

# Aste Boetto

 selected murano



Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso

16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it)

[www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

 [www.facebook.com/asteboetto](https://www.facebook.com/asteboetto)

 Boetto Auctions Genova

Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

Fabio Meliota

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

Jolly

Maria Oliveto

[sergio.montefusco@asteboetto.it](mailto:sergio.montefusco@asteboetto.it)

mob. +39 349 39 47 058

L'Asta si terrà nel pieno rispetto delle normative vigenti atte a contrastare il Covid-19. Gli ingressi alla sede saranno strettamente contingentati e non sarà possibile accedere alla sede con temperatura corporea superiore a 37,5° o privi di maschera protettiva. Raccomandiamo in ogni caso di partecipare alla vendita online, al telefono o tramite offerta scritta.

The auction will be held in full compliance with the current regulations for the prevention of Covid-19. The venue will be accessible to limited numbers of people at a time and access will be denied if your body temperature is above 37.5°C or if you are not wearing a face mask. We recommend taking part in the sale online, via telephone or absentee bids.

### Selected murano

Genova, Giovedì 28 Ottobre 2021 ore 14.30

Genoa, Thursday 28th October 2021, 2.30 p.m.

### Selected

Genova, Giovedì 28 Ottobre 2021 ore 17.00

Genoa, Thursday 28th October 2021, 5.00 p.m.

### Design

Catalogo solo on-line

Genova, Mercoledì 27 Ottobre 2021 ore 10.30 e 14.30

Genoa, Wednesday 27th October 2021, 10.30 a.m. and 14.30 p.m.

### Esposizione / Viewing

|          |            |                              |
|----------|------------|------------------------------|
| Venerdì  | 22 Ottobre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |
| Sabato   | 23 Ottobre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |
| Domenica | 24 Ottobre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |
| Lunedì   | 25 Ottobre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |

|          |            |                                  |
|----------|------------|----------------------------------|
| Friday   | 22 October | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |
| Saturday | 23 October | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |
| Sunday   | 24 October | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |
| Monday   | 25 October | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |

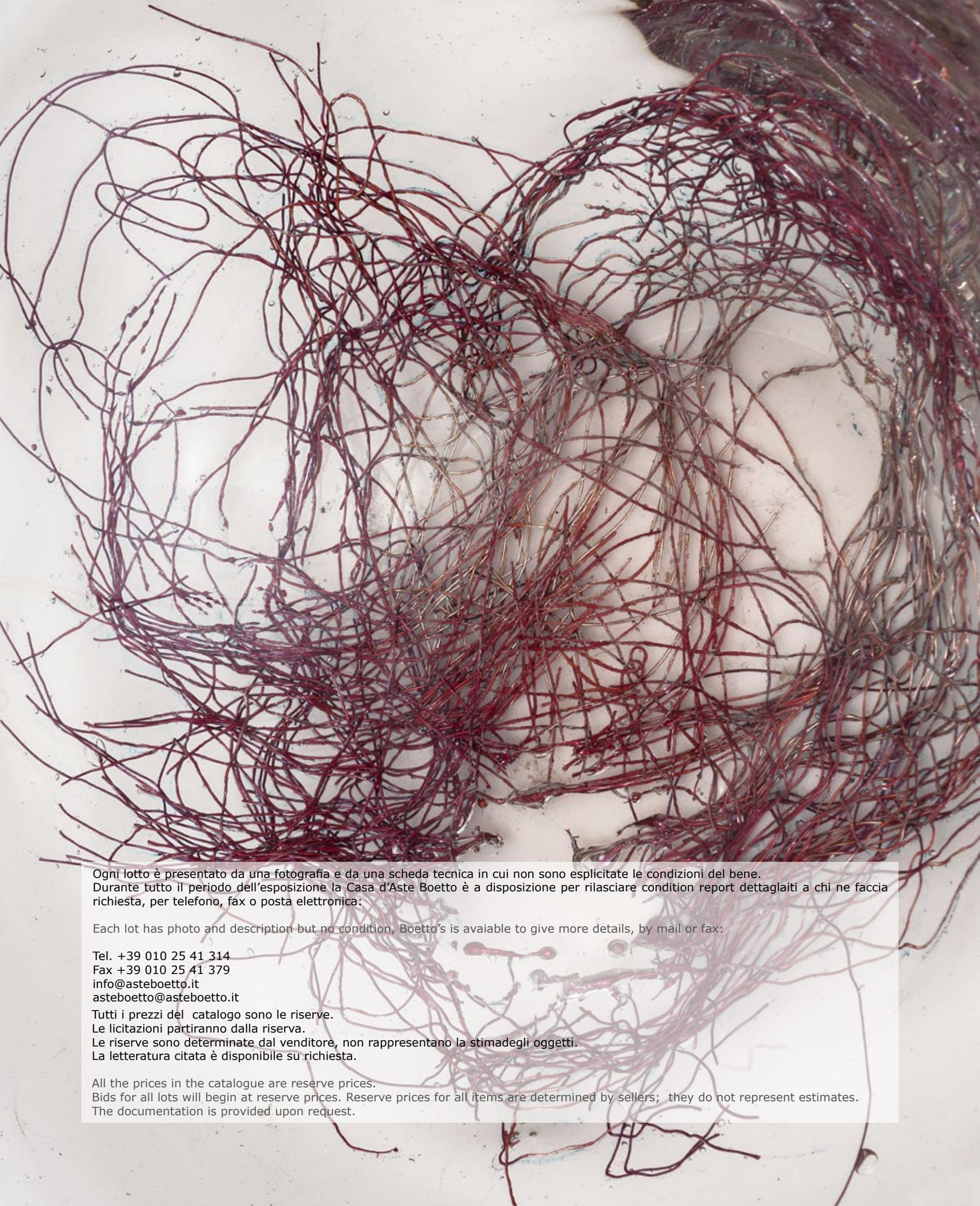


un'asta di design  
italiana



selected

an italian  
design auction



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314  
Fax +39 010 25 41 379  
info@asteboetto.it  
asteboetto@asteboetto.it

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.  
Le licitazioni partiranno dalla riserva.  
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.  
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.  
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.  
The documentation is provided upon request.

### 1001 MURANO

Un portaritratti in cristallo cordonato e  
ottone, anni '40  
Cm. 25 x 21

€ 400



### 1002 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in vetro cristallo ritorto e  
ottone.  
Cm. 26 x 20,5.

€ 300



### 1003 MURANO

Una coppia di portaritratti in cristallo  
ritorto e ottone, anni '30  
Cm. 22 x 17,5

€ 800





**1004 MURANO**, anni '70.

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente rigato e foglia oro con bordo in pasta vitrea blu. Altezza cm. 10

€ 300



**1005 CARLO SCARPA, MVM  
CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo di avventurina, circa 1925  
Altezza cm. 9

€ 300



**1006 CARLO SCARPA, MVM  
CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo rubino, circa 1925  
Altezza cm. 12,3

€ 300

**1007 MVM CAPPELLIN  
& C.**

Un gruppo di dodici  
coppe ottagonali in vetro  
trasparente, circa 1925  
Altezza cm. 7,5

€ 400



**1008 MVM  
CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di otto bicchieri  
ottagonali in vetro  
trasparente con bordo  
azzurro, circa 1925  
Altezza cm. 12,3

€ 400



**1009 CARLO SCARPA, MVM  
CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di otto bicchieri esagonali  
in vetro trasparente con bordo blu,  
circa 1925  
Altezza cm. 14

€ 400





### 1010 ANZOLO FUGA

Quattro calici in cristallo decorato a smalti e molato a figure carnevalesche, circa 1950  
Altezza cm. 14,5

€ 300

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti, 'Anzolo Fuga Murano glass artist', Acanthus press, New York 2005, p. 1



### 1011 MVM CAPPELLIN & C.

Una brocca e sei bicchieri in vetro trasparente oliva con applicazioni in vetro verde smeraldo, circa 1930  
Altezza cm. 30 (brocca), altezza cm. 13, diametro cm. 9 (bicchieri)

€ 500

**1012 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo in vetro ambra a piccole bolle regolari, anni '30  
Marca all'acido 'venini murano'  
Altezza cm. 11,5

€ 300

**1013 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo in vetro trasparente e foglia oro con decoro di molature circolari, anni '30  
Marca all'acido 'venini murano ars'  
Altezza cm. 11

€ 500

**1014 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo in vetro trasparente a macchie lattimo, anni '30  
Marca all'acido 'venini murano ars'  
Altezza cm. 10,5

€ 600



**1015 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo in vetro trasparente salmone a coste ritorte, anni '30  
Marca all'acido 'venini murano made in italy'  
Altezza cm. 12,5

€ 400

**1016 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo in vetro trasparente verde a coste ritorte, anni '30  
Marca all'acido 'venini murano'  
Altezza cm. 10

€ 400

**1017 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo in vetro trasparente con tracce di foglia oro decorato a rametti foliati molati, anni '30  
Marca all'acido 'venini murano'  
Altezza cm. 10,5

€ 500

**1018 LOREDANO ROSIN**

Figura di cobra in vetro calcedonio  
modellato a caldo e finito alla mola, circa  
1970.

Firma incisa 'Loredano Rosin.

