

ASTA

antiquariato, libri, arte orientale
e dipinti sec. XIX



Cristofano Monari Pitt.

nato in Reggio di Modena nel 1667, morto in Pisa

233.

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Antiquariato e pittura sec. XIX

Prima sessione

Martedì 1 Marzo 2022 ore 15.00 (dal lotto 1 al 261)

Dall'appartamento di un gentiluomo torinese

Seconda sessione

Mercoledì 2 Marzo 2022 ore 15.00 (dal lotto 262 al 544)

Antiquariato, Arte Orientale e pittura sec.XIX

Terza sessione (arte orientale ed antiquariato - dal lotto 545 al 745)

Giovedì 3 Marzo 2022 ore 10.30

Quarta sessione (libri, antiquariato, e pittura sec.XIX - dal lotto 746 al 1108)

Giovedì 3 Marzo 2022 ore 15.00

Esposizione

Venerdì	25 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	26 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	27 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	28 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00



www.facebook.com/asteboetto



[Boetto Auctions Genova](#)

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Terza sessione

Giovedì 3 Marzo 2022 ore 10.30 - arte orientale (dal lotto 545 al 631)



545

545 Juanin in corallo con base in legno
h.cm.18,5, gr.tot.220

€ 1.250/1.400

546 Due frammenti di osso
finemente lavorati, arte
tibetana inizi sec.XIX
cm.17x13 e 9x7
€ 300/350



546



547

547 Due frammenti d'osso
montati in metallo e pietre,
arte tibetana
€ 150/200



548a



548b

548 Due conchiglie
finemente lavorate, una
con base, inizi sec.XX
h.cm.27 e 18
€ 350/400

549 Tromba in bronzo dorato con conchiglia, Tibet
inizi sec.XX
cm.40x27

€ 200/250



549



550

550 Due contenitori in bronzo a soggetto macabro, Tibet
fine sec.XIX
b.cm.11 e 13

€ 200/250

551 Quattro elementi in bronzo dorato, Tibet
inizi sec.XX
il più alto cm.11

€ 200/250



551

552 Coppia di elefanti in bronzo brunito, Cina
sec.XVIII/XIX
cm. 18x7 h. 16

€ 1.000/1.100



552

553 Oggetto rituale in bronzo dorato,
impugnatura terminante a forma di testa di
divinità, Tibet inizi sec.XX

h.cm.23

€ 250/300

554 Versatoio in porcellana bianca e blu, Cina
sec.XIX

h.cm.21

€ 150/200



553



555

555 Tre placche in bronzo
dorato, Tibet inizi sec.XX

h.cm.12, 10, 9

€ 150/200

556 Vaso in porcellana, Cina
sec.XX

h.cm.47

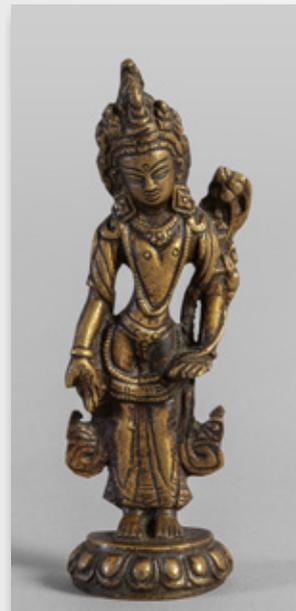
€ 100/150



557

557 Budda, scultura in bronzo, Cina inizi sec.XX
b.cm.22

€ 150/200



558

558 Divinità orientale in bronzo dorato
b.cm.11

€ 100/150

559 Tre figure intorno ad un bracere, scultura in bronzo brunito, Cina sec.XX
b.cm.19

€ 100/150

560 Divinità a tre teste in bronzo con fiamma, Tibet sec.XX
b.cm.17

€ 100/150



559



560



561a



561b

561 Cinque figure orientali in bronzo di epoche e misure diverse
€ 250/300



562

562 Sette figure orientali in bronzo di varie epoche e misure, Tibet dal sec.XVIII al sec.XX
€ 200/250

563 Sei figure orientali in bronzo di varie epoche e misure
€ 200/250



563



564

564 Buddha seduto, due sculture in bronzo, Tibet inizi sec.XX
h.cm.17 e 15

€ 300/350

566 Divinità seduta su un leone, scultura in bronzo dorato, inizi sec.XX
h.cm.15

€ 300/350



566



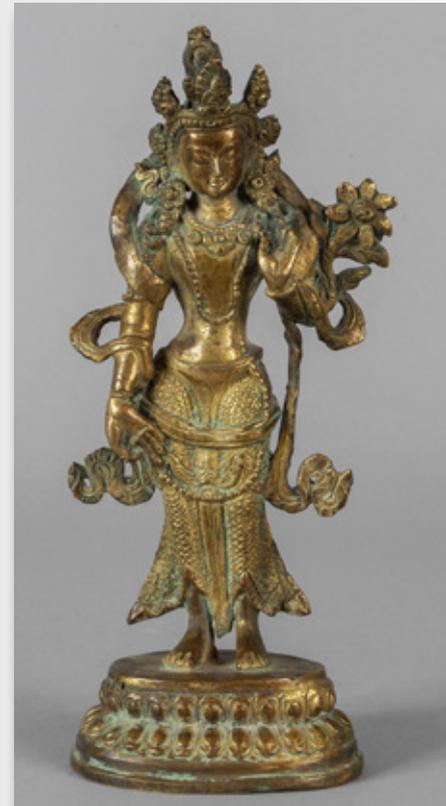
565

565 Lama, figura in bronzo, Tibet inizi sec.XX
h.cm.11,2

€ 250/300

567 Tara, scultura in bronzo dorato, Tibet inizi sec.XX
h.cm.21

€ 350/400



567



568

568 Grande budda in bronzo dorato a freddo,
Thailandia sec.XVIII/XIX
cm.58xh.87

€ 2.000/2.300



570

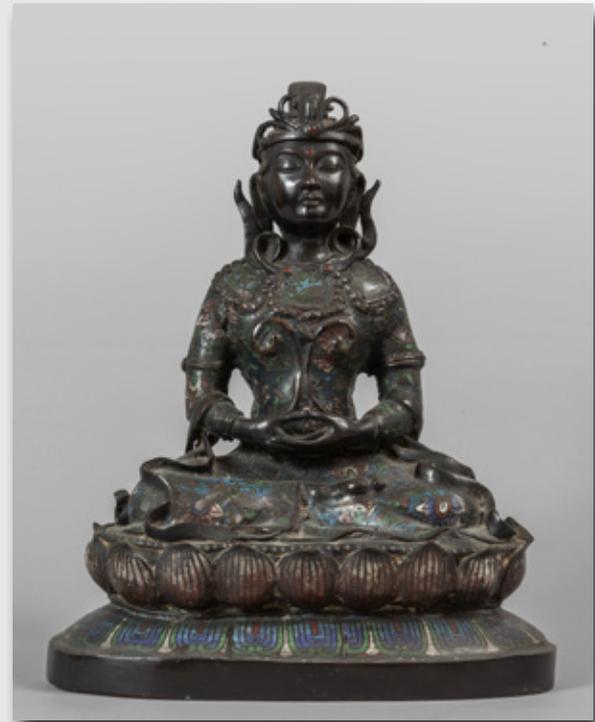
570 Budda in bronzo decorato con smalti, marcato alla base, Cina sec.XIX
h.cm.41

€ 500/550



571

569 Figura in bronzo raffigurante divinità con mangusta, Cina sec.XIX
h.cm.15,5



569

571 Lama, scultura in bronzo, Cina fine sec.XIX
h.cm.20

€ 150/200

571bis **Tempietto** con figura di Buddha in legno finemente intagliato e dorato
h.cm.49

€ 1.000/1.100

572 **Due budda** in bronzo dorato, inizi sec.XX
h.cm.10 e 8,5

€ 200/250



571bis



573

573 **Tempietto** con figura di saggio in legno laccato
h.tot.cm.46, mancanze

€ 500/550

574 **“Fanciulla con flauto”** olio su carta, Cina
sec. XX
cm. 61x130

€ 400/450



575

575 Coppia di trombe in rame sbalzato, Tibet sec.XIX
l.cm.56

€ 200/250

576 Vaso in porcellana policroma, famiglia Verde, di forma ottagonale decorato con fiori e Klin, Cina sec.XIX

€ 800/900

577 Scettro raffigurante teschio in metallo argentato
h.cm.60

€ 150/200

578 Tanka, sec.XX
cm. 50x73

€ 100/150



577

579 **Saggi**, quattro sculture in pietra, Cina sec.XX
da cm.11 a cm.6,5

€ 150/200



579



580

580 **Lohan con pesca e leone**, due sculture in giada sec.XX
h.cm.16 e h.cm.8

€ 200/250

581 **Tre statue** in
pietra, Cina fine
sec.XIX
cm. 16x17

€ 300/350



581



581



582

582 Budda in avorio marcato alla base, sec.XIX
h.cm.5,3

€ 100/150



584

584 Grande zanna scolpita a motivi di guanin con cesto di fiori,
Cina inizi sec.XX
h.cm.88 senza base

€ 2.500/2.800



583

583 Gruppo in alabastro raffigurante l'allegoria del mare
h.cm.42 senza base, mancanze

€ 200/250



585

585 Portapennelli in avorio finemente laccato a motivi di uccelli e canne di bambù, base in legno intagliato, Giappone sec.XIX
h.cm.32

586 Pannello cinese

€ 700/800

€ 1.200/1.400



587

587 Ciotola in giada montata in metallo argentato con applicazioni in corallo, Cina sec.XIX
diam.cm.10xb.5

€ 150/200

588 Budda figura in agata, sec.XX
h.cm.9

€ 150/200



588

589 Saggi dentro ad una grotta, scultura in giada f.ta, sec.XX
h.cm.10

€ 200/250



589

590 Snuff bottle in giada
h.cm.5,3

€ 150/200



590



591

591 Gruppo in giada raffigurante due pesche, Cina sec.XIX/XX
cm. 10x8 h. 9

€ 500/550



592

592 Guanin con albero, scultura in giadeite
h.cm.10, senza base

€ 150/200



593

593 Coppa in porcellana blu con peonie, Cina I metà sec.XX
diam.cm.25xb.10

€ 100/150

594 Tre tazzine in porcellana decorata in policromia a fiori, marca Ancora Rossa e due piccole tazzine in bianco di Cina

€ 100/150



594



595

595 Coppa tripode in porcellana blu, sec.XIX
diam.cm.26xb.6, difetti

€ 200/250

596 Coppia di coppe in porcellana di Cina bianca e blu, sec.XIX
diam.cm.26xb.12, una con felure

€ 300/350



596



598



597

597 Cinque snuff bottles in porcellana, lacca e vetro,
inizi sec.XX
più alta h. cm.9

€ 300/350

598 Gruppo di figure, scultura in porcellana, Cina
sec.XX
h.cm.32

€ 500/550

599 Due budda in porcellana
policroma, Cina inizi sec.XX
h.cm.25 e 16

€ 300/350



599

600 Quattro suonatrici in ceramica, Cina
b. cm. 20

€ 200/250



600



601

601 Modellino di mobiletto cinese in ceramica smaltata verde
cm. 15x8 b. 20

€ 100/150

602 Cavallo Tang, Cina
cm. 25x25

€ 250/300



602



603

603 Grande scultura in terracotta invetriata raffigurante un cavallo, Cina sec. XVIII/XIX
cm. 63x26 h. 95

€ 4.000/4.500

604 Coppia di piccole bottiglie in porcellana montate su basi in porfido con applicazioni in bronzo dorato, Cina sec.XVIII
h.tot.cm.10,5 (una con rotture)

€ 200/250



604



605

605 Tre vasetti in porcellana a fondo cappuccino decorati al centro con scene di vita orientale, Giappone sec.XVIII
h.cm.18

€ 100/150

606 Vaso in porcellana, collo a tromba, decorato a fondo azzurro con fiori di loto, Cina fine sec.XIX
h.cm.59,5 (restauro nella bocca)

€ 350/400



606



607

607 Vaso in porcellana di Cina flambè, marcato alla base,
sec.XIX
h.cm.31, difetti

€ 300/350

608 Cane in porcellana di Cina, Compagnia delle Indie sec.XVIII
h.senza base cm.23

€ 800/900



608



609

609 Due vasi in porcellana sangue di bue, Cina
sec.XIX
h.cm.32

€ 250/300



610

610 Vaso in porcellana policroma famiglia verde raffigurante scena di vita di corte con molti personaggi, Cina sec.XIX
h.cm.61

€ 500/550



611

611 Vaso in porcellana decorato con figure, manici a forma di cani di Pho, Cina sec.XIX
h.cm.60, sbecatura sul collo

€ 600/700



612

612 Vaso in porcellana a decoro di fanciulli e bambini, Cina fine sec.XIX
h.cm.44

€ 100/150



613

613 Coppia di grandi vasi in porcellana, famiglia Verde, decorati con figure, sec.XIX
h.cm.60

€ 4.500/5.000

614 Coppia di grandi vasi in porcellana decorati in policromia con fiori e uccelli su fondo bianco, Giappone sec.XIX
h.cm.73, piccoli difetti e rottura sul bordo di un vaso

€ 500/550



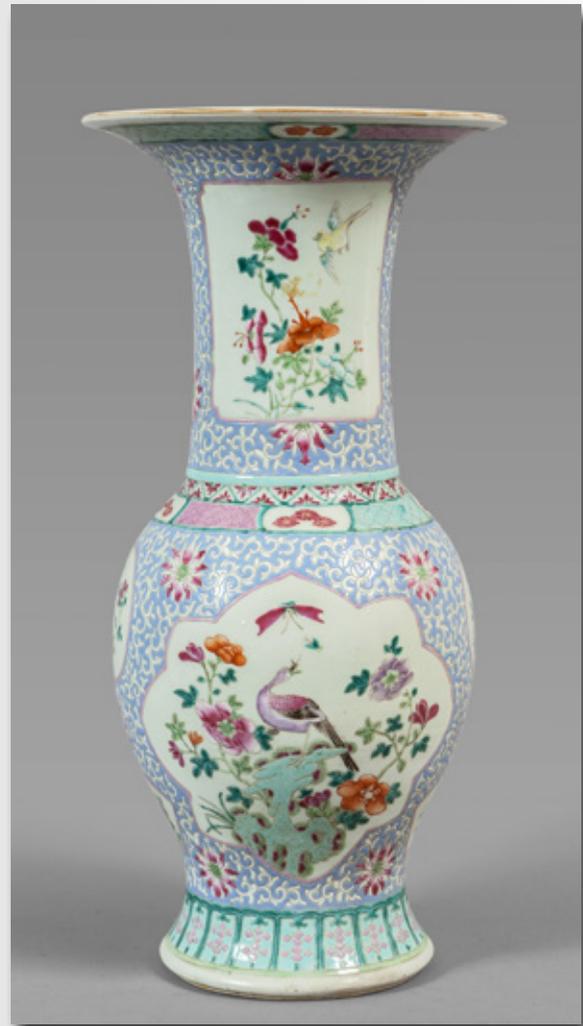
614

615 Vaso a tromba in porcellana decorato con pavone e farfalle entro riserve a fondo azzurro, sec.XIX
h.cm.45

€ 1.000/1.100



616



615

616 Vaso in porcellana di forma quadrata, decorazione bianca e blu con dorature, marcato sul fondo, Cina sec.XX
h.cm.36

€ 250/300



617

617 Grande vaso in porcellana bianca decorato con pesche in rilievo, marcato sul fondo, Cina sec.XX
diam.cm.40xb.64

€ 4.000/4.500

618 Grande potiche in porcellana di Cina decorata in bianco, blu e rosso, coperchio con presa a forma di cane di Pho, marcato alla base, Samson sec.XIX
h.cm.85, alcune felures

€ 2.000/2.300



618



619

619 Tappeto a fondo blu, Cina inizi sec.XX
cm. 400x300

€ 500/550



620a



620b

620 Coppia di pannelli su seta raffiguranti personaggi,
f.ti, Cina sec.XIX
cm. 90x203

€ 2.800/3.100



621

621 Tanka raffigurante divinità con tre occhi, Tibet
cm.41x52

€ 100/150



622

622 Tanka raffigurante budda all'interno di una città
cm. 40x52

€ 100/150

623 Tanka raffigurante budda d'oro, Tibet metà sec.XX
cm.44x71

€ 100/150

624 Tanka raffigurante Tara, Tibet sec.XX
cm. 40x57

€ 100/150



623



624



625

625 “Divinità” tanka
cm. 96x133

€ 400/450

626 Coppia di tanka raffiguranti divinità orientali montati su pannelli, Tibet sec.XIX
tanka cm. 45x65

€ 500/550



626a



626b

627 Scatola magica di oggetti orientali

€ 150/200



627



628

628 "Figure cinesi" due dipinti su seta in un'unica cornice, sec.XIX
ognuno cm. 20x14

€ 250/300

629 Bambini, tre figure in porcellana policroma, Cina
inizi sec.XX
h.cm.10

€ 100/150



629



630a



630b

630 “Fanciulle” coppia di disegni su seta, Cina sec.XIX
cm. 36x31

€ 300/350

631 Pannello raffigurante letterato samurai, Giappone
 sec.XIX
cm. 50x136

€ 400/450



631



632

632 Valentino Pancera Besarel, specchiera da toilette a
forma di un violino contornato da putti
h.cm.72

€ 300/350

633 Scuola piemontese sec.XVIII "Spadaccini" olio
cm. 22x29

€ 100/150



633



634

634 Comodino Impero lastronato in radica,
colonne ebanizzate, I metà sec.XIX
cm. 47x33 h. 82, mancante del piano in marmo
€ 100/150

635 Scuola piemontese sec. XVIII

“Paesaggi” coppia di olii

cm. 98x50

€ 1.200/1.400



635a



635b

636 Coppia di sedie Luigi XVI in noce,

Genova fine sec.XVIII

€ 200/250



636



637 Stemmi araldici, dodici stampe
 sec.XVIII
cm. 15x23

€ 150/200

637



638 Coppia di comodini in stile
 Luigi XVI lastronati in noce,
 Genova fine sec.XIX
cm. 41x31 h. 77

€ 250/300

638

639 Scuola veneta sec.XVIII “Ritratto di giovane principe” olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 88x106

€ 1.500/1.700



639

640 Comodino Luigi XVI ad uno sportello sul fronte, lastronato in palissandro e legni vari con rosone centrale sullo sportello ripetuto sul piano, Genova II metà sec.XVIII
cm. 55x38 h. 75

