

# ASTA

antiquariato  
e dipinti sec.XIX





# ASTA

---

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

## Martedì 21 Giugno 2022

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 288)

Seconda sessione

Dipinti sec. XIX ore 18.00 (dal lotto 289 al 408)

## Mercoledì 22 Giugno 2022

Terza sessione

Arte Orientale ed Antiquariato ore 10.30

Quarta sessione

Antiquariato ore 15.00

## Giovedì 23 Giugno 2022

Gioielli, Orologi ed Argenti Moderni ore 15.00

## Esposizione

Venerdì	17 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	18 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	19 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	20 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova  
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)



[www.facebook.com/asteboetto](https://www.facebook.com/asteboetto)



Boetto Auctions Genova

## Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

**6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

**Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.**

**Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per**

**effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.**

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;  
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;  
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

## Condition of sale

---

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

**bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.**

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

## I nostri esperti

---

### **Antiquariato e pittura sec. XIX**

Marco Capozzi  
info@asteboetto.it

### **Arte Moderna e Contemporanea**

Marco Canepa  
marco.canepa@asteboetto.it

### **Design e Arti Decorative sec. XX**

Sergio Montefusco  
sergio.montefusco@asteboetto.it

### **Gioielli**

Paolo Cerruti  
gioielli@asteboetto.it

### **Referente per Roma**

Camilla Mocenni  
camilla.mocenni@asteboetto.it

### **Sede Rappresentanza Torino**

Alessandro Benso  
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta  
alessandro.benso@asteboetto.it

### **Fotografo**

Claudio Grimaldi

### **Grafica**

Sara Dossi

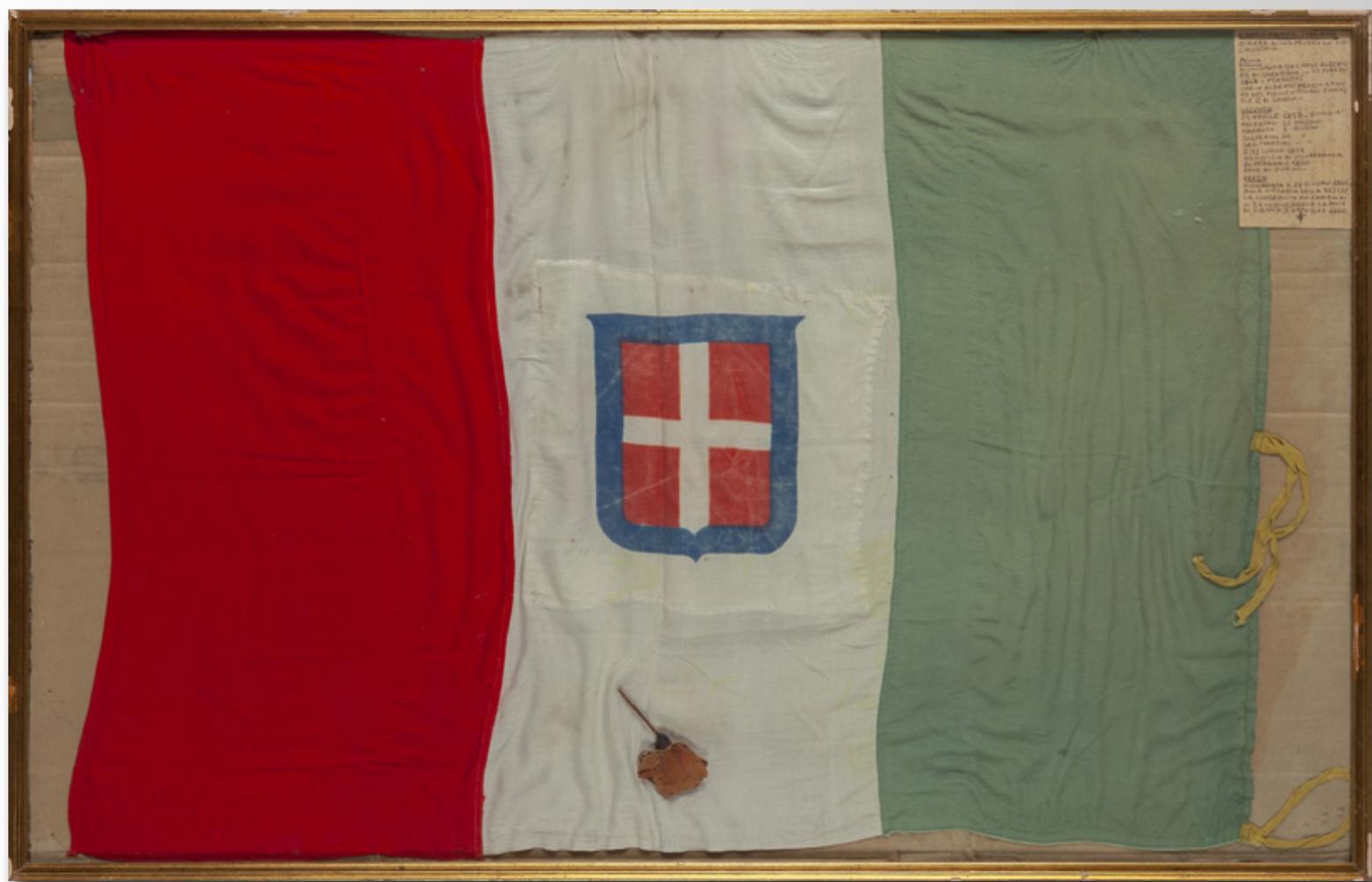
Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314  
Fax +39 010 25 41 379  
info@asteboetto.it  
asteboetto@asteboetto.it

## Prima sessione

Martedì 21 Giugno ore 15.00 (dal lotto 1 al 288)



1

**1 Bandiera italiana con lo stemma di casa Savoia e un riferimento ai moti risorgimentali, sec.XIX**  
*cm. 104x66*

€ 150/200



2

2 **“San Giovannino”** olio, sec. XVII  
*cm. 56,5x42*

€ 1.000/1.100

3 **Bottiglia in vetro inciso**, all'interno simboli della  
Passione, poggiante su base in legno intagliato e  
dorato, II metà sec.XVIII  
*h.cm.28*

€ 100/150



3

**4 Ingincchiatoio Luigi XIV** lastronato in palissandro con parti in legno dorato, Roma I metà sec.XVIII (mancanze)

*cm. 70x49 h. 87*

€ 300/350





5b

**5 Sei poltrone Luigi XVI** in noce, schienale a scudo con parte superiore intagliata con melograno, gambe tronco piramidali, Genova II metà sec.XVIII

€ 2.000/2.300



5a

**6 Scuola francese fine sec.XVIII**

“Sbeffeggiando la nobiltà” olio su tavola  
*cm. 30x24*

€ 1.400/1.600

**7 Coppia di consoles ad angolo in**

legno intagliato, dorato e laccato rosso,  
nella fascia due medaglioni con teste di  
imperatori romani, Toscana II metà  
sec.XVIII

*cm. 90x64 h.90, mancanti dei marmi*

€ 1.000/1.100



6



7

**8 Scuola napoletana sec.XVIII “Natività”** olio, cornice in legno dorato  
*cm. 40x56*

€ 1.000/1.100



8

**9 Trono Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, copertura in damasco verde, sec.XVIII (difetti e mancanze)

€ 400/450



9



10

- 10 Coppia di appliques** in legno finemente intagliato e dorato con specchi e controspecchi nella cornice, Piemonte I metà sec. XVIII (lievi differenze nell'intaglio)  
*cm. 52x h. 94*

€ 2.000/2.300

- 11 Trono Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, braccioli terminanti con testine di angeli, copertura di epoca in cattivo stato, sec. XVIII  
*h.cm.150, mancante di parte di una gamba posteriore*  
 € 400/450



11

12 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggio con figure"  
olio  
cm. 66x83

€ 800/900



12

13 **Secrétaire Luigi XVI** lastronato in legno di rosa,  
palissandro, acero e legni vari, sul fronte ribalta e due  
sportelli ed un cassetto sottopiano, Piemonte II metà  
sec.XVIII  
cm. 77x37 h. 145

€ 600/700



13



14

**14 “A braccetto sotto l’arco”** olio, I metà sec.XIX,  
cornice coeva in legno dorato,f.to nel retro A.Braun  
e d.to 1829  
*cm. 60x45*

€ 200/250

**15 Scuola italiana sec.XIX “Il guado”** olio  
*cm. 84x62*

€ 1.000/1.100



15



16

**16 Coppia di medaglioni** in metallo argentato di  
forma ovale raffiguranti satiri  
*cm. 29x36*

€ 250/300



17

17 Scuola napoletana sec.XVII "Scena Sacra" olio  
*cm. 135x102*

€ 500/550

18 San Giovanni Battista, scultura in legno intagliato e  
policromato, Nord Italia sec.XVII  
*h.cm.77*

€ 2.000/2.300



18

19 “San Giovanni” olio su tavola, sec.XV (parte di polittico)  
cm. 13x20

€ 300/350



19



20

20 Poltrona ad osso di montone in noce  
foderata in velluto verde, Genova fine  
sec.XVII

€ 250/300

**21 Coppia di appliques Luigi XV**  
in legno intagliato e dorato,  
Veneto sec.XVIII  
*cm. 38x67*

€ 800/900

**22 Modello di bureau Luigi XIV**  
in legno laccato a fondo verde  
e decorato in policromia e oro  
con scene orientali, Venezia  
sec.XVIII  
*cm. 46x33 h. 40*

€ 2.500/2.800



21



22

**23 Mobile da centro Luigi XIV** in noce  
finemente intarsiato in legno di frutto, tre  
cassetti, Piemonte I metà sec.XVIII  
*cm. 66x43 h. 80*

€ 600/700



23



24

**24 Scuola francese sec.XVII** “Ritratto di dama con collana di perle” olio  
*cm. 131x209*

€ 2.500/2.800



25

**25 “Il gioco dei birilli”** olio,  
sec.XVIII  
*cm. 44x21*

€ 200/250

**26 Coppia di carlini**, in porcellana di Dresda policroma  
*h.cm.12*

€ 200/250



26



27

**27 Orologio Impero** in bronzo dorato, sormontato da  
figura di suonatore d’arpa, quadrante firmato “Le Jeune à  
Paris”, Francia inizi sec.XIX  
*h.cm.44*

€ 800/900



28a

28 **“Le fasi del giorno”** quattro incisioni acquarellate,  
G.Zocchi inv., sec.XVIII  
*cm. 43x33*

€ 400/450



28b

29 **Grande specchiera Luigi XVI** in legno finemente  
intagliato e dorato, Lucca II metà sec.XVIII  
*cm. 108x h. 255*

€ 1.000/1.100



28c



28d



29



30

**30 Grande stemma** in legno dipinto in policromia,  
Marche sec.XVIII  
*cm.120x165*

€ 2.000/2.300

**31 Comò Luigi XIV** a doppia mossa sul fronte con alette incorporate, fianchi mossi, lastronato in palissandro, viola e legno di rosa, primo cassetto estraibile con scrittoio e cassetiera interna, piano lastronato in marmo verde antico, Napoli I metà sec.XVIII  
*cm.120x55 h.88*

€ 16.000/18.000





32

**32 Lampadario Luigi XVI a sei luci,**  
fusto centrale in legno intagliato e  
dorato, ricca decorazione in cristallo,  
Genova inizi sec.XIX  
*diam.cm. 80x h. 90*

€ 500/550

**33 Piccolo comò a toilette** lastronato in palissandro e  
bois de rose, gambe rotonde, due cassetti sul fronte,  
ripiano apribile, Francia sec.XIX  
*cm. 39x65 h. 73*

€ 500/550



33

**34 Coppia di appliques Luigi XVI** in legno finemente intagliato e dorato con braccetti a due luci, Toscana sec.XVIII  
*cm. 43x78*

€ 500/550



34

**35 Coppia di comodini Luigi XVI** a due cassetti lastronati in palissandro e legni vari, piano in marmo, Sicilia II metà sec.XVIII  
*cm. 57x35 h. 88*

€ 5.000/5.600



35



36

**36 F. Romanelli**

(attribuito)

