

Aste Boetto

Design e
Arti Decorative del Novecento



Catalogo solo online / Catalog only online

Aste Boetto srl
Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48
20121 Milano
Tel. 02 36768280

e-mail: asteboetto@asteboetto.it
www.asteboetto.it

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova



Selected murano

Genova, Giovedì 28 Ottobre 2021 ore 14.30
Genoa, Thursday 28th October 2021, 2.30 p.m.

Selected

Genova, Giovedì 28 Ottobre 2021 ore 17.00
Genoa, Thursday 28th October 2021, 5.00 p.m.

Design e Arti Decorative del '900

Genova, Mercoledì 27 Ottobre 2021
Genoa, Wednesday 27th October 2021

1° sessione ore 10.30
lotti 3001 - 3251
2° sessione ore 14.30
lotti 3252 - 3717

Esposizione / Viewing

Venerdì	22 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	23 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	24 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	25 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	22 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	23 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	24 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	25 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm

I nostri esperti

Design e Arti Decorative del sec.XX

Sergio Montefusco

sergio.montefusco@asteboetto.it

mob. +39 349 39 47 058

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa

marco.canepa@asteboetto.it

mob. +39 348 22 59 404

Antiquariato e pittura del sec.XIX

Marco Capozzi

info@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerutti

gioielli@asteboetto.it

Sede di Rappresentanza Milano

Guido Lazzarini

mob. +39 335 5473581

Foro Buonaparte, 48

Tel. +39 02 36 76 82 80

Sede di Rappresentanza Torino

Alessandro Benso

Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta

alessandro.benso@asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

arch. Fabio Meliota

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

Jolly

Maria Oliveto





3001 CERAMICHE MINGHETTI, Bologna.
Una coppia di vasi, detti 'Boccioni', inizi '900.
Formatura al tornio, decoro a mano su fondo nero e ritratti Settecenteschi.
Marcati 'AMinghetti Bologna'.
Altezza cm 29.

€ 300
Letteratura: Nicoletta Barberini, Matilde Conti,
Ceramiche Artistiche Minghetti Bologna, Bolelli Editore,
Sasso Marconi, 1994, p. 124.

3002 CERAMICHE MINGHETTI, Bologna.
Un vaso, inizi '900.
Formatura al tornio, decoro eseguito a mano.
Marcato 'AMinghetti Bologna'.
Altezza cm 22.
€ 150



3003 ALFREDO SANTARELLI
Un piatto in maiolica a lustro, circa
1010-1920.
Marcato 'AS' (monogramma).
Diametro cm 31.
€ 150



3004 FENICE, Albisola.
Due vasi in ceramica, anni '30.
Formatura al tornio, decoro eseguito a mano.
Marcati 'Fenice Albisola 562' e con il simbolo
grafico della Manifattura.
Altezza cm 43.
€ 400



3005 GIACOMO RAIMONDI
'Adolescenza', terracotta smaltata,
montata su pannello in legno, circa
1928-2930.
Cm 32 x 19.
€ 650
Letteratura: Fulvio M. Rosso, per virtù del
fuoco Uomini e ceramiche del Novecento
italiano, Musumeci Editore, Aosta, 1983,
p. 21.

**3006 GABRIELE
BICCHIONI, DERUTA**
Un vaso in ceramica, anni '30
Formatura al tornio, smalto rosso
semi-mat su superficie scabra
ottenuta con applicazione di graniglia
e cerchio di sfere decorate in oro.
Marcato 'Deruta'.
Altezza cm 28.
€ 450





**3007 PAOLO RUBOLI,
GUALDO TADINO**

Un vaso in ceramica, anni '30.
Formatura al tornio, decoro a mano,
cottura al terzo fuoco.
Marcato 'CV' entro un triangolo, 'AR
Italy'.
Altezza cm 39.
€ 250



**3008 MASTRO GIORGIO,
GUALDO TADINO**

Un vaso in ceramica, anni '30.
Formatura al tornio, decoro a
mano, cottura al terzo fuoco.
Marcato 'Mastro Giorgio Gualdo T.'
Altezza cm 30.
€ 200

3009 GUIDO CACCIAPUOTI

Due reggilibri, anni '30.
Gres formato a stampo, patinato e dorato.
Firme incise 'G. Cacciapuoti'.
Restauri non professionali.
Cm 27 (H) X 24 X 10.
€ 250



3010 ROMEO BEVILACQUA

Due piastrelle, MGA, Albisola'
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Una firmata 'R. Bevilacqua', l'altra siglata 'R B'.
Entrambe marcate 'M.G.A.'.
Cm 18 x 18 inclusa cornice in legno laccato.
€ 400

3011 ALBA DOCILIA, Albisola.

Un servizio da tè, anni '30.
Composto da 12 tazze, una teiera, una zuccheriera e una lattiera.
Ceramica decorata a mano.
Marcato 'A D.'
Misure della teiera: cm 16 (h) x 28 x 20.
€ 250



3012 CERAMICHE FANTECHI

Un vaso in ceramica, anni '30.
Formatura al tornio, decoro a rilievi.
Altezza cm 26,5.
€ 250



3013 FANTECHI

Un vaso in ceramica a rilievi,
anni '30.
Marcato '5032 FANTECHI'.
Difetti alla base e alla bocca.
Altezza cm 28,5.
€ 250



3014 ILSA, Albisola (Editore)

Un vaso, anni '30.
Ceramica formata al tornio con
decoro a rilievo e smalto lucido.
Marcato 'Ilsa' e '104. A.'
Altezza cm 26.
€ 200



3015 UNA SCATOLA CON POSACENERE,

anni '30.
Legno di rovere tornito e intagliato, cristallo molato.
Altezza cm 6, diametro cm 16.
€ 200



3016 GUIDO ANDLOVIZ

Un vaso 'Monza 29' per S.C.I. (Società Ceramica Italiana,
Laveno), 1937.
Terraglia forte, formatura a colaggio, decoro a decalcomania.
Il coperchio È mancante.
Marcato 'Lavenia' e con il simbolo grafico della manifattura.
Cifre impresse '3/37'
Altezza cm 17.
€ 150
Letteratura: Società Ceramica Italiana Laveno, Catalogo Ceramiche
Artistiche 1939, tavola 4, figura 38.





3017 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '40.
Ottone nichelato, vetro di Murano soffiato.
Altezza cm 95, diametro del diffusore cm 25.
€ 200

3018 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '40.
Ottone cromato, vetro satinato.
Altezza cm 45, larghezza 30, profondità 6.
€ 300



3019 FRATELLI CALDERONI
Sette coppette, anni '40.
Metallo argentato.
Punzone 'Fratelli Calderoni', punzone 'Alpacca Argentato'.
Altezza cm 5, diametro cm 11.
€ 150

3020 DIECI MANIGLIE,
anni '30.
Ottone nichelato.
Sei di cm 12,5 x 2,5
Due di cm 14,5 x 3,5
Due di cm 20,5 x 3,5.
€ 200



3021 DUE CANDELIERI, anni '30-'40.
Legno laccato, ottone cromato.
Cm 21 (h) x 23 x 12.
€ 150



3022 CERAMICHE LENCI

Un vaso, anni '50.
Ceramica formata a stampo, decora a
decalcomania, indicato come decora n. 25.
Marcato Lenci MADE IN ITALY.
h.cm 10,5.
€ 200



3023 MGA (Editore)
Un grande vaso, anni '50.
Ceramica formata al tornio con
decoro inciso.
Altezza cm 56.
€ 500

3024 UNA SCATOLA,
anni '50.
Legno di ciliegio, bronzo.
Altezza cm 12, diametro
cm 21.
€ 150



3025 ARS DERUTA (Editore)
Un cache-pot, anni '50.
Ceramica formata a stampo e
decorata a mano con dettagli in oro.
Marcato 'Ars Deruta Italy'.
Etichetta originale numerata 471/21.
Altezza cm 21.
€ 100



3026 TULLIO MAZZOTTI
Un vaso in ceramica a lustro, esecuzione MGA,
Albisola, anni 50.
Marcato 'MGA Tulliomazzotti'.
Altezza cm 35,5.
€ 400



3027 GUIDO ANDLOVIZ
Un vaso modello '655' per S.C.I. (Società
Ceramica Italiana, Laveno), 1957.
Ceramica formata a stampo e smaltata.
Marcato 'Lavenia 5-57' e con il simbolo
grafico della Manifattura.
Altezza cm 33.
€ 200
Letteratura: Società Ceramica Italiana Laveno,
Catalogo Ceramiche Artistiche 1939, tavola 3,
figura 21.

3029 TRE APPENDIABITI DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo molato.
Altezza cm 17, larghezza 11, profondità 10.
€ 150



3028 QUATTRO APPENDIABITI,

anni '50.
Ottone, cristallo molato.
Altezza cm 10, larghezza 14, profondità 7.
€ 150



3031 QUATTRO APPENDIABITI, anni '50.

Legno di acero tornito, ottone, cristallo molato.
Diametro cm 10, profondità cm 10.
€ 200



3030 TRE APPENDIABITI, anni '50.

Ottone, cristallo molato.
Altezza cm 13, larghezza 9, profondità 7.
€ 150



3032 AZUCENA (Editore)

Sei attaccapanni 'At 1', anni '50.
Ottone.
Altezza cm 18, larghezza 10, profondità 9.
€ 300

3033 MURANO, anni '50

Dodici pomoli in cristallo a costine ritorte e ottone dorato.
Altezza cm 7, diametro cm 7.
€ 600



3034 DUE COPPIE DI MANIGLIE, anni '50.

Ottone. Impresse 'Piperno & C. CN 8/10'.

Misure di ogni maniglia: altezza cm 20, larghezza 10, profondità 8.

€ 400



3035 UNO STILOFORO, anni '50.

Cristallo molato, metallo nichelato.

Cm 28 x 19 x 3 (spessore).

€ 150



3036 LINO SABATTINI

Un vaso 'Cardinale' per

CHRISTOFLE, 1956.

Metallo argentato.

Marcato 'Christofle France Coll. Gallia'.

Altezza cm 21.

€ 150

Letteratura: Domus 314 (gennaio 1956), rassegna; Domus 336 (novembre 1957), p. 19; Domus 353 (aprile 1959), pubblicità; Enrico Marelli, Lino Sabattini Suggestione e funzione, Edizioni Metron, Mariano Comense, 1979, p. 22.



3037 FRATELLI CALDERONI (Editore)

Un piatto e una coppa, anni '50.

Alpacca.

Marche stampigliate 'Fratelli Calderoni' e 'Alpacca depositato'.

Diametro piatto cm 33; coppa: altezza cm 11, diametro cm 18.

€ 150



3038 UNA SCATOLA, anni '50.

Legno di mogano chiaro, ottone,

cristallo colorato argentato.

Cm 7 (h) x 17 x 11.

€ 150



3039 RINNOVEL (Editore)

Un portaombrelli, anni '50.

Alluminio anodizzato.

Marca stampigliata sotto la base.

Altezza cm 50.

€ 200

3040 UN LAMPADARIO,
anni '50.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 100,
diametro cm 70.
€ 300



3041 UNA CONSOLE PENSILE CON SPECCHIO,
anni '50.
Ottone, onice, cristallo argentato.
Console: altezza cm 38, larghezza 62, profondità 24;
specchio: cm 55 x 39.
€ 250



3042 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '50.
Ottone.
Altezza cm 27, larghezza 22, profondità 10.
€ 150



3043 DUE POLTRONE, anni '50.
Strutture e gambe in legno, parti imbottite rivestite in tessuto.
Altezza cm 74, larghezza 86, profondità 82.
€ 300

3044 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo molato.

Altezza cm 25, larghezza 95, profondità 24.

€ 300



3045 LUIGI CACCIA DOMINIONI

Un lampione modello 'LS1' per AZUCENA, circa 1954.

Ottone, vetro satinato internamente.
Altezza diffusore cm 60, diametro cm 30.

€ 130

Letteratura: Domus 294 (maggio 1954), p. 17;
catalogo Azucena anni '50 non datato, pagine non numerate.



3046 GILARDI & BARZAGHI (Editore)

Una lampada da tavolo o da parete modello 2/225, 1954.

Ottone, alluminio laccato.

Altezza cm 30.

€ 150

Letteratura: Domus 298 (settembre 1954), pubblicità.



3048 UN PORTA VASO, anni '50.

Tondino di acciaio verniciato, midollino.

Altezza cm 75, diametro cm 30.

€ 150



3047 UNA LAMPADA DA

TAVOLO, anni '50.

Ghisa verniciata, ottone cromato,
alluminio verniciato.

Altezza cm 44, diametro del
paralume cm 40.

€ 150



3049 UNA LAMPADA DA PARETE, anni '50.
Ottone, vetro stampato.
Altezza cm 41, larghezza 14, profondità 8.
€ 100



3050 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Legno tinto all'anilina, ottone, cristallo argentato.
Cm 95 x 53.
€ 150



3051 UNA POLTRONA RECLINABILE, anni '50.
Acciaio verniciato, parti imbottite rivestite in tessuto.
Misure in assetto poltrona: altezza cm 94, larghezza 70, profondità 78;
misure in assetto sdraio: altezza cm 75, larghezza 70, profondità 100.
€ 180

3052 UNA CONSOLE, anni '50.
Legno di mogano tinto all'anilina, ottone, marmo Giallo Siena.
Cm 82 (h) x 73 x 23.
€ 250



3053 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '50.

Ottone, vetro stampato sagomato e curvato.

Altezza cm 47, larghezza 21, profondità 6.

€ 80



**3054 FRANCO CAMPO,
CARLO GRAFFI**

Uno specchio da parete per HOME,
1958.

Legno di teak tinto all'anilina,
cristallo argentato.

Cm 74 x 62.

€ 200

Letteratura: Domus 346 (settembre
1958), p. 41; rivista dell'Arredamento 48
(dicembre 1958), p. 37.



3055 UN POSACENERE A

STELO, anni '50.

Ottone, cristallo molato.

Altezza cm 73.

€ 200



3056 DUE POLTRONE A DONDOLO, anni '50.

Legno di teak.

Altezza cm 100, larghezza 62, profondità 78.

€ 180



**3057 UNA LAMPADA
DA TAVOLO**, anni '50.
Ottone. Stelo e paralume
orientabili.
Altezza cm 40,
diametro cm 30.
€ 200



**3058 UNA LAMPADA
DA TAVOLO**, anni '50.
Alluminio laccato, ottone.
Altezza cm 44.
€ 150



3060 UNA CONSOLE, anni '50.
Legno di noce, cristallo con carta
colorata
retro applicata.
Cm 75 (h) x 84 x 25.
€ 200

3059 CERUTTI (Editore)

Due poltrone reclinabili 'Dormiveglia', anni '50.
Acciaio tubolare verniciato, parti imbottite rivestite in tessuto (segni di usura).
Etichetta 'Brevetti Cerutti Industria salotti e poltrone'.
Etichetta 'Dormiveglia brevettato'.
Altezza cm 92, larghezza 70, profondità 84.
Misure in assetto reclinato: altezza 70, larghezza 70, profondità 140.
€ 700





3061 UNA LAMPADA DA PARETE ESTENSIBILE, anni '50.
 Legno di tek, ottone, alluminio laccato.
 Lunghezza alla massima estensione cm 90.
 € 120

3062 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '50.
 Ottone, vetro satinato.
 Altezza cm 39, larghezza 23, profondità 10.
 € 180

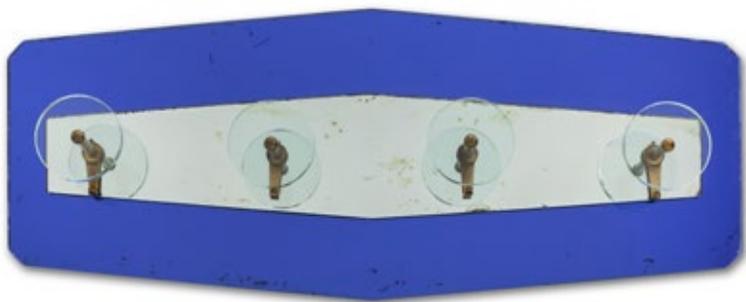


3063 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
 Acciaio verniciato, vetro opalino satinato.
 Altezza cm 125
 € 250

3064 UN COMODINO, anni '50.
 Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro, ottone, cristallo con carta colorata retro applicata.
 Cm 69 x 54 x 35.
 € 250



3065 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '50.
Cristallo colorato argentato, cristallo argentato, ottone, cristallo molato.
Cm 42 x 104 x 12 (profondità)
€ 400



3066 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Ottone.
Altezza cm 40.
€ 200



3067 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Marmo, ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 135.
€ 300



3068 GASTONE RINALDI

Una sedia 'DU 68' per RIMA, 1955
Acciaio verniciato, sedile e schienale imbottiti rivestiti in vinilpelle.
Altezza cm 85, larghezza 47, profondità 50.

€ 300

Letteratura: Domus 312 (novembre 1955), pubblicità; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003; Giuseppe Drago, Jacopo Drago, Gastone Rinaldi designer alla Rima, Capitoliium Arte Edizioni, 2015, p. 184.



3069 ARNE JACOBSEN

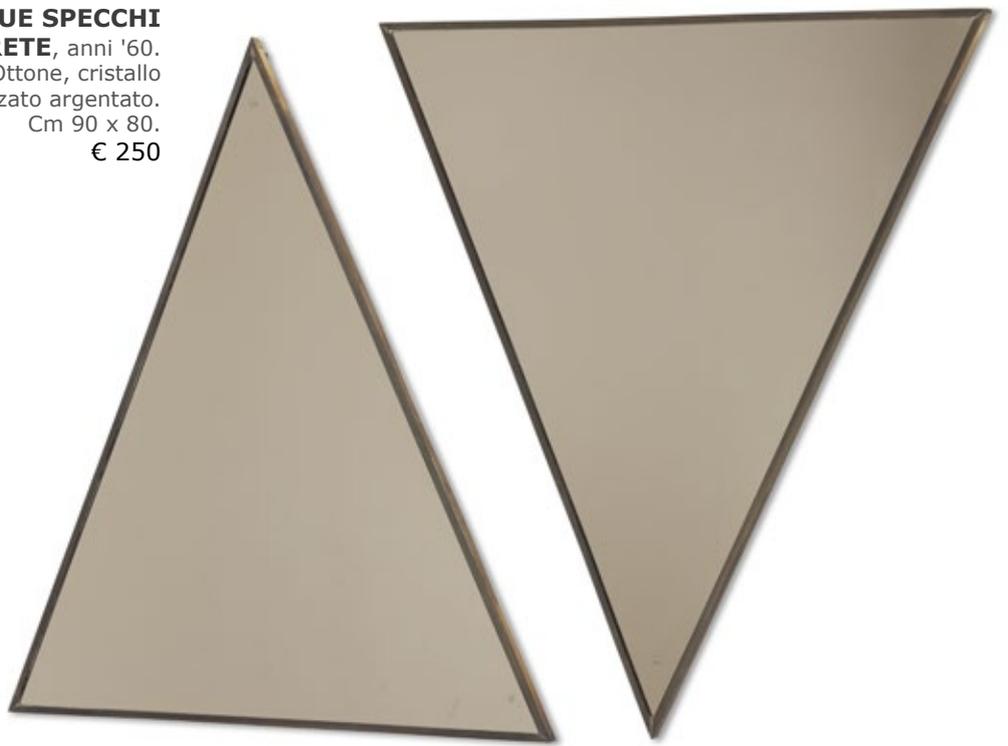
Una 'Aunt chair' per FRITZ HANSEN, 1956.
Acciaio cromato, compensato curvato laccato.
Marche 'FH Denmark'.
Altezza cm 89, larghezza 46, profondità 46.

€ 150

Letteratura: Domus 397 (dicembre 1962), p. d/87.



**3071 DUE SPECCHI
DA PARETE**, anni '60.
Ottone, cristallo
bronzato argentato.
Cm 90 x 80.
€ 250



3070 LORENZ (Editore)
Un orologio da parete, anni '60.
Funzionante.
Diametro cm 20.
€ 150



3073 DUE SEDIE CHIAVARINE, anni '50.
Legno di mogano, sedili imbottiti rivestiti in tessuto sintetico.
Altezza cm 130, larghezza 45, profondità 54.
€ 200



3072 UN TAVOLINO, anni 50.
Legno laccato, cristallo grigio
molato.
Altezza cm 35, diametro cm 74.
€ 200



**3074 UNO SPECCHIO
DA PARETE**, anni '60.
Bambù, canna d'India intrecciata,
cristallo argentato.
Cm 83 x 58.
€ 150



**3075 UNA LAMPADA
DA TAVOLO**, anni '60.
Travertino, ottone, paralume
in raso di seta.
Altezza cm 68.
€ 200



**3076 DUE APPENDIABILI
DA PARETE**, anni '60.
Bambù, canna d'India, legno di
faggio tornito.
Cm 26 x 26 x 10 (profondità).
€ 200



3077 DUE COMODINI,
anni '60.
Bambù, canna d'India
intrecciata, ottone.
Cm 46 (h) x 62 x 41.
€ 150



**3078 UNO SPECCHIO
DA PARETE**, anni '60.
Bambù, giunco, canna d'India,
cristallo argentato.
Cm 47 x 47.
€ 100

3079 APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Malacca, giunco, canna d'India e legno di faggio tornito.
Altezza cm 30, larghezza 52, profondità 10.
€ 200



3080 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 46, larghezza 45, profondità 17.
€ 150



3081 UNA FIORIERA, anni '60.
Malacca, giunco.
Altezza cm 95.
€ 150



3082 ANGELO MANGIAROTTI
Un posacenere mod. '8532' per KNOLL
INTERNATIONAL, 1967.
Marmo tornito.
Altezza cm 4, diametro cm 18.
€ 200



3083 CERAMICHE ZACCAGNINI
Una coppia di figure orientali sedute, anni '60.
Ceramica formata e decorata a mano.
Marchiate 'Z 932' e 'Z 933'.
Altezza cm 22 e 22,5.
€ 300



3084 UMBERTO GHERSI
Una placca da muro montata su
pannello in legno, anni '60.
Firma incisa.
Cm 34 x 43.
€ 450



3085 OTTAVIANI
Una scatola, anni '60.
Legno di palissandro e lamina di argento sbalzata e smaltata.
Firma incisa. Punzone argento 925.
Cm 3,5 x 24 x 10.
€ 150

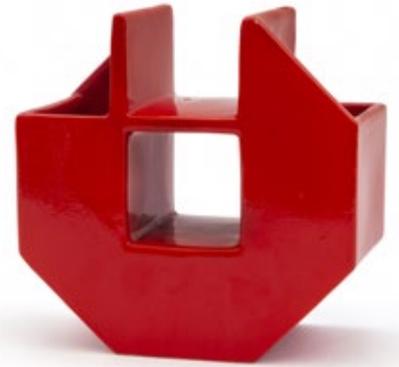


3086 DUE CANDELIERI,
anni '60.
Acciaio verniciato, legno laccato.
Altezza cm 12.
€ 150



3087 ALDO LONDI

Due vasi, esecuzione CERAMICA FLAVIA, Montelupo, anni '60.
Ceramica formata al tornio, decorata a stampini e smaltata.
Marcati 'Flavia Montelupo Italy'.
Altezza cm 17 e cm 30.
€ 150



3088 PETUCCO & TOLIO (Editore)

Un portapenne, anni '60
Ceramica formata a stampo e smaltata.
Etichetta della Manifattura.
Cm 15 (h) x 15 x 7,5.
€ 150

3089 ANGELO MANGIAROTTI

Quattro vasi 'Tremiti' ('4026A') per DANESE, 1964.
Ceramica formata a stampo e smaltata. Tutti i pezzi marcati 'Danese Milano Des. Mangiarotti Made in Italy'.
Altezza cm 6.
€ 400
Letteratura: Domus 423 (febbraio 1965), p. 47; Catalogo Danese 1976, p. 46.



