

# Aste Boetto

 selected murano



Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso  
16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it)

[www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

 [www.facebook.com/asteboetto](https://www.facebook.com/asteboetto)

 Boetto Auctions Genova

Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

Fabio Meliotta

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

[sergio.montefusco@asteboetto.it](mailto:sergio.montefusco@asteboetto.it)

mob. +39 349 39 47 058

L'Asta si terrà nel pieno rispetto delle normative vigenti atte a contrastare il Covid-19. Gli ingressi alla sede saranno strettamente contingentati e non sarà possibile accedere alla sede con temperatura corporea superiore a 37,5° o privi di maschera protettiva. Raccomandiamo in ogni caso di partecipare alla vendita

The auction will be held in full compliance with the current regulations for the prevention of Covid-19. The venue will be accessible to limited numbers of people at a time and access will be denied if your body temperature is above 37.5°C or if you are not wearing a face mask. We recommend taking part in the sale online, via telephone or absentee bids.



## Selected

Genova, Mercoledì 27 Aprile 2022 ore 15.00

Genoa, Wednesday 27th April 2022, 3.00 p.m.

## Selected murano

Genova, Mercoledì 27 Aprile 2022 ore 17.30

Genoa, Wednesday 27th April 2022, 5.30 p.m.

## Design

Catalogo solo on-line

Genova, Giovedì 28 Aprile 2022 ore 10.30 e 15.00

Genoa, Thursday 28th April 2022, 10.30 a.m. and 3.00 p.m.

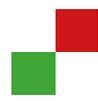
## Esposizione / Viewing

Venerdì	22 Aprile	15.00 - 19.00
Sabato	23 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	24 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	25 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	22 April	3.00pm - 7.00pm
Saturday	23 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	24 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	25 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm



un'asta di design  
italiana



selected

an italian  
design auction

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314  
Fax +39 010 25 41 379  
info@asteboetto.it  
asteboetto@asteboetto.it

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.  
Le licitazioni partiranno dalla riserva.  
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.  
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.  
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.  
The documentation is provided upon request.

**2001 VENINI**, anni '30.

Uno specchio a mano in cristallo  
ritorto e ottone.  
Lunghezza cm. 33.

€ 300



**2002 VENINI**

Uno specchio da tavolo, anni '30.  
Cristallo ritorto, ottone, cristallo  
argentato.  
Marca stampigliata 'Venini Murano'.  
Cm. 59 x 45.

€ 1.500





**2003 VENINI**

Un orologio da tavolo, anni '30.  
Cristallo rosa ondulato, cristallo  
satinato e molato, ottone,  
meccanismo ACROM.  
Cm. 25 x 30.

€ 450



**2004 MURANO**, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e  
ottone.  
Altezza cm. 26, lunghezza cm. 20.5.

€ 500



**2005 VENINI**, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e  
ottone.  
Marca stampigliata sul metallo.  
Cm. 29 x 29.

€ 800

### 2006 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un portaritratti, anni '30.  
Ottone, cristallo ritorto.  
Marca stampigliata sul metallo.  
Cm. 21 x 16,5.

€ 300



### 2007 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e  
ottone, anni '60.  
Altezza cm. 27, larghezza cm. 21.

€ 400



### 2008 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e  
ottone.  
Altezza cm. 36, larghezza cm. 28.

€ 800





### **2009 MURANO**

Un portaritratti in cristallo ritorto con foglia oro e ottone, anni '60. Diametro cm. 22.

€ 400



### **2010 MURANO**

Un portaritratti triangolare in cristallo ritorto aurato e ottone, anni '70. Altezza cm. 25, larghezza cm. 25.

€ 300



### **2011 MURANO**

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone, anni '60. Altezza cm. 26, larghezza cm. 21.

€ 400

### 2012 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e  
ottone con filigrana verde e rosa,  
anni '70.  
Altezza cm. 26, larghezza cm. 21.5.

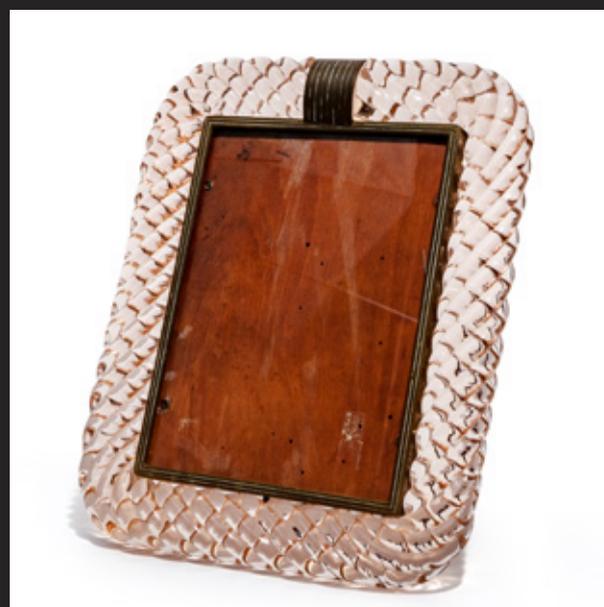
€ 500



### 2013 VENINI, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto  
rubino e ottone.  
Marca incisa 'venini murano'.  
Altezza cm. 33, larghezza cm. 27.

€ 1.200



### 2014 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo bluino  
ritorto e ottone.  
Altezza cm. 32, larghezza cm. 25.

€ 700



**2015 MURANO**, anni '30.

Un tris di portaritratti in cristallo  
ritorto e ottone, due sono decorati  
con una canna sommersa lattimo.  
cm. 23 x 18, 21 x 17, 21.5 x 17.

€ 1.500



**2016 A.VE.M., ARTE  
VETRARIA MURANESE**

Dodici bicchieri in pasta vitrea rossa  
con bordo in turchese, circa 1950.  
Altezza cm. 11.

€ 600



**2017 PAOLO VENINI**

6 + 6 bicchieri, anni '50  
Cristallo con fasce di colore.  
Altezza cm. 10,5 e 14,5.

€ 500



**2018 ARTE VETRARIA  
MURANESE, A.Ve.M.**

Una bottiglia e sei bicchieri a canne  
colorate con bordi molati,  
circa 1960.  
Altezza bottiglia cm. 30,  
altezza bicchieri cm. 9.5.

€ 500



**2019 GIO PONTI, VENINI**

Una caraffa e due bicchieri in vetro a canne trasparenti blu e verdi, circa 1948. Marca ad acido sulla caraffa 'venini murano italia'. Altezza cm. 26.5 e cm. 7.

€ 1.200



### **2020 MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo di avventurina, circa 1925.  
Altezza cm. 13.

€ 300



### **2021 MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di otto bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo azzurro, circa 1925.  
Altezza cm. 13.

€ 400



### **2022 MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di dieci bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo blu, circa 1925.  
Altezza cm. 13.

€ 500





**2023 MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo rubino, circa 1925. Altezza cm. 13.

€ 300



**2024 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Due caraffe in cristallo costolato e bordi rubino, circa 1925. Altezza cm. 30 e 31.

€ 400



**2025 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Dodici bicchieri in cristallo costolato e bordo rubino, circa 1925. Altezza cm. 13.

€ 600

**2026 MURANO**, anni '70.

Sei bicchieri esagonali e un piatto  
in cristallo con bordi blu.  
Altezza bicchieri cm. 15,  
diametro piatto cm. 31.

€ 300



**2027 MURANO**, anni '80.

Un gruppo di 15 bicchieri esagonali.  
Altezza cm. 14,5.

€ 500



**2028 MURANO**, anni '80.

Un piatto e sette bicchieri ambrati  
esagonali a bordo rubino.  
Piatto diametro cm. 31,5; bicchieri  
altezza cm.15.

€ 400





**2029 MURANO**, anni '70.

Un servizio di bicchieri per 12.  
Vetro a canne di zanfirico.  
Altezza cm. 9,5, 10,5, 11,5.

€ 700



**2030 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un servizio da toilette, anni '30.  
Vetro sommerso a bollicine.

€ 200



**2031 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un servizio da toilette, anni '30.  
Cristallo costolato a bolle regolari.

€ 200

### 2032 FUGA ANZOLO E GIUSEPPE

Un vaso globulare con tappo in cristallo decorato a smalti policromi, circa 1948. Lieve difetto al tappo. Etichetta originale della Manifattura. Altezza cm. 19.

€ 500

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga Murano Glass Artist, Acanthus press, New York 2005, pag. 15.

### 2033 FUGA ANZOLO E GIUSEPPE

Un set da bagno in vetro verde trasparente composto da bottiglia, scatola e nebulizzatore, decorati a smalti policromi, circa 1948. Etichetta originale della Manifattura. Altezze cm. 18.5, 11, 14.5.

€ 300

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga Murano Glass Artist, Acanthus Press, New York 2005, pag.14.



**2034 GUIDO BALSAMO  
STELLA, S.A.L.I.R.**

Un vaso in vetro verdino trasparente  
con due piccoli ganci e incisione di  
giocoliere e piede trattato a bagno di  
argento, circa 1930.  
Altezza cm. 30.

€ 1.200



**2035 GUIDO BALSAMO  
STELLA, S.A.L.I.R.**

Un vaso in cristallo con figure incise  
di portatrici d'acqua e fontane,  
anni '30.  
Altezza cm. 20.

€ 1.000



**2036 S.A.L.I.R., MURANO**

Un vaso conico a largo piede in  
cristallo decorato a incisioni e  
applicazione di due ansette ondulate,  
circa 1930.  
Altezza cm. 32.

€ 600





**2037 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa rotonda rostrata in vetro trasparente con punte piramidali sporgenti, circa 1970.  
Marca incisa 'barovier e toso murano'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Diametro cm. 21, altezza cm. 8.

€ 300

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 135.



**2038 ERCOLE BAROVIER  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa rotonda rostrata in vetro trasparente con puntepiramidali sporgenti, 1938.  
Diametro cm. 36,5 altezza cm. 14.5.

€ 800

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 135.

