 in (each)  
edition 74/100  
signed and dated  
A.D. Art Duchamp

offerta libera



120

**121 SVIZ (1976)**

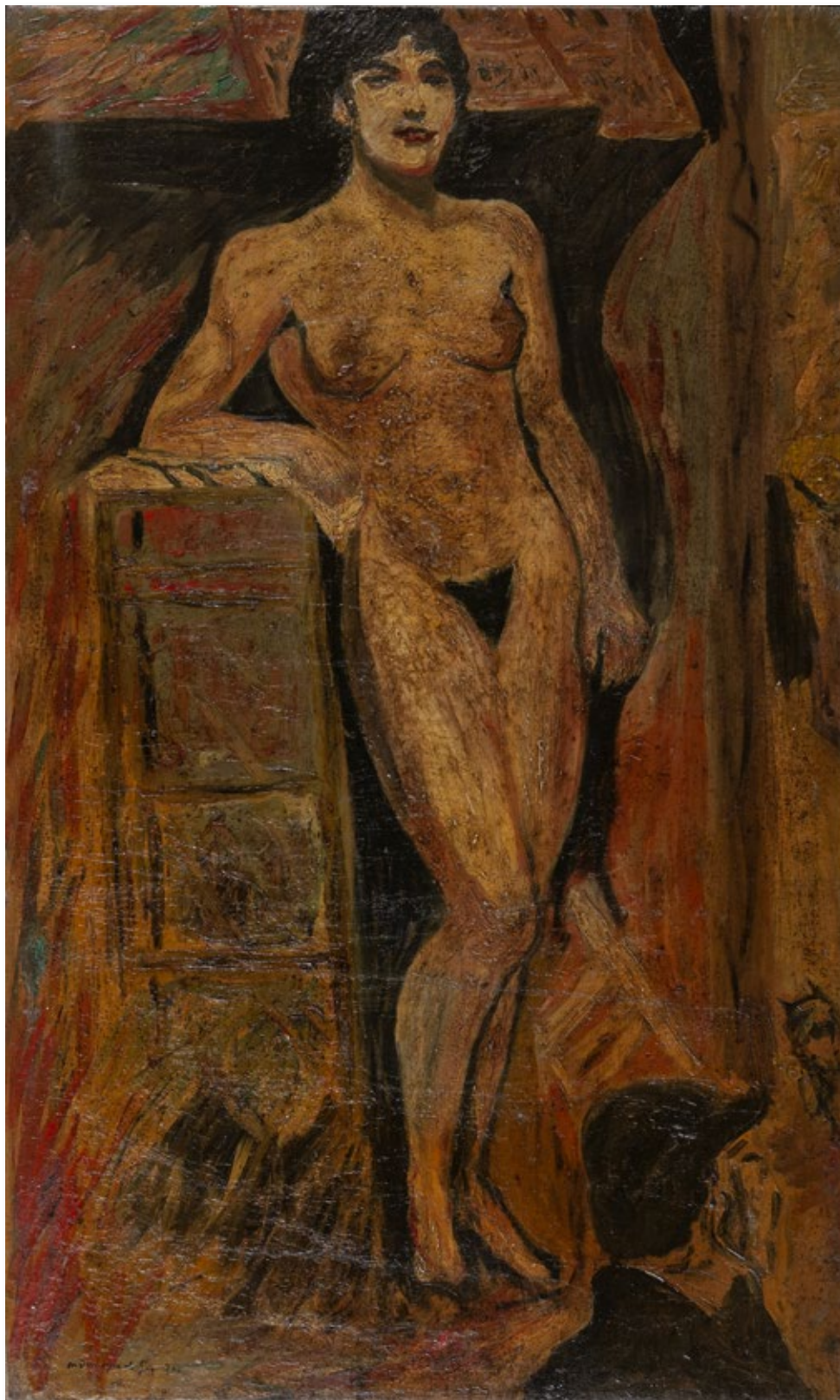
Senza titolo 2007  
acrilico su tela cm 29,5x60  
firmato e datato sul bordo sinistro

Senza titolo 2007  
acrylic on canvas 11,61x23,62 in  
signed and dated on the left edge

€ 200/250



121



**122 ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC (1884 - 1974)**

Senza titolo  
olio su tela cm 98x59  
firmato in basso a sinistra

Untitled  
oil on canvas 38,58x23,22 in  
signed lower left

€ 3.000/3.400

**123 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)**

La Fontana del mistero 1971  
incisione cm 35,5x31,5 (lastra) / 70x50,5 (foglio)  
esemplare P.A.  
firmato in basso a destra  
titolato in basso al centro  
Edizioni Bora

La Fontana del mistero 1971  
etching 13,97x12,4 (plate) / 27,55x19,88 in (sheet)  
edition A.P.  
signed lower right  
titled lower center  
Edizioni Bora

€ 800/900



123

**124 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)**

Il ritornante 1974  
incisione cm 29,5x24,5 (lastra) / 70x50 (foglio)  
esemplare 43/65  
firmato in basso a destra  
titolato in basso al centro  
numerato in basso a sinistra  
Edizioni Bora

Il ritornante 1974  
etching 11,61x9,64 in (plate) / 27,55x19,68 in (sheet)  
edition 43/65  
signed lower right  
titled lower center  
numbered lower left  
Edizioni Bora

€ 800/900



124





125

**125 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)**

Il trofeo 1973  
litografia cm 43x35 (lastra) / 70x50 (foglio)  
esemplare 51/99  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra  
Edizioni Bora