3090 UN VASO DI ACCIAIO

SMALTATO, anni '60.
Altezza cm 18,5.
€ 150



3091 PIERO FORNASETTI

Tre piatti della serie 'Monete del ducato di Milano' eseguita per l'Istituto Bancario Italiano, anni '60.
Porcellana decorata in oro.
Marcati 'Fornasetti Milano made in Italy' e datati 1972, 1973, 1974.
Diametro cm 25.
€ 300

3092 UN LAMPADARIO, anni '60.
Ottone lucido e verniciato, vetro opalino.
Altezza cm 95,
diametro cm 60.
€ 200



3093 ALBANO POLI, POLIARTE
Quattro lampade da parete, anni '60.
Acciaio patinato, vetro.
Altezza cm 34, larghezza 12,
profondità 13.
€ 800



3094 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Legno di teak, cristallo argentato.
Cm 100 x 33.
€ 150



3095 UNA SCRIVANIA, anni '60.
Acciaio verniciato, piedini regolabili di ottone,
legno di teak, legno impiallacciato in teak.
Cm 74 (h) x 100 x 55
€ 200





3096 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Ottone cromato, vetro di forte spessore molato.
Diametro del diffusore cm 16.
€ 350

3097 TRE LAMPADE DA PARETE, anni '60.
Ottone cromato, cristallo colorato molato.
Altezza cm 24, larghezza cm 16, profondità 22.
€ 600



3098 INGO MAUER
Un portaoggetti da parete 'Uten Silo'
per DESIGN M, anni '60.
Resina Abs.
Cm 68 x 52, sporgenza cm 6.
€ 150



3099 DUE COMODINI, anni '60.
Legno di ciliegio, legno impiallacciato in ciliegio.
Cm 50 (h) x 71 x 44.
€ 250



3100 UN LAMPADARIO,
anni '60.
Ottone, acciaio verniciato,
vetro opalino satinato.
Altezza cm 100, diametro cm 60.
€ 250



3101 SERGIO MAZZA
Una plafoniera 'Sigma' per ARTEMIDE, 1960.
Ottone lucido, vetro stampato, metallo laccato.
Altezza cm 16, diametro cm 26.
€ 200
Letteratura: Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108;
Catalogo Artemide 1969, p. 73.

3102 UN PORTAOMBRELLI, anni
'60.
Ottone, lamierino traforato verniciato.
Altezza cm 82.
€ 150



3103 DUE POLTRONCINE, anni '60.
Piede a crociera di alluminio, supporto dello schienale di acciaio
cromato, parti imbottite rivestite in pelliccia sintetica.
Altezza cm 68, larghezza 53, profondità 53.
€ 300

3104 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '60.
Ottone cromato, cristallo colorato molato.
Altezza cm 12,5, larghezza cm 16,5, profondità 23.
Una delle due reca una etichetta, non identificata.
€ 400



3105 GIANFRANCO MOSCATELLI
Uno specchio da parete per FORMANOVA, anni '60.
Acciaio nichelato, cristallo argentato.
Diametro cm 90.
€ 150



3106 UN APPENDIABITI,
anni '60.
Alluminio tubolare.
Altezza cm 190.
€ 200



3107 DUE SGABELLI, anni '60.
Ottone, sedili imbottiti rivestiti con tessuto di Fornasetti.
Altezza cm 40.
€ 150



**3108 UNA LAMPADA
DA TAVOLO**, anni '60.
Acciaio verniciato, ottone,
vetro opalino satinato.
Altezza cm 44.
€ 200



3109 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '60.
Acciaio cromato, acciaio verniciato.
Altezza cm 25.
€ 150

**3110 UNA LAMPADA
DA TAVOLO**, anni '60.
Rame, vetro corroso, vetro
iridescente satinato all'interno.
Altezza cm 31,5.
€ 200



**3111 UNA LAMPADA
DA TAVOLO**, anni '60.
Lamierino verniciato, ottone
cromato, alluminio laccato.
Altezza cm 55.
€ 150



3112 UNA LAMPADA DA TAVOLO,
anni '60.
Alluminio lucidato, vetro a bolle irregolari soffiato.
Altezza cm 42, diametro cm 30.
€ 150



3113 ARNOLFO DI CAMBIO

(Editore)
Sei bicchieri da acqua e sei da vino,
anni '60.
Cristallo formato in stampo.
Etichette della Manifattura.
Altezza cm 15,5 e 14,5.
€ 200

3114 CHRISTOFLE (Editore)

Un piatto e una coppa, anni '60.
Metallo argentato.
Marche stampigliate 'Christofle Coll. Gallia'.
Diametro piatto cm 38; coppa: altezza cm 7,
Diametro cm 22.
€ 150



3115 QUATTRO MANIGLIE,

anni '60.
Ottone martellato cromato.
Cm 20 x 12 x 4 (profondità)
€ 250



3116 SEI COPPIE DI MANIGLIE, anni '60.

Ottone satinato. Con dodici bocchette.
Misura di ogni maniglia: cm 4,5 x 13 x 5.
€ 400

3117 DODICI COPPIE DI MANIGLIE, anni '60.

Ottone satinato zapponato.
Nel lotto anche dodici bocchette.
Cm 15 x 12.
€ 400



3118 UNO SPECCHIO DA PARETE,
anni '60.
Giunco, canna d'India, cristallo argentato.
Cm 80 x 65.
€ 150



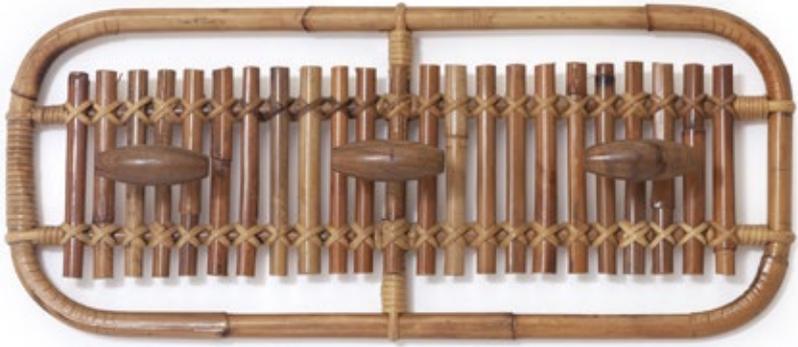
3119 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Bambù, giunco, canna d'India,
cristallo argentato.
Cm 83 x 63.
€ 200



3120 UN CARRELLO-BAR, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 72 (h) x 98 x 48.
€ 200



3121 DUE COMODINI, anni '60.
Malacca, bambù e canna d'India.
Cm 70 (h) x 45 x 38.
€ 300



3122 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Bambù, malacca, canna d'India e legno di noce tornito.
Cm 35 x 80, sporgenza cm 12.
€ 150



**3123 UNO SPECCHIO
DA PARETE**, anni '60.
Giunco, cristallo argentato.
Diametro cm 67.
€ 250

3124 DUE SGABELLI, anni '60.
Malacca, giunco, bambù e canna d'India.
Altezza cm 37, diametro cm 41.
€ 300



3125 UN CARRELLO-BAR,
anni '60.
Bambù, giunco.
Altezza cm 53, diametro cm 52.
€ 200



3126 OMEGA (Editore)
Un orologio da tavolo, anni '60.
Involucro di alluminio anodizzato,
ghiera e lancette di ottone.
Altezza cm 10, larghezza 7, lunghezza 13.
€ 200



3127 SOCIETA' CERAMICA ITALIANA (Editore)
Un portaoggetti per Ferrania, anni '60.
Porcellana decorata.
Marcato 'Verbano porcellana di Laveno made in Italy'
e con il simbolo grafico della Manifattura.
Altezza cm 6, diametro cm 20.
€ 250



3128 PIETRO CHIESA
Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA
ARTE, design 1935,
produzione anni '60.
Altezza cm 23,5.
€ 400

3129 UNA COPPIA DI ALARI e UN FOCOLARE, anni '60.
Ferro forgiato, ottone.
€ 150



3130 UN PORTAOMBRELLI,
anni '60.
Ottone.
Altezza cm 46.
€ 200



3131 LUIGI MASSONI
Una lampada a sospensione per
GUZZINI, anni '60.
Acciaio cromato, plexiglass.
Altezza del diffusore cm 28,
diametro cm 56.
€ 200



3132 SERGIO MAZZA
Uno specchio da parete 'Specchio' per STUDIO
ARTEMIDE, anni '60.
Ottone nichelato spazzolato, cristallo argentato.
Diametro cm 62.
€ 100
Letteratura: catalogo Artemide 1969, p. 78; catalogo
Artemide 1973, p. 182.



3133 UN'ETAGERE PENSILE,
anni '60.
Legno impiallacciato in palissandro,
acciaio smaltato.
Cm 60 (h) x 100 x 17.
€ 200



3134 DUE POLTRONCINE,
anni '60.
Malacca, giunco e canna
d'India verniciati.
Cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 82, larghezza 60,
profondità 69.
€ 200

**3135 UNA LAMPADA A
SOSPENSIONE**, anni '60.
Alluminio laccato, ottone, perspex.
Altezza del diffusore cm 15,
diametro cm 36.
€ 150



3136 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Ottone brunito, cristallo argentato.
Diametro cm 50.
€ 100



3137 DUE SGABELLI, anni '60.
Acciaio verniciato, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 45, diametro cm 31.
€ 200



3138 GIULIO CONFALONIERI
Un pannello decorativo, esecuzione TESSUTI
MOMPIANO, Brescia,
circa 1967-1972.
Seta stampata marcata col nome dell'Autore.
Cm 284 x 61.

€ 150
Letteratura: Ottagono 26
(giugno 1972), p. 88.



3139 TONI ZUCCHERI

Una lampada a sospensione della serie 'Membrane' per VENINI, circa 1966-68.

Acciaio cromato, vetro soffiato.

Diametro del diffusore cm 28.

€ 200

Letteratura (per la versione da tavolo): Franco Deboni, I vetri Venini, Catalogo 1921/2007, Allemandi, Torino, 2007, Tav. 302.



3140 UNA LAMPADA

A SOSPENSIONE, anni '60.

Acciaio tubolare verniciato, ottone nichelato, vetro fumato.

Altezza cm 100, diametro cm 40.

€ 300



3141 FRATELLI REGUITTI

(Editore)

Un indossatore, anni '60.

Legno di faggio, ottone.

Marcato 'FR'.

Altezza cm 105.

€ 200

3142 DUE SEDIE, anni '60.

Legno di palissandro, sedili e schienali rivestiti in pelle.

Altezza cm 78, larghezza 46, profondità 48.

€ 250



3143 UN LAMPADARIO,
anni '60.
Ottone, legno di teak
tornito, plexiglass.
Altezza cm 98, diametro cm 75.
€ 250



**3144 UNA LAMPADA A
SOSPENSIONE,** anni '60.
Perspex, ottone.
Altezza del diffusore cm 35,
diametro cm 56. .
€ 200



**3145 UN SERVOMUTO
PIEGHEVOLE,** anni '60.
Acciaio verniciato, ottone,
legno di faggio.
Altezza cm 103.
€ 150

3146 QUATTRO SEDIE, anni '60.
Legno di larice, paglia intrecciata.
Altezza cm 66, larghezza 40, profondità 41.
€ 300





3147 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
 Ottone, alluminio laccato, vetro incamiciato.
 Altezza dei diffusori cm 28, diametro cm 18.
 € 250



3148 STUDIO TETRARCH
 Una lampada da terra 'Pallade' per ARTEMIDE, 1968.
 Resina Abs.
 Diametro cm 40.
 € 150

Letteratura: Ottagono 8 (gennaio 1968), p. 58; catalogo Artemide 1970, p.46; Casa Amica 28 aprile 1970, p. 70; Domus 493 (gennaio 1971), pubblicità; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 150.



3149 LUIGI MASSONI
 Un carrello smontabile per GUZZINI, 1969.
 Resina abs, plexiglass.
 Altezza cm 62, diametro cm 70.
 € 150
 Letteratura: Abitare 75 (maggio 1969), p.19; Domus 483 (febbraio 1970), p. 44;



3150 UNA SEDIA A SDRAIO,
 anni '60.
 Legno di faggio, tela.
 € 100



3151 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Cristallo colorato con applicazione interna di vetro lattimo, ottone.
Altezza del diffusore cm 37.
€ 250

3152 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Ottone verniciato, cristallo colorato molato.
Altezza del diffusore cm 25.
€ 150



3153 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '60.
Ottone lucido e verniciato, vetro opalino.
Altezza cm 30, larghezza 25, profondità 15.
€ 200



3155 UNA ETAGERE, anni '60.
Struttura di ferro verniciato, piani in legno impiallacciato in mogano.
Altezza cm 90, larghezza 82, profondità 20.
€ 150



3154 SEGUSO VETRI D'ARTE
Una lampada da tavolo in vetro
alessandrite, circa 1960
Altezza cm. 32
€ 300



3157 SERGIO MAZZA

Due plafoniere 'Sigma' per ARTEMIDE, 1960.
Ottone nichelato opaco, vetro stampato.
Altezza cm 16, diametro cm 20.

€ 200

Letteratura: Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1969, p. 73.

3156 SERGIO MAZZA

Quattro plafoniere 'Sigma' per ARTEMIDE, 1960.
Ottone, vetro stampato.
Altezza cm 16, diametro cm 20.

€ 400

Letteratura: Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1969, p. 73.



3158 REGGIANI

Una lampada da terra, anni '60.
Acciaio cromato e verniciato.
Marchio impresso nella zavorra
in ghisa.

Altezza cm 180.

€ 150



3159 REGGIANI

Una lampada da terra, anni '60.
Acciaio cromato e verniciato.
Altezza cm 180.

€ 150



3160 REGGIANI

Una lampada da terra, anni '60.
Acciaio cromato.
Marcata sotto la base in ghisa
'Reggiani made in Italy'.

Altezza cm 180.

€ 150



3161 SERGIO MAZZA

Due lampade da soffitto 'Pi plafoniera' per ARTEMIDE, 1965. Ottone nichelato spazzolato, alluminio laccato, vetro smerigliato internamente.

Altezza cm 26, diametro cm 25.

€ 400

Letteratura: catalogo Studio Artemide 1965, pagine non numerate; catalogo Artemide 1970, p. 94.

3162 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.

Cristallo inciso retro verniciato con pigmenti metallizzati, cristallo argentato.

Cm 97 x 58

€ 200



3163 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.

Ghisa rivestita in legno impiallacciato in palissandro, acciaio verniciato, ottone, paralume di carta.

Altezza cm 153.

€ 250



3164 ACHILLE CASTIGLIONI

Un posacenere a stelo 'Servofumo' per ZANOTTA, 1961, e un appendiabiti 'Servomanto' per ZANOTTA, 1985.

Acciaio verniciato a fuoco, alluminio laccato, resina Abs.

Altezza cm 103, 195.

€ 200

Letteratura: Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 183, 363.

3165 UN LAMPADARIO,
anni '60.
Ottone, vetro opalino satinato.
Altezza cm 100, diametro cm 70.
€ 400



3166 UNO SPECCHIO DA PARETE,
anni '60.
Legno di faggio, cristallo argentato.
Cm 74 x 53.
€ 300



3167 CESANA & C. (Editore)
Uno specchio 'Cristallux' con cornice in
palissandro a 12 lati sagomati, anni '60.
Diametro cm 52.
€ 200
Letteratura: Edoardo Paoli, l'importanza dello
Specchio, Fabbrica Pisana Saint Gobain, Pisa,
volume anni '60 non datato, pagina 33.



**3168 UN CARRELLO, UNO
SGABELLO, UNO SPECCHIO
DA TAVOLO,** anni '60.

Carrello (ottone, cristallo): altezza cm 86,
diametro cm 42; sgabello (ottone lucido e
verniciato, perspex): cm 46 (h) x 37 x 25;
specchio (ottone, cristallo argentato):
altezza cm 58.
€ 200





3169 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Legno di teak, cristallo argentato.
Cm 86 x 41.
€ 150



3170 UNA LAMPADA DA TAVOLO, circa 1960.
Alluminio spazzolato, alluminio verniciato, vetro satinato.
Altezza cm 47.
€ 250



3171 FRATELLI REGUITTI (Editore)
Un indossatore, anni '60.
Legno di faggio tinto all'anilina, ottone.
Marchio della Manifattura stampigliato.
Cm 110 (h) x 45 x 35.
€ 150



3172 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Legno di frassino, compensto placcato frassino curvato, acciai verniciato, ottone.
Altezza cm 170, larghezza 125, profondità 9.
€ 150



3173 iGUZZINI

Una lampada a sospensione, 19'
Acciaio cromato, perpech opalino.
Diametro cm 40.
€ 200



3174 RENATO TOSO

Una lampada da parete 'Din R 3' per LEUCOS, anni '70.
Acciaio cromato, vetro soffiato, supporto di legno
laccato.
Altezza cm 12, larghezza 50, profondità 16.
€ 200
Letteratura: catalogo Leucos illuminazione anni '70 non datato,
p. 46.



3176 FRANCESCO FOIS

Una lampada da terra a soffitto
per REGGIANI, circa 1974.
Metallo cromato, tre faretto
orientabili ad altezza regolabile.
Altezza massima cm 320, minima
cm 280.
€ 250
Letteratura: Domus 538 (settembre
1974), pubblicità.



3177 UNA LAMPADA DA

TERRA, circa 1970.
Ghisa verniciata, acciaio
cromato, diffusore orientabile
magneticamente.
Altezza cm 160.
€ 200



3175 UNO SPECCHIO DA

PARETE, anni '70.
Cristallo colorato argentato, cristallo
argentato.
Cm 72 x 62.
€ 200



3178 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Ottone cromato, plexiglass.
Altezza cm 50.
€ 200

3179 RICHARD SAPPER

Una lampada alogena da tavolo 'Tizio' per ARTEMIDE, 1972
Metallo laccato. Scatola originale.
Altezza massima cm 113, lunghezza massima cm 108.

€ 200

Letteratura: Ottagono 25 (giugno 1972), P. 68; Domus 511 (giugno 1972);
Catalogo Artemide 1973, p. 34; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 207.



3180 UNO SPECCHIO DA PARETE,
anni '70.
Cristallo serigrafato con registro argentato.
Firma dell'Autore non leggibile.
Cm 90 x 70
€ 250



3181 DUE POLTRONCINE, anni '70.
Strutture in legno, parti imbottite
Rivestite in vinilpelle.
Altezza cm 65, diametro cm 55.
€ 300



3182 GIANEMILIO, PIERO, ANNA MONTI
 Una lampada da parete 'Lampira' per FONTANA ARTE, 1972.
 Abs, vetro opalino. Marcata sul retro.
 Cm 18 x 18 x 12 (profondità).
€ 200
 Letteratura: Domus 512 (luglio 1972), p. 78.



3183 JOE COLOMBO
 Due lampade da parete 'Triedro' (Mod. 14041) per STILNOVO, 1972.
 Acciaio e lamierino verniciati.
 Le lampade scorrono su un binario di alluminio.
 Etichetta Stilnovo sul binario.
 Misura di ogni lampada: Altezza cm 40, larghezza 30, profondità 40.
€ 300
 Letteratura: domus 510 (maggio 1972), pubblicità; Domus 512 (luglio 1972), p. 77; catalogo Stilnovo n°40 (1977), p. 105; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to Present, Taschen, Koln, 2005, p. 205.



3184 DUE LAMPADE DA TERRA, circa 1970.
 Acciaio cromato, perspex opalino.
 Altezza cm 157
€ 300



3185 L & O DESIGN
 Una scala pieghevole 'Scaleo' per VELCA, anni '70.
 Resina Abs e acciaio.
 Marcata 'Velca Mod Scaleo designer L & O design Made in Italy'.
 Altezza cm 131.
€ 150



3186 UGO NESPOLO

Sei tazzine da caffè, produzione Laveno- Richard-Ginori, anni '70.
Porcellana decorata a decalcomania.
Marchiate 'Le porcellane di Laveno'Richard-Ginori' e con il simbolo grafico della Manifattura. I piattini sono firmati 'Nespolo'.

€ 150



3187 DUE REGGILIBRI, anni '70.

Travertino. Alcune piccole mancanze.
Frammento incollato alla base.
Cm 25, larghezza 15, spessore 5.

€ 150



3188 ANTONIA CAMPI

Tre zuppierie del servizio 'Margherita' per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), anni '70.
Marchiate 'Diamondstone RG' e con il simbolo grafico della Manifattura.
Altezza cm 18, diametro cm 25; cm 20 (h) x 37 x 33.

€ 250

Letteratura: Anty Pansera, Antonia Campi Creatività forma funzione Cartalogo ragionato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008, pp. 54-55.



3189 BRUNO GAMBONE

Un centro da tavola, anni '70.
Gres.
Marchato 'Gambone Italy'.
Altezza cm 7, diametro cm 30.

€ 150



**3190 GIULIANO BETTINZOLI,
GIANCARLO CACCIATORI,
EGIDIO DI ROSA, PIER ALESSANDRO
GIUSTI**

Un centro da tavola per UP & UP, inizi anni '70.
Travertino tornito.
Altezza cm 6, diametro cm 34.