**2039 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un grande vaso 'mugnoni' a sfera in vetro trasparente decorato da rilievi arrotondati contenenti bolle d'aria, 1938.  
Altezza cm. 27.

€ 3.500

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier  
vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia  
1993, pag. 136.



**2040 PAOLO VENINI**

Una grande coppa in vetro  
'Diamante', 1935.  
Marcata all'acido 'venini murano'.  
Cm. 20 (h) x 45 x 25.

€ 3.000



**2041 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa ovale a conchiglia in  
cristallo iridato, circa 1942.  
Cm. 9 (h) x 15.5 x 11.5.

€ 300



**2042 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa costolata trilobata iridata,  
circa 1938.  
Reca una vecchia etichetta del  
negoziò Grillo Gualco di Genova.  
Altezza cm. 10, larghezza cm. 23

€ 300



**2043 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo con corpo  
sagomato a ventaglio a grosse  
costolature, circa 1942.  
Altezza cm. 24.

€ 1.200

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei  
Barovier vetrai di Murano 1866-1972,  
Arsenale, Venezia 1993, pag. 148.





**2044 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a sezione quadrata  
'superbolle' in vetro pesante iridato,  
1942.  
Altezza cm. 7, larghezza cm. 14.5.

€ 300

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei  
Barovier vetrai di Murano 1866-1972,  
Arsenale, Venezia 1993, pag. 149.



**2045 ALFREDO BARBINI,  
V.A.M.S.A.**

Un vaso in cristallo con bugne  
irregolari e bordo superiore segnato  
da solchi, circa 1937.  
Altezza cm. 22, diametro cm. 24.

€ 600



**2046 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo a bolle regolari a  
sagoma ritorta, 1939.  
Altezza cm. 25.5.

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso  
Vetri d'Arte Glass Objects from Murano  
(1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014  
pag. 226.

**2047 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo corroso  
lievemente iridato, circa 1940.  
Altezza cm. 15.

€ 300



**2048 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo corroso  
lievemente iridato, circa 1940.  
Altezza cm. 20.

€ 400



**2049 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un grande vaso in vetro trasparente  
corroso e applicazione di foglia oro,  
circa 1938.  
Altezza cm. 36.

€ 800





**2050 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso sferico soffiato in sottile  
cristallo con applicazione di due  
piccole anse, circa 1925.  
Altezza cm. 19.5.

€ 500



**2051 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso piriforme in cristallo,  
anni '70.  
Altezza cm. 28.

€ 300



**2052 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo a coste ritorte,  
circa 1940.  
Altezza cm. 29.

€ 300

**2053 FULVIO BIANCONI,  
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso scultura a busto femminile  
in cristallo sfumato azzurro con mani  
applicate e foglia oro, 1978.  
Marca incisa 'f. Bianconi 1978 P.A.'.  
Altezza cm. 24.5.

€ 1.500

Letteratura: Rossana Bossaglia, Vetri  
Veneziani di Fulvio Bianconi, Allemandi  
Torino 1993, tav. 114.



### 2054 BAROVIER & TOSO

Un vaso sferico in vetro a filigrana lattimo con bordo collo azzurro, circa 1975.

Etichetta originale della Manifattura.

Marca incisa 'barovier e toso murano'.

Altezza cm. 19.

€ 400

### 2055 BAROVIER & TOSO

Un vaso in vetro a filigrana lattimo con bordo collo azzurro, circa 1970.

Etichetta originale della Manifattura.

Altezza cm. 25.5.

€ 400



### 2056 BAROVIER & TOSO

Una coppa esagonale in vetro 'efeso' con decoro di canne lattimo a rete, circa 1975.

Etichetta originale della Manifattura. Altezza cm. 12.5, larghezza diagonale cm. 25, lato cm. 12.

€ 300



### 2057 CHARLES LIN TISSOT, VENINI

Un vaso in vetro zanfirico con canne lattimo tipo M, 1981.

Marca incisa 'venini italia 81'.

Etichetta originale.

Altezza cm. 16.5.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016, pag. 460.



### 2058 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso a reticello in vetro trasparente e bolle regolari, circa 1970.

Marca incisa 'venini italia'.

Altezza cm. 26.5.

€ 600





**2059 MURANO**, anni '70.

Un portaombrelli in vetro soffiato  
cristallo e lattimo.  
Altezza cm. 51 diametro cm. 46.

€ 300



**2060 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso in vetro opalino con decoro  
di foglia oro, circa 1980.  
Firma incisa ' Archimede Seguso  
Murano'.  
Altezza cm. 21.

€ 300

**2061 DINO MARTENS,  
AURELIANO TOSO**

Un vaso conico a canne ritorte  
lattimo cristallo e avventurina,  
circa 1950.  
Altezza cm. 31.

€ 400



**2062 ERCOLE BAROVIER,  
VETRERIA ARTISTICA  
BAROVIER**

Sei coppette con piede e bordo in  
vetro nero, corpo in cristallo con  
spirale di avventurina, circa 1925.  
Una coppa con sbeccatura al piede.  
Diametro cm. 12, altezza cm. 4.

€ 300

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei  
Barovier vetrai di Murano 1866-1972,  
Arsenale Editrice, Venezia 1993, pag. 102.



**2063 BAROVIER & TOSO**

Un vaso bi-ansato e una coppa,  
riedizione 'Primavera', circa 1980.  
Vetro bianco fumato e vetro nero  
con applicazione di foglia oro.  
Marca incisa 'Barovier & Toso  
Murano'.  
Altezza del vaso cm. 32, altezza  
coppa cm. 10, diametro cm. 11,5.

€ 400





**2064 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Due vasi in vetro 'cordonato oro' a  
grosse costolature, circa 1950.  
Altezza cm. 18 e cm. 20.

€ 300

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole  
Barovier 1889-1974 vetraio muranese,  
Marsilio Venezia 1989, pag. 87.



**2065 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'cordonato oro' a forma di  
navicella, 1950.  
Altezza cm. 17,5, lunghezza cm. 40.

€ 500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole  
Barovier 1889-1974 vetraio muranese,  
Marsilio, Venezia 1989, pag. 88.



**2066 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso costolato e baccellato in  
cristallo con applicazioni di palmette  
e foglia d'oro, anni '50.  
Altezza cm. 30,5.

€ 300

**2067 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un flacone da profumo, anni '30.  
Vetro ambra con piccole bolle  
disposte regolarmente.  
Marcato all'acido 'venini murano'.  
Altezza cm. 11,5.

€ 300



**2068 VITTORIO ZECCHIN**

Un vaso in cristallo decorato a smalti  
con scene di caccia, circa 1925.  
Altezza cm. 30.5.

€ 800



**2069 PAOLO VENINI**

Una grande coppa circolare in vetro  
diamante e foglia oro, 1935.  
Marcata all'acido 'venini murano'.  
Altezza cm. 10 e diametro cm. 43,5.

€ 1.000





**2070 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN**

Una coppa costolata in vetro trasparente verde oliva chiaro, circa 1930.  
Altezza cm. 13, diametro cm. 30.

€ 300



**2071 MURANO, anni '30.**

Un grande piatto in vetro trasparente paglierino.  
Diametro cm. 50.

€ 400



**2072 VITTORIO ZECCHIN,  
VENINI**

Un vaso veronese in vetro verde oliva, 1982.  
Marca incisa 'venini italia 82'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 34.

€ 600

**2073 ZECCHIN MARTINUZZI**

Un vaso incamiciato beige con  
applicazione di tre palme in vetro  
trasparente, circa 1930.  
Lieve difetto.  
Altezza cm. 35.5.

€ 1.200



**2074 ZECCHIN MARTINUZZI**

Un vaso incamiciato salmone con  
applicazione di tre palme in vetro  
trasparente, circa 1930.  
Altezza cm. 30.

€ 1.000



**2075 FABIO NOVEMBRE,  
VENINI**

Un vaso 'Happy Pills' C18 H24 O2  
(estradiolo) inciso a getto di sabbia,  
2012.  
Etichetta originale.  
Marca incisa 'venini 2012/74 F.  
Novembre'.  
Altezza cm. 32.

€ 900



**2076 FABIO NOVEMBRE,  
VENINI**

Un vaso 'Happy Pills' C43 H66 H12  
O12 S2 (ossitocina) inciso a getto di  
sabbia, 2013.  
Etichetta originale.  
Marca incisa 'venini 2013/6 F.  
Novembre'.  
Altezza cm. 32.

€ 900



**2077 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso giallo  
topazio, circa 1950.  
Altezza cm. 32.

€ 800





**2078 GIORDANI PER  
CENEDESE**

Un vaso a tre colli a canne cristallo,  
lattimo e giallo, circa 1955.  
Altezza cm. 21.5.

€ 400

Letteratura: Gabriella Belli, The Barry  
Friedman and Venetian Heritage  
collection, Antiga edizioni, Treviso 2018  
pag. 144 tav. 114.



**2079 GIORDANI PER  
CENEDESE**

Un vaso a due manici riuniti a canne  
cristallo, lattimo e giallo, circa 1955.  
Altezza cm. 23.5.

€ 400

Letteratura: Gabriella Belli, The Barry  
Friedman and Venetian Heritage  
collection, Antiga edizioni, Treviso 2018  
pag. 144 tav. 114.



**2080 TONI ZUCCHERI, VEART**

Un vaso in vetro ambra con  
membrane autunno, circa 1975.  
Marca incisa 'veart venezia'.  
Altezza cm. 46.

€ 700

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli,  
Toni Zuccheri poeta della natura e del  
vetro, Marsilio, Venezia 2019, pag. 222.

**2081 CARLO SCARPA, MVM,  
CAPPELLIN**

Un vaso in vetro pagliesco  
trasparente con due anse applicate  
in vetro verde, circa 1927.  
Altezza cm. 19.

