

ASTA

dall'appartamento di un
gentiluomo torinese



ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Antiquariato e pittura sec. XIX

Prima sessione

Martedì 1 Marzo 2022 ore 15.00 (dal lotto 1 al 261)

Dall'appartamento di un gentiluomo torinese

Seconda sessione

Mercoledì 2 Marzo 2022 ore 15.00 (dal lotto 262 al 544)

Antiquariato, Arte Orientale e pittura sec.XIX

Terza sessione (arte orientale ed antiquariato)

Giovedì 3 Marzo 2022 ore 10.30

Quarta sessione (libri, antiquariato, e pittura sec.XIX)

Giovedì 3 Marzo 2022 ore 15.00

Esposizione

Venerdì	25 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	26 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	27 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	28 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00



www.facebook.com/asteboetto



[Boetto Auctions Genova](#)

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Seconda sessione

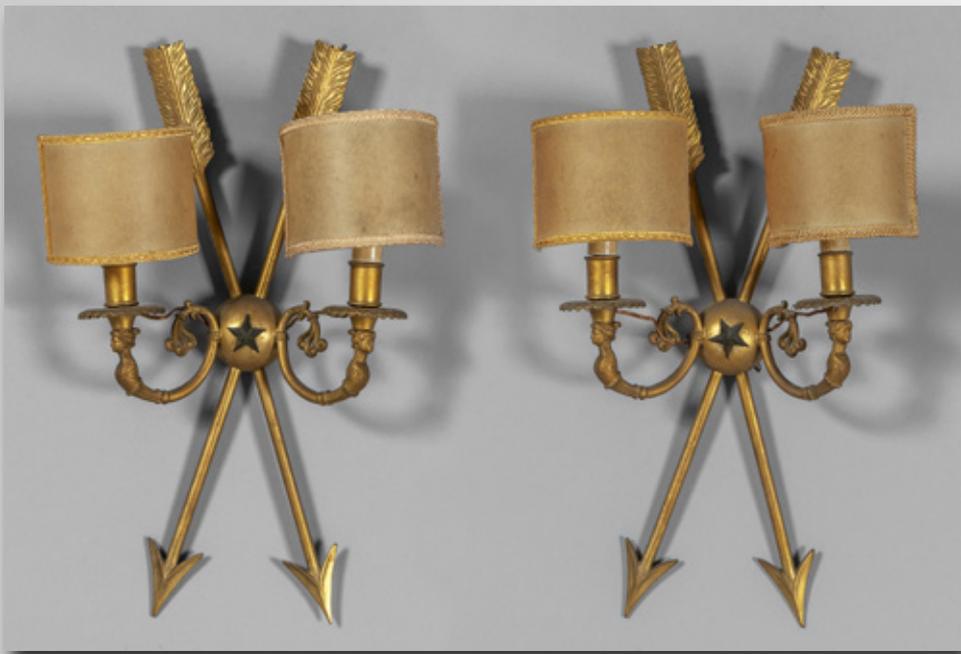
Mercoledì 2 Marzo 2022 ore 15.00 (dal lotto 262 al 544)



262

262 Quattro ventole a due fiamme in legno finemente intagliato e laccato con figure di cinesi e decorazioni in ferro policromo, Piemonte inizi sec.XX
cm. 45x70

€ 2.000/2.300



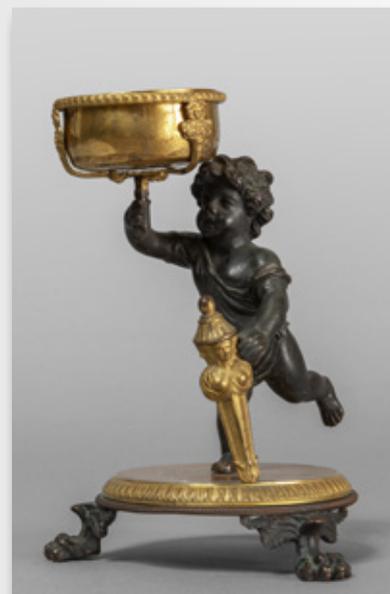
263

263 Coppia di appliques in stile Carlo X a forma di freccia in bronzo dorato
cm.26xh.50

€ 200/220

264 Putto in bronzo brunito che sorregge una coppa in bronzo dorato, Francia sec.XIX
h.cm.16

€ 150/200



264



265

265 Comodino Luigi XVI a tre cassetti lastronato in palissandro, piano in marmo, Francia fine sec.XVIII
cm. 43x28 h. 67

€ 300/350

266 Lampadario in bronzo a otto luci, al centro putto con coppa
diam.cm. 50xh.65

€ 200/250



266



267

267 "Paesaggio con case" disegno, f.to in b.a sn. e d.to 1780
cm. 47x28

€ 150/200

268 Porta gomitoli neoclassico lastronato in mogano, ricca decorazione in legno intagliato e dorato, Francia inizi sec.XIX
cm.40x35xh.54, difetti alla stoffa

€ 1.000/1.100



268



269

269 Lampadario Luigi XVI a sei bracci in legno intagliato e argentato, Sicilia II metà sec.XVIII
cm. 64x82

€ 800/900

270 Mobiletto da centro lastronato in amaranto e filettato in palissandro, piano in marmo, Francia I metà sec.XIX
cm. 44x34 h. 76

€ 250/300

271 Tavolino in stile Luigi XV da centro, lastronato in palissandro, pianetto in cuoio impresso, Francia sec.XIX
cm. 50x40xb.68

€ 500/550



270



271

272 Caminiera in legno finemente intagliato e laccato in policromia, nella parte superiore dipinto ad olio raffigurante la raccolta delle ciliegie, Piemonte sec.XIX
cm.80xb.145
€ 1.000/1.100

273 Coppia di lampadari ad una luce in bronzo dorato e cristalli
cm.30x30xb.45
offerta libera

274 Lanterna da muro in vetro e tolla, sec.XVIII
cm. 32x22 b. 54, difetti e mancanze
offerta libera

275 Leonardo Stroppa
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
Rose rosse
acquarello *cm.25x34*
f.to in b.a ds.
offerta libera

276 Tre stampe raffiguranti vedute di Torino ed una raffigurante Alessandria
offerta libera



277 Coppia di candelabri Napoleone III
in bronzo a tre luci, Francia sec.XIX
cm.23xh.29

€ 400/450



277



278

278 Modellino di bergere in legno intagliato e dorato, Francia sec.XIX
cm.45x44xb.42

€ 400/450

279 Sgabello Luigi XVI in legno intagliato e laccato, imbottitura in pelle, Piemonte fine sec.XVIII
cm.41x31xb.20

€ 200/250



279

280 Coppia di appliques ad angolo a
due luci in ferro dorato, applicazioni
di fiori in porcellana, sec.XIX
h.cm50

€ 800/900



280

281 Divanetto Luigi XIV a due
posti in legno laccato e dorato,
Piemonte sec.XVIII
cm. 105x55 h. 100

€ 800/900



281



282



283

282 Tappeto raffigurante l'albero della vita, Persia
fine sec.XIX
cm.134x300

€ 1.000/1.100

283 Tappeto caucasico fine sec.XIX
cm.148x104

€ 200/250

284 **Tappeto Cuba**, Caucaso fine sec.XIX
cm.112x160

€ 600/700



284

285 **Tappeto Kirman**, Persia Meridionale sec.XIX
cm.363x270

€ 800/900



285



286a



286b



287

286 Due pannelli dipinti a cineserie, sec.XIX
cm. 94x57

€ 400/450

287 Cantonale pensile ad uno sportello, decorato in
 lacca nera con cineserie in oro, Inghilterra sec.XIX
cm.60xb.130

€ 300/350



288

288 Scuola piemontese sec.XVIII

“Allegoria delle armi con putti”