€ 150

Letteratura: Ottagono 26 (settembre 1972), pubblicità.



3191 FRATELLI BRAMBILLA

Sei piatti piani, sei piatti fondi, un piatto da portata.
Vitreous China. Tutti con il marchio della Manifattura impresso.

€ 250

Diametro cm 23 e 39.



3192 DUE PORTARITRATTI, anni '70
cristallo molato, ottone.
Cm 30 x 23.
€ 400



3193 SERGIO ASTI
Un vaso per ARNOLFO DI
CAMBIO, circa 1970.
Cristallo formato in stampo.
Altezza cm 29,5.
€ 250



3194 PIETRO CHIESA
Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA
ARTE, design anni '30, produzione
anni '70.
Vetro stampato curvato.
Altezza cm 16.
€ 300

**3195 UNA SCATOLA DI
ALABASTRO**, anni '70.
Etichetta 'Genuine alabaster
made in Italy'.
Altezza cm 18,
diametro cm 14,5.
€ 150



3196 LINO SABATTINI
un vassoio, anni '70.
Metallo argentato.
Marca stampigliata 'Sabattini made in Italy'.
Diametro cm 42.
€ 150



3197 LINO SABATTINI
Quattro sottopiatti, anni '70.
Metallo argentato.
Marcati 'Flli Sabattini Argenteria'.
Diametro cm 30.
€ 400



3198 UNA LAMPADA

DA PARETE, anni '70.

Acciaio cromato.
Altezza cm 40, larghezza 23,
profondità 8,5.

€ 150



3199 PAUL SECON

Una lampada a sospensione per SOMPEX, anni 70.

Perspex, metallo cromato, fili di nylon.

Altezza cm 45, diametro cm 60.

€ 200



3200 RICHARD SAPPER

Una lampada alogena da tavolo 'Tizio' per

ARTEMIDE, 1972

Metallo cromato.

Altezza massima cm 113, lunghezza massima
cm 108.

€ 200

Letteratura: Ottagono 25 (giugno 1972), P. 68;
Domus 511 (giugno 1972); Catalogo Artemide 1973,
p. 34; Giuliana Gramigna, Repertorio del design
italiano per l'arredamento domestico 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 207.



3201 JOE COLOMBO

Una lampada da terra 'Alogena'
per O-LUCE, 1970.

Ghisa verniciata, acciaio
cromato, alluminio laccato,
plastica.

Altezza cm 215.

€ 150

Letteratura: Casa Amica 14
settembre 1971, p. 21; Abitare
numero speciale: produzione per
la casa 1971/72 (supplemento al
n°108-settembre 1972), p. 306;
Giuliana Gramigna, Repertorio
1950-2000, Allemandi, Torino,
2003, p. 184; Vitra Design Museum/
La Triennale di Milano, Joe Colombo
inventing the future, Skira, Milano,
2005, p. 254.



3202 GIANCARLO PIRETTI

Due sedie 'Plia' per ANONIMA CASTELLI, 1970.

Acciaio cromato, acetato trasparente.

Altezza cm 74, larghezza 47, profondità 41.

€ 150

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 323.



3203 RICHARD SAPPER

Una lampada alogena da tavolo
'Tizio' per ARTEMIDE, 1972
Metallo verniciato.
Altezza massima cm 113, lunghezza
massima cm 108.

€ 200

Letteratura: Ottagono 25 (giugno
1972), P. 68; Domus 511 (giugno 1972);
Catalogo Artemide 1973, p. 34; Giuliana
Gramigna, Repertorio del design italiano
per l'arredamento domestico 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 207.



3204 DUE LAMPADINE DA TAVOLO, anni '70.

Acciaio cromato, vetro opalino.
Altezza cm 23, diametro cm 20.

€ 250

**3205 UNA LIBRERIA DA
CENTRO**, anni '70.

Acciaio verniciato, cristallo.
Cm 180 (h) x 78 x 36.

€ 150



**3206 UNA LAMPADA
DA TERRA**, anni '70.

Ghisa verniciata, acciaio
cromato, perspex opalino,
cristallo fumato.
Altezza cm 125.

€ 250





3207 I GUZZINI (Editore)
Una lampada a sospensione,
anni '70.
Plexiglass.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 25, diametro cm 37.
€ 100



3208 GIOVANNI AUSENDA
Uno specchio da parete con impianto di
illuminazione, anni '70.
Legno laccato, acciaio verniciato,
cristallo argentato, legno laccato,
acciaio verniciato.
Firmato.
Cm 90 x 65 x 8 (profondità)
€ 200



3209 UN PORTAOMBRELLI, anni '70.
Alluminio, legno laccato.
Cm 48 x 63 x 33.
€ 150

3210 MARCELLO SIARD

Un tavolino su rotelle 'Game' per LONGATO, anni 70.
Resina Abs. Marcato.
Cm 50 x 50 x 50.
€ 250





3211 NOTI MASSARI

Quattro lampade da parete 'Sabina 38' per LEUCOS, anni '70.
Acciaio cromato, vetro bianco con fascia di cristallo e filo rosso sul bordo.
Etichetta della Manifattura.
Diametro cm 38, profondità cm 10.

€ 400

Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 88.



3212 RICHARD SAPPER

Una lampada alogena da tavolo 'Tizio' per ARTEMIDE, 1972.
Metallo laccato.
Altezza massima cm 113, lunghezza massima cm 108.

€ 150

Letteratura: Ottagono 25 (giugno 1972), P. 68; Domus 511 (giugno 1972); Catalogo Artemide 1973, p. 34; Giuliana Gramigna, Reprtorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 207.



3213 FRATELLI REGUITTI

Un carrello pieghevole, anni '70.
Legno di acero, legno impiallacciato in acero.
Targhetta della Manifattura.
Cm 82 (h) x 70 x 42.

€ 200



3214 UNA LAMPADA DA TERRA A SALISCENDI,

anni '70.

Acciaio cromato.

Altezza massima cm 163.

€ 200



3215 A. MONTAGNA GRILLO, A. TONELLO
Una lampada da tavolo 'Piramide' per HIGH SOCIETY,
Milano, 1972.
Ottone. Paralume di tela plastificata.
Altezza cm 97.
€ 200
Letteratura: La rivista dell'arredamento Interni 69 (settembre
1972), inserto 'Il corriere dell'arredamento'.



3216 UNO SPECCHIO DA TAVOLO, anni '70.
Ottone satinato, legno laccato, cristallo argentato.
Cm 47 (h) x 44 x 11.
€ 200



**3217 UNA LAMPADA
DA TERRA**, anni '70.
Ottone.
Altezza cm 165.
€ 250



3218 TRE TAVOLINI COMPONIBILI,
anni '70.
Ottone, cristallo molato argentato.
Altezze cm 40, 45, 50.
€ 250



3219 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Ottone, paralume in seta.
Altezza cm 87.
€ 200



3220 UN INDOSSATORE,
anni '70.
Acciaio ottonato, ottone,
legno di faggio.
Altezza cm 120, larghezza
cm 46.
€ 350



3221 IGUZZINI (Editore)
Una lampada da terra, anni 70.
Acciaio ottonato, perspex.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 166.
€ 300

3222 UN SET DI ATTREZZI DA CAMINO, anni '70.
Ottone zaponato.
Cm 67 x 43.
€ 150



3223 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Acciaio cromato, vetro con fasce di colore soffiato.

Altezza cm 40, diametro cm 40.

€ 100



3224 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Ottone nichelato, vetro opalino, vetro incamiciato.

Altezza cm 42, diametro cm 30.

€ 250



**3225 A. MONTAGNA GRILLO,
A. TONELLO**

Una lampada da tavolo 'Piramide'
per HIGH SOCIETY, 1972.

Ottone cromato.

Altezza cm 99.

€ 200

Letteratura: La rivista dell'Arredamento
Interni n°69 (settembre 1969), inserto
'il corriere dell'arredamento'.



3226 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Metallo martellato cromato, paralume di tela plastificata.

Altezza cm 82.

€ 200

3227 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '70.

Ottone satinato, vetro cristallo a bollicine soffiato con fascia ambra.
Diametro cm 40.
€ 300



3228 PAUL SECON

Una lampada a sospensione per SOMPEX, anni 70.
Perspex, metallo cromato, fili di nylon.
Altezza cm 55, diametro cm 50.
€ 200



3229 VECA (EDITORE)

Uno specchio da parete, anni '70.
Cristallo colorato, cristallo argentato, ottone cromato.
Cm 80 x 60.
€ 200

3230 TARGETTI (Editore)

Una lampada da terra 'Gomito', anni '70.
Ghisa verniciata, acciaio cromato e verniciato.
Regolatore di intensità luminosa.
Altezza cm 190.
€ 150



3231 ACHILLE CASTIGLIONI

(da un'idea di PIO MANZU')

Una lampada da terra a soffitto 'Parentesi' con due diffusori per FLOS, 1970, premio Compasso d'Oro 1979.
Metallo verniciato, cavo di acciaio inossidabile.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 300.
€ 200

Letteratura: Ottagono 18 (settembre 1970), pp. 92-95; Domus 492 (novembre 1970), p. 26; Domus 497 (aprile 1971), p. 33; Domus 510 (maggio 1972), pubblicità; Abitare 108 supplemento, p. 289; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 278; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 184.





3232 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 30.
€ 150



3233 GIANEMILIO, PIERO e ANNA MONTI
Una lampada da tavolo 'Gargano 4' (modello d/733)
Per CANDLE, circa 1970.
Alluminio laccato, vetro opalino.
Altezza cm 40, diametro cm 35.
€ 150
Letteratura: catalogo Candle 1972, p. 176.



3234 GEORGIA JACOB
Una lampada da tavolo 'Ophelie', anni '70.
Alabastro, poliestere. Etichetta sotto la base.
Firma incisa sulla base.
Altezza cm 39.
€ 150

3235 DUE LAMPADE DA TAVOLO, circa 1970.
Acciaio verniciato, diffusori di alluminio laccato
orientabili magneticamente.
Altezza cm 25.
€ 150



3236 PIETRO CHIESA

Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA ARTE,
design 1935, produzione anni '80.

Altezza cm 16.

€ 300



3237 PIETRO CHIESA

Un vaso 'Cartoccio' per
FONTANA ARTE, design
anni '30, produzione anni '80.

Altezza cm 24

€ 300



3238 PIERO FORNASETTI

Un piatto calendario, 1982.

Porcellana decorata.

Marcato '15° piatto calendario creato
da Fornasetti-Milano Made in Italy by
Piero Fornasetti.

Diametro cm 24.

€ 100

Letteratura: Barnaba Fornasetti,
Fornasetti La bottega fantastica, Electa,
Milano, 2009, p. 627.

3239 PIETRO CHIESA

Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA
ARTE, design anni '30, produzione
anni '80.

Altezza cm 22,5

€ 300



3240 UN PORTARITRATTI,

anni '80.

Coppia di cristalli molati.

Cm 20 x 24 x 5.

€ 300

3241 DESSO, Olanda (Editore)

Tre tappeti, anni '60-'70.

Dralon (acrilico 100%) tessuto con processo industriale.

Due tappeti misurano cm 130 x 75, il terzo cm 150 x 90.

€ 300



3242 UN TAVOLINO, anni '80.

Legno impiallacciato in ciliegio, cristallo, sfere di acciaio cromato.

Altezza cm 60, diametro cm 65.

€ 200



3243 ACHILLE CASTIGLIONI

Una coppia di indossatori 'Servonotte' per ZANOTTA, 1986.

Basi di polipropilene e strutture di acciaio verniciato a fuoco.

Altezza cm 131.

€ 300



3244 UN TAVOLINO DI SERVIZIO, anni '80.

Acciaio verniciato, cristallo.
Altezza cm 75, diametro cm 43.

€ 200



3245 VALERIO BOTTIN

Una lampada a sospensione 'Cross' per
FOSCARINI, anni '90.

Acciaio verniciato, vetro opalino satinato.
Misure del diffusore: cm 22 x 50 x 50.

€ 200



**3246 MARCO ALBINI, FRANCA
HELG, ANTONIO PIVA**

Una lampada da terra 'Colibri' per
SIRRAH, 1983.

Plastica. Marcata sotto la base.
Altezza cm 115.

€ 300



3247 UN TAVOLINO, anni '80.

Tondino di acciaio verniciato, cristallo molato.
Altezza cm 26, diametro cm 80.

€ 150



**3248 UNO SPECCHIO
DA PARETE**, anni '90.

Cristallo decorato a getto di sabbia,
retro verniciato e argentato, gomma.
Cm 150 x 52.
€ 150



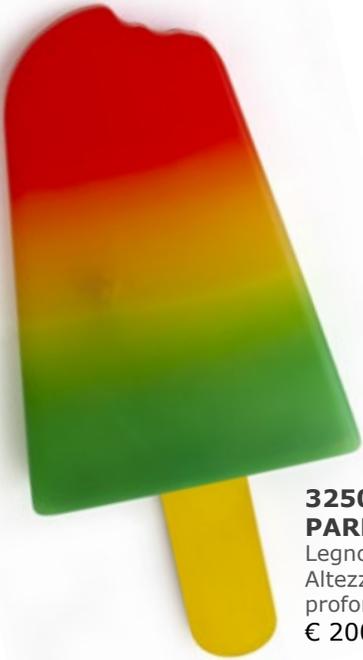
**3249 UNO SPECCHIO DA
PARETE**, anni '90.

Tubo di acciaio curvato e verniciato,
cristallo argentato.
Cm 97 x 54.
€ 150



**3250 UNA LAMPADA DA
PARETE**, anni '80.

Legno laccato, plastica.
Altezza cm 75, larghezza 36,
profondità 9.
€ 200



3251 DUE POLTRONE, 1998.

Strutture interne in legno, midollino, cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 80, larghezza 80, profondità 90.
€ 400



SECONDA SESSIONE

Lotti 325 - 3717

ore 14.30

3252 SOCIETA' CERAMICA ITALIANA,
Laveno (Editore)
Un portaombrelli, circa 1900.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcato 'SC Italiana Laveno'.
Altezza cm 55.
€ 550



3253 RUDOLF KAESBACH
Una statua per ROSENTHAL, anni '30.
Biscuit.
Marcata 'Rosenthal Germany';
cifre impresse '1668';
incisa sulla base 'R. Kaesbach'.
Altezza cm 37.
€ 750

3254 RENATO BERTELLI
Una scultura in ceramica con due
cerbiatti, anni '30.
Firma incisa 'R. Bertelli'.
Cm 40 (h) x 40 x 20.
€ 500



3255 ROMEO BEVILACQUA
'Cric e Croc', statuine in ceramica, anni '30.
Marcate 'MGA'.
Altezza cm 18.
€ 850



3256 GALILEO CHINI
Un vaso in maiolica a lustro
modello 2242 per CERAMICHE DEL
MUGELLO, anni '30.
Marcato 'Mugello 2242' e con il
simbolo del cancelletto.
Altezza cm 17.
€ 400

3257 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO, Milano

Una zuppiera di un servizio 'Forma Urna', 1930.

Terraglia formata a stampo decorata a mano.

Marcata 'Richard-Ginori S.Cristoforo Milano' e con il simbolo grafico della manifattura.

Datata 14-8-30. Firma del decoratore 'Costello'.

Altezza cm 30, diametro cm 26.

€ 200

Letteratura (per il formato): Società Ceramica Richard-Ginori, Ceramiche Moderne d'Arte Richard Ginori, Milano, 1930, p. 141.



3258 RICHARD-GINORI

Un servizio da caffè forma 'Barbara', circa 1930, composto da sei tazzine, sei piattini, caffettiera, lattiera e zuccheriera.

Porcellana decorata. Marcato 'Richard-Ginori pittoria di Doccia 30307 18'.

€ 800

Letteratura (per il formato): Società Ceramica Richard-Ginori, Ceramiche moderne d'Arte Richard-Ginori, Milano, 1930, p. 66.

3259 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO

Un servizio da tavola modello 2541, 1937.

Composto da 33 piatti piani, 10 piatti fondi, 12 piatti da frutta (un restauro), 2 piatti da portata ovali, 1 zuppiera con piatto circolare, 1 legumiera, 1 raviera.

Ceramica formata a stampo e decorata a mano.

Tutti i pezzi marcati 'Richard-Ginori Fabbriato in Italia', con il simbolo grafico della Manifattura, e datati 1937 o 1938.

Iscrizioni manuali '2541'.

€ 300



3260 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO

Un vaso modello '6943', decoro '688', circa 1935.

Ceramica formata a stampo e smaltata. Marcato 'Richard-Ginori Fabbriato in Italia' e con il simbolo grafico della Manifattura, N.C. entro un rettangolo. Cifre impresse in pasta '6943'. Iscrizione manuale '688'.

Altezza cm 25.

€ 300



3261 ARGENTERIA FIORI, Milano

Una toilette da viaggio, anni 30.

Valigetta contenente flaconi, spazzole e gli accessori necessari alle Signore dell'epoca.

Argento 800 inciso al bulino, cristallo, setole.

Marcata all'interno della valigia 'Argenteria Fiori G. Bernasconi Milano'.

Misure della valigetta cm 14 x 44 x 30.

€ 600



3262 MURANO, anni '40.
Una plafoniera con struttura a binari di metallo verniciato ed elementi scorrevoli di cristallo soffiato, illuminazione al neon.
Cm 11 (h) x 129 x 20
€ 500



3263 RENÈ LALIQUE
Una lampada da tavolo, anni '30.
base in bronzo e lastra di cristallo grosso stampato, illuminato dal retro.
Marca impressa sul cristallo 'R. LALIQUE France'.
Impianto elettrico e portalampada mancanti.
Altezza cm 35.
€ 600



3264 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO
Una lampada in vetro 'bugnato' color talpa trasparente a rilievi regolari ottenuti a stampo, circa 1938.
Altezza (al portalampada) cm. 46
€ 400



3265 THONET
2 poltroncine, anni '30.
Legno e compensato di faggio.
Altezza cm 77, larghezza 60, profondità 58.
€ 200



3266 MURANO, anni '40.
Una lampada a sospensione in
cristallo iridescente soffiato
In una gabbia di acciaio.
Altezza del diffusore cm 30,
diametro cm 30.
€ 150



3267 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE,
anni '40.
Ottone, vetro reticello, cristallo ritorto.
Altezza del diffusore cm 45, larghezza cm 35.
€ 300



**3268 UNA LAMPADA DA
TERRA**, anni '30.
Ottone.
Altezza cm 180
€ 300



**3269 UNA LAMPADA
DA TERRA 'Luminator'**,
anni '30.
Acciaio cromato cm 181.
€ 300





3270 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '40.
Ottone, alluminio laccato, vetro reticello.
Altezza cm 75, diametro diffusore cm 20.
€ 250

3271 ORNELLA NOORDA
Una lampada da tavolo con diffusore sferico in vetro 'Tessuto' per VENINI, circa 1970.
Altezza cm 40.
€ 500
Letteratura: Domus 488 (luglio 1970), p. 48. Franco Deboni, I vetri Venini la storia gli artisti, le tecniche, Allemandi, Torino, 2007, p. 248.



3272 DUE COMODINI, anni '40.
Legno impiallacciato in palissandro, legno di frassino, ottone.
Cm 74 (h) x 68 x 31.
€ 300



3273 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '40
Legno di noce, paralume in vimini.
Altezza cm 163.
€ 180



3274 MURANO, anni '40.
Un lampadario di ottone
e vetro reticello.
Cm 110 (h) x 80 x 60.
€ 500



3275 MURANO, anni '40.
Due lampade da parete in vetro reticello
e cristallo ritorto.
Altezza cm 33, larghezza 26, profondità 17.
€ 400

3276 DUE POUFS, anni '40.
Basamenti impiallacciati in noce
e radica di noce, parti imbottite
rivestite in tessuto.
Cm 45 (h) x 50 x 50.
€ 400



3277 DUE COMODINI, anni '40.
Legno impiallacciato in palissandro,
ottone, vano interno con contenitore
in ceramica.
Cm 57 (h) x 55 x 35.
€ 150



3278 BAROVIER & TOSO

Un lampadario, anni '40.
Vetro cristallo soffiato e lavorato a mano, ottone.
Altezza cm 105, diametro cm 40.
€ 400



3279 BAROVIER & TOSO, Murano

Quattro lampade da parete, anni 40.
Cristallo iridescente satinato internamente, ottone.
Altezza cm 16, larghezza 12, profondità 10.
€ 800

**3280 RENATO G. ANGELI,
CARLO DE CARLI, LUIGI
CLAUDIO OLIVIERI**

Un tavolino, anni '40.
Legno di faggio, cristallo molato.
Altezza cm 49, diametro 70.
€ 300

Letteratura: Roberto Aloï, L'arredamento
moderno terza serie, Hoepli, Milano,
1945, Tav. 287.



3281 UNA POLTRONCINA E DUE SEDIE, anni '40.

Legno di teak, imbottiture rivestite in tessuto.
Sedie: altezza cm 88, larghezza 46, profondità 52;
poltroncina: altezza cm 82, larghezza 56, profondità 59.
€ 400



3282 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO, Milano

Un portaombrelli modello 6331, decoro 689T, anni '30.

Ceramica formata a stampo e smaltata.

Marcato 'Richard-Ginori Made in Italy 32-34-1' e con il simbolo grafico della Manifattura. Iscrizioni manuali '6331/689T'.

Altezza cm 49.

€ 1.350

Letteratura: Società Ceramica Richard-Ginori, Ceramiche artistiche della manifattura di S. Cristoforo, Milano, 1938.

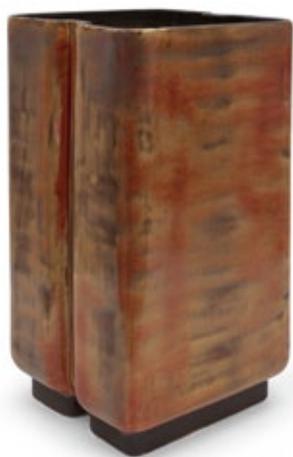


3283 UNA COPPIA DI SGABELLI, anni '40.

Legno laccato, legno impiallacciato in noce, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.

Cm 57 (h) x 77 x 34.

€ 300



3284 DUE COMODINI, anni '40.

Legno impiallacciato in palissandro, sportelli in radica, ottone, interni in mogano.

Cm 63 (h) x 62 x 35.

€ 300



3285 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '40.