“Volto femminile” disegno proveniente dalla raccolta di casa Pasetti 1964

cm. 10x14

€ 500/550



37

**37 Bartolomeo Passerotti**

Bologna 1529 - 1592

“Ritratto di uomo con barba” china su carta

cm. 12x16,5

€ 500/550



38

**38 Giovanni Antonio Pellegrini**

Venezia 29/04/1675 - Venezia

05/11/1741

“Agar e l'angelo”, sanguigna su carta  
f.to nel retro

cm. 21x13,5

€ 500/550

**39 Coppia di comodini Luigi XIV** lastronati in  
palissandro, Sicilia sec.XVIII  
cm. 67x36 h. 81

€ 10.000/11.500





40

**40 Cantagloria Luigi XIV** in legno ebanizzato con inserti in argento, Genova sec.XVIII  
*cm.51,5x45*

€ 600/700

**41 Coperta per Vangelo** da altare in argento finemente sbalzato e cesellato su supporto rivestito in seta. Frontespizio con placca centrale raffigurante La Madonna del Rosario, parte dorsale con placca raffigurante San Sebastiano, punzone della Torretta anno 1727. Pubblicata in "Argenti Genovesi. La Torretta" ed.Tormena a cura di Gianna Roccatagliata tav.41 pag.62 scheda 45 pag.180 ed in "L'argenteria genovese del 700" fig.2 pag.343

€ 2.000/2.300



41 - fronte



41 - retro



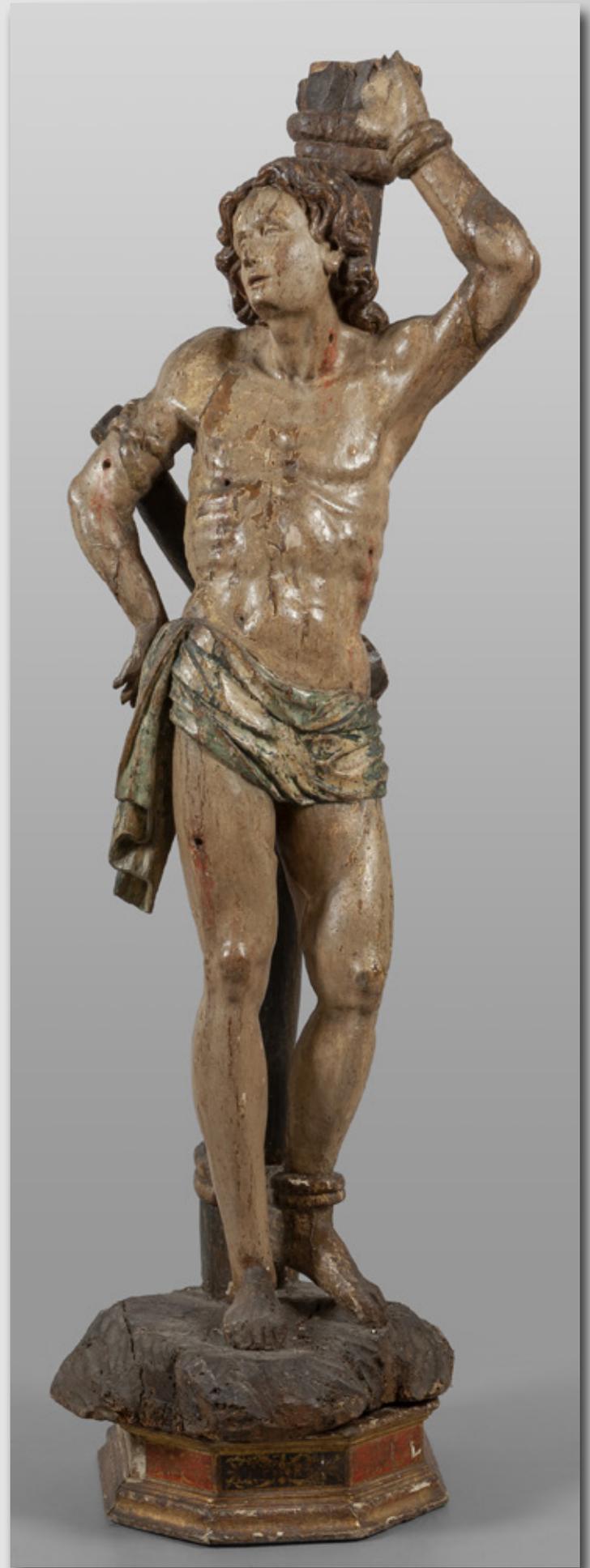
42

**42 Coppia di statuine** in bosso, sec.XVIII  
*h.cm.20, piccole mancanze*

€ 1.500/1.700

**43 San Sebastiano**, grande scultura in legno intagliato e laccato in policromia, Italia del Nord sec.XVI  
*h.cm.166*

€ 5.000/5.600



44 **Putto**, scultura in legno laccato, Genova sec.XVII  
*h.cm.66*

€ 1.500/1.700



44



45

45 **Piccola credenza** a due sportelli ed un cassetto con prese in bronzo raffiguranti testine d'angelo, Bologna sec.XVII  
*cm. 67x27 h. 77*

€ 200/250



46 Scuola veneta sec.XVII "L'Adorazione del Bambino" olio su tavola  
*cm. 85x100*

€ 2.000/2.300

46



47 Angeli, coppia di sculture in legno  
intagliato e laccato, sec.XVII  
*h.cm.110*

€ 1.000/1.100

47



48

- 48 Lotto di sedici piatti tondi, più uno da portata, in maiolica decorata alla rosa, Strasburgo fine sec.XVIII (varie misure, difetti)**  
 € 500/550

- 49 Toilette Luigi XV** lastronata in palissandro e legni vari, Francia sec.XVIII  
*cm. 82x49 h. 78*  
 € 500/550



49



50a



50b

**50 Scuola romana sec.XVII** "Nature morte con  
frutta" coppia di olii  
*cm. 37x64*

€ 1.200/1.400

**51 Armadietto portaoggetti portatile** in mogano, Francia  
inizi sec.XIX  
*cm. 30x20 h. 43*

€ 100/150



51



**52 Servizio incompleto di posate** in argento in scatola rivestita in pelle composto da:  
27 forchette, 12 cucchiari, 17 coltelli ed 1 mestolo  
*tot.gr.3000*

€ 1.000/1.100

52



53

**53 Scuola emiliana sec.XVIII "Putti" coppia di olii**  
*cm. 45x45*

€ 4.000/4.500

54 **Comodino Luigi XV** a due sportelli lastronato in palissandro ed intarsiato a motivi di festoni, pianetto scrittoio estraibile, un cassetto laterale, piano in marmo fior di pesco, Genova II metà sec.XVIII  
*cm. 44x31,5 h. 86*

€ 3.500/3.900





55a

**55 Scuola veneta sec.XVIII "Ritratti" coppia di pastelli su carta**  
*cm. 47x67*

€ 1.000/1.100



55b

**56 Coppia di porta anelli raffiguranti personaggi orientali in legno intagliato, Venezia sec.XVIII**  
*cm. 16x16*

€ 1.700/1.900



56



57

- 57 Scatolina** in porcellana finemente decorata con veduta di porto, marchio doppia "C", inizi sec.XIX  
*cm. 8x6*

€ 150/200

- 58 Piccolo calamaio** in porcellana policroma di Sevres, ricca decorazione in bronzo dorato, prese con caproni, custodia in pelle originale, Francia sec.XIX (rotture nel coperchio)  
*h.cm.10*

€ 250/300



58



59

- 59 Calamaio Luigi XV** in bronzo dorato con applicazioni di fiori in porcellana bianca, Francia sec. XVIII  
*cm. 15x12 h.15*

€ 1.000/1.100



60a



60b

**60 Scuola veneta sec.XVIII** "Scene bucoliche" coppia di olii,  
cornici in legno intagliato e dorato

*cm. 34x28*

€ 500/550

**61 Curioso mobiletto Impero** a due colonne,  
lastronato in radica di tuja con parte superiore  
apribile a secretaire con alzata con all'interno  
specchio, Francia I metà sec.XIX

*cm. 55x45 h. 110*

€ 1.000/1.100



61



62

**62 Alzatina** in argento finemente sbalzato e dorato con piatto in agata, inizi sec.XX  
diam.cm.10xb.11

€ 250/300

**63 Cofanetto** in malachite e bronzo dorato, probabilmente Russia, sec.XIX  
cm. 9x6 h. 5

€ 800/900



63



64

**64 Modello di botte** in vetro smerigliato e bronzo dorato con inserti di piccoli turchesi, Vienna sec.XIX  
h.cm.16

€ 400/450



65 - retro

**65 Scrivania Napoleone III**, lastronata ed intarsiata a fiori, ricca decorazione in bronzo dorato, Francia fine sec.XIX  
*cm.130x60xb.81*

€ 2.000/2.300



65 - fronte



66

**66 Scuola Nord Europea  
sec.XVIII "Battaglie"**  
coppia di olii  
*cm. 34x43*

€ 1.000/1.100



67a

**67 Scuola genovese sec.XVIII**  
"Paesaggi marini con figure"  
coppia di olii  
*cm. 71x46*

€ 1.500/1.700



67b



68a



68b

**68 Scuola veneta sec.XVIII** “Paesaggi animati con figure” coppia di olii, cornici in legno dorato  
*cm. 88x108*

€ 2.500/2.800

**69 Scuola genovese sec.XVIII** “Paesaggi animati con figure” coppia di olii  
*cm. 84x116*

€ 2.000/2.300



69a



69b



70

**70 Testa virile** in bronzo, Padova sec.XVI  
*cm.12x10* (poggiante su colonna in ottone *b.tot.cm.42*)

€ 800/900

**71 Coppia di grandi fregi Luigi XIV** in legno intagliato e dorato,  
sec.XVIII  
*l.cm.162*

€ 300/350



71



72

**72 Scuola veneta sec.XVII** “Festa nell’interno di un palazzo veneziano” olio, cornice in legno intagliato e dorato

*cm. 170x100*

€ 1.700/1.900

**73 Scuola veneta sec.XVII**

“Corteggiamento” olio, splendida  
cornice coeva in legno finemente  
intagliato e dorato

*cm. 70x53*

€ 2.000/2.300



73



**74 Scuola veneta sec.XVIII** “Sibilla  
cumana” olio, cornice dorata  
*cm. 72x84*

€ 2.500/2.800

74



**75 Domenico Fetti**  
Roma 1589 - Venezia 1623  
“Le tentazioni di Lazzaro” olio  
su tavola, provenienza collezione  
Bialetti  
*cm. 30x20*

€ 2.000/2.300

**76 Scuola veneta sec.XVIII**  
“Sacrificio agli dei” olio  
*cm. 64,5x48*

€ 2.500/2.800

75



76

**77** **Madonna con Bambino**, altorilievo in pietra,  
Marche sec.XVII  
*cm. 36x48*

€ 1.500/1.700



77

**78** **Piccolo monetiere** ad undici cassetti interni, lastronato in  
palissandro ed intarsiato in osso, Lombardia sec.XVIII  
*cm.26,5x18xb.26*

€ 500/550



78

**79** **Tavolo** in noce con  
borchie, un cassetto nella  
fascia, Bologna sec.XVII  
*cm. 120x57 h. 86*, restauri  
sul piano

€ 350/400



79



80

**80** Scuola romana sec.XVII "Sacra Famiglia" olio  
*cm. 72x92*

€ 7.000/7.800



81

- 81 Piccola icona da viaggio**, ciondolo rettangolare incorniciato con argento liscio dipinto su vetro raffigurante Santa Caterina con lumeggiature in oro, I metà sec.XIX, argento dorato e catena d'argento con due perle vere, custodia originale  
*cm.5x4*  
 Certificato di origine e garanzia G.Zoccai, Sanremo  
 Luglio 2001

€ 200/250

- 82 Portasigarette** in argento niellato a trompe l'oeil raffigurante un cestino intrecciato con scritte "regalia flora", "brown", "sigari", reca la firma di fabbrica con iniziali in cirillico, Mosca prima del 1899  
*cm.10x5*

€ 200/250



82



83

**83 Orso accovacciato**, scultura in argento brunito, occhi in granati, sul dorso bordatura dorata a foglie e nodi in brillantini, reca la firma Fabergè K (in cirillico), autore Nevallainen Audes (iniziali in latino N.A.) San Pietroburgo 1908-1917, marchio Fabergè con aquila imperiale  
*l.cm.15, gr.357*