Il trofeo 1973  
lithography 16,92x13,77 in (plate) / 27,55x19,68 in (sheet)  
edition 51/99  
signed lower right  
numbered lower left  
Edizioni Bora

€ 800/900



126

**126 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)**

L'idolo 1972  
incisione cm 49x32 (lastra) / 70x51 (foglio)  
esemplare 37/65  
firmato in basso a destra  
titolato in basso al centro  
numerato in basso a sinistra  
Edizioni Bora

L'idolo 1972  
etching 19,29x12,59 in (plate) / 27,55x20,07 (sheet)  
edition 37/65  
signed lower right  
titled lower center  
numbered lower left  
Edizioni Bora

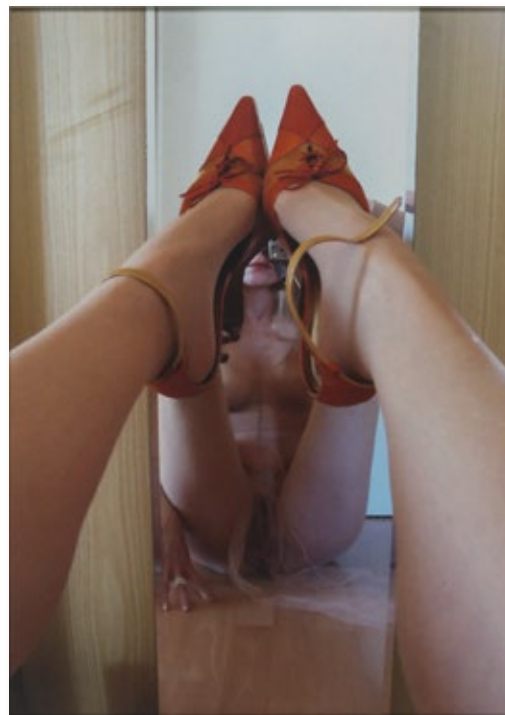
€ 800/900

**127 NORA NESS (1961)**

The view 0012 2007  
stampa lambda cm 100x70  
esemplare 2/3  
firmato, datato, titolato e numerato sul retro  
sul retro: etichetta della Galleria Piergiuseppe Carini  
& Luciano Donatini, San Giovanni Valdarno (AR)

The view 0012 2007  
lambda print 39,37x27,55 in  
edition 2/3  
signed, dated, titled and numbered on the reverse  
on the reverse: label of Galleria Piergiuseppe Carini  
& Luciano Donatini, San Giovanni Valdarno (AR)

€ 500/550



127

**128 PETER PHILIP (1935)**

Senza titolo 1974  
serigrafia su tela cm 70x100  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1974  
silkscreen on canvas 27,55x39,37 in  
signed and dated lower right

€ 500/550



128

**129 PETER PHILIP (1935)**

Senza titolo 1974  
serigrafia su tela cm 70x100  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1974  
silkscreen on canvas 27,55x39,37 in  
signed and dated lower right

€ 500/550



129



**130 GIULIO TURCATO** (1912 - 1995)

Venezia

olio su tela cm 100x70

firmato in basso al centro

firmato sul retro

sul retro: timbro della Galleria d'Arte Il Jolly, Roma;

Opera inserita nell'Archivio Turcato con N. di repertorio L.17762138419 - RPosto

Venezia

oil on canvas 39,37x27,55 in

signed lower center

signed on the reverse

on the reverse: stamp of Galleria d'Arte Il Jolly, Rome;

The work is registered in the Archivio Turcato n. L.17762138419 - RPosto

€ 5.000/6.000



**131 MAURIZIO CATTELAN (1960)**

L.O.V.E. (Libertà Odio Vendetta Eternità), Carillon 2014  
1:39 riproduzione in scala dell'opera installata nel 2010 in  
Piazza Affari, Milano  
scultura in resina con carillon cm 28x10,5x10,5  
prodotto da Seletti in occasione del Salone del Mobile del  
2014 in edizione limitata  
L'opera è conservata nella sua custodia originale

L.O.V.E. (Libertà Odio Vendetta Eternità), Carillon 2014  
1.39 scale reproduction of the work installed in Piazza  
Affari, Milan in 2010  
resin sculpture with carillon 11,02x4,13x4,13 in  
made by Seletti in 2014 limited edition for the Salone del  
Mobile  
The artwork is in its original box

bibliografia: Arte Mondadori, Maggio 2014

€ 350/400



131

**132 AMADOR BRAOJOS (1947)**

Aquila  
scultura in argento sterling, ametista e quarzo cristallo  
di rocca  
h cm 39

Eagle  
sculpture (sterling silver, amethyst & rock crystal quartz  
h 15,35 in

€ 600/700



132

**133 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)**

Lotto di due opere  
Lot of two works

Piatti  
ceramica smaltata ø cm 20 / cm 17,5  
firmati sul retro

Dishes  
enamelled ceramic ø 7,87 in / 6,88 in  
signed on the reverse

€ 100/150



133a



133b



134a



134b



134c



134d

**134 GIORGIO MOISO** (1942 - 2019)

Lotto di quattro opere

Lot of four works

Piatti  
ceramica smaltata (dimensioni varie)  
firmati

Dishes  
enamelled ceramic (various sizes)  
signed

€ 400/450



135

**135 RABARAMA** (1969)

Senza titolo (Testa)

vetro h cm 25

firmato in basso a sinistra

Untitled (Head)  
glass h 9,84 in  
signed lower left

€ 800/900

**136 ANDY WARHOL (1928 - 1987)**

Marilyn Monroe  
serigrafia cm 90x90  
certificato di autenticità della Sunday B. Morning (sul retro)