Altezza cm. 45

€ 1.500





**1019 ALFREDO BARBINI, V.A.M.S.A.**

Una scultura in vetro fumato raffigurante volpe con il suo cucciolo sul tronco, circa 1938  
Altezza cm. 28, larghezza cm. 29

€ 2.000



**1020 PINO SIGNORETTO**

Figura di volpe in vetro calcedonio, ca 1980  
Certificato di autenticità su foto dell'autore  
Marca incisa su due posizioni 'pino signoretto'  
Larghezza cm. 20

€ 1.200

**1021 ALDO NASON**

Figura di colomba della serie  
Yokohama, 1968.  
Cm. 16 x 20 x 10

€ 300



**1022 LIVIO SEGUSO,  
MURANO**

Una figura di piccione in vetro  
massiccio grigio talpa leggermente  
sfumato, ca 1950  
Altezza cm. 17.5, lunghezza cm. 27

€ 400



**1023 ALFREDO BARBINI  
V.A.M.S.A.**

Figura di condor in vetro sommerso  
a bollicine, circa 1938  
Marca incisa 'A. B. murano'  
Altezza cm. 20.5

€ 500





**1024 ANTONIO DA ROS  
CENEDESE**

Figura di rondine in vetro sommerso  
con coda scavata, circa 1962  
Altezza cm. 24

€ 600



**1025 LIVIO SEGUSO,  
MURANO**

Una figura di aquila in vetro  
trasparente massiccio, circa 1950  
Monogramma inciso 'LS'  
Altezza cm. 31

€ 400



**1026 ALFREDO BARBINI,  
V.A.M.S.A.**

Figura di gabbiano in volo, circa  
1940.  
Vetro sommerso sfumato.  
Altezza cm 32, larghezza cm 51

€ 400

**1027 BAROVIER & TOSO**

Una figura di piccione in vetro opalino e foglia oro, circa 1960  
Altezza cm. 10, lunghezza cm. 21

€ 300



**1028 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di uccello in vetro sommerso,  
circa 1962  
Marca incisa 'cenedese'  
Altezza cm. 16, lunghezza cm. 27

€ 500



**1029 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di cigno in vetro sommerso a  
forma di coppa, circa 1962  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 16, lunghezza cm. 29

€ 600





**1030 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro pesante sfumato con applicata figura di pesce sul bordo, circa 1950  
Diametro cm. 22

€ 400



**1031 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di pesce in vetro sommerso, circa 1962  
Altezza cm. 10.5, lunghezza cm. 34

€ 400



**1032 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di pesce in vetro trasparente con decoro fenicio lattimo, circa 1965  
Marca incisa 'cenedese murano'. Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 13, lunghezza cm. 37

€ 400



**1033 ANTONIO DA ROS CENEDESE**

Un vaso a forma di pesce in vetro sommerso, circa 1970  
Altezza cm. 33

€ 1.000



**1034 ANTONIO DA ROS CENEDESE**

Figura di gru in vetro sommerso, circa 1965  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 56

€ 1.500

### 1035 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di anatra in vetro opalino sfumato azzurro, circa 1950  
Marca incisa 'a. seguso'  
Altezza cm. 13.5, lunghezza cm. 28

€ 300



### 1036 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di scoiattolo in vetro opalino sfumato blu, circa 1950  
Altezza cm. 24

€ 300



### 1037 LIVIO SEGUSO

Una scultura con figura di polipo in cristallo massiccio e sfumatura color talpa, circa 1950  
Altezza cm. 35

€ 800





**1038 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di mammoth in vetro cristallo  
massiccio, circa 1965  
Altezza cm. 14, lunghezza cm. 20

€ 700



**1039 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di pinguino in vetro sommerso,  
circa 1962  
Altezza cm. 21

€ 300



**1040 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di uccellino in vetro  
sommerso, circa 1962  
Altezza cm. 33

€ 600

**1041 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di stambecco in vetro sommerso,  
circa 1965  
Altezza cm. 37

€ 1.200



**1042 ANTONIO DA ROS CENEDESE**

Una coppia di orsi in vetro sommerso a uso di  
fermalibri, circa 1962  
Altezza cm. 13, lunghezza cm. 18.5 cadauno

€ 1.200



### 1043 MARIO TICCO' VeART

Una figura di 'airone maschio' di vetro in filigrana colorata su fondo lattimo, zampe in bronzo, 1984  
Marca incisa su bronzo 'ticcò veart 84'  
Altezza cm. 54

€ 3.000

Letteratura: Catalogo della manifattura con prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint Treviso.



### **1044 CENEDESE**

Una grande figura di tigre in cristallo a fasce nere e foglia oro, circa 1960  
Altezza cm. 14, lunghezza cm. 46

€ 1.200



**1045 BAROVIER, SEGUSO,  
FERRO**

Una figura di orso polare in vetro  
cristallo acidato, circa 1933  
Altezza cm. 11.5, lunghezza cm. 21

€ 800



**1046 MURANO**

Una figura di scimmia in cristallo  
iridato e particolari in vetro nero,  
circa 1970  
Altezza cm. 16.5

€ 500



**1047 ANGELO SEGUSO,  
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Figura di faraona in vetro pieno color  
verde smeraldo, ca 1950  
Marca incisa 'a. seguso'. Etichetta  
del rivenditore  
Altezza cm. 39

€ 400





**1048 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Una coppa ovale in cristallo iridato e bolle regolari, circa 1935  
Marca ad acido 'venini murano made in italy'  
Cm. 6.5 (H) x 11,5 x 8

€ 500



**1049 FLAVIO POLI,  
ARCHIMEDE SEGUSO,  
SEGUSO VETRI D'ARTE.**

Due vasi costolati in cristallo iridato.  
Altezza cm 19 e 16,5.

€ 500



**1050 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso a brocca in vetro opalino costolato, circa 1960  
Altezza cm. 30,5

€ 300

**1051 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso con corpo sagomato a ventaglio  
a grosse costolature, pesante vetro  
iridato, circa 1942  
Altezza cm. 21

€ 1.200

Letteratura: Marina Barovier, 'L'arte dei  
Barovier vetrai di Murano 1866-1972',  
Arsenale, Venezia 1993, p. 148

**1052 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro cristallo iridato a  
forma di conchiglia a pianta quadra con  
profonde costolature e lobi pronunciati,  
circa 1942  
Altezza cm. 16, larghezza cm. 29

€ 1.300

Letteratura: Attilia Dorigato, 'Ercole Barovier  
vetraio muranese 1889-1974', Marsilio, Venezia  
1989, pag. 78



1051



1052



**1053 ERCOLE BAROVIER, BRAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia, circa 1942.  
Cristallo iridato.  
Cm 15 x 31 x 21.

**€ 1.000**

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier vetraio muranese 18889-1974, Marsilio Editore, Venezia, 1989, p. 78.

**1054 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro trasparente con  
applicazione di grosse morise e  
inclusione di bolle regolari  
sul corpo cilindrico, circa 1940  
Altezza cm. 26

€ 500



**1055 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso costolato ritorto in cristallo  
iridato, 1940  
Altezza cm 25,5

€ 500



**1056 MURANO**

Una bottiglia in vetro a canne di  
zanfirico lattimo e azzurrino con  
largo piede bordato di lattimo,  
circa 1940  
Altezza cm. 41

€ 300





**1057 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'rostrata' in vetro  
trasparente a sezione ovoidale con  
punte piramidali sporgenti, 1938  
Altezza cm. 15, L. cm. 31 x 22

€ 500

Letteratura: Marina Barovier, 'L'arte dei  
Barovier vetrai di Murano 1866-1972',  
Arsenale editrice, Venezia 1993, p. 135



**1058 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro trasparente  
costolato con inclusione di bolle  
regolari, circa 1940  
Altezza cm. 20,5

€ 300



**1059 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro trasparente a  
sezione triangolare con applicazione  
di morise e inclusione di bolle  
regolari, circa 1940  
Altezza cm. 26,5

€ 400

**1060 FULVIO BIANCONI, VENINI**

Un vaso 'informale' in vetro cristallo con superficie a buccia d'arancia, 1968  
Marca incisa 'venini italia'.  
Due piccole sbeccature al fondo

€ 3.800

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego, 'Fulvio Bianconi alla Venini', Skira, Milano 2015, p. 500



**1061 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'superbolle' in vetro trasparente a sezione ovoidale con  
incluse grandi bolle, 1942  
Altezza cm. 21.5, L. cm. 21 x L. cm. 16

€ 1.500

Letteratura: Marina Barovier, 'L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972',  
Arsenale editrice, Venezia 1993, p. 149



**1062 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa in vetro trasparente a  
bordo ondulato, inclusione di bolle  
regolari e applicazione di foglia d'oro  
alla base, circa 1940  
Altezza cm. 13.5, diametro cm. 25

€ 300



**1063 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro trasparente grigio  
con goccioloni, circa 1925  
Lievi difetti  
Altezza cm. 27.5

€ 600



**1064 VITTORIO ZECCHIN,  
VENINI**

Un vaso 'veronese' in vetro  
trasparente talpa, 2013  
Marca incisa 'venini 2013'. Etichetta  
originale della manifattura  
Altezza cm. 32

€ 700





**1065 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Un vaso a fazzoletto, 2003.  
Canne accostate di vetro reticello  
lattimo.  
Marca incisa 'venini 2003'.  
Altezza cm 23.