Ottone. Paralume non originale di tela plastificata. Targhetta metallica all'interno del riflettore di alluminio.

Altezza cm 185.

€ 400

3286 DUE COMODINI, anni '40.
Legno impiallacciato in acero e palissandro.
Cm 57 (h) x 58 x 36.
€ 200



3287 TERMOVIS
Un radiatore elettrico, circa 1940.
Alluminio, vetro temperato.
Cm 67 x 45.
€ 200

Letteratura: Stile 5-6 (maggio-giugno 1941), p. 126; Domus 166 (ottobre 1941), pubblicità e p. 52; Domus 192 (dicembre 1943), p. 528.



3288 UN TAVOLINO, anni '40.
Legno impiallacciato in noce, cristallo molato.
Cm 50 (h) x 80 x 80.
€ 300



3289 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '40.
Legno tinto all'anilina, paralume in tessuto.
Altezza cm 160.
€ 400



3290 DUE POUFS, anni '40.
Legno impiallacciato in noce, alluminio,
rivestimento in velluto.
Altezza cm 40, diametro cm 40.
€ 200



**3291 UNA LAMPADA DA
TERRA**, anni '40.
Legno tinto all'anilina, paralume di
fibra vegetale intrecciata,
plastificato all'interno.
Altezza cm 168.
€ 500



3292 DUE POLTRONE, UN DIVANO, UN POGGIAPIEDI, anni '40.
Legno di faggio, corda intrecciata.
Poltrone: altezza cm 77, larghezza 60, profondità 78; divano: altezza 77,
larghezza 110, profondità 78; poggiatesta: cm 50 (h) x 53 x 33.
€ 700





3293 UNA CONSOLE CON SPECCHIERA, anni '40.

Base in travertino, legno intagliato e dorato, piano in cristallo con carta colorata retro applicata, cristallo argentato con decoro a getto di sabbia retro verniciato, cornice in legno di faggio.
Altezza cm 192, larghezza 100, profondità 40.

€ 800



3294 UN LAMPADARIO,

anni '50.
Ottone.
Altezza cm 115, diametro cm 90.

€ 300

3296 DUE SEDIE, anni '50.
Legno di rovere tinto all'anilina, paglia intrecciata.
Altezza cm 113, larghezza 46, profondità 50.

€ 400



3295 RENATO G. ANGELI, CARLO DE CARLI, LUIGI CLAUDIO OLIVIERI

Un tavolino, anni '40.
Legno di faggio, cristallo molato.
Altezza cm 43, diametro 70.

€ 500

Letteratura: Roberto Aloj, L'arredamento moderno terza serie, Hoepli, Milano, 1945, Tav. 287.

3297 UN LAMPADARIO, anni '50.
Ottone.
Altezza cm 95, diametro cm 85.
€ 300



3298 DUE SPECCHI DA PARETE, anni '50.
Ottone, legno impiallacciato in mogano, cristallo argentato.
Cm 183 x 48.
€ 350



3300 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Acciaio tubolare verniciato, ottone, alluminio laccato, vetro satinato.
Altezza cm 152.
€ 1.000



3299 CINQUE SEDIE, anni '50.
Legno di faggio, corda intrecciata.
Altezza cm 88, larghezza 41, profondità 45.
€ 400

3301 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 98 x 46.
€ 250



3302 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 116 x 60
€ 200



3303 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 72 x 45.
€ 200



3305 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 77 x 50.
€ 200



3304 UNO SPECCHIO DA PARETE,
anni '50
Ottone, cristallo argentato.
Cm 69 x 42
€ 150



3306 UNA LAMPADA ESTENSIBILE, anni '50.
Ottone, alluminio laccato. Il contrappeso è mancante.
Lunghezza alla massima estensione cm 115.
€ 300

3308 UN CARRELLO, anni '50.
Legno di mogano tinto all'anilina, ottone, cristallo.
Cm 75 (h) x 90 x 48.
€ 200



3307 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Cristallo molato, ottone, vetro satinato.
Altezza cm 33.
€ 450



3309 UN CARRELLO, anni '50.
Legno tinto all'anilina, cristallo.
Cm 82 (h) x 62 x 58.
€ 200



3310 GUIDO ANDLOVIZ

Un vaso modello " per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), 1957.

Ceramica formata a stampo e smaltata.

Marcato 'Società Ceramica Italiana Verbanum Stone SCI Laveno' e con il simbolo grafico della Manifattura.

Altezza cm 26.

€ 400



3311 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO

Un vaso modello '7177', 1952.

Ceramica formata a stampo con smalto semi-mat.

Marcato 'Richard-Ginori Made in Italy 3-52-2' e con il simbolo grafico della Manifattura.

Altezza cm 46.

€ 1.000

3312 PIETRO MELANDRI

Una scatola portagioie, anni '50.

Ceramica modellata e decorata a mano.

Altezza cm 6, larghezza 17, lunghezza 23.

€ 300

Letteratura: Emanuele Gaudenzi, Pietro Melandri (1885-1976), Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 2002, p. 186.



3313 ALF GAUDENZI, 1959.

'Il Signor Bonaventura', scultura in ceramica firmata 'Alf 59'.

Altezza cm 31.

€ 500

3314 ANTONIA CAMPI

Un vaso 'C 99' per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), 1951.

Marcato 'Lavenia Made in Italy C 99' e con il simbolo grafico della Manifattura.

Altezza cm 16.

€ 350

Letteratura: Anty Pansera, Antonia Campi Creatività forma funzione Cartalogo ragionato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008, p. 157.





3315 GOLDSCHIEDER (Editore)
Figura di Napoleone Buonaparte, anni '50.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcata 'Goldscheider'; cifre impresse '4423 9 10'.
Firma dell'Autore impressa in pasta, non leggibile.
Altezza cm 37.
€ 700



3316 CAMILLO GHIGO, KERAMOS
'Nudo disteso con angioletto', anni '50.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcata con la lettera 'g' alata e il n°77.
Altezza cm 22, lunghezza cm 40.
€ 750

3317 UNA COPPIA DI ALARI, anni '50.
Ferro forgiato.
Cm 23 x 40.
€ 300



3318 UN TAVOLO E SEI SEDIE, anni '50.
Tavolo (legno di mogano, ottone, marmo):
altezza cm 75, diametro cm 112; sedie (legno di mogano, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle):
altezza cm 94, larghezza 45, profondità 52.
€ 700



3319 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 68 x 45.
€ 150



3320 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 83 x 50.
€ 400



3322 VITTORIO NOBILI
Una poltroncina 'Medea' girevole e ad altezza regolabile per FRATELLI TAGLIABUE, anni '50.
Ferro verniciato, compensato curvato di teak.
Marcata 'Medea modello depositato'.
Altezza cm 82, larghezza 61,5, profondità 57.
€ 600

3321 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 78 x 55.
€ 250



3323 UN TAVOLINO DI SERVIZIO, anni '50.
Legno di mogano, ottone.
Altezza cm 68, diametro cm 46.
€ 200

3324 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 80 x 52.
€ 300



3325 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50
Ottone, cristallo argentato.
Cm 90 x 50.
€ 300



3326 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 66 x 53.
€ 300



3327 SEI SEDIE, anni '50.
Legno di frassino tinto all'anilina,
paglia intrecciata.
Altezza cm 90, larghezza 45,
profondità 45.
€ 400

3328 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 78 x 60.
€ 300



3329 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '50.
Ottone, ottone tubolare verniciato,
acciaio tubolare verniciato.
Altezza cm 90, diametro cm 100.
€ 800



3330 UN TAVOLINO, anni '50.
Legno di faggio tinto all'anilina,
cristallo.
Altezza cm 50, diametro cm 70.
€ 250



3331 QUATTRO SEDIE, anni '50.
Legno di mogano, sedili e schienali imbottiti rivestiti in velluto.
Altezza cm 92, larghezza 44, profondità 49.
€ 400

3332 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 72 x 48.

€ 250



3333 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '50.

Ghisa verniciata, ottone, alluminio laccato.

Altezza cm 46.

€ 600

3334 UN CONTRO BOUFFET, anni 50.

Basamento di legno tinto all'anilina, legno impiallacciato in palissandro, ottone, interni in mogano, piano in cristallo con carta colorata retro applicata.

Cm 96 (h) x 145 x 45.

€ 400



3335 UN APPENDIABITI A STELO, anni '50.

Marmo, acciaio tubolare verniciato, ottone, cristallo molato.

Altezza cm 176

€ 300

3336 UNA LAMPADA DA PARETE E A PANTOGRAFO,

anni '50.

Acciaio verniciato, alluminio laccato.
Lunghezza alla massima estensione
cm 120.

€ 250



3337 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 107 x 61.

€ 250



3338 UNA POLTRONCINA DA UFFICIO, anni '50

Struttura del sedile in legno, girevole e ad altezza regolabile
su basamento di legno di noce e acciaio.

Rivestimento in vinilpelle (difetti).

Altezza cm 88, larghezza 59, profondità 60.

€ 200



3339 CORRADO CORRADI DELL'ACQUA

Due tavolini modello 'T 12' ('Montecarlo') per
AZUCENA, 1959.

Ottone, cristallo.

Cm 45 e 65 (h) x 40 x 40.

€ 500

Letteratura: catalogo Azucena anni '50 non datato, pagine
non numerate; catalogo Azucena 2010, p. 130.





3341 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 73 x 48.
€ 200



3340 UNA LAMPADA DA PARETE A PANTOGRAFO, anni '50.
Ottone, acciaio verniciato, alluminio laccato.
Lunghezza alla massima estensione cm 60.
€ 150



3343 UN TAVOLINO, anni '50.
Legno di faggio tinto all'anilina, cristallo molato.
Cm 48 (h) x 87 x 51.
€ 300



3342 DUE POLTRONE, anni '50.
Legno di noce, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 73, larghezza 63, profondità 75.
€ 300



3344 UNA LAMPADA DA PARETE, anni '50.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 30, larghezza 21, profondità 33.
€ 250



3345 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Diametro cm 80.
€ 250



3346 UNA SPECCHIERA DA INGRESSO, anni '50.
Cristallo colorato argentato, cristallo argentato,
legno laccato, marmo.
Cm 210 (h) x 120 x 28.
€ 600



3347 DUE SGABELLI, anni '50.
Compensato di frassino curvato.
Cm 44 (h) x 55 x 41.
€ 200

3348 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 103 x 68.
€ 400



3349 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Acciaio verniciato, ottone, vetro opalino satinato.
Altezza cm 112.
€ 300

3350 UN TAVOLINO, anni '50.
Legno tinto all'anilina,
cristallo colorato argentato.
Altezza cm 45, diametro cm 65.
€ 600



3351 DUE POLTRONE, anni '50.
Strutture in legno, gambe e braccioli in legno di faggio tinto
all'anilina, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 82, larghezza 60, profondità 80.
€ 300





3352 UNO SPECCHIO DA PARETE,

anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 130 x 60.
€ 600

3353 DECALAGE

Un tavolo, esecuzione CUMINO & C., anni '50.
Tondino di acciaio verniciato, ottone,
legno multistrato dipinto trattato al poliestere.
Etichetta 'Decalage Opere Uniche creazioni Cumino & C. Made in Italy'
Altezza cm 72, diametro cm 120.
€ 500



3354 EZIO LONGHI

Due poltrone 'Mitzi' per ELAM, 1958.
Legno di faggio, sedile e schienale imbottiti rivestiti in velluto.
€ 500

Letteratura: rivista dell'Arredamento 45 (settembre 1958)), p. 41; rivista dell'Arredamento 46 (ottobre 1958), pubblicità.



**3355 UNO SPECCHIO
DA PARETE**, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 85 x 45.
€ 200

3356 UN MOBILE-BAR, anni '50.
Legno impiallacciato in noce con filettature in bosso, ottone, gambe di legno tinto
all'anilina con puntali di ottone, vano interno rivestito in specchio, anta apribile a
ribalta con piano in rovere.
Cm 68 (h) x 91 x 42.
€ 250



3357 DUE COMODINI, anni '50
Legno impiallacciato in palissandro,
filettature in bosso, ottone,
piani in serpentina.
Cm 55 (h) x 60 x 34.
€ 300

3358 DUE POUF, anni '50.
Struttura e gambe in legno,
rivestimento in velluto.
Altezza cm 43, diametro cm 43.
€ 300



3359 UNO SPECCHIO DA PARETE,

anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 110 x 75.
€ 300



**3361 SEI POLTRONCINE DI
CHIAVARI,** anni '50.

Legno tinto all'anilina, sedute imbottite rivestite
in tessuto sintetico.
Altezza cm 88, larghezza 54, profondità 52.
€ 600



3360 UNO SPECCHIO DA PARETE,

anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Diametro cm 60.
€ 200



**3362 SEI POLTRONCINE DI
CHIAVARI,** anni '50.

Legno tinto all'anilina, sedute imbottite
rivestite in tessuto sintetico.
Altezza cm 88, larghezza 54, profondità 52.
€ 600

3363 CLAY MICHIE

Una lampada da tavolo 'Modello 8' per KNOLL, 1950.

Ottone cromato, alluminio laccato.

Altezza cm 40.

€ 250

Letteratura: rivista dell'Arredamento 96 (dicembre 1962), p. 30; Steven and Linda Rouland, Knoll Furniture 1938-1960, Schiffer, Atglen, 1999, p. 154; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1878 to 1959, Taschen, Koln, 205, p. 429.



3364 UNA LAMPADA DA SOFFITTO, anni '50.

Ottone.

Altezza cm 22, diametro cm 96.

€ 400



3365 UNA CASSETTIERA, anni '50.

Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro.

Cm 84 (h) x 110 x 50.

€ 200



3366 DUE COMODINI, anni '50.

Legno di palissandro, ottone,
cristallo.

Cm 70 (h) x 64 x 30.

€ 400



3367 QUATTRO SEDIE,
anni '50.
Legno di mogano, sedili
imbottiti rivestiti in velluto.
Altezza cm 88, larghezza 42,
profondità 52.
€ 400



3368 UNO & OSTEN KRISTIANSSON
Uno specchio da parete per LUXUS, circa 1955.
Legno di teak, cristallo argentato.
Cm 100 x 45 x 10 (sporgenza).
€ 500
Letteratura: Domus 313 (dicembre 1955), rassegna.



3369 UN TAVOLINO, anni '50.
Legno di mogano naturale e tinto
all'anilina, cristallo.
Cm 64 (h) x 78 x 48.
€ 200



3370 UN DIVANO,
anni '50.
Struttura in legno, gambe di
ottone, rivestimento in velluto.
Altezza cm 84, larghezza 150,
profondità 80.
€ 500



3371 UN SECRETAIRE, anni '50.
Legno di noce, legno impiallacciato in
noce, interno in mogano.
Cm 100 (h) x 67 x 42.
€ 250



**3372 UNO SPECCHIO DA
PARETE**, anni '50.
Ottone, cristallo argentato. Impianto
di illuminazione.
Cm 68 x 49 x 8 (profondità).
€ 250



3373 UN TAVOLINO, anni '50.
Acciaio verniciato, ottone, cristallo argentato.
Cm 48 (h) x 60 x 49.
€ 150



3374 DUE SEDIE, anni '50.
Legno di teak, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 103, larghezza 45, profondità 54.
€ 300



3375 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 90 x 190.
€ 800



3376 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 93 x 69.
€ 300



3377 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 90 x 50.
€ 350



3378 UN TAVOLO ESTENSIBILE AD ALTEZZA REGOLABILE, anni '50.

Supporto di legno tinto all'anilina, piano in cristallo con carta colorata retro applicata e bordo di alluminio anodizzato.
Il tavolo è dotato di due prolunghe estraibili in legno e di un sistema meccanico di sollevamento del piano mediante l'allungamento di puntali in metallo posti all'interno delle gambe.
Altezza minima cm 65, massima 74. Lunghezza minima cm 118, massima 194, larghezza cm 66.
€ 400



3380 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 136 x 48.
€ 500



3379 UNO SPECCHIO DA PARETE,
anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 110 x 62.
€ 250



3381 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 80 x 62.
€ 300



3382 UN TAVOLO, anni '50.
Legno di teak, legno impiallacciato in
teak, acciaio nichelato.
Cm 78 (h) x 160 x 80.
€ 300



**3383 QUATTRO
POLTRONCINE**, anni '50.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 87, larghezza 55,
profondità 48.
€ 400

3384 DUE SEDIE, anni '50.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 84, larghezza 35,
profondità 40.
€ 250



3385 UN TAVOLO, anni '50.
Acciaio verniciato, cristallo.
Altezza cm 75, diametro cm 130.
€ 500

3386 SEI SEDIE PIEGHEVOLI, anni '50.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 88, larghezza 40, profondità 42.
€ 400



3387 DUE POLTRONE E UN POGGIAPIEDI, anni '50.
Midollino.
Poltrone: altezza cm 85, larghezza 75, profondità 85;
poggiapiedi: altezza cm 40, diametro cm 60.
€ 600



3388 DUE POLTRONCINE, anni '50.
Acciaio tubolare verniciato, midollino.
Altezza cm 85, larghezza 58, profondità 62.
€ 600



3389 GEORGES COSLIN
Due poltrone per GERVASONI, 1956.
Malacca, giunco, canna d'India.
Altezza cm 95, larghezza 77, profondità 77.
€ 350
Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 97.



3390 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 75 x 58.
€ 300



3391 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 48 x 38.
€ 150

3392 UNA POLTRONA, anni '50.
Struttura in legno, gambe e braccioli in legno di noce, pari imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 105, larghezza 76, profondità 90.
€ 700



3393 UN TAVOLINO, anni '50.
Acciaio tubolare verniciato, ottone,
piano impiallacciato in mogano.
Cm 44 (h) x 92 x 47.
€ 250

3394 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 98 x 66.
€ 350



3395 MAX INGRAND
Una lampada da tavolo '1853' per FONTANA ARTE, 1954.
Base e diffusore di vetro perlato, metallo laccato.
Esemplare degli anni '50 in condizioni originali.
Altezza cm 33,5.

€ 150

Letteratura: Quaderni di Fontana Arte 1 (1962), p. 83; Laura Falconi, Fontana Arte una storia trasparente, Skira, Milano, 1998, p. 117; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 39; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Cologne, 2005, p. 512; Pierre-Emmanuel Martin-Vivier, Max Ingrand Du verre à La Lumière, Norma Editions, Paris, 2009, p. 208.

3396 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Ottone, alabastro tornito.
Altezza cm 160.
€ 500



3397 UN MOBILE-BAR, anni '50.
Legno di palissandro, legno impiallacciato
in palissandro, un vano interno rivestito in 'Dèsagnat' e cristallo argentato, un vano con portadischi.
Cm 78 (h) x 104 x 54.
€ 300

3398 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50
 Ottone, cristallo argentato.
 Cm 80 x 55
 € 250



3399 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
 Ottone, cristallo argentato.
 Cm 85 x 64.
 € 300



3400 UNA SCRIVANIA, anni '50.
 Legno impiallacciato in noce, ottone.
 Cm 77 (h) x 146 x 70.
 Misure del mobile contenitore: cm 67 (h) x 137 x 30.
 € 600



3401 FEAL (Fonderie Elettriche Alluminio e Leghe)
 Una libreria a parete 'S2' 1956.
 Alluminio anodizzato, legno impiallacciato in mogano.
 Altezza cm 200, larghezza 82, profondità 29.

€ 300

Letteratura: Domus 319 (giugno 1956), pubblicità; rivista dell'Arredamento 35 (novembre 1957), pubblicità.

3402 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50
 Ottone, cristallo argentato.
 Cm 65 x 41
 € 300



3403 DUE COMODINI, 1957.
 Legno impiallacciato in acero, ottone, cristallo sagomato e molato, cristallo con carta colorata retro applicata.
 Datato 1957 sotto il piano.
 Cm 60 (h) x 54 x 28.
 € 250



3404 UNA TOILETTE, anni '50
 Ottone, cristallo, cristallo satinato, cristallo argentato, impianto di illuminazione (fuori uso).
 Cm 113 (h) x 91 x 50.
 € 350



3405 GUGLIELMO VERONESI
 Due poltroncine e un poggiatesta della serie 'Perla' per ISA, circa 1952.
 Strutture e gambe in legno, rivestimento in tessuto (poltroncine) e in vinilpelle (poggiatesta).
 Poltroncine: Altezza cm 72, larghezza 50, profondità 60;
 poggiatesta: cm 35 (h) x 48 x 38.
 € 500

3406 UN CARRELLO, anni '50.

Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro, acciaio verniciato, ottone, portabottiglie di alluminio anodizzato.

Cm 70 (h) x 82 x 42.

€ 200



3407 FABRIZIO BRUNO

Due tavolini sovrapposti e dotati di rotelle della serie 'Konvival' per KLAN, 1957.

Legno di teak, legno impiallacciato in teak, acciaio tubolare verniciato, ottone. Marcato 'Klan made in Italy'.

Cm 79 x 60 x 60.

€ 300

Letteratura: Domus 337 (novembre 1957), rassegna; rivista dell'Arredamento 36 (dicembre 1957), pubblicità.



3408 UN CARRELLO, anni '50.

Legno di mogano, ottone, cristallo, due vassoi amovibili.

Cm 67 (h) x 90 x 47.

€ 300



3409 UN CARRELLO PORTARIVISTE, anni '50.

Legno di noce, ottone, cristallo.

Cm 57 (h) x 51 x 33

€ 120

3410 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 90 x 52
€ 300



3411 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 77 x 53
€ 400

3412 UN TAVOLINO, anni '50
Ceramica decorata a mano, gambe di legno.
Cm 49 (h) x 64 x 42.
€ 650



3413 YNGVE EKSTROM
Due poltroncine 'Circle chair' per ESE MOBLER AB, 1958.
Legno di faggio, cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 72, larghezza 65, profondità 58.
€ 750

3414 UNO SPECCHIO DA PARETE,
anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 81 x 50.
€ 200



3415 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50
Ottone, cristallo argentato.
Cm 91 x 70
€ 300



3416 UN PORTA RIVISTE,
anni '50.
Legno di noce, cristallo.
Cm 44 (h) x 69 x 46.
€ 200



3417 DUE COMODINI, anni '50
Legno ebanizzato, legno impiallacciato in palissandro,
ottone, cristallo, cristallo con carta colorata retro applicata.
Cm 54 (h) x 54 x 35.
€ 150

3418 UNO SPECCHIO DA

PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 72 x 50.