€ 500/550



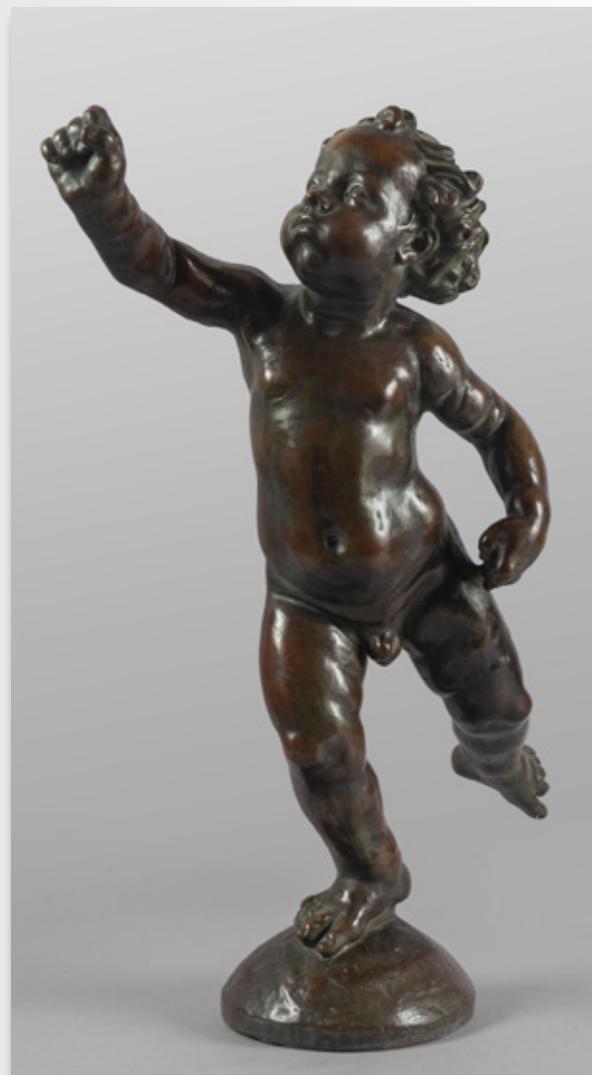
84

**84 Placca** in bronzo di forma ovale raffigurante episodio biblico, sec.XVII  
*cm. 21x17*

€ 1.000/1.100

**85 Putto** in terracotta a patina scura, sec.XVIII  
*h.cm.63*

€ 1.200/1.400



85

**86 Quattro candelieri** a rocchetto in legno laccato nero e oro, sec.XVIII  
*h.cm.46*

€ 100/150



86

**87 Amorini**, due sculture in marmo bianco, Genova  
inizi sec. XIX  
*b. cm.60 e 68*

€ 3.500/3.900





88

**88 Testa in marmo bianco scolpito**  
*h.cm.21*

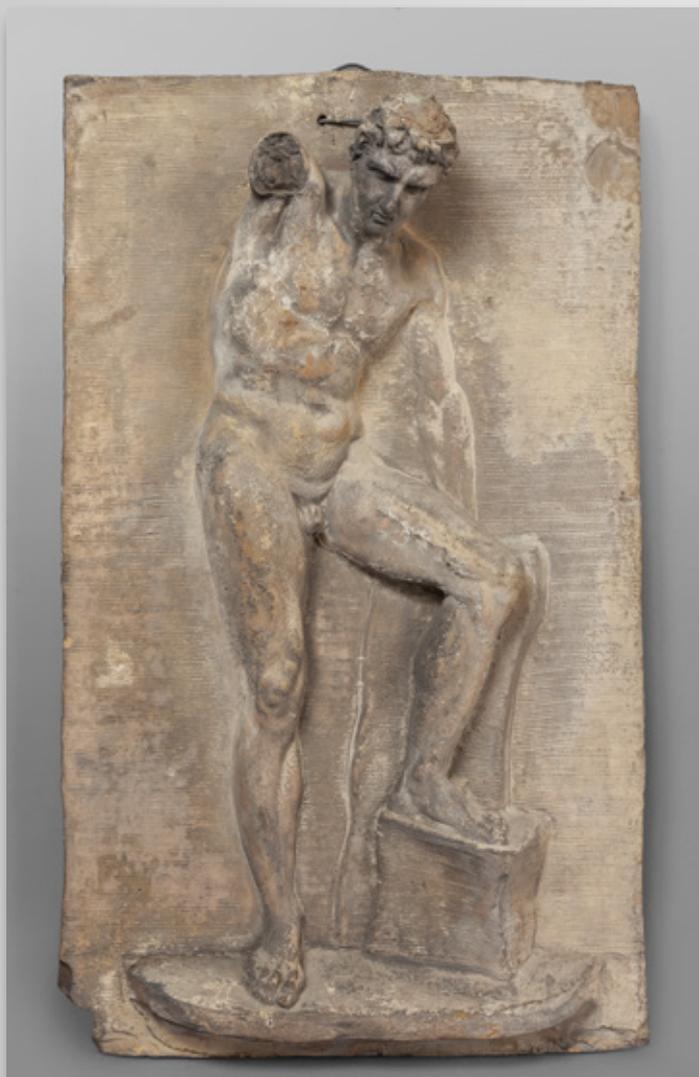
€ 1.500/1.700



89

**89 Vaso in marmo con all'interno piantina con fiori in ferro battuto con tracce di doratura, sec.XVII**  
*h.cm.83*

€ 600/700



90

**90 Figura maschile, placca in terracotta, II metà sec.XVIII**  
*cm. 36x h. 81*

€ 3.000/3.400



91

**91 Profilo del condottiero Andrea Caraffa Della Spina Conte di Santa Severina**, altorilievo in marmo di forma rotonda, sec.XVI  
*diam.cm.71*

€ 3.000/3.400

**92 Bussola** in legno, Germania inizi  
sec.XIX  
*cm. 6x9,5*

€ 400/450

**93 Bussola** in legno, Germania inizi  
sec.XIX  
*cm. 6x9,5*

€ 400/450



92

93



94

**94 Orologio solare**, sec.XVIII  
*h.cm.21*

€ 1.500/1.700

- 95 Scuola toscana sec.XVIII  
"Festa paesana" olio  
cm. 66x48  
€ 2.500/2.800



95

- 96 Dodici sedie Luigi XV  
in noce, schienale a giorno,  
Genova I metà sec.XVIII  
€ 2.000/2.300



96

**97** Curiosa lampada da viaggio  
in bronzo, sec.XIX  
*diam.cm.8*

€ 50/100



97



98

**98** Clessidra funzionante montata in ciliegio,  
sec.XIX  
*h.cm.11*

€ 200/250



99

99 “Gentiluomo con abito blu” miniatura, cornice in argento sbalzato,  
sec.XIX  
*cm. 7,5x8,5*

€ 1.000/1.100

100 Coppia di vasi in marmo con  
applicazioni in bronzo dorato,  
Francia sec.XIX  
*h.cm.55*

€ 500/550



100

**101** **Acquasantiera** in legno finemente intagliato e dorato con angeli laterali e colomba nella parte superiore, al centro "Madonnina" dipinto su rame di forma ovale di epoca posteriore, Roma sec.XVII  
*cm.tot. 50x62*

€ 1.200/1.400



101



102

**102** **L'Annunciata**, grande scultura in terracotta policroma, Emilia inizi sec.XVII  
*cm.60x28xh.85*

€ 5.000/5.600



103

**103** Scuola romana inizi sec. XVIII “Madonna con Bambino e Sant’Anna” olio su rame, splendida cornice coeva in bronzo dorato con fiori in argento  
*misure totali cm. 21x32*

€ 2.800/3.100



104

**104 Scuola emiliana sec.XVIII “Amore e Psiche”**  
olio su pergamena, splendida cornice in legno  
dorato a cassetta  
*cm. 30x25*

€ 3.500/3.900

**105 Figura femminile**, scultura in  
alabastro, inizi sec.XIX  
*h.cm.50*

€ 700/800



105

**106 Figura femminile**, scultura in  
alabastro, inizi sec.XIX  
*h.cm.46*

€ 700/800



106

**107 Scuola veneta**  
**sec.XVIII "Il guado"**  
 olio  
*cm. 120x90*  
 € 2.000/2.300



107



108

**108 Clessidra** in legno e vetro,  
 fine sec.XVIII  
*b.cm.20*  
 € 200/250

**109 Tavolo da gioco** da centro  
 lastronato in palissandro e  
 filettato in bois de rose, piano  
 apribile, Genova II metà  
 sec.XVIII  
*cm. 42x82 h. 80*  
 € 400/450



109



110

- 110 Orologio Luigi XV** a Cartel lastronato in palissandro con ricchissima decorazione in bronzo dorato, Roma sec.XVIII  
*cm. 39x17 h. 78*

€ 1.000/1.100

- 111 Scuola lombarda sec.XVII** "Armature" coppia di olii, cornici in legno intagliato, dorato e marmorizzato  
*cm. 135x95*

€ 11.000/12.500



111a



111b



112



113

**112 Scuola italiana sec.XVIII** “Battaglia tra Turchi e Cristiani” olio  
*cm. 143x54*

€ 2.500/2.800

**113 Mercurio**, scultura in bronzo a patina scura poggiante su base in  
marmo intarsiato, sec.XVII  
*scultura h.cm.21, h.tot.cm.33*

€ 2.000/2.300



114a



114b



114c



114d

**114 Scuola veneta sec.XVIII** "Paesaggi" quattro olli,  
cornici in legno dorato  
*cm. 33x21*

€ 6.400/7.100



115



116

**115 Domenico Fiasella** (attribuito)

Sarzana 1589 - Genova 1669

“Ritratto del Doge Federico De Franchi” olio, esposto alla mostra “El siglo de los genoveses” e pubblicato sul catalogo della mostra, Electa editore 1999

*cm. 101x127*

€ 5.000/5.600

**116 Comò a balestra** a due cassetti, mosso sul fronte e sui fianchi, lastronato in radica, Toscana I metà sec.XVIII

*cm. 136x62 h. 87*

€ 1.000/1.100



117

**117 Coppia di appliques** a due braccetti in legno finemente intagliato, laccato e dorato, Veneto sec. XVIII

*h. cm.73*

€ 1.000/1.100

**118 Armadio barocco** in noce a due ante finemente intagliate, cappello a carabiniere, montanti con intagli, Piemonte I metà sec.XVIII

*cm. 157x60 h. 240*

€ 1.400/1.600



118



119

**119 Portabicchiere da thè** in argento sbalzato raffigurante un bosco da cui emergono due teste incappucciate, quella di un vecchio barbuto e di un ragazzo, reca la firma di fabbrica A.T. iniziali in cirillico Mosca 1899-1908, marchio oggetti di piccole dimensioni  
*cm.8,5*

€ 100/150



120

**120 Portabicchiere da thè** in argento sbalzato raffigurante busto di guerriero con fregi, manico a forma di gallo, reca la firma di fabbrica 15A Artel iniziali in cirillico, Mosca 1908-1917, marchio oggetti di piccole dimensioni  
*cm.10,5*

€ 100/150



121

- 121 Bussola** inserita in un cerchio di diamantini entro una pietra degli Urali di color marrone marmorizzato con fregi a ghirlanda in argento dorato e rubini cabochon, reca la firma Fabergè in cirillico, autore Fedor Afenasiev (iniziali in cirillico), San Pietroburgo 1908-1917  
*diam. cm.8*

€ 500/550

- 122 Due coltelli** fabbrica KP San Pietroburgo ante 1899, **un coltello** fabbrica Khlebnicov Mosca 1893, **un coltello** fabbrica HP Mosca 1900, **quattro forchettine** fabbrica HR Lettonia 1880 titolo argento 875 su 1000, **quattro forchette** fabbrica Kuriukov Mosca 1900, titolo argento 875 su 1000, **quattro forchette** Liberty Mosca 1900, **quattro cucchiari** fabbrica Khlebnikov titolo argento 875 su 1000 Mosca 1900, **un cucchiaio** fabbrica Semenova Maria, Mosca 1893 **ed un coltello seghettato** fabbrica RM Riga 1870 certificato G.Zoccai Sanremo  
€ 500/550