olio

cm. 150x80

€ 2.000/2.300

289 Tre lanterne di forma sagomata

in vetro e metallo dorato

cm. 26x29 h. 42

offerta libera

290 Coppia di sedie Luigi XV in

legno intagliato, dorato e laccato,

sec.XVIII

€ 300/350

291 Tappeto, Romania meta sec.XX

cm.150x80

€ 150/200



290



292



293

292 Tappeto Ferahan, Persia
sec.XIX
cm. 100x440

€ 600/700

293 Antico tappeto, inizi
sec.XIX
cm. 700x400

€ 3.000/3.400



294

294 Tappeto in cattivo stato
cm. 145x205

€ 400/450

295 Tappeto Aubusson, Francia fine
sec.XIX
cm. 600x330

€ 1.500/1.700



295



296

296 Stemma in gesso
cm.50x57

€ 100/150

297 Pila in marmo composta con elementi antichi
diam.cm.44xb.120

€ 300/350

298 Coppia di mensole Luigi XIV in marmo bianco con intarsi in
marmi policromi, sec.XVII
h.cm.75

€ 1.000/1.100



297



298



299a



299b

299 Tre rotoli di tessuti decorati a motivi floreali,
Italia sec.XVIII
uno mt.25xb.cm.125
uno mt.18xb.cm.140
uno mt.25xb.cm.126

€ 1.500/1.700

300 “Lazzaroni facchini napoletani” tempera su
carta, sec.XIX

offerta libera



299c



301

301 Coppia di appliques a tre luci in metallo con fiori in porcellana policroma, Piemonte fine sec.XIX
cm.43x44

€ 500/550

302 De Stefanis “La piazzetta Reale e la Chiesa di San Lorenzo a Torino” carboncino su carta, f.to in b. a ds. e d.to nel retro 1955

offerta libera

303 Coppia di appliques in stile Carlo X a due luci in bronzo dorato e specchio, Francia fine sec.XIX
cm. 38x46

€ 400/450

304 Vassoio da letto in legno laccato nero e oro, gambe a colonna scanalate
cm. 60x40 b. 20

offerta libera



303

305 Pianoforte in mogano e legno ebanizzato, ricca decorazione in bronzo dorato, all'interno placca con firma Carl Buddenhagen Wien (1820-1860)
cm.175x88xb.90, difetti e mancanze

€ 1.000/1.100





306

306 Alessandro II di Russia,
scultura in bronzo dorato, base
in malachite, sec.XIX
h.tot.cm.25

€ 500/550

307 Coppia di vasi in vetro blu e
bronzo dorato, Francia I metà
sec.XIX
h.cm.23

€ 300/350

308 Caminiera in stile Luigi XVI
in legno intagliato e dorato
cm. 177x175

€ 200/250



307



308

309 Lampadario a cestino in metallo dorato con coppa in vetro bianco
diam.cm.50xb.75

€ 800/900



309



310

310 Bouillotte in bronzo dorato in stile Luigi XVI,
Francia sec.XIX
h.tot.cm.60

€ 300/350

311 Grande bergere Luigi XVI in legno intagliato e laccato, imbottitura in pelle verde, Francia fine sec.XVIII

€ 800/900



311



312

312 Coppia di appliques in legno intagliato e laccato con cinesini, bracci in ferro policromo, Piemonte sec.XIX
cm.45xh.68

€ 1.000/1.100



313

313 Tappeto in lana a fondo azzurro, Pechino sec.XX
cm. 325x225, cattivo stato

€ 300/350



314 Coppia di stemmi in legno intagliato, laccato e dorato, Toscana sec.XVIII
cm. 90x110, mancanze
 € 1.500/1.700

314

315 Caminiera Luigi XVI in legno laccato bianco ed intagliato a ramage, fine sec.XVIII
cm. 143x180
 € 400/450



315



316

316 Quattro animalletti in pietra dura
h.da cm.3 a cm.11 (rottore)

€ 200/250



317

317 Otto tazzine con piattino in porcellana bianca
 decorate con scene di caccia in policromia, Meissen
 sec.XIX (difetti)

€ 200/250

318 Tre bottiglie (due + una) in vetro molato con
 stemmi nobiliari, Venezia sec.XIX
h.cm.51 e h.cm.34

€ 150/200

319 Portafrutta, formaggiera e due vasi in cristallo
 molato (uno rotto)

€ 200/250



318



319



320



321

320 “Profilo di amazzone” vetro egomizzato, fine sec. XIX
cm.20x25
 € 200/250

321 Bouillotte in bronzo e madreperla, sec.XIX
h.cm.39
 € 200/250

322 Sei sedie in legno intagliato e laccato rosso e oro,
 sec.XX
 € 200/250

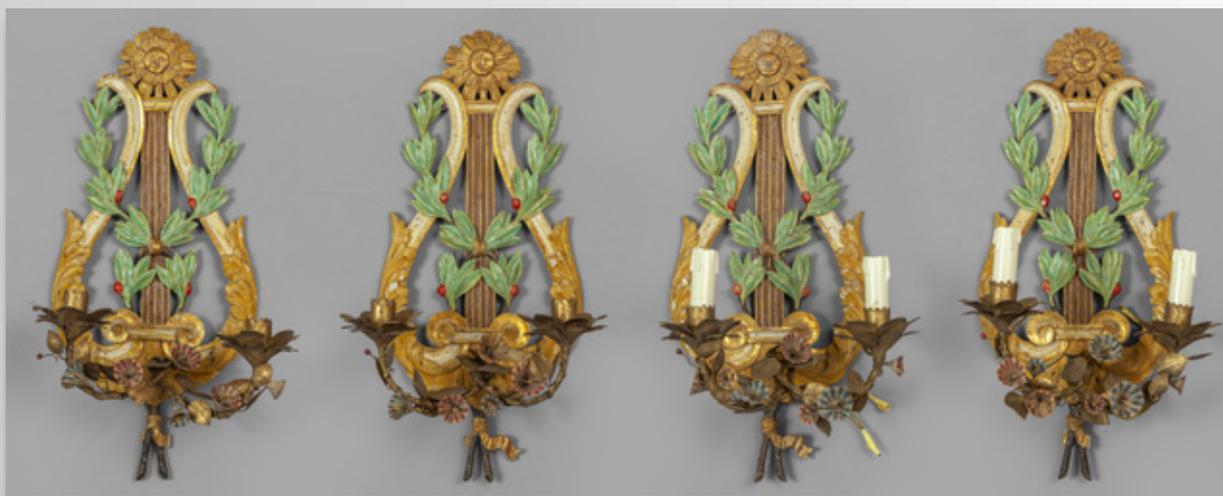
323 Scrivania in stile Direttorio lastronata in mogano,
 ricca decorazione in bronzo dorato, Francia sec.XX
cm. 122x67 h. 83
 € 800/900



322



323



324

324 Quattro appliques a forma di lira in legno finemente intagliato, laccato e dorato, braccetti in ferro dorato e policromato a due luci, sec. XX
cm.26xh.55