Marilyn Monroe  
silkscreen 35,43x35,43 in  
certificate of authenticity by Sunday B. Morning (on the reverse)

€ 250/300



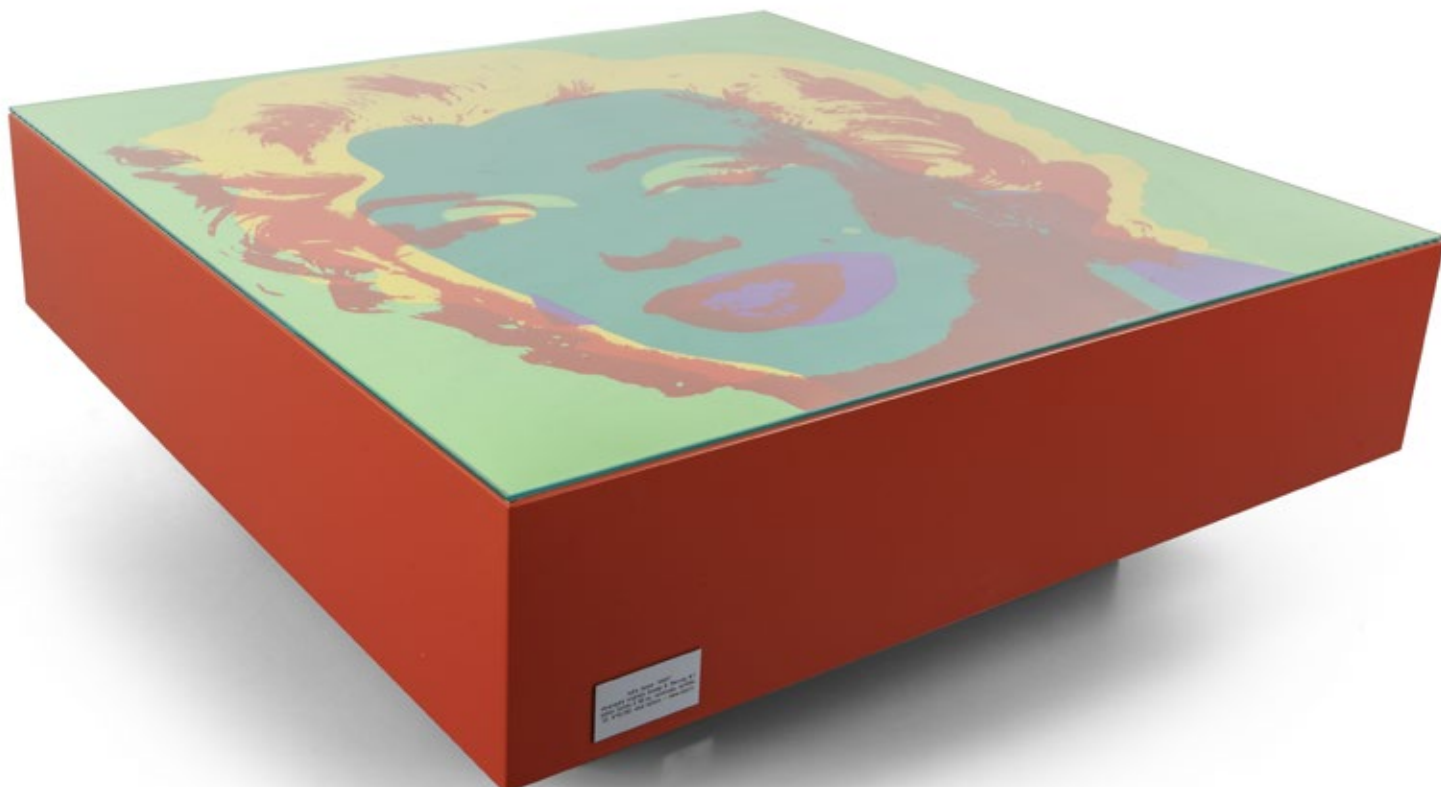
136

**137 ANDY WARHOL (1928 - 1987)**

Marilyn Monroe 11.25  
table basse "Andy" h cm 33x91x91  
serigrafia originale Sunday B.Morning N.Y.  
esemplare 97/150  
certificato di autenticità a cura di Sunday B.Morning N.Y.  
Sbaf Edition

Marilyn Monroe 11.25  
table basse "Andy" 12,99x36x36 in  
original silkscreen Sunday B.Morning N.Y.  
edition 97/150  
certificate of authenticity issued by Sunday B.Morning N.Y.  
Sbaf Edition

€ 800/900



137





138

**138 ANTONIO BUENO (1918 - 1984)**

Senza titolo  
matita su carta cm 40x30  
firmato in basso a destra  
macchia di umidità in basso a destra

Untitled  
pencil on paper 15,74x11,81 in  
signed lower right  
spot of humidity lower right

€ 100/200



139

**139 ANTONIO BUENO (1918 - 1984)**

Senza titolo (Marinaio)  
ceramica smaltata cm 33,5x24x1,5  
firmato in basso a sinistra