122



123

**123 Testa** in marmo da modello arcaico, sec.XX  
*h.cm.35*

€ 250/300



124

**124 Modello di fontana** in legno laccato e dorato, sec.XVIII  
*cm. 34x24 h. 41*

€ 500/550



125

**125 Vasca** in marmo scolpito  
con foglie, sec. XVIII  
*cm. 70x70 h. 30*

€ 900/1.000

**126 Testa di fanciulla**, scultura in pietra a tutto tondo, Francia  
sec.XV  
*h.cm.21*

€ 1.000/1.100



126



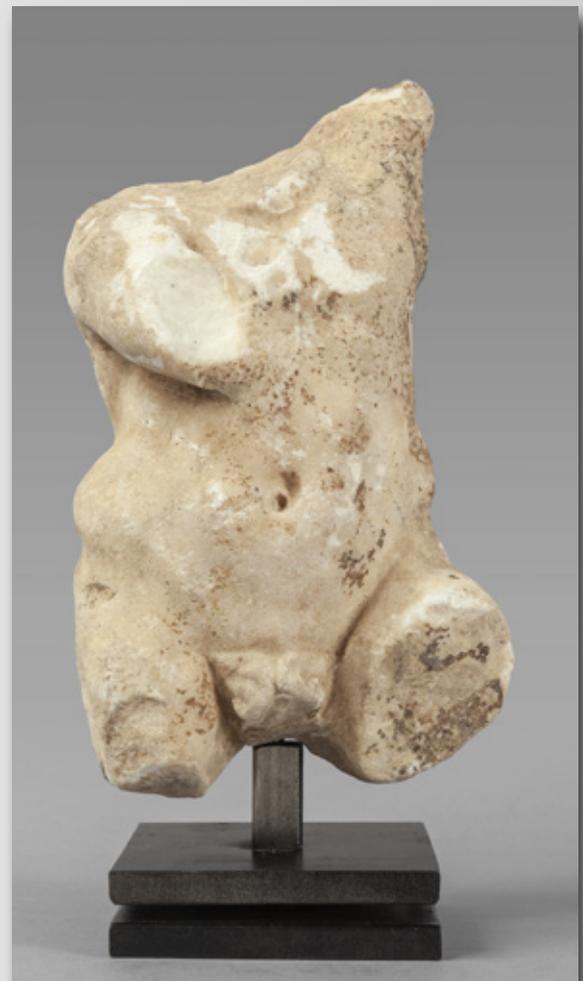
127

**127 Frammento** in marmo scolpito, sec.XVI  
*h.cm.30*

€ 500/550

**128 Torso di satiro** in marmo bianco, sec.XVII  
*h.cm.24*

€ 1.000/1.100



128

**129** Piatto in ceramica lustrata decorato con angioletto,  
Italia Centrale sec.XVIII  
*diam.cm.24*

€ 400/450



129



130

**130** Pagina miniata con capoverso raffigurante santo e amorino  
tra girali, sec.XVI  
*cm. 4x23*

€ 1.000/1.100

**131** Evangelisti, coppia di scultura in legno  
intagliato, dorato e laccato, sec.XVII  
*h.cm.28*

€ 1.400/1.600



131



132

**132 Piatto** in ceramica lustrata con figura centrale di armigero, Italia Centrale sec.XVI  
*diam.cm.24*

€ 600/700



134

**133 San Francesco**, scultura in bronzo a patina scura, Roma  
sec.XVI  
*h.cm.46*

€ 3.000/3.400



133

**134 Vescovo**, scultura in legno intagliato e policromato, Bologna  
sec.XIV  
*h.cm.98*

€ 2.500/2.800



135



136

**135 Scuola veneta sec.XVIII** “Paesaggio animato con architetture” olio  
*cm. 122x96*

€ 1.500/1.700

**136 Comodino Luigi XVI** lastronato in legni vari, un cassetto ed uno sportello, Piacenza fine sec.XVIII  
*cm. 42x31 h. 83*

€ 1.000/1.100



137

**137 Sette palle** in marmo di varie forme, misure e colore, montate su basette in stile antico, sec.XVIII

€ 2.000/2.300

**138 Secretaire** lastronato e flettato con applicazioni di elementi laccati a cineseria su fondo nero, Olanda inizi sec.XIX  
*cm. 84x43 h. 148*

€ 1.400/1.600



138



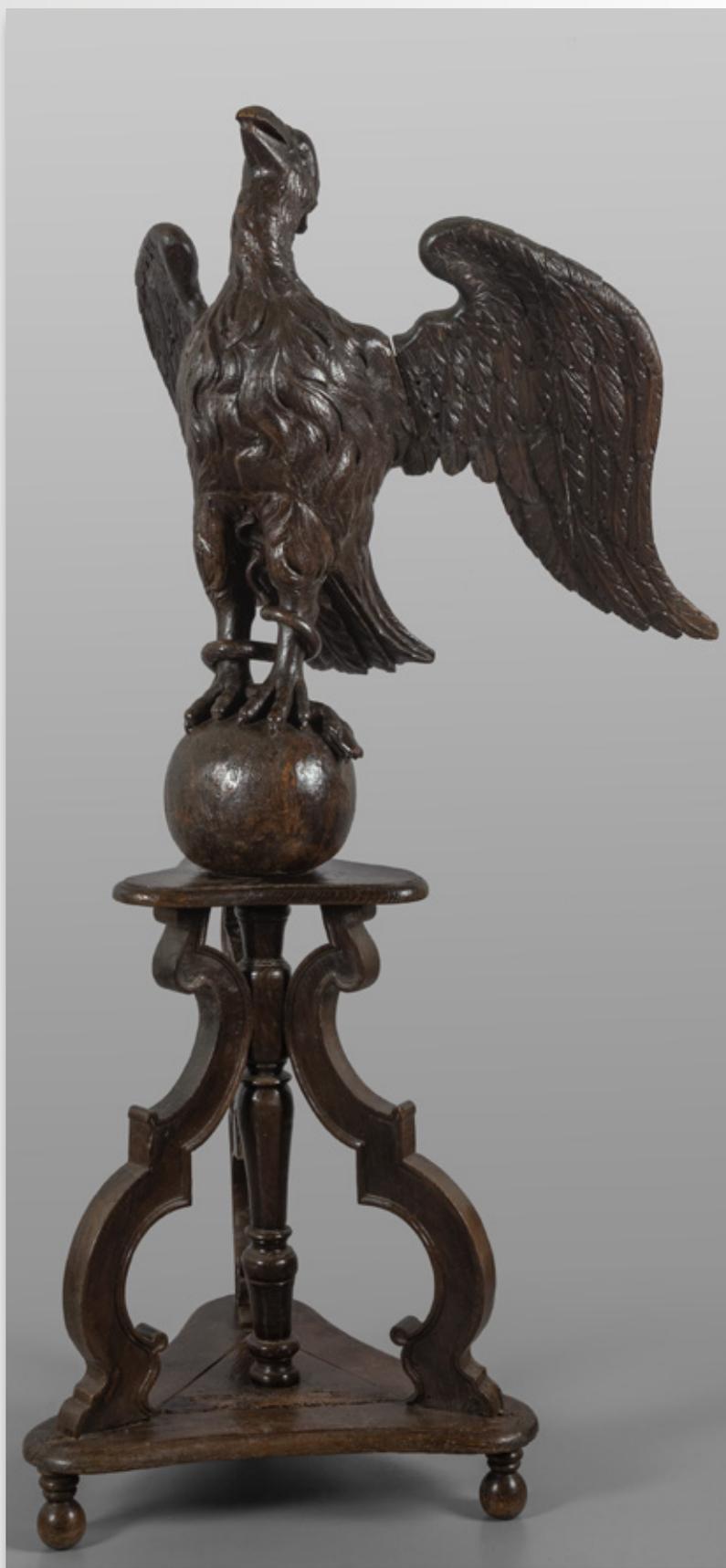
139

**139** Domenico Schiavone (sec.XVI),  
“La Resurrezione”, pannello in noce scolpito  
(ex collezione Berlingeri)  
*cm. 33x47*

€ 1.800/2.000

**140** Grande leggjo raffigurante aquila ad ali spiegate  
in noce intagliato, Francia sec.XVII  
*h.cm.198*

€ 4.000/4.500



140



141

**141 Scuola toscana sec.XVI** “Sacra Famiglia” olio su  
tavola  
*cm. 65x77*

€ 8.000/8.900



142

- 142 Cristo depresso**, scultura in bronzo a patina scura, inizi sec.XIX  
*cm. 100x40 h. 30*

€ 500/550

- 143 Elemosiniere** in legno con "memento mori", sec.XVIII  
*diam.cm.38*

€ 100/150



143



144

- 144 Placca** in bronzo a forma di tempietto raffigurante Cristo dolente, sec.XVI  
*cm. 7x12*

€ 300/350

**145 Scuola genovese sec.XVII** “Gesù riceve le chiavi”  
olio  
*cm. 90x115*

€ 2.500/2.800



145



146

**146 Scuola veneta sec.XVIII** “Figura orante”  
olio, bella cornice in legno intagliato e dorato  
*cm. 40x58*

€ 1.000/1.100

**147 Armadio Luigi XIV** in noce a due ante intagliate con il motivo del cuore, montanti scanalati, Genova I metà sec.XVIII (difetti e mancanze)  
*cm. 166x81 h. 215*

€ 700/800



147

148 **L'uccisione di Sisara da parte di Giaele**, placchetta in smalto di Limoges, sec.XVI  
*cm. 9,5x13,5, piccole mancanze*

€ 300/350



148



149

149 **“San Pietro”** smalto ovale policromo, Limoges II metà sec.XVII  
*cm. 15x16, piccoli difetti*

€ 700/800

150 **Piccola fratina** in noce, un cassetto nella fascia, gambe a lira, sec.XVIII  
*cm.80x47xh.58*  
€ 100/150



150

**151 Scuola ferrarese sec.XVII**  
"Assunzione della Vergine" olio su  
tavola  
*cm. 54x82*

€ 4.000/4.500



151



**152 Elemento di fontana** in marmo rosa  
di Verona decorata con mascherone  
frontale, sec.XVII  
*cm. 63x60 h. 32*

€ 1.000/1.100

152



153a



153b

153 **“Roma”** e **“Firenze”** coppia di tempere di forma centinata, inizi sec. XIX  
*cm. 250x170*

€ 4.500/5.000



154a



154b

**154 “Il Colosseo” e “I Fori Imperiali”** coppia di vedute in papier machè, Roma sec.XVIII  
*cm. 58x h. 40*

€ 5.000/5.600



155a



155b

**155** "Nature morte" coppia di olii  
*cm. 86x130*

€ 1.200/1.400

**156** Coppia di consoles Luigi XV in legno intagliato e dorato, Venezia metà sec.XVIII  
*cm. 124x55 h. 82*

€ 2.500/2.800



156

**157 Scuola veneta sec.XVIII** “Scena mitologica”  
olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato  
*cm. 38x33*

€ 800/900

**158 Coppia di specchiere Luigi XV** in legno  
finemente intagliato e dorato, Toscana sec.XVIII  
*cm. 80x170*

€ 2.000/2.300



157



158



159



160

**159 Scuola veneta sec.XVII "L'adorazione dei Magi"**  
olio di forma sagomata  
*cm. 160x86*

€ 1.500/1.700

**160 Scuola italiana sec.XVIII "Sacra Famiglia"** olio  
*cm. 93x116*

€ 2.000/2.300



161

**161 Scuola napoletana sec.XVIII (F.Solimena) “La nascita di Sant’Anna”** olio su rame, cornice in legno finemente intagliato e dorato, sec.XIX  
*cm. 20x26*

€ 2.500/2.800

**162 Scuola napoletana sec.XVII**  
“La benedizione dei frati” olio  
*cm. 170x232*

€ 3.000/3.400



162

**163 Coppia di vasi neoclassici in marmo con piantine in ferro battuto (lievi differenze)**  
*diam.cm.50 x h.64*

€ 2.500/2.800

**164 Paolo Maria Antoniani**

Milano 28/08/1735 - Torino 1807

“Vedute di porto con figure e vascelli” coppia di olii  
*cm.107x76*

€ 4.000/4.500





164a



164b



165

**165 Scuola napoletana sec.XVIII**  
“L’Ascensione della Vergine” olio, bozzetto  
preparatorio per pala d’altare, cornice in  
legno ebanizzato  
*cm. 40x65*