€ 500



**1066 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Un 'fazzoletto' a canne lattimo di  
reticello e zanfirico, 2008  
Marca incisa 'venini 2008'. Etichetta  
originale della manifattura  
Altezza cm. 29, diametro cm. 28

€ 700



**1067 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Una caraffa in vetro trasparente con  
decoro di spirale in lattimo, 1936  
Marca ad acido 'venini murano'  
Altezza cm. 26.5

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier, 'Carlo  
Scarpa Venini 1932-1947', Skira, Milano  
2012, p. 244

**1068 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso 'Occhi' a murrine cristallo e lattimo, circa 1960  
Marcato all'acido 'venini murano italia'  
Altezza cm. 31

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, 'Paolo Venini e la sua fornace',  
Skira, Milano 2016, pp. 509, 512, 513



**1069 GUIDO BALSAMO STELLA, S.A.L.I.R.**

'Medusa' vaso in vetro cristallo inciso alla rotella, circa 1930  
Etichetta originale, certificato di autenticità su foto  
Altezza cm. 18

€ 700



**1070 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Una cornucopia in vetro lattimo  
con base ovale ondulata e foglie  
applicata alla base, 1948  
Marca all'acido 'venini murano italia'.  
Lieve difetto (una foglia reincollata)  
Altezza cm. 19.5

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla  
Sonego, 'Fulvio Bianconi alla Venini',  
Skira, Milano 2015, p. 317



**1071 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo  
iridato, anni '40  
Cm. 11.5 (H) x 26 x 19

€ 200



**1072 TONI ZUCCHERI, VeART**

Un vaso 'otre' o 'vulcano' di grandi  
dimensioni in vetro cristallo con  
rilievi interni, 1973  
Altezza cm. 70, diametro cm. 35

€ 500

Letteratura: Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli,  
'Toni Zuccheri poeta della natura e del  
vetro', Marsilio, Venezia 2019, p. 222





### **1073 VENINI**

Un vaso in vetro lattimo con bordo superiore in cristallo, 1988  
Marca incisa 'venini 88'. Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 26.5

€ 300



### **1074 TAPIO WIRKKALA, VENINI**

Un vaso cilindrico in vetro a incalmo lattimo e filigrana lattimo, c. 1970.  
Marca incisa 'venini murano TW'  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 12,5, diametro cm 20,5.

€ 500



### **1075 BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'veronese' in vetro a filigrana ametista con bordo piede, bordo collo e bulbo centrale in lattimo, circa 1980  
Marca incisa 'bar e toso murano'  
Altezza cm. 29

€ 400

**1076 MURANO**, anni '70.

Un vaso a mezza filigrana lattimo.  
Altezza cm 15.

€ 500

**1077 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un vaso in vetro a mezza filigrana  
ametista, circa 1940  
Marca ad acido 'venini murano'  
Altezza cm. 27, diametro cm. 19

€ 1.800

**1078 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un vaso in vetro a mezza filigrana,  
mod. , anni '30  
Marcato all'acido 'venini murano'.  
Altezza cm 11,5

€ 500



**1079 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un vaso in vetro a mezza filigrana  
rossa, circa 1965  
Marca incisa 'venini italia'  
Altezza cm. 11, diametro cm. 11

€ 300

**1080 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un vaso cilindrico a mezza filigrana  
rossa, circa 1965  
Marca incisa 'venini italia'  
Altezza cm. 27, diametro cm. 8

€ 400

**1081 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Una coppa in vetro a mezza filigrana  
verde, 1979  
Marca incisa 'venini italia 79'  
Altezza cm. 7, diametro cm. 16

€ 300



**1082 NAPOLEONE MARTINUZZI, ZECCHIN MARTINUZZI**

Un vaso in vetro incamiciato beige lattimo con applicazione di piede e due anse in cristallo e foglia d'oro. Circa 1930  
Altezza cm. 24

€ 1.500

### **1083 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro incamiciato lattimo e rosa con due anse applicate in vetro salmone, anni '40  
Altezza cm. 23

€ 500



### **1084 VETRERIA ARTISTICA BAROVIER**

Un vaso in vetro pulegoso lattimo con due ansette in foglia d'oro applicate, circa 1930

€ 500



### **1085 BAROVIER SEGUSO FERRO**

Un vaso in vetro incamiciato lattimo e bluino con due ansette in cristallo e foglia oro, anni '30  
Altezza cm. 28

€ 500





**1086 BAROVIER SEGUSO  
FERRO**

Un vaso biancato in vetro  
incamiciato ambrato con bordi in  
vetro nero e foglia oro, circa  
1930. Due lievi difetti  
Altezza cm. 31

€ 500



**1087 BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro incamiciato  
con base e bordo in pasta vitrea  
marrone, anni '70.  
Marca incisa 'Barovier & Toso  
Murano'.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 32.

€ 300



**1088 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso a brocca in vetro opalino  
crema, circa 1960  
Altezza cm. 38,5

€ 300

**1089 BAROVIER & TOSO**

Una coppa costolata in cristallo con  
applicazione  
di foglia oro sul fondo, anni '40.  
Cm 8,5 x 16 x 13.

€ 200



**1090 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa costolata in vetro verdino  
e foglia oro, circa 1940  
Cm. 8 (H) x 21 x 18

€ 300



**1091 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo e foglia oro,  
circa 1940  
Altezza cm 30,5  
Due piccoli difetti alla base

€ 1.000





**1092 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un grande vaso in vetro sommerso a  
bollicine e foglia oro, anni '40.  
Altezza cm 50

€ 1.500

**1093 FUGA ANZOLO E  
GIUSEPPE**

Un vaso a fiasca in cristallo decorato  
a smalti policromi, circa 1948  
Lieve difetto (venatura)  
Altezza cm. 22

€ 400

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti,  
'Anzolo Fuga Murano glass artist',  
Acanthus press, New York 2005, p. 14



**1094 FRATELLI TOSO**

Un vaso in pasta vitrea nera  
decorato con macchie di avventurina  
e due morise laterali, ann i'30  
Altezza cm 22,5

€ 300





**1095 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso talpa a  
sezione ovoidale, circa 1960  
Cm. 21.5 (H) x 10.5 x 7

€ 300



**1096 MURANO**

Un vaso in vetro trasparente ambra  
con largo piede e corpo a balaustro  
con due anse applicate, ca 1930  
Altezza cm. 30

€ 300

**1097 ALFREDO BARBINI**

Raro vaso in vetro ambra acidato dal corpo irregolare con applicazione di tre lucertole a rilievo attraversate da filamento nero sul dorso, 1948  
Marca incisa 'alfredo barbini 1948'  
Altezza cm. 22.

€ 1.500



**1098 AFRO CELOTTO**

Un vaso in vetro ambrato e  
filigrana nera incurvata,  
2005 circa  
Certificato di autenticità  
su foto dell'autore  
Marca incisa  
'afro celotto murano'  
Altezza cm. 53

€ 1.200



### 1099 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro a canne multicolore accostate a file verticali di murrine, 2018  
Certificato di autenticità su foto dell'autore  
Marca incisa 'afro celotto murano 2018'  
Altezza cm. 59

€ 1.500



### 1100 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro a canne multicolore accostate a file verticali di murrine e superficie in parte battuta, 2000  
Certificato di autenticità su foto dell'autore  
Marca incisa 'afro celotto murano 2000'  
Altezza cm. 48

€ 1.800



**1101 GIULIO RADI, A.V.E.M.**

Un vaso a reazioni policrome con  
disegno a rete, circa 1950  
Altezza cm 19.5

€ 800



**1102 GIULIO RADI, A.V.E.M.**

Un vaso a reazioni policrome con  
murrine nere circondate da cristallo,  
circa 1950  
Altezza cm. 22.5

€ 1.000





**1103 ALDO NASON**

Un vaso 'Yokohama', vetro a murrine  
e reazioni policrome, circa 1965  
Altezza cm. 14

€ 800



**1104 GIULIO RADII, A.V.E.M.**

Un vaso a reazioni policrome con  
bolle regolari, circa 1950  
Altezza cm. 23,5

€ 800



**1105 PAOLO VENINI**

Un vaso in vetro incamiciato color  
tabacco, circa 1952  
Marca all'acido 'venini murano italia'  
Altezza cm. 29

€ 800

**1106 ETTORE SOTTASS, VENINI**

'Marito e moglie', composizione di due cilindri in vetro bordati di lattimo poggianti su base in marmo portoro, 2007

Edizione limitata in 99 opere

Marca incisa 'e. sottsass venini 2007 48/99', etichetta originale della manifattura

Altezza cm. 40, marmo cm. 17 x 17

€ 5.000



**1107 VETRERIE ARTISTICHE BAROVIER & C.**

Un vaso in vetro nero a macchie e filamenti giallo e  
lattimo, circa 1920  
Altezza cm. 36

€ 1.500



**1108 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso topazio,  
anni '50.  
Altezza cm 24

€ 600



**1109 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso topazio,  
anni '50.  
Altezza cm 25

€ 600



**1110 LUCA NICHETTO,  
SALVIATI**

Un vaso in vetro ambra con grandi  
bolle regolari incluse e parte  
superiore satinata, circa 2000  
Altezza cm. 27.5

€ 500





**1111 PAOLO VENINI**

Una bottiglia a forma schiacciata in vetro sommerso arancio, ca 1960  
Marca ad acido 'venini murano italia'  
Altezza cm. 9,5

€ 300



**1112 CENEDESE**

Un vaso a corpo schiacciato e stretto collo in vetro sommerso rosso  
ambrato, circa 1965  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 28

€ 800



**1113 VITTORIO ZECCHIN**

Un vaso in cristallo con decoro a  
spirale rosso-bruno.  
Opacizzato all'interno.  
Altezza cm 27

€ 300

**1114 TONI ZUCCHERI,  
VENINI**

Una coppa 'Ninfea', 1968  
Incisa 'venini murano'  
Altezza cm 12, diametro cm 26

€ 600



**1115 ALFREDO BARBINI**

Un vaso in vetro trasparente a  
sezione ovoidale con applicazione di  
grossa macchia rossa alla base e di  
filamenti giallo e blu sul corpo, circa  
1980  
Marca incisa 'barbini murano'  
Cm. 32 (H) x 16 x 10

€ 500



**1116 LUIGI STRAFFI,  
DARIO FAGIOLO**

Un vaso della serie 'I Lirici', anni '90.  
Vetro arancio con applicazioni  
bicolori.  
Firma incisa 'i lirici'.  
Altezza cm 42.