€ 2.000

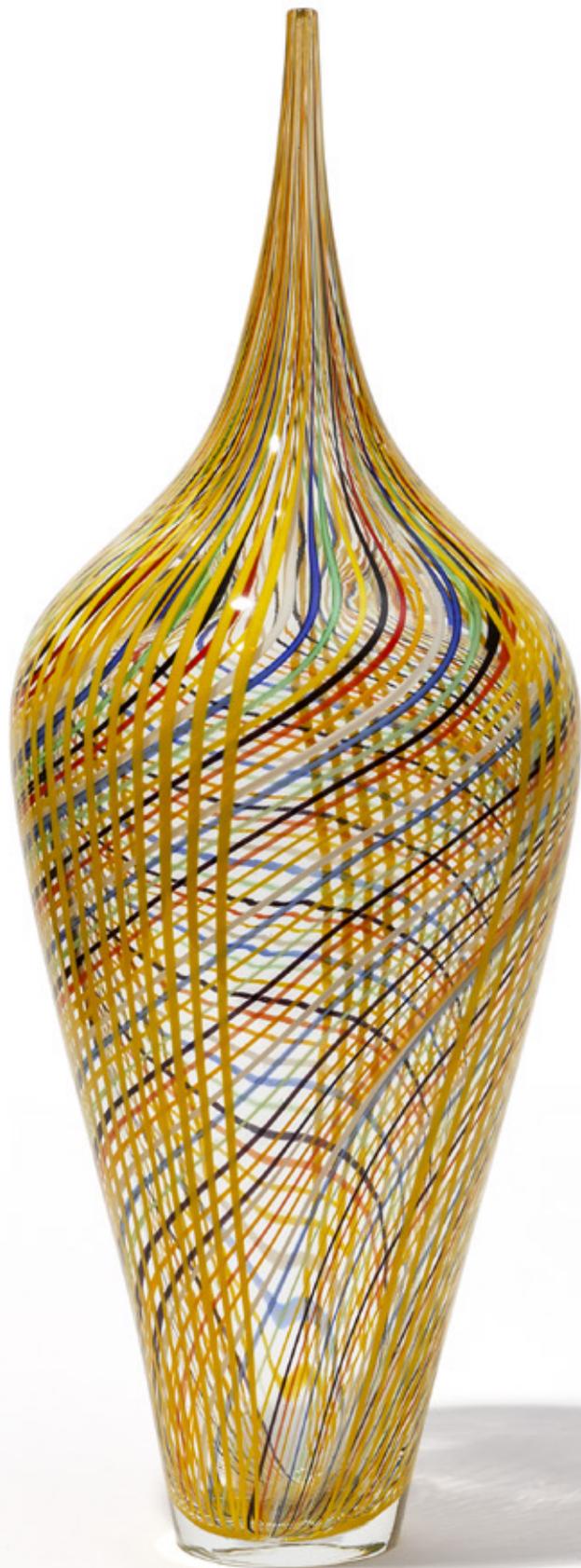
Letteratura: Marino Barovier e Carla  
Sonego, La vetreria M.V.M. Cappellin e il  
giovane Carlo Scarpa 1925-1931, Skira,  
Milano 2018, pag. 103.



## 2082 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro cristallo e canne colorate incrociate, circa 2010.  
Certificato di autenticita' su foto dell'autore.  
Marca incisa 'afro celotto'.  
Altezza cm. 53.5.

€ 1.200



**2083 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso ambra,  
circa 1950.  
Altezza cm. 23.

€ 500



**2084 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un versatoio, anni '50.  
Vetro corroso.  
Altezza cm. 13, diametro cm. 20.

€ 300



**2085 MURANO**, anni '30.

Un vaso in vetro costolato ambra  
montato su struttura in ferro  
forgiato.  
Altezza cm. 45.

€ 300





### **2086 ETTORE SOTTSASS**

Un fermacarte, esecuzione GINO CENEDESE E FIGLIO per ARTENOMA, 2003. Vetro di Murano massiccio ambra-oro formato in stampo, edizione limitata di 550 esemplari. Marca incisa a getto di sabbia 'Sottsass Artenoma 685'. Altezza cm. 7, diametro cm. 8.

€ 300

Letteratura: Luca Massimo Barbero, Ettore Sottsass il vetro, Skira, Milano, 2017, p. 209.



### **2087 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN, VENINI & C.**

Un vaso a costolature in vetro ambra trasparente, circa 1925. Altezza cm. 26.

€ 600



### **2088 A.V. MAZZEGA**

Un vaso in vetro ambra a forma di cipolla con alto collo conico e fascia circolare lattimo, circa 1960. Altezza cm. 42.

€ 500

**2089 NAPOLEONE MARTINUZZI,  
VENINI**

Un limone in cristallo iridato finito a craquele', circa 1926.  
Lunghezza cm. 16.

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, Napoleone  
Martinuzzi Venini 1925-1931, Skira Milano  
2013, pag. 177.

**2090 NAPOLEONE MARTINUZZI,  
VENINI**

Una arancia in vetro ambra iridato con  
finitura a craquele' e foglia verde impressa  
a nervature, circa 1926.  
Altezza cm. 8.5.

€ 300



**2091 ALDO NASON**

Un vaso a tre colli in vetro ambrato  
incamiciato con decoro di punte e  
foglia argento, circa 1960.  
Altezza cm. 32.5.

€ 1.200



**2092 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un portacandela in vetro ambrato trasparente a forma di fungo, 1936. Marca ad acido 'venini murano ars'. Altezza cm. 9.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira, Milano 2012, pag. 144.



**2093 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro trasparente ametista, anni '20. Altezza cm. 22,5.

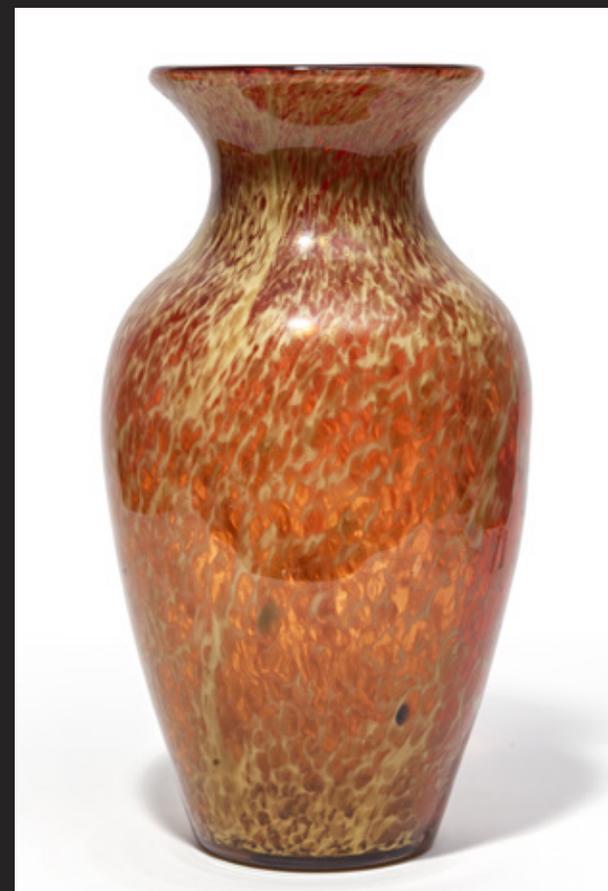
€ 400



**2094 MURANO, anni '70.**

Un vaso a macchie con avventurina. Altezza cm. 40.

€ 400

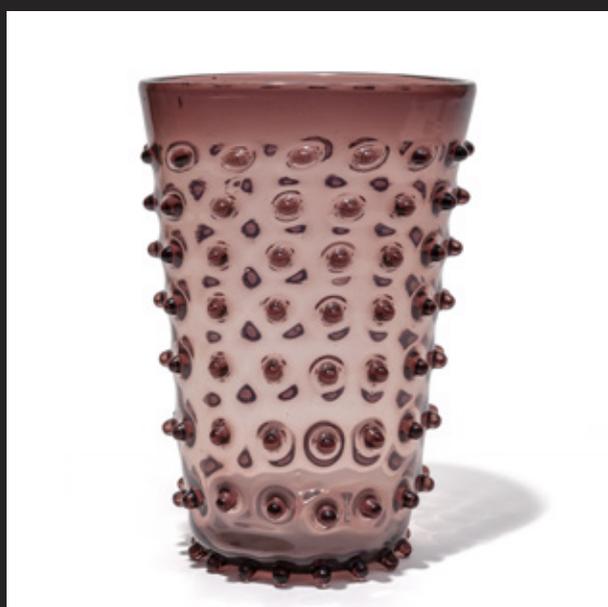




### **2095 VENINI**

Una bottiglia con tappo in vetro  
velato viola, 1979.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Marca incisa 'venini italia 79'.  
Altezza cm.14, diametro cm. 15.

€ 500



### **2096 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN, VENINI & C.**

Un vaso in vetro trasparente  
ametista decorato da piccole bugne  
regolari, circa 1922.  
Lievi difetti.  
Cm. 27 (h) x 18 x 16.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier, Marco  
Mondi e Carla Sonogo, Vittorio Zecchin  
1878-1947 Pittura, Vetro, Arti Decorative,  
Marsilio Venezia 2002, pag. 196.



### **2097 MURANO**, anni '30.

Un vaso in vetro incamiciato.  
Altezza cm. 31.

€ 400

**2098 NAPOLEONE MARTINUZZI,  
ZECCHIN MARTINUZZI**

Un vaso in vetro pulegoso color rosa  
malva iridato con applicazione di doppia  
ansa e due anelli al collo e uno al bordo  
superiore, circa 1930.  
Altezza cm. 28.

€ 2.000



**2099 FERRO TOSO,  
BAROVIER**

Un vaso in vetro incamiciato  
biansato, anni '30.  
Altezza cm.26.

€ 1.000



### **2100 FRATELLI TOSO**

Un vaso sferico in cristallo a macchie colorate e avventurina con piede in pasta vitrea nera, circa 1930.  
Altezza cm. 15.5.

€ 400



### **2101 MURANO**, anni '30.

Un vaso a calice in vetro ametista con largo piede.  
Altezza cm. 21.