Untitled (Sailor)  
enamelled ceramic 13,18x9,44x0,59 in  
signed lower left

€ 400/450

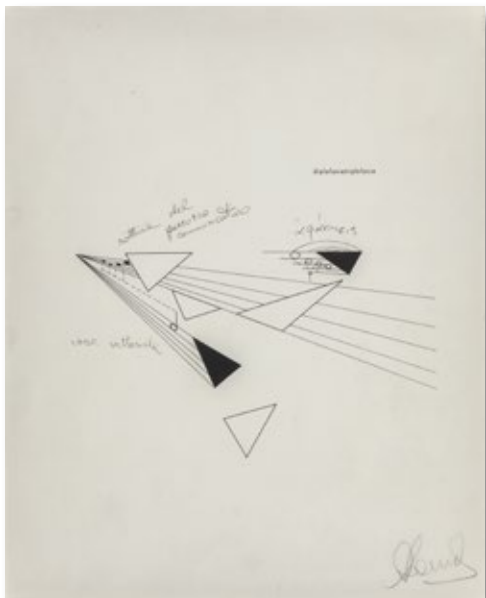


**140 ENZO MARI (1932)**

Studio ottico  
cerchi di metallo in resina ø cm 14  
etichetta con il nome dell'artista

Studio ottico  
metal plates in resin ø 5,51 in  
label with the name of the artist

€ 4.000/4.500



141

**141 DEMETRIO STRATOS (1945 - 1979)**

Rottura del percorso comunicativo  
serigrafia cm 43x35  
firmato in basso a destra

Rottura del percorso comunicativo  
silkscreen 16,92x13,77 in  
signed lower right

bibliografia: Materiale metaforico. Sintomatologie sul work in regress, Claudio Costa, Unimedia 1979

€ 200/250



142

**142 JEAN LEPIEN (1910 - 1991)**

Senza titolo  
serigrafia cm 58x41  
esemplare 100/100  
firmato in basso a sinistra  
numerato in basso a destra

Untitled  
silkscreen 22,83x16,14 in  
edition 100/100  
signed lower left  
numbered lower right

offerta libera



143

**143 ENZO CARIOTI (1946 - 1992)**

Jan Van Kessel 1976  
tecnica mista su carta cm 64x46  
datato in basso a destra

Jan Van Kessel 1976  
mixed media on paper 25,19x18,11 in  
dated lower right

€ 200/250

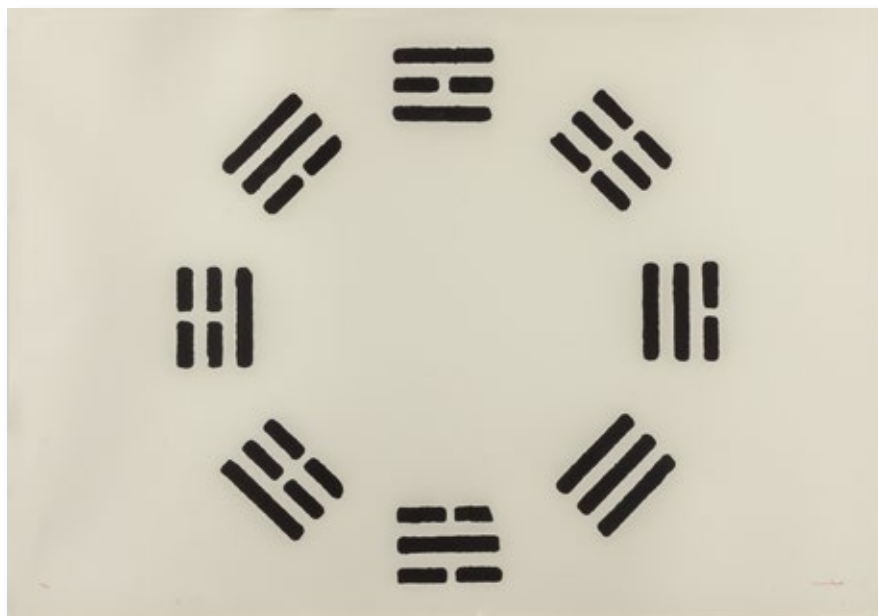


**144 VINCENZO AGNETTI (1926 - 1981)**

Senza titolo  
serigrafia cm 68x98  
esemplare 53/100  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
silkscreen 26,77x38,58 in  
edition 53/100  
signed lower right  
numbered lower left

€ 200/250



144

**145 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)**

Gli angeli stanno a guardare 2006  
olio su tela cm 30x40  
firmato e datato in basso a destra  
firmato, datato e titolato sul retro

Gli angeli stanno a guardare 2006  
oil on canvas 11,81x15,74 in  
signed and dated lower right  
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



145

**146 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)**

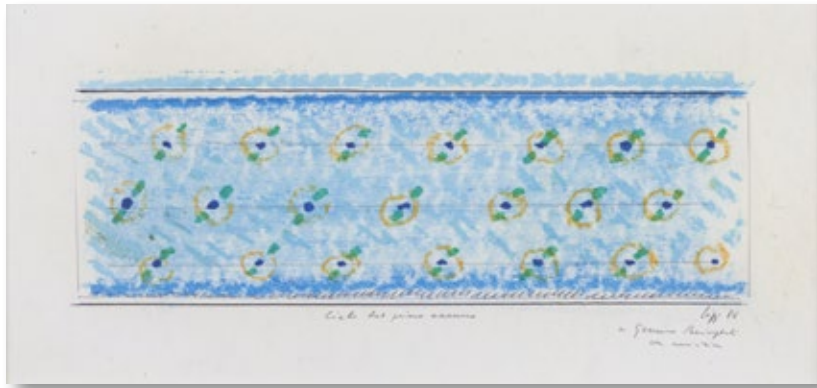
Ritratto 2000  
tecnica mista su tela cm 100x70  
firmato e datato in basso a sinistra  
firmato, datato e titolato sul retro