€ 400





**1117 MURANO**, anni '60.

Un vaso di forma ovale in vetro opalino lattimo con decoro a fiamme di vetro rubino.  
Altezza cm 25,5

€ 500



**1118 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un vaso a brocca in vetro rosso,  
circa 1950  
Marca ad acido 'venini murano italia'  
Altezza cm. 28

€ 400

**1119 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso della serie 'opachi' in pasta vitrea corallo,  
modello 8552, circa 1960  
Marca ad acido 'venini murano italia'  
Altezza cm. 28

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, 'Paolo Venini e la  
sua fornace', Skira, Milano 2016, p. 516



**1120 LINO TAGLIAPIETRA,  
EFFETR INTERNATIONAL**

Un piatto ovale della serie 'giano' in vetro viola con canne color corallo su mezza superficie, 1984  
Etichette originali della manifattura  
L cm. 50 x cm. 42

€ 500

Letteratura: Giovanni Sarpellon, 'Lino Tagliapietra vetri', Arsenale editrice, Venezia 1994, p.82-83

**1121 LINO TAGLIAPIETRA,  
EFFETR INTERNATIONAL**

Una bottiglia della serie 'giano' in vetro nero con canne color corallo su mezza superficie, 1984  
Etichette originali della manifattura  
Altezza cm. 28.5

€ 700

Letteratura: Giovanni Sarpellon, 'Lino Tagliapietra vetri', Arsenale editrice, Venezia 1994, p.82-83

**1122 LINO TAGLIAPIETRA,  
EFFETR INTERNATIONAL**

Una bottiglia della serie 'giano' in vetro viola con canne color corallo su mezza superficie, 1984  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 30.5

€ 700

Letteratura: Giovanni Sarpellon, 'Lino Tagliapietra vetri', Arsenale editrice, Venezia 1994, p.82-83



1120

1121

1122

**1123 TONI ZUCCHERI, VENINI**

Un vaso 'Giada' in vetro marrone rosso con decoro di filamenti metallici, 1964  
Marca all'acido 'venini murano italia'. Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 29.5

€ 2.200

Letteratura: Franco Deboni, 'I vetri Venini catalogo 1921-2007', Allemandi, Torino 2007, fig.315



**1124 PIERO FORNASETTI, S.A.L.I.R.**

Un vaso in vetro cristallo con decoro di mani e farfalle a smalti colorati, ca 1950  
Certificato di autenticità su foto, etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 31, diametro cm. 21

€ 2.500



### 1125 VENINI

Una coppa costolata in vetro trasparente topazio a bolle regolari con bordo superiore a merlature, circa 1950  
Modello 3872 Catalogo rosso  
Marca ad acido 'venini murano italia'  
Cm. 13 (H) x 16 x 13

€ 500



### 1126 VENINI

Una coppa costolata in vetro trasparente rosso a bolle regolari con bordo superiore a merlature, circa 1950  
Modello 3872 Catalogo rosso  
Etichette originali della manifattura e del rivenditore  
Cm. 15 (H) x 16 x 13

€ 500



### 1127 VITTORIO FERRO, VETRERIA PAGNIN MURANO

Un vaso a corpo schiacciato in paste vitree colorate molato su tutta la superficie, 1999  
Marca incisa 'ferro vittorio 1999'  
Altezza cm. 26.5

€ 400





**1128 FRATELLI TOSO**

Un vaso in vetro a macchie lattimo con applicazione di due cigni ai lati e bordo superiore ondulato, ca 1920  
Altezza cm. 20,5

€ 300



**1129 TYRA LUNDGREN,  
VENINI**

Un vaso 'Calla', 1993.  
Vetro incamiciato.  
Firma incisa 'venini 93'. Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 29,5

€ 400



**1130 MURANO**

Un vaso in vetro incamiciato vinaccia con due ansette e bordi in vetro trasparente ametista, circa 1925  
Altezza cm. 34

€ 900

**1131 TONI ZUCCHERI, VENINI**

Una coppa della serie 'grovigli' in vetro cristallo di  
grosso spessore con decoro di filamenti  
di rame inclusi, 1965  
Cm. 11.5 (H) x 31.5 x 34

€ 2.000

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli, 'Toni Zuccheri, poeta  
della natura e del vetro', Marsilio, Venezia 2019, p. 64





**1132 BAROVIER SEGUSO  
FERRO**

Un vaso sferico in vetro incamiciato  
lattimo e viola, anni '30  
Altezza cm. 18

€ 600



**1133 MURANO**, anni '50.

Un vaso in vetro pulegoso rosa.  
Altezza cm 27,5

€ 500



**1134 VENINI** (attr.)

Una coppa in filigrana nera con  
murrina a canne colorate al fondo,  
ca 1980  
Marca incisa 'venini P.d.A.'  
Altezza cm. 11 Diametro cm. 20

€ 400

**1135 AURELIANO TOSO**

Un vaso in vetro a canne colorate  
disposte a spirale, circa 1960  
Altezza cm 33,5

€ 500



**1136 VITTORIO ZECCHIN,  
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso in vetro trasparente  
ametista, circa 1925  
Altezza cm. 34

€ 900





**1137 YOICHI OHIRA DE  
MAJO MURANO**

Una coppia di bottiglie  
Una a cono rovesciato in vetro  
trasparente azzurro con tappo  
lattimo, 1993, marca incisa  
'de majo murano y. Ohira 1993',  
altezza cm. 24  
Altra a sfera in vetro trasparente  
rubino con tappo lattimo, 1989,  
marca incisa 'de majo murano 1989-  
8726', altezza cm. 17

€ 400



**1138 YOICHI OHIRA DE  
MAJO MURANO**

Una coppia di bottiglie a cono  
rovesciato in vetro trasparente  
azzurro e rubino con tappo lattimo,  
1988, 1989  
Marche incise 'de majo murano  
1988-6856', 'de majo murano  
1989-8461'  
Altezza cm. 25.5, 25.5

€ 400

### 1139 SALVIATI

Un vaso a forma di gufo in vetro sommerso rubino con canne colorate orizzontali e verticali incrociate, circa 1970  
Altezza cm. 33

€ 500



### 1140 ANTONIO DA ROS, CENEDESE

Una bottiglia in vetro sommerso rubino, circa 1965  
Etichette originali della manifattura  
Altezza cm. 36

€ 900





**1141 FLAVIO POLI,  
SEGUSO VETRI  
D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso  
alessandrite, modello  
13955, 1967  
Etichetta originale della  
manifattura  
Altezza cm. 27

€ 500

Letteratura: Marc  
Heiremans, 'Seguso Vetri  
d'Arte, glass objects from  
Murano (1932-  
1973)', Arnoldsche,  
Stuttgart 2014, p. 172



**1142 SEGUSO VETRI  
D'ARTE**

Un vaso in vetro molato  
alessandrite originamente  
parte di lampada,  
circa 1965  
Altezza cm. 26

€ 300

**1143 VENINI**

Un uovo a canne colorate trasparenti  
ritorte, 1991  
Marca incisa 'venini 91'  
Altezza cm. 15