€ 1.000/1.100

325 Vassoio, piattino ovale e pera in metallo argentato offerta libera

326 Coppia di poltrone Luigi XVI in legno intagliato e dorato, Francia II metà sec.XVIII (una stampigliata G.Jacob)

€ 1.500/1.700

327 Coppia di poltrone neoclassiche in legno con profili ebanizzati, ricoperte in pelle verde, I metà sec. XIX (difetti alla pelle)

€ 400/450



326



327



328

- 328 Lampadario Impero** a dieci luci in bronzo dorato e vetro blu, Francia sec.XIX
diam.cm.80xh.120 (due braccetti rotti)
€ 1.000/1.100



329

- 329 Coppia di appliques** in bronzo dorato a tre luci con angioletti alati reggicandela, Francia fine sec.XIX
h.cm.41

€ 400/450



330

- 330 Grande vaso** in metallo decorato in verde e oro poggiante su una colonna in legno intagliato, dorato e laccato, sec.XIX
diam.cm.83xh.tot.125

€ 3.000/3.400



331 Dieci dipinti a soggetto mitologico con telaio sagomato per sovrapporta (G.B.Crosato), Piemonte sec.XVIII
cm. 103x67

€ 1.200/1.400

332 Divano Luigi XIV in legno intagliato e dorato, copertura a piccolo punto, Piemonte sec.XVIII
cm.200x70xb.110, cattivo stato

€ 500/550



333 Amedeo Augero

Verolengo (TO) 1799 - 1885

Ritratto di signora con pizzo bianco
carta applicata su tavola *cm.24x27*

€ 200/250



334



333

334 Scuola francese sec.XIX “Ritratto di Cardinale”

acquarello, f.to in b. a ds.

cm. 22x30

€ 100/150



336



335

335 Gruppo equestre, scultura in bronzo, base in

marmo nero, sec.XIX

h.tot.cm.36

€ 300/350

336 Tavolino in bronzo dorato, piano in porcellana

policroma, sec.XIX

diam.54xb.71

€ 500/550



337

337 Carlo Pigino

Palazzolo Vercellese (Vc) 07/09/1943

Il tranvai verde

olio su cartone *cm.48x58*

f.to in b. a sn.

€ 300/350



338

338 Carlo Musso

Torino 07/09/1907 - Torino 25/09/1968

Val d'Ayas

olio su cartone *cm.50x40*

f.to in b.a sn.

€ 300/350

339 "Ragazzi etiopi" coppia di olii, f.ti in b. e d.ti

cm. 35x50

€ 100/150

340 Giovanni Piumati

Bra' (Cn) 1850 - Col San Giovanni (To) 1915

Estate

olio *cm.56x65*

autentica del figlio sul retro

etichetta Galleria d'arte Fogliato-Torino

€ 300/350



339a



339b



340

341 Coppia di appliques Impero a quattro luci in bronzo dorato e brunito raffiguranti figure alate, Francia inizi sec.XIX
cm.26xh.60

€ 3.000/3.400

342 Lampadario in metallo con boccia centrale in vetro e piccola lanterna laccata bianco e verde

offerta libera



341



343

343 Bergere Napoleone III in legno finemente intagliato e dorato, Francia sec.XIX
cm. 70x74 h. 96

€ 300/350

344 Lanterna quadrangolare in vetro e lamierino dorato
cm. 26x26 h. 48

€ 150/200



345

345 Lampadario a dieci luci in bronzo dorato, ricca applicazione in cristallo di rocca a perline e gocce, sec.XIX
diam.cm.76xb.100

€ 8.000/8.900



346

346 Paiola con sottopiatto in argento in stile neoclassico
gr.700

€ 200/250



347

347 Piccola paiola con sottopiatto in argento
gr. 450

€ 150/200

348 Coppia di candelieri in
argento in stile Luigi XV
h.cm.20

€ 400/450

349 Sedia chiavarina, sec.XIX
offerta libera



348

350 Zuccheriera in argento in stile Luigi XV piemontese con presa a forma di spiga di grano
cm.11x8xb.11, gr.200

€ 150/200



350

351 Coppia di candelieri Luigi XV in argento,
Torino sec.XVIII
h.cm.26

€ 400/450



351

352 Cioccolatiera in argento in stile Luigi XV piemontese
con manico in legno
h.cm.29, gr.tot.980

€ 300/350



352



353

353 Coppia di ming-boy in porcellana bianca decorata in policromia, Cina inizi sec.XX
h.cm.28

€ 200/250



354

354 Scultura in avorio raffigurante saggio, montata a lampada, sec.XIX
h.cm.24

€ 200/250



355

355 Coppia di sedie Luigi XVI a bidet in legno laccato con sedili e schienali a cannè, Piemonte II metà sec.XVIII

€ 500/550

- 356 Lampadario** in tolla dorata e policromata a due luci, Piemonte sec.XIX
cm. 57x28 b. 64

€ 500/550



356

- 357 Quattro appliques** a due luci in metallo dorato, fiori in porcellana policroma, sormontate da figure di ming-boy, fine sec.XIX
b.tot.cm.75

€ 4.000/4.500



357

- 358 Credenza** a tre ante e tre cassetti in mogano, ricca decorazione in bronzo, piano in breccia antico, Francia sec.XIX
cm. 178x47 b. 100
 offerta libera



358



359 Fondosala Luigi XV in legno
intagliato e dorato, Piemonte sec.
XVIII
cm. 110x210 (luci al mercurio)
€ 1.000/1.100

360 Scatola magica di stampe
offerta libera

361 E.Bonino
San Marco Torinese e Werdenberg sul
Reno
due olii
€ 100/150

362 Supporto per baldacchino in stile
Luigi XV in legno intagliato, dorato e
laccato
cm. 92x42
offerta libera

363 Grande tappeto Aubusson decorato
in policromia a fiori, Francia sec.XIX
cm.720x580
€ 5.000/5.600



364 Specchiera in legno intagliato e dorato con cimasa a ciuffo e aquila bicipite, Inghilterra sec.XVIII
cm. 66x118

€ 1.000/1.100

365 Trofei di caccia, tre sovrapporta, olii su carta applicati su tela
cm.104x84, pessimo stato

offerta libera



364

366 Poltrona Luigi XV in legno laccato bianco e azzurro rivestita in tessuto ricamamto, Francia sec.XVIII
€ 300/350

367 Porta in legno laccato, Piemonte sec.XVIII
cm. 107x230

offerta libera



366

368 Arazzo a piccolo punto
raffigurante scena bucolica,
Francia sec.XVIII
cm.190xb.230

€ 2.000/2.300

369 Coppia di fregi angolari in
stile Luigi XV in legno intagliato,
dorato e laccato in policromia con
fiorellini
h.cm.147

€ 500/550

370 Coppia di poltrone Luigi XVI
in legno intagliato e dorato,
copertura a piccolo punto, Francia
sec.XVIII (cattivo stato)

€ 800/900

371 Lampadario Liberty a tre luci in
ferro battuto e dorato con stoffa
rossa
diam.cm.60xb.75

offerta libera



368



370



372

372 Servizio di piatti in porcellana di Limoges “Artois” decorata con foglioline e fiori, composto da 140 piatti piani, 22 fondi, 72 frutta, 2 zuppere, 2 coppie di piatti da portata ovali, 2 riviere, un insalatiera, due piatti da portata ovali (difetti)