Ritratto 2000  
mixed media on canvas 39,37x27,55 in  
signed and dated lower left  
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



146



147

**147 GASTONE BIGGI** (1925 - 2014)

Cielo del primo azzurro 1986  
 tecnica mista su carta cm 16x35  
 firmato e datato in basso a destra  
 titolato in basso al centro  
 dedicato "a Germano Beringheli con amicizia" in basso a  
 destra

Cielo del primo azzurro 1986  
 mixed media on paper 6,29x13,77 in  
 signed and dated lower right  
 titled lower center  
 dedicated "a Germano Beringheli con amicizia" lower  
 right

€ 300/350



148

**148 RENATO GUTTUSO** (1912 - 1987)

Senza titolo  
 litografia a colori cm 48x62  
 esemplare 145/150  
 firmato in basso a destra  
 numerato in basso a sinistra  
 timbro a secco de La Spirale, Milano

Untitled  
 color lithography 18,89x24,4 in  
 edition 145/150  
 signed lower right  
 numbered lower left  
 embossing stamp of La Spirale, Milan

€ 150/200



149a

**149 ACHILLE MARTELLI** (1906 - 1989)

Lotto di due opere  
 Lot of two works

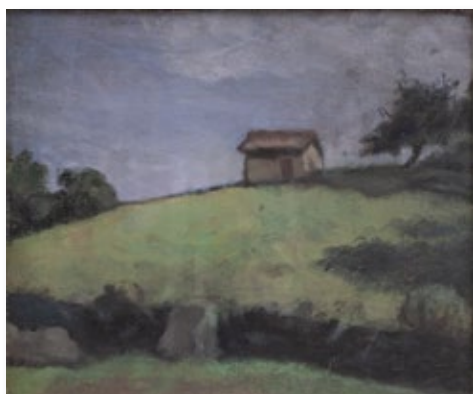
Paesaggio 1945  
 olio su tela su tavola cm 28x33  
 firmato in basso a sinistra

Paesaggio 1945  
 oil on canvas on board 11,02x12,99 in  
 signed lower left

Paesaggio  
 olio su tavola cm 26,5x34,5  
 firmato in basso a sinistra  
 firmato e titolato sul retro

Paesaggio  
 oil on board 10,43x13,58 in  
 signed lower left  
 signed and titled on the reverse

offerta libera



149b

**150 CORNEILLE (1922 - 2010)**

Senza titolo 2004  
litografia cm 40x52  
esemplare 53/200  
firmato e datato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled 2004  
lithography 15,74x20,47 in  
edition 53/200  
signed and dated lower right  
numbered lower left

€ 100/150



150

**151 HSIAO CHIN (1935)**

Senza titolo 1976  
litografia cm 60x40  
firmato e datato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled 1976  
lithography 23,62x15,74 in  
signed and dated lower right  
numbered lower left

€ 50/100



151

**152 GIULIANO COLLINA (1938)**

Angelo dell'annuncio e mani annunciate 1993  
olio su tela e su cartone cm 115,5x80  
firmato, datato e titolato sul retro

Angelo dell'annuncio e mani annunciate 1993  
oil on canvas and on cardboard 45,47x31,49 in  
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/200



152

**153 FRANCESCO GRECO (1953)**

Interno 1978  
olio su tela cm 60x60  
firmato e titolato sul retro  
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Interno 1978  
oil on canvas 23,62x23,62 in  
signed and titled on the reverse  
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/200



153





154

**154 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)**

Nudo con nuvole 1981  
olio su tela cm 100x100  
firmato, datato e titolato sul retro  
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Nudo con nuvole 1981  
oil on canvas 39,37x39,37 in  
signed, dated and titled on the reverse  
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



155

**155 RENZO BUSSOTTI (1925 - 2017)**

Fiume Giudecca 1977  
olio su tela cm 140x93  
titolato sul retro  
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Fiume Giudecca 1977  
oil on canvas 55,11x36,61 in  
titled on the reverse  
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



156

**156 ADRIANO PITSCHEN (1953)**

Alberi 1987  
olio su tela cm 100x54  
firmato e datato in basso a destra  
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Alberi 1987  
oil on canvas 39,37x21,25 in  
signed and dated lower right  
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150

**157 MAURIZIO BOTTARELLI (1943)**

Senza titolo 1987  
tecnica mista su tela cm 140x140  
firmato e datato sul retro

Untitled 1987  
mixed media on canvas 55,11x55,11 in  
signed and dated on the reverse

€ 100/150



157

**158 CHRIS TERZI**

Senza titolo 1988  
olio su tela cm 81x100  
firmato e datato sul retro  
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Untitled 1988  
oil on canvas 31,88x39,37 in  
signed and dated on the reverse  
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



158

**159 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)**

Senza titolo 1953  
olio su tavola cm 50x70  
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1953  
oil on board 19,68x27,55 in  
signed and dated lower right

€ 100/150



159



160

**160 ORAZIO ORAZI (1848 - 1912)**

Natura morta 1944  
olio su tela cm 72x60  
firmato e datato in basso a destra  
sul retro: etichetta e timbro della Raccolta Lizzola, Milano