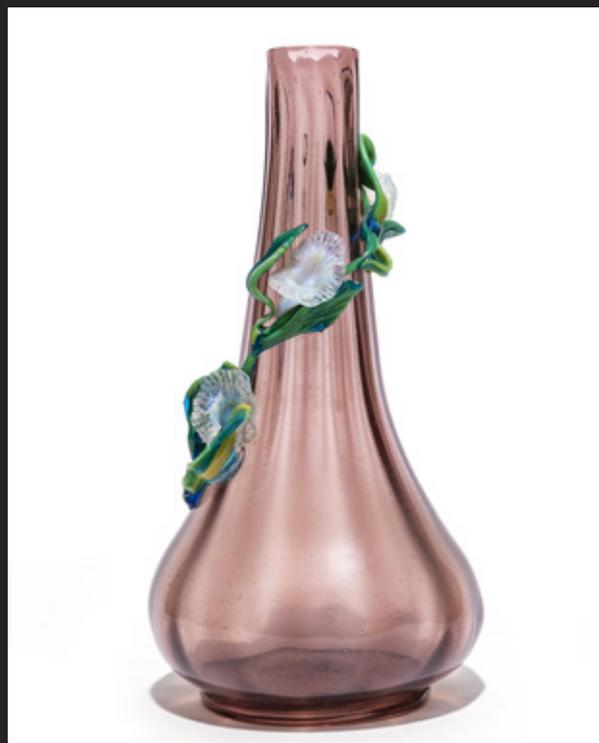
€ 300



### **2102 MURANO**

Un vaso costolato ametista trasparente con applicazione di tralcio fiorito in paste vitree colorate, circa 1920.  
Altezza cm. 29.5.

€ 500





### **2103 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso ovoidale in vetro rubino costolato ritorto e con applicazione di foglia oro.

Marca incisa, etichetta della Manifattura.

Altezza cm. 17.5.

€ 200



### **2104 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso cristallo rubino a sezione schiacciata, circa 1960.

Cm. 22.5 (h) x 20.5 x 9.

€ 600



### **2105 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro rubino sfumato con collo schiacciato, circa 1960.

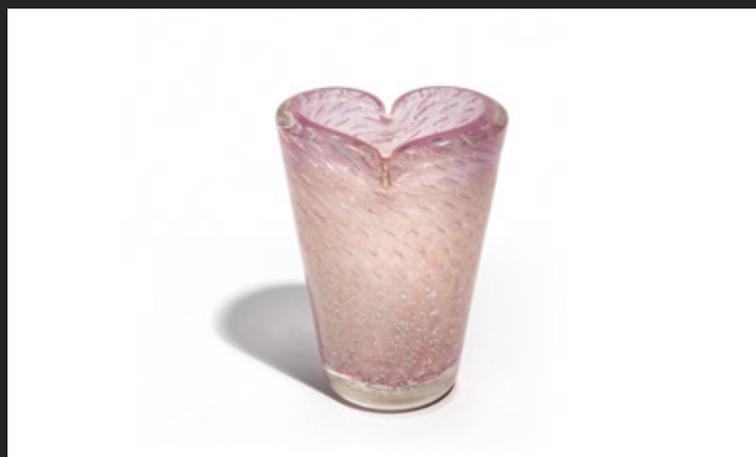
Altezza cm. 41.

€ 300

**2106 GIULIO RADI, A.V.E.M.**

Un vaso in vetro rubino sommerso a bolle regolari e iridato, 1948.  
Altezza cm. 17,5.

€ 600



**2107 BAROVIER & TOSO**

Un piatto a graniglie colorate e foglia oro, anni '80.  
Marca incisa 'barovier & toso Murano'.  
Diametro cm. 37.

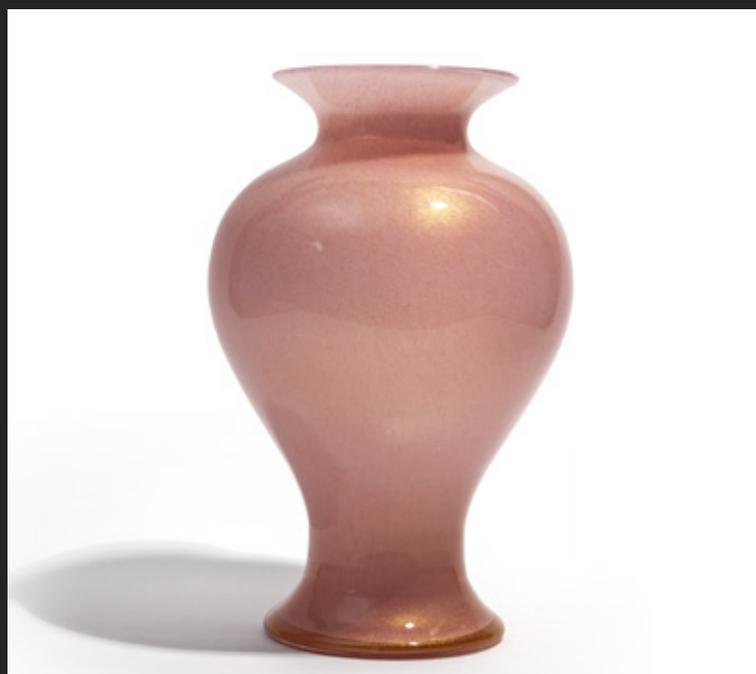
€ 200



**2108 BAROVIER & TOSO**

Un vaso a graniglie colorate e foglia oro, anni '80.  
Marca incisa 'barovier & toso Murano'.  
Altezza cm. 35.

€ 300



**2109 VITTORIO ZECCHIN,  
CAPPELLIN, VENINI & C.**

Un vaso in vetro ametista  
trasparente iridato con due anse  
applicate, circa 1925.  
Altezza cm. 33.

€ 2.000



**2110 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una coppa circolare in vetro rubino a  
bollicine e foglia oro, 1937.  
Diametro cm. 14.5, altezza cm. 8.

€ 300



**2111 BAROVIER & TOSO**

Una coppa in vetro rosso con foglia  
d'argento applicata, piede anse  
fitomorfe in cristallo e foglia oro.  
Cm. 16,5 (h) x 27 x 13.

€ 450



**2112 VITTORIO ZECCHIN  
CAPPELLIN, VENINI & C.**

Un vaso a costolature in vetro rosso  
scuro con decoro di bolle regolari,  
circa 1925.  
Altezza cm. 24.

€ 600





**2113 ETTORE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa ovale costolata in vetro  
rosso corallo e foglia oro, circa 1950.  
Cm. 7.5 (h) x 18.5 x 15.

€ 300



**2114 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro rosso 'Corteccia',  
circa 1970.  
Altezza cm.25.

€ 300



**2115 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso rosso e  
verde, circa 1950.  
Altezza cm. 28.5.

€ 400

### **2116 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un grande vaso colorato striato a coste orizzontali incamiciato lattimo con collo nero e foglia argento, circa 1970. Marca incisa 'seguso v. d'arte'. Altezza cm. 45.

€ 1.200



**2117 ALFREDO BARBINI**

Un vaso in vetro pesante sommerso a più strati di colore, circa 1962.  
Altezza cm. 26.

**€ 1.000**

Letteratura: Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il vetro di Murano alle biennali 1895-1972, Leonardo Arte Milano 1995, pag. 189.



**2118 MURANO**, anni '30.

Un vaso in vetro ad incalmo rosso e nero.  
Altezza cm. 23.

€ 500



**2119 FULVIO BIANCONI,  
VENINI**

Una bottiglia in cristallo a 'fasce  
orizzontali' rosse, circa 1965.  
Marca incisa 'venini italia'.  
Altezza cm. 29.5.

€ 600



**2120 VENINI**

Un vaso incamiciato rosso scuro e  
lattimo, circa 1980.  
Marca incisa 'venini italia'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 29.

€ 300





**2121 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso giallo e rubino, circa 1950.  
Altezza cm. 29.

€ 400



**2122 JAMES CARPENTER,  
VENINI**

Un vaso della serie 'tweed' in vetro a canne di reticello rosso, 1982.  
Etichetta originale.  
Marca incisa 'venini italia '82'.  
Altezza cm. 17, diametro cm. 19.5.

€ 1.000



**2123 AURELIANO TOSO**

Un vaso a canne ritorte cristallo arancio e lattimo, circa 1950.  
Altezza cm. 33.5.

€ 400

**2124 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso 'Occhi', circa 1965.  
Marca incisa 'venini italia'.  
Altezza cm. 32.

€ 1.500



**2125 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu  
rubino, anni '50.  
Altezza cm. 37.

€ 1.200



**2126 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso,  
circa 1950.  
Altezza cm. 17, diametro cm. 26.

€ 500



**2127 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Una compostiera in vetro viola  
trasparente, circa 1925.  
Altezza cm. 23.

€ 600



**2128 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Un vaso in vetro sommerso,  
anni '60.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm. 43.

€ 400





**2129 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso a clessidra in vetro  
sommerso blu e rubino sfumato,  
circa 1955.  
Altezza cm. 43.5.

€ 900



**2130 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu  
rubino, circa 1960.  
Altezza cm. 37.

€ 300



**2131 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso a brocca in vetro blu con  
bolle irregolari sommerse, circa  
1960.  
Altezza cm. 30.5

€ 300

**2132 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una rara scultura antropomorfa  
metafisica in vetro sommerso bluino  
e rosso sfumato blu, circa 1960.  
Altezza cm. 34.

€ 1.200



**2133 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Un grande vaso in vetro trasparente  
con goccioloni, circa 1925.  
Altezza cm. 48.

€ 1.500



### **2134 ZECCHIN MARTINUZZI**

Una brocca in vetro pulegoso lattimo sfumato con bordo collo in azzurro, circa 1930.  
Altezza cm. 18.5.

€ 400



### **2135 ARCHIMEDE SEGUSO**

Un vaso ovale blu a coste e foglia oro, circa 1990.  
Marcato 'archimede seguso murano'.  
Altezza cm. 20,5.