€ 700/800



640

641 Stendardo in seta decorato al centro con il “Sacro Agnello”, sec.XVIII
cm. 58x95

€ 100/150

642 Modello di scuderia, giocattolo in legno intagliato e policromato, sec.XIX
cm. 73x30 h. 36

€ 100/150



641



643

643 Poltrona Luigi XVI in noce, Genova II metà
sec.XVIII

€ 100/150

644 Portariviste in mogano, Francia sec.XX
cm. 50x44 h. 55

€ 200/250



645a

645 Scuola piemontese sec.XVII “Nature morte con fiori e frutta” coppia di olii
cm. 64x42

€ 2.500/2.800

646 “Marina” olio f.to in b. a ds., inizi sec.XX
cm. 83x50

€ 300/350



645b

647 Pannello decorato con grottesche e fiori
cm. 24x40

offerta libera

648 Lampadario in stile in legno laccato e dorato

€ 100/150



647

649 Maschera africana in legno policromo
h.cm.35

€ 100/150



649



650

650 Testa di mucca in legno policromo
h.cm.57

€ 100/150



651

651 Maschera africana in legno policromo
h.cm.30

€ 100/150

652 Maschera africana in legno policromo
h.cm.60

€ 100/150



652



653

653 Tre oggetti in cristallo di Baccarat e scultura raffigurante uccellini f.ta Lalique
(*h.cm.9*)

€ 200/250

654 Vaso e scultura in vetro f.to Lalique
h.cm.12 ca.

€ 200/250



654

655 Brocca a murrina, inizi sec.XX

€ 150/200



655

656 Due bicchieri ed un bicchiere con piattino in vetro verde inciso

€ 100/150



656



657

657 Cinque vasi in vetro lavorato di varie misure Boemia

€ 200/250

658 Bottiglia e quattro bicchierini in vetro di Boemia
h.cm.31

€ 150/200



658

659 Scuola veneta sec.XVIII
"L'incontro di Eliezer e Rebecca
al pozzo" olio
cm. 128x98

€ 1.800/2.000



659



660

660 Angioletti alati, coppia di testine in legno intagliato
e dorato, Italia Meridionale sec.XVIII
cm. 16x16

€ 100/150

661 Fratina in noce, Spagna
sec. XVIII
cm. 145x73 h. 87, difetti
€ 400/450



661



662

662 Scuola emiliana sec.XVIII “Madonna con Bambino” olio di forma ovale, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 72x92

€ 1.000/1.100



663

663 Scuola toscana sec.XIX “Santa” olio su tavola
cm. 58x88

€ 1.000/1.100



664

664 Scuola italiana sec. XVII “Crocefissione” olio
cm. 83x120

€ 1.500/1.700

665 **Testa virile con baffi**, scultura in marmo bianco poggiante su base in marmo verde
testa h.cm.30

€ 300/350

666 **“Il Generale Guilleminot”** incisione sec. XIX, cornice coeva in legno dorato
cm. 29x36

offerta libera



665



667

667 **Poltrona girevole** in pelle borchiata, sec.XX (difetti al meccanismo)

€ 100/150

668 **Madonna con Bambino**, scultura in legno
h. cm.84

€ 200/250



669

669 Scuola italiana sec.XIX “Ritratto di famiglia” olio,
cornice in legno intagliato e dorato
cm. 190x135

€ 1.000/1.100

670 Gentiluomo e gentildonna, coppia di busti in
marmo sec.XIX
cm. 50x40 e 52x63

€ 800/900



670a



670b



671

671 Grata in pietra serena e ferro, Toscana sec.XVII
cm. 43x55

€ 100/150



672

672 Stemma Luigi XIV in pietra serena, Toscana
sec.XVII
cm. 70x67, rottura

€ 100/150



673

673 Oblò in pietra serena, Toscana sec.XVII
cm. 52x62

€ 100/150

- 674 Coppia di vasche** in marmo sec.XIX, una con restauri sui fianchi,
cm. 175x72 h. 59
€ 500/550



674a

- 675 Coppia di appliques** in bronzo dorato e brunito a due luci pogginati su una freccia rovesciata, Francia I metà sec.XIX
cm. 20x55
€ 300/350



674b

- 676 Vasca moderna**
cm. 168x70 h. 60
offerta libera



676

- 677 Due vasi** in porcellana bianca
h.cm.32, gravi difetti
offerta libera



678

678 Salomone e due armigeri, tre sculture in terracotta policroma, Italia Centrale sec.XVII

h.cm.55

€ 2.500/2.800

679 Dormeuse Luigi XV in legno finemente intagliato, copertura a piccolo punto, Francia I metà sec.XVIII

cm. 200x80 h. 98

offerta libera



679

680 Scuola fiamminga sec. XVII
"Paesaggio animato" olio su tavola,
bella cornice Luigi XIV in legno
intagliato e dorato
cm. 34x20

€ 300/350

681 Cinque oggetti da cucina di varie
epoche (tagliaverdure, tagliaformaggi
e tre macinini da caffè)

€ 100/150

682 Tre sedie Luigi XIV in legno
finemente intagliato e dorato, Sicilia
I metà sec.XVIII

€ 300/350

683 Portaombrelli anni'60 in maiolica
dorata
h.cm.67

€ 100/150



680



682

684 Grande lampione da ingresso in bronzo
h.cm.140

€ 500/550



684

685 Coppia di letti in ferro battuto sec.XIX
cm.100xh.113

€ 200/250



685



686

686 Paracamino, olio su tela raffigurante scena conviviale, giocatori di carte, dame e cavalieri
Piemonte sec.XVIII
cm. 123x h. 96, cattivo stato

€ 100/150

687 Tavolino da sofà laccato a cineserie su fondo rosso
cm. 100x51 h. 36

€ 400/450



687



688

688 Scuola italiana sec.XVIII “L’Angelo Custode” olio di forma ovale, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 19x27

€ 150/200

689 Coppia di consoline in legno finemente intagliato, dorato e laccato a forma di arpa
cm. 59x28 h. 73, elementi antichi

€ 300/350



689



690

690 “Sacra Famiglia” olio, cornice coeva in legno
intagliato ed argentato
cm. 97x70

€ 600/700

691 Poltrona Luigi XIV in noce, Centro Italia sec.XVIII
(difetti ad una gamba)

€ 200/250



691



692

692 Coppia di comodini in massello a gambe alte, due cassetti sul fronte, Emilia inizi sec.XIX
cm. 40x31 h. 66

€ 200/250



693

693 Scrivania in noce con alette, due cassetti nella fascia, sec.XIX
cm. 112x78 h. 79

€ 300/350

694 Comò Direttorio lastronato in mogano, tre cassetti grandi più due piccoli, Veneto I metà sec.XVIII
cm. 120x59 h. 88

€ 200/250

695 Comò Impero a tre cassetti con due colonne in legno ebanizzato, lastronato in noce, I metà sec.XIX
cm. 118x58 h. 87, mancante del piano in marmo

€ 300/350



694



695



696



697a



697b

696 Maschera africana in legno policromo
h.cm.45

€ 100/150

697 Due maschere africane in legno rivestite in metallo
h.cm.32 e h.cm.25

€ 100/150

698 Maschera africana in legno policromo
h.cm.37

€ 100/150

699 Maschera africana in legno policromo
h.cm.42

€ 100/150



698



699



700

700 Centrotavola in rame sbalzato con due giraffe,
sec.XX

diam.cm.37xh.23

€ 150/200

701 Tavolino Liberty con pianetto in marmo,
Inghilterra inizi sec.XX

diam.cm. 63x h. 68

€ 100/150

702 Tavolino Liberty in legno intarsiato a fiori,
Francia inizi sec. XX

cm. 50x35 h. 73

offerta libera



701



702

**703 Scuola italiana inizi
sec.XIX** "Paesaggio con
pescatore" olio
cm. 97x74
€ 800/900



703

**704 Coppia di piatti
neorinascimentali in
maiolica, fine sec.XIX**
diam.cm.40
€ 200/250

705 Tavolo a cestello
in noce allungabile,
Genova sec. XIX
diam. cm. 124x h. 76
€ 400/450



705

706 Due alzate in
ceramica decorazione
in blu a paesaggi ed
animali, Pavia
sec.XVIII
*diam.cm.23 e 26, difetti
e mancanze*
€ 150/200



707

707 Scuola italiana sec.XVII
 “Crocefissione” olio
cm. 50x40

€ 200/250

708 Albrecht Durer

Norimberga 1471 - 1528

“Il figliol prodigo” incisione, f.ta in b. al centro

cm. 19x24,3

€ 500/550



708



709

709 Scuola napoletana sec.XVII “Il transito di San Giuseppe” olio
cm. 36x47

€ 100/150



710

710 Scuola fiamminga sec.XVIII
(copia da Van Dyck) "Sacra
Famiglia" olio
cm. 52x56

€ 400/450

711 "Madonnina orante" olio di forma ovale, sec.XVIII,
cornice in legno intagliato e dorato
cm. 27x35

€ 100/150



711



712

- 712 Cinque bicchieri** in vetro colorato e lumeggiato in oro
h.da cm.20 a 29
 € 250/300

- 713 Undici bicchieri** in vetro rosso di Boemia lavorati
 € 200/250



714

- 714 Vaso, bicchiere e calice** con coperchio in vetro lavorato, Boemia
 € 300/350

- 715 Sette bicchieri** in vetro lavorato
 € 100/150



716

716 Tre vasi in vetro inciso
h.cm.20,e 23

€ 250/300

717 Coppa con coperchio in vetro di Boemia giallo inciso
h.cm.32

€ 150/200



717

718 Scuola italiana sec.XVIII “Paesaggio con ponte” olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato a mecca
cm. 64x56

€ 300/350



718

719 “Cacciagione” olio, sec.XVIII
cm. 58x43

€ 100/150



719

720 Angonale Luigi XIV in noce, un cassetto più sportello, Veneto
sec.XVIII
cm. 73x50 h. 103

€ 100/150



720

721 Scuola italiana sec.XVII
“Paesaggio animato con torri” olio
cm. 96x80
€ 500/550



721

722 Console Luigi XIV laccata
in verde su fondo bianco,
movimentata sul fronte e sui
fianchi, un cassetto nella fascia,
Genova sec.XVIII
cm. 97x44 h. 77
€ 200/250



722



723

723 Dieci maschere africane

€ 100/150

724 Quattro oggetti precolombiani

€ 100/150



724



725

725 Maschera africana in legno policromo
h.cm.40

€ 100/150

726 Maschera africana in legno policromo
h.cm.75

€ 100/150



726



727 Scuola emiliana sec.XVIII “Ritratto di dama (Elisabetta Farnese)” olio
cm. 60x73

€ 400/450

727



728 Sette sedie in stile Luigi XVI con schienale a scudo, gambe scanalate e controscanalate

€ 300/350

728

729 Scuola emiliana sec.XVIII “Ritratto di dama con libretto rosso” olio
cm. 49x60

€ 250/300



729

730 Ribalta Luigi XIV in massello di
noce filettata in acero, Piemonte
sec.XVIII
cm. 118x52 h. 119

€ 800/900



730



731a



731b



732a



732b

731 Scuola emiliana fine sec.XVIII “Episodi della Via Crucis” coppia di olii
cm. 30x39

€ 200/250

732 Cristo e busto di Madonna, due sculture in avorio
f.te G.Borrelli,
ec. XIX
Cristo h.cm.23

€ 300/350

733 Grande tavolo in noce, sec.XX
cm. 200x78 h. 76

€ 500/550

734 Quattro basi per torchiere in pietra serena lavorata,
Toscana sec.XVIII
cm. 35x35 h. 10

€ 100/150



733

735 Scuola emiliana sec.XVIII “San Giacomo” olio

cm. 87x120

€ 500/550

736 Scuola italiana sec.XVIII “Il transito di San Giuseppe” olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato

cm. 40x50

€ 150/200



735



736



737

**737 Credenza provenzale
in noce a due sportelli,
sec.XVIII**

cm. 132x62 h. 93

€ 500/550



738

738 Lampione da ingresso in rame sbalzato, Venezia sec.XVIII

h.cm.70

€ 200/250

739 Scuola napoletana sec.XIX “Paesaggio con archi rocciosi e figure” olio

cm. 68x54

€ 200/250



739

740 Quattro sedie neoclassiche in mogano arricchite da intagli in legno dorato, Venezia I metà sec.XIX

€ 200/250



740

741 Settimanale in mogano, montanti in legno ebanizzato decorati con testine in bronzo dorato, Venezia I metà sec.XIX
cm. 90x48 h. 155

€ 500/550



741

742 Grande vetrina Impero in legno finemente intagliato con ricca decorazione in legno dorato, sportello laterale, Toscana inizi sec.XIX
cm. 75x42 h. 169

€ 400/450



742



743

743 Vasca in marmo bianco, fascia scolpita a motivi di losanghe, inizi sec.XIX
cm. 170x57 h. 54

€ 500/550

744 Vasca in marmo bianco, fascia scolpita a motivi di cordone, inizi sec.XIX
cm. 175x71 h. 56

€ 500/550



744

745 Coppia di grandi giare in terracotta smaltata verde
decorate a motivi di foglie con stemma centrale,
Toscana sec.XIX
h.cm.100

€ 1.000/1.100

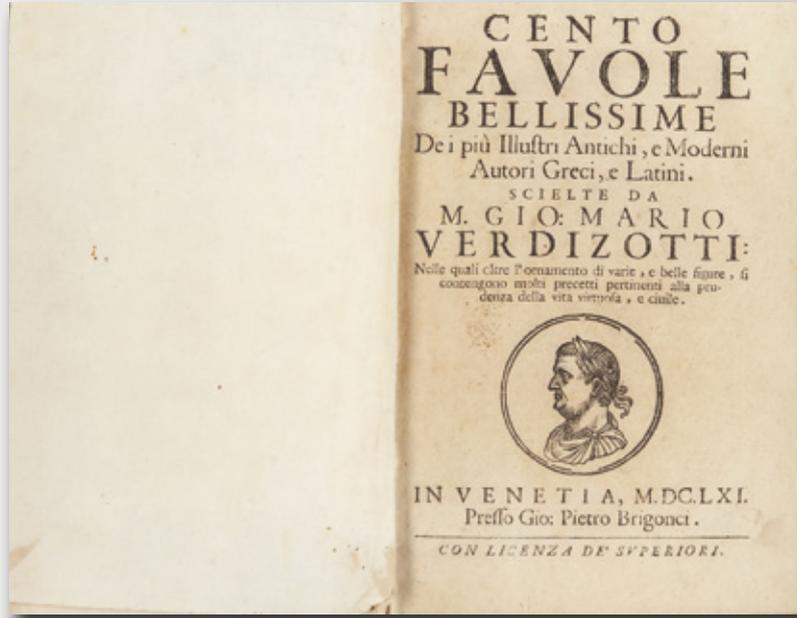


Quarta sessione

Giovedì 3 Marzo 2022 ore 15.00 - libri (dal lotto 746 al 771)



746



746

746 Verdizotti, Giovanni Mario

Cento favole bellissime dei più illustri antichi e moderni autori greci, e latini

Venezia, Gio. Pietro Brigonci, 1661

mm. 170x120

Legatura tardo-settecentesca in mezzo vitello, con dorso a quattro nervi e tassello rosso (difetti).

Apparato iconografico completo; margini piuttosto corti. Altrimenti buono stato complessivo.

€ 100/150

747 Sansovino Francesco

Cento novelle scelte dei più nobili scrittori della lingua volgare

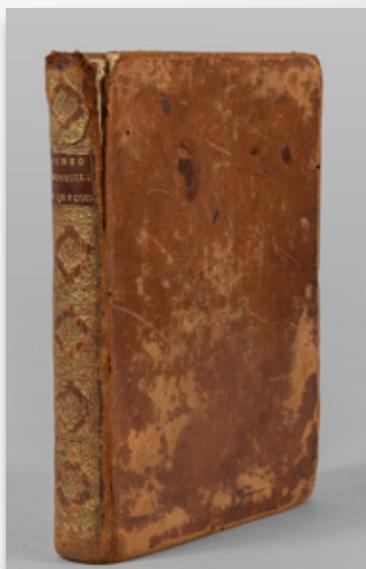
Venezia, Alessandro de' Vecchi, 1603

mm. 150x95

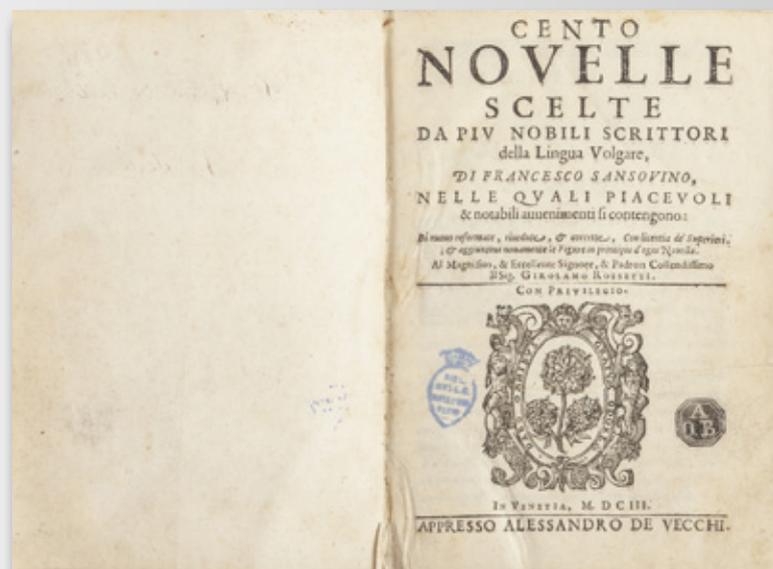
Legatura settecentesca in piena bazzana unghiata (abrasioni), con dorso liscio e tassello a finti scomparti dorati.

Margini corti, altrimenti discreto esemplare. Nota di possesso al verso della sguardia posteriore.