Still Life 1944  
oil on canvas 28,34x23,62 in  
signed and dated lower right  
on the reverse: label and stamp of Raccolta Lizzola,  
Milan

€ 100/150

**161 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)**

Stato di... 1980  
olio su tela cm 70x120  
firmato, datato e titolato sul retro

Stato di... 1980  
oil on canvas 27,55x47,24 in  
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



161

**162 JOSEPH BEUYS (1921 - 1986)**

Lotto di tre opere  
Lot of three works

Senza titolo  
due cartoline cm 15,5x11,5 / 11,5x15,5  
firmate

Untitled  
two postcards 6,1x4,52 / 4,52x6,1 in  
signed

Senza titolo  
matita su carta in teca di plexiglass cm 42x29,5  
esemplare 124/200  
firmato e numerato sul retro  
timbro di Joseph Beuys Modern Art Agency e Biblioteca  
Incontri internazionali d'arte

Untitled  
pencil on paper in a plexiglass box 16,53x11,61 in  
edition 124/200  
signed and numbered on the reverse  
stamp of Joseph Beuys Modern Art Agency and Biblioteca  
Incontri internazionali d'arte

offerta libera



162a



162b



162c



**163 HENRY MOORE (1898 - 1986)**

Senza titolo  
litografia cm 36,5x27  
esemplare 3/100  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
lithography 14,37x10,62 in  
edition 3/100  
signed lower right  
numbered lower left

€ 500/550



163

**164 AA.VV**

Marcel Duchamp, Opera, catalogo a cura di  
Jacques Caumont, Palazzo Grassi, Bompiani 1993

Marcel Duchamp, Opera, catalogue curated by  
Jacques Caumont, Palazzo Grassi, Bompiani 1993

€ 50/100



164

**165 GUIDO GALLETTI (1893 - 1977)**

Senza titolo  
bronzo cm 28x13x7,5  
firmato sulla base

Untitled  
bronze 11,02x5,11x2,95 in  
signed on the base

€ 300/350



165



166

**166 GIORGIO LONGONI (1948)**

Senza titolo  
olio su tela cm 59x79,5  
firmato in basso a destra

Untitled  
oil on canvas 23,22x31,29 in  
signed lower right

€ 1.000/1.100



167

**167 MASSIMO COSTANTINO (1955)**

Black Night 2010  
olio su tela cm 80x60  
firmato, datato e titolato sul retro

Black Night 2010  
oil on canvas 31,49x23,62 in  
signed, dated and titled on the reverse

€ 300/350

**168 PATRIZIA BULDRINI (1964)**

Caterina (Omaggio a Bill Viola) 2002-2003  
olio su tela cm 90x70  
firmato, datato e titolato sul retro

Caterina (Omaggio a Bill Viola) 2002-2003  
oil on canvas 35,43x27,55 in  
signed, dated and titled on the reverse

offerta libera



168

**169 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Summer love (giallo, rosso e verde)  
tappeto cardato a mano cm 40x40  
esemplare 414/10.000  
certificato e numerato sul retro  
edition per la Galerie-f 2006

Summer love  
handcarded carpet 15,74x15,74 in  
edition 414/10.000  
certificate and numbered on the reverse  
exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 200/250



169

**170 MART SIGNED (1988)**

Napoleon 2020  
acrilico e tecnica mista su tela cm 110x80  
firmato sul retro  
sul retro: etichetta della H.R. Docks Gallery, Torino

Napoleon 2020  
acrylic and mixed media on canvas 43,3x31,49 in  
signed on the reverse  
on the reverse: label of H.R. Docks Gallery, Turin

€ 1.000/1.100



170





171

**171 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)**

Czech love  
tappeto cardato a mano cm 40x40  
esemplare 310/10.000  
certificato e numerato sul retro  
edition per la Galerie-f 2006

Czech love  
handcarded carpet 15,74x15,74 in  
edition 310/10.000  
certificates and numbered on the reverse  
exclusive edition for Galerie-f 2006

€ 200/250



172

**172 MARC CHAGALL (1887 - 1985)**

Senza titolo  
acquaforte cm 42x33,5  
firmato in basso a destra

Untitled  
etching 16,53x13,18 in  
signed lower right

€ 1.000/1.100

**173 AA.VV**

Lucio Fontana, (catalogo) Palazzo Reale Comune di Milano  
Arti Grafiche Fiorin, Milano, Aprile 1972

€ 50/100



173

**174 GREG (1932 - 1999)**

Lotto di due opere  
Lot of two works

Senza titolo  
tecnica mista su carta cm 28x40,5 (cad)  
firmate in basso al centro

Untitled  
mixed media on paper 11,02x15,94 in (each)  
signed lower center

€ 100/150



174a



174b

**175 GIOVANNI FUMAGALLI (1902 - 1995)**

Paesaggio (Benedetto al Tronto) 1954  
olio su tela cm 30x40  
firmato e datato in basso a sinistra  
sul retro: etichetta della Galleria delle Ore, Milano

Paesaggio (Benedetto al Tronto) 1954  
oil on canvas 11,81x15,74 in  
signed and dated lower left  
on the reverse: label of Galleria delle Ore, Milan