€ 1.200/1.400



**166 Madonnina**, scultura in marmo, Genova inizi sec.XVIII  
*h.cm.48, mancanze*

€ 1.500/1.700

166

**167 Coppia di acquasantiere** in legno finemente dorato ed intagliato con miniature centrali, Nord Italia sec.XVIII (una cornice di epoca posteriore)  
*cm. 27,5x39*

€ 500/550



167



168

**168 Scuola bolognese fine sec.XVII** “Sacra Famiglia” olio su rame  
*cm. 21x17*

€ 1.000/1.100



169

**169 Bambin Gesù**, scultura in terracotta smaltata, Napoli sec.XVIII  
*h.cm.38*

€ 1.000/1.100



170

**170 Scuola lombarda sec.XVII** “Pastore con i suoi cani” olio  
*cm. 75x190*

€ 2.500/2.800

**171 Scuola romana sec.XVII** “Paesaggio con armenti e figure” olio  
*cm. 160x110*

€ 2.000/2.300



171



172

- 172 Scuola italiana**  
 sec.XVIII “Battaglia tra  
 turchi e cristiani” olio  
*cm. 98x50*  
 € 2.500/2.800

- 173 Ribalta Luigi XIV a**  
 doppia mossa sul fronte,  
 lastronata in radica di tuja  
 e filettata in palissandro,  
 Genova I metà sec.XVIII  
*cm. 107x56 h. 107*  
 € 5.000/5.600



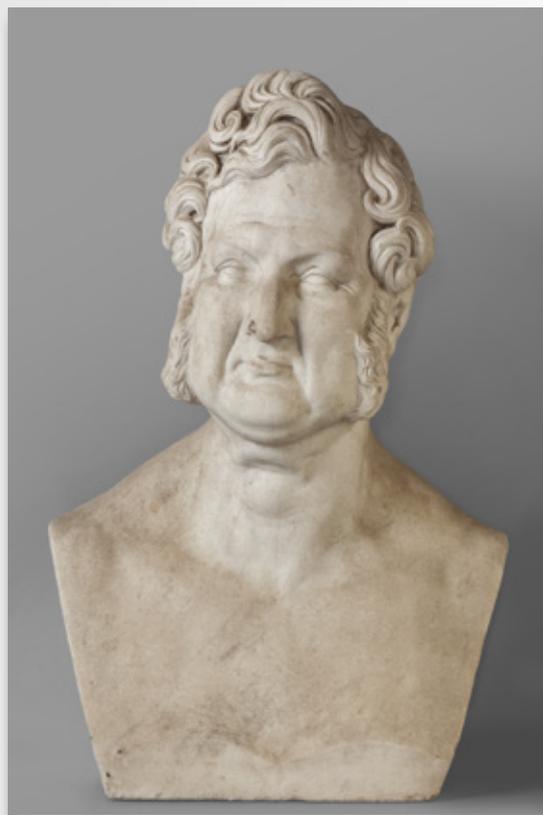
173



174

**174 Scuola di Michelangelo Maestri inizi sec.XIX** “Achille ed il centauro Chirone” tempera  
*cm. 30x40*

€ 1.200/1.400



175

**175 Busto di uomo**, scultura in marmo bianco, sec.XIX  
*cm.55x35xh.75*, piccolo difetto al naso

€ 1.500/1.700



176

**176 Coppia di colonne** in marmo bianco,  
 sec. XX  
*h.cm.96*

€ 150/200



177

**177 Cicerone**, busto in marmo statuario, sec.XIX  
*h.cm.88*

€ 6.000/6.700



178

**178 P.Farinati** (attribuito)  
“Venere e Giove” matita e biacca  
*cm. 15x15*

€ 500/550



179

**179 Elisabetta Sirani**  
Bologna 1638 - Bologna 1665  
(attribuito)  
“Testa di putto” sanguigna su carta  
*cm. 10x10*

€ 500/550



180

**180 P.Tibaldi** (Bo 1527-Mi 1596, attribuito)  
“Putto”, disegno a sanguigna  
*cm. 19x29*

€ 500/550



181

**181 Scuola italiana sec. XIX** "Lecture classiche"  
disegno  
*cm. 22x14*

€ 500/550



182

**182 Scuola toscana sec. XVIII**  
"Episodio dell'assedio di Firenze" disegno  
*cm. 28,5x20*

€ 500/550

**183 "Profili"** disegno, sec. XVIII  
*cm. 30x27,5*

€ 500/550

**184 Scuola veneta sec. XVII** "Scena mitologica"  
disegno e biacca su carta  
*cm. 34x21*

€ 500/550



183



184



185

**185 Pilloliera** in ceramica, decorazione bianca e blu su fondo bianco con aquila policroma, marca LL, Savona sec.XVII

*h.cm.7*

€ 100/150

**186 Bacile** in maiolica decorato in bianco e blu con figura barocca, marca Stemma, Savona sec.XVII

*diam.cm. 32x h. 13, difetti*

€ 400/450



186

**187 Versatoio** in ceramica bianca e blu, Savona (rotture)

*h.cm.19*

offerta libera



187

- 188 Vaso da elettuario**, decorazione calligrafica bianca e blu con scritta medicinale “Huere Piere”, marca Lanterna, Savona sec.XVII  
*diam.cm.29xh.25*, sbeccature

€ 1.000/1.100



188

- 189 Vaso da elettuario**, decorazione calligrafica bianca e blu con scritta medicinale “Dia Caffie”, marca Stemma, Savona sec.XVII  
*diam.cm.29xh.24*, sbeccature

€ 1.000/1.100



189

- 190 Vaso da elettuario**, decorazione calligrafica bianca e blu raffigurante un leone che attacca una gazzella, Savona I metà sec.XVII  
*diam.cm.32xh.25*, restauro alla base e sbeccature

€ 1.500/1.700



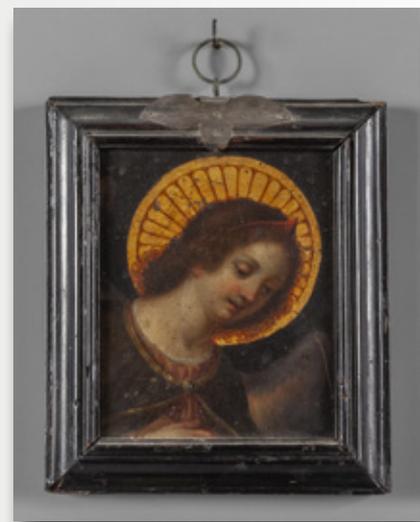
190



191

**191 Scuola fiamminga sec.XVII “La predica del Battista” olio su rame**  
*cm. 48x40*

€ 1.000/1.100



192

**192 “Santa con aureola dorata” olio su rame sec.XVII, cornicetta coeva in ebano con terminali in argento**  
*cm. 11,5x14,5*

€ 300/350

**193 Antica Croce in ferro battuto montata posteriormente a lampada**  
*h.cm.111*

€ 50/100



193



194

**194 Scuola emiliana sec.XVIII**  
“Gesù Bambino dormiente” olio  
*cm. 66x47*

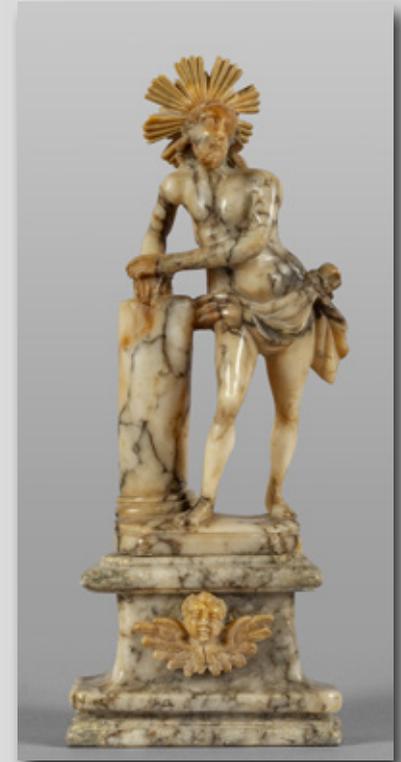
€ 600/700

**195 Cristo alla colonna**, scultura in marmo alabastrino, sec. XVIII  
*b. 35*

€ 700/800

**196 Cristo deposto**, scultura in legno intagliato e dorato sec.XVII  
*cm. 100x40 b. 30*

€ 500/550



195



196



197

**197** *Ultima Cena*, pannello in arte povera su fondo oro,  
sec.XVII  
*cm. 78x54*

€ 1.000/1.100

**198** *Scuola cretese sec.XVIII* "Cristo tra due Santi"  
tempera su fondo oro  
*cm. 37,5x26*

€ 1.400/1.600



198



199

**199 Scuola italiana sec.XVII** "Sacra Famiglia con Sant'Anna" olio

*cm. 60x75*

€ 1.500/1.700

**200 Scuola italiana sec.XVIII** "Santa Cecilia" olio, cornice coeva in legno finemente intagliato e dorato  
*cm. 40x64*

€ 1.500/1.700



200



201

**201 Scuola genovese sec.XVIII “Paesaggio con figure” olio**  
*cm. 70x90*

€ 1.000/1.100



202

**202 Scuola fiorentina sec.XVII “La bottega dei conciatori di pelli” olio**  
*cm. 170x120*

€ 6.000/6.700



203a

**203 Coppia di piccoli cassettoni in noce con profili ebanizzati, montanti scantonati ed intagliati, Lombardia metà sec.XVIII**  
*cm. 97x52 h. 84*

€ 3.000/3.400



204

**204 Scuola romana sec.XVII** “Natura morta con uva”  
olio, cornice in legno laccato  
*cm. 86x64*

€ 1.800/2.000



203b

**205 Piccolo mascherone da fontana in marmo, sec.XVII**  
*h.cm.15*

€ 200/250



205

**206 Grande mortaio in bronzo a due manici**  
d.to 1824  
*h.cm.42*

€ 250/300



206



207

**207 Coppia di leoni** in bronzo a patina scura, Germania  
sec.XVII  
*h.cm.39*

€ 2.000/2.300



208

**208 Stemma** in marmo, sec.XVIII  
*cm. 30x45*

€ 800/900



209

**209 Stemma nobile** in marmo, Toscana sec.XVII  
*cm. 40x b. 65*

€ 1.000/1.100



210

**210 Frammento di colonna** in marmo scolpito,  
sec.XVII  
*h.cm.32*

€ 500/550



211

**211 Scuola bolognese sec.XVI** (O.Sammacchini) “Sacra Famiglia” olio su tavola, bella cornice coeva in legno finemente intagliato e dorato  
*cm. 56x76*

€ 15.000/16.500

**212 Scuola emilina sec.XVII** “Santa Cecilia, patrona della musica” olio, cornice coeva in legno ebanizzato e oro  
*cm. 70x99*

€ 1.000/1.100



212



213

**213 Coppia di bracci portaluca Luigi XIV** in legno finemente intagliato, laccato e dorato, Lombardia inizi sec.XVIII  
*cm. 42x37 h. 62, mancanze*

€ 400/450

**214 Credenza a doppio corpo a quattro sportelli e due cassetti** sul fronte, montanti intagliati, parte centrale con testine di angeli, Francia fine sec.XVIII  
*cm. 141x56 h. 187*

€ 200/250



214



215

**215 Giulio Clovio**

Grizane (Croazia) 1498 - Roma 1578

“Cristo Crocifisso” olio su rame, cornice a tabernacolo in legno intagliato, dorato e policromato con applicazioni di pietre dure