€ 300



### **2136 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso sferico incamiciato con decoro di bolle regolari contornate da aloni di polveri blu e azzurre e piede in cristallo e foglia oro, circa 1950.  
Lieve difetto d'origine.  
Altezza cm. 33.5.

€ 500





**2137 NAPOLEONE  
MARTINUZZI, ZECCHIN  
MARTINUZZI**

Una coppa trilobata in vetro incamiciato iridato blu e piede con foglia oro, circa 1930.  
Altezza cm. 9.5, larghezza cm. 20.

€ 300



**2138 MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso a goccia in vetro bluino trasparente con quattro ansette ondulate applicate, circa 1925.  
Altezza cm. 24.5.

€ 500



**2139 NAPOLEONE  
MARTINUZZI, VENINI**

Un vaso in vetro trasparente bluino a largo piede con applicazione di filamenti regolari in pasta vitrea azzurra, circa 1930.  
Altezza cm. 39.

€ 1.800

**2140 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa circolare 'laguna  
gemmata', circa 1938.  
Altezza cm. 12, diametro cm. 31.

€ 2.000



**2141 CARLO SCARPA, MVM  
CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro reticello con  
bollicine, anni '20.  
Marcato all'acido 'mvm cappellin & c'.  
Altezza cm. 21.

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla  
Sonego, La Vetreria M.V.M. Cappellin e il  
giovane Carlo Scarpa 1925-1931, Skira,  
Milano, 2018, p. 164.



**2142 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Un vaso ovale schiacciato 'spira aurata' a canne ritorte blu, verde e marrone ricoperte di foglia oro, circa 1966.

Marca incisa 'barovier e toso murano'.

Altezza cm. 22.5.

€ 500

Letteratura: Marc Heiremans, Murano Glass themes and variations (1910-1970), Arnoldsche, Stuttgart, 2002, pag. 104.



**2143 VENINI**

Un vaso a canne ritorte bicolori, 1989.

Marca incisa 'venini italia 89'.

Altezza cm. 28.

€ 400



**2144 ALESSANDRO  
MENDINI, VENINI**

Un vaso 'acco' in vetro incamiciato azzurro, 1992.

Marca incisa 'venini 92'.

Altezza cm. 44.5.

€ 400





**2145 MARIO PINZONI,  
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso  
acquamarina, circa 1965.  
Altezza cm. 13.

€ 400



**2146 MARIO PINZONI,  
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso  
acquamarina, circa 1965.  
Altezza cm. 36.

€ 800



**2147 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Un bivaso in vetro sommerso  
alessandrite e acquamarina a  
sezione rettangolare, circa 1960.  
Altezza cm. 22.

€ 400

**2148 FULVIO BIANCONI, VENINI**

Una bottiglia in vetro trasparente verde decorata sul corpo da due fasce orizzontali rosse e collo rosso trasparente, circa 1950.

Marca ad acido 'venini murano italia'.  
Altezza cm. 37.5.

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego,  
Fulvio Bianconi alla Venini, Skira Milano 2015,  
pag. 200.



**2149 VITTORIO ZECCHIN,  
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso in vetro verde trasparente  
costolato con due anse, circa 1925.  
Altezza cm. 20.5.

€ 1.000



### **2150 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verde trasparente a bollicine a sezione quadrata, circa 1940.  
Altezza cm. 21.

€ 500



### **2151 ARCHIMEDE SEGUSO**

Una bottiglia in vetro opalino verde a bulbo con lungo collo, anni '60.  
Altezza cm. 39.

€ 500



### **2152 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN, VENINI & C.**

Una grande caraffa in vetro trasparente verdino, mod.1942, 1925.  
Lieve difetto d'origine al fondo (inclusione).  
Altezza cm. 42.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonogo, Vittorio Zecchin I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, Milano 2017 pag. 143.





**2153 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una coppa ovale a conchiglia in vetro verdino, circa 1942.  
Cm. 10 (h) x 20 x 17.

€ 400



**2154 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una coppa ovale in vetro verdino trasparente iridato mod. 7641, 1942.  
Cm. 9 (h) x 24 x 20.

€ 300

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014 pag. 113.



**2155 ANGELO RINALDI,  
MURANO**

Un vaso in vetro verdino iridato a sezione rettangolare con decoro di retortoli e canne colorate, 1972.  
Marca incisa 'Angelo Rinaldi 1972.1'.  
Altezza cm.25.

€ 300

**2156 POLI FLAVIO, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verdino trasparente  
costolato ritorto, 1942.  
Altezza cm. 24.5, diametro cm. 17.

€ 500

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso  
Vetri d'Arte glass objects from Murano  
(1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014,  
pag. 112.

**2157 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro verdino  
trasparente costolato, 1942.  
Cm. 13 (h) x 25 x 20.

€ 400

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso  
Vetri d'Arte glass objects from Murano  
(1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014,  
pag. 112.

**2158 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro verdino  
trasparente costolato, 1942.  
Diametro cm. 18, altezza cm. 6.5.

€ 200

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso  
Vetri d'Arte glass objects from Murano  
(1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014,  
pag. 112.



2156

2157

2158

**2159 ZECCHIN, MARTINUZZI**

Un vaso incamiciato verde con  
applicazione di due palme arricciate  
ai lati in vetro trasparente e foglia  
oro, circa 1930.  
Altezza cm. 35.5.

€ 1.800



**2160 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, circa  
1950.  
Altezza cm. 20.

€ 400



**2161 MURANO**, anni '60.

Un vaso in vetro verde sfumato con  
decoro di foglie sparse applicate.  
Altezza cm. 27.

€ 800



**2162 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso verde,  
circa 1950.  
Altezza cm. 38.

€ 500





**2163 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una coppa in vetro verde corrosivo  
iridato, circa 1938.  
Altezza cm.9, diametro cm. 27.

€ 500



**2164 CARLO SCARPA,  
VENINI**

Un vaso sferico in vetro a mezza  
filigrana verde, 1984.  
Marca incisa 'venini italia 84'.  
Etichette originali della Manifattura.  
Diametro cm. 13.

€ 500



**2165 NAPOLEONE  
MARTINUZZI,  
VENINI & C.**

Un vaso in vetro verde trasparente  
costolato iridato, circa 1925.  
Altezza cm. 22.5.

€ 1.000

**2166 NAPOLEONE  
MARTINUZZI,  
VENINI**

Un vaso in vetro verde iridato a  
craquele', circa 1925.  
Altezza cm. 20.

€ 1.000



**2167 AFRA E TOBIA SCARPA,  
VEART**

Un vaso della serie 'I molati' in  
pesante vetro sommerso, molato e  
foglia oro.  
Marca incisa 'Veart Venezia 32-99'.  
Altezza cm. 20.

€ 2.000



### **2168 VENINI**

Una bottiglia in vetro verde velato,  
1980.  
Marca incisa 'venini italia 80'.  
Altezza cm. 13, diametro cm. 15.

€ 500



### **2169 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa ovale in vetro verde  
trasparente bullicante e foglia oro,  
circa 1937.  
Cm. 10 (h) x 43 x 28.

€ 1.500

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso  
Vetri d'Arte Glass Objects from Murano  
(1932-1973), Arnoldsche Stuttgart 2014  
pag. 221.



### **2170 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro verde trasparente a  
grosse costolature, circa 1960.  
Marca incisa 'barovier e toso  
murano'.  
Altezza cm. 23, diametro cm. 26.5.

€ 800





**2171 MURANO**, anni '30.

Un vaso in pasta vitrea verde con foglia oro, piede e bordo superiore in vetro nero.  
Altezza cm. 30.

€ 500



**2172 FRATELLI TOSO**

Un tulipano in vetro opalino con striature colorate e stelo in vetro verdino con tre foglie applicate, inizio '900.  
Altezza cm. 31.5.

€ 500

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti,  
Il vetro veneziano dal medioevo al novecento, Electa, Milano 1982 pag. 234.



**2173 VITTORIO ZECCHIN,  
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro verdino trasparente con due piccole anse applicate, circa 1925.  
Altezza cm. 39.

€ 600

**2174 CARLO SCARPA, VENINI**

Un vaso 'bollicine' in vetro verde giada  
con piede in cristallo, circa 1934.  
Marca ad acido 'venini murano ars'.  
Altezza cm. 29.

**€ 6.500**

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa  
Venini 1932-1947, Skira Milano 2012 pag. 115.



**2175 VITTORIO ZECCHIN,  
VENINI**

Un vaso 'Veronese' in vetro nero, 2001.  
Certificato originale.  
Marca incisa 'venini 2001 187/199'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 36.

€ 1.300



### 2176 FRATELLI TOSO

Un vaso cilindrico 'Nerox', con decoro di canne lattimo sparse, circa 1960.  
Altezza cm. 30.

€ 800



### 2177 FRATELLI TOSO

Un vaso in vetro nero con applicazione di graniglia di avventurina e macchie azzurre, due anse a nastro, circa 1930.  
Altezza cm. 21.5.

€ 900

Letteratura: Gabriella Belli, The Barry Friedman and venetian heritage collection, Antiga, Treviso 2018, pag. 134 tav. 56.



### 2178 FRATELLI TOSO

Un vaso in pasta vitrea nera con 2 ansette a nastro e applicazione di foglia d'argento, circa 1925.  
Altezza cm. 40.

€ 800





**2179 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso 'Occhi' a base quadra in vetro a murrine gialle e grigie con nucleo trasparente, 1991.  
Marca incisa 'venini 91'.  
Altezza cm. 31.5.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, pag. 513.

**2180 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Un vaso in vetro alessandrite con  
fascia di murrine, anni '60.  
Altezza cm. 13,5.

€ 200



**2181 ANTONIO DA ROS**

Un vaso in vetro alessandrite con  
decoro a fascia di murrine rosso-  
azzurre, circa 1965.  
Altezza cm. 16.