€ 1.000/1.100



373

373 Mendicanti, scultura in biscuit, inizi sec.XX
cm.14x8xb.15

€ 100/150



374

374 Piccola console Direttorio in legno intagliato e dorato, inizi sec.XIX
cm. 40x60 b. 45

€ 200/250

375 Caminiera in stile barocco piemontese in legno intagliato e dorato, sec.XX
cm. 120x113

€ 200/250



375



376

376 Due cremierine con piattino in porcellana decorata in policromia con riserve a paesaggi, Meissen sec.XIX
h.cm.10

€ 1.000/1.100

377 Comò a tre cassetti movimentato sul fronte e sui fianchi, ricca decorazione in ottone, piano in marmo grigio, Sicilia sec.XX
cm. 113x50 h. 98, mancanze

€ 400/450



377



378

378 Piazza San Pietro, stampa in
due lastre d.ta 1774
cm.tot.93x66

€ 400/450



379

379 Acquasantiera in metallo argentato raffigurante la Madonna con il
Bambino, sec.XIX
cm.15xh.32

€ 100/150



380

380 Coppia di sedie in stile Luigi XV
in legno intagliato

€ 200/250



381

381 “Capricci architettonici” coppia di grandi tempere a mezzaluna, Emilia sec.XVIII
cm. 246x95

€ 2.000/2.300

382 Coppia di bergeres in stile Luigi XVI in legno laccato e dorato ricoperte in velluto giallo, stampigliate JME P.Bernard, Francia sec.XIX
cm. 75x72 b. 80, mancanze nella doratura

€ 1.000/1.100



382



383a



383b



383c



383d

383 Carlo Pigino
 Palazzolo Vercellese (Vc)
 07/09/1943
 Torino sotto la neve
 quattro olii *cm.29x24*
 f.ti in b.a sn.

€ 800/900

384 Pinetta Gramola
 Noceto (Pr) 23/04/1918
 Paesaggio
 olio su tavola *cm.51x61*
 € 100/120



384

385 Comodino da centro di forma rotonda lastronato in palissandro ed intarsiato, piano in broccatello, ringhierina in bronzo dorato, Francia sec.XIX
diam.cm.40xb.70

€ 500/550



385



386

386 Lampadario a sei luci in bronzo con ricca decorazione in cristallo di rocca, inizi sec.XX
diam.cm.90xb.90

€ 3.500/3.900

387 Fioriera Napoleone III lastronata in palissandro e bois de rose, gambe a lira, Francia sec.XIX
cm.74x35xb.73

€ 500/550



387

388 Carlo Musso

Torino 07/09/1907 - Torino 25/09/1968

Il mercato di Chieri

olio *cm.44x36*

f.to in b.a sn.

€ 200/250



388



389

389 Guido Odierna

Capri (Na) 13/11/1913 - Capri (Na) 1991

L'isola di Burano

olio su cartone *cm.27x22*

f.to in b. a ds.

nel retro etichetta galleria Fogliato

€ 200/250

390 Grande tavolo da centro in mogano di forma rotonda, profili in bronzo dorato, piano in marmo bardiglio con ulteriore piano sovrapponibile per trasformarlo in tavolo da gioco, Francia sec.XIX
diam.cm.98xh.80

€ 1.500/1.700



390



391

391 Lampadario ad otto luci in bronzo dorato con ricca decorazione in cristallo di rocca, Francia sec.XIX
diam.cm.68xh.90

€ 4.000/4.500



392

392 Coppia di appliques Carlo X in bronzo dorato raffiguranti figure alate che sorreggono due bracci a due luci, Francia sec.XIX
cm.30xh.50

€ 1.000/1.100



393

393 Comodino a tre cassetti in stile Luigi XVI di forma ovale, lastronato in palissandro e legni vari, Francia sec.XIX
cm. 48x35 h. 73

€ 500/550



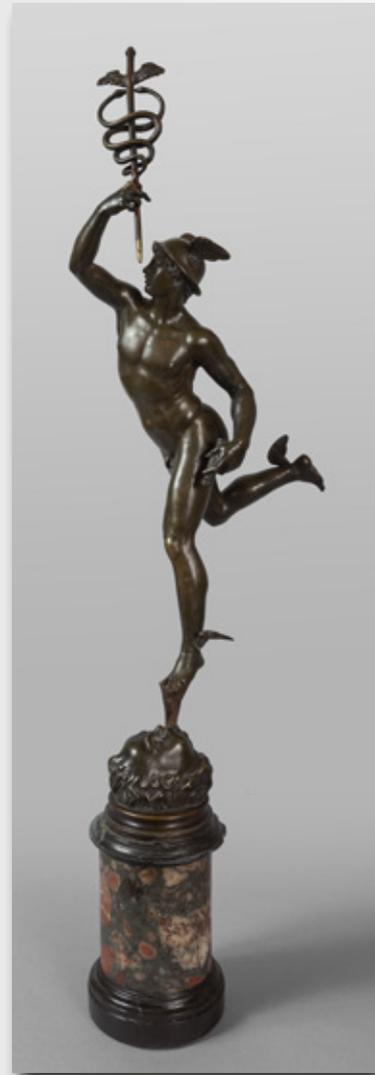
394

394 Calco in terracotta raffigurante profilo di imperatore
diam.cm.27

€ 100/150

395 Apollo, scultura in bronzo su base in marmo, copia dal Giambologna, inizi sec. XX
h.cm.64

€ 200/250



395



396 Tavolino in stile Luigi XVI lastronato in palisandro ed intarsiato a marquetterie, piano in breccia, sec.XIX
diam.cm.40xh.72

€ 300/350



397

397 Cartel da muro in bronzo dorato, macchinario con ripetizione, fine sec.XVIII (non funzionante)
€ 500/550



398

398 Pendola in bronzo dorato sormontata da planetario in smalto, sec.XX
h.cm.26

€ 100/150

399 Scrivania in mogano filettata ed intarsiata in bronzo dorato, piano in pelle rossa, Francia sec.XIX
cm.135x68xb.74

€ 1.000/1.100

400 Testata da letto in stile Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato
cm.tot..123xb.123

€ 300/350



399

401 Gabbietta con uccellino, automa sec.XIX (difetti e mancanze)
cm.25x25 b.62

€ 500/550



401



402

402 Vaso in porcellana blu montato a lampada, sec.XIX
vaso b.cm.20, difetti

€ 100/150

403 Coppia di poltrone Luigi XVI in legno intagliato e dorato, Francia sec.XVIII (doratura posteriore)
€ 800/900



403



404

- 404 Gabbietta con uccellino, automa**
sec.XIX (difetti e mancanze)
cm.25x25 h.60

€ 500/550

- 405 Vaso in metallo e bronzo dorato, fine**
sec.XVIII
h.cm.25

€ 400/450



405

- 406 Divano in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato con cimasa a forma**
di fiocco, Francia sec.XIX
cm.200x78xb.103