€ 100/150

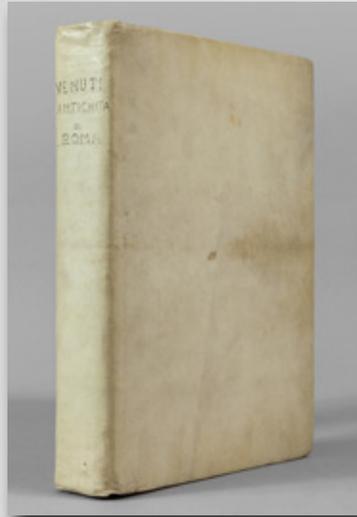


747



746

748 Venuti, Ridolfino
 Accurata e succinta
 descrizione topografica
 delle antichità di Roma
 Bernabò e Lazzarini,
 Roma, 1763
 Due parti in un volume
 mm 275x210
 Legatura ottocentesca
 in piena pergamena.
 Interno in ordine.
 € 200/250



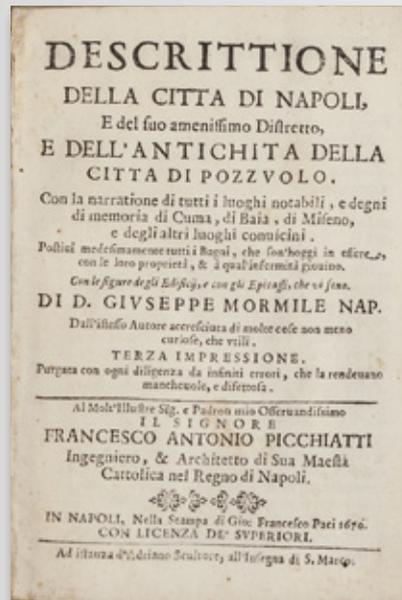
748



748



749



749

749 D'Ancora, Gaetano

Guida ragionata per le antichità e per le
 curiosità naturali di Pozzuoli e de' luoghi
 circonvicini

Napoli, Onofrio Zambraia, 1792

mm. 200x132

Legatura in mezzo marocchino verde, con
 dorso liscio a motivi romantici dorati.

Sparute fioriture e tracce d'uso.

mm. 200x132

Legatura in mezzo marocchino verde, con
 dorso liscio a motivi romantici dorati.

Sparute fioriture e tracce d'uso.

Mormile, Giuseppe

Descrizione della città di Napoli e
 dell'antichità della città di Pozzuolo terza
 impressione.

Napoli, Gio. Francesco Paci 1670

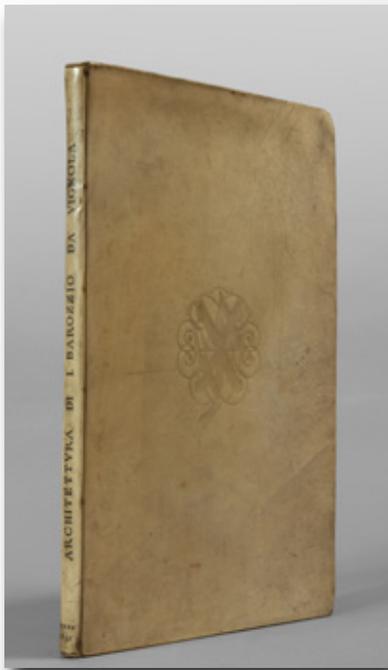
mm 155x107, legatura piena pergamena

floscia, ancoraggio al dorso allentato; titolo
 manoscritto al dorso. Interno in ordine.

€ 100/150



749



750



750

750 Barozzi, Jacopo detto il Vignola

Regola delli cinque ordini d'architettura

Pietro Marchetti, Siena [1635]

mm 410x270

Piena pergamena rigida ottocentesca, con monogramma al piatto posteriore (proprietà di William String Maxwell).

Esemplare fresco e marginoso, sparse macchie e arrossature marginali.

€ 300/350

751 Richa, Giuseppe

Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri
Firenze, Viviani, 1754-1762

10 tomi rilegati in 5 voll. in piena pergamena con tassello in marocchino rosso.

mm 250x180.

Presenti 49 tavole f.t. sulle 50 previste (mancante il progetto della facciata di San Lorenzo al tomo V); una staccata, forse d'altra provenienza (Veduta del S. Sepolcro, tomo III). Una tavola restaurata per strappo chiuso (Rilievi di Donatello, t. V); altrimenti minimi difetti.

Interno in ordine, salvo sparute macchie d'uso e umidità ai margini.

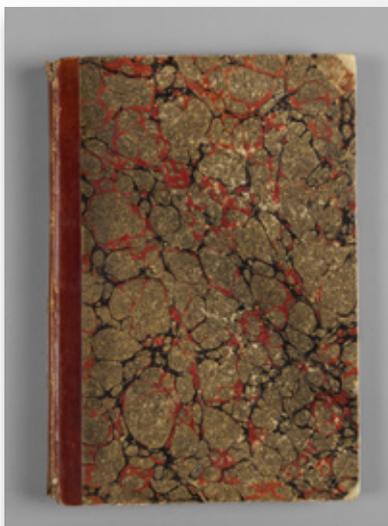
€ 400/450



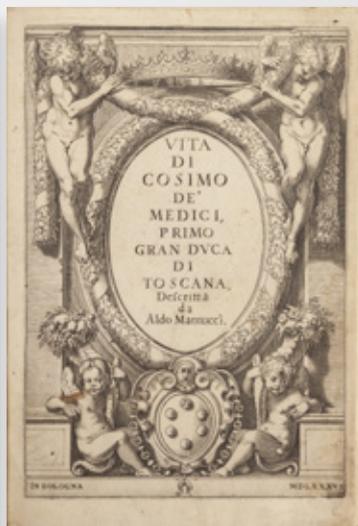
751



751



752



752

752 Mannucci (Manuzio), Aldo

Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana

Bologna, s.e., 1586

mm 295x195

Legatura ottocentesca in mezzo marocchino, titolo dorato al dorso.

Sparsa gore d'umido, specie in sede marginale inferiore alle ultime venti carte.

€ 50/100

753 *Kebetēs thebaïou pinax* -

La tavola di Cebete tebano

Bodoni, Parma, 1793

Legatura ottocentesca in pieno vitello
marezzato bicromo.

Interno in ordine

Epigrammi latini tradotti in lingua italiana

Parma, coi tipi bodoniani, 1798 (legatura in
pieno vitello marezzato bicromo con difetti
alle cuffie e alle cerniere).

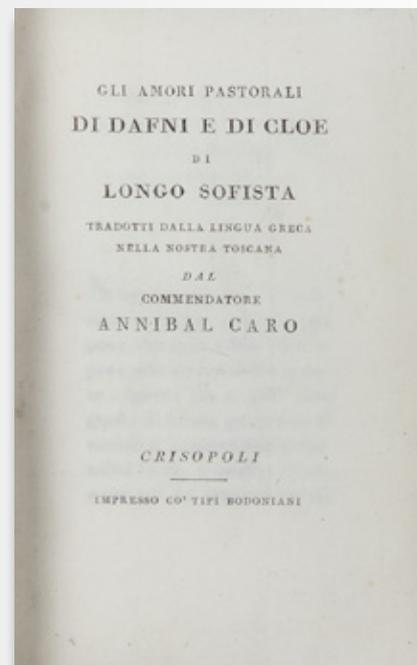
Gli amori pastorali di Dafni e Cloe di
Longo Sofista, tradotti dalla lingua greca
nella nostra toscana dal commendatore
Annibal Caro

Crispoli (Parma), Bodoni, s.d.

Legatura in piena bazzana d'epoca, dorso
liscio a doppio tassello e motivi floreali e
geometrici.

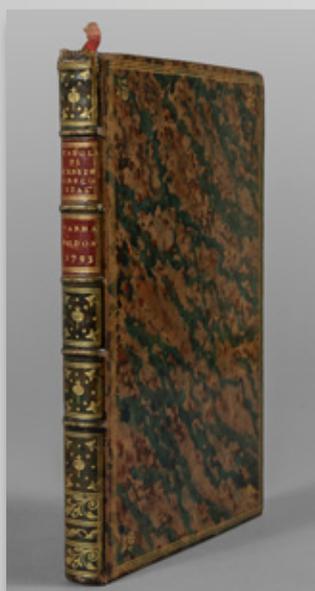


753



753

€ 100/150



754



754

754 *Kebetēs thebaïou pinax* -

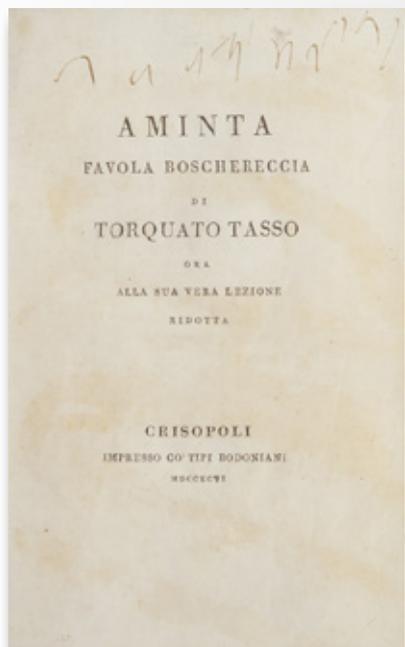
La tavola di Cebete tebano

Bodoni, Parma, 1793

Legatura ottocentesca in pieno
vitello marezzato bicromo.

Interno in ordine

€ 50/100



755



755

755 Tasso, Torquato

Aminta

Crispoli (Parma), Bodoni, 1792

Edizione in-8° (mm 155x95)

Legatura coeva in pieno vitello marezzato con cornice fitomorfa dorata ai piatti (lievi abrasioni); dorso piatto con tassello.

Prove di penna al margine superiore del frontespizio, rare fioriture; altrimenti buon esemplare.

Parini, Giuseppe

Odi

Parma, Bodoni, 1791

mm 150x95

Legatura coeva in piena bazzana marmorizzata, con cornice dorata ai piatti, e dorso liscio con tassello.

Interno fresco.

€ 100/150

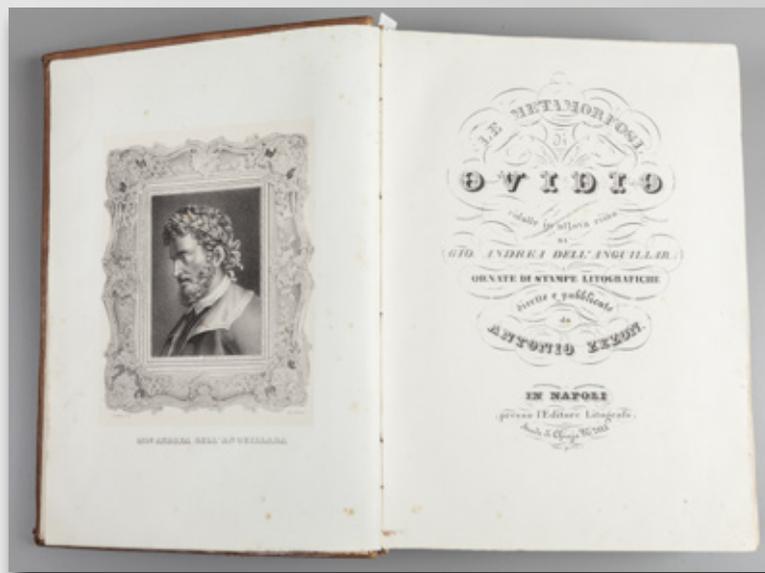
756 Ovidio

Le Metamorfosi ridotte in ottava rima da Gio. Andrea dell'Anguillara, ornate di stampe litografiche dirette e pubblicate da Antonio Zanon
Napoli, 1841
In-Folio

€ 50/100



756



756



757



757

757 La sfera di messer Giovanni Sacrobosco, tradotta, emendata e distinta in capitoli da Piervincenzo Dante de' Rinaldi, con molte et utili annotazioni del medesimo

Firenze, Giunti, 1571 (1572 alla marca tipografica)
mm 210x155

Piena pergamena floscia a dorso muto. Rifilatura obliqua dei margini superiori; restauro antico su lacerazione chiusa alla segn. 8. altrimenti buon esemplare. In testa al volume è stato accluso un collage di sei grafici tratti dal Trattato dell'uso et della fabbrica dell'Astrolabio di Egnazio Danti, con annotazioni settecentesche.

€ 100/150

758 De Rossi, Giovan Giacomo

Insignium Romae templorum
Sandrart, Norimberga, [1690]

73 tavole (completo)

mm 305x230 (margine esterno del frontespizio ripiegato per mm 40)

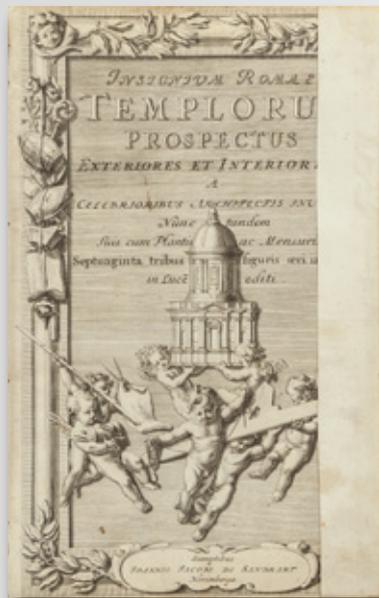
Legatura a cartella settecentesca, con chiusura ad alamari (bottoni d'epoca).

Gora d'umidità nel terzo inferiore delle carte, che va accentuandosi nelle ultime 20. Ultima tavola restaurata.

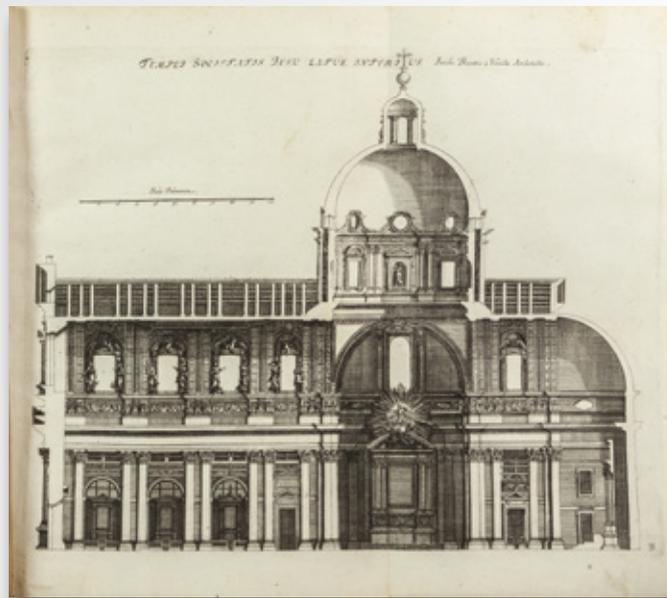
€ 200/250



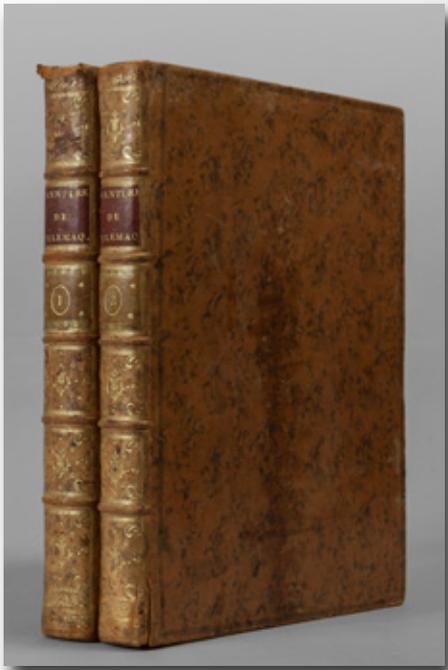
758



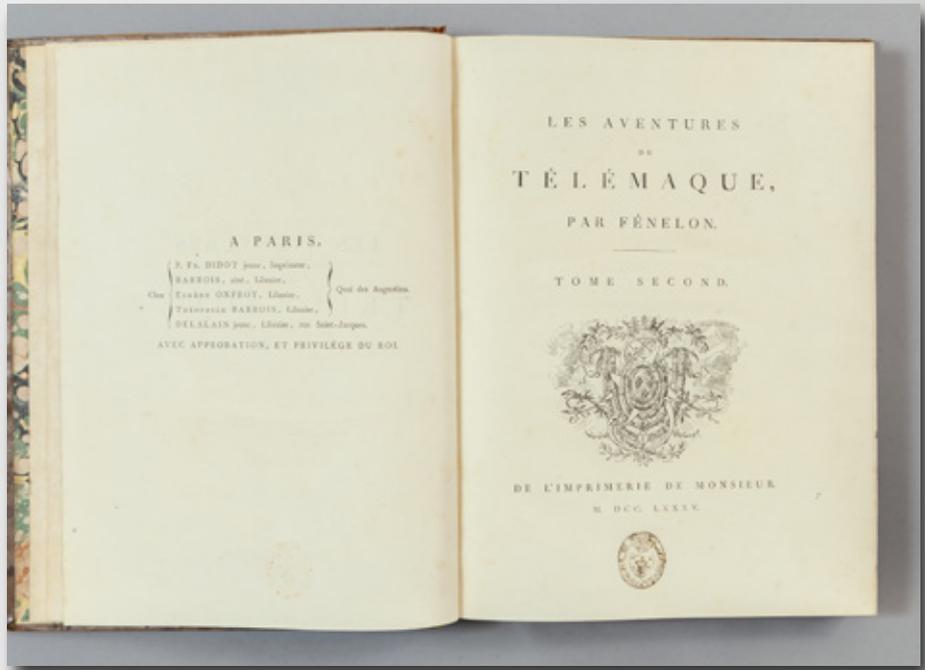
758



758



759



759

759 Fènelon

Les aventures de Tèlèmaque, con incisioni di Jean-Baptiste Tillard su disegni di Charles Monnet
 Imprimerie de Monsieur, Parigi, 1775
 mm 330x245
 Legatura d'epoca in pieno vitello maculato, con dorsi dorati; tracce d'usura e minime spellature. Interno in ordine.