€ 200



3419 UNO SPECCHIO DA

PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 71 x 51.

€ 200



3420 UNA CONSOLE E UNO SGABELLO, anni '50.

Legno di noce, legno impiallacciato in radica di tuia, ottone.

Console: cm 82 (h) x 112 x 24; sgabello: cm 44 (h) x 58 x 38.

€ 400



3421 UNO SPECCHIO DA PARETE,

anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 99 x 35.

€ 300

3422 UN TAVOLINO, anni '50.
Legno laccato, ottone, legno di noce,
cristallo colorato argentato.
Cm 37 (h) x 84 x 49.
€ 300



3423 EERO SAARINEN

Un tavolo modello '168TR' per KNOLL
INTERNATIONAL, 1956.
Fusione di alluminio verniciata, laminato.
Marcato 'Knoll International'.
Altezza cm 72, diametro cm 91.

€ 400

Letteratura: Domus 337 (dicembre 1957), p. 49;
Charlotte & Peter Fiell, 50s decorative art, Taschen,
Koln, 2001, p. 243; Steven and Linda Rouland, Knoll
furniture 1938-1960, Schiffer, Atglen, 2005, pp.
121-123.



3425 GIO PONTI

Un lavabo 'Ponlav' per IDEAL STANDARD, 1955.
Vitreous China. Marcato 'Standard made in Italy'.
Cm 84 (h) x 57 x 70.

€ 150

Letteratura: Domus 308 (luglio 1955), p. 56; Ugo La Pietra, Gio
Ponti, Rizzoli, Milano, 1991, p. 259.

3424 GEORGE NELSON

Un tavolino modello '5452' della serie 'Pedestal Tables, per
HERMAN MILLER, 1954.
Alluminio pressofuso verniciato, legno rivestito in laminato.
Altezza cm 73, diametro cm 72.

€ 180

Letteratura: George Nelson: Architect Wrighter Designer Teacher,
Vitra Design Museum, Weil Am Rhein, 2009, p. 261.



**3426 UN TAVOLO
E QUATTRO
POLTRONCINE,**
anni '60.

Tavolo (Tondino e lamierino
di acciaio verniciato):
altezza cm 74,
diametro cm 100;
poltroncine (tondino e rete
di acciaio verniciato):
altezza cm 86, larghezza
69, profondità 78.

€ 600





3427 DUE POLTRONE e UN DIVANO, anni '60.
 Malacca, canna d'India e midollino.
 Poltrone: altezza cm 78, larghezza 58, profondità 58;
 divano: altezza cm 78, larghezza 115, profondità 58.
 € 350



3428 TRE CESTINI ZOOMORFI, anni '60.
 Midollino intrecciato, biglie di vetro.
 Canguro: cm 65 x 37 x 49;
 pesce: cm 38 x 60 x 21;
 rana: 46 x 30 x 33.
 € 200



3429 DUE SEDIE, anni '60.
 Bambù, giunco e canna d'India.
 Altezza cm 120, larghezza 44, profondità 48.
 € 250



3430 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Legno di faggio, cristallo argentato.
Cm 91 x 50 x 15 (profondità).
€ 200



3431 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Legno di teak, lamierino verniciato, alluminio laccato, ottone, perspex.
Cm 16 x 82 x 48.
€ 350

3432 DUE SEDIE CHIAVARINE, anni '60.
Legno tinto all'anilina, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 114, larghezza 41, profondità 45.
€ 300



3433 UN MOBILE CONTENITORE, anni '60.
Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro.
Cm 83 (h) x 84 x 40.
€ 150





3434 ROBERTO PAMIO

Una lampada da tavolo 'Gill' per LEUCOS, anni '60.
Metallo laccato, vetro soffiato.
Altezza cm 45, diametro cm 45.

€ 450

Letteratura: Catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 67.



3435 FLORENCE KNOLL

Una lampada da tavolo 'Bassett' per KNOLL INTERNATIONAL, anni '60.
Mamo nero Marquina, metallo cromato satinato, paralume in tessuto.
Etichetta originale Knoll.
Altezza cm 63.

€ 200



3436 UN TAVOLINO, anni '60.

Supporto di ferro verniciato.
Piano di cristallo con carta colorata retro-applicata.
Cm 41 (h) x 90 x 47.

€ 200

3437 QUATTRO SEDIE CHIAVARINE, anni '60.

Legno tinto all'anilina, sedili in canna d'India.

Altezza cm 95, larghezza 40, profondità 42.

€ 600



3438 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.

Cocoon, ottone.
Altezza diffusore cm 33,
diametro cm 45.
€ 150



3439 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Una lampada a sospensione 'Viscontea' per FLOS, 1960.
Polimero plastico applicato a spruzzo su telaio di ferro.
Altezza diffusore cm 44, diametro cm 60.

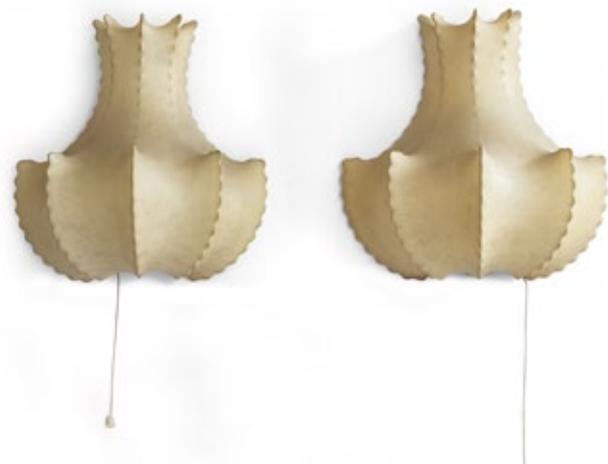
€ 400

Letteratura: Domus 373 (dicembre 1960), p. 46; Ottagono 5 (aprile 1967), p. 99; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 176; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



3440 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '60.

Diffusori di polimero plastico applicato a spruzzo su telai di ferro.
Altezza cm 27, larghezza 25, profondità 13.
€ 250



3441 UN TAVOLO E SEI POLTRONCINE, anni '60.

Tondino di ferro e lamierino traforato verniciato.
Tavolo: altezza cm 74, diametro cm 80;
poltroncine: altezza 90, larghezza 59, profondità 50.
€ 500





3442 UN TAVOLO, DUE SEDIE, DUE POLTRONCINE, anni '60.
 Acciaio verniciato, sedili in plastica.
 Tavolo: altezza cm 71, diametro cm 90; sedie e poltroncine:
 altezza cm 87, larghezza 48, profondità 58;
 € 400



3443 UN TAVOLO E QUATTRO POLTRONCINE, anni '60.
 Tavolo (tondino di acciaio verniciato, cristallo): altezza cm 70,
 diametro cm 106; poltroncine (tondino di acciaio e lamierino
 traforato verniciato): altezza cm 90, larghezza 58, profondità 48.
 Una sedia difettosa.
 € 300



3444 UN TAVOLO E SEI POLTRONCINE, anni '60.
 Tavolo (acciaio verniciato, cristallo): altezza cm 70, diametro
 cm 110;
 poltroncine (acciaio verniciato, plastica intrecciata): altezza
 cm 81, larghezza 72, profondità 65.
 € 400



3445 UN TAVOLO E QUATTRO POLTRONCINE, anni '60.
 Tondino di ferro e lamierino traforato verniciato.
 Tavolo: cm 71(h) x 65 x 65;
 poltroncine: altezza 84, larghezza 55, profondità 50.
 € 400

3446 UNA POLTRONA CON POGGIAPIEDI, anni '60.
 Malacca, giunco, canna d'India, cuscini rivestiti in tessuto.
 Poltrona: altezza cm 95, larghezza 64, profondità 72;
 poggiaiedi: cm 38 x 56 x 50.
 € 300



3448 UNA CASSETTIERA, anni '60.
 Bambù, mdf lastronato in bambù.
 Cm 75 (h) x 96 x 48.
 € 300

3447 DUE PANCHETTE, anni '60.
 Malacca, giunco e canna d'India.
 Cm 46 (h) x 80 x 40.
 € 300



3449 UN PARAVENTO, anni '60.
 Malacca, giunco e canna d'India.
 Altezza 169, larghezza 150.
 € 200

3450 UNA CASSETTIERA, anni '60.
 Bambù, canna d'India intrecciata, ottone.
 Cm 75 (h) x 105 x 47.
 € 250



3451 DUE POLTRONE, anni '60.
 Malacca, bambù e canna d'India.
 Cuscini rivestiti in tessuto.
 Altezza cm 74, larghezza 74, profondità 92.
 € 400



3452 DUE POLTRONE E UN DIVANO, anni '60.
 Malacca, canna d'India, tessuto di cotone stampato.
 Poltrone: altezza 90, larghezza 58, profondità 73;
 divano: altezza 90, larghezza 113, profondità 73.
 € 900



3453 UN SET DA INGRESSO, anni '60.
 Malacca, giunco, legature in cuoio, cristallo
 argentato.
 Misura di un elemento: altezza cm 193,
 larghezza 50, profondità 28.
 € 200

3454 ARTURO MARTINI

'Visitazione', statua in ceramica, modello del 1927, riproduzione anni '60. Altezza cm 26.

€ 900

Letteratura: Carla Bracco, Donatella Ventura, Arturo Martini Il palpito della materia, Vanilla Edizioni, Albisola, 2021, p.31.



3455 TRE MANIGLIE, anni '60.

Ceramica. Cm 20 x 12 x 3 (profondita'). € 300



3456 RENATO BASSOLI

Un 'sasso' forato, anni '60. Ceramica smaltata.

Firmata 'Bass.'

Altezza cm 6, diametro cm 7.

€ 250



3457 DODICI PLACCHE DI CERAMICA, Faenza, anni '60.

Decorì a rilievo rappresentanti i segni dello Zodiaco.

Tutte firmate 'Laura Faenza'

Misure approssimative cm 30 x 20, spessore cm 3.

€ 400



3458 PIERO FORNASETTI

Sei piatti della serie 'Specialità milanesi', anni '60. Porcellana decorata. Numerati dal 7 al 12.

Marcati 'Specialità milanesi Fornasetti Milano

Made in Italy.

Diametro cm 24.

€ 600

Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti La bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 626.

3459 ALF GAUDENZI, anni '60.
 'Figura di anziana',
 scultura in ceramica.
 Etichetta 'Ceramiche
 d'arte Alf Gaudenzi'.
 Firmata 'Alf 6'
 Altezza cm 26.
 € 300



3460 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '60.
 Ottone nichelato. Una base ammaccata.
 Altezza cm 43.
 € 400



3461 CARLO NASON
 Due lampade da tavolo 'Iceberg' per MAZZEGA, anni '60.
 Metallo verniciato, vetro iridescente soffiato in stampo.
 Cm 20 (h) x 26 x 18.
 € 400



3462 UN TAVOLINO, anni '60.
 Acciaio verniciato, rame martellato e sbalzato, cristallo.
 Altezza cm 48, diametro cm 82.
 € 900



3463 UN PORTAOMBRELLI,
 anni '60.
 Ottone spazzolato, cristallo.
 Cm 58 x 23 x 23.
 € 400

3464 UN LAMPADARIO, anni '60.
Ottone, acciaio verniciato, vetro opalino.
Cm 55 (h) x 100 x 37.
€ 500



3466 UN TAVOLINO, anni '60.
Acciaio verniciato, lamierino
smaltato.
Cm 40 x 90 x 45.
€ 200



3465 3V (Editore)
Uno specchio da parete con
mensola, circa 1960.
Massello di teak, cristallo argentato.
Etichetta della Manifattura.
Cm 131 x 60 x 12 (sporgenza).
€ 100



3467 DUE POLTRONE, anni '60.
Strutture e gambe in legno,
imbottiture rivestite in tessuto.
Altezza cm 80, larghezza 74, profondità 71.
€ 300



**3468 CLAUS BONDERUP
& TORSTEN THORUP**

Una lampada a sospensione
'Semi' per FOG & MORUP, 1967.
Ottone.
Diametro diffusori cm 49.

€ 150

Letteratura: Domus 522 (maggio
1973), p. d/584; Domus 536 (luglio
1974), p. 40; Charlotte & Peter
Fiell, 1000 lights 1960 to present,
Taschen, Köln, 2005, p. 123.



3469 UN TAVOLINO, anni '60.

Ottone lucido e cromato, cristallo
grigio.

Cm 41 (h) x 110 x 60.

€ 300



3470 UNO SCRITTOIO, anni '60.

Legno di teak, legno impiallacciato in teak,
cassetto di compensato curvato.

Cm 76 (h) x 85 x 50.

€ 300



3471 SEI SEDIE, anni '60.

Legno di mogano, sedili imbottiti
rivestiti in tessuto.

Altezza 72, larghezza 50,
profondità 50.

€ 500

**3472 UNA LAMPADA A
SOSPENSIONE**, anni '60.
Ottone lucido e nichelato, vetro
opalino satinato.
Altezza cm 125, diametro cm 25.
€ 400



**3473 UNO SPECCHIO DA
PARETE**, anni '60.
Alluminio anodizzato, cristallo
argentato.
Cm 88 x 41.
€ 150



3474 DUE COMODINI, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato in teak, ottone lucido e verniciato.
Cm 57 (h) x 50 x 31.
€ 300



3475 UNA LIBRERIA, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato in teak, acciaio verniciato.
Cm 200 (h) x 165 x 40.
€ 250

**3476 ACHILLE E PIER GIACOMO
CASTIGLIONI**

Una lampada a sospensione 'Viscontea' per FLOS, 1960.
Polimero plastico applicato a spruzzo su telaio di ferro.
Altezza diffusore cm 44, diametro cm 60.

€ 400

Letteratura: Domus 373 (dicembre 1960), p. 46; Ottagono 5
(aprile 1967), p. 99; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte
le opere, Electa, Milano, 2001, p. 176; Giuliana Gramigna,
Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-
2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



3477 STILUX

Una lampada da tavolo, anni '60.
Marmo, ottone, alluminio laccato, perspex.
Etichetta della manifattura.
Altezza cm 45.

€ 300



3478 DUE POLTRONE, anni '60

Strutture interne in legno, gambe di
ottone, rivestimento in velluto.
Altezza cm 78, larghezza 85,
profondità 78.

€ 500

3479 UNA PANCHETTA, anni '60.
Acciaio tubolare verniciato, legno di teak.
Cm 40 (h) x 120 x 30.

€ 250





3480 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Lamierino verniciato, ottone, vetro incamiciato satinato.
Altezza diffusori cm 16, diametro cm 18.
€ 500

3481 UNA CREDENZA, anni '60.
Legno impiallacciato in noce, formica, ottone.
Cm 84 (h) x 220 x 41.
€ 350



3482 UN TAVOLINO, anni '60.
Gambe di ferro verniciato,
puntali di palissandro, piano in
legno rivestito in formica.
Altezza cm 40,
diametro cm 100.
€ 250



3483 UNA LIBRERIA, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato in teak,
ottone, acciaio verniciato.
Cm 270 (h) x 86 x 35.
€ 400

3484 SERGIO MAZZA

Quattro lampade a sospensione 'Delta grande' per ARTEMIDE, 1960.
Ottone nichelato spazzolato, vetro opalino, coppa di vetro stampato.
Altezza diffusore cm 40, diametro cm 36.

€ 800

Letteratura: Domus 366 (maggio 1960), p. 46; Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1973, p. 73; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 56; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quaranta anni di professione: album fotografico, maschietto&musolino, Firenze, 1995, p. 14; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



3485 TREDICI & C. (Editore)

Un tavolino a scomparti, anni '60.
Legno impiallacciato in palissandro, dotato di 7 scomparti con 6 coperchi, di cui 2 in cristallo e 4 reversibili impiallacciati in palissandro e in laminato.
Cm 34 (h) x 129 x 87.

€ 350

Letteratura: Casa Amica n°8, p. 18.

3486 UNA COPPIA DI SGABELLI, anni '60.

Legno di acero, vinilpelle.
Cm 45 (h) x 53 x 37.

€ 200



3487 UNA PANCA, anni '60.

Gambe di ferro verniciato, piedini regolabili di ottone, parti imbottite rivestite in velluto.

Altezza cm 70, larghezza 250, profondità 47.
€ 250





3488 SERGIO MAZZA

Una lampada a sospensione 'Kappa' per ARTEMIDE, 1960.
Ottone nichelato opaco, vetro opalino mat, cristallo pressato.
Altezza cm 120, diametro cm 40.

€ 200

Letteratura: Domus 366 (maggio 1960), p. 46; Domus 413 (aprile 1964), rassegna; Domus 425 (aprile 1965), pubblicità; Catalogo Artemide 1969, p. 57; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna, Maschietto & Musolino Ed., 1995, p. 14; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



3489 UNO SPECCHIO DA SARTORIA,
anni '60.

Acciaio verniciato, acciaio nichelato, cristallo argentato, impianto di illuminazione.
Cm 180 (h) x 145 x 68.

€ 250



3490 DUE COMODINI, anni '60.

Legno impiallacciato in noce.
Cm 47 x 66 x 30.

€ 300



3491 UNA CASSETTIERA, anni '60.

Legno impiallacciato in mogano,
cristallo argentato.
Cm 150 (h) x 160 x 47.

€ 600

3492 DINO MARTENS, AURELIANO TOSO

Una lampada a sospensione, anni '60.
Vetro di Murano con macchie di colore.
Altezza cm 90, diametro cm 45.
€ 200



3493 PAOLO TILCHE

Un tavolino per ARFORM, anni 60.
Acciaio tubolare verniciato, cristallo.
Cm 38 (h) x 85 x 85.
€ 250



3494 DUE POLTRONE, anni '60.

Strutture interne in legno, supporto di acciaio cromato spazzolato,
parti imbottite rivestite in Alcantara.
Altezza cm 72, larghezza 60, profondità 75.
€ 500

3495 POUL CADIVIUS

Una libreria 'Abstracta' per ROYAL
SYSTEM, anni '60.
Acciaio tubolare cromato, cristallo
colorato.
Cm 140 (h) x 240 x 36.
€ 300



3497 BERNINI (Editore)

Due appendiabiti da parete, anni '60.
Legno impiallacciato in noce, ganci spostabili di acciaio ottonato.

Etichetta della Manifattura.

Cm 180 x 59.

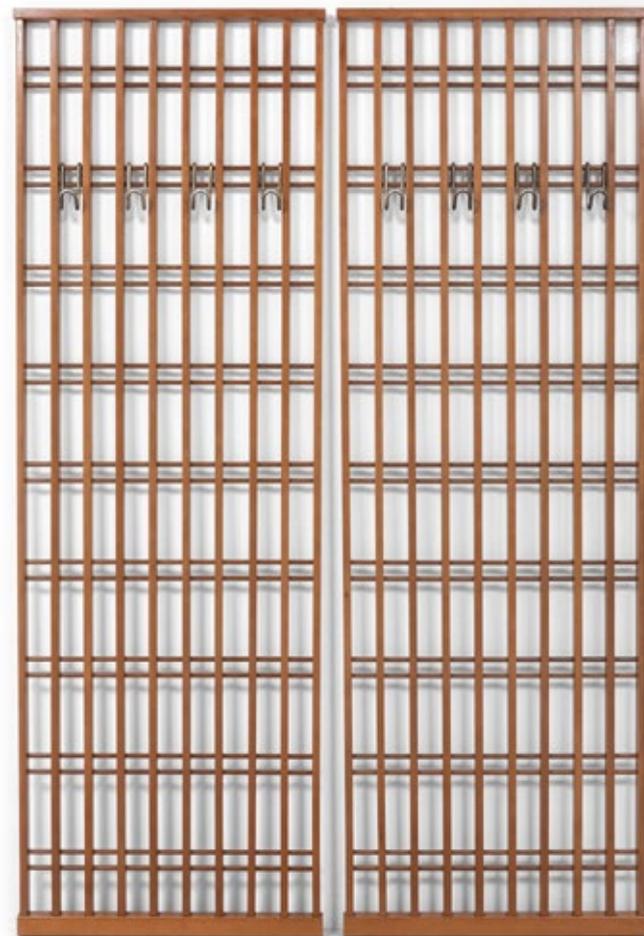
€ 600

3496 UNA CASSETTIERA, anni '60.

Bambù, canna d'India intrecciata.

Cm 75 (h) x 100 x 46.

€ 300



**3498 UNA CASSETTIERA,
TRE MENSOLE, UNO
SPECCHIO DA PARETE**,
anni '60.

Cassettiera (legno di pioppo,
canna d'India intrecciata): cm 94
(h) x 60 x 38;

mensole (bambù, giunco e
canna d'India): altezza cm 24,
larghezza 56, profondità 22;
specchio (bambù, giunco, canna
d'India, cristallo argentato):
diametro cm 58.

€ 250



3499 DUE POLTRONCINE, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 82, larghezza 64, profondità 66.

€ 300

3500 DUE POLTRONE E UN TAVOLINO, anni '60.
 Poltrone (bambù, giunco e canna d'India): altezza cm 100,
 larghezza 60, profondità 65; tavolino (Malacca, giunco e canna d'India):
 altezza cm 57, diametro cm 60.
 € 250



3501 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
 Bambù, giunco e canna d'India.
 Cm 200 x 113 x 12 (profondità).
 € 250



3502 UN PARAVENTO, anni '60.
 Bambù, giunco e canna d'India.
 Cm 163 x 165.
 € 100

3503 DUE POLTRONCINE, anni '60.
 Tondino di acciaio verniciato, malacca, giunco e canna d'India.
 Altezza cm 98, larghezza 70, profondità 72.
 € 300





3504 CINQUE LAMPADE DA PARETE, circa 1960.
Ottone martellato, alluminio laccato, paralume orientabile.
Altezza cm 17, larghezza 26, profondità 10.
€ 800

3505 UNA CREDENZA A CASSETTI,
anni '60.
Legno di palissandro, legno impiallacciato in
palissandro,
cassetti impiallacciati in acero, ottone.
Cm 86 x 175 x 46.
€ 600



3506 UN TAVOLINO, anni '60.
Cristallo bronzato, metallo nichelato.
Altezza cm 38, diametro cm 80.
€ 300



3507 UNA PANCHETTA, anni '60.
Struttura in legno, gambe in legno di faggio con
puntali di ottone, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 58, larghezza 66, profondità 49.
€ 250



**3508 UNA LAMPADA A
SOSPENSIONE**, anni '60.

Ottone, vetro stampato.
Cm 75 (h) x 77 x 25.
€ 150



3509 STILUX

Una lampada da tavolo, anni '60.
Marmo, ottone lucido e verniciato e
perspex.
Altezza cm 50.
€ 450



3510 UNA POLTRONA, anni '60.

Legno di palissandro, cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 68, larghezza 64, profondità 72.
€ 200



3511 UNA LIBRERIA, anni '60.

Acciaio verniciato, ottone, legno di teak, legno impiallacciato in teak.
Cm 215 (h) x 165 x 40.
€ 600

3512 UNA CASSETTIERA, anni '60.
Bambù, canna d'India intrecciata, ottone.
Cm 75 (h) x 105 x 47.
€ 250



3513 MANIFATTURA DI CHIAVARI, anni '60.
Due letti in legno laccato.
Altezza cm 95, larghezza 90, lunghezza 205.
€ 300



3514 OLAF VON BOHR
Una libreria a elementi componibili per KARTELL, anni '60.
Resina abs.
Cm 178 (h) x 83 x 28.
€ 250
Letteratura: catalogo Kartell settembre 1970, p. 60.