€ 200

**1144 VENINI**

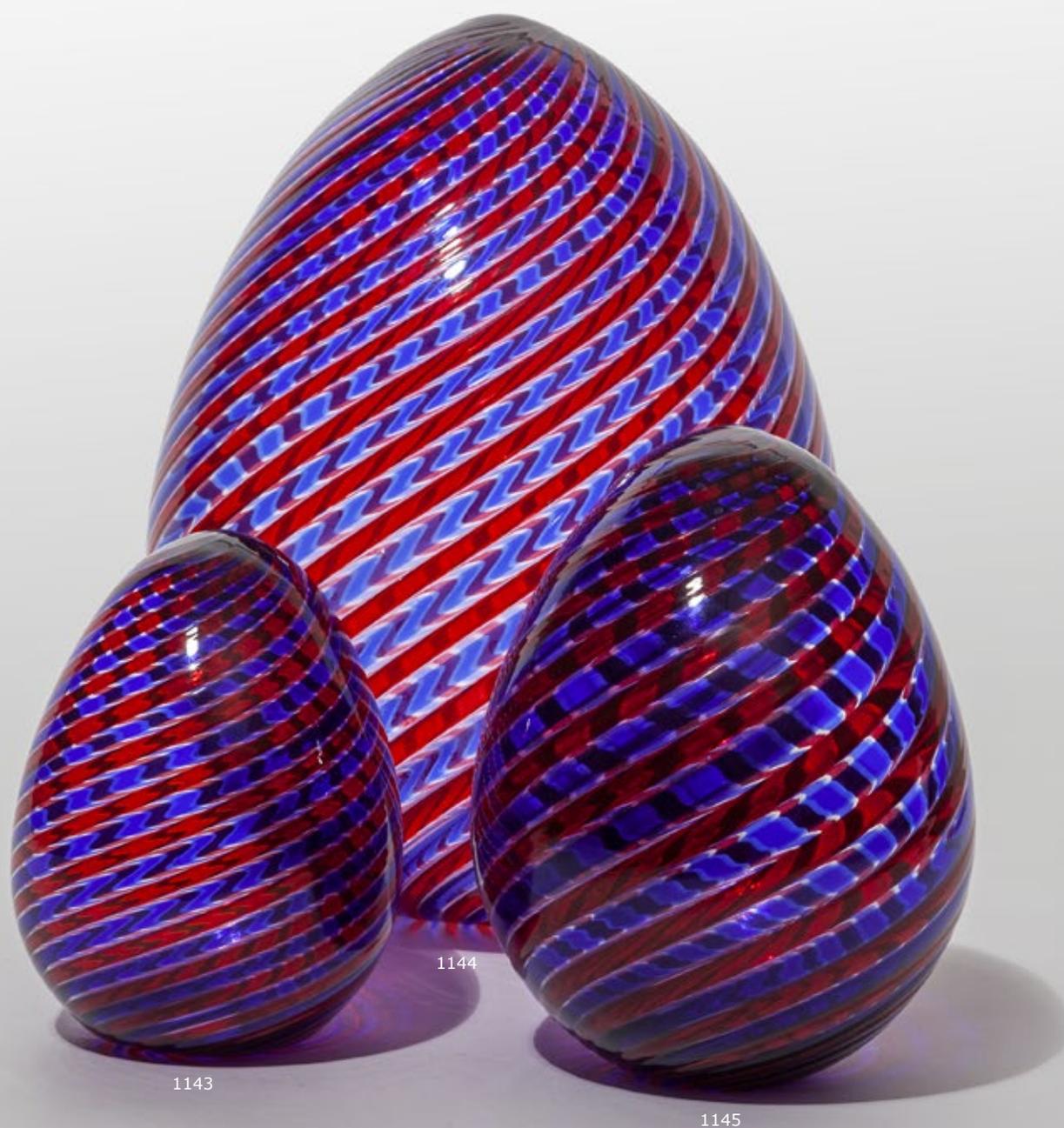
Un uovo a canne colorate trasparenti  
ritorte, 1984  
Marca incisa 'venini italia 84'.  
Etichette originali della manifattura  
Altezza cm. 30,5

€ 500

**1145 VENINI**

Un uovo a canne colorate trasparenti  
ritorte, 1984  
Marca incisa 'venini italia 84'  
Altezza cm. 18,5

€ 300



1144

1143

1145

**1146 VENINI**

Un uovo a canne ritorte, 1987.  
Inciso 'venini 87'. Etichetta Venini.  
Altezza cm 32

€ 500

**1147 VENINI**

Un vaso a canne ritorte, 1986.  
Inciso 'venini 86'. Etichetta Venini  
Altezza cm 35.

€ 500



1146

1147

**1148 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una grande coppa cilindrica in vetro  
sommerso acquamarina di grosso  
spessore, circa 1960  
Altezza cm. 11, diametro cm. 28.5

€ 400



**1149 DE MAJO**

Un vaso a canne colorate trasparenti  
ritorte, ca 1990  
Marca incisa 'de majo murano'  
Altezza cm. 25

€ 300



**1150 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Un candeliere in vetro blu con  
copricandela in vetro a canne  
colorate ritorte, circa 1950  
Marca circolare all'acido 'venini  
murano italy'  
Altezza cm. 27

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla  
Sonego, 'Fulvio Bianconi alla Venini',  
Skira, Milano 2015, p. 208.



**1151 GIO PONTI, VENINI**

Una bottiglia a canne colorate  
verticali del servizio 972, circa 1947  
Marca circolare all'acido 'venini  
murano italy'  
Altezza cm. 26.5

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla  
Sonogo, 'Paolo Venini e la sua fornace',  
Skira, Milano 2016, p. 393



**1152 MVM CAPPELLIN  
& C.**

Un vaso ad anfora in vetro  
blu iridato, c. 1925.  
Marcato all'acido 'MVM  
Cappellin murano'.  
Altezza cm 30

€ 1.000



**1153 EFFETRE  
INTERNATIONAL**

Un vaso a doppio incalmo  
in vetro lattimo e graniglia  
nera, canna corallo al  
centro e blu  
nella parte superiore, ca  
1988  
Altezza cm. 38

€ 700





**1154 FLAVIO POLI,  
ARCHIMEDE  
SEGUSO,  
SEGUSO VETRI  
D'ARTE**

Una coppa 'bullicante' in vetro pesante trasparente azzurro a bollicine, 1937  
Diametro cm. 25

€ 500

Letteratura: Umberto Franzoi,  
'Art Glass by Archimede  
Seguso', Arsenale editrice,  
Venezia 1991, pag. 67 fig. 7



**1155 VETRERIE  
ARTISTICHE  
BAROVIER**

Una coppa in vetro azzurro trasparente con decoro di quattro canne a spirale, bordo applicato, piede in cristallo e foglia oro, circa 1930  
Altezza cm. 12, diametro cm. 30

€ 1.200



**1156 ERCOLE  
BAROVIER,  
BAROVIER &  
TOSO**

Un vaso 'lenti' a sezione ovoidale in vetro blu e macchie di avventurina decorato con sporgenze semisferiche, 1940 ca  
Altezza cm. 23, L cm. 18 x 13

€ 1.500

**1157 LAURA DE  
SANTILLANA, VENINI**

Una coppa "Munchen" in vetro  
trasparente iridato e base in vetro  
massiccio battuto, 1984  
Marca incisa 'venini italia laura  
1984/27'. Etichette originali della  
manifattura  
Altezza cm. 18, diametro cm. 40

€ 800

Letteratura: Franco Deboni, 'I vetri Venini  
catalogo 1921-2007', Allemandi, Torino  
2007, fig.316.



**1158 MURANO**

Un vaso in vetro trasparente bluino  
con due piccole anse e cordonatura  
applicata al centro, corpo  
bulbiforme, circa 1930  
Altezza cm. 30.5

€ 400



**1159 VITTORIO ZECCHIN,  
CAPPELLIN VENINI**

Un vaso in vetro trasparente bluino,  
circa 1925  
Altezza cm. 29,5

€ 900





**1160 NAPOLEONE  
MARTINUZZI, VENINI**

Una alzata in sottile vetro trasparente, decorata al piatto con motivo a catenella azzurro, circa 1927  
Altezza cm. 10, diametro cm. 32

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, 'Napoleone Martinuzzi Venini 1925-1931', Skira, Milano 2013, p. 140



**1161 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu a corpo ovale schiacciato, ca 1960  
Altezza cm. 22

€ 600



**1162 VEART**

Un vaso in pesante vetro cristallo e macchie acquamarina con strato di foglia oro sommersa.  
Altezza cm 28,5

€ 800

**1164 EFFETRE  
INTERNATIONAL**

Un vaso ovale a sezione schiacciata  
in vetro colorato a doppio incalmo,  
1989

Marca incisa 'effetre international  
murano 1989'. Etichette originali  
della manifattura  
Altezza cm. 30

€ 500

**1163 EFFETRE  
INTERNATIONAL**

Un piatto ovale in vetro colorato a  
doppio incalmo, 1988

Marca incisa 'effetre international  
murano 1988'. Etichette originali  
della manifattura  
Cm. 40.5 x 43.5

€ 300



1164



1163

### 1165 PAOLO VENINI

Una coppa quadra in vetro sommerso  
'inciso' verdino, ca 1960  
Marca ad acido 'venini murano italia'  
Cm. 4.5 (H) x 16.5 x 16.5

€ 300

### 1166 PAOLO VENINI

Un vaso cilindrico in vetro sommerso  
'inciso' corniola, ca 1956  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 11.5, diametro cm. 10.5

€ 300

### 1167 PAOLO VENINI

Un vaso in vetro blu notte inciso  
modello 4812, 1956  
Marcato all'acido 'venini murano  
ITALIA'.  
Altezza cm 31,5.

€ 1.800

Letteratura: Marino Barovier, Carla  
Sonego, Paolo Venini e la sua fornace,  
Skira, Milano, 2016, p. 256.



### 1168 PAOLO VENINI

Un vaso in vetro grigio ferro inciso, modello 4808, 1956. Marcato all'acido 'venini murano ITALIA'. Altezza cm 33.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 262.

### 1169 PAOLO VENINI

Una coppa circolare in vetro sommerso 'inciso' verdino, ca 1960. Marca ad acido 'venini murano italia'. Altezza cm. 6, Diametro cm. 15

€ 300



1170

### 1170 PAOLO VENINI

Un'alzata in vetro inciso corniola, modello 4841, 1956. Marcato all'acido "venini murano ITALIA". Altezza cm 17, diametro cm 43,5.