€ 1.000/1.100

- 407 Emanuele Brugnoli**
Bologna 02/09/1859 - Venezia 22/03/1944
Vedute di Venezia, tre incisioni in un'unica cornice
cm.tot.41x80

offerta libera



406



408



409

408 Tavolino da sofà in stile Luigi XV in legno intagliato e laccato a cineseria su fondo rosso
cm. 100x47 h. 45

€ 250/300

409 Sgabello in stile Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, Piemonte
cm. 33x25 h. 18

€ 50/100

410 Coppia di sgabelli a tenaglia rivestiti in velluto rosso, sec.XX
cm.60x45xb.58

€ 300/350

411 Tavolo da centro lastronato in avorio, quattro cassetti nella fascia, gambe raccordate da traverse, inizi sec.XX
cm.64x53xb.73

€ 2.000/2.300



410



411



412

- 412 Quattro mantovane in stile Luigi XV** in legno intagliato, laccato e dorato
l.cm.148, mancanze
 offerta libera



413

- 413 Coppia di vecchie mantovane** in legno intagliato e laccato a fiori su fondo azzurro, Venezia
l.cm.130, mancanze
 € 100/150

- 414 Paravento a quattro ante** in noce intagliato, sec.XIX
ogni anta cm.55x162
 € 300/350

- 415 Coppia di basi portavaso** in mogano con piedi leonini, sec.XIX
diam.cm.40xb.30
 offerta libera



414



416

416 Grande fondosala con cornice in legno laccato
rosso e oro
cm. 157x260

€ 400/450

417 Fondosala in legno intagliato e dorato (specchi smontati, uno mancante)
cm. 140x h. 200

€ 1.000/1.100



417

418 Chiambrana in legno intagliato, dorato e laccato,
Piemonte sec.XVIII
cm.128xh.318

€ 500/550



418

419 Coppia di chiambrane Luigi XVI in legno
intagliato, dorato e laccato, Piemonte sec.XVIII
cm.126xh.318

€ 2.000/2.300



419



420

420 Scena di interno con molte figure, placca in bronzo dorato, inizi sec.XIX
cm. 30x28

€ 300/350



421

421 Tazzina in porcellana di Meissen decorata in policromia su fondo bianco con lettera R, sec.XIX

€ 150/200



422

422 Comodino in stile barocco piemontese in legno intagliato e dorato, piano in marmo con inclusioni fossili, sec.XIX
cm. 56x36xh.74

€ 500/550

423 Coppia di cachepots in porcellana decorata in policromia a fiori con alberelli in ferro laccato con fiori in porcellana bianca
cm.14x14xb.50

€ 250/300



423

424 Otto tazze in porcellana di Sevres

€ 100/150



424

425 Comò Impero a tre cassetti grandi più uno, lastronato in radica, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in marmo, Francia inizi sec.XIX
cm. 130x54 h. 94

€ 1.000/1.100



425



426

- 426 Sette tazzine e dieci piattini** in porcellana decorata in policromia a fiori, fine sec.XIX (piccoli difetti)
€ 100/150

- 427 Console Luigi XVI** a mezza luna a quattro gambe, fascia traforata laccata bianca e verde, piano in marmo bardiglio non pertinente, Piemonte fine sec.XVIII (pessimo stato)

€ 200/250

- 428 20 Piatti piani e 6 da frutta** in porcellana di Limoges decorati a fiori rossi su fondo bianco
€ 1.000/1.100

- 429 Servizio di piatti** in porcellana decorato in policromia ed oro a fiorellini su fondo bianco con prese a forma di carciofi, cifrato al centro GV, composto da: 25 piatti piani, 3 fondi, 14 frutta, una zuppiera grande e due piccole, 1 + 4 alzate, 2 tortiere, 4 raviere, due salsiere di cui una con coperchio, due coppe, pescera, due piatti da portata ovali e 7 rotondi (sbeccature)

€ 1.500/1.700



428



429a



429b



430

430 Coppia di appliques a tre luci in ferro dorato con fiori in porcellana, sorrette da due cinesini in legno laccato, fine sec.XIX
h.cm.50

€ 300/350

431 Coppia di portafiori da muro in porcellana, Cina sec.XIX
h.cm.16,5

€ 200/250



431



432

432 Coppia di carpe in porcellana bianca di Cina, sec.XIX
h.cm.37, difetti

€ 200/250

433 Coppia di vasi a tromba in porcellana di Cina, marcati sul fondo, sec.XIX
h.cm.45, lievi difetti

€ 100/150



433



434

434 Vassoietto con forbicine in argento, Milano
fine sec.XVIII
vassoietto l.cm.24

€ 100/150

435 Pentola con coperchio in argento, manici in
legno
gr.tot.800

€ 250/300



435



436

436 Alzata in bronzo
dorato con coppa in
cristallo, sec.XIX (*diam.*
cm.28xb.25) e **due**
fagiani in metallo
argentato e dorato
€ 500/550

437 Coppia di piatti da portata in argento in stile barocco
cm.39x26, gr.1900
€ 500/550



437



438

438 Zuccheriera in argento in stile Luigi XV piemontese, presa con cinesino
cm.14x9xh.13, gr.260

€ 150/200

439 Coppia di candelieri in argento a tre luci
h.cm.37, gr.1240
€ 370/450



439



440

440 "Paesaggio con mulino" tempera su carta fine sec.XVIII
cm. 42x30

€ 50/100

441 Incisione acquarellata raffigurante Varsavia, sec.XVIII
cm.77x28

offerta libera



442

442 Tavolino Luigi XVI lastronato in palissandro e legni vari, un cassetto nella fascia, fine sec. XVIII
cm. 47x38xb.70

€ 50/100

443 Tre piatti in argento di misure diverse
gr. tot 690

€ 200/250

444 **Lampadario in bronzo**, ricca decorazione in cristallo di rocca, Francia sec.XIX
diam.cm.80xb.70

€ 2.000/2.300

445 **Coppia di lampade** in metallo finemente sbalzato sec.XIX
b.tot.cm.85

€ 250/300

446 **Comò Luigi XVI** con cassetto sottopiano e due cassetti grandi senza traverse, lastronato in palissandro e legni vari, al centro dei cassetti medaglione intarsiato raffigurante rovine romane, piano in marmo grigio (attribuzione all'ebanista Revelli), Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 118x55 b. 86, mancanze e difetti

€ 2.000/2.300

447 **Specchio da toilette** in bronzo dorato in stile Carlo X
b.cm.42, difetti

€ 200/250



444



446

448 Piccolo lampadario in bronzo dorato con coppa in vetro, tre luci, sec.XX
cm.40x40xb.50

€ 100/150



448



449

449 Lampadario in stile Carlo X in bronzo dorato con boccia in vetro inciso, Francia fine sec.XIX
diam.cm.30xb.73

€ 400/450



450



451

450 Lampione in ferro battuto, fine sec.XIX
h.tot.cm.150

€ 150/200

451 Lampione da ingresso di forma circolare in vetro e ferro battuto e dorato, all'interno quattro luci
cm.40xb.65

€ 250/300



452



453

452 Lampadario a otto bracci in metallo laccato e dorato con inserti in opaline, Piemonte sec.XIX

diam.cm.60xb.67

€ 400/450

453 Lampadario a due luci di forma ovale in stile settecentesco in vetro soffiato con tralci di fiori e bacche in metallo dipinto

€ 500/550

454 Lanterna in ferro di forma quadrata in latta dorata con inserti floreali in latta policroma, interno a tre luci, Piemonte

cm. 35x35 h. 60

€ 300/350

455 Lanterna in stile Luigi XV in metallo laccato bianco e azzurro con boccia centrale in vetro, Piemonte (difetti) *h.cm.70*