*mis.tot.cm. 17,5x26*

€ 5.000/5.600

**216 Armadio Luigi XIV** in noce  
con pannelli scolpiti con il  
motivo del cuore, Genova  
sec.XVIII

*cm. 162x75 h. 220*

€ 2.500/2.800



216

**217 Scuola italiana sec.XVIII**  
"Nature morte" coppia di olii  
*cm. 65x30*

€ 300/350



217a



217b



218

**218 Scuola francese sec.XVIII** "Scena di caccia con frutta  
e ortaggi" olio  
*cm. 45x55*

€ 1.200/1.400



219a



219b

**219 Coppia di lampadari Luigi XVI** a sei luci, fusto in legno intagliato e dorato, ricca decorazione in cristalli e placche in lamierino dorato con cristalli colorati, Genova fine sec.XVIII  
*cm. 90x100*

€ 2.000/2.300

**220 Turco**, scultura in legno finemente intagliato e dorato, Venezia sec.XVIII  
*h.cm.30*

€ 1.000/1.100



220

221 Coppia di statuine in porcellana policroma  
raffiguranti personaggi della commedia dell'arte  
*h. cm.20*

€ 100/150

222 Coppia di potiches in porcellana policroma,  
Samson sec.XIX  
*h.cm.50*

€ 2.400/2.700



221



222



223



223

**223 Scuola veneta sec.XVIII** “Capricci architettonici con figure” coppia di olii di forma ovale  
*cm. 54x70*

€ 2.000/2.300

**224 Coppia di poltrone Luigi XVI** in noce, schienale ovale, Genova II metà sec.XVIII

€ 500/550



224



225

**225 Crespina** in maiolica decorata a gran fuoco raffigurante la Madonna dei bagni circondata da raffaellesche, Deruta sec.XVII  
*diam.cm. 25x b. 7*

€ 200/250

**226 Piatto ovale** in maiolica decorata a gran fuoco con *figura di Cupido centrale*, Deruta sec.XVII  
*cm. 40x29*

€ 250/300



226

**227 Crespina** in maiolica a gran fuoco raffigurante fogliame a colore alternato, Deruta sec.XVII  
*diam.cm. 23x b. 6*

€ 150/200



227



228

**228 Grande piatto da acquareccia**  
con stemma centrale, Faenza  
sec.XVII  
*diam.cm.43*

€ 400/450

**229 Albarello in ceramica decorato in policromia con palmetta persiana, Montelupo sec.XVIII**  
*h.cm.23*

€ 400/450



229



230

- 230 Cartagloria Luigi XIV** in legno finemente intagliato e dorato sormontata da angioletti, al centro dipinto raffigurante la Vergine, sec. XVIII  
*cm. 62x55*

€ 300/350



232

- 231 Cristo**, scultura in bronzo dorato, sec.XVIII  
*cm. 20x21*

€ 500/550

- 232 Specchiera Luigi XV** in legno finemente intagliato e dorato, Lombardia metà sec.XVIII  
*cm. 100x b. 180*

€ 1.500/1.700



231



233

**233 Scuola napoletana sec.XVII** “Sacra Famiglia” olio su tavola di forma ovale,  
cornice coeva in legno intagliato e dorato  
*cm. 44x50*

€ 9.000/10.000

**234 Placca** in bronzo raffigurante la Madonna in trono circondata da Santi, sec.XVI  
(dal Moderno)  
*cm. 11x14,5*  
cfr. esemplare conservato al Museo di Vienna



234

€ 300/350



235 - chiuso



235 - aperto



236

**235 Uovo con chiusura con croce dorata** e smalto blu notte, apertura a trittico, all'interno icona raffigurante Cristo Pantacreator, reca la firma Ovchinnikov Pavel iniziali in cirillico, Mosca 1908-1917, marchi sul gancio ed in ogni parte del trittico  
*h.cm.7, gr.94*

€ 300/350

**236 Borsetta** in argento inciso con bottone d'apertura in granato cabochon e stemma nobiliare in argento dorato, reca la firma per intero in cirillico Khlebnikov, Mosca 1908-1917, marchio con aquila imperiale per oggetto di piccole dimensioni  
*cm.19x8,5, gr.338, catenella non originale*

€ 300/350



237

**237 Piccolo Kovsh** in argento dorato all'interno, con manico in smalto verde limone, ai lati ametiste e granato cabochon, sul fronte un'aquila sovrastata da una pigna a tutto tondo, reca la firma Fabergè con aquila imperiale e punzone di oggetto di piccole dimensioni, autore Julius Rappoport (iniziali in cirillico)  
*cm.11, gr.95 con manico*

€ 300/350

**238 Servizio da tè** in stile Impero composto da cinque pezzi: theiera, bollitore, zuccheriera e brocchetta per panna acida, reca la firma Vassili Agafanov (iniziali in cirillico AB) Mosca 1892, assaggiatore A.Svetschin (iniziali in cirillico)  
*gr.1500*

€ 500/550



238

**239 Scuola emiliana sec.XVIII** “Mosè salvato dalle acque” terracotta policroma  
*cm. 23x21*

€ 300/350



239



240

**240 Calice** in argento finemente inciso, Toscana sec.XVIII  
*h.cm.19*

€ 500/550

**241 Calice** in argento tardo gotico, sec.XV  
*h.cm.16,5*

€ 1.000/1.100



241



242

**242 Domenico Piola**

Genova 1628 - 08/04/1703

“San Giuseppe con il Bambino” olio di forma ovale

*cm. 67x90*

€ 9.000/10.000



243



243

243 **“Villes de Paris prises au daguerreotype”** 26 tavole e **“Vedute di Europa, Asia e America”** due album  
 € 100/150

244 **“Monumenti e munificenze di S.M. La Principessa Imperiale Maria Luigia”** Parigi dalla tipografia di Paolo Renouvard Parma 1845  
 € 1.600/1.800



244



244



245

245 **Diciannove disegni** raffiguranti studi di anatomia umana, sec.XIX  
 € 2.000/2.300

246 **“Ritratto di letterato”** miniatura, cornice in metallo dorato e legno  
 ebanizzato, sec.XIX  
*cm. 9x9,5*

€ 400/450



246

247 Scuola toscana sec.XVII "Gentiluomo con lettera" olio, cornice coeva a cassetta in legno laccato  
cm. 58x78

€ 2.000/2.300



247



248

248 Scuola bergamasca sec.XVII "Il bevitore di vino" olio  
cm. 65x75

€ 2.000/2.300



249

249 Scuola lombarda sec.XVIII "Ritratto di giovane con manto rosso" olio  
cm. 68x84

€ 800/900



250

**250 Scuola toscana sec.XVII** (Anton Domenico Gabbiani) “Cosimo III, Gran Duca di Toscana” e “Ferdinando De Medici” coppia di olii, cornici a volute in legno intagliato e dorato  
*cm. 70x85*

€ 7.000/7.800

**251 Credenza Luigi XV** a due sportelli, lastronata  
in palissandro e filettata in legno di rosa, piano in  
breccia, Genova sec.XVIII  
*cm. 120x58 h. 95*

€ 3.000/3.400



251



252

**252 Alessandro Magnasco**  
Genova 1667 - Genova 1749  
"Caccia al ladro" olio  
*cm. 145x110*

€ 10.000/11.500



253

**253 Scuola genovese sec.XVII** "Scena sacra" bozzetto per  
pala d'altare, china su carta  
*cm. 16x21*

€ 200/250

**254 Piccolo elemosiniere in ferro, sec.XVII**  
*b.cm.10*

€ 200/250



254

**255 Console a rocchetto in noce, quattro gambe raccordate da traversa  
con pomolo centrale, Veneto sec.XVII**  
*cm. 117x55 b. 90*

€ 1.000/1.100



255

**256 Giuseppe Mastroleo**

Napoli 1676 - 1744

“Sacra Famiglia con putti” olio

cm. 106x135

€ 4.000/4.500



256

**257 Tavolino da centro** in noce, un cassetto nella fascia, quattro gambe a rocchetto unite da traverse, Bologna sec.XVII

cm. 78x54 h. 63

€ 250/300



257



**258 Madonna in trono**, scultura in legno  
policromato, Siena sec.XV  
*h.cm.76*

€ 6.000/6.700



**259 Cenni Di Francesco Di Ser Cenni**

Firenze 1369 - 1415

“Cristo Crocifisso tra la Vergine e San  
Giovanni dolenti” tempera su tavola

*cm.25x68,5*

€ 5.000/5.600

**260 Zuccheriera Luigi XVI** in argento finemente sbalzato, Genova punzone della Torretta sec.XVIII  
*cm.13x10xb.14*

€ 3.000/3.400

**261 Coppia di candelieri Luigi XVI** in argento finemente sbalzato, Genova punzone della Torretta sec. XVIII  
*h.cm.28*

€ 2.500/2.800



260



261



262

**262 Calamaio Luigi XV** in argento sbalzato, Genova  
punzone della Torretta sec.XVIII  
*cm.27x18xb.18*

€ 6.500/7.200

**263 Alzata** in argento sbalzato, Genova punzone della  
Torretta anno 1740  
*diam.cm.29*

€ 1.200/1.400



263



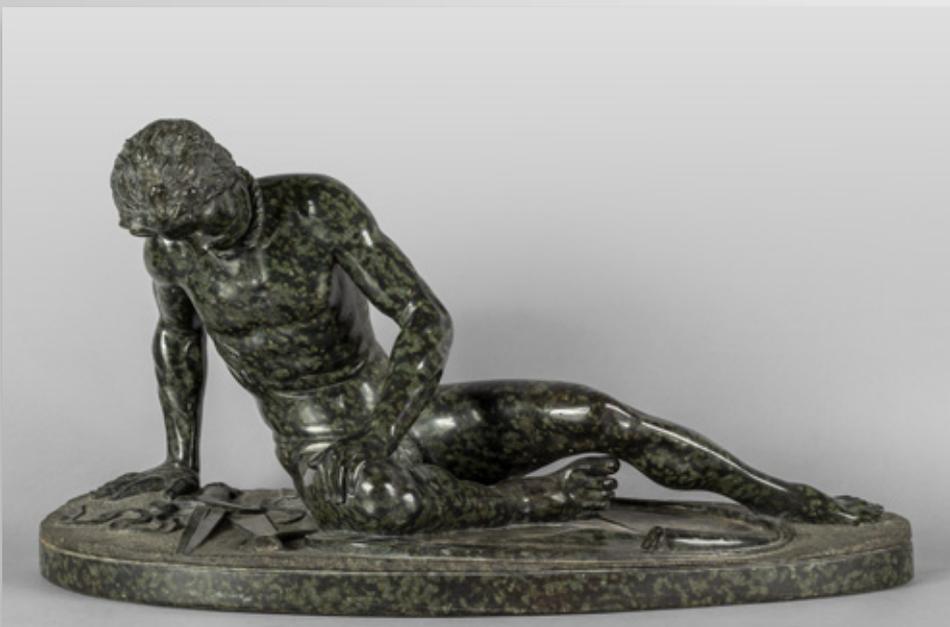
264

**264 “Architettura animata da figure”**  
tempera, sec.XVIII  
*cm. 140x125*

€ 3.000/3.400

**265 Galata Morente**, scultura in marmo  
serpentino  
*cm. 63x26 h. 31*

€ 1.300/1.500



265



266

**266 “Paesaggio con villa e fontana”** arazzo, manifattura di  
Bruxelles sec.XVII  
*cm. 335x260*

€ 12.000/13.500

**267 Grande mortaio** in marmo, Nord Italia sec.XVIII  
*diam.cm.28xb.26*

€ 1.500/1.700



267

**268 Comò Luigi XIV** lastronato in palissandro, tre cassetti, movimentato sul fronte, montanti scantonati, piedi a mensola, Toscana I metà sec.XVIII  
*cm. 145x65 h. 98*

€ 5.000/5.600

**269 Francesco Foschi**  
Ancona - Roma 1805  
"Paesaggi invernali con figure" coppia di olii, cornici in legno intagliato e dorato  
*cm. 87x65*

€ 40.000/44.500





269a



269b

270 "Santa" olio, sec.XVIII  
*cm. 63x77*

€ 300/350



270



271

271 **Crocefisso** in bronzo dorato su base in legno, nei quattro canti profili di Evangelisti, sec.XVIII  
*h.cm.51*

€ 600/700

272 **Madonna con Bambino**, altorilievo in marmo di forma ovale, sec.XVII  
*cm. 36x44*