€ 100/150



175



176

**176 GIOVANNI BOLDINI (1842 - 1931)**

Donna seduta 1890  
acquaforte cm 22x17  
esemplare di 4

Donna seduta 1890  
etching 8,66x6,69 in  
edition of 4

bibliografia: Prandi. Opera grafica di Giovanni Boldini, N.13

€ 300/350



177

**177 ANTON ZORAN MUSIC (1909 - 2005)**

Senza titolo  
acquatinta cm 46x59  
esemplare 49/75  
firmato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Untitled  
aquatint 18,11x23,22 in  
edition 49/75  
signed lower right  
numbered lower left

€ 400/450



178

**178 MASSIMO CAMPIGLI (1895 - 1971)**

Donna seduta 1965  
acquaforte cm 32x24,5 (lastra) / 50x35 (foglio)  
esemplare 61/100  
firmato, datato in basso a destra  
numerato in basso a sinistra

Donna seduta 1965  
etching 12,59x9,64 in (plate) / 19,68x13,77 (sheet)  
edition 61/100  
signed, dated lower right  
numbered lower left

€ 300/350



**179 PIERRE AUGUSTE RENOIR (1841 - 1919)**

Berthe Morisot 1892  
acquaforte cm 11x9,5 (lastra) / 33x25 (foglio)  
firmato in basso a sinistra sulla lastra

Berthe Morisot 1892  
etching in 4,33x3,74 in (plate) / 12,99x9,84 in  
(sheet)  
signed lower left on the plate

€ 200/250



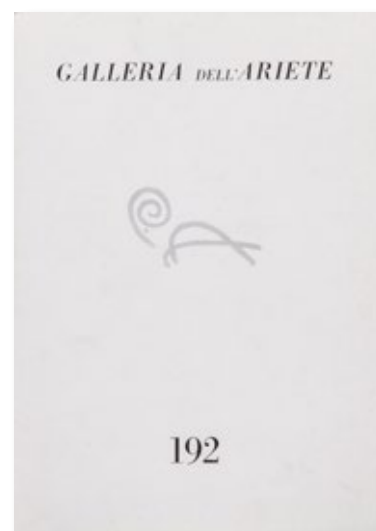
179

**180 GILBERTO ZORIO (1944)**

Brochure della mostra "Gilberto Zorio" del 1975 alla  
Galleria dell'Ariete, Milano con composizione di 5  
disegni su carta lucida cm 20,5x15

Brochure of the exhibition "Gilberto Zorio" 1975 at  
Galleria dell'Ariete, Milan, with a composition of 5  
drawings on glossy paper 8,07x5,9 in

€ 100/150



180

**181 PIERO MARUSSIG (1879 - 1937)**

Venti incisioni di Piero Marussig eseguite dal 1899 al  
1937  
cartella di 20 incisioni cm 50x35 (cad.)  
firmate e numerate

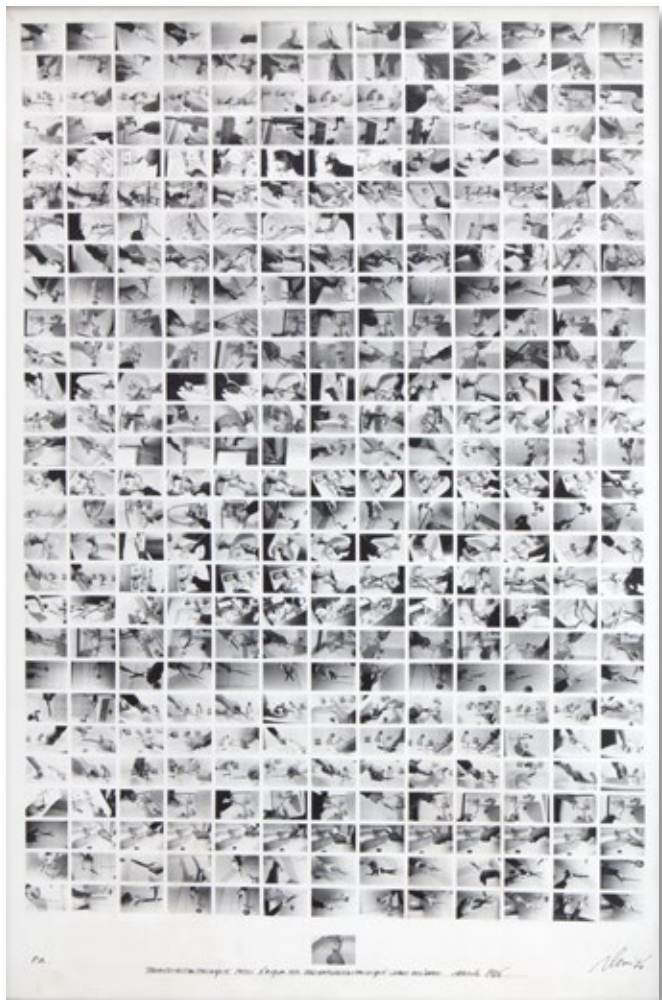
Venti incisioni di Piero Marussig eseguite dal 1899 al  
1937  
portfolio of 20 etchings 19,68x13,77 in (each)  
signed and numbered

bibliografia: Piero Marussig, Venti incisioni eseguite dal 1899  
al 1937, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

€ 400/450



181



182

**182 FABRIZIO PLESSI (1940)**

Trecentossantacinque pezzi d'acqua per  
trecentossantacinque giorni all'anno 1976  
stampe ai sali d'argento cm 79x52  
esemplare P.A.  
firmato e datato in basso a destra  
fotomontaggio di scatti fotografici eseguiti dall'artista