€ 300/350



454



455



456

456 Coppia di parafuoco in ferro battuto, sec.XX
cm. 110x90

€ 250/300



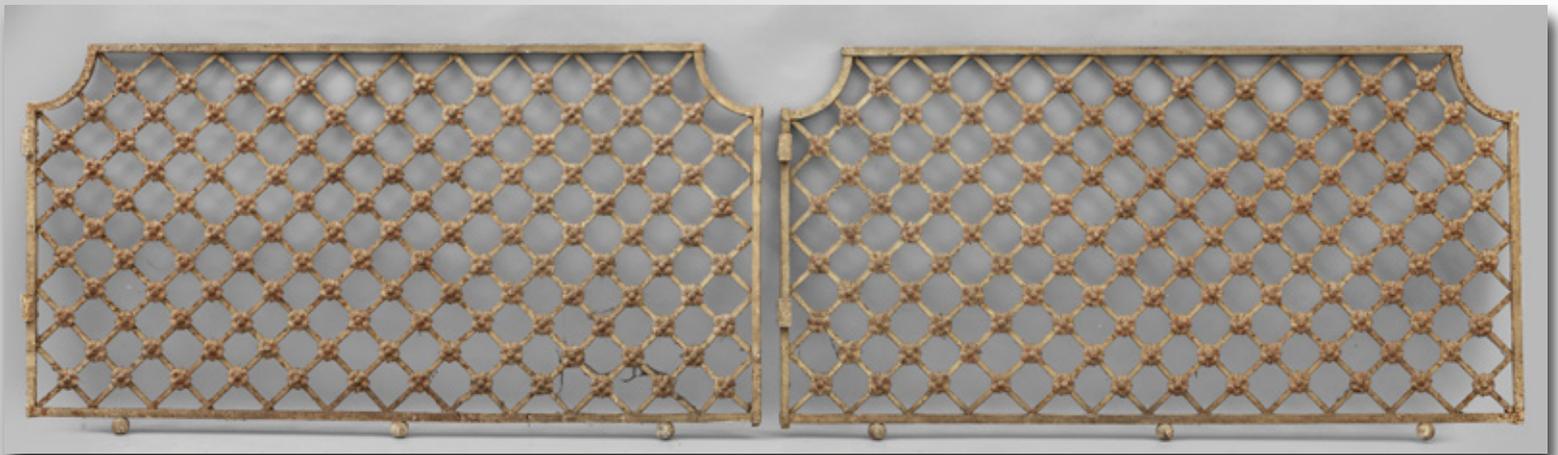
457

457 Coppia di parafuoco in ferro battuto a grata laccati bianco
cm. 98x86, difetti

€ 200/250

458 Coppia di ante di cancello in ferro decorate con fiorellini,
 sec.XIX
cm. 135x68

€ 200/250



458



459

459 Piano in marmo intarsiato in policromia, bordo con greca, inizi sec. XX
cm. 208x105 h. 4,
 rotture
 € 4.000/4.500



460 Tre grate in ferro battuto con fiorellini dorati
cm. 128x83, 123x80,
158x80
 € 250/300

460



461



462

461 Tappeto decorato a motivi geometrici su fondo rosso, manifattura anatolica, inizi sec.XX
cm. 108x540, difetti

€ 800/900

462 Tappeto persiano, I metà sec.XX
cm. 150x190

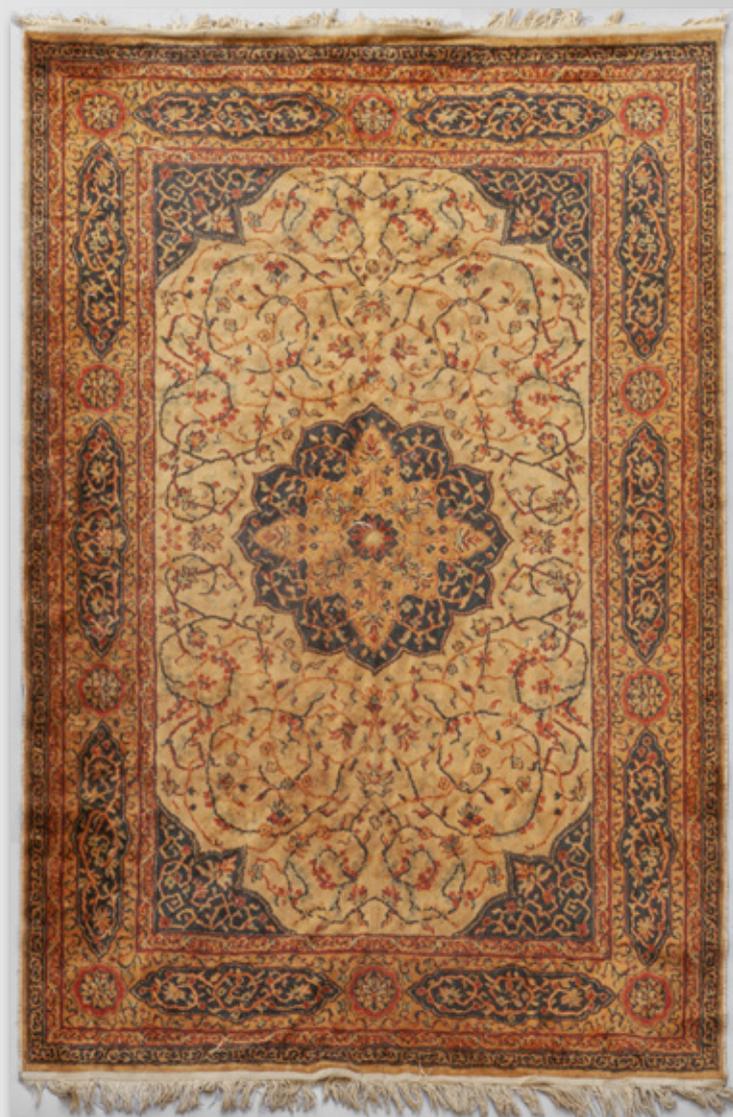
€ 400/450



463

463 Frammento di tappeto, Persia Nord Occidentale 1900 ca.
cm. 183x215

€ 900/1.000



464

464 Tappeto Herekè, Turchia fine sec.XVIII
cm.178x264

€ 800/900

- 465 **Quattro lanterne da muro** in lamierino laccato verde decorate con foglie e bacche, Torino inizi sec.XX
cm. 70x50
 € 1.200/1.400



465 - 2 di 4



466

- 466 **Scimmia** in bronzo dorato poggiante su base in legno intagliato e laccato con palma in ferro laccato che sorregge un abat-jour
b.tot.cm.40

€ 250/300

- 467 **Piccolo comò Direttorio** a tre cassetti lastronato in palissandro ed intarsiato in legni vari, piano in marmo, inizi sec.XIX
cm. 80x47 h. 85
 € 500/550



467



468

468 Lampadario a sei luci in tolla dipinta policroma con fiori e foglie
diam.cm.90xh.90

€ 1.500/1.700

469 Coppia di angonali pensili a due sportelli lastronati in palissandro, Francia sec.XVIII
h.cm.90

€ 600/700



470



469

470 Secretaire in stile Luigi XVI lastronato in palissandro e legni vari, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 75x39 h. 136