€ 1.500/1.700



272



273

**273 Gaudenzio Ferrari** (attribuito)

Novara 1475 - Milano 1546

“L’ultima cena” olio

*cm.234x203*

Autentica Dottor Antonio Morassi datata Milano 1976

€ 18.000/20.000

**274 Mascherone da fontana** in marmo bianco,  
Toscana sec. XVII  
*cm.25x28*

€ 1.700/1.900



274



275

**275 Mortaio** in marmo di epoca romana, Centro Italia  
*cm. 17x17 b. 15*

€ 500/550

**276 Testa virile in marmo**, sec.XVII poggiante su base in marmo  
nero del Belgio  
*h.tot.cm.38*

€ 1.000/1.100



276



277

**277 Imperatore romano**, placca in marmo scolpito a rilievo sec.XVIII  
cm.50x67, roture

€ 1.200/1.400



278

**278 Dodici sedie Luigi XVI** in legno intagliato, laccato e dorato, Napoli II metà sec.XVIII

€ 1.500/1.700

**279 “Paesaggi animati da molte figure”** coppia di grandi tempere, sec.XVIII, cornici di epoca in legno intagliato e dorato a mecca

*cm. 251x122*

€ 8.000/8.900



278



279a



279b

**280 Trono Luigi XIV** in legno intagliato e dorato,  
braccioli terminanti con testine di angeli, copertura  
della seduta di colore rosso, sec.XVIII  
*h.cm.160, difetti e mancanze*

€ 400/450

**281 Scuola veneta sec.XVIII** “Fiori in posa” coppia  
di olii, splendide cornici coeve in legno finemente  
intagliato e dorato  
*cm. 63x48*

€ 10.000/11.500



280





282

282 Otto poltrone Luigi XVI in legno intagliato,  
laccato e dorato, Napoli II metà sec.XVIII  
€ 1.200/1.400



282

**283 Comò a mezzaluna** a due cassetti più uno sul fronte  
due sportelli laterali, laccato a fondo bianco con ricca  
decorazione in oro, piano in broccatello, Piemonte  
sec.XIX

*cm. 124x57 h. 90*

€ 2.000/2.300



**284 Scuola fiamminga sec.XVI “Crocifissione”**  
olio su tavoletta, cornice gouilochè in legno  
ebanizzato  
*cm. 16x21*

€ 2.500/2.800



284



285

**285 Madonna con Bambino**, terracotta policroma, Emilia  
sec.XVIII  
*h.cm.48*

€ 2.500/2.800



286

**286** Scuola napoletana sec.XVII "Dalila" olio, cornice  
in legno coeva  
*cm.132x165*

€ 7.000/7.800

**287 Trono Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, nella parte alta dello schienale una testina di angelo, sec.XVIII (difetti e mancanze)

€ 400/450

**288 Doppio corpo Luigi XIV** parte inferiore a due cassetti più due, parte superiore a due sportelli con specchi, laccato a fondo nero con decoro a cineserie in oro, Genova I metà sec.XVIII  
*cm. 133x56 h. 262*

€ 18.000/20.000



287





## Seconda sessione

Martedì 21 Giugno ore 18.00 (dal lotto 289 al 408)



289

**289 Scuola italiana sec.XIX**  
"Chiacchiere tra comari" olio  
*cm. 50x64*

€ 150/200

**290 Pietro Gaudenzi**

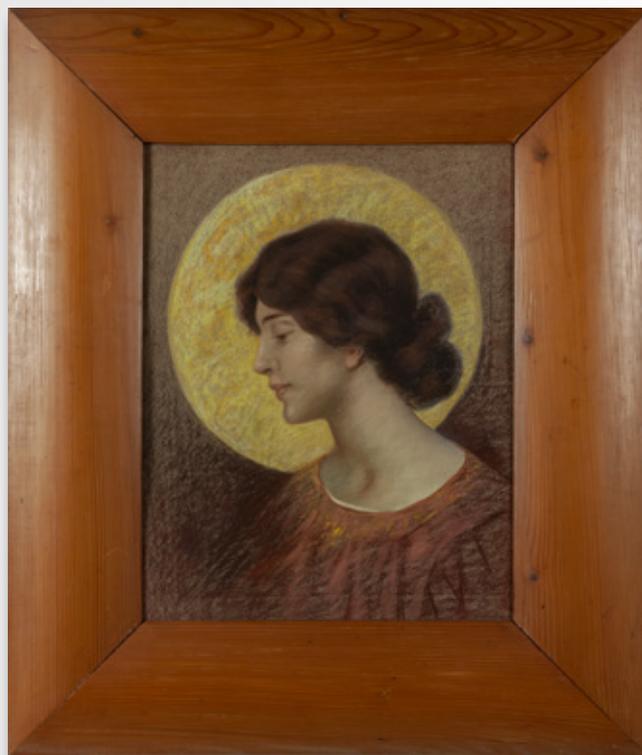
Genova 18/01/1880 - Anticoli Corrado (RM) 23/12/1955

(attribuito)

Madonna

pastello su carta *cm.50x66*

€ 1.000/1.100



290

**291 Antonio Giuseppe Santagata**

Genova 10/11/1888 - 13/09/1985

Barche alla fonda a Camogli

olio su tavoletta *cm.30x22*

f.to in b. a s.

€ 100/150



292

**292 Pietro Dodero**

Genova 30/10/1882 - 16/02/1967

Case al mare

olio *cm.57x37*

€ 200/250

**293 Mario Salimbeni**

Milano 1874 - Torino 1942

Vaso di peonie

olio *cm.40x30*

f.to in b.a sn.

€ 100/150



293

**294 Dario Re**

Genova 1913

Tramonto a Nervi

olio su cartoncino *cm.25x10*

€ 50/100

**295 Lazzaro Pasini**

Reggio Emilia 28/09/1861 - Milano 29/04/1949

Veduta di mercato

olio *cm. 47x69*

f.to in b. a s.

€ 300/350



295

**296 Armando Merlo**

Genova 1924

Veduta

acquarello *cm. 24x19*

f.to in b. a ds.

€ 50/100



297

**297 Lorenzo Bruzzo**

Popolana

olio *cm. 34x45*

f.to in b. a ds. e d.to 1888

€ 100/150

**298 Alberto Helios Gagliardo**

Genova 14/04/1893 - 30/04/1987

Il viandante

olio su cartone *cm. 45x48*

f.to

€ 200/250



299

**299 Jules Postel** (1867-1955) "Maremma toscana" olio,  
f.to in b. a ds.  
*cm. 170x100*

€ 2.000/2.300

**300 Gaston Boucher**

Natura morta  
olio *cm.45x55*  
f.to in b. a s.

bella cornice dorata sec.XIX

€ 400/450



301

**301 Anton Braith**

Germania 1836 - 1905

Vitellini lungo il torrente

olio *cm.94x58*

f.to in b. a ds. A.Braith Munchen

€ 2.500/2.800

**302 Renato Bonfiglio**

1897 - 1985

Dalie

olio su tavoletta *cm.34x47*

f.to e d.to 1914 in b. a ds.

€ 250/300

**303 Profilo di giovane donna**

carboncino e matita

*cm. 37x43*

€ 300/350

**304 Antonio Giuseppe Santagata**

Genova 10/11/1888 - 13/09/1985

Santuario della Guardia

olio su tavoletta *cm.20x25*

f.to in b.a ds.

€ 100/150



303



305

**305 Profilo di giovane donna**

carboncino e matita

*cm. 46x55*

€ 300/350

**306 Dario Re**

Genova 1913

Il portale delle Vigne

olio su tavoletta *cm.20x26*

€ 50/100



307

**307 Marco De Gregorio**

Resina (NA) 19/03/1829 - Napoli  
16/02/1876

Signora sorridente con vestito giallo  
olio su tavoletta *cm.60x69*  
f.to in b. a ds. De Gregorio Napoli

€ 800/900

**308 Angelo Barabino**

Tortona (Al) 01/01/1883 - Milano  
05/11/1950

Processione a Comacchio  
acquarello *cm.34x30*

€ 50/100

**309 Cesare Bentivoglio**

Genova 13/01/1868 - 05/11/1952

Bambina con caschetto

olio *cm.60x80*

f.to b. a ds.

€ 300/350

**310 Guido Meineri**

Cuneo 27/05/1869 - Montese (MO) 12/12/1944

Paesaggio

acquarello *cm.33x28*

f.to in b. a ds.

€ 50/100



309



311

**311 Clemente Tafuri**

Salerno 1903 - Genova Pegli 1971

Due testine

matita a sanguigna *cm.30x23*

€ 50/100

**312 Oscar Saccorotti**

Roma 1898 - Megli di Recco (Ge) 1986

Valle Staffora sotto la neve

acquaforte 3/25 *cm.27,5x24,5*

autentica della moglie su foto d.ta 4/5/91

esposizioni: Il laboratorio fantastico di Oscar Saccorotti,

Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce 1994

pag.207 e Mostra Antologica Accademia Ligustica di

Belle Arti Genova 1988, catalogo Sagep pag.133

€ 100/150



312



313

**313 Pompeo Mariani**

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Anatre nello stagno

disegno acquarellato *cm.11x16*

f.to in b. a ds.

€ 200/250

**314 Silvio Allason**

Torino 16/04/1843 - Torino 10/05/1912

Baite

olio su cartone *cm.20x30*

f.to nel retro

€ 250/300



314



315

**315 Pittore divisionista inizi sec. XX**

Paesaggio

olio su cartone di forma tonda

*diametro cm.32*

nel retro etichetta Galleria Pesaro Milano

€ 1.000/1.100

**316 Scuola italiana sec.XIX**

Armigero

olio *cm.38x58*

f.to in b. a s.

€ 300/350



316



317a



317b

**317 Tina De Strobel**

La Spezia 1900 - Rapallo 1992

Paesaggi costieri

coppia di acquarelli *cm.24x32*

f.ti in b. a sn.

€ 200/250

**318 Amedeo Merello**

Genova 1890 - Fumeri 1979

Verso sera di novembre

olio su faesite *cm.40x30*

f.to in b. a ds.

€ 100/150

**319 Tina De Strobel**

La Spezia 1900 - Rapallo 1992

Marine

coppia di acquarelli

*cm.23x15,5*

f.ti in b. a sn.

€ 100/150



319a



319b



320a



320b

**320 Tina De Strobel**

La Spezia 1900 - Rapallo 1992

Camogli

coppia di acquarelli *cm.15,5x23*

f.ti in b. a sn.

€ 150/200

**321 Sergio Manfredi**

Torino 1932

Sul lago

olio su tavola

f.to in b. a sn. e d.to 1968

€ 50/100



322



323

**322 M.Selami Sandri** (1889-1976)  
Pescatori a Camogli  
acquarello *cm.32x22,5*  
f.to in b. a ds.

€ 150/200

**323 Umberto Ungagna**  
Il Canal Grande  
acquarello *cm.38x18*  
f.to in b. a ds.

€ 100/150

**324 Il Monastero di San Tommaso**  
acquarello sec.XIX  
*cm. 35,5x29*

€ 150/200

**325 Aldo Raimondi**  
Roma 1902 - 22/07/1998  
La Basilica di Sant'Antonio a Padova  
acquarello *cm.70x50*  
f.to in b. a s. e d.to XVIII

€ 200/250



324



325



326

**326 Amedeo Merello**

Genova 1890 - Fumeri 1979

Pastorella con casolare

olio su tavoletta *cm.32x24*

f.to in b. a ds. e d.to Agosto 1913

€ 400/450

**327 Cesare Gheduzzi**

Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944

Al Pascolo

olio su carta incollata su tavoletta *cm.46x30*

f.to in b. a s.

€ 350/400



327



328

**328 Vittorio Cavalleri**

Torino 16/02/1860 - 22/05/1938

Il pergolato fiorito

olio su tavoletta *cm.28x40*

f.to in b. a ds.

nel retro etichetta Galleria d'arte Fogliato

€ 300/350

**329 Berto Ferrari**

Bogliasco 15/06/1887 - Genova 01/02/1965

Il lago di Pieve di Cadore

olio su tavoletta *cm.39x30*

f.to e d.to in b. a ds. 1958

€ 250/300



329

**330 Edoardo Perotti**

Torino 1824 - 10/08/1870

Al pascolo sulle alture

olio *cm.32x38*

autentica Galleria permanente Torino

€ 700/800



330

**331 Leonardo Roda**

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Rientro dai campi

olio su faesite *cm.31x48*

f.to e d.to b. a ds.