€ 1.200

Letteratura: Marini Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p.264

1169

### 1171 CENEDESE

Un vaso in vetro trasparente a bollicine con applicazione di fasce colorate orizzontali, ca 1970  
Marca incisa 'cenedese'  
Altezza cm. 15,5

€ 600

### 1172 CENEDESE

Un vaso in vetro trasparente a bollicine con applicazione di fasce colorate orizzontali, ca 1970  
Altezza cm. 30, diametro cm. 20

€ 800

### 1173 CENEDESE

Figura di uccello in vetro a bollicine con applicazione di fasce colorate, ca 1970  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 19, lunghezza cm. 24

€ 500



**1174 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Una coppa a 'Spicchi' in vetro a fasce colorate verticali, circa 1955  
Marca ad acido 'venini murano italia'  
Altezza cm. 7, Diametro cm. 12

€ 500



**1175 SALVIATI**

Un vaso in vetro azzurro con  
superficie interamente battuta alla  
mola, circa 1980  
Marca incisa 'salviati'  
Altezza cm. 14

€ 500



**1176 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso  
acquamarina a corpo ovale  
schiacciato, ca 1960  
Altezza cm. 26

€ 700





**1177 ALESSANDRO MENDINI  
VENINI**

Un vaso 'pafos' in vetro incamiciato,  
1994

Marca incisa 'venini 94 A. Mendini'.  
Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 13, diametro cm. 19

€ 300



**1178 GIO PONTI, VENINI**

Una fiasca in vetro a canne bicolore,  
circa 1980

Marca incisa 'venini italia', etichetta  
originale della manifattura  
Altezza cm. 23

€ 700



**1179 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso a sezione ovale in vetro  
opalino azzurro, circa 1960

Etichetta originale della manifattura  
Altezza cm. 34

€ 400

**1180 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro 'Eugeneo', circa 1951.  
Altezza cm 31.

€ 1.800



**1181 VETRERIE ARTISTICHE BAROVIER**

Un vaso in vetro nero a macchie azzurro opalino, circa  
1920  
Altezza cm. 33

€ 1.500



**1182 GIANNI VERSACE,  
ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso bulbiforme in vetro nero con  
applicazione di macchie policrome e  
filamenti lattimo, circa 1990  
Marca incisa 'gianni versace by  
archimede seguso murano'  
Altezza cm. 21,6

€ 800

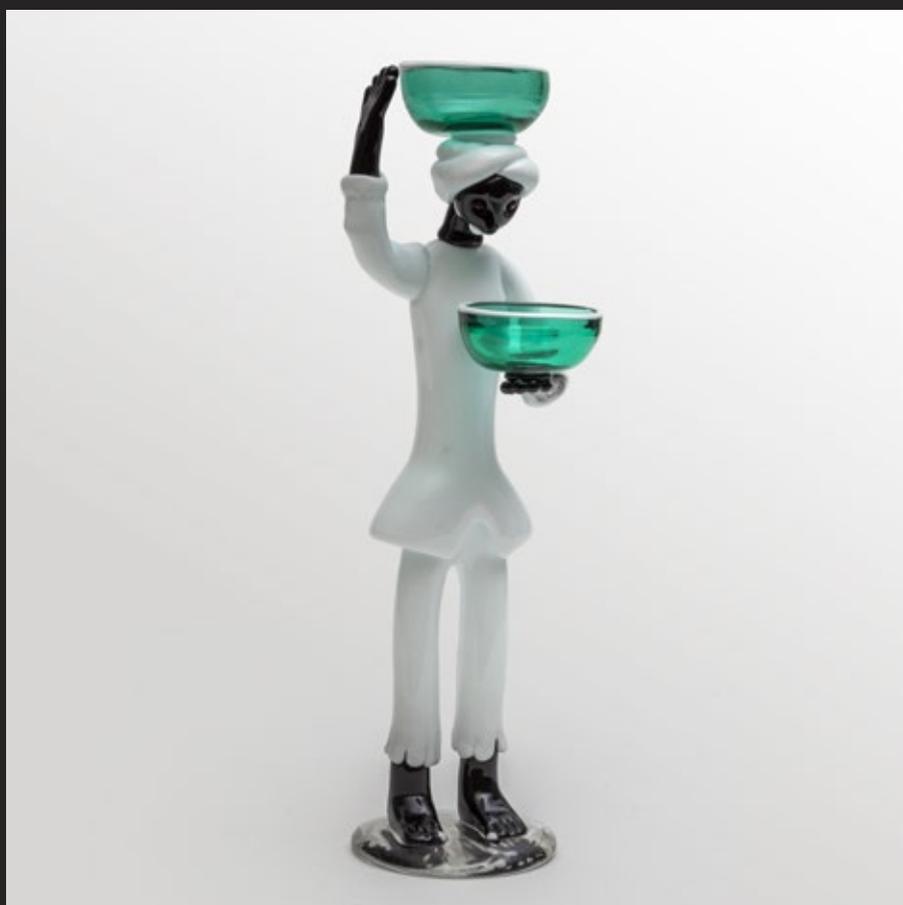


**1183 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Una figura di mora che porta due  
recipienti, vetro lattimo, nero e  
verde, mod. 2957, circa 1965  
Marca incisa 'venini fulvio bianconi'  
Altezza cm. 30

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carla  
Sonego, 'Fulvio Bianconi alla Venini',  
Skira, Milano 2015, p. 356





**1184 BAROVIER SEGUSO  
FERRO**

Un vaso in vetro incamiciato lattimo  
e verdino con applicazioni laterali,  
anni '30  
Altezza cm. 26

€ 600



**1185 MURANO**, anni '60.

Un vaso in vetro ambra con spirale  
di murrine.  
Altezza cm 27.

€ 300

**1186 CARLO SCARPA, VENINI**

Una coppa ellittica in vetro verde giada a bollicine,  
circa 1935

Marca ad acido 'venini murano'

Cm 8 (H) x 20 x 11

€ 1.500



**1187 FLAVIO POLI SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verdino corroso,  
circa 1940  
Altezza cm. 38

€ 600

**1188 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verdino corroso,  
circa 1940  
Altezza cm. 11, Diametro cm. 19

€ 300

**1189 FAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verdino corroso,  
circa 1940  
Altezza cm. 25

€ 400



1187

1189

1188

**1190 FLAVIO POLI,  
SEGUSO VETRI  
D'ARTE**

Una coppa con foro a forma  
di foglia in vetro verdino  
acidato e iridato, circa 1938  
Cm 9 (H) x 30 x 24

€ 300



**1191 ALFREDO  
BARBINI,  
V.A.M.S.A.**

Una coppa ovale in vetro  
sommerso verde acqua a  
bollicine con applicazione di  
foglia oro, 1937  
Cm. 7.5 (H) x 27 x 21

€ 400





**1192 FLAVIO POLI,  
SEGUSO VETRI  
D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso  
verde oliva, circa 1960  
Cm. 17.5 (H) x 8 x 19.5

€ 500



**1193 FLAVIO POLI,  
SEGUSO VETRI  
D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso  
verde oliva, circa 1960  
Altezza cm. 18

€ 600

### 1194 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro sommerso verde  
oliva costolato ritorto, circa 1950  
Altezza cm. 23

€ 400



### 1195 LINO TAGLIAPIETRA, EFFETRE INTERNATIONAL

Un vaso in vetro nuvolato  
multicolore con piccolo piede blu  
trasparente, 1989  
Marca incisa 'lino tagliapietra  
effetre international murano 1989',  
etichette originali della manifattura.  
Altezza cm. 28.5

€ 500



**1196 LORENZO TARTARI**  
(Marty)

Un vaso ovoidale 'sinfonia per violini'  
in pasta vitrea nera e applicazione di  
polveri a caldo, 2009  
Certificato di autenticità su foto  
dell'autore  
Marca incisa 'marty 1/1 2009  
sinfonia per violini'  
Altezza cm. 24.5

€ 1.500



**1197 LORENZO TARTARI**

(Marty)

Un vaso a forma di fuso 'fiore alieno'  
in paste vitree colorate, 2010  
Certificato di autenticità su foto  
dell'autore  
Marca incisa 'marty murano 1/1  
2010 fiore alieno'  
Altezza cm. 44

€ 1.200

Letteratura: Eugenio Baresi, 'I vetri di  
Marty', Trassini Printing, Vimercate 2011

**1198 LORENZO TARTARI**

(Marty)

Un vaso sferico 'fiore alieno' in paste  
vitree colorate, superficie levigata,  
2011  
Certificato di autenticità su foto  
dell'autore  
Marca incisa 'marty murano 1/1  
2011 fiore alieno'  
Altezza cm. 17 diametro cm. 20

€ 1.200

Letteratura: Eugenio Baresi, 'I vetri di  
Marty', Trassini Printing, Vimercate 2011



1197

1198

### **1200 JAMES CARPENTER, VENINI**

Un vaso della serie 'Calabash' in vetro a canne colorate, 1981  
Marca incisa 'venini italia 81'. Etichette originali della manifattura  
Altezza cm. 20.5