€ 200/250



471

471 Centosettanta oggetti da cucina in rame di varie epoche, forme e misure
 € 5.000/5.600

472 Etagere in bronzo dorato a tre ripiani, sec.XX
cm.117x35xb.86
 € 200/250

473 Carrello portavivande in bronzo con pianetti in specchio, sec.XX
cm.70x47xb.67
 € 200/250

474 Cachepot in bronzo, Venezia sec.sec.XVI
cm.24xb.15 (restauri e mancanze)
 € 100/150



473



474



475a



475b

475 Camera da letto lastronata in legno di rosa con medaglioni in porcellana e decorazioni in bronzo dorato composta da: letto matrimoniale, coppia di sedie, cassettone (*cm.136x59xh.100*) e un comodino (*cm.47x36xh.86*), Francia II metà sec.XIX (difetti)

€ 500/550



475c



475d



476

476 Sgabello in stile Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, imbottitura a piccolo punto
cm. 55x40xh.40

€ 150/200



477

477 Sgabello Luigi XVI in legno intagliato e dorato, sec. XVIII

cm. 50x34 h. 34

€ 500/550

478 Sgabello Luigi XVI in legno intagliato e dorato, Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 44x44 h. 48

€ 1.000/1.100

479 Sgabello barocco in legno laccato a fondo azzurro con intagli dorati, Piemonte sec.XVIII

cm. 45x45 h. 43

€ 500/550



478



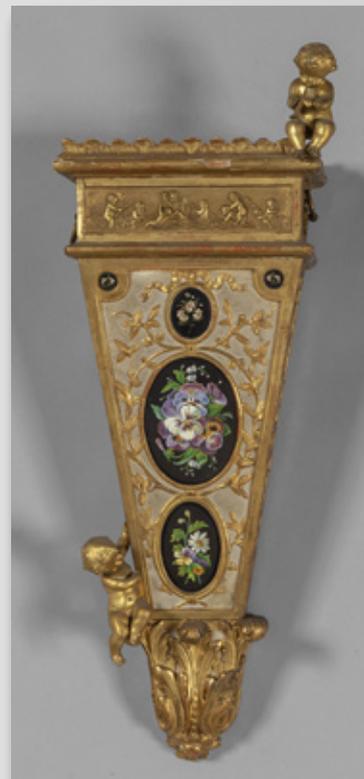
479



480

480 **Lantern** in bronzo dorato a quattro luci, Piemonte sec.XX
diam.cm.46xh.89

€ 800/900



481

481 **Mensola** in legno finemente intagliato e dorato decorata con undici medaglioni in micromosaico di varie misure e due putti in bronzo dorato, Roma sec.XIX
cm.24x15xh.58

€ 1.500/1.700



482

482 **Gueridon** in mogano a due piani in marmo con tre piedi centrali, Francia sec.XIX
h.cm.103, rotture

€ 200/250



483

483 Mensola Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, sec.XVIII

cm. 41x21 h. 33

€ 150/200

484 Coppia di mensole in stile in legno intagliato e dorato

€ 200/250



484



485

485 Cassettoncino a mezza luna in lacca rossa con cineserie in oro con cassetto sottopiano, due sportelli centrali e due laterali, sec. XX

cm. 85x35 h. 80

€ 100/150



486

486 Otto mensoline in legno intagliato di varie epoche,
forme e misure

€ 1.500/1.700

487 Tavolino da sofà in bronzo dorato e cesellato, piano
in legno laccato a fondo rosso con decorazioni in
oro, sec. XX
cm. 100x60 h. 45

€ 300/350



487

488 Lampadario a sei luci in lamierino laccato a motivi di foglie con applicazioni di fiori in porcellana, inizi sec.XX
diam.cm.60xh.68

€ 800/900



488



489

489 Coppia di candelieri a torciglione in bronzo, Piemonte sec.XVIII
h.cm.25

€ 100/150

490 Piccolo comò Luigi XV a due cassetti lastronato in legno di rosa e viola, applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo, Francia sec.XVIII
cm. 118x40 h. 80

€ 1.000/1.100



490

491 Coppia di angonali a doppio corpo in legno dipinto azzurro e bianco con decorazioni a motivi floreali, Piemonte sec.XVIII
cm. 65x49 h. 208, un'alzata mancante dello sportello, restauri nella lacca

€ 1.000/1.100



492 "Ritratto di ragazzo" olio, sec.XIX
cm. 54x65

€ 200/250



492

493 Quattro elementi di lampade da sospensione in
bronzo ed alabastro, sec.XIX
diam.cm.28xb.13, difetti

€ 200/250



493

494 Coppia di sedie con gambe
a sciabola, piedini rivestiti
in ottone, schienale a lira,
Francia sec.XIX
offerta libera



494



495



496a



496b



496c



496d



496e



497

495 Lampadario a otto luci in metallo con gocce in
cristallo di rocca, sec.XX
diam.cm.62xh.82

€ 200/250

496 Carlo Pigino
Palazzolo Vercellese (Vc) 07/09/1943
Torino sotto la neve
cinque olii su tela cartonata *cm.30x24, f.ti*

€ 1.000/1.100

497 Psiche in mogano con ricca decorazione in bronzo
dorato, Francia sec.XIX (da modello di P.P. Thomir)
cm. 98x191, difetti

€ 400/450



498

498 Tappeto Aubusson, Francia sec.XIX
cm. 335x395

€ 2.000/2.300

499 Tappeto Aubusson, Francia sec.XIX
cm. 260x400, difetti

€ 2.000/2.300



500 Fregio in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 112x57

€ 200/250



500



501

501 Coppia di vasi in porcellana con piantine in ferro battuto con fiori in porcellana, Giappone sec.XIX
b.tot.cm.33

€ 200/250

502 Divano Luigi XVI in legno intagliato e laccato, Piemonte sec.XVIII
cm.210x70xh.93

€ 2.500/2.800



502



503

503 Lampadario a sei luci, fusto in cristallo, ricca decorazione con perline in vetro, Francia sec.XIX
diam.cm.70xb.90

€ 500/550



504

504 Lampadario ad otto luci in bronzo, ricca decorazione con gocce in cristallo di rocca, fine sec. XIX
diam.cm.66xb.90

€ 1.500/1.700

505 Tavolino Direttorio lastronato e filettato con cassetto nella fascia, sec.XIX
cm. 55x40 b. 70

€ 150/200



505



506

506 Tavolino da centro in stile Luigi XVI lastronato in palissandro, piano in marmo, Francia fine sec.XIX
cm. 49x35 b. 65

€ 200/250



507

507 Coppia di fregi a forma di fiori e frutta in legno intagliato e dorato, sec.XIX

h.tot.cm.41

€ 100/150



508

508 Cornice in stile Luigi XV, Francia sec.XIX

cm. 93x74

€ 150/200

509 Comò Direttorio in mogano, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in marmo, Francia inizi sec. XIX

cm.127x60xb.92

€ 2.000/2.300

510 Camino in marmo bardiglio con decorazioni in bronzo dorato, Francia sec.XIX

cm. 136x36 h. 105

€ 1.000/1.100



509



510

511 Lampadario a sei luci in bronzo e cristallo di rocca, fine sec.XIX
diam.cm.60xb.75

€ 1.000/1.100

512 Coppia di poltrone in stile Luigi XVI in legno finemente intagliato e dorato, Piemonte sec.XIX
€ 3.000/3.400



511



512



513



514

513 Scuola piemontese sec.XIX "Ghirlanda di fiori" olio
cm. 93x38

€ 150/200

514 Due elementi in metallo con fiori in porcellana, sec.XX
h.cm.43

€ 100/150

515 Quattro poltrone Luigi XV in legno intagliato e laccato, Francia
sec.XVIII

€ 200/250



515



516

516 Lampadario a cinque luci in tolla laccata con fiori in porcellana policroma, Piemonte fine sec.XIX
diam.90xh.64

€ 1.000/1.100

517 Letto a cartoccio in stile Luigi XV con testata ad una piazza in legno intagliato e laccato a motivi floreali su fondo azzurro, con cielino,
Piemonte sec.XIX
cm.tot. 205x115 h. 128