Trecentossantacinque pezzi d'acqua per  
trecentossantacinque giorni all'anno 1976  
vintage silver prints 31,1x20,47 in  
edition A.P.  
signed and dated lower right  
photomontage of photographic shots taken by the  
artist

€ 100/150



183

**183 ANONIMO**

Senza titolo  
ceramica h cm 68

Untitled  
ceramic h 26,77 in

€ 50/100

**184 ATTILIO MANGINI (1912 - 2004)**

Senza titolo  
pennarello su carta cm 48x62  
firmato in basso a destra

Untitled  
marker pen on paper 18,89x24,4 in  
signed lower right

€ 50/100



184

**185 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)**

Blank Cynar  
serigrafia cm 80x60  
esemplare 62/100  
firmato in basso a destra

Blank Cynar  
silkscreen 31,49x23,62 in  
edition 62/100  
signed lower right

€ 150/200



185





**186 EUGENIO CARMİ (1920 - 2016)**

Il passato, il presente e il futuro 2007  
acrilico su tela cm 100x80  
firmato e datato sul retro

Il passato, il presente e il futuro 2007  
acrylic on canvas 39,37x31,49 in  
signed and dated on the reverse

€ 1.500/2.000

## INDICE DEGLI AUTORI

**Aa.Vv** 22, 39, 57, 103, 119, 164, 173  
Agnetti Vincenzo 144  
Aguzzi Fabio 101  
Albers Josef 20  
Anonimo 183  
Aubertin Bernard 19

**Baj** Enrico 24  
Beuys Joseph 162  
Biggi Gastone 147  
Bocchi Germano 41  
Boldini Giovanni 176  
Borella Rocco 5, 12, 51, 52, 58, 133  
Bottarelli 157  
Braojos Amador 132  
Braque Georges 44  
Brice Roland 96  
Brizzolari Antonio 75  
Buono Antonio 138, 139  
Buldrini Patrizia 40, 168  
Bussotti Renzo 155

**Calandri** Mario 73  
Calveti Fabio 7, 56  
Caminati Aurelio 64, 116, 145, 146  
Campigli Massimo 178  
Carioti Enzo 143  
Carmi Eugenio 186  
Cazzaniga Giancarlo 72  
Cesar (Cesare Baldaccini) 29  
Chagall Marc 48, 172  
Chia Sandro 82  
Chiari Giuseppe 70  
Chiesa Renato Natale Baldassarre 117  
Chin Hsiao 27, 151  
Collina Giuliano 152  
Colosimo Gianni 98, 99  
Corneille (Cornelius Van Beverloo) 150  
Costantino Massimo 167  
Coudrain Brigitte 80

**Dalì** Salvador 17, 18  
De Chirico Giorgio 123, 124, 125, 126  
Del Pezzo Lucio 13  
Donzelli Bruno 78, 79, 81  
Dorazio Piero 33  
Dova Gianni 102  
Dunoyer De Segonzac André 122

**Fontana** Lucio 37  
Fumagalli Giovanni 154, 159, 161, 175

**Galletti** Guido 165  
Galliano Daniele 84  
Gentilini Franco 31, 32  
Greco Francesco 153  
Greg 174  
Gribaudo Ezio 62  
Guttuso Renato 148

**Haring** Keith 38

**Indiana** Robert 60, 110, 111, 112, 113, 114, 169, 171

**Jean** Marcel 66

**Kijno** Ladislaw 105, 106, 107  
Kodra Ibrahim 83  
Kounellis Jannis 2, 71

**Lai** Maria 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 120  
Lam Wifredo 23  
Leppien Jean 142  
Longoni Giorgio 166

**Maccari** Mino 59  
Magazzini Salvatore 115  
Magnelli Alberto 25, 47  
Malipiero 118  
Mangini Attilio 50, 184  
Mansouff Paul 104  
Mari Enzo 140  
Martelli Achille 149  
Martino Nicolamaria 49  
Marussig Piero 181  
Mastroianni Umberto 21  
Mehrkens Klaus Karl 14  
Mirò Joan 46, 97, 108  
Moiso Giorgio 134  
Moore Henry 163  
Music Anton Zoran 177

**Nobile** Alberto 16

**Orazi** Orazio 160  
**Oriani** Pippo 68  
Ottria Nicola 42, 76

**Palma** Urano 30  
Paolini Giulio 3, 4  
Papetti Alessandro 1  
Philip Peter 128, 129  
Pistoletto Michelangelo 55  
Pitschen Adriano 156  
Plessi Fabrizio 182  
Porcù Mario 77  
Possenti Antonio 6, 67  
Pozzati Concetto 109  
Purificato Domenico 34

**Rabarama** 135  
Ragalzi Sergio 45  
Renoir Pierre Auguste 179  
Rossello Mario 15  
Rotella Mimmo 43, 185

**Sassu** Aligi 100  
Saura Antonio 28  
Savinio Ruggero 74  
Scanavino Emilio 8, 65  
Scheggi Paolo 9  
Schiavetta Beppe 53, 54  
Shafik Medhat 35  
Signed Mart 170  
Stratos Demetrio 141  
Survage Leopold 61, 69  
Sviz 121

**Terzi** Chris 158  
Treccani Ernesto 63  
Trotta Antonio 10  
Turcato Giulio 130

**Urbex** Team Old Italy 26

**Vautier** Ben 36

**Warhol** Andy 11, 136, 137

**Zorio** Gilberto 180

## Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

**6bis.** Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;  
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;  
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.



## Condition of sale

---

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

### **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:**

**Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order**

### **bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.**

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.