€ 900

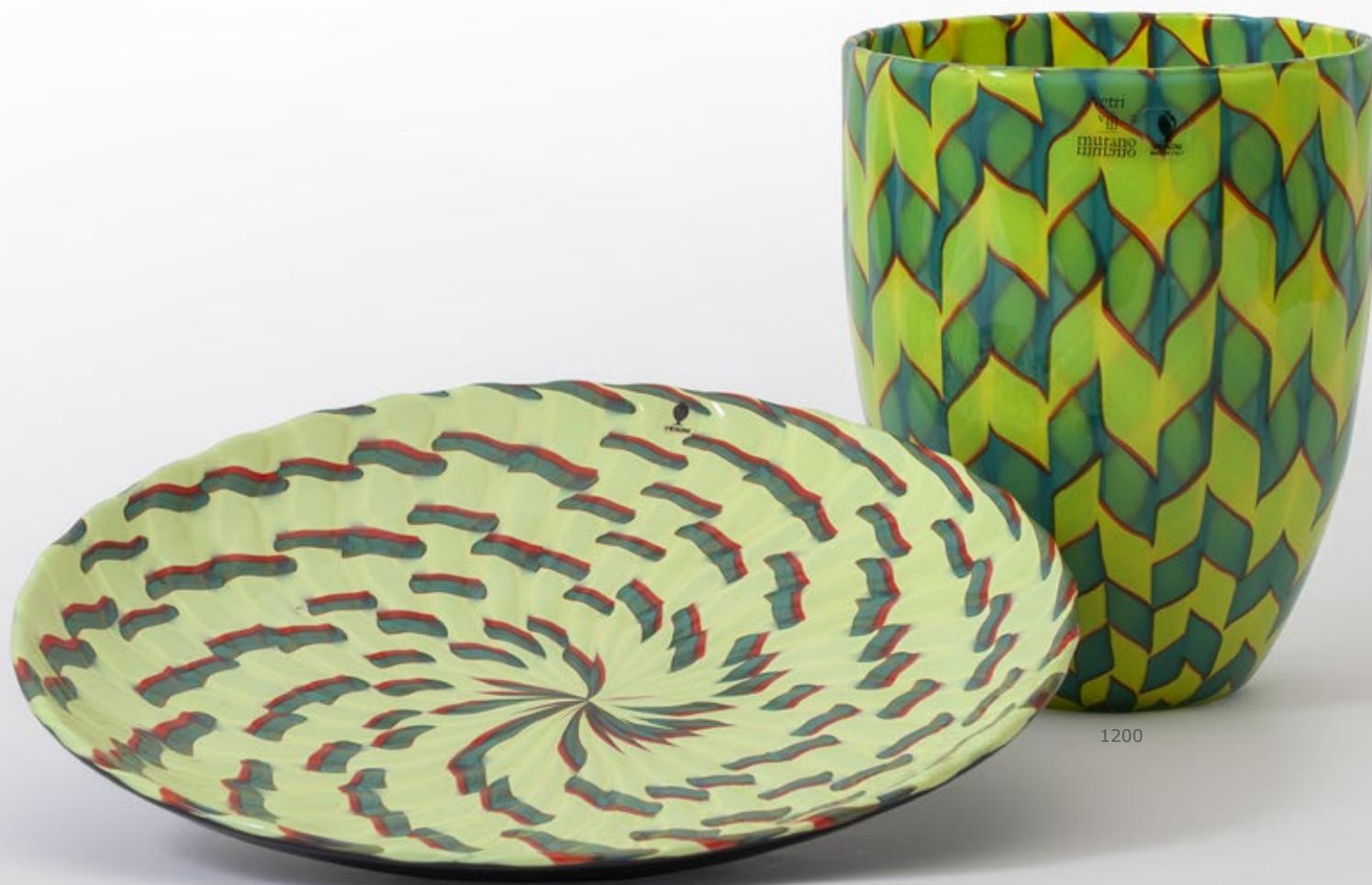
Letteratura: Autori vari, 'Gli artisti Venini per una storia del vetro veneziano', Electa, Milano 1996, p. 163

### **1199 JAMES CARPENTER, VENINI**

Una coppa della serie 'Calabash' in vetro a canne colorate, circa 1980  
Marca incisa 'venini italia', etichetta originale della manifattura  
Diametro cm. 31

€ 600

Letteratura: Autori vari, 'Gli artisti Venini per una storia del vetro veneziano', Electa, Milano 1996, p. 163



1199

1200

### 1201 VENINI

Un vaso in vetro nero a puntini  
lattimo, 1996.  
Marca incisa 'venini 96'.  
Altezza cm 16

€ 500/550



### 1202 VETRERIA PAGNIN MURANO

Un vaso a murrine bianconere  
molato su tutta la superficie,  
circa 1990  
Marca incisa 'pagnin'  
Altezza cm. 20

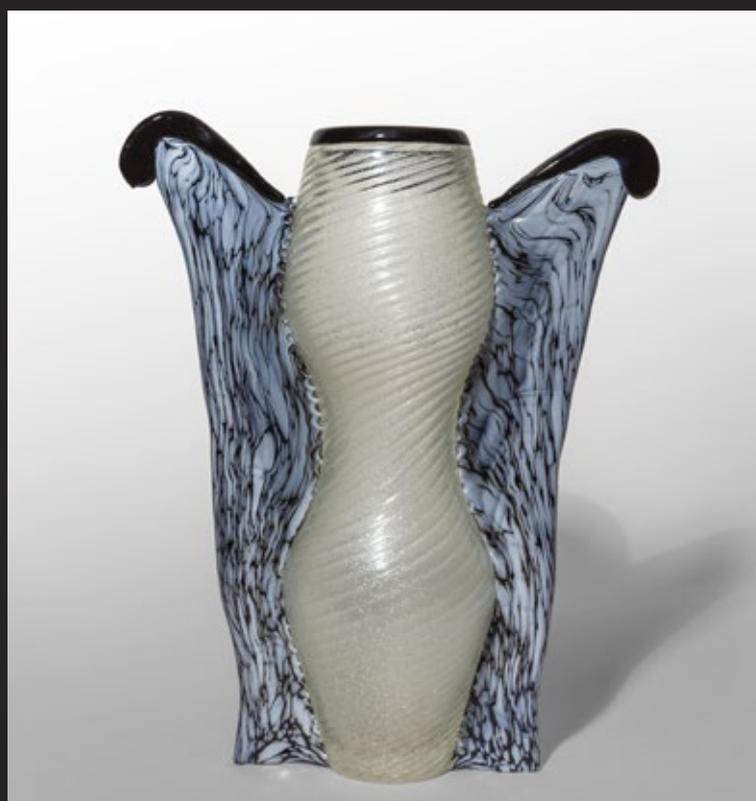
€ 400



### 1203 LUIGI STRAFFI, DARIO FAGIOLO

Un vaso della serie 'I Lirici', anni '90.  
Cristallo rigato con foglia d'argento  
e grosse ali applicate in vetro striato  
bianco e nero.  
Firma incisa 'i lirici'.  
Altezza cm 40

€ 400





**1204 ARCHIMEDE SEGUSO**

Una bottiglia 'carnevale' a fasce di colore, 1990  
Altezza cm. 22.5

€ 300



**1205 A.VE.M. ARTE  
VETRARIA MURANESE**

Un vaso a bocca quadra con grandi murrine multicolore, circa 1950  
Altezza cm. 29.5

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, 'Avem Arte Vetraria Muranese, artistic production 1932-1972', Arnoldsche, Stuttgart 2020, p. 119



**1206 MARIO TICCO', VeART**

Un vaso 'le selci' in vetro a canne multicolore sottili ritorte su fondo nero, serie numerata, 1983  
Marca incisa 'veart venezia 80/199'  
Altezza cm. 41.5

€ 800

Letteratura: Catalogo della manifattura con prefazione di Rosa Barovier Mentasti, Europrint Treviso

**1207 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso 'Intarsio', edizione limitata  
1976.  
Marca incisa 'E. Barovier' 1976 7/15'  
Altezza cm 34,5.

€ 3.000



**1208 ANTONIO DA  
ROS, CENEDESE**

Una rara scultura con  
base cilindrica in vetro  
giallo massiccio e tre pesci  
sovrapposti in vetro  
sommerso, circa 1965  
Altezza cm. 44

€ 3.000



**1209 ANZOLO FUGA, A.VE.M.**

Un vaso della serie 'bandiere' in vetro a canne colorate accostate, circa 1956  
Altezza cm. 45

€ 3.000

Letteratura: Marc Heiremans, 'Avem Arte Vetraria Muranese, artistic production 1932-1972', Arnoldsche, Stuttgart 2020, p. 85

**1210 ANZOLO FUGA, A.VE.M.**

Un vaso della serie 'bandiere' in vetro a canne colorate accostate, circa 1956  
Altezza cm. 43

€ 3.000

Letteratura: Marc Heiremans, 'Avem Arte Vetraria Muranese, artistic production 1932-1972', Arnoldsche, Stuttgart 2020, p. 89



1209

1210









## Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. **Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

**Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.**

**Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.**

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo

lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette

a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto. Saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto,

**a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliera per mobili e € 2,50 giornaliera per gli altri oggetti.**

Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasportosostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;

c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari

residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta

dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già

corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

## Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction.

Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto.

The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.**

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are

incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the

assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser.