€ 400



**2182 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una bottiglia in vetro alessandrite  
con decoro di tre fasce orizzontali  
di murrine concentriche ametista e  
verde, circa 1960.  
Altezza cm. 35.5.

€ 400





**2183 FRATELLI TOSO**

Un vaso a murrine, circa 1920.  
Lieve difetto alla bocca.  
Altezza cm. 19,5.

€ 200



**2184 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER E TOSO**

Un vaso in vetro opalino azzurro  
con decoro di murrine concentriche  
sparse, circa 1950.  
Altezza cm. 21.

€ 800



**2185 A.VE.M.**

Un vaso in vetro incamiciato verde  
con graniglia di avventurina,  
murrine e applicazione di due  
morise, anni '50.  
Altezza cm.25.

€ 800

### **2186 BAROVIER E TOSO**

Un piccolo vaso in vetro giallo incamiciato con decoro di murrine bordate di avventurina, circa 1938. Marcato all'acido 'barovier e toso murano'. Altezza cm. 8,5.

€ 400



### **2187 ERMANNO TOSO, FRATELLI TOSO**

Un vaso in cristallo con decoro di grossa murrina giallorossa, 1956. Altezza cm. 40.5.

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, Art Glass from Murano 1910-1970, Arnoldsche Stuttgart 1993, pag. 225.





**2188 GIANMARIA POTENZA,  
LA MURRINA**

Una grande coppa in vetro lattimo e cristallo con fascia orizzontale di murrine gialle e blu, poggiante su supporto in legno curvato, circa 1970.

Diametro cm. 27, altezza cm. 19.5, altezza su supporto cm. 23.

€ 400



**2189 FRATELLI TOSO**

Un vaso acidato a grosse murrine stellate di vari colori, circa 1960. Altezza cm. 29.

€ 800

**2190 ANZOLO FUGA, A.V.E.M.**

Un vaso della serie 'bandiere' in vetro a canne colorate accostate con foro, circa 1956.  
Altezza cm. 46.5.

€ 3.000

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga Murano Glass Artist, Designs for A.Ve.M., Acanthus Press, New York 2005, pag. 35.

**2191 ANZOLO FUGA, A.V.E.M.**

Un vaso della serie 'bandiere' in vetro a canne colorate accostate e murrine blu lattimo, circa 1960.  
Altezza cm. 38.

€ 3.000

Letteratura: Marc Heiremans, Avem Arte Vetraria Muranese artistic production 1932-1972, Arnoldsche, Stuttgart 2020, pag.123.



## 2192 AFRO CELOTTO

Un vaso in vetro a macchie colorate e reticello lattimo completamente lavorato alla mola, circa 2015. Certificato di autenticita` su foto dell'autore.  
Marca incisa 'afro celotto'.  
Altezza cm. 62.

€ 2.000



### **2193 TOOTS ZINSKY, VENINI**

Un vaso 'chiacchiera' in vetro incamiciato blu con collo estroflesso rosa e decoro a filamenti verdi, 1984. Marca incisa 'zynsky x venini 1984'. Etichetta originale della Manifattura. Altezza cm. 27.

€ 700

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 321.



### **2194 ANTONIO SEGUSO**

Un vaso 'carnevale' a forma ovale in vetro trasparente giallo, rubino e azzurro, circa 2000. Marca incisa 'antonio seguso murano'. Altezza cm. 38.

€ 600



### **2195 A.VE.M., ARTE VETRARIA MURANESE**

Una coppa a bordo ondulato a macchie colorate formate da graniglie di diverse tonalità, applicazione di foglia oro nel concavo, circa 1959. Cm. 9.5 (h) x 33 x 30.

€ 400

Letteratura: Marc Heiremans, Avem Arte Vetraria Muranese artistic production 1932-1972, Arnoldsche, Stuttgart 2020, pag.116-117.





**2196 FRATELLI TOSO**

Un vaso a macchie di colore  
incamiciato lattimo, circa 1930.  
Altezza cm. 17,5.

€ 300



**2197 A.V.E.M., ARTE  
VETRARIA MURANESE**

Un vaso forato a macchie colorate  
formate da graniglie di diverse  
tonalita', circa 1959.  
Altezza cm. 30.5.

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, *Avem Arte  
Vetraria Muranese artistic production  
1932-1972*, Arnoldsche, Stuttgart 2020,  
pag.116-117.

**2198 DINO MARTENS,  
AURELIANO TOSO**

Un vaso della serie 'Oriente',  
circa 1955.  
Altezza cm. 24.

€ 4.000



**2199 ETTORE SOTTASS,  
COMPAGNIA VETRARIA  
MURANESE**

Un vaso 'l'impegno' della serie 'rovine',  
cilindrico in cristallo con elementi  
decorativi applicati a caldo, 1992.  
Altezza cm. 31, diametro cm. 25.5.

€ 3.000

Letteratura: Luca Massimo Barbero, Ettore  
Sottsass il vetro, Skira Milano 2017, p. 199.



**2200 ETTORE SOTTASS,  
COMPAGNIA VETRARIA  
MURARESE**

Un vaso 'sempre più nel mezzo' della serie 'rovine', cilindrico in lattimo con cordoni gialli e blu applicati a caldo, 1992.  
Altezza cm. 55.5, diametro cm. 14.

€ 3.000

Letteratura: Luca Massimo Barbero, Ettore Sottsass il vetro, Skira Milano 2017, pag. 51-199.



**2201 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una rara scultura di aereo con ali a delta completamente scolpita e molata poggiante su base conica e metallo, circa 1960.  
Apertura ali cm. 30, fusoliera cm. 28, altezza totale cm. 28.

€ 1.200



### **2202 VENINI**

Un vaso della serie 'Cinesi' in vetro corallo, 1999.  
Marca incisa 'venini 99'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 23.

€ 500



### **2203 VENINI**

Un vaso della serie 'Cinesi' in vetro avorio, 1999.  
Marca incisa 'venini 99'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 31.

€ 500





### **2204 VENINI**

Un vaso della serie 'Cinesi' in vetro verde, 1991.  
Marca incisa 'venini 91'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 25,5.

€ 500



### **2205 VENINI**

Un vaso della serie 'Cinesi' in vetro verde, 1990.  
Marca incisa 'venini 90'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 23.

€ 500

**2206 PAOLO VENINI**

Un vaso in vetro 'Opalino' rosa, modello '3656', circa 1950.  
Due etichette cartacee. Marca all'acido 'venini murano italia'.  
Altezza cm. 38.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira  
Milano 2016, pag.145.





### **2207 VENINI**

Un vaso della serie 'Opalini' in vetro incamiciato verde, 1997.  
Marca incisa 'venini 97'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 22,5.

€ 200



### **2208 VENINI**

Un vaso della serie 'Opalini', 1983.  
Marca incisa 'venini italia 83'.  
Altezza cm. 36.

€ 250



### **2209 VENINI**

Un vaso della serie 'Opalini' in vetro verde scuro incamiciato, 1998.  
Marca incisa 'venini 98'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 36,5.

€ 300

**2210 VENINI**

Un vaso della serie 'Opalini',  
anni '60.  
Vetro incamiciato.  
Marca incisa 'venini italia'.  
Altezza cm. 48,5.

€ 400



**2211 VENINI**

Un vaso della serie 'Opalini', 1989.  
Marca incisa 'venini 89'.  
Altezza cm. 62.

€ 650





### **2212 VENINI**

Due vasi della serie 'Opalini' in vetro incamiciato avorio, 1999.  
Marca incisa 'venini 99'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 12, diametro cm.26;  
altezza cm. 11,5, diametro cm. 14.

€ 400



### **2213 VENINI**

Un vaso della serie 'Opalini' in vetro incamiciato avorio, 1999.  
Marca incisa 'venini 99'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 29,5.

€ 300



### **2214 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso della serie 'Opachi' in vetro lattimo, circa 1960.  
Marca ad acido 'venini murano italia'.  
Altezza cm. 21.

€ 1.000

### **2215 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso con coperchio della serie 'Opachi' in pasta vitrea verde, modello 8556, circa 1960. Marca ad acido 'venini murano italia'. Altezza cm. 30.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 517.

### **2216 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso della serie 'Opachi' in pasta vitrea verde, modello 8551, circa 1960.

Marca ad acido 'venini murano italia'. Altezza cm. 26.5.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 516.



**2217 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso della serie 'Opachi' in pasta vitrea corallo, modello 8551, circa 1960.  
Marca ad acido 'venini murano italia'.  
Altezza cm. 26.5.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 516.

**2218 TOBIA SCARPA, VENINI**

Un vaso della serie 'Opachi' in pasta vitrea blu, modello 8551, 2000.  
Marca incisa 'venini 2000'.  
Altezza cm. 25.5.

€ 600



**2219 GIULIANA DUPLANI  
TUCCI**

Venini Murano 1921.  
Esemplare 1564/4000,  
Franco Maria Ricci Editore 1989.

€ 100



**2220 MASSIMO VIGNELLI,  
VENINI**

Sei lettere della serie 'I neon', 1984.  
Canna di vetro rosso sommersa nel  
cristallo.  
Misure varie.

€ 400





### **2221 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una figura di basset-hound in  
cristallo pieno mod. '14.500',  
circa 1970.  
Lunghezza cm. 19.

€ 300

Letteratura: Cristina Beltrami e Giordana  
Naccari, L'arca di Vetro, la collezione di  
animali di Pierre Rosenberg, Skira, Milano  
2021 pag. 89.



### **2222 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una figura di castoro in cristallo  
pieno, mod. '14292', 1969.  
Lunghezza cm. 25.

€ 300



### **2223 ZANETTI, MURANO**

Una figura di civetta in cristallo  
sommerso a piccole bollicine,  
circa 1970.  
Altezza cm. 36.

€ 500

**2224 ALFREDO BARBINI**

Una coppia di cervi in cristallo iridato, circa 1950.  
Altezza cm. 24.