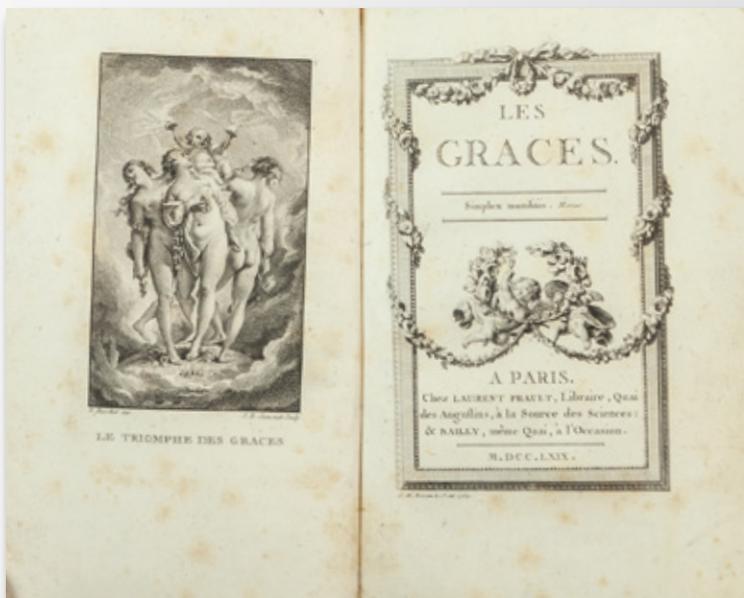
760 Meunier du Querlon

Les Gr,ces
 Prault, Parigi, 1769
 difetti alle cuffie.
 Interno in ordine

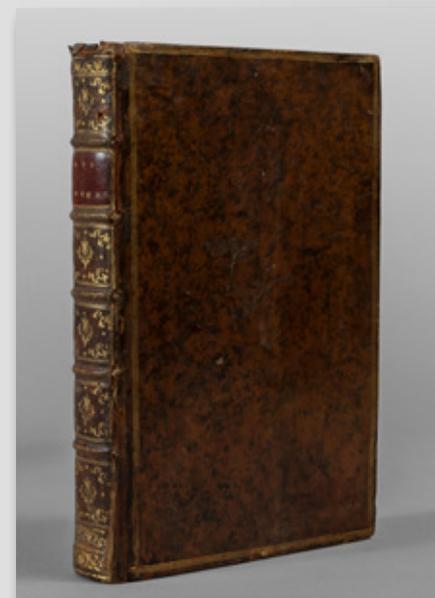
offerta libera

Fènelon
 Les aventures de Tèlèmaque
 Venezia, Zerletti, 1768. Due tomi rilegati un volume.
 Mezza pegamena. Interno fresco

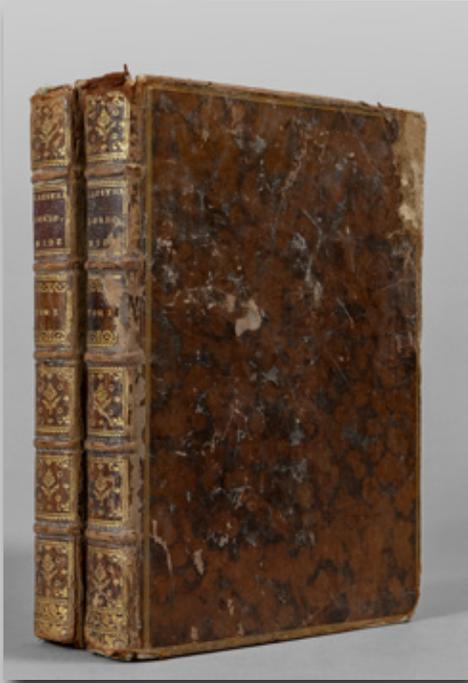
€ 200/250



760



759



761



761

762 Rossi, Ottavio

Le memorie bresciane
Gromi, Brescia, 1693
mm 250x190

Piena pergamena rigida d'epoca, con titolo ms. al dorso, minime mancanze.

Interno buono e completo.

€ 150/200

761 Pedrini, Giannantonio

Austriborbonide ovvero fasti d'Europa
Montanari, Modena, 1770, 2 voll

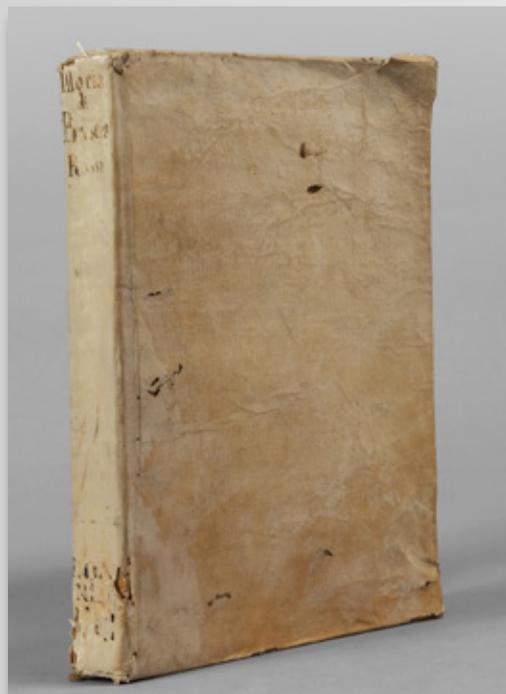
In lotto con Histoire de François-Eugène de Savoie, Amsterdam, 1740 (5 tomi in 3 voll.)

mm 270x190

Legatura d'epoca in piena bazzana, difetti alle cuffie, mancanze e spellature.

Alcuni fascicoli bruniti all'interno

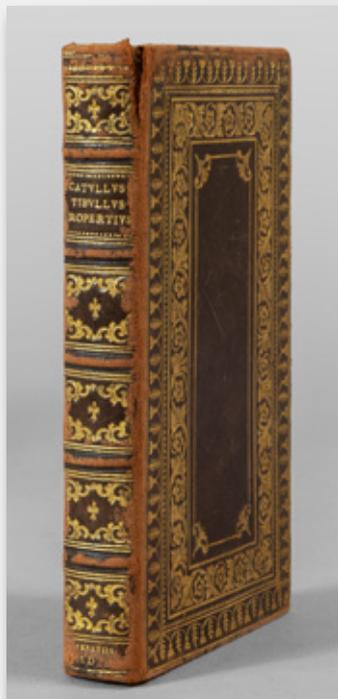
€ 50/100



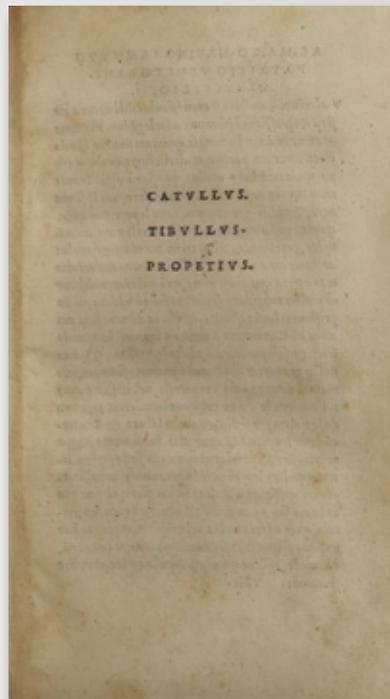
762



762



763



763

763 Catullus, Tibullus, Propertius

Aldo Manuzio, Venezia, 1502

Prima impressione

mm 160x92

Legatura settecentesca in pieno marocchino con ricche dorature entro riquadri concentrici. Inciso al piatto anteriore il nome 'De Nardo Bel(isario)' (ossia Belisario Acquaviva d'Aragona, 1464-1528): possibile indicazione di provenienza. Pelle usurata alle cerniere, ma legatura solida.

Tagli dorati e anticati.

Ottimo stato interno.

€ 400/450

764 Porcacchi, Tommaso

Funerali antichi di diversi popoli

Galignani, Venezia 1574

mm 270x200

Piena pergamena floscia seicentesca con dorature.

Interno fresco.

€ 150/200



764



764



765



765

765 Baudelaire, Charles

Les fleurs du mal

Ferroud, Parigi, 1910

Esemplare n. 1107 della tiratura su carta d'Arches
Splendida legatura mosaicata a tema (Francia, 1920-1930), con intarsi a motivo floreale (fiore di cardo) ai piatti, agli scomparti del dorso, e agli angoli delle rimboccature.

€ 200/250

766 La perfezione religiosa, canti IX per la solenne

vestizione nel monistero S. Benedetto in Padova

delle nobili signore contesse Orsola e Cecilia, sorelle Santonini

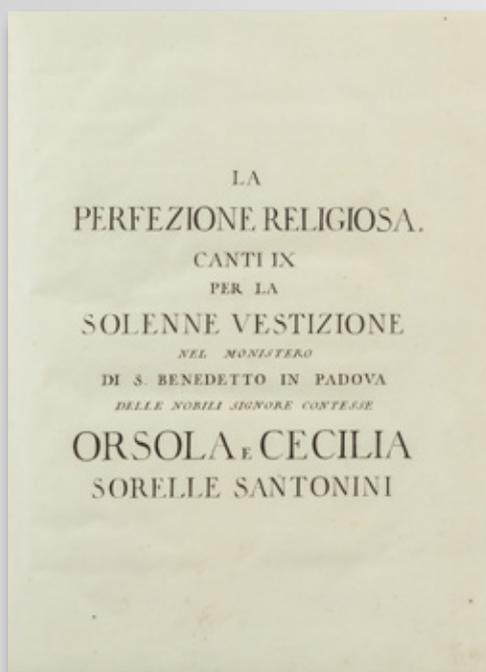
Padova, 1763

mm. 320x260

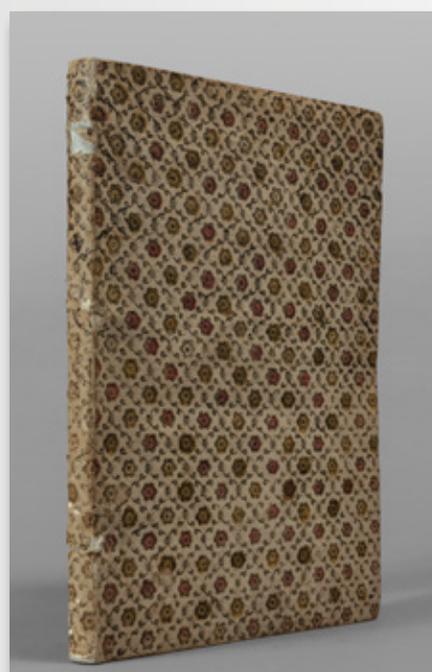
Legatura d'epoca in carta a mano.

Danni da umidità (muffe) nelle ultime 20 carte.

€ 50/100



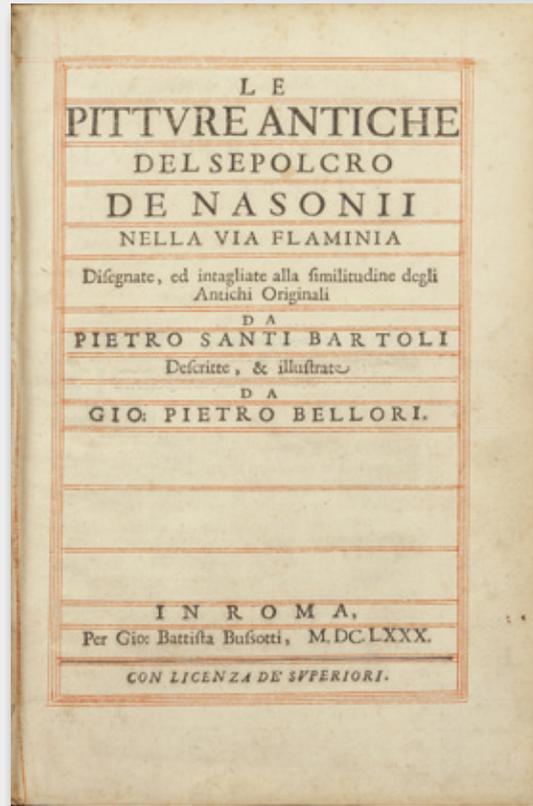
766



766



767



767

767 Bellori, Gio. Pietro

Le pitture antiche del sepolcro
de' Nasonii nella via Flaminia
Bussotti, Roma, 1680

mm. 230x210

Piena pergamena
Esemplare rigato

€ 200/250

768 Denis, Ferdinando

Brasile

Farin, G.

Colombia e Guiane

Antonelli, Venezia, 1838

Esemplare in barbe.

Legatura in mezza tela.

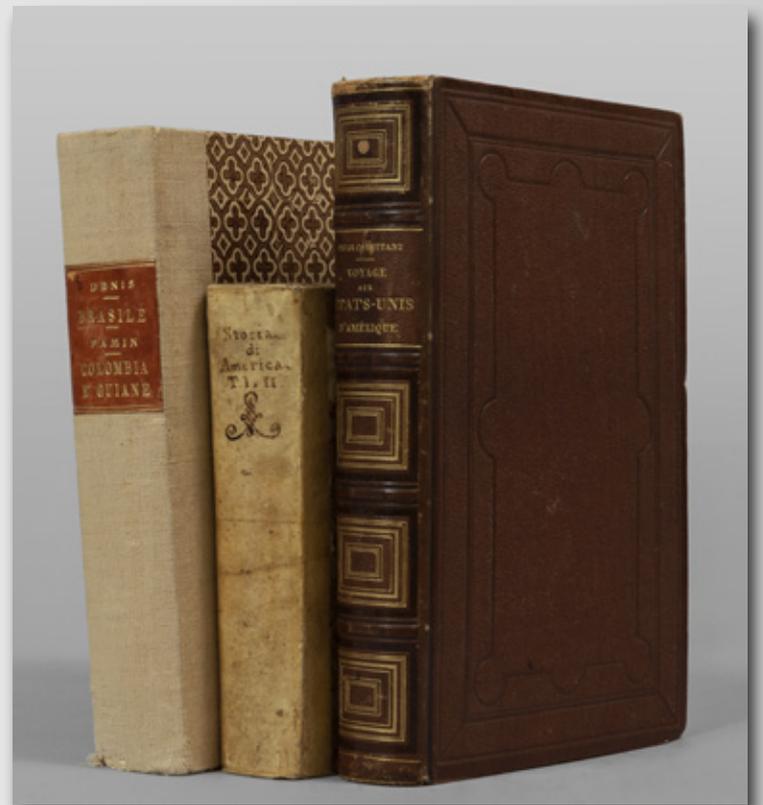
in lotto con Robertson, Storia di America, Gatti,

Venezia, 1778 (solo i primi due tomi su quattro) e

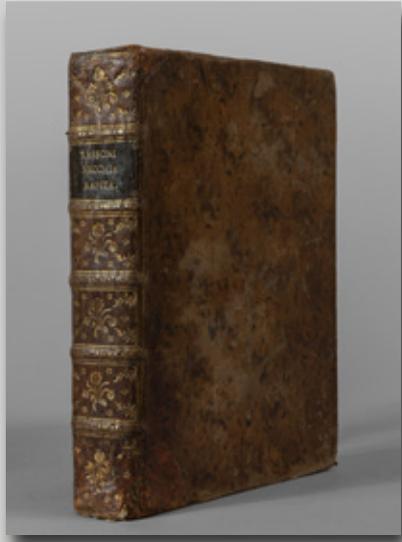
con O. Comettant, Voyage pittoresque et anecdotique
dans le nord et le sud des ... tats-Unis, Parigi,

Laplace, 1966

€ 40/44



768



769



769

769 Tassoni, Alessandro

La secchia rapita

Soliani, Modena, 1744

Editio maior, emissione con incisioni azzurre.
mm 270x205

Legatura in piena bazzana, spellature, difetti.
Interno fresco. Rinforzo alla prima carta del fascicolo H. Strappo chiuso alla prima tavola pieghevole.

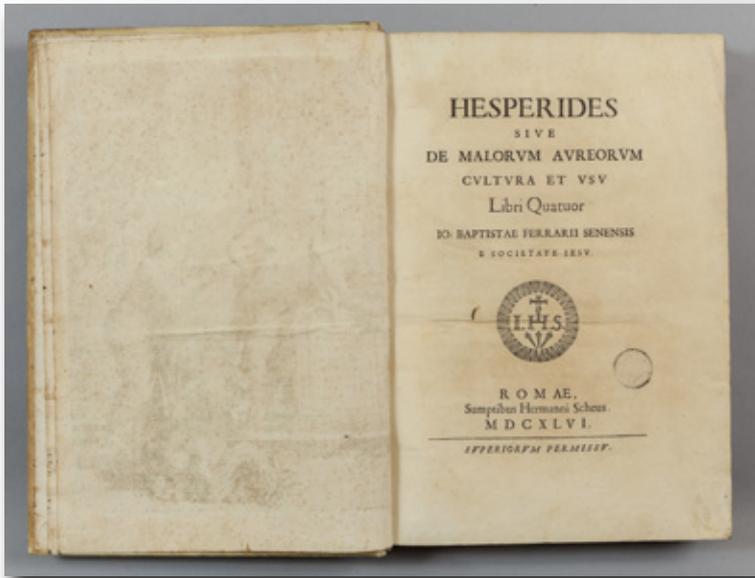
€ 200/250



769

770 Scatola magica di libri antichi

offerta libera



771



771

771 Ferrari, Giovanni Battista

Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu libri quatuor

Hermann Scheuss, Roma, 1646

mm 352x245

101 incisioni più antiporta: completo.

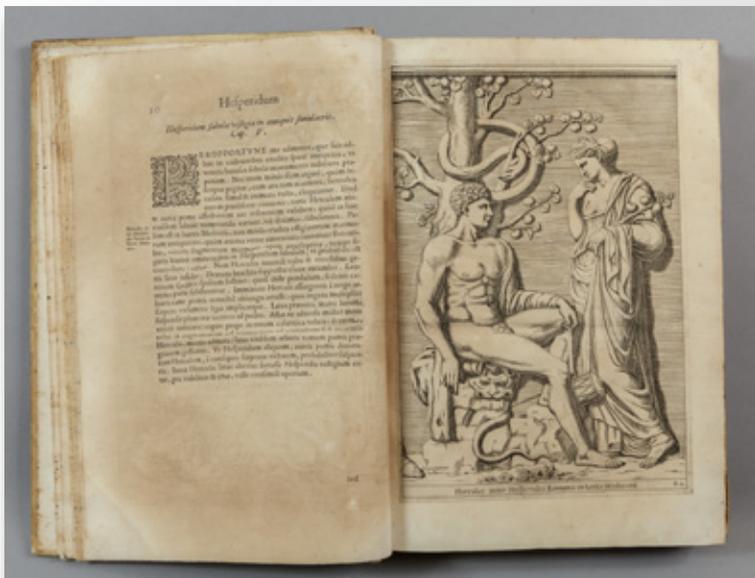
Piena pergamena d'epoca, ottima.

Interno in ordine (tavole perfette), con qualche fascicolo brunito.

€ 3.000/3.400



771



771



771



772

772 Giorgio Ceragioli

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 - Torino

11/12/1947

Putti tra i fiori

olio *cm.102x88*

f.to in b. a s.