These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must

collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per

day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser

or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article

54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way

to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto

cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction

and are available upon request to any interested party. Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00. Possible buyers are asked to get

all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

# FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che  
avreste voluto sapere  
su FontanaArte✱**

**✱ Ma non avete mai osato chiedere”**

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253  
e-mail: [montefuscosergio@gmail.com](mailto:montefuscosergio@gmail.com)

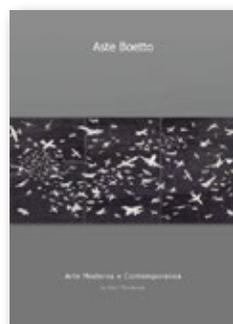
264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

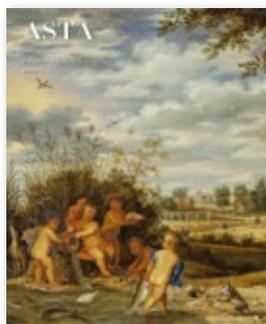
Prezzo: € 60



# Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia**



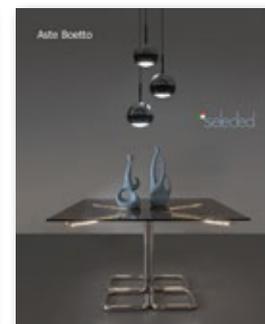
**Antiquariato**



**Gioielli**



**Design e Arti Decorative del 900' e Selected**



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova  
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda .....

Nome e Cognome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Citta ..... Stato .....

Tel. .... Fax .....

Cell. .... e-mail .....

Codice Fiscale ..... Partita Iva .....

| CATALOGHI  | ITALIA | EUROPA | PAESI EXTRA EUROPEI |     |
|--|--------|--------|---------------------|-----|
| ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)                             |        | 100    | 120                 | 150 |
| DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)                                   |        | 60     | 80                  | 90  |
| SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)                                 |        | 70     | 90                  | 120 |
| ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO) |        | 70     | 90                  | 120 |
| TUTTI I CATALOGHI  |        | 250    | 300                 | 400 |

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento .....

Assegno  Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



## INDICE ANALITICO / INDEX

**A.**Ve.M. 1205

**B**alsamo Stella Guido 1069

Barbini Alfredo 1019, 1023, 1026, 1097, 1115, 1191

Barovier & Toso 1027, 1075, 1087, 1089

Barovier Ercole 1091

Barovier Ercole Barovier & Toso 1051, 1052, 1053, 1054, 1057, 1058, 1059, 1061, 1062, 1071, 1090, 1156, 1180, 1207

Barovier Seguso Ferro 1045, 1085, 1086, 1132

Bianconi Fulvio 1060, 1065, 1070, 1174

Bianconi Fulvio, Venini 1066, 1150, 1183

**C**elotto Afro 1098, 1099, 1100

Cenedese 1044, 1112, 1171, 1172, 1173

**D**a Ros Antonio 1024, 1042

Da Ros Antonio, Cenedese 1028, 1029, 1031, 1032, 1033, 1034, 1038, 1039, 1040, 1041, 1140, 1208

De Majo 1149

De Santillana Laura 1157

**E**ffetre International 1153, 1163, 1164

**F**erro Vittorio 1127

Fornasetti Piero 1124

Fratelli Toso 1094, 1128

Fuga Anzolo 1010, 1209, 1210

Fuga Anzolo E Giuseppe 1093

**L**undgren Tyra Venini 1129

**M**artinuzzi Napoleone 1082, 1160

Mellini Alesssandro Venini 1177

Murano 1001, 1002, 1003, 1004, 1046, 1056, 1076, 1096, 1117, 1130, 1133, 1158, 1185

Mvm Cappellin 1007, 1011, 1152

**N**ason Aldo 1021, 1103

**O**hira Yoichi De Majo 1137, 1138

**P**oli Flavio 1055, 1108, 1109, 1154

Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 1049, 1095, 1141, 1148, 1161, 1176, 1187, 1188, 1189, 1190, 1192, 1193

Ponti Gio 1151, 1178

**R**adi Giulio 1101, 1102, 1104

Rosin Loredano 1018

**S**alviati 1110, 1139, 1175

Scarpa Carlo 1005, 1006, 1008, 1009, 1067, 1078, 1079, 1081, 1186

Scarpa Carlo Venini 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1048, 1077, 1080, 1118

Scarpa Tobia 1119

Scarpa Tobia Venini 1068

Seguso 1083, 1092, 1184, 1194

Seguso Angelo Vetri D'Arte 1047

Seguso Archimede 1035, 1036, 1050, 1088, 1179, 1204

Seguso Livio 1022, 1025, 1037

Seguso Vetri D'Arte 1030, 1142

Signoretto Pino 1020

Sottsass Ettore 1106

Straffi Luigi Fagiolo Dario 1116, 1203

**T**agliapietra Lino 1120, 1121, 1122, 1195

Tartari Lorenzo 1196, 1197, 1198

Ticco' Mario 1043, 1206

Toso Aureliano 1135

**V**eart 1162

Venini 1073, 1125, 1126, 1134, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1199, 1200, 1201

Venini Paolo 1105, 1111, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170

Versace Gianni 1182

Vetreteria Artistica Barovier & C. 1084, 1107, 1155

Vetreteria Pagnin 1202

Vetriere Artistiche Barovier 1181

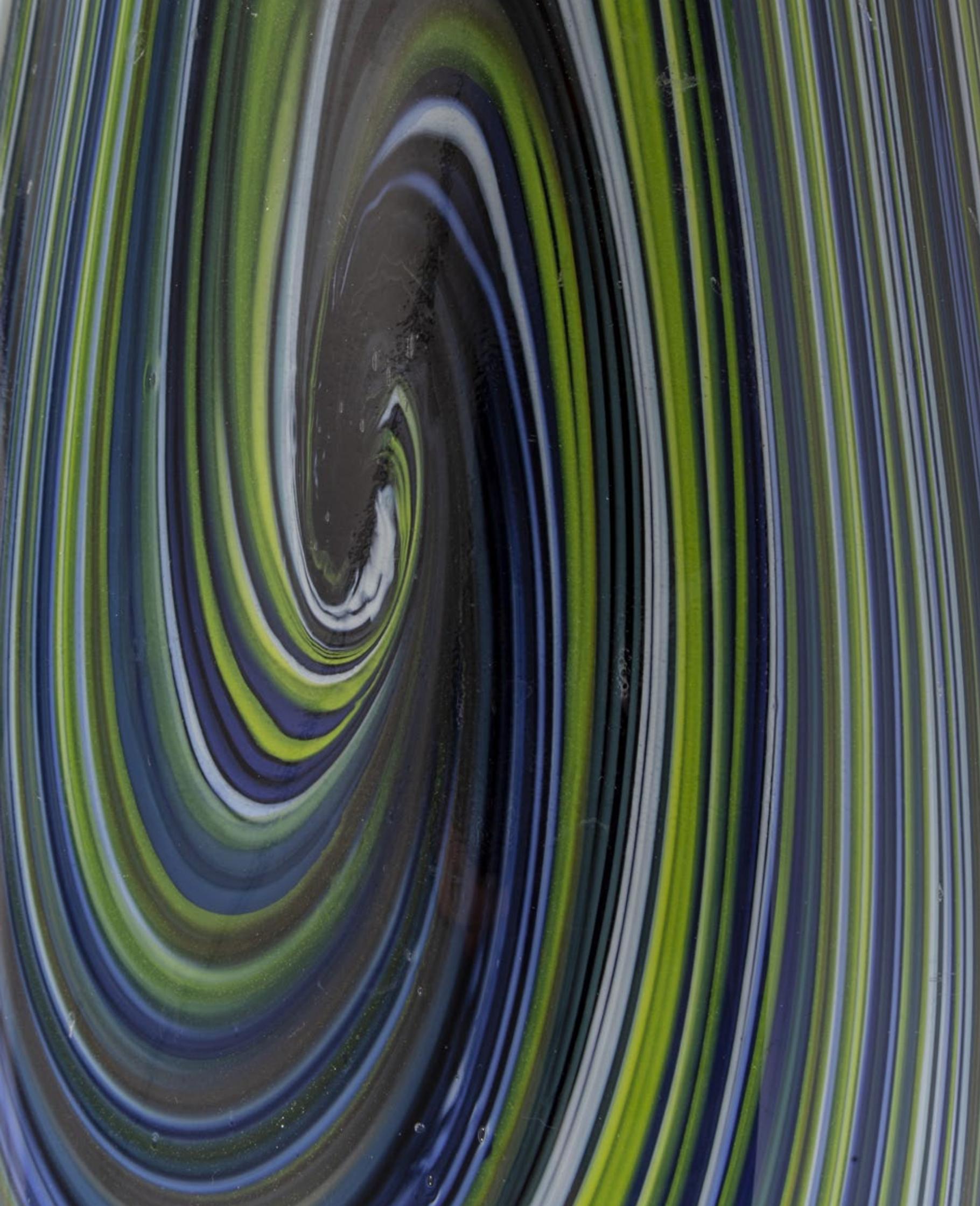
**W**irkkala Tapio 1074

**Z**ecchin Vittorio 1064, 1113, 1159

Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 1063, 1136

Zuccheri Toni 1114, 1123, 1131

Zuccheri Toni, Veart 1072



 selected murano

Thursday 27 October 2021