3515 DUE POLTRONE CHIAVARINE, anni '60.
Legno laccato, sedili in canna d'India intrecciata.
Altezza cm 100, larghezza 60, profondità 58.
€ 400



3516 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
 Legno laccato, legno di frassino,
 ganci mobili di ottone.
 Cm 150 x 90 x 8 (Profondità)
 € 100



3517 ISA (Editore)
 Uno scrittoio, anni '60.
 Tondino di acciaio verniciato, legno impiallacciato in frassino.
 Targhetta metallica della Manifattura.
 Cm 75 (h) x 90 x 50.
 € 400

3518 UNA CREDENZA, anni '60.
 Legno di teak, legno impiallacciato in teak, laminato, acciaio
 nichelato, acciaio verniciato, una apertura a ribalta, interni in
 acero.
 Cm 86 (h) x 194 x 46.
 € 350



3519 DUE POLTRONCINE, anni '60.
 Tubo e tondino di acciaio verniciato, ottone, sedili e
 schienali imbottiti rivestiti in vinilpelle.
 Altezza cm 70, larghezza 59, profondità 58.
 € 250



3520 ANGELO BROTTO

Un pannello luminoso da parete, anni '60. Ottone, cristallo colorato molato con registro satinato, diffusore in vetro di Murano a macchie ambra. Cm 80 x 80 x 20 (profondità).

€ 400



3521 UNA CONSOLE, anni '60.

Legno di palissandro tornito, legno impiallacciato in palissandro con filettature in bosso, ottone, cristallo molato con registro argentato. Cm 72 (h) x 110 x 34.

€ 400



3522 CHARLES e RAY EAMES

Due poltroncine della serie 'Aluminium Group', disegno 1958, produzione ICF DE PADOVA, anni '60.

Struttura smontabile di alluminio pressofuso, sedile-schienale leggermente imbottito rivestito in tessuto, girevoli su piede centrale a cinque raggi.

Etichette 'Herman Miller made by ICF'.

Altezza cm 82, larghezza 54, profondità 58.

€ 300

Letteratura: Ottagono 15 (ottobre 1969), p. 80; The furniture of Charles & Ray Eames, Vitra, Weil am Rhein, 2007, p. 99.



3523 CHARLES e RAY EAMES

Sei poltroncine della serie 'Aluminium Group', disegno 1958, produzione ICF DE PADOVA, anni '60. Struttura smontabile di alluminio pressofuso, sedile-schienale leggermente imbottito rivestito in tessuto, girevoli su piede centrale a cinque raggi.

Etichette 'Herman Miller made by ICF'.

Altezza cm 82, larghezza 54, profondità 58.

€ 900

Letteratura: Ottagono 15 (ottobre 1969), p. 80; The furniture of Charles & Ray Eames, Vitra, Weil am Rhein, 2007, p. 99.



3524 SERGIO MAZZA

Quattro lampade a sospensione 'Delta grande' per ARTEMIDE, 1960. Ottone nichelato spazzolato, vetro opalino, coppa di vetro stampato. Altezza diffusore cm 40, diametro cm 36.

€ 800

Letteratura: Domus 366 (maggio 1960), p. 46; Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1973, p. 73; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 56; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quaranta anni di professione: album fotografico, maschietto&musolino, Firenze, 1995, p. 14; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.

3525 UNA CREDENZA, anni '60.

Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro, ottone nichelato.

Cm 78 (h) x 220 x 48.

€ 400



3526 UN TAVOLO ESTENSIBILE, anni '60.

Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro (difetti). Cm 73 (h) x 160 x 80 nella configurazione normale; cm 73 x 230 x 80 nella configurazione allungata.

€ 300



3527 DUE SEDIE CHIAVARINE, anni '60.

Legno di frassino tinto all'anilina, sedili imbottiti rivestiti in tessuto. Altezza cm 130, larghezza 45, profondità 54.

€ 250



3528 UN TAVOLINO, anni '60.
Acciaio verniciato, acciaio ottonato, cristallo molato.
Cm 46, diametro cm 90.
€ 350



3529 DUE POLTRONE, anni '60.
Strutture in legno, gambe in tubo di acciaio verniciato, piedini regolabili di ottone, rivestimento in tessuto 'bouclè'.
Altezza cm 80, larghezza 84, profondità 84.
€ 800



3530 DUE POLTRONE,
anni '60.
Strutture e gambe in legno, parti imbottite rivestite con tessuto di Fornasetti (non originale).
Altezza cm 105, larghezza 82, profondità 90.
€ 1.300

3531 UN TAVOLINO, anni '60.
Ceramica formata in stampo smaltata in oro,
cristallo molato.
Cm 43 (h) x 110 x 72.
€ 350





3532 BAROVERO, Torino (Editore)
Un contro buffet, anni '60.
Legno di frassino, legnoimpiallacciato in frassino, interno
impiallacciato in mogano.
Targhetta metallica della Manifattura.
Cm 100 (h) x 160 x 46.
€ 500

3533 DUE SGABELLI, anni '60.
Gambe di legno di frassino tornito,
parti imbottite rivestite in tessuto.
Cm 40 (h) x 45 x 35.
€ 200



3534 DUE POLTRONE E UN SOFA, anni '60.
Strutture in legno, gambe di acciaio verniciato, piedini di ottone, rivestimenti in tessuto bouclé.
Poltrone. Altezza 91, larghezza 80, profondità 82;
sofa: altezza cm 91, larghezza 190, profondità 82.
€ 800



3535 UN CARRELLO-BAR, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato in teak, pannello con decoro
eseguito a mano e verniciato al poliestere.
Cm 67 (h) x 95 x 38.
€ 300

**3536 ACHILLE E PIER GIACOMO
CASTIGLIONI**

Due lampade da tavolo 'Gatto Piccolo'
per FLOS, 1962.
Diffusore di polimero plastico applicato
a spruzzo su telaio di ferro.
Altezza cm 31.

€ 400

Letteratura: Ottagono 5 (aprile 1967), p. 99;
Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le
opere, Electa, Milano, 2001, p. 190; Giuliana
Gramigna, Repertorio del design italiano
per l'arredamento domestico 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



3537 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.

Alluminio anodizzato, cristallo argentato.

Cm 89 x 41.

€ 150



3538 UNA SEDIA A DONDOLO, anni '60.

Legno di frassino, sedile e schienale imbottiti
rivestiti in velluto.

Altezza cm 85, larghezza 65, profondità 90.

€ 250

3539 UNA CASSETTIERA, anni '60.

Legno di faggio, canna d'India, giunco
intrecciato.

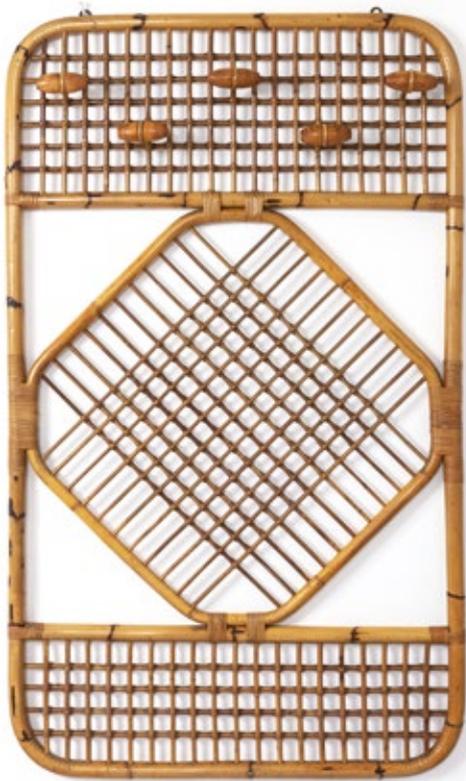
Cm 70 (h) x 98 x 41.

€ 400





3540 DUE POLTRONE,
anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 100, larghezza 63,
profondità 86.
€ 600



3542 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Malacca, giunco, canna d'India, legno di faggio tornito.
Cm 152 x 90 x 13 (profondità).
€ 300



3541 DUE POLTRONCINE, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 85, larghezza 70, profondità 76.
€ 300



3543 UN DIVANETTO, UNA POLTRONCINA, UNO SGABELLO, anni '60.
Legno di faggio, canna d'India.
Divanetto: altezza cm 78, larghezza 107, profondità 52;
poltroncina: altezza cm 78°, larghezza a51, profondità 52;
sgabello: cm 50 (h) x 52 x 42.
€ 600



3544 UN MOBILE-LIBRERIA ATTEZZATO PER IMPIANTO

STEREO, anni '60.

Legno di rovere, legno impiallacciato in rovere, laminato, cristallo.

Vani per dischi, giradischi, amplificatore e casse acustiche.

Cm 295 (h) x 210 x 35.

€ 800

3545 UNA PANCHETTA, anni '60.

Acciaio tubolare verniciato, ottone,

legno di teak.

Cm 33 (h) x 128 x 46.

€ 300



3546 ICO PARISI

Un tavolino per CASSINA, 1960.

Legno di teak, legno impiallacciato in teak, gambe a sezione ottagonale, etichetta della Manifattura.

Cm 38 (h) x 80 x 80.

€ 400

Letteratura: Domus 385 (dicembre 1961), p. 46; Domus 399 (febbraio 1963), p. d/104.



3547 DUE POLTRONE COMPONENTI, anni '60.

Strutture in legno, supporti di acciaio ottonato, parti imbottite rivestite in velluto.

Altezza cm 84, larghezza 60, profondità 80.

€ 500



3548 FIARM (Editore)
 Quattro poltroncine, anni '60.
 Vetroresina.
 Etichetta della manifattura.
 Altezza cm 76, larghezza 72,
 profondità 56.
 € 400



3549 QUATTRO SEDIE, anni '60.
 Tondino di acciaio e lamierino traforato verniciato.
 Altezza cm 76, larghezza 44, profondità 46.
 € 300



3550 QUATTRO SEDIE, anni '50.
 Tondino di acciaio verniciato, ottone,
 compensato placcato frassino curvato.
 Altezza 76, larghezza 41, profondità 48.
 € 400



**3551 QUATTRO SEDIE
 SMONTABILI**, anni '60.
 Legno di faggio tinto all'anilina,
 cuoio.
 Altezza cm 84, larghezza 48,
 profondità 55.
 € 500



3552 SEI SGABELLI-BAR, anni '60.

Acciaio tubolare e lamierino verniciati, cuscini rivestiti in velluto.
Altezza cm 92, larghezza 32, profondità 36.
€ 400

3554 GIOVANNI MICHELUCCI

Un tavolo e quattro sedie della serie 'Torbecchia' per POLTRONOVA, 1965.
Legno di noce massiccio, paglia intrecciata. Firmati 'G Michelucci'.
Tavolo: cm 73 (h) x 184 x 80;
sedie: altezza cm 74, larghezza 52, profondità 48.

€ 800

Letteratura: Domus 426 (maggio 1965), pubblicità; Domus 434 (gennaio 1966), p. d/322; Pier Carlo Santini, Facendo mobili con Poltrona, Artigraf edizioni, Firenze, 1977, p. 75.

3553 BEPPE VIDA
Un tavolo 'Agarico' per NYFORM, 1960.
Alluminio spazzolato, acciaio verniciato, legno
impiallacciato in palissandro.
Altezza cm 74, diametro cm 110.
€ 400
Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-
1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 81.



3555 CHARLOTTE PERRIAND

Due sedie 'Les Arcs', anni '60.
Tubo di acciaio cromato, cuoio.
Altezza cm 80, larghezza 48,
profondità 52.
€ 400



3556 TREDICI & C. (Editore)
 Un tavolino a scomparti, anni '60.
 Legno impiallacciato in palissandro,
 tre coperchi, uno di ottone brunito e
 cristallo, gli altri due in laminato con
 cornice in legno, usabili come vassoi.
 Cm 43 (h) x 86 x 86.

€ 250

Letteratura: Casa Amica n°8 (giugno 1969)



3557 SEI SEDIE, anni '60.
 Legno tinto all'anilina, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle.
 Altezza cm 78, larghezza 46, profondità 44.
 € 300



3558 DUE SGABELLI, anni '60.
 Gambe di ottone, parti imbottite rivestite in tessuto.
 Cm 34 (h) x 45 x 35.
 € 300



3559 UNA CASSETTIERA, anni '60.
 Acciaio verniciato, ottone, legno impiallacciato
 In palissandro, cristallo con carta colorata retro applicata.
 Cm 78 (h9 x 176 x 50).
 € 200



3560 DUE POLTRONE, anni '60.
Strutture in legno, gambe di acciaio verniciato,
parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 84, larghezza 70, profondità 72.
€ 250



3561 UNA CASSETTIERA,
anni '60.
Supporti di acciaio verniciato,
legno di palissandro, legno
impiallacciato in palissandro.
Cm 80 (h) x 70 x 42.
€ 400



3562 UNA CASSETTIERA, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato in teak.
Cm 95 x 73 x 40.
€ 300



3563 DUE POLTRONE,
anni '60.
Acciaio tubolare verniciato,
piedini regolabili di ottone,
imbottiture rivestite in velluto.
Altezza cm 76, larghezza 76,
profondità 68.
€ 400





3564 DUE PANCHETTE,
anni '60.
Legno laccato, cuscini rivestiti
in velluto.
Cm 50 (h) x 135 x 40.
€ 600



**3566 ACHILLE E
PIERGIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada da terra 'Toio' per
FLOS, 1962.
Acciaio smaltato e cromato. Faro di
automobile.
Altezza regolabile d 165 a 200 cm.

€ 400

Letteratura: Domus 400 (marzo 1963),
p. 50; Emilio Ambasz, Italy: The New
Domestic Landscape, The Museum of
Modern Art, New York, 1972, p. 102;
catalogo Flos 1990, pagine non numerate;
Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte
le opere 1938-2000, Electa, Milano,
2001, p. 192; Giuliana Gramigna,
Repertorio del design italiano per
l'arredamento domestico 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 98; Clément
Diriè, Bruno Rousseaud, et al., The
Complete Designers' Lights (1950-1990),
Krzentowski Ed., Paris, 2012, p. 176.

3565 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Sei sedie pieghevoli 'Tric' per BERNINI, 1965.
Legno di faggio massiccio, lamellare e compensato curvato.
Altezza cm 83, larghezza 46, profondità 46.

€ 300

Letteratura: Ottagono 3 (ottobre 1966), p.40; Domus 442 (settembre 1966);
Ottagono 4 (gennaio 1967), p.98; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere,
Electa, Milano, 2001, p. 225; Silvana Annichiarico, Triennale Design Museum
Volume 1, Il Museo Mutante, Electa, Milano, 2017, p. 81.



3567 MARIO BELLINI

Cinque poltrone 'Amanta' per C&B, 1966.
Vetroresina, poliuretano rivestito in pelle.
Marca modello e Designer impressi sotto la base e sotto il cuscino.
Altezza cm 63 x 80 x 80;
Tavolino: cm 35 (h) x 70 x 70.

€ 1.750



3568 VICO MAGISTRETTI

Due poltrone '930 Carimate' per CASSINA, 1963.

Legno laccato, sedile e schienale imbottiti rivestiti in tessuto.

Altezza cm 66, larghezza 71, profondità 65.

€ 500

Letteratura: Catalogo Cassina 1967, pagine non numerate; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 125; Pier carlo Santini, Gli anni del design italiano Ritratto di Cesare Cassina, Electa, Milano, 1981, pp. 111, 114; Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 204.

3570 AFRA E TOBIA SCARPA

Un tavolino '771' per CASSINA, 1964.

Legno di noce, legno impiallacciato in noce.

Cm 38 (h) x 75 x 75.

€ 250

Letteratura: Ottagono 6 (luglio 1966), p. 24; Figli di Amedeo Cassina, catalogo 1967, pagine non numerate; Domus 453 (agosto 1967), p. 25; Domus 455 (ottobre 1967), pubblicità; Casa Amica 6 gennaio 1970, p. 26; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, p. 137; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 118.



3569 GAE AULENTI

Una lampada da tavolo 'Pipistrello' per MARTINELLI LUCE, 1966.

Alluminio laccato, acciaio cromato, perspex.

Marcata sotto la base.

Altezza: minima 70 cm, massima 90.

€ 400

Letteratura: Domus 438 (maggio 1966), p. 28; Domus 509 (aprile 1972), p. d/542; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 131.

3571 VICO MAGISTRETTI

Due poltrone '930 Carimate' per CASSINA, 1963.

Legno laccato, sedile e schienale imbottiti rivestiti in tessuto.

Altezza cm 66, larghezza 71, profondità 65.

€ 500

Letteratura: Catalogo Cassina 1967, pagine non numerate; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 125; Pier carlo Santini, Gli anni del design italiano Ritratto di Cesare Cassina, Electa, Milano, 1981, pp. 111, 114; Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 204.



3573 MARIO BELLINI

Quattro poltrone 'Amanta' per B&B ITALIA, 1966.
Vetroresina, poliuretano rivestito in velluto.
Marca modello e Designer impressi sotto la base.
Cm 63 (h) x 80 x 80;

€ 800

Letteratura: Domus 452 (luglio 1967), p. 46; Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design la ricerca, i designers, l'immagine B&B Italia, Lybra, 1986 (seconda edizione), p. 208; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 122; Andrea Branzi, Il design italiano 1964-2000, Electa, Milano, 2008, p. 113.



3574 AFRA E TOBIA SCARPA

Tre tavolini estraibili '777' per CASSINA, 1965.
Legno impiallacciato in noce.
Etichette originali Cassina.
Cm 40 (h) x 50 x 47;
cm 44 (h) x 60 x 50;
cm 44 (h) x 60 x 50.

€ 300

Letteratura: catalogo Figli di Amedeo Cassina 1967, pagine non numerate; Domus 450 (maggio 1967), p. 34; Ottagono 6 (luglio 1967) pp.26, 101; Domus 453 (agosto 1967), p. 25; Ottagono 8 (gennaio 1968), p. 20; Pier Carlo Santini, gli anni del design italiano. Ritratto di Cesare Cassina, Electa, Milano, 1981, pp. 110, 114; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, p. 137; Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 194.



3572 CLAUS BONDERUP & TORSTEN THORUP

Una lampada a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.
Ottone lucido, verniciato all'interno.
Diametro del diffusore cm 67.

€ 200

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Koln, 2005, p. 123.



3575 MARCO ZANUSO

Una lampada da terra '4058' per KARTELL, 1964.
Ottone cromato, perspex.
Altezza cm 162.

€ 400

Letteratura: Domus 415 (giugno 1964), p. 48; Catalogo Kartell settembre 1970, p. 54.

3576 JOE COLOMBO

Una lampada da tavolo a morsetto 'Spider',
1965.

Acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.
Altezza massima cm 120.

€ 250

Letteratura: Domus 440 (luglio 1966), p. 46;
Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano
per l'arredamento domestico 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 121. Vitra Design
Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo
inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 175.



3577 TOBIA SCARPA

Tre lampade a parete 'Foglio' per FLOS, 1967.

Metallo laccato.

Altezza cm 21, larghezza 37, profondità 10.

€ 450

Letteratura: Domus 460 (marzo 1968), p. 27; Antonio Piva, Afra e
Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, pp. 45,
139; catalogo Flos 1990, pagine non numerate;
Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento
domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 139.



3578 JOE COLOMBO

Una lampada da terra 'Spider' per O-LUCE, 1965.

Metallo verniciato, acciaio cromato, plastica.

Altezza cm 146.

€ 250

Letteratura: Domus 432 (novembre 1965), p. 32; Abitare 63 (marzo
1968), p. 39; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per
l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121;
Vitra Design Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo
inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 175.



3579 CARLO HAUNER

Due poltroncine pieghevoli e un tavolo da giardino 'California' per FRATELLI REGUITTI, circa 1968.

Legno laccato. Poltroncine: Altezza cm 74, larghezza 74, profondità 66;

tavolo: Cm 71 x 90 x 90.

€ 600

Letteratura: Domus 464 (luglio 1968), p. d/428.

3580 LUIGI BANDINI BUTI

Due lampade a sospensione '4021' per
KARTELL, 1967.
Metacrilato, ottone nichelato satinato.
Diametro cm 38.

€ 200

Letteratura: Domus 456 (novembre 1967), p.
d/401; catalogo Kartell settembre 1973, p. 16.



**3581 LEONARDO FERRARI, FRANCO
MAZZUCHELLI TARTAGLINO**

Una lampada da tavolo 'Platea' per ARTEMIDE,
1965.

Alluminio laccato, doppio diffusore opalino.
Altezza cm 40, diametro cm 44.

€ 250

Letteratura: Domus 425 (aprile 1965), pubblicità;
Domus 436 (marzo 1966), p. d/328; Casa Amica 15
settembre 1970, p. 77; Giuliana Gramigna, Repertorio
del design italiano per l'arredamento domestico 1950-
2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 120.

3582 EMMA GISMONDI SCHWEINBERGER

Una lampada da terra 'Aminta' per ARTEMIDE, 1966.
Ottone nichelato opaco, vetro opalino.
Altezza cm 175.

€ 300

Letteratura: Catalogo Artemide 1969, p. 26; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 129.



3583 VICO MAGISTRETTI

Un tavolo 'Stadio 120' (1970) e quattro sedie 'Selene' per ARTEMIDE, 1968.
Resina Abs.

Misure tavolo: cm 72 x 120 x 80; misure sedie: altezza cm 76, larghezza 47, profondità 52.