€ 250/300

773 Curioso lampione da ingresso di forma triangolare in ferro battuto
cm. 43x43 h. 85

€ 100/150



773

774 Piatto in ceramica bianca decorato in policromia con mongolfiera, Marsiglia metà sec.XVIII (felure)
offerta libera



774

775 Modellino di tavolo a fratina in noce, sec.XIX, (cm.42x26xb.30) e panchetta in noce con gambe ad asso di coppe
offerta libera

offerta libera



775



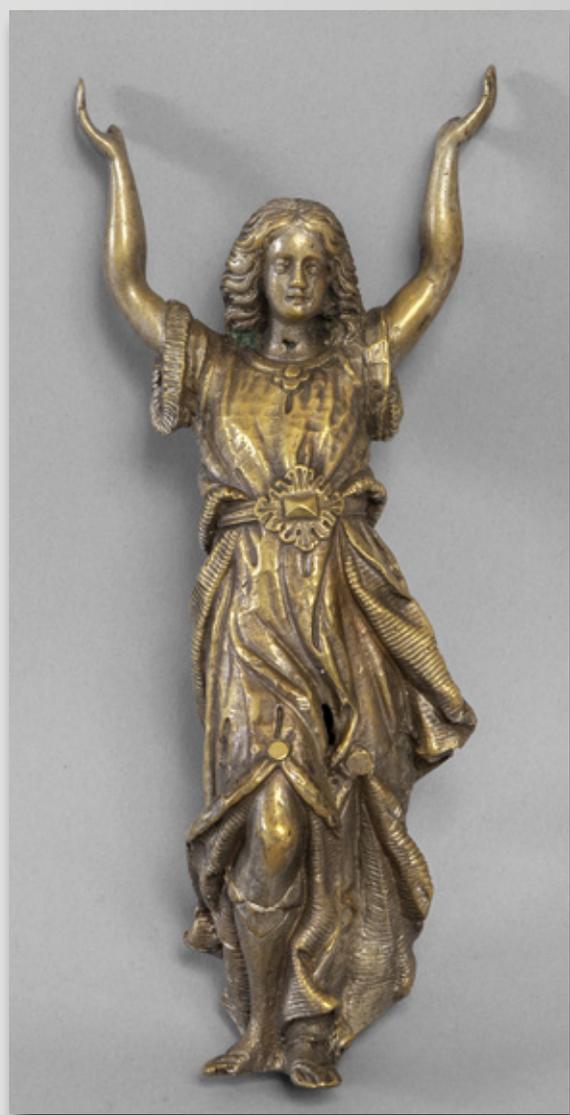
776

776 Due mortai in bronzo dorato con pestelli, fine sec.XVIII

€ 100/150

777 Figura femminile, scultura in bronzo dorato, sec.XVIII
b.cm.21

offerta libera



777

778 Scuola francese sec.XIX “Paesaggi con figure” coppia di olii
cm. 50x40

€ 300/350



778a



778b



779

779 Scuola francese fine sec.XVIII “Il primo amore” olio di forma ovale
cm. 52x67

€ 100/150

780 Coppia di grandi vasi in cristallo molato
h.cm.48, uno con rotture alla base

€ 100/150



780



781

781 Scuola romana sec.XVIII “Maternità” olio,
cornice coeva
cm. 61x47

€ 500/550

782 Specchiera in legno intagliato e dorato,
Toscana fine sec.XVIII
cm. 85x118

€ 300/350



782



783a



783b



783c



783e



783d

783 Cinque disegni a china raffiguranti elementi di carrozze, sec.XIX
misure diverse

€ 1.000/1.100



785



784a



784b

784 "Interni di scuderie" coppia di stampe, Inghilterra sec.XIX
cm. 76x55

€ 100/150

785 Napoleone, scultura in bronzo a patina scura poggiante su base in breccia gialla, Francia sec.XIX
h.cm.22

€ 100/150



786

786 Scuola olandese inizi sec.XIX
 "Paesaggio" olio
 cm. 48x30

€ 250/300

787 Specchiera da toilette a forma di gondola, inizi sec.XIX
 cm. 50x15 h. 58

€ 100/150



787



788

788 Tavolino Impero di forma rotonda, base triangolare da cui partono tre gambe a sciabola in legno dorato che sorreggono un piano, ricca decorazione in bronzo dorato, Venezia inizi sec.XIX
 diam.cm.70xb.76

€ 300/350

789 Bottiglia in cristallo molato, base e collo in argento sbalzato,
tappo con fanciullo danzante
h.cm.30

€ 200/250



789



790

790 Coppia di candelieri in argento in stile
Impero
h.cm.24, gr.850

€ 800/900

791 Grande candelabro Luigi Filippo in metallo
argentato a sette luci
h.cm.84

€ 500/550



791



792

792 Scuola italiana inizi sec.XIX “Colazione in giardino”
olio
cm. 70x53

€ 500/550

793 Coppia di grandi colonne in gesso di forma
mossa, decorate a finto marmo con capitelli nella
parte superiore
h.cm.208, rotture e mancanze

€ 200/250



793



794a



794b

794 Giorgio Ceragioli

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 - Torino 11/12/1947

Vasi di fiori in un paesaggio

coppia di olii *cm.95x124*

f.ti in b. a s.

€ 500/550



795

795 Coppia di idrie in ceramica vecchia Savona, decorazione bianca e blu, s.te nel fondo MGA

h.cm.30

€ 150/200

796 Tavolo rotondo con piede centrale, piano lastronato ed intarsiato al centro, Piemonte sec.XIX

diam.cm.117xch.79

€ 150/200



796



797

797 Giorgio Ceragioli

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 -
Torino 11/12/1947

Vaso di fiori in un paesaggio

olio *cm.95x116*

f.to in b. a ds.

€ 250/300

798 Coppia di grandi anfore in ceramica vecchia

Savona, decorazione bianca e blu, marcate nel
fondo MGA

h.cm.71

€ 250/300



798



799

799 “Feste paesane” tre miniature, sec.XIX
cm.8x10

€ 300/350

800 “Personaggi indiani” otto miniature, cornici in
 bachelite
cm.tot. 20x18

€ 100/150



800



801

801 “Ufficiali” due miniature sec.XIX
cm.4,5x5,5 e cm.4,5x4,5

€ 150/200

802 “Ragazze” due miniature
 sec.XIX
una ovale cm.6x9
una cm.8x8,5

€ 200/250



802

803 **“Uomo con colletto bianco”** olio inizi
sec.XIX
cm. 60x73

€ 200/250



803



804

804 **Coppia di candelieri** Carlo X in bronzo
dorato, inizi sec.XIX
h.cm.27

€ 500/550

805 **Piccolo tavolino** a vassoio lastronato in
mogano, quattro colonnine in legno ebanizzato
sorreggono una fascia con cassetto, piedini in
legno dorato, Venezia inizi sec.XIX
cm. 44x30 h. 54

€ 300/350



805



806

806 Lampadario Luigi XVI in legno intagliato e dorato a otto bracci, ricca decorazione in cristallo di rocca, Genova fine sec.XVIII
diam.cm.80xb.100

€ 2.500/2.800

807 **“Paesaggio animato con animali e figure”** olio, sec. XVIII (cattivo stato)
cm. 103x93

offerta libera

808 **Calamaio** in ceramica decorato in policromia su fondo bianco, sec.XVIII
cm. 15x15 h. 5

€ 150/200



807



808

809 **Tavolino basso** in legno laccato in arte povera, Venezia sec.XIX
cm. 65x42 h. 48

€ 200/250



809



810

810 Cornice Luigi XIV in bronzo dorato con testine di angeli, nel centro dipinto raffigurante quattro angioletti (strappato), sec.XVIII
cm. 17,5x18,5

€ 100/150

811 Clessidra in papier machè dipinta a finto marmo, sec.XVIII
h.cm.23, rotture

€ 100/150



811

812 Comò Luigi XIV a tre cassetti in noce, Provenza inizi sec.XVIII
cm. 127x63 h. 98

€ 1.500/1.700



812

813 **Cornicetta neogotica** a tempietto in legno intagliato e dorato
cm.tot.30x68

€ 100/150

814 **La Flagellazione**, smalto f.to in b. a ds. Sarlandie Limoges
cm. 30x40, difetti e mancanze

€ 500/550

815 **Pergamena** miniata riguardante la consecrazione di una Chiesa, d.ta
1888
cm.50x32

€ 400/450



813



815

816 **Madonna con Bambino**, scultura in legno con tracce di policromia, sec.XIX
h.cm.37

€ 200/250

817 **Scene classiche**, tre stampe acquarellate

offerta libera



816



818a



818b



818c



818d

818 “Scene sacre” quattro stampe sec.XVII
cm. 68x43, cattivo stato
€ 200/250

819 Bouillotte in bronzo dorato in stile Luigi XVI a tre luci, Francia inizi sec.XIX
h.cm.68
€ 400/450

820 Acquamanile Luigi XIV in marmo, Genova sec.XVII
cm.28x24xb.6

€ 200/250



820



821

821 Credenza a due sportelli più due cassetti in noce, parte frontale decorata da sei colonne a tortiglione, Genova sec.XIX (difetti)
cm. 180x66 h. 96
offerta libera

822 “Profilo di moretto” pastello
cm. 35x40
€ 200/250

823 Scuola italiana sec.XVIII "Madonna tra i fiori"
olio
cm. 56x72

€ 250/300

824 Scatola Luigi XVI da cucito in legno laccato a
fiori, Venezia sec.XVIII
cm. 33x23 h. 12

offerta libera



823



825

825 Elemosiniere in noce, sec.XVIII

€ 50/100

826 Leggio in bronzo con aquila bicipite

€ 50/100

827 Coppia di grandi piatti in ceramica vecchia
Savona, decorazione bianca e blu con figure
mitologiche
diam.cm.41

€ 150/200



826



828

**828 San Bartolomeo” e
“San Giovanni”** coppia
di olii su tavola sec.XVII,
cornici coeve in legno
intagliato e dorato
diam.cm.35

€ 500/550

829 Lampada Luigi Filippo in porcellana

offerta libera

830 Pastore, scultura in legno finemente intagliato e dorato,
Genova sec.XVIII

h.cm.56

€ 500/550



830

831 Sgabello Luigi XIV in legno finemente intagliato e
dorato, Piemonte sec.XVIII

cm. 48x42 h. 46

€ 300/350

832 Bracere in rame con piedi a forma di zampe di leone
diam.cm.37xh.35

€ 100/150



831



833

833 Testa di putto in marmo bianco con velo in marmo giallo
cm. 25x h. 35

€ 600/700



834

834 Testa di fanciullo, scultura in alabastro sec.XIX
h.tot.cm.22

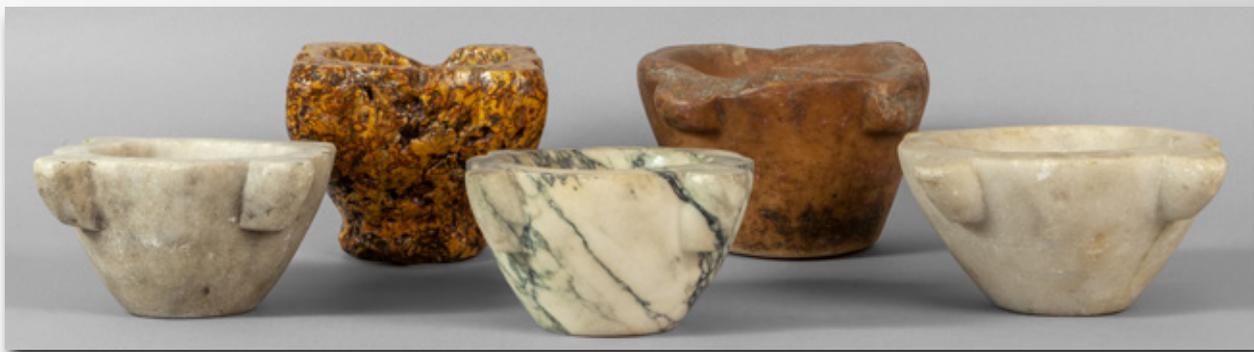
€ 300/350



835

835 La lettura, scultura in alabastro, sec.XIX
h.cm.40

€ 150/200



836

836 Cinque mortai in marmo: uno in breccia medicea, uno in broccatello, due in marmo bianco, uno a patina scura sec.XVI

€ 150/200



837

837 Frammento in pietra, Toscana
sec.XVII
diam.cm.15xb.25

€ 200/250

838 Servitore, scultura in legno intagliato ed argentato, sec. XVIII
h. cm. 150, argentatura di epoca posteriore

€ 150/200



838



839a



839b

839 Giorgio Ceragioli

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 - Torino 11/12/1947

Vasi di fiori con sullo sfondo colonnati

due olii cm.97x124 e 96x125

€ 500/550



840

840 Coppia di vasi in porcellana e bronzo cloisonné, Francia
fine sec.XIX

h.cm.33

€ 200/250

841 Coppia di colonne di gusto neoclassico in gesso

h.cm.104

€ 200/250



841



842a



839b

842 Giorgio Ceragioli

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 - Torino 11/12/1947

Vasi di fiori

coppia di olii *cm.96x116*

f.ti in b. a ds.

€ 500/550

843 Coppia di candelabri a tre luci in bronzo dorato, Francia sec.XIX

b.cm.46

€ 200/250



843

844 Tavolo da centro in stile Luigi XVI,
fascia e gambe dorate, piano laccato a
finto marmo
cm. 123x87 h. 83

€ 200/250



844



845a



845b



845c



845d

845 “Soggetti orientali” quattro acquarelli f.ti A.M.

cm. 24,5x33,5

€ 150/200

846 Pendola da terra in mogano con ricchissima decorazione in bronzo dorato, parte superiore sormontata da aquila, Francia sec.XIX

h.cm.240

€ 700/800

847 Coppia di albarelli e brocchetta in ceramica vecchia Savona, decorazione bianca e blu con paesaggi

albarelli h.cm.24,5

offerta libera



847



848

848 Tappeto persiano a fondo rosso
cm. 382x180

€ 100/150

849 Cristo in avorio su croce in legno ebanizzato
sec.XVIII
Cristo h.cm.49, difetti

€ 100/150



850

850 Grande tappeto a fondo rosso,
cm. 306x520

€ 1000/1100

851 Tavolino da sofà con piano a vassoio in papier
machè decorato con fiori in policromia e oro, sec.XX
cm. 63x49 h. 49

€ 100/150

852 **“Pianta di Roma antica”** stampa, Lorenzo Scherm
fecit, sec.XVIII
cm. 42x34

€ 50/100

853 **Elemosiniere** in rame sbalzato, al centro medaglione con
scritte gotiche e raffigurazione dell'Angelo Custode, sec.XVII
diam.cm.44

€ 200/250



853



852

854 **Letto a cartoccio** Luigi XVI in noce, Genova sec.XVIII
cm. 162x200

€ 250/300



854



855

855 Pieter Mulier

Haarlem 1637 - Milano 29/06/1701

“Tobia e l’Arcangelo Raffaele” olio

cm. 168x52

€ 2.000/2.300

856 Comodino Luigi XIV a due cassetti, gambe alte,

lastronato in palissandro e filettato in acero e legni
vari, Roma I metà sec.XVIII

cm. 61x33 h. 75

€ 1.000/1.100

857 Sculture classiche, quattro stampe, Roma

sec.XIX

cm. 21x34

€ 100/150



856



858

858 Sei saliere in argento a soggetti di caccia nella loro scatola

€ 100/150

859 Scatola in argento di forma barocca (*gr.420*) e scatola in radica e argento

€ 150/200

860 Modellino di veliero in argento
l.cm.39, gr.1175

€ 800/900



860

861 Botte in argento
diam.cm.13xh.17, gr.1200

€ 600/700



861

862 Nove cornici in argento e due in metallo argentato

€ 90/100



863

863 Legumiera in argento
gr.1130

€ 340/400

864 Dieci coltelli con manico in argento, un servizio da dolce per 12, uno da pesce per 6 e servizio da dolce completo di cucchiaini da gelato (tutti con manici in argento)

€ 100/150

865 Alzata in argento
cm.41x31, gr.780

€ 230/300



866

866 Brocca Liberty in argento, Francia inizi sec.XX
h.cm.39, gr.1000

€ 300/350

867 Dieci scatole in legno e argento

€ 100/150



865



868

868 Specchiera in vetro di Murano sec.
XX

cm. 60x80

€ 200/250

869 Notre Dame

olio *cm. 32x20*

f.to Salvini e d.to 1927

offerta libera

870 Scatola da gioco Decò
cm. 46x35 h. 10

€ 100/150



870



871

871 Due scatole di cui una di giochi per bambini ed
un modellino di camion

€ 50/100

872 Busti classici, dodici stampe sec.XIX
cm. 28x36

€ 150/200



873

873 Tre coppie di vassoietti da portata e dodici piatti analoghi (*diam.cm.23*) in porcellana bianca e oro decorati in policromia con paesaggi nel cavetto, marcati Coalport, Inghilterra fine sec.XIX

€ 1.000/1.100

874 Servizio di piatti Mason's Green Paynsley Pattern in terraglia decorato con fiori composto da 18 piatti piani, 18 fondi e 18 frutta, 1 zuppiera, 1 insalatiera, 1 salsiera, 4 raviere, 1 piatto da portata rotondo e 2 ovali

€ 200/250



874



875

875 **875 Putti con stemmi**, coppia di elementi decorativi in bronzo e ferro, fine sec.XIX
cm.48xh.34, mancanze

€ 150/200

876 **Elefante** in ceramica f.to Cacciapuoti

€ 50/100



876



877

877 **Lampada da minatore** division du charbonage de Zwarterg
 1958

offerta libera

878 **Putti**, coppia di sculture in bronzo sec.XIX

€ 300/350

879 Stemma in ferro laccato

cm. 80x60

€ 150/200

880 Madonna con Bambino, placca in bronzo, cornice in legno dorato a tabernacolo, sec.XX

cm. 40x29

€ 400/450



879

881 Tavolino basso da giardino, base in ferro forgiato a motivi Liberty, piano con piastrelle in ceramica decorato con scena centrale, sec.XIX

cm. 82x62 h. 49

€ 200/250

882 "Lottatori" olio sec.XX

cm. 100x80

€ 300/350



881



883

883 Cornice in legno finemente intarsiato a motivi di girali neoclassici a più ordini di intarsi, fine sec.XVIII
cm. 59x45

€ 500/550

884 Veduta, stampa
cm.56x38

€ 100/150

885 Grande cornice in stile Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, sec.XIX
cm.76x98, piccole mancanze

€ 300/350



885

886 Grande cornice in legno intagliato, laccato e dorato, sec.XVIII
cm. 153x88, difetti e mancanze

€ 400/450

887 Due bauli in legno dipinto, sec.XX
cm. 92x40 h. 40

€ 300/350



886



888

888 Tre cornici in terracotta di forma ovale, sec.XVIII
due cm.26x45, una cm.26x44

€ 600/700

889 Quattro antichi alari in ferro battuto

€ 50/100

890 Due cornici in legno intagliato e dorato
cm.35x42 e 32x41

€ 200/250

891 Servizio di piatti in porcellana decorata con pesci
 composto da 8 piattini, 1 piatto da portata, 8 mezze
 lune, 1 salsiera e altri 6 piatti diversi, Austria sec.XIX