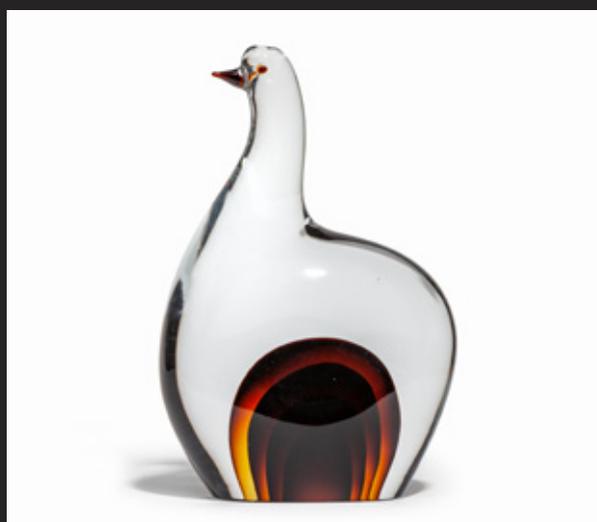
€ 500



**2225 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di uccello in vetro a cinque sommersioni, circa 1960.  
Altezza cm. 26.5.

€ 900



**2226 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di elefante in vetro sommerso cristallo ambra, circa 1962.  
Altezza cm. 34.5.

€ 900





**2227 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una rara figura di colomba in vetro opalino con decoro di spirale ondulata verde oliva, circa 1955. Altezza cm. 12, lunghezza cm. 18.

€ 500



**2228 ALFREDO BARBINI**

Una figura di anatra in vetro scavo caratterizzato dalla superficie opaca e sabbiosa a imitazione del vetro antico, circa 1950. Altezza cm. 12,5, lunghezza cm. 28,5.

€ 400



**2229 ALFREDO BARBINI,  
V.A.M.S.A.**

Una coppia di pinguini in vetro trasparente ametista e parte anteriore formata da cannette di reticello lattimo verticali accostate, circa 1938. Altezza cm. 19 e cm. 13,5.

€ 400

## 2230 TONI ZUCCHERI, VENINI

Una figura di tacchina a mosaico di murrine lattimo con testa applicata in paste vitree rosso mattone e zampe in bronzo, 1981.  
Venatura al ventre.  
Firma su piastrina in ottone 'venini tz 81'.

€ 5.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego,  
Toni Zuccheri alla Venini, Skira Milano 2021,  
pag. 187.



**2231 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di stambecco in vetro  
sommerso, circa 1965.  
Altezza cm. 34.5.

€ 1.500



**2232 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di foca in vetro sommerso,  
1965.  
Marca incisa 'Cenedese'.  
Altezza cm. 20.

€ 300



**2233 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di canguro in vetro  
sommerso, 1965.  
Marca incisa 'Cenedese'.  
Altezza cm. 23.

€ 400



**2234 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di lama in vetro sommerso,  
1965.  
Altezza cm. 25.

€ 400





**2235 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di balena in vetro sommerso  
con fascia di murrine, 1965.  
Altezza cm. 20,5, lunghezza cm. 36.

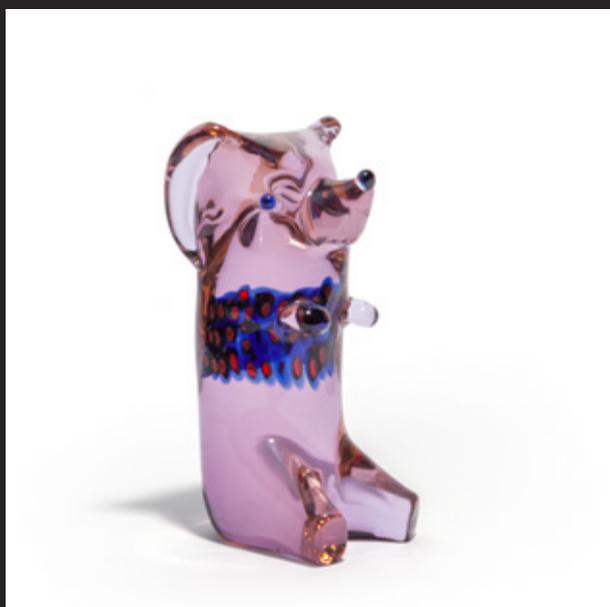
€ 400



**2236 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di cane in vetro sommerso  
con fascia di murrine, 1966.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm. 18.

€ 400



**2237 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di orso in vetro sommerso  
con fascia di murrine, 1965.  
Altezza cm. 20,5.

€ 400

**2238 ANTONIO DA ROS**

Una figura di cane in vetro  
sommerso con inclusione di murrine,  
circa 1960.  
Altezza cm. 23.

€ 900



**2239 CENEDESE**

Una figura di civetta in vetro pieno  
alessandrite, circa 1960.  
Altezza cm. 32.5.

€ 500



**2240 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di pinguino in vetro  
sommerso azzurro e alessandrite,  
circa 1960.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 38.5.

€ 600





**2241 MARIO PINZONI,  
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una figura di tartaruga in cristallo  
molato, mod. '14165', 1969.  
Lunghezza cm. 23.5.

€ 300

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso  
Vetri d'Arte glass objects from Murano  
(1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014,  
pag. 175.



**2242 FLAVIO POLI, SEGUSO  
VETRI D'ARTE**

Una figura di balena in vetro  
sommerso azzurro e rubino, circa  
1950.  
Altezza cm. 17 lunghezza cm. 37.

€ 800



**2243 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una scultura a testa di cavallo in  
cristallo pieno corroso, circa 1970.  
Altezza cm. 27.5.

€ 500

**2244 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di pesce in vetro a più  
sommersioni di colore, 1961.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 17, lunghezza cm. 34.5

€ 1.500



### 2245 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di giraffa in vetro blu con  
basamento in cristallo, circa 1970.  
Marca incisa 'seguso murano'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 44.5.

€ 800



### 2246 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di giraffa in vetro blu con  
basamento in cristallo, circa 1970.  
Marca incisa 'seguso murano'.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 29.

€ 800



**2247 ERCOLE BAROVIER,  
BAROVIER & TOSO**

Una figura di elefante in vetro 'efeso' blu a bolle irregolari incluse, circa 1965.

Etichetta originale della Manifattura.  
Lunghezza cm. 15.5, altezza cm. 10.

€ 500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia 1989, pag. 119.



**2248 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di rinoceronte in vetro sommerso, 1965.

Altezza cm. 10, lunghezza cm. 22.

€ 600



**2249 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di uccello in vetro colorato trasparente pesante, circa 1960 (lieve difetto al collo).

Altezza cm. 20, lunghezza cm. 36.

€ 500



**2250 CENEDESE**

Una figura di lama in vetro sommerso sfumato, circa 1950.

Altezza cm. 23.5.

€ 300





**2251 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Figura di foca in vetro sommerso,  
1965.  
Altezza cm. 20,5.

€ 300



**2252 ARCHIMEDE SEGUSO**

Una coppia di elefantini reggilibro in  
vetro opalino sfumato verdemare,  
circa 1955.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 17.

€ 400



**2253 FLAVIO POLI, S.V.C.C.  
SOCIETÀ VENEZIANA  
CONTIERE E  
CRISTALLERIE**

Una figura di anatra in vetro  
sommerso azzurro e verdino,  
circa 1967.  
Etichetta originale della Manifattura.  
Altezza cm. 29.5.

€ 400

**2254 ALFREDO BARBINI,  
V.A.M.S.A.**

Una figura di pappagallo in vetro  
sommerso a bollicine e foglia oro  
poggiate su base in cristallo,  
circa 1938.  
Altezza cm. 20.

€ 300



**2255 SEGUSO VETRI D'ARTE**

Figura di anatra in vetro iridato e  
foglia oro, circa 1950.  
Altezza cm. 20.

€ 300



**2256 SEGUSO ARCHIMEDE**

Una figura di fagiano a polveri in  
vetro sommerso sfumato oro, circa  
1953.  
Altezza cm. 23, lunghezza cm. 47.

€ 400





### **2257 ARCHIMEDE SEGUSO**

Una coppia di leprotti in cristallo e foglia oro, circa 1960.  
Altezza cm. 13 e 8.5.

€ 300



### **2258 CENEDESE**

Una figura di draghetto in vetro scavo maculato rosa, circa 1960.  
Altezza cm. 14, lunghezza cm. 25.

€ 500



### **2259 ARCHIMEDE SEGUSO**

Una figura di faraona in vetro lattimo sommerso a bolle regolari, piede in cristallo e foglia oro, circa 1955.  
Altezza cm. 16.5.

€ 800



#### **2260 BAROVIER & TOSO**

Una figura di piccione in vetro lattimo e foglia oro, anni '70. Marca incisa 'barovier e toso murano'. Altezza cm. 10.5, lunghezza cm. 14.5.

€ 300

#### **2261 LA MURRINA**

Una figura di anatra in cristallo pieno e foglia oro con testa in bronzo, circa 1990.

Marca incisa 'la murrina'.

Altezza cm. 15, lunghezza cm. 24.5.

€ 300

#### **2262 LA MURRINA**

Una figura di anatra in cristallo pieno e foglia oro con testa in bronzo, circa 1990.

Marca incisa 'la murrina'.

Altezza cm. 13, lunghezza cm. 27.

€ 300



**2263 NAPOLEONE MARTINUZZI,  
VENINI**

Una rarissima figura di elefante in vetro pulegoso bianco e finiture in vetro trasparente verde con orecchie rivolte in avanti e proboscide sollevata, circa 1929. Altezza cm. 18, lunghezza cm. 24.

€ 10.000

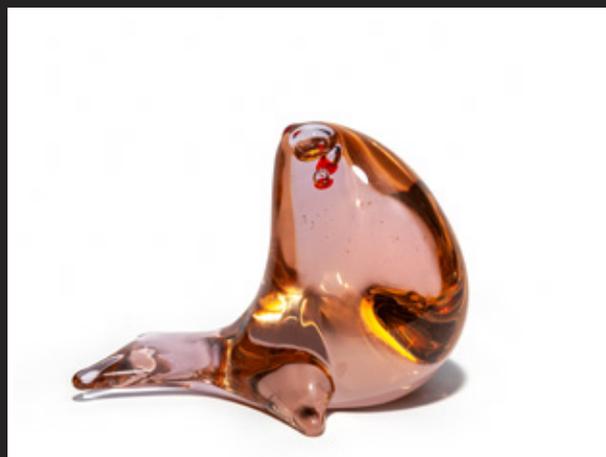
Letteratura: Marino Barovier, Napoleone Martinuzzi Venini 1925-1931, Skira, Milano 2013, pag. 250.