€ 450

Letteratura tavolo: Domus 483 (febbraio 1970), p. 84; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi,
Torino, 2003, p. 180; letteratura sedie: Domus 466 (settembre 1968), p. 38; Giuliana Gramigna, Repertorio
1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 157.



**3584 FRANCO ALBINI,
FRANCA HELG**

Una lampada a sospensione della serie 'AM/AS' per SIRRRAH, 1968. Acciaio cromato, vetro incamiciato. Altezza del diffusore cm 35, diametro cm 40.
€ 120



3585 CLAUD BONDERUP & TORSTEN THORUP

Una lampada a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967. Ottone cromato, verniciato all'interno. Altezza diffusore cm 40, diametro cm 67.
€ 200
Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Koln, 2005, p. 123.

3587 MIM

Due sedili cubici 'Kubile', 1967. Fiberglass. Marcati 'MIM'. Cm 34 (h) x 41 x41.
€ 200

Letteratura: Domus 454 (settembre 1967), p. 38.



3586 VICO MAGISTRETTI

Una lampada da terra 'Chimera' per ARTEMIDE, 1969. Metacrilato opalino curvato. Altezza cm 180.

€ 500

Letteratura: Ottagono 10 (luglio 1968), p. 80; catalogo Artemide 1969, p. 27; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 164.



3588 LIVIO CASTIGLIONI, GIANFRANCO FRATTINI

Una lampada da tavolo, da parete o da terra 'Boalum' per STUDIO ARTEMIDE, 1969. Resina termoplastica rinforzata con anelli di metallo. Lunghezza cm 200, diametro cm 5.

€ 500

Letteratura: Ottagono 15 (ottobre 1969), p. 88; Domus 481 (dicembre 1969), p. 36; Domus 499 (giugno 1971), pubblicità; Casa Amica 4 aprile 1972, p. 42; Catalogo Artemide 1974, p. 6; Fulvio Ferrari, Naoleone Ferrari, Luce Lampade 1968/1973: il nuovo design italiano, Allemandi, Torino, 2002, Tav. 105; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Koln, 2005, p.186.





3589 STUDIO TETRARCH

Una lampada a parete o da tavolo 'Pistillo' per VALENTI, 1969.
Makrolon cromato.
Marcata 'Valenti e C. Milano mod. Pistillo Dep. Design Studio Tetrarch.
Altezza cm 30, diametro cm 60.

€ 300

Letteratura: Casa Amica 26 settembre 1972, p. 64; fulvio Ferrari, napoleone Ferrari, Luce Lampade 1968-1973: il nuovo design italiano, Allemandi, Torino, 2002, Tav. 166; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 165.

3590 MAZZEGA

Una lampada a sospensione, anni '60.
Acciaio nichelato, lastre di vetro grigio lavorate a mano.
Altezza del diffusore cm 40, diametro cm 65.

€ 350



3591 JOE COLOMBO

Una lampada da terra 'Spider' per O-LUCE, 1965.
Metallo verniciato, acciaio cromato, plastica.
Altezza cm 146.

€ 300

Letteratura: Domus 432 (novembre 1965), p. 32; Abitare 63 (marzo 1968), p. 39; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121; Vitra Design Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 175.



3592 FONTANA ARTE (Editore)

Una lampada da tavolo a morsetto, anni '70.
Acciaio cromato, acciaio verniciato, alluminio laccato
Altezza cm 90.

€ 250



3593 FRATELLI BRAMBILLA (Editore)

Un tavolo estensibile, circa 1963.
Legno di noce, legno impiallacciato in noce.
Misure a configurazione chiusa:
altezza cm 78, diametro cm 135;
misure a configurazione aperta: cm 78 (h) x
180 x 135.

€ 400

Letteratura: rivista dell'Arredamento 98 (febbraio 1963), pubblicità.

3594 MURANO, anni '70.

Quattro lampade da parete con supporti di acciaio cromato e diffusori di vetro lavorato a mano.

Altezza cm 17, larghezza 34, profondità 15.

€ 300



3595 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.

Alluminio verniciato, ottone cromato, fari orientabili In tutte le direzioni.

Cm 24 (h) x 17 x 17.

€ 250

3596 DUE SEDIE, anni '70.

Acciaio cromato, sedile e schienale rivestiti in velluto.

Altezza cm 105, larghezza 47, profondità 52.

€ 400



3597 TRE TAVOLINI COMPONENTI, anni '70.

Acciaio nichelato spazzolato, cristallo colorato.

Altezza cm 24, 30, 34, diametro cm 32, 42, 52.

€ 200



3598 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '70.

Ottone, vetro soffiato.

Diametro cm 50.

€ 300



3599 VENINI (Editore)

Due lampade da tavolo, anni '70.

Lamierino verniciato, vetro soffiato con canne di lattimo a spirale.

Marca stampigliata, all'interno.

Altezza cm 19, diametro cm 21.

€ 300



3600 TRE POLTRONE, anni '70.

Strutture in legno, gambe di alluminio, rivestimenti in tessuto di Fornasetti.

Altezza cm 68, larghezza 68, profondità 75.

€ 800



3601 UN TAVOLINO, anni '70.

Legno verniciato a poro aperto, acciaio cromato, cristallo.

Cm 40 (h) x 100 x 50.

€ 300



3602 MARCELLO CUNEO
 Quattro sedie pieghevoli 'Luisa' per
 MOBEL ITALIA, 1970.
 Piatto di acciaio cromato, sedili
 imbottiti rivestiti in velluto.
 Altezza cm 80, larghezza 40,
 profondità 55.

€ 600

Letteratura: Domus 508 (marzo 1972),
 pubblicità; Domus 516 (novembre 1972),
 p. d/558; Giuliana Gramigna, Repertorio
 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p.
 179.

3603 BIEFFEPLAST (Editore)
 Un tavolo a cavalletto, anni '70.
 Supporti e cornice di acciaio verniciato,
 piano di cristallo retinato.
 Marcato 'Bieffeplast 3'.
 Cm 72 (h) x 167 x 76
 € 300



3604 ALF SVENSSON, INGVAR SANDSTROM

Una poltrona girevole 'Galaxy' per DUX SWEDEN, anni '70.
 basamento di alluminio, scocca in plexiglass, parti imbottite
 rivestite in finta pelle.

Altezza cm 93, larghezza 76, profondità 75.

€ 400



3605 UN TAVOLINO, anni '70
 Compensato curvato tinto all'anilina, alluminio,
 piano in lamina di acciaio inox
 Cm 40 x 60 x 60.

€ 500

3606 VETRERIA VISTOSI (EDITORE)

Una lampada a sospensione 'Neverrino' anni '70.

Vetro soffiato a murrine.

Altezza diffusore cm 20, diametro cm 26.

€ 300

Letteratura: catalogo Vistosi anni '70 non datato, pagine non numerate.



3608 UNO SPECCHIO SU ROTELLE, anni '70.

Acciaio tubolare verniciato, ottone, cristallo argentato.

Altezza cm 177, larghezza 50, profondità 40.

€ 400



3607 TRE TAVOLINI, anni '70.

Travertino.

Altezze cm 28, 38, 48, diametro cm 50.

€ 1.200



3609 SCIOLARI (Editore)

Una lampada da terra, anni '70.

Acciaio cromato, ottone argentato, paralume di tela.

Altezza cm 165, diametro 55.

€ 250



**3610 UNA LAMPADA A
SOSPENSIONE**, anni '70.
Ottone, plexiglass.
Altezza cm 90, larghezza cm 29.
€ 250



3611 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Ottone, paralume di materiale plastico.
Altezza cm 62.
€ 400



3612 UN DIVANO, anni '70.
Composto da due blocchi di
poliuretano rivestiti in vinilpelle,
collegati con cinghie. Fioriera in
resina Abs.
Altezza cm 60, larghezza 160,
profondità 170.
€ 500

3613 UN TAVOLINO, anni '70.
Ottone, cristallo colorato con bordo argentato.
Cm 45 (h) x 112 x 50.
€ 150



3614 ROMEO REGA

Una lampada da tavolo, anni '70.
Ottone. Paralume mancante.
Altezza cm 52.
€ 300



3615 ROMEO REGA

Un tavolino, anni '70.
Ottone, cristallo molato.
Firma stampigliata.
Cm 43 (h) x 80 x 80.
€ 350



3616 I VERGOTTINI

Un tappeto 'Galaxia', anni '70.
Fibra acrilica 100%.
Etichetta della manifattura.
Cm 170 x 240.
€ 350



3617 UN DIVANO E DUE POLTRONE, anni '70.

Legno di frassino, cuscini lberi rivestiti in tessuto.
Divano: altezza cm 76, larghezza 186, profondità 80;
poltrone: altezza cm 76, larghezza 75, profondità 80.
€ 400





3618 LUMI (Editore)
Due lampade da parete, circa 1970.
Ottone nichelato satinato, vetro opalino.
Etichette della Manifattura.
Altezza cm 35, larghezza 25, profondità 30.
€ 250

3619 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Acciaio cromato, vetro cristallo a bollicine soffiato con fascia ambra.
Altezza cm 39, diametro cm 40.
€ 600



3620 MARIO MARENCO
Un tavolo per MOBILGIRGI, anni '70.
Legno di noce.
Cm 73 (h) x 210 x 90.
€ 500

3621 MARIO MARENCO
Quattro sedie, produzione MOBILGIRGI, anni '70.
Legno di noce, cuoio.
Altezza cm 82, larghezza 50, profondità 53.
€ 800



3622 ZEROQUATTRO (Editore)
Un lampadario, anni '70.
Acciaio cromato, vetro a bollicine.
Altezza cm 90, diametro cm 40.
€ 500



3623 UNA LAMPADA DA TAVOLO,
anni '70.
Ottone cromato, vetro fumato.
Altezza cm 77.
€ 300



3624 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.
Travertino, acciaio cromato. Paralumi mancanti.
Altezza cm 36.
€ 400

3625 UN DIVANO MODULARE, UN TAVOLINO E DUE POUFS, anni '70.
Midollino, cuscini liberi rivestiti in tessuto.
Misure dei singoli moduli cm 60 x 70 x 70; misura dei poufs cm 40 x 70 x 70;
misure tavolino cm 25 x 70 x 70
€ 500





3626 SEI SEDIE, anni '70.
 Legno laccato, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle.
 Altezza cm 80, larghezza 46, profondità 49.
 € 300

3627 UNO SPECCHIO SU ROTELLE,
 anni '70.
 Acciaio tubolare verniciato, ottone,
 cristallo argentato.
 Altezza cm 177, larghezza 55, profondità 45.
 € 400



3628 DUE SGABELLI-BAR, anni '70.
 Legno laccato, acciaio verniciato, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.
 Altezza cm 85, diametro cm 40
 € 300



3629 VICTOR CERRATO
 Un tavolino, anni '70.
 Acciaio verniciato, piastrelle di ceramica decorate a mano.
 Cm 43 x 80 x 40.
 € 300



3631 ROBERTO PAMIO
Una lampada da tavolo 'Gill 45' per LEUCOS, anni '60.
Metallo laccato, vetro soffiato.
Altezza cm 22, diametro cm 40.
€ 150
Letteratura: Catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 67.



3630 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Alluminio laccato, vetro incamiciato.
Altezza cm 95.
€ 500

3633 ALBANO POLI, POLIARTE
Una lampada da terra, anni '60 o '70.
Vetroresina, vetri colorati.
Altezza cm 128.
€ 250



3632 FRATELLI REGUITTI (Editore)
Quattro poltroncine pieghevoli, anni '70.
Legno laccato, cuscini rivestiti in tessuto.
Una poltroncina è priva di cuscini.
Altezza cm 74, larghezza 56, profondità 59.
€ 300





3634 ELCO

Quattro appendiabiti da parete, anni '70.
Abs, laminato plastico, cristallo specchiato.
Altezza cm 200, larghezza cm 80.

€ 400



3635 PAOLO PIVA

Un tavolino per B&B ITALIA, anni '70.
Acciaio verniciato, cristallo.
Cm 31 (h) x 100 x 100.

€ 200

3637 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Acciaio cromato.
Altezza cm 188.

€ 200



3636 MARCEL BREUER

Quattro sedie 'Cesca', produzione anni '70.
Acciaio tubolare cromato, legno di faggio, canna d'India.
Altezza cm 78, larghezza 46, profondità 52.

€ 500

Letteratura: Accademia di Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile, Editrice Compositori, Milano, 1998, pp. 171-173.



3638 QUATTRO LAMPADE DA PARETE, anni '70.
Acciaio cromato, ottone cromato, alluminio satinato
verniciato.
Altezza cm 50, larghezza 22, profondità 15.
€ 400



3639 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Ottone cromato, vetro opalino.
Altezza cm 60.
€ 300



3640 TITO AGNOLI
Una poltrona per VITTORIO BONACINA, anni '70.
Malacca, cuoio (lievi difetti).
Altezza cm 70, larghezza 66, profondità 62.
€ 250



3641 MOLTENI (Editore)
Un tavolino, un prototipo, seconda metà degli anni '70.
Composizione di legni diversi.
Cm 39 (h) x 158 x 78.
€ 600



3642 LUIGI BANDINI BUTI

Una lampada da terra a saliscendi '4055' per KARTELL, circa 1970.
Metallo verniciato, perspex.
Altezza cm 224.

€ 400

Letteratura: Catalogo Kartell maggio 1970, p. 50.

3643 PAOLO PIVA

Un tavolino per B&B ITALIA, anni '70.
Acciaio verniciato, cristallo.
Cm 31 (h) x 120 x 60.

€ 200



3644 GIOVANNI AUSENDA

Un tavolino 'Shillings' per NY FORM, anni '70.
Acciaio cromato, ottone cromato, cristallo argentato.
Cm 22 (h) x 120 x 120.

€ 400



3645 LUCI (Editore)

Una lampada da terra mod. 'P 440', circa 1970.
Acciaio verniciato, acciaio cromato, plastica, vetro
opalino satinato.
Marca e modello impressi sulla plastica.
Altezza cm 113.

€ 400





3646 UN TAVOLO, anni '70.
Basamento in marmo e pietra grigia,
piano in cristallo.
Altezza cm 76, diametro cm 120.
€ 1.200



3647 UN TAVOLO, anni '70.
Legno tornito e laccato, acciaio, cristallo molato.
Cm 73 x 120 x 120.
€ 300



3648 UN TAVOLO, anni '70.
Malacca e canna d'India tinte
all'anilina, cristallo molato.
Altezza cm 73, diametro cm 200.
€ 400

3649 MARTINELLI LUCE (Editore)

Quattro lampade da parete o da soffitto, anni '70.
Lamierino verniciato, perspex. Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 25, larghezza 25, profondità 15.
€ 250



3650 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Alluminio laccato, vetro incamiciato, vetro opalino.
Altezza cm 52, diametro del diffusore cm 40.
€ 350



3651 Guzzini (Editore)

Una lampada da tavolo 'Quadrifoglio'
per HARVEY GUZZINI, 1972.
Acciaio cromato, perspex. Etichetta
della Manifattura.
Altezza cm 52, diametro cm 50.
€ 300



3653 FRATELLI TOSO

Una lampada da terra, anni '70.
Acciaio verniciato, vetro soffiato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 179.
€ 400



3652 GIANCARLO PIRETTI

Dodici sedie pieghevoli 'Plia' per ANONIMA CASTELLI, 1970.
Acciaio verniciato, acetato trasparente.
Altezza cm 74, larghezza 47, profondità 41.

€ 800

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 323.



3654 EUGENIO GENTILI TEDESCHI

Due lampade da tavolo 'Yo yo' per FONTANA ARTE, 1972.

Vetro stampato, ottone cromato.

Altezza cm 12, diametro cm 14.

€ 350

Letteratura: Abitare 108 supplemento (settembre 1972), p. 309.



3655 LEUCOS (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '70.

Alluminio verniciato, ottone, vetro bianco con sei fili di vetro di diversi colori.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 42, diametro cm 30.

€ 200



3656 AKE FRIBYTER

Una poltrona 'Kroken' per NELO, Svezia, anni '70.

Legno di pino, tela.

Altezza cm 65, larghezza 75, profondità 90.

€ 200



3657 PAOLO PIVA

Un tavolino per B&B ITALIA, anni '70.

Acciaio verniciato, cristallo.

Cm 30 (h) x 100 x 54.

€ 300



3658 SERGIO ASTI

Una lampada da tavolo
'Girotondo' per BILUMEN, 1974.
Marmo Portoro, ottone cromato,
acciaio verniciato.
Altezza cm 45, lunghezza del
braccio cm 70.

€ 200

Letteratura (?): Domus 539/129;
Abitare 1971-1972/295.

3659 KAZUHIDE TAKAHAMA

Due lampade da parete o da soffitto 'Saori' per SIRRAH, 1973
Alluminio, plastica, tessuto elasticizzato.
Cm 62 x 62 e 95 x 95.

€ 400

Letteratura: Accademia di Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile,
Editrice Compositori, Milano, 1998, p. 241.



3660 DUE POLTRONE, anni '70.

Strutture in legno, parti imbottite rivestite in pelle.
Altezza cm 88, larghezza 100, profondità 90.

€ 600



3661 LUCI (Editore)

Una lampada da terra, circa 1971.
Acciaio cromato, vetro opalino, regolatore di intensità luminosa.
Altezza cm 175, diametro del diffusore cm 35.

€ 250

Letteratura: Casa Amica 17 agosto 1971, p. 9.

3662 GUIDO ROSATI

Una lampada da tavolo 'Fatua' (modello '2797') per FONANA ARTE, 1972.
Cilindro di cristallo in parte satinato.
Altezza cm 50.

€ 250

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 207.



3663 JOE COLOMBO

Una lampada da tavolo 'Minitopo' per STILNOVO, circa 1971.
Acciaio cromato e laccato.
Altezza cm 35.

€ 200

Letteratura: Abitare 108 (settembre 1972), supplemento produzione per la casa 1971/72, p. 307; Casa Amica 25-09-1973, p. 79.



3664 NANDA VIGO

Un tavolino 'Blok' per ACERBIS INTERNATIONAL, 1971.
Cristallo bronzato argentato, cristallo bronzato molato.
Etichetta della manifattura.
Cm 35 (h) x 90 x 90.

€ 200



3665 MARCELLO CUNEO

Otto sedie pieghevoli 'Luisa' per MOBEL ITALIA, 1970.
Piatto di acciaio cromato, sedili imbottiti rivestiti in Alcantara.
Altezza cm 80, larghezza 40, profondità 55.

€ 800

Letteratura: Domus 508 (marzo 1972), pubblicità; Domus 516 (novembre 1972), p. d/558; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 179.



3666 UP & UP (EDITORE)

Un posacenere, anni '70.
Mamo Portoro.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 3,5 diametro cm 19,5.
€ 150



3667 GUCCI

Una bottiglia e sei bicchieri, anni '70.
Vetro verde di Empoli e passamanerie.
Altezza bicchieri cm 8, altezza bottiglia cm 27.
€ 300

3668 LINO SABATTINI

Una teiera, anni '70.
Cristallo, argento.
Punzone 800, etichetta 'Collezione
Sabattini'.
Altezza cm 18.
€ 150



3669 GAE AULENTI

Un tavolo 'Gaetano' per ZANOTTA, 1973
Alluminio verniciato, cristallo molato.
Cm 80 (h)x 179 x 80.
€ 400

Letteratura: Abitare 128 (settembre 1974), p. 138; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 385.



3670 EUGENIO GENTILI TEDESCHI

Una lampada da tavolo 'Ti Ti' per FONTANA ARTE, 1975.
Plastica stampata. Marcata 'Fontana Arte TITI design E. Gentili Tedeschi'.
Cm 15 x 15 x 15.

€ 150

Letteratura: Domus 545 (aprile 1975), p. d/668.



3672 MAZZEGA (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '70
Acciaio nichelato, lastre di vetro lavorate a mano.
Cm 40 (h) x 38 x 14.

€ 400



3671 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Ghisa verniciata, acciaio cromato, metacrilato.
Impressa 'Art. 184' sotto la base in ghisa.
Altezza cm 170

€ 800



3673 MARCO ZANUSO

Un tavolo 'Eta Beta' per ZANOTTA, 1977.
Acciaio smaltato, cristallo bisellato.
Cm 73 (h) x 180 x 90.

€ 350

Letteratura: catalogo Zanotta 1992, scheda n° 665; Giuliana Gramigna,
Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000,
Allemandi, Torino, 2003, p. 255.





3674 ENZO MARI

Un tavolino 'Cuginetto' per DRIADE, 1976.
Quadrello di acciaio piegato, cristallo.
Altezza cm 50, diametro cm 68.

€ 250

Letteratura: Antonio d'Avossa, Francesca Picchi,
Enzo Mari, il lavoro al centro, Electa, Milano, 1999,
p. 103.



3675 ENZO MARI

Due tavolini 'Cuginetto' per DRIADE, 1976.
Quadrello di acciaio piegato, cristallo.
Cm 51 (h) x 50 x 50.

€ 300

Letteratura: Antonio d'Avossa, Francesca Picchi, Enzo Mari, il lavoro al centro, Electa,
Milano, 1999, p. 103.



3676 UN TAVOLINO, anni '70.

Legno rivestito con tessere di bambù, ottone.
Cm 35 x 130 x 70.

€ 250



3677 TITO AGNOLI

Una poltrona per VITTORIO BONACINA, anni '70.
Malacca, cuoio.

Altezza cm 70, larghezza 66, profondità 62.

€ 350



3678 MARTINELLI LUCE (Editore)
Una lampada da terra, anni 70.
Alluminio laccato, acciaio tubolare verniciato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 105.
€ 500



3679 ALBERTO ROSSELLI
Una poltrona 'P10' e un tavolino per SAPORITI PROPOSALS, 1973.
Strutture rigide, rivestimenti in scamosciato, Piano del tavolino in perspex specchiato. La poltrona è marcata sotto la base in abs.
Poltrona: cm 70 x 90 x 90; tavolino: cm 40 x 90 x 90.
€ 300
Letteratura: Casa Amica 25 settembre 1973, p. 56.

3680 AFRA E TOBIA SCARPA
una libreria della serie 'Artona' per MAXALTO, 1975.
Legno di noce, legno impiallacciato in noce, filettature in ebano, frontale in cuoio e cristallo, maniglie in cuoio.
Cm 210 (h) x 186 x 45.
€ 650



3681 UFFICIO PROGETTI GAVINA
Un sedile 'Omaggio a Warhol', produzione SIMON, 1971.
Latta litografata (difetti), cuscino rivestito in tessuto.
Altezza cm 45, diametro cm 30.
€ 350
Letteratura: Virgilio Vercelloni, L'avventura del design: Gavina, Jaca Book, Milano, 1987, Tavv. 130, 132; Accademia di Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile, Editrice Compositori, Milano, 1998, p.189.