€ 100/150



890a



890b

892 Due alzate in porcellana
 decorate con draghi, pipistrelli
 e frutta in arancione su fondo
 bianco, marcate, fine sec.XIX
diam.cm.27xb.8 e diam.cm.27xb.9
 € 500/550



892



893

893 Due alzate in ceramica Wedgwood
 policroma f.te nel fondo
diam.cm.24xb.30

€ 100/150

894 Centrotavola acetoliera in ceramica di
 Bassano, II metà sec.XVIII
cm. 28x17 h. 27

€ 200/250



894



895

895 L'ora del thè, gruppo in biscuit marcato Sevres con profilo in bronzo dorato, sec.XIX
h.cm.22

€ 100/150

896 Theiera, lattiera e cioccolattiera in ceramica Wedgwood bianca e blu con coperchi in peltro
h.cm.13,17,19, piccole rotture

€ 100/150



896

897 Madonna protettrice, placca in maiolica policroma, Sesto Fiorentino sec.XX
cm. 45x57

€ 200/250



897

898 Scuola toscana sec.XVI "Adorazione di Cristo" olio
su tavola
cm. 87x112

€ 700/800

899 "Paesaggio con figura" olio
cm. 43x59

€ 50/100

900 Base in legno finemente intagliato, laccato e dorato,
raffigurante due teste di angioletto, sec.XVIII
cm. 35x34 h. 33

€ 200/250



898



900

901 Coppia di sedie Luigi XV in
noce laccato a fondo bianco,
schienali a stecca intagliato con
pellacce, Genova sec.XVIII
(laccatura posteriore)

€ 200/250

902 Scatola magica

€ 50/100



901



903

903 “Sacra Famiglia con sullo sfondo paesaggio marino” olio sec.XVII
cm. 153x105

€ 1.000/1.100

904 Due piatti raffiguranti Achille e Farinata degli Uberti

offerta libera

905 Tre canti in rame dorato, Venezia sec.XVI,
 montati su basette in perspex

€ 200/250



905



906

906 “Cristo nell’orto” olio su rame sec.XVII, cornice
 gouillochè in legno intagliato, dorato e laccato
cm. 17x22

€ 1.500/1.700

907 Scatola magica di oggetti in porcellana e non

offerta libera

908 Piatto in argento di forma
barocca
gr.550

€ 165/200

909 Due vasi in metallo argentato di
forma ovoidale
h.cm.31 e 25

offerta libera



908



910

910 Grande piatto in argento con bordo
decorato
diam.cm.40,5, gr.1600

€ 480/550

911 Due piatti in argento traforati
gr.tot.640

€ 190/250



912

912 Grande specchiera da toilette
in stile Luigi XV in argento
cm.58x54
€ 250/300

913 Undici cornici in argento e due
in metallo argentato
€ 100/150

914 Vassoio in argento
cm.50x36, gr.1600

€ 480/550

915 Varie posate da portata di servizi diversi
con manici in argento

€ 100/150



914



916

916 Piatto concavo in ceramica a smalto berrettino decorato con fiori, Castelli I metà sec.XVII
diam.cm.39, felure

€ 350/400



917

917 Albarello in ceramica decorato in policromia a doppio medaglione con teste di guerrieri, Sicilia sec.XVIII
h.cm.23

€ 100/150



918

918 Zuccheriera Luigi XV in ceramica decorata a rovinismo su fondo bianco, sec.XVIII, *cm. 15x12 b. 10*
€ 150/200



919a

919 Salotto Luigi XV composto da un divano, tre sedie e una poltrona in noce intagliato con pellacce e dorato, Genova I metà sec.XIX (doratura di epoca posteriore)

€ 1.000/1.100

920 Servizio da caffè giallo e nero dipinto a mano con motivi neoclassici (12 tazzine con piattino + 4 portata, difetti e mancanze)

offerta libera



919b



919c



921

921 **“Gentildonne”** coppia di miniature,
cornici in bronzo dorato, sec.XIX
cm. 4,5x6

€ 200/250

922 **“Paesaggi”** coppia di miniature, sec.
XIX
diam.cm.9

€ 200/250



922



923

923 **“Bambini”** coppia di miniature,
cornici in velluto, sec.XIX
diam.cm.6

€ 200/250



924

924 **“Ragazza con agnellino” e “Bambino che dipinge”** coppia di miniature, cornici in stoffa, sec.XIX
diam.cm.6

€ 100/150

925 **“Ufficiale a cavallo”** miniatura con cornicetta in bronzo dorato (diam.cm.7,5) e **“Ritratto di uomo con baffi”** miniatura con cornice in legno,(cm.6x7), sec.XIX

€ 400/450



925



926

926 **Rinfrescatoio Impero** di forma ovale lastronato in mogano, uno sportello sul fronte, parte superiore a ghiacciaia con piano in marmo con prese in bronzo, Francia I metà sec.XIX
cm. 56x39 h. 90

€ 500/550



927a



927b



927c



927d

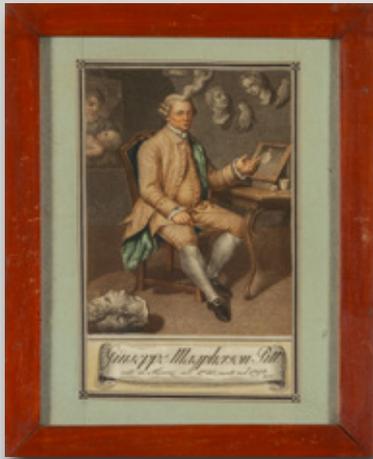
927 "Pittori famosi" quattro stampe, sec.XVIII
(numeri 117,57,309,33)

€ 600/700

928 "Pittori famosi" sette stampe acquarellate
sec.XVIII

(numeri 203,53,126,300,161,56,70)

€ 1.000/1.100



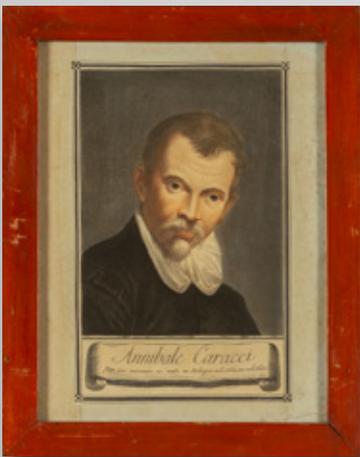
928a



928b



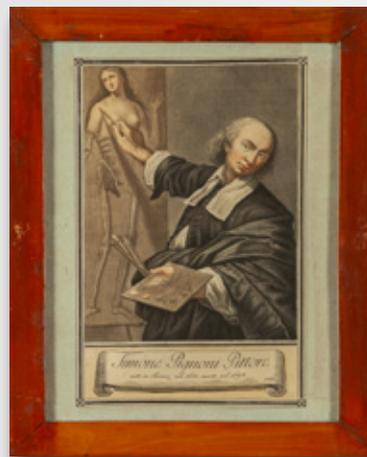
928c



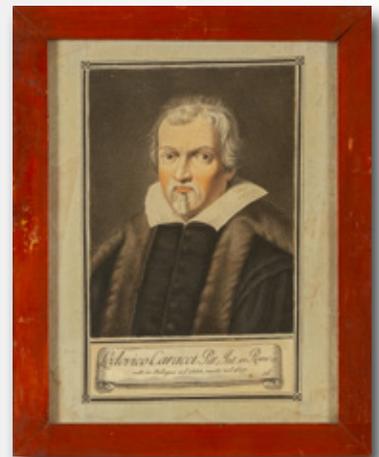
928d



928e



928f



928g



929a

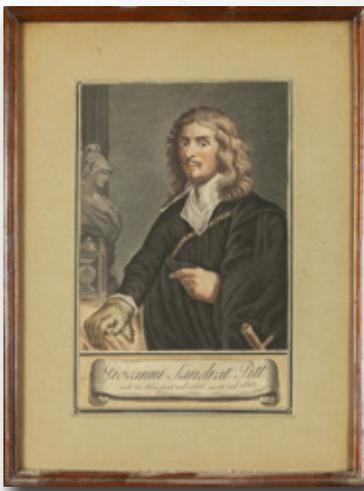


929b



929c

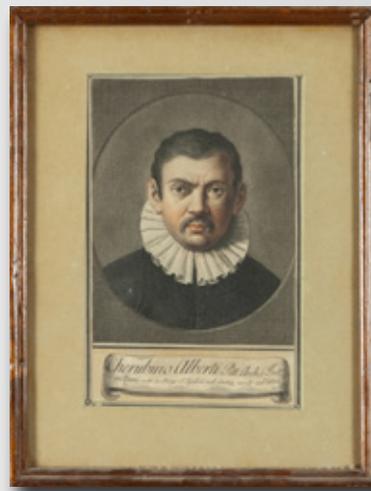
929 “Pittori famosi” tre stampe con cornici diverse sec.XVIII (numeri 39,8 e una molto rovinata con numero illeggibile) € 300/350



930a



930b



930c



930d

930 “Pittori famosi” quattro stampe, sec.XVIII (numeri 226,11,51,85)

€ 600/700

931 Sei sedie Luigi XVI in noce, Emilia sec.XVIII

€ 1.500/1.700



931



932a



932b



932c



932d



932e



932f



932g



932h



932i



932j



933a



933b



933c

932 “Pittori famosi” dieci stampe
acquarelle, sec.XVIII
(numeri 154,261,15,219,124,175,68,12,
186,86)

€ 1.500/1.700



933d



933e



933f

933 “Pittori famosi” sei stampe
acquarelle, sec.XVIII
(numeri 269,247,67,217,243,245)
€ 900/1.000



934a



934b



934c



934d



934e



934f



934g



934h

934 “Pittori famosi” otto stampe acquarellate, sec. XVIII (numeri 299,110,237,156,269,227,155,206, due in pessimo stato)

€ 1.000/1.100

935 “Pittori famosi” dieci stampe acquarellate, sec.XVIII (numeri 306,145,7,138,241,186,260,159,121,41, due in cattivo stato)

€ 1.300/1.500



935a



935b



935c



935d



935e



935f



935g



935h



935i



935l



936a



936b



936c



936d



936e



936f



936g



936h



936i



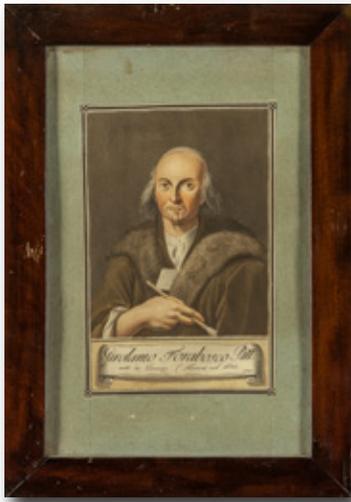
936l



936m



936n



937



937



937



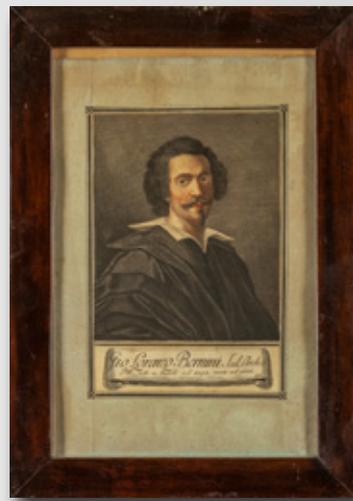
937



937



937



937



937



937



937

936 "Pittori famosi" dodici stampe acquarelle, sec.XVIII (numeri 95,40,13,77,76,236,85,25,177,201,235,74, difetti)
€ 1.800/2.000

937 "Pittori famosi" dieci stampe acquarelle, sec.XVIII (numeri 299,233,111,255,174,295,303,128,150,101)
€ 1.500/1.700



938a



938b



939

938 Sei più sei calici in argento
gr.tot.2600

€ 780/900

939 Portasigari e portacipria in argento smaltato

€ 100/150

940 Coppia di salierine in argento, I metà
sec.XIX

offerta libera



940



941

941 Scatoletta in malachite, sec.XIX

cm. 11x7 h. 7, mancanze

€ 100/150

942 Vaso lavorato all'acido nei toni del viola, f.to alla base
Cristallerie E.Gallè-Nancy
h.cm.13, difetti

€ 100/150



942



943

943 Sovraporta in legno dipinto con scena classica contornato da pastiglia in legno dorato, sec.XVIII
cm. 100x90

€ 200/250

944 Grande specchiera Luigi XIV a cartoccio in legno intagliato e dorato, Roma I metà sec.XVIII
cm. 100x120

€ 400/450

945 Sgabello in stile Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, sec.XIX
cm. 47x40 h. 46

€ 200/250



945



944



946a

946 Coppia di consoles Luigi XV in noce movimentate sul fronte e sui fianchi, parte anteriore arricchita da un cartiglio centrale, piani in marmo botticino coevi, Venezia metà sec.XVIII
cm. 123x59 h. 86

€ 1.000/1.100



946b



947

947 **“Paesaggi”** coppia di miniature,
cornicette in legno ebanizzato,
sec.XIX
diam.cm.7

€ 100/150

948 **“Ragazza con velo”** miniatura ovale, cornice in osso, sec.XIX
cm. 7x9

€ 100/150



948



949

949 **“Gentiluomo”** miniatura di forma
ovale, cornicetta in bronzo sec.XIX
(cm.6x9) e miniatura **“Giovane ragazza
con nastro azzurro”** sec.XIX *(cm.6x9)*
€ 150/200



950

950 Lampione da ingresso in ferro battuto di forma esagonale,
sec.XIX
h.cm.85

€ 200/250



951

951 Tre miniature di varie forme,
sec.XIX

€ 150/200



952

952 Parascintille in legno finemente intagliato, Francia inizi
sec.XIX
cm. 58x h. 110

€ 1.000/1.100

953 Coppia di colonne di gusto neoclassico in gesso
h.cm.104

€ 200/250



953

954 Coppia di colonne di gusto neoclassico in gesso
h.cm.104

€ 200/250



954

955 Coppia di colonne di gusto neoclassico in gesso
h.cm.112

€ 200/250



955

956 Coppia di colonne di gusto neoclassico in gesso
h.cm.104

€ 200/250



956



957

957 Giorgio Ceragioli

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 -

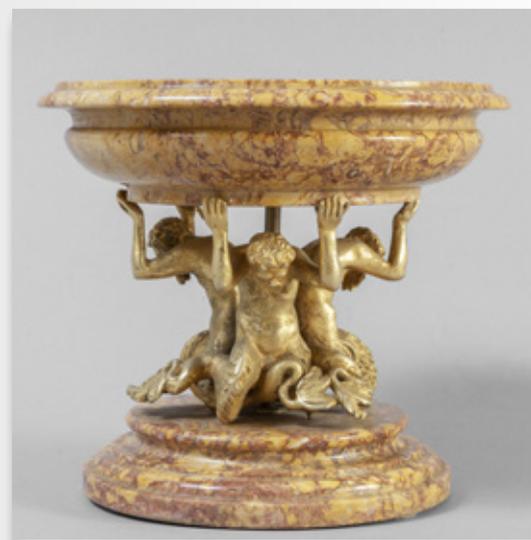
Torino 11/12/1947

Putti tra i fiori

olio *cm.92x84*

f.to in b. a ds.

€ 250/300



958

958 Alzata in broccatello di Spagna sorretta da tre tritoni in bronzo dorato

diam.cm.20xb.19

€ 200/250



959

959 Tavolino Direttorio in mogano, pianetto in marmo con ringhierina, Francia I metà sec.XIX

diam.cm.65xb.76

€ 300/350

960 **Giorgio Ceragioli**

Porto S. Stefano (Gr) 28/04/1861 - Torino

11/12/1947

Angioletti e fiori

olio cm.76x102

f.to in b.a ds.