€ 1.000/1.100



517



518

518 Quattordici elementi di cornicioni in legno intagliato e dorato, Piemonte sec.XVIII
misure da mt.2,30 a 3,40
€ 2.000/2.300



519

519 Quattro mantovane in legno intagliato
€ 500/550



520

520 Cinque mantovane in legno intagliato
€ 500/550

521 Piastra da camino in ghisa
cm.55x70

€ 100/150



521



522

522 Lotto di sei paracaloriferi in ferro battuto di varie forme e misure

€ 500/550

523 Comò a quattro cassetti grandi e due piccoli, intarsiato in madreperla, piano in marmo, fine sec.XIX
cm.100x45xb.109

€ 1.000/1.100



523

524 **I Re Magi**, due sculture in legno intagliato e policromato, Venezia sec.XVIII
h.cm.19

€ 300/350



524



525

525 **Sant'Anna e la Vergine**, scultura in legno intagliato e policromato, sec.XVI
h.cm.25

€ 300/350

526 **Tavolino ad angolo**
Luigi XV lastronato in
noce, Genova sec.XVIII
cm. 108x58 h. 77

€ 500/550



526

527 Grande panca Luigi XIV da ingresso in legno
dipinto in policromia, sec.XVIII
cm.230x33xb.170

€ 3.000/3.400





528

528 Lampione da ingresso in bronzo dorato a tre luci, sec.XX
h.cm.71

€ 500/550



529

529 Scuola piemontese inizi sec.XIX “Ritratto di giovane ufficiale” olio
cm. 64x81

€ 250/300



530

530 Secrétaire in stile Impero lastronato in mogano, colonne laterali con bronzi dorati, piano in marmo
cm. 95x45 h. 137, difetti

offerta libera

531 Lampadario in stile Impero ad otto luci in bronzo dorato con ricca applicazione in cristallo, Francia sec. XIX

diam.cm.70xb.84

€ 200/250



531



532



532

532 Coppia di pannelli dipinti a cineseria con fiori e uccelli, Piemonte sec.XIX

cm. 104x65

€ 600/700

533 Comò Direttorio in mogano, primo cassetto a ribalta con scrittoio, piano in marmo, Francia sec.XIX

cm. 75x46 h. 90

€ 1.000/1.100



533



534

534 Lampadario a sei luci in legno intagliato, laccato e dorato, Vienna fine sec.XVIII
diam.cm.82xb.110

€ 500/550



535

535 Credenza in legno laccato a fondo nero con decorazione in policromia di gusto orientale, sec.XX
cm. 91x45 h. 98

€ 500/550



536

536 Lampadario a sei bracci in lamierino laccato con fiori in porcellana bianca, Piemonte fine sec.XIX
diam.cm.86xb.67

€ 500/550



537 - particolare del piano

537 Tavolino Luigi XIV a vassoio decorato in arte povera su fondo chiaro, Piemonte sec.XVIII
cm. 82x58 h. 74

€ 4.000/4.500



537



538

538 Guiscardi Camilla Gandolfi

Genova 1806 - Firenze 1873

Ritratto di giovane ufficiale

acquarello *cm. 23x26*

€ 150/200



539a

539 “Giovani dame” una stampa ed un acquarello,
cornici in legno intagliato, dorato ed ebanizzato,
sec.XIX

cm. 22x28

nel retro cartiglio di provenienza dalla casa di
S.A.R. il Duca di Genova

€ 100/150



539b



540

540 “Louis Phelypeaux Comte de Saint Florentin”

stampa d.ta 1761

cm. 34x50

€ 50/100



541a



541b



541c



541d

541 Scuola inglese sec.XIX "Cavalli" quattro olii, f.ti
 J.Paice e Hunchinson
cm. 68x56

€ 800/900

542 Tavolino da centro in stile Luigi XVI lastronato in
 palissandro e bois de rose, piano in marmo, Francia
 sec.XIX
cm. 42x34 h. 66

€ 150/200



542



543 Grande ed importante lampadario a dodici luci, fusto a pagoda in bronzo dorato, ricchissima decorazione in cristallo di rocca, Francia sec.XIX
diam.cm.100xb.130

€ 20.000/22.500

544 Comò a demilune in stile Luigi XVI lastonato in legni vari, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in breccia
cm. 130x60 h. 97

€ 2.000/2.300



Indice degli Autori

Augero Amedeo 333

Balassi Mario 199
Brugnoli Emanuele 407

Gandolfi Guiscardi Camilla 538
Gramola Pinetta 384

Musso Carlo 338, 388

Odierna Guido 389

Pigino Carlo 337, 383, 496
Piumati Giovanni 340

Stroppa Leonardo 275

ASTE BOETTO

asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Invito alla consegna Dipartimento Gioielli

Per le prossime aste siamo a disposizione con i nostri nuovi esperti a giornate valutative completamente gratuite e confidenziali.
Tutti i giovedì, con un semplice appuntamento, potrai far valutare i tuoi gioielli, i tuoi orologi e le tue gemme preziose da esperti qualificati.

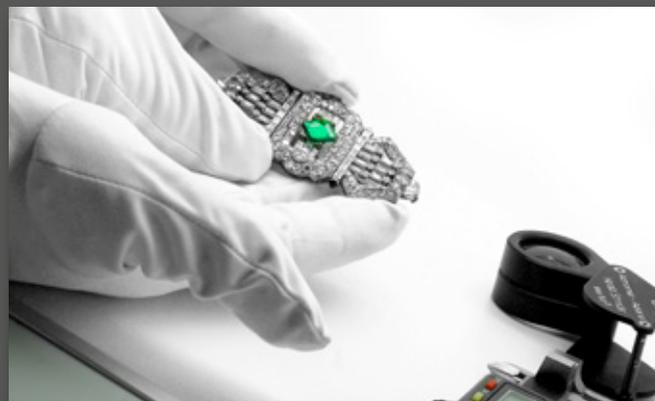
Cogli l'occasione e l'opportunità!

Valutiamo intere collezioni, pezzi singoli, gioielli d'epoca ed ogni tipo di gemme preziose.

Fissa un appuntamento gratuito nella nostra sede di Genova o Milano o anche a domicilio contattando il nostro dipartimento:

via telefono chiamando il numero di telefono 010 2541314

via mail scrivendo a gioielli@asteboetto.it





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.

We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth

Place of Birth

Address

City

Country

ZIP/PostalCode

Ph.

Cel Phone

Fax Number

e-mail

Taxpayer's Code Number

ID Number

ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	TELEPHONE NUMBER
.....
.....
.....
.....
.....
.....

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date

Signature

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date

Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date

Signature



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

luogo e data del rilascio (allegare in fotocopia) Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in cifre e lettere)
		€
		€
		€
		€

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandati dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it