3682 CINQUE LAMPADE DA PARETE, anni '80.

Fusione di ottone.

Altezza cm 16, larghezza 29, profondità 12.

€ 500



3683 BRUNO GECHELIN

Due lampade da tavolo della serie 'Perla' per O-LUCE, anni '80.
Acciaio verniciato, vetro bianco con perimetro in cristallo e canne
di vetro nero applicate. Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 38.

€ 600

3684 TOBIA SCARPA

Due lampade alogena da terra 'Papillona' per FLOS, 1976.

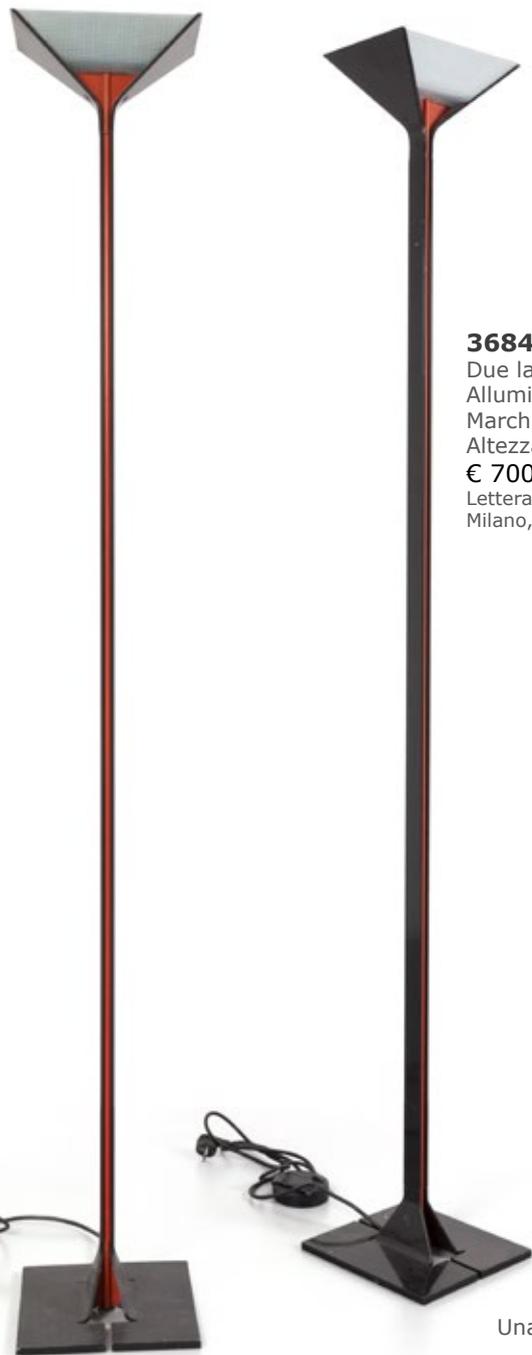
Alluminio laccato, vetro satinato.

Marchio della manifattura impresso sul trasformatore.

Altezza cm 192.

€ 700

Letteratura: Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori,
Milano, 1985, p. 147; catalogo Flos 1990, pagine non numerate.



3685 JOSEPH HOFFMANN

Una poltrona 'Armloffel', design 1908,
produzione WITTMANN, anni '80.

Legno di rovere tinto all'anilina, pelle.

Altezza cm 97, larghezza 65, profondità 52.

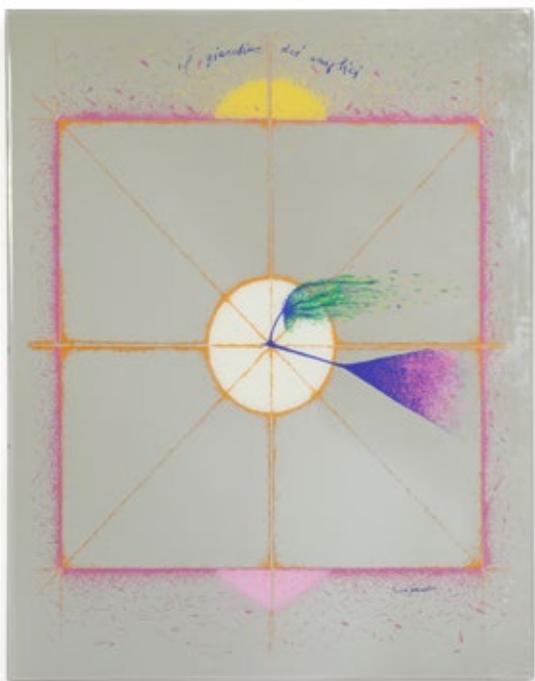
€ 300



3687 LUCIA PESCADOR

Uno specchio da parete 'Il giardino dei semplici' per RIMADESIO, anni '80.
Cristallo molato, serigrafato e argentato.
Firma dell'Autrice. Etichetta della Manifattura.
Cm 110 x 100.

€ 300



3686 EUGENIO CARMÍ

Uno specchio da parete della serie 'Gli ebaní di Carmí' per ACERBIS INTERNATIONAL, anni '80.
Legno laccato, pannello impiallacciato in legni vari, cristallo argentato.
Cm 106 x 76.

€ 350



3689 UN SEDILE DA CENTRO su rotelle, anni '80.

Struttura in legno, rivestimento in tessuto di Fornasetti.
Altezza cm 40, diametro cm 120.

€ 500



3688 GIANFRANCO FRATTINI

Una lampada alogena da terra 'Megaron' per ARTEMIDE, 1979.
Metallo smaltato.
Altezza cm 182.

€ 200



3690 RIMADESIO (Editore)
 Uno specchio da parete, anni '80.
 Cristallo serigrafato argentato.
 Etichetta della Manifattura.
 Cm 77 x 100.
 € 150



3691 MISSONI
 Un tappeto, esecuzione T&J VESTOR,
 anni '80.
 16% cotone, 84% fibra sintetica.
 Etichetta della Manifattura.
 Cm 160 x 240.
 € 250



3692 ITRE (Editore)
 Una lampada alogena da terra, anni '80.
 Acciaio verniciato, vetro opalino stampato,
 regolatore di intensità luminosa (dimmer).
 Etichetta della Manifattura.
 Altezza cm 188
 € 200



**3693 UN TAVOLINO AD ALTEZZA
 REGOLABILE**, anni '80.
 Ghisa verniciata, acciaio cromato, cristallo molato.
 Altezza minima cm 58, altezza massima cm 90,
 diametro cm 58.
 € 150

**3694 SHIGEAKI
ASAHARA**

Una lampada alogena
da tavolo 'Ziggurat' per
STILNOVO, anni '80.
Acciaio verniciato, vetro
stampato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 43.
€ 400



3695 VEART

Una lampada da tavolo, anni '80.
Vetro a canne verticali gialle e nere.
Paralume in tela plastificata.
Altezza cm 62.
€ 300



3696 UNA POLTRONCINA,
anni '80.

Legno laccato.
Altezza cm 80, larghezza 54,
profondità 47.
€ 150



3697 UN TAVOLINO, anni '80.
Legno laccato, acciaio verniciato, marmo.
Altezza cm 75, diametro cm 56.
€ 350



3698 VICO MAGISTRETTI

Una lampada da tavolo 'Slalom' per O-LUCE, 1981.
Acciaio verniciato, alluminio laccato.
Altezza cm 50.

€ 200

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980 Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Mondadori, Milano, 1985, p. 516.

3699 MARTINO BERGHINZ

Una lampada da terra 'Golof' per TRONCONI, anni '80.
Plexiglass, illuminazione a fluorescenza.
Etichetta della Manifattura.
Cm 180 x 25 x 25.

€ 300



3700 ANTONIA ASTORI DE PONTI

Un mobile componibile della serie 'Oikos' per DRIADE, 1982.
MDF rivestito in laminato, cristallo serigrafato, maniglie di metallo cromato.
Cm 204 (h) x 187 x 34.

€ 400

Letteratura: Driade (Editore), Manuali d'arredamento 3 il giorno, luglio-settembre 1983, p.44-45; Fulvio Irace, Driade Book un quarto di secolo in progetto, Skira, Milano, 1995, p. 66.

**3701 ALBERTO MEDA,
PAOLO RIZZATTO**

Una lampada da terra
'Titania' per LUCEPLAN,
1989.

Acciaio verniciato,
alluminio verniciato.

Altezza cm 155.

€ 300



3702 GIANDOMENICO BELOTTI

Otto sedie impilabili della serie 'Outdoor' per ALIAS, anni '80.

Tondino di acciaio verniciato, cuoio.

Altezza cm 80, larghezza 42, profondità 52.

€ 400

Letteratura: catalogo Alias 2003, p. XXIII.



3703 DUE TAVOLINI, anni '80.

Acciaio verniciato, ottone, marmo.

Altezza cm 60, diametro cm 60.

€ 300



3704 GABRIELE MUCCHI

Una poltroncina 'Genni', design 1935,
produzione ZANOTTA, anni '80.

Acciaio cromato, imbottiture rivestite in pelle.

Altezza cm 80, larghezza 50, lunghezza 105;

€ 300

Letteratura: catalogo Zanotta 2001, pagine non numerate.



3705 UN PARAVENTO AVVOLGIBILE,
 produzione contemporanea.
 Listelli di legno multistrato.
 Altezza cm 160, lunghezza massima cm 220.
 € 400



3706 GAETANO PESCE
 Una 'Umbrella Chair' per ZERODISEGNO, 1992.
 Alluminio, polipropilene.
 Marcata 'Umbrella chair design Gaetano Pesce Zerodisegno'.
 Altezza cm 81, larghezza 43, profondità 48.
 € 200

3707 EMAF PROGETTI

Un tavolo 'Brentano' per ZANOTTA, 1986.
 Acciaio inossidabile smaltato, cristallo bisellato.
 Altezza cm 72, diametro cm 125.
 € 400
 Letteratura: catalogo Zanotta 1992, scheda n°660.



3708 ACHILLE CASTIGLIONI

Un portamanifesti 'Servomostre' per ZANOTTA, 1984.
 Resina Abs, acciaio verniciato, legno laccato.
 Altezza cm 220, larghezza cm 320.
 € 400

Letteratura: Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 348; Beppe Finessi, Leonardo Sonnoli, Design: 101 storie Zanotta, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2015, p. 327.





3709 RON ARAD

Una libreria 'Bookworm', modello 8003, per KARTELL, 1994.
PVC. Nella scatola originale di cartone.

CM 320 X 20

€ 300



3711 GAE AULENTI

Una poltroncina 'Tlinkit' per TECNO, anni '90.
Struttura in rattan, rivestimento in canna d'India.
Altezza cm 76, larghezza 60, profondità 60.

€ 400

3710 ERIK FERRARI ORTELLI

Una lampada da tavolo 'Nodo', 2007.

Plexiglass. Illuminazione al led.

Firma incisa 'Ortelli 07'.

Cm 28 (h) x 32 x 15.

€ 400



3712 CHIARA RAPACCINI

Un tavolino 'Uovo' per ROBOTS, 2009.
Acciaio cromato, MDF laccato e stampato.

Cm 35 (h) x 97 x 76.

€ 200





3715 NANDA VIGO

Uno specchio 'Cosmos' per GLAS ITALIA, produzione contemporanea.

Cristallo retro verniciato e argentato.

Cm 90 x 100.

€ 500



3713 FRANCO RAGGI

Una lampada a sospensione 'Ebi' per BAROVIER & TOSO, 2003.

Vetro arancio lavorato a coste, vetro opalino satinato.

Altezza del diffusore cm 58, diametro cm 35.

€ 300

Letteratura: Barovier & Toso, catalogo 'Forma', 2004, pagine non numerate.



3714 NANDA VIGO

Uno specchio 'Cosmos' per GLAS ITALIA, produzione contemporanea.

Cristallo retro verniciato e argentato.

Cm 165 x 65.

€ 500



3716 CARLO BRACCI, Genova

Un pannello decorativo in multistrato sagomato e decorato a mano.

Altezza cm 178.

€ 300

3717 UN TAVOLINO, produzione contemporanea.

Legno laccato, cristallo sagomato e molato.

Cm 40 (h) x 130 x 105.

€ 400



INDICE ANALITICO

Acerbis 3697

Agnoli Tito 3640, 3677
Alba Docilia 3011
Albini Franco Helg Franca, 3246,
3584
Andloviz Guido 3016, 3027
Angeli R.G. De Carli C.Olivieri L.G
3280

Arad Ron 3709

Argenteria Fiori 3261
Arnolfo Di Cambio 3113
Ars Deruta 3025
Asahara Shigeaki 3694
Asti Sergio 3193, 3658
Aulenti Gae 3569, 3651, 3669, 3711
Ausenda Giovanni 3208, 3644
Azucena 3032

Bandini Buti Luigi 3580, 3642

Barovero 3532
Barovier & Toso, 3278, 3279
Barovier Ercole 1091
Barovier Ercole Barovier & Toso 3264
Bassoli Renato 3456
Bellini Mario 3567, 3573
Bellotti Giandomenico 3702
Berghinz Martino 3699
Bernini 3497
Bertellii Renato 3254
Bevilacqua Romeo 3010, 3255
Bianconi Fulvio 3310
Bicchioni Gabriele 3006
Bieffeplast 3603
Bonderup Claus Thorup Torsten 3468,
3572, 3585
Bottin Valerio 3245
Bracci Carlo 3716
Brambilla Fratelli 3593
Breuer Marcel 3636
Brotto Angelo 3520
Bruno Fabrizio 3407

Caccia Dominioni Luigi 3045

Cacciapuoti Guido 3009
Cadovius Poul 3495
Calderoni 3019, 3037
Campi Antonia 3188, 3314
Campo E Graffi 2 3054
Carmi Eugenio 3686
Castiglione Achille E Piergiacomo
3476, 3536
Castiglioni Achille 3164, 3231, 3243,
3708

Castiglioni Achille e Pier Giacomo
3439, 3565, 3566

Castiglioni L. Frattini G. 3588
Cerrato Victor 3629
Cerutti Editore 3059
Cesana & C. 3167
Chiesa Pietro 3128, 3194, 3236,
3237, 3239
Chini Galileo 3256
Christofle 3114
Colombo Joe 3183, 3201, 3576,
3578, 3591, 3663
Confalonieri Giulio 3138
Corradi Dell'Acqua Corrado 3339
Coslin Georges 3389
Cuneo Marcello 3602, 3665

De Carli Carlo 3295

Decalage 3353
Desso 3241
Driade 3700

Eames Charles E Ray 3522, 3523

Ekstrom Yngve 3413
Elco 3634

Fantechi 3012, 3013

Feal 3401
Fenice Albisola 3004
Ferrari Mazzucchelli Tartaglino 3581
Fiarm 3548
Fois Francesco 3176
Fontana Arte 3592
Fornasetti Piero 3091, 3238, 3458
Fratelli Brambilla 3191
Fratelli Reguitti 3141, 3213
Fratelli Toso 3653
Frattini Gianfranco 3688
Fribyter Ake 3656

Gambone Bruno 3189

Gaudenzi Alf 3313, 3459
Gecchelin Bruno 3683
Gentili Tedeschi Eugenio 3654, 3670
Gherzi Umberto 3084
Ghigo Camillo 3316
Gilardi & Barzaghi 3046
Goldscheider 3315
Gucci 3667
Guzzini 3173, 3207, 3221

Hauner Carlo 3579
Hoffmann Joseph 3685

I Vergottini 3616

I 3 3692
Ilsa 3014
Ingrand Max, 3395
Isa 3517

Jacob Georgia 3234

Jacobsen Arne 3069

Kaesbach Rudolf 3253

Knoll Florence 3435

Lalique 3263

Lenci 3022
Leucos 3655
L&O Design 3185
Londi Aldo 3087
Longhi Ezio 3354
Lorenz 3070
Luci 3645, 3661
Lumi 3618

Magistretti Vico, 3568, 3571, 3583, 3586, 3698

Mangiarotti Angelo 3082, 3089
Marenco Mario 3620, 3621
Mari Enzo 2227, 3674, 3675
Martens Dino, Toso Aureliano 3492
Martinelli Luce 3649, 3678
Martini Arturo 3454
Massari Noti 3211
Massoni Luigi 3131, 3149
Mastro Giorgio 3008
Mauer Ingo 3098
Mazza Sergio 3101, 3132, 3156,
3157, 3161, 3484, 3488, 3524
Mazzega 3590, 3672
Mazzotti Tullio 3026
Meda A. Rizzatto P. 3701
Melandri Pietro 3312
Mga 3023
Michelucci Giovanni 3554
Michie Clay 3363
Mim 3587
Minghetti 3001, 3002
Missoni 2248, 3691
Molteni 3641

Montagna Grillo A.Tonello A. 3215, 3225
Monti Gianemilio,Piero,Anna 3182, 3233
Moscatelli Gianfranco 3105
Mucchi Gabriele 3704
Murano 3033, 3262, 3274, 3275, 3594

Nason Carlo 3461
Nelson George 3424
Nespolo Ugo 3186
Nobili Vittorio 3322
Noorda Ornella 3271

Omega 3126
Ortelli Erik 3710
Ottaviani 3085

Pamio Roberto 3434, 3631
Parisi Ico 3546
Perrinand Charlotte 3555
Pescador Lucia 3687
Pesce Gaetano 3706
Petucco & Tolio 3088
Piretti Giancarlo 3202, 3652
Piva Paolo 3635, 3643, 3657
Poli Albano 3093, 3633
Ponti Gio 3425
Progetti Emaf 3707

Raggi Franco 3713
Raimondi Giacomo 3005
Rapaccini Chiara 3712
Rega Romeo 3614, 3615
Reggiani 3158, 3159, 3160
Reguitti 3171, 3632
Richard Ginori, 3258, 3259
Rimadesio 3690
Rinaldi Gastone 3068
Rinnovel 3039
Rosati Guido 3662
Rosselli Alberto 3679
Ruboli Paolo 3007

Saarinen Eero 3423
Sabattini Lino 3036, 3196, 3197, 3668
Salotto 3292, 3427, 3534, 3543
San Cristoforo 3260, 3282, 3311

Santarelli 3003
Sapper Richard 3179, 3200, 3203, 3212
Scarpa Afra E Tobia 3570, 3574, 3680
Scarpa Tobia 3577, 3684
Schweinberger Gismondi Emma 3582
Sciolari 3609
Seccon Paul 3199, 3228
Seguso Vetri D'Arte 3154
Siard Marcello 3210
Società Ceramica Italiana 3127, 3252
Stilux 3477, 3509
Studio Tetrarch 3148, 3589
Svensson A. Sandstrom I. 3604

Takahama Kazuhide 3659
Targetti 3230
Termovis 3287
Thonet 3265
Tilche Paolo 3493
Toso Renato 3174
Tredici & C 3485, 3556

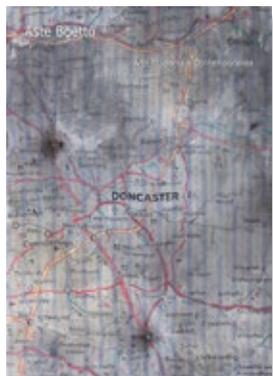
Ufficio Progetti Gavina 3681
Uno & Osten Kristiansson 3368
Up & Up 3190
Up&Up 3666

Vaso 3048, 3090
Ve Art 3695
Veca 3229
Veronesi Guglielmo 3405
Vida Beppe 3553
Vigo Nanda 3664, 3714, 3715
Vistosi 3606
VON BOHR OLAF 3514

Zaccagnini 3083
Zanuso Marco 3575, 3673
Zeroquattro 3622
Zuccheri Toni 3139

3v (Editore) 3465

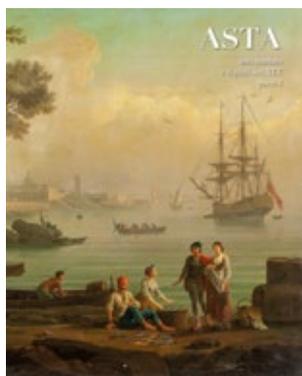
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna,
Contemporanea
e Fotografia**



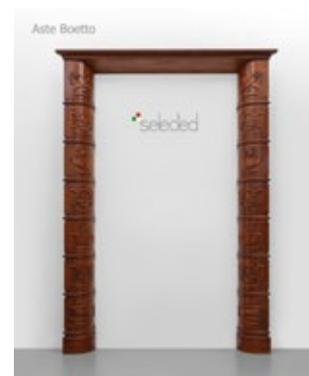
Gioielli



Antiquariato



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....
Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)			
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		100	150
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	120
TUTTI I CATALOGHI		70	120
	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.

Partecipa all'Asta in diretta
collegandoti via internet
attraverso il sito
www.asteboetto.it

Registrati sul nostro sito e segui l'asta in diretta.
Se invece desideri partecipare attivamente, dopo esserti registrato, riempi il modulo di dati aggiuntivi richiesti.
Nel modulo aggiuntivo di registrazione ti verranno chiesti dati fiscali per poter partecipare all'asta direttamente dal tuo PC, tablet o smartphone in qualsiasi luogo tu sia, ti basterà cliccare sul pulsante per inviare l'offerta vedendo in tempo reale se sei il maggior offerente.
Per registrarti vai sulla nostra home page all'indirizzo:
<http://www.asteboetto.it> e clicca su "registrati".



Arte Moderna e Contemporanea
26 Ottobre 2021
26 October 2021



Selected e Design e Arti Decorative de'900
27-28 Ottobre 2021
27-28 October 2021

To participate in the auction
online, please register on
our website
www.asteboetto.it

To participate in the auction online, please register on our
website : <http://www.asteboetto.it>

Register on our website to follow the auction online.
If you would also like to take an active part in the auction,
after registering, simply fill out the form, providing your tax
information.

In this way, you can be connected 'live' on your computer from
wherever, and with a simple touch of a button, be able to bid
and follow all the steps of the auction.

Simply go to our homepage at:

<http://www.asteboetto.it>
and click on "Register".

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. **Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo

lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili; in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto. Saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto,

a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti.

Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasportosostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su esplicita richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari

residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta

dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già

corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodoritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction.

Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto.

The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:** Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are

incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the

assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser.

These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per

day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto

cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party. Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60



Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefusco-sergio@gmail.com