€ 250/300



960



961

961 **Elemento di centrotavola** in bronzo dorato
con tre putti adattato a lampada, sec.XIX

h.tot.cm.53

€ 500/550

962 **Tavolo rotondo** neoclassico, piano sorretto
da sei gambe lastronato in mogano e decorato
in legno dorato con bronzi, piano in breccia
verde, Veneto I metà sec.XIX

diam.cm.94xb.82

€ 300/350



962



963

963 Tre miniature rotonde di diverse misure
€ 150/200

964 “Battaglia” e “Festa” coppia di miniature, cornici in
bronzo dorato, sec.XIX
cm. 6,5x4,5

€ 200/250



964

965 “Gentiluomo e gentildonna” coppia di miniature, sec.XIX
cm. 7x5,5

€ 200/250



965

966 “Personaggi” tre miniature, cornicette in legno ebanizzato, sec.XIX
cm.4,5x6, diam.cm.5 e cm.5x4

€ 200/250



966



967

967 Sei cani in ceramica Staffordshire policroma, sec.XIX
il più alto h.cm.27

€ 300/350

968 Specchiera in legno intagliato e dorato, Piemonte sec.XVIII
 (piedi e cimasa rifatti)
cm. 90x170

€ 400/450

969 Cinque sedie Luigi XVI in noce, schienale a stecca, Genova
 II metà sec.XVIII più cinque analoghe in stile

€ 1.000/1.100



968



969

970 Scuola italiana sec.XVII
"Paesaggio animato" olio
cm. 114x68
€ 1.000/1.100



970



971

971 Vaso con coperchio in marmo verde
diam.cm.24xb.20, piccole sbeccature

€ 200/250

972 Comò Luigi XVI
lastronato in palissandro
e filettato in bois de rose
e legni vari, Emilia
II metà sec.XVIII
cm. 120x54 h. 87
€ 1.000/1.100



972

973 Vaschetta in argento sbalzato e traforato decorata con pesci, Persia
diam.cm.15xh.10, gr.310

€ 100/150



973

974 Coppa con manici in argento 925, punzoni inglesi
h.cm.21,5, gr.660

€ 400/450



974

975 Coppia di candelieri Luigi Filippo in argento adattati a lampada
h.cm.31,5

€ 300/350



975



976

976 Caffettiera in argento finemente sbalzato, beccuccio con testa di animale, presa in legno ebanizzato, inizi sec.XIX
h.cm.31

€ 500/550

977 Piccola caffettiera in argento, punzone Mauriziano
h.cm.20

€ 300/350



977

978 Coppia di candelieri in argento, sec.XIX
h.cm.22

€ 400/450



978

979 **Due grandi ventagli** dentro teche in legno di cui uno in lino e l'altro in seta
cm. 70x30 e 73x37

€ 100/150



980

980 **Orologio** a cartel in stile Boulle, ricca decorazione in bronzo dorato, Francia sec.XIX
h.tot.cm.130, difetti

€ 800/900

981 **Mobiletto Impero** lastronato in mogano, un cassetto sul fronte, sormontato da piano a giorno, montanti con sfingi in legno intagliato e dorato, Venezia inizi sec.XIX
cm. 50x40 h. 103

€ 300/350



979



981



982a



982b

982 Napoleone e Josephine in grand'abito, coppia di stampe, Francia sec.XIX
cm.20x25

€ 200/250

983 Specchierina Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato sec. XVIII
cm. 60x118

€ 500/550



983



984

984 Letto Luigi XVI ad una piazza in legno intagliato e laccato, Piemonte sec.XIX
cm. 128x215 h. 145

€ 900/1.000

985 “Episodi Biblici” olio
su tavola sec.XX
cm.tot.170x95
€ 500/550



985



986

986 Scuola napoletana sec. XVII “Flagellazione” olio
cm. 121x88,5

€ 1.000/1.100

987 Tavolo da pranzo allungabile,
sec.XIX
*cm. 135x110 h. 78, due prolunghe da
cm.40*

€ 300/350



987



988

988 Scuola italiana sec.XVIII “La testa del Battista” olio
cm.76x100

€ 1.500/1.700



989

989 “Madonna con Bambino, la Maddalena e Santa Caterina” olio, sec. XVII
cm. 61,5x77,5

€ 1.500/1.700



990

990 Tavolo a fratina in noce, piano in pezzo unico, gambe a toriglione unite da traverse in ferro battuto, Spagna sec.XVII
cm. 103x58 h. 84

€ 1.000/1.100

991 Coppia di albarelli in ceramica bianca e blu, Centro Italia sec.XVIII
h.cm.21, difetti e mancanze

€ 150/200



991

992 Coppia di versatoi in ceramica bianca e blu, Faenza sec.XVIII
h.cm.18, difetti

€ 150/200



992

993 Bottiglia in ceramica e due albarelli, decorazione bianca e blu, Savona sec.XIX
bottiglia h.cm.26, albarelli h.21, lievi difetti

€ 400/450



993



994

994 Portauovo in maiolica a decoro di paesaggi, Venezia
metà sec.XVI
diam.cm.22

€ 1.000/1.100

995 Albarello in ceramica, decorazioni a paesaggi in blu su fondo bianco,
Italia Meridionale sec.XVIII
h.cm.15

€ 100/150

996 Tavolo a cestello in noce allungabile, Genova inizi sec.XIX
cm.138x135xb.78

€ 1.000/1.100



995



996



997

997 **“Paesaggi”** coppia di miniature, cornici in legno laccato e argentato, sec.XIX
diam.cm.9,5

€ 200/250

998 **“Regina”** miniatura, cornice in bronzo dorato (cm.7x9) e **“Nobildonna con colletto”** miniatura (diam.cm.6), sec.XIX

€ 200/250



998



999

999 “La moglie di Luigi XV” coppia di miniature, cornicette in metallo brunito e dorato, Francia fine sec.XVIII
cm. 2,5x3

€ 200/250

1000 “Giovani ragazze” due miniature, cornici in legno ebanizzato sec.XIX
diam.cm.5 e cm.5,5x6,5

€ 150/200



1000



1001

1001 Grande cornice in stile Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 100x134

€ 300/350



1002

1002 Specchiera Luigi XIV in legno finemente dorato e intagliato, Venezia sec.XVIII
cm. 81x22, piccole mancanze

€ 500/550



1003

1003 Coppia di trespoli Luigi XIV in legno intagliato, laccato e dorato, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 45x27 h. 86, mancanti dei marmi
€ 500/550

1004 Scuola bergamasca sec.XVII "Ritratto di gentiluomo" olio
cm. 33x43

€ 1.000/1.100



1004



1005

1005 Cornice in legno ebanizzato e dorato, sec.XVIII
cm. 78x98, piccole mancanze
€ 500/550

1006 Ribalta Luigi XV
movimentata sul fronte a tre cassetti, laccata a fondo verde con decori a cineserie, Veneto sec.XVIII (laccatura posteriore)
cm. 115x57 h. 104
€ 1.500/1.700



1006



1007

1007 “Profili di Imperatori” stampa, Gravè par Monsaldy
cm. 33x50

€ 50/100



1008

1008 Grande tulipaniera in porcellana
decorata in policromia e oro con fiori
nella fascia
b.cm.43

offerta libera

1009 Cartoniere Impero lastronato in mogano
con ricca decorazione in bronzo dorato,
parte inferiore a console, parte superiore
con sportello centrale che cela all'interno
numerosi cassetti, Francia sec.XIX
cm. 102x48 b. 167

€ 2.000/2.300



1009

1010 Cioccolatiera in argento, sec.XIX
h.cm.20, difetto nell'attaccatura del coperchio

€ 500/550



1010



1011

1011 Scatola in argento sbalzato e smaltato, Cina
sec.XIX

cm.11x8xb4,5

€ 200/250

1012 Grande candelabro a sei luci in argento,
Inghilterra sec.XIX

b.cm.80, Kg.8,6

€ 4.000/4.500



1012



1013 Scuola lombarda sec.XVII “Il transito di San Giuseppe” olio, cornice in legno intagliato, laccato e dorato coeva
cm. 86x118

€ 1.000/1.100

1014 Cassettone a bambocci a tre cassetti più due con cassetto centrale decorato con stemma, ricca decorazione a bambocci sui montanti anche posteriori, Genova sec.XIX
cm. 153x65 h. 119

€ 1.000/1.100

1013



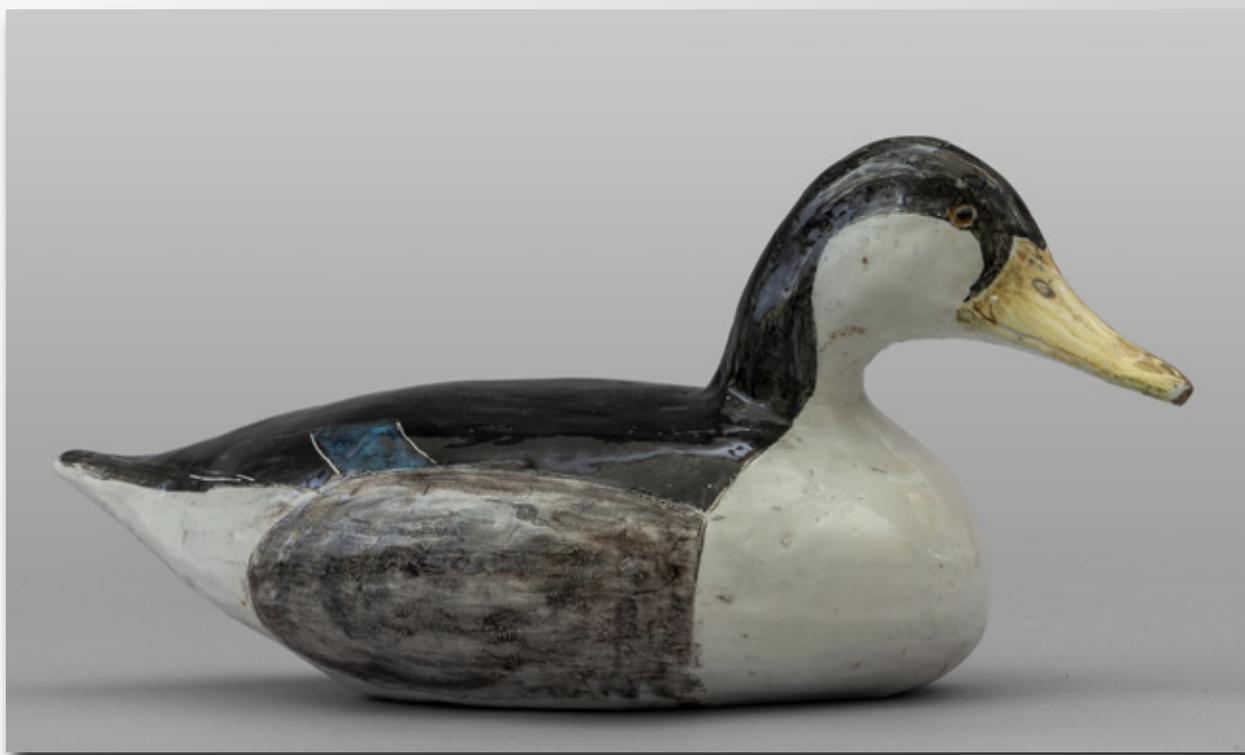
1014



1015

1015 Scuola emiliana sec.XVII “La Decollazione del Battista” olio
cm. 124x180

€ 2.000/2.300



1016

1016 Papera in ceramica policroma, f.ta Saccorotti e
d.ta 1970
cm. 35x15

€ 100/150



1017

1017 Massimo Quaglino
Refrancore (At) 1899 - Torino 1982
Paesaggio
olio su cartone *cm.49x40*
f.to in b. a ds.

€ 300/350



1018a

1018 Scuola toscana inizi sec.XX "Paesaggi" due olii, uno su tavoletta e uno su tela
cm.39x21 e 34x15

€ 500/550



1018b



1019

1019 Ettore Morteo
Alassio (SV) 1874 - Genova 1939
Sotto il ponte di Carignano
olio su tavoletta *cm.27x37*
f.to in b.a ds.

€ 300/350



1020

1020 Silvio Allason

Torino 16/04/1843 - Torino 10/05/1912

Paesaggio campestre con figure

olio su tavoletta *cm.32x18*

f.to in b. a ds.

€ 100/150

1021 Alfredo Chicco

Torino 1860 - 1941

Giardino con fontana

olio su cartone *cm.60x34*

f.to in b. a ds. e d.to 1909

€ 250/300



1021



1022

1022 Arturo De Luca
1855 - 1971
Piazza del mercato
acquarello *cm.34x26*
f.to in b. a s.

€ 100/150

1023 "Asinello", olio
olio *cm.68x52*

€ 100/150



1023

1024 Baudac Felice Cerruti
Torino 1818 - 24/11/1896
La preghiera
olio su masonite *cm.37x49*
f.to in b. a ds.

€ 800/900



1024



1025 Giovanni Meineri
 Cuneo 1869 - 1944
 Giocattoli
 olio su cartoncino *cm.49x40*
 f.to in b. a ds.

€ 300/350

1025



1026a

1026 A.H. Wilson
 Veduta di Venezia e scena di mercato
 coppia di olii su tavoletta *cm.21x12*
 f.ti e d.ti nel retro 1887

€ 400/450



1026b

1027 Ercole Garavaglia
attivo nel XIX secolo
Veduta di Champoluc
olio su cartone *cm.45x35*
f.to in b. a ds.

€ 100/150



1027

1028 Scuola toscana sec.XIX “Strada di campagna” olio su tavoletta,
f.to in b. a ds.
cm. 22x30

€ 100/150



1028

1029 Ugo Vittore Bartolini
Firenze 1906 - Milano 11/02/1975
Le Dolomiti
olio *cm.50x60*
f.to in b. a ds. e d.to 09/55

€ 100/150



1029



1030

1030 Giuseppe Gheduzzi

Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957

In montagna

olio su tavoletta *cm.22x15*

f.to in b.a ds.

€ 300/350

1031 Felice Vellan

Torino 11/01/1889 -

Torino 31/07/1976

Claviere

olio su cartone

cm.50x40

f.to e d.to 1960 in b.

a s.

€ 300/350



1031

1032 Ernesto Rayper

Genova 02/11/1840 - Giameragna (SV)

05/08/1873

Reti sul molo

olio *cm.28x23*

€ 1.000/1.100



1032



1033

1033 Antonio Schiaffino

Camogli (GE) 14/03/1879 - Quarto (GE)

08/11/1968

Nei giardini di Villa Borghese

olio su cartoncino *cm.20x30*

nel retro timbro ed autentica Galleria d'arte
Sant'Andrea

€ 100/150



1034 Ernesto Rayper
Genova 02/11/1840
- Gera d'Adda (SV)
05/08/1873
Paesaggio montano
olio su tela applicata su
panforte *cm.44x29*
nel retro timbro
Galleria Arte
Sant'Andrea
€ 1.500/1.700

1034



1035 Cesare Gheduzzi
Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Al Pascolo
olio su carta incollata su
tavoleta *cm.46x30*
f.to in b. a. s.
€ 700/800

1035



1036

1036 Silvio Allason

Torino 16/04/1843 - Torino 10/05/1912

Baite

olio su cartone *cm.20x30*

f.to nel retro

€ 500/550



1037

1037 Pompeo Mariani

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Anatre nello stagno

disegno acquarellato *cm.15x22,5*

f.to in b a ds

€ 200/250

1038 Giuseppe Solenghi

Milano 03/05/1879 - Cernobbio 08/03/1944

Calle animata da figure sotto la pioggia

olio *cm.58x88*

f.to e d.to 1935 in b. a s.

€ 800/900

1039 Vittorio Cavalleri

Torino 16/02/1860 - 22/05/1938

Il pergolato fiorito

olio su tavoletta *cm.28x40*

f.to in b. a ds.

nel retro etichetta Galleria d'arte Fogliato

€ 500/550



1038



1039



1040

1040 Paolo Rodocanachi

1891 - 1958

Syra

olio su cartoncino *cm.32x26*

f.to b. a ds.

nel retro Galleria Arte Casa-Genova

€ 800/900

1041 Alberto Pisa
Ferrara 19/03/1864 -
Firenze 15/07/1930
Alla fontana
olio su tavoletta
cm.60x45
f.to e d.to in b. a s. 1924
€ 1.000/1.100



1041



1042

1042 Edoardo Perotti
Torino 1824 - 10/08/1870
Al pascolo sulle alture
olio *cm.32x38*
autentica Galleria permanente Torino
€ 1.000/1.100



1043

1043 Henry Marko'

Firenze 1855 - Lavagna (Ge) 1921

Veduta di Capri

olio *cm.62x42*

f.to in b. a s. e d.to 1883

€ 2.000/2.300

1044 Guglielmo Ciardi

Venezia 13/09/1842 - 05/10/1917

Barca in un canale

acquarello *cm.26x18*

f.to in b. a s.

nel retro etichetta A. De Pasquali

€ 1.000/1.100



1044



1045

1045 "Pescatore sullo scoglio" olio su tavoletta, f.to in b. a

s. Pratella

cm. 16x30

€ 1.000/1.100



1046

1046 Giuseppe Ciardi
Prato 1799 - 1887
Barcone della paglia
olio su tavoletta *cm.23x19*
f.to in b. a s.

€ 1.000/1.100

1047 Francesco Gioli
San Frediano a Settimo
(PI) 29/06/1846 - Firenze
04/02/1922
Sul molo
olio su tavoletta
cm.38x23
f.to in b. a ds. e d.to
Viareggio 1888
€ 1.000/1.100



1047



1048 “Ragazze in abiti Liberty”
 acquarello, f.to e d.to 1922,
 cornice in massello con fiocco e
 bordi dorati
cm. 42x29

€ 100/150

1048

1049 Orlando Grosso
 Genova 10/01/1882 - Bonassola (SP)
 06/01/1968
 Nudino sdraiato
 olio su cartoncino *cm.35x27*
 f.to in b. a s.

€ 100/150



1049



1050

1050 Camillo Miola

Napoli 14/09/1840 - Napoli 14/05/1919

Ballo in costume

olio *cm.100x70*

f.to in b. a ds. Roma 1875

€ 1.000/1.100



1051

1051 Arturo De Luca

1855 - 1971

Vaso con mazzo di fiori

acquarello *cm.40x42*

f.to in b. a s.

€ 150/200



1052

1052 Emanuele Rambaldi

Pieve di Tecò (Im) 05/02/1903 - Savona

27/08/1968

Inverno a Bardonecchia e Paesaggio a Pievi di Tecò 1962, due disegni a china f.ti in b. a ds.

cm.37x27

€ 100/150

1053 F. Musso

Vaso di margherite

olio su tavoletta *cm.31x34*

f.to in b. a ds.

€ 100/150

1054 Emanuele Rambaldi

Pieve di Tecò (Im) 05/02/1903 - Savona

27/08/1968

Bais de Vincennes, Paris 1953, disegno a china, f.to in b. a ds.

cm. 37x29

€ 100/150



1053



1054



1055

1055 Giacomo Favretto

Venezia 11/08/1849 - 12/06/1887

Chiacchiere tra comari

china su carta *cm.13,5x26*

f.to in b. a ds.

€ 300/350

1056 Pompeo Mariani

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Anatre nello stagno

disegno acquarellato *cm.11x16*

f.to in b. a ds.

€ 200/250



1056



1057

1057 J.C.U. Legner "Scena pastorale" olio, f.to in b. a ds.
cm. 105x60

€ 1.000/1.100

1058 I colori dell'autunno
olio cm 140x104
f.to E. Rossi in b. a ds. e d.to 1940

€ 300/350



1058



1059

1059 Luigi Clara

Torino ante 1875 - Genova 1925

A passeggio in collina con veduta di Torino sullo
sfondo

olio *cm. 110x85*

f.to in b.a sn.

€ 1.000/1.100



1060

1060 Giuseppe Gheduzzi

Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957

La raccolta del fieno

olio su tavoletta cm.24x19

f.to in b. a ds.

€ 300/350



1061

1061 "Al pascolo lungo il fiume" olio su cartoncino, f.to in b. a s.

cm. 16x24

€ 200/250

1062 A.Bignami

Mandorli in fiore

olio cm.70x46

f.to in b. a s. e d.to Roma 1877

€ 250/300



1062



1063

1063 Carlo Follini

Domodossola (No) 24/08/1848 - Pegli (Ge)

06/03/1938

Sole velato

olio *cm.90x140*

f.to in b. a ds.

etichetta di promotrice n.1021

€ 3.000/3.400



1064

1064 Alfredo Chicco
Torino 1860 - 1941
Veduta costiera
olio su tavoletta *cm.43x30*
f.to e d.to 1900 in b. a s.

€ 300/350



1065

1065 Giuseppe Sacheri
Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950
Tramonto a Sestri Levante
olio su tavoletta *cm.36x23*
f.to in b. a s.

€ 500/550

1066 Carlo Prada
Milano 13/10/1884 - Santa Margherita Ligure
1960
Veduta di Portofino
olio *cm.90x70*
f.to in b.a ds.

€ 1.500/1.700

1067 Ercole Salvatore Aprigliano
1892 - 1975
Marina
olio *cm.116x74*
f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100



1066



1067



1067bis

1067bis Luigi Bassano

1900 - 1989

Portofino

olio su cartone *cm.65x50*

f.to in b. a ds.