**2264 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di foca in vetro  
trasparente pieno, circa 1960.  
Marca incisa 'cenedese'.  
Altezza cm. 11 lunghezza cm. 15.

€ 300



**2265 CENEDESE**

Un acquario ambra con calamaro  
opalino azzurro iridato e foglia oro,  
circa 1970.  
Lunghezza cm. 27.5, larghezza  
cm. 17.

€ 300



**2266 ANTONIO DA ROS,  
CENEDESE**

Una figura di Schnauzer in vetro  
sommerso giallo arancione,  
circa 1960.  
Marca incisa 'cenedese'.  
Altezza cm. 31.

€ 300





**2267 A.V.E.M., ARTE  
VETRARIA MURANESE**

Una figura di colomba in vetro a graniglia lattimo poggiante su base in cristallo pieno con foglia d'argento sommersa, circa 1960. Altezza cm. 54.

€ 1.200











## Condizioni di vendita

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

**bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.**

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

## Condition of sale

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

**6bis.** Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;  
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;  
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

# FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**‘Tutto quello che  
avreste voluto sapere  
su FontanaArte\***

**\* Ma non avete mai osato chiedere’**

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253  
e-mail: [montefuscosergio@gmail.com](mailto:montefuscosergio@gmail.com)



## INDICE ANALITICO / INDEX

**A**fra E Tobia Scarpa 2167  
Alfredo Barbini V.A.M.S.A. 2045, 2228, 2229  
Anzolo Fuga, A.V.E.M. 2190, 2191  
A.V.E.M. 2018, 2185  
A.Ve.M., Arte Vetraria Muranese 2016, 2195, 2197, 2267

**B**alsamo Stella Guido 2034, 2035  
Barbini Alfredo 2117, 2224, 2228, 2254  
Barovier & Toso 2054, 2055, 2056, 2063, 2107, 2108, 2111, 2186, 2260  
Barovier Ercole Barovier & Toso 2037, 2038, 2039, 2041, 2042, 2043, 2044, 2064, 2065, 2113, 2131, 2140, 2142, 2153, 2170, 2184, 2227, 2247  
Bianconi Fulvio, Venini 2119, 2148

**C**arlo Scarpa, Mvm, Cappellin 2081  
Carpenter James Venini 2122  
Celotto Afro 2082, 2192  
Cenedese 2239, 2250, 2258, 2265  
Charles Lin Tissot, Venini 2057

**D**a Ros Antonio 2181  
Da Ros Antonio, Cenedese 2128, 2132, 2147, 2180, 2182, 2225, 2226, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2240, 2244, 2248, 2249, 2251, 2264, 2266  
Duplani Tucci Giuliana 2219

**E**rcole Barovier, Vetreria Artistica Baro 2062  
Ettore Sottsass Compagnia Vetraria Murar 2199, 2200

**F**erro Toso Barovier 2099  
Fratelli Toso 2100, 2172, 2176, 2177, 2178, 2183, 2189, 2196  
Fuga Anzolo E Giuseppe 2032, 2033  
Fulvio Bianconi Seguso Vetri D'Arte 2053

**G**ianmaria Potenza, La Murrina 2188  
Giordani Per Cenedese 2078, 2079

**L**a Murrina 2261, 2262

**M**artens Dino Toso Aureliano 2061, 2198  
Martinuzzi Napoleone 2139  
Mellini Alessandro Venini 2144  
Murano 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2017, 2026, 2027, 2028, 2029, 2059, 2071, 2085, 2094, 2097, 2101, 2102, 2118, 2161, 2171  
Mvm Cappellin 2020, 2021, 2022, 2023, 2138

**N**apoleone Martinuzzi Venini 2089, 2090, 2137, 2165, 2166, 2263  
Nason Aldo 2091  
Novembre Fabio Venini 2075, 2076

**P**inzoni Mario, Seguso Vetri D'Arte 2145, 2146, 2241  
Poli Flavio 2253  
Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 2046, 2047, 2048, 2049, 2052, 2077, 2083, 2104, 2110, 2121, 2125, 2126, 2129, 2130, 2154, 2156, 2157, 2158, 2160, 2163, 2169, 2242  
Ponti Gio 2019

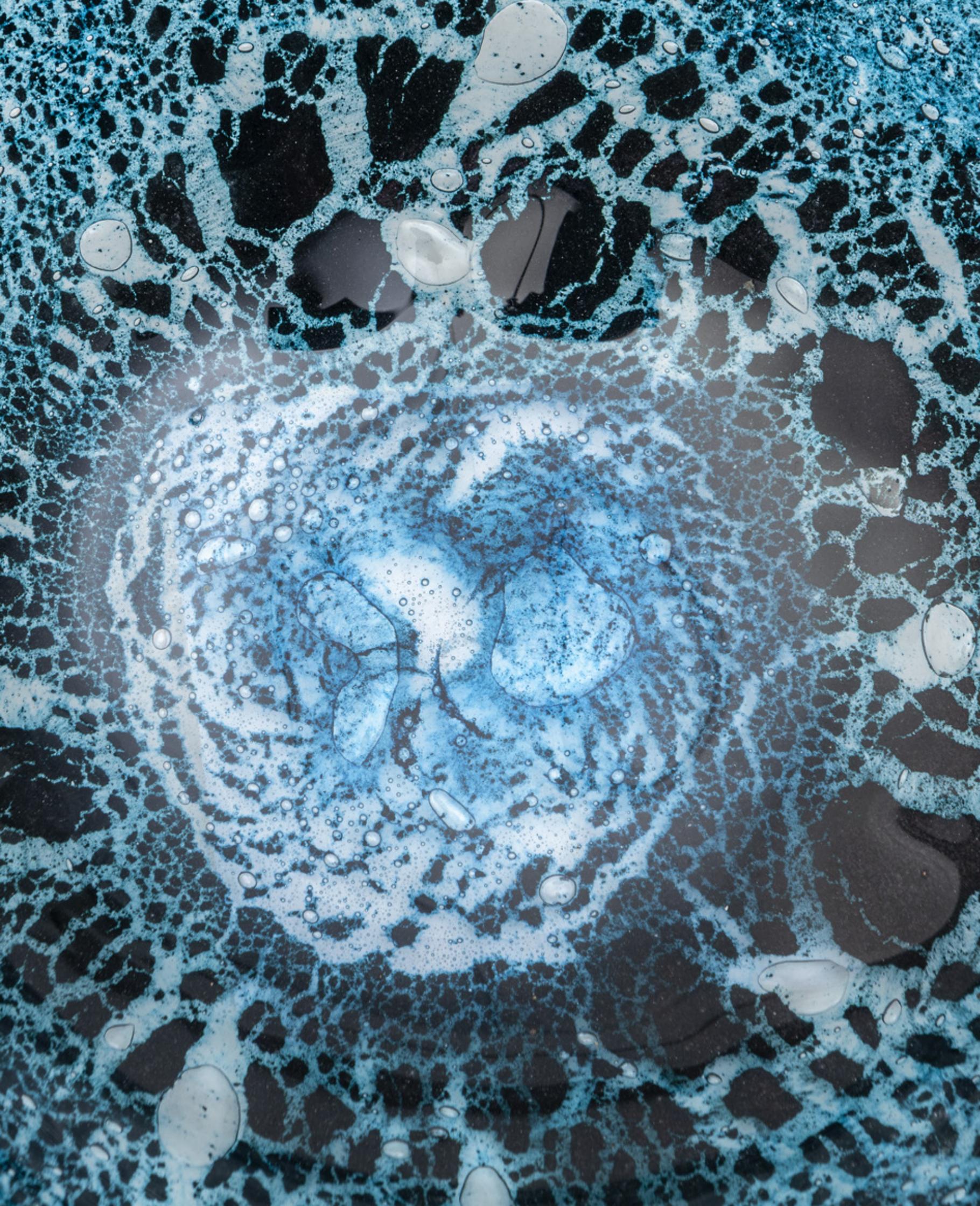
**R**adi Giulio 2106  
Rinaldi Angelo, Murano 2155

**S**.A.L.I.R. 2036  
Scarpa Carlo Venini 2067, 2092, 2164, 2174  
Scarpa Tobia 2179, 2214, 2217  
Scarpa Tobia Venini 2215, 2216, 2218  
Seguso 2030, 2031, 2051, 2066, 2116, 2162, 2221, 2222  
Seguso Antonio 2194  
Seguso Archimede 2060, 2084, 2103, 2135, 2151, 2245, 2246, 2252, 2256, 2257, 2259  
Seguso Vetri D'Arte 2006, 2105, 2114, 2115, 2136, 2150, 2201, 2243, 2255  
Sottsass Ettore 2086

**T**oots Zinsky, Venini 2193  
Toso Aureliano 2123

**V**enini 1225, 2001, 2002, 2003, 2005, 2013, 2058, 2095, 2120, 2143, 2168, 2202, 2203, 2204, 2205, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213  
Venini Paolo 2040, 2069, 2206  
Vignelli Massimo 2220  
Vittorio Zecchin Venini 2072

**Z**ecchin Martinuzzi 2073, 2074, 2098, 2134, 2159  
Zecchin V. Cappellin Venini & C. 2050, 2087, 2096, 2109, 2112, 2127, 2149, 2152  
Zecchin Vittorio 2025, 2068, 2175  
Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 2024, 2070, 2093, 2133, 2173  
Zuccheri Toni, Veart 2080  
Zuccheri Toni, Venini 2230



 selected murano

Wednesday 27th April 2022