€ 500/550



1068

1068 Guido Hanset

Genova 1910 - Genova 1992

San fruttuoso

acquarello *cm.38x48*

f.to in b. a s.

€ 500/550

1069 Cesare Bentivoglio

Genova 13/01/1868 - 05/11/1952

Paesaggio ligure

olio *cm. 70x50*

f.to in b.a ds.

€ 1.500/1.700

1070 "Paesaggio con pescatore" olio su tavoletta, f.to

Peleggrini in b. a ds.

cm. 17x25

€ 200/250



1069



1070

1071 Evasio Montanella

Pra' (Ge) 24/11/1878 - Pra' (Ge)

09/06/1940

I fratellini

olio *cm.100x80*

f.to in alto a ds. e d.to 1934

€ 3.500/3.900

1072 Renato Bonfiglio

1897 - 1985

Dalie

olio su tavoletta *cm.34x47*

f.to e d.to 1914 in b. a ds.

€ 500/550



1071



1073

1073 Fausto Zonaro

Masi (PD) 18/09/1854 - Sanremo (IM) 19/07/1929

Ragazza di profilo

olio *cm.33x53*

f.to in b. a s.

€ 1.000/1.100

1074 Vittorio Matteo Corcos

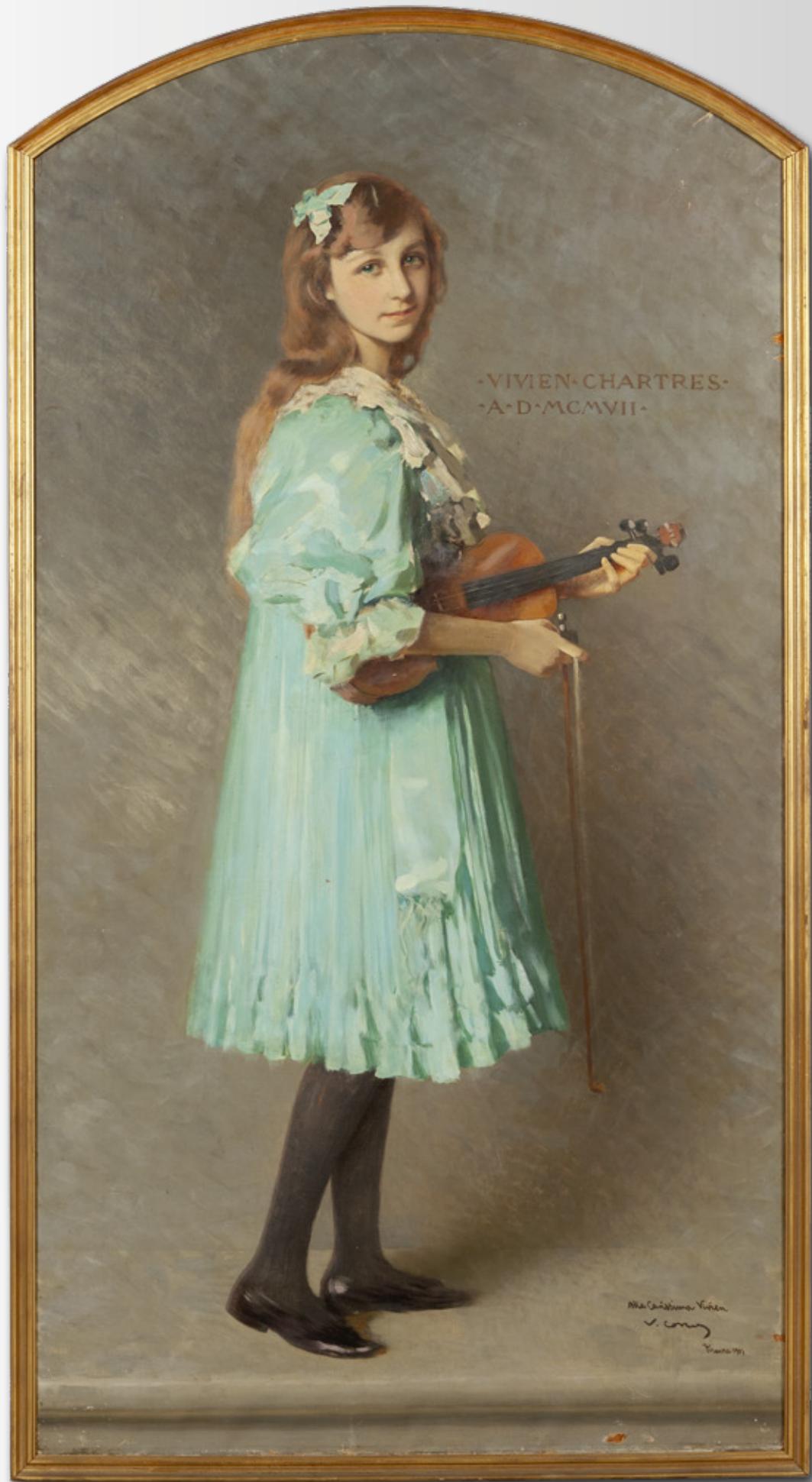
Livorno 04/10/1859 - Firenze 08/11/1933

Ritratto di Vivienne Chartres, figlia della scrittrice Annie Vivanti

olio *cm.89x170*

f.to e d.to 1907 in b. a ds.

€ 15.000/16.500





1075

1075 "Fichi e Uva" pastello, f.to in b. a ds.
cm. 46x35

€ 200/250

1076 Luigi Gioli

San Frediano a Settimo (Pi) 16/11/1854 - Firenze

27/10/1947

Figure nel bosco

olio su cartoncino cm.46x52

f.to in b. a s.

€ 200/250



1076

1077 "Cacciagione" olio su tavoletta, f.to in b. a ds. e
d.to'39
cm. 40x52

€ 100/150



1077

1078 Francesco Gioli

San Frediano a Settimo (PI)

29/06/1846 - Firenze 04/02/1922

La pineta di Viareggio

olio su tavoletta *cm.39x22*

f.to in b. a ds.

nel retro timbro Galleria Sant'Andrea

€ 500/550



1078



1079

1079 Nicola Palizzi

Vasto 20/02/1820 - Napoli 25/09/1870

Cani da caccia

olio *cm.25x20*

f.to in b. a ds.

€ 500/550

1080 Serafino De Tivoli

Livorno 01/03/1826 - Firenze 1892

Paesaggio con contadinella

tela incollata su tavola *cm.23x15*

f.to in b. a s.

nel retro etichetta Galleria Sant'Andrea

€ 500/550



1080

1081 Luigi Delleani

Torino 1918

Madonna con Bambino

olio su tavola di forma cuspidata *cm. 14x24*

f.ta e d.ta 1893 in b. a s.

nel retro dedica a firma Delleani

€ 300/350



1081

1082 Cesare Bentivoglio

Genova 13/01/1868 - 05/11/1952

La Madonna della seggiola

olio *cm. 51x70*

f.to in b.a sn.

€ 300/350



1082



1083

1083 Vasco Menegozzo
Venezia 1886 - Biella 1974
Giovane ragazza
olio *cm.42x57*
f.to in b.a ds.

€ 300/350



1084

1084 "Profilo di moretto" pastello
cm. 35x40

€ 200/250



1085

1085 "Ragazza sorridente" pastello fine sec.XIX
cm. 35x40

€ 300/350



1086

1086 Giorgio Kienerk

Firenze 05/05/1869 - Poggio alla Farni (PI)

15/02/1948

Il pino

olio su tavoletta *cm.24x48*

f.to in b. a ds. e d.to'43

nel retro timbro etichetta Sant'Andrea

€ 400/450

1087 Henry Marko'

Firenze 1855 - Lavagna (Ge) 1921

Torrente nel bosco

olio *cm.54x70*

f.to in b. a s.

€ 200/250



1087



1088

1088 Emanuele Rambaldi

Pieve di Tecò (Im) 05/02/1903 - Savona

27/08/1968

Villaggio in Provenza

olio *cm.60x70*

f.to in b. a s.

€ 500/550

1089 Giuseppe Sacheri

Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950

Cipressi in collina

olio su tavoletta *cm.23x22*

f.to in b. a ds.

nel retro etichetta Galleria d'arte San Giorgio

€ 250/300



1089



1090

1090 Giuseppe Sacheri

Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950

Fiume in piena

olio su cartoncino *cm.30x29*

f.to nel retro

€ 200/250

1091 Armando Barabino

Genova 16/09/1883 - Genova

10/06/1970

Natura morta con vaso in ceramica
verde

olio *cm.54x43*

f.to in a. a s. e d.to 1927

€ 300/350



1091



1092

1092 Ernesto Rayper

Genova 02/11/1840 - Giameragna (SV)

05/08/1873

Il carretto

olio *cm.30x13*

nel retro timbro Galleria d'arte Sant'Andrea

€ 1.500/1.700

1093 Ernesto Rayper

Genova 02/11/1840 - Giameragna (SV)

05/08/1873

Fiume

olio su carta incollata su cartone *cm.30x20*

nel retro etichetta Galleria d'arte Sant'Andrea

€ 1.000/1.100



1093



1094a



1094c



1094b

1094 Aurelio Craffonara

Gallarate (VA) 05/09/1875 - Genova 01/02/1945

Fra Cristoforo e l'Innominato

acquarello *cm.16x14*

Renzo e Lucia

acquarello *cm.17x13*

f.to in b. a s.

Don Abbondio

acquarello *cm.9x12,5*

f.to in b. a ds.

offerta libera



1095

1095 Serafino De Avendano

Vigo (Spagna) 12/10/1838 -

Valladolid (Spagna) 1916

Paesaggio ligure

stampa *cm.32x16*

€ 100/150



1096



1096



1096

1096 Aurelio Craffonara

Gallarate (VA) 05/09/1875 - Genova 01/02/1945

Romantica attesa

acquarello *cm.22x8,5*

f.to in b. a ds.

All'osteria

acquarello *cm.19,5x12,5*

f.to in b. a ds.

Chiacchiere

acquarello *cm.7,5x14,5*

offerta libera



1097

1097 Cesare Gheduzzi
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
Al pascolo sotto la pioggia
olio su tavoletta *cm.17x14*

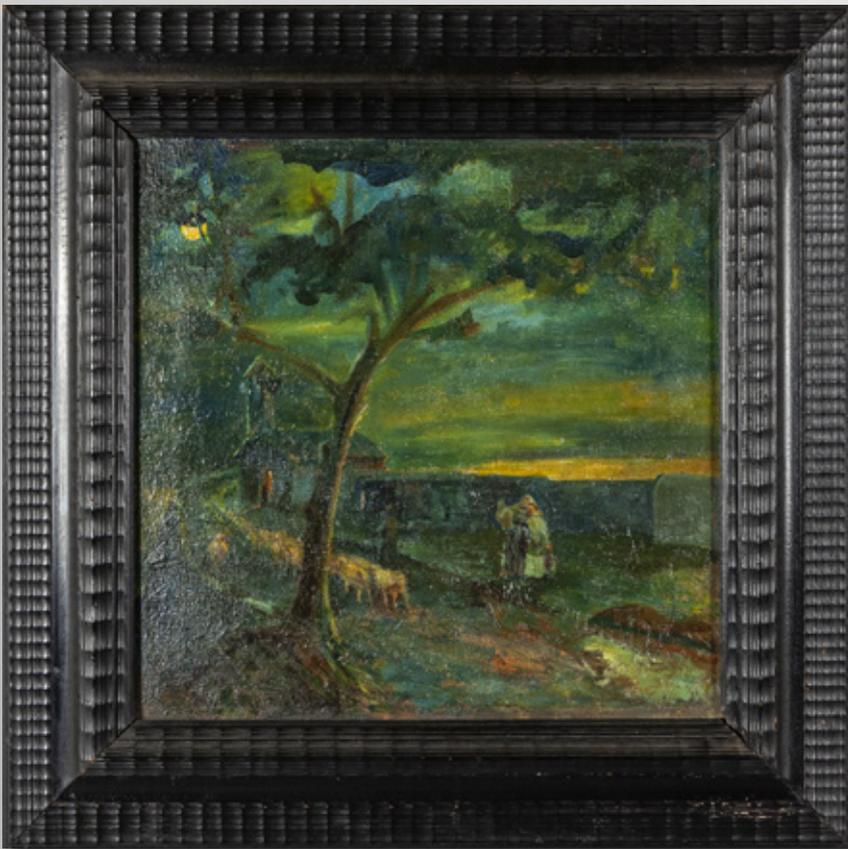
€ 250/300



1098

1098 "Piccadilly Circus" olio su cartoncino, f.to in b.
a ds.
cm. 33x24

€ 300/350



1099

1099 Paesaggio notturno con Chiesetta
olio *cm.56x57*
s.to in b. a ds.

€ 100/150



1100

1100 Antonino Traverso
Genova 1900 - 1981
Rimorchiatore
olio su faesite *cm.52x41*
f.to in b. a s.

€ 100/150

1101 Guido Hanset
Genova 1910 - Genova 1992
La casa di Colombo
acquarello *cm.38x48*
f.to e d.to 1976

€ 500/550



1101



1102

1102 Aldo Raimondi
Roma 1902 - 22/07/1998
La Basilica di Sant'Antonio a
Padova
acquarello *cm.70x50*
f.to in b. a s. e d.to XVIII
€ 300/350

1103 Paolo Rodocanachi

1891 - 1958

Case al sole

olio su cartoncino

cm.61x50

f.to in b. a ds.

nel retro etichetta:

acquistato alla

Mostra della Società

Ligure di Belle Arti

del 1928

€ 1.200/1.400



1103



1104

1104 Giuseppe Sacheri

Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950

In montagna

olio su cartoncino cm.27x21

d.to in b. a ds. e d.to nel retro 1907

€ 500/550



1105

1105 Federico Maragliano

Genova 28/11/1873 - 25/11/1952

Al pascolo

olio *cm.80x58*

f.to in b. a ds.e d.to'17

€ 1.500/1.700

1106 Marchese

Alba tra gli ulivi

olio su tavola *cm.41x30*

€ 100/150



1106



1107

1107 “La partenza dal porto di Genova per la guerra di Crimea” acquarello f.to E.Wilson
cm. 66x43

€ 1.200/1.400

1108 Cesare Maggi
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961
Courmayeur
olio *cm.72x102*
f.to in b. a ds.

€ 6.000/6.700



Indice degli Autori

Allason Silvio 1020, 1036
Aprigliano Ercole Salvatore 1067

Barabino Armando 1091
Bartolini Ugo Vittore 1029
Bassano Luigi 1067bis
Bentivoglio Cesare 1069, 1082
Bonfiglio Renato 1072

Cavalleri Vittorio 1039
Ceragioli Giorgio 772, 794, 797, 839, 842, 957, 960
Cerruti Baudac Felice 1024
Chicco Alfredo 1021, 1064
Ciardi Giuseppe 1046
Ciardi Guglielmo 1044
Clara Luigi 1059
Corcos Vittorio Matteo 1074
Craffonara Aurelio 1094, 1096

De Avendano Serafino 1095
De Luca Arturo 1022, 1051
De Tivoli Serafino 1080
Delleani Luigi 1081
Durer Albrecht 708

Favretto Giacomo 1055
Follini Carlo 1063

Gandolfi Guiscardi Camilla 538
Garavaglia Ercole 1027
Gheduzzi Cesare 1035, 1097
Gheduzzi Giuseppe 1030, 1060
Gioli Francesco 1047, 1078
Gioli Luigi 1076
Grosso Orlando 1049

Hanset Guido 1068, 1101

Kienerk Giorgio 1086

Maggi Cesare 1108
Maragliano Federico 1105
Mariani Pompeo 1037, 1056
Marko' Henry o Henri 1043, 1087
Meineri Giovanni 1025
Menegozzo Vasco 1083
Miola Camillo 1050
Montanella Evasio 1071
Morteo Ettore 1019
Mulier Pieter detto il Cavalier Tempesta 855
Musso F. 1053

Palizzi Nicola 1079
Perotti Edoardo 1042
Piatti 891
Piatto 904
Pigino Carlo 496
Pisa Alberto 1041
Prada Carlo 1066

Quaglino Massimo 1017

Raimondi Aldo 1102
Rambaldi Emanuele 1052, 1054, 1088
Rayper Ernesto 1032, 1034, 1092, 1093
Rodocanachi Paolo 1040, 1103

Sacheri Giuseppe 1065, 1089, 1090, 1104
Schiaffino Antonio 1033
Solenghi Giuseppe 1038

Traverso Antonino 1100

Vellan Felice 1031

Zonaro Fausto 1073

ASTE BOETTO

asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Invito alla consegna Dipartimento Gioielli

Per le prossime aste siamo a disposizione con i nostri nuovi esperti a giornate valutative completamente gratuite e confidenziali.
Tutti i giovedì, con un semplice appuntamento, potrai far valutare i tuoi gioielli, i tuoi orologi e le tue gemme preziose da esperti qualificati.

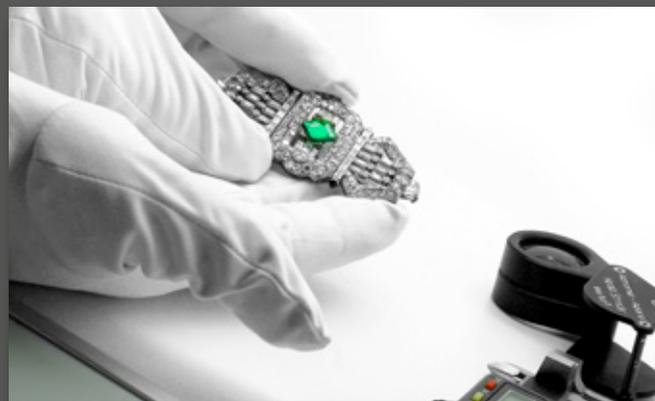
Cogli l'occasione e l'opportunità!

Valutiamo intere collezioni, pezzi singoli, gioielli d'epoca ed ogni tipo di gemme preziose.

Fissa un appuntamento gratuito nella nostra sede di Genova o Milano o anche a domicilio contattando il nostro dipartimento:

via telefono chiamando il numero di telefono 010 2541314

via mail scrivendo a gioielli@asteboetto.it





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.

We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	TELEPHONE NUMBER
.....
.....
.....
.....
.....
.....

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date Signature

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

luogo e data del rilascio

(allegare in fotocopia)

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA
		(in cifre e lettere)
		€
		€
		€
		€

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data

Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data

Firma

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it