€ 200/250



331

**332 Guido Carrer**

Veduta di Venezia  
olio su tavoletta *cm.17x12,5*  
f.to in b. a ds.

€ 400/450



332

**333 Tina De Strobel**

La Spezia 1900 - Rapallo 1992  
Estate in montagna  
acquarello *cm.32x23*

€ 100/150



334

**334 Alfredo Chicco**

Torino 1860 - 1941  
Veduta costiera  
olio su tavoletta *cm.43x30*  
f.to e d.to 1900 in b. a s.

€ 150/200

**335 Nicola Fabricatore**

1888 - 1962  
Baracche per la pesca  
olio su cartone *cm 40x29*  
f.to in basso a sn

€ 200/250



335

**336 Sergio Manfredi**

Torino 1932  
Cascinale  
olio su cartone *cm.30x45*  
f.to in b.a sn. e d.to 1977

€ 50/100



337

**337 Cesare Bertolotti**  
 Brescia 13/09/1854 - 25/06/1932  
 Paesaggio costiero  
 olio *cm.34x25*  
 f.to in b. a s.

€ 1.000/1.100

**338 Nicolo' Chianese**  
 Savona 1898 - Genova 1971  
 Paesaggio montano e paesaggio  
 marino  
 due olii su tavoletta  
*cm.20x30 e cm.15x25*

€ 200/250

**339 Mario Moretti Foggia**  
 Mantova 25/12/1882 -  
 Macugnaga (No) 01/08/1954  
 Chiacchiere sul canale  
 olio su tavoletta *cm.40x30*  
 f.to b. a ds.  
 € 500/550

**340 Lazzaro Luxardo**  
 Voltri 21/07/1865 - Genova  
 01/08/1949  
 Paesaggio di campagna  
 olio su tavola *cm.36x28*  
 € 100/150



339

**341 Guglielmo Ciardi**

Venezia 13/09/1842 - 05/10/1917

Barca in un canale

acquarello *cm.26x18*

f.to in b. a s.

nel retro etichetta A. De Pasquali

€ 500/550



341

**342 Pompeo Mariani**

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im) 25/01/1927

Marina

matita su carta *cm.11x6*

nel retro etichetta Galleria Coccocrochia Milano

€ 100/150



343

**343 Pescatore sullo scoglio**

olio su tavoletta *cm.16x30*

f.to in b. a s. Pratella

€ 500/550



**344 Alessandro Viazzi**

Alessandria 26/12/1872 - Genova

11/07/1956

Villa sul mare

olio su tavoletta *cm.38x34*

f.to n b. a s.

€ 200/250

**345 Antonio Giuseppe Santagata**

Genova 10/11/1888 - 13/09/1985

Paesaggi di mare

coppia di incisioni *cm.27x20*

€ 50/100

**346 Eso Peluzzi**

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 -

Monchiero (Cn) 17/05/1985

Pecore nell'ovile

olio su cartone *cm.22x20*

f.to e d.to 1922 in b. a ds.

€ 300/350

**347 Armando Barabino**

Genova 16/09/1883 - Genova 10/06/1970

Germani in pastura

olio su compensato *cm.33x23*

f.to in b. a s.

€ 50/100



346



348

**348 Armando Barabino**

Genova 16/09/1883 - Genova

10/06/1970

Natura morta con vaso in  
ceramica verde

olio *cm.54x43*

f.to in a. a s. e d.to 1927

€ 150/200

**349 D.Canelli**

Paesaggio con pastorella

olio *cm.55x45*

f.to

€ 200/250



350

**350 Mattia Traverso**  
Genova 1885 - 1956  
Sosta inopportuna  
olio *cm.50x75*  
f.to in b. a ds.

€ 200/250

**351 Antonino Traverso**  
Genova 1900 - 1981  
Don Chisciotte  
olio *cm.70x84*  
f.to e d.to 1964 in b. a s.

€ 200/250



351

**352 Felice Cerruti Baudac**

Torino 1818 - 24/11/1896

La preghierina

olio su masonite *cm.37x49*

f.to in b. a ds.

€ 400/450



352



353

**353 Giuseppe Solenghi**

Milano 03/05/1879 - Cernobbio 08/03/1944

Calle animata da figure sotto la pioggia

olio *cm.58x88*

f.to e d.to 1935 in b. a s.

€ 500/550



354a

**354 Antonio Giuseppe Santagata**

Genova 10/11/1888 - 13/09/1985

Borghi di mare, Cinque Terre

due olii *cm.30x25 e 23x23*

f.ti in b. a s.

€ 200/250



354b



355

**355 Antonio Giuseppe Santagata**

Genova 10/11/1888 - 13/09/1985

Peschereccio a riposo

olio su tavoletta *cm.30x25*

f.to in b. a s. e d.to 1965

€ 100/150



356a



356b

**356 Antonio Giuseppe Santagata**

Genova

10/11/1888 -

13/09/1985

Pescherecci nel  
porto di Camogli

coppia di olii  
su tavoletta

*cm.30x25*

f.ti in b.

€ 200/250

**357 Paesaggio con pescatore**  
olio su tavoletta *cm.17x25*  
f.to Pellegrini in b. a ds.

offerta libera



357



358

**358 Antonio Giuseppe Santagata**  
Genova 10/11/1888 - 13/09/1985  
Nave nella tempesta  
olio *cm.90x70*  
f.to in b. a s. e d.to 1962  
€ 250/300

**359 Ernesto Rayper** (attribuito)  
Genova 02/11/1840 - Gomeragna (SV)  
05/08/1873  
Reti sul molo  
olio *cm.28x23*

€ 500/550



359

**360 Virgilio Audagna**  
Cannes 1903 - ? 1995  
Nudi femminili  
dieci pastelli di varie misure f.ti

€ 500/550



360



361

**361 Nino Aimone**  
Torino 08/12/1932  
Paesaggio con girasoli  
olio *cm.100x70*  
f.to in b. a ds.

€ 250/300

**362 Testa di vecchio con turbante**  
olio sec.XIX  
*cm. 40x55*

€ 150/200



362



363

**363 Giacinto Gigante**

Napoli 11/07/1806 - 29/09/1876

Paesaggio

acquarello *cm.40x27*

f.to e d.to in b. a ds. 1856

€ 250/300

**364 E.Gignous (attribuito)**

Paesaggio alpino

olio *cm.50x30*

€ 100/150



364



365

**365 Pietro Gaudenzi**

Genova 18/01/1880 - Anticoli Corrado (RM)

23/12/1955

Veduta di Roma

pastello *cm.41x49*

f.to in b. a s. e d.to 1919

€ 300/350



366a



366b

**366 Andrea Gastaldi**

Torino 18/04/1826 -  
09/01/1889

La battaglia di San Martino  
quattro disegni incorniciati  
(cm.38x21) ed un album  
(bozzetti preparatori per il  
dipinto “La battaglia di San  
Martino”)

€ 500/550



366c



366d

**367 Andrea Gastaldi**

Torino 18/04/1826 - 09/01/1889

Guerriero con spada

disegno *cm.21x29*

(bozzetto preparatorio per il dipinto “La costanza dei tortonesi”)

€ 100/150



367



368

**368 Francesco Messina**

Linguaglossa (Me) 15/12/1900 - Milano 13/09/1995

Cavalli

placca in metallo di forma ovale

f.ta in b. a s. tiratura 206/300

*cm. 20xb.13*

€ 50/100



369

**369 Pasquale Domenico Cambiaso**  
Genova 05/02/1811 - 01/03/1894  
Paesaggio con mulino  
disegno *cm.30x20*  
d.to in b. al centro

€ 250/300

**370 Oscar Saccorotti**

Roma 1898 - Megli di Recco (Ge) 1986  
Gabbietta con uccellini  
incisione 34/60 *cm.36x28*  
nel retro etichetta Galleria Il Vicolo  
Genova

€ 200/250



370



371

**371 Fattoria nel bosco**

disegno a matita su carta, nel retro vecchia attribuzione a  
Meysner  
*cm. 20x14*

€ 100/150

**372 Marchese**  
Alba tra gli ulivi  
olio su tavola *cm.41x30*

offerta libera



372



373

**373 Ernesto Rayper** (attribuito)  
Genova 02/11/1840 - Gageragna (SV) 05/08/1873  
Paesaggio montano  
olio su tela applicata su panforte *cm.44x29*  
nel retro timbro Galleria Arte Sant'Andrea  
€ 750/850

**374 Scuola toscana sec.XIX**  
Strada di campagna  
olio su tavoletta *cm.22x30*  
f.to in b. a ds.

€ 50/100



374



375

**375 Giuseppe Sacheri**

Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950

Strada in montagna

olio su cartone *cm.38x34*

f.to in b. a s.

nel retro etichetta N.De Pasquali

€ 200/250

**376 Giuseppe Sacheri**

Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950

In montagna

olio su cartoncino *cm.27x21*

d.to in b. a ds. e d.to nel retro 1907

€ 250/300



376



377

**377 Ernesto Rayper (attribuito)**

Genova 02/11/1840 - Gamera (SV) 05/08/1873

Fiume

olio su carta incollata su cartone *cm.30x20*

nel retro etichetta Galleria d'arte Sant'Andrea

€ 500/550



378

**378 Giuseppe Arigliano**

Genova 1917 - 1999

La torretta di Nervi con i bagni  
Marinetta

olio *cm.50x70*

f.to in b. a ds.

€ 500/550

**379 L.R.Garrido (sec.XX)**

Ritratto di uomo con boccale

olio su tavoletta *cm.26,5x20,5*

f.to in b.a sx.

nel retro altro dipinto

€ 300/350

**380 Giuseppe Arigliano**

Genova 1917 - 1999

Bogliasco

olio *cm.50x60*

f.to in b. a s.

€ 500/550

**381 G.Giardini**

Paesaggi estivi ed invernali

due coppie di olii

€ 100/150



380



382

**382 Giuseppe Caselli**

Reggio Emilia 05/07/1893 - La Spezia 19/12/1976

Veduta del Golfo di La Spezia con Portovenere

olio *cm.140x93*

f.to in b. a ds.

€ 2.000/2.300



383

**383 Alessandro Viazzi**

Alessandria 26/12/1872 - Genova 11/07/1956

Cavalli da tiro

olio su tavoletta *cm.36x39*

f.to in b. a s.

€ 250/300



384a

**384 Scuola toscana inizi sec.XX**

Paesaggi

due olii uno su tavoletta ed uno su tela

*cm.39x21 e 34x15*

€ 250/300



385



384b

**385 Al pascolo lungo il fiume**

olio su cartoncino *cm.16x24*

f.to in b. a s.

€ 100/150

**386 Giuseppe Gheduzzi**

Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957

In montagna

olio su tavoletta *cm.22x15*

f.to in b.a ds.

€ 150/200



386



387

**387 Alberto Pisa**

Ferrara 19/03/1864 - Firenze 15/07/1930

Alla fontana

olio su tavoletta *cm.60x45*

f.to e d.to in b. a s. 1924

€ 500/550

**388 Ernesto Rayper**

Genova 02/11/1840 - Gamberagna (SV)

05/08/1873

Il carretto

olio *cm.30x13*

nel retro timbro Galleria d'arte Sant'Andrea

€ 750/850



388



389

**389 Francesco Paolo Michetti**

Tocco di Casauria 04/10/1851 - Francavilla al Mare

05/03/1929

Ritratto di fanciulla

olio *cm.33x46*

f.to in b. a ds.

€ 100/150



390

**390 Angelo Vernazza**

Sampierdarena (GE) 28/04/1869 - Genova

03/05/1937

Rosetta

matita e biacca su carta *cm.18,5x25*

f.to e d.to 1899 e dedicato in b. a ds.

€ 100/150



391

**391 Ragazza sorridente**

pastello fine sec.XIX

*cm. 35x40*

€ 150/200



392

**392 Alessandro Rinaldi**

Cremona 05/04/1839 - Milano 07/01/1890

Le lavandaie

olio *cm.30x40*

f.to in b. a s.

€ 2.000/2.300

**393 Giuseppe Maldarelli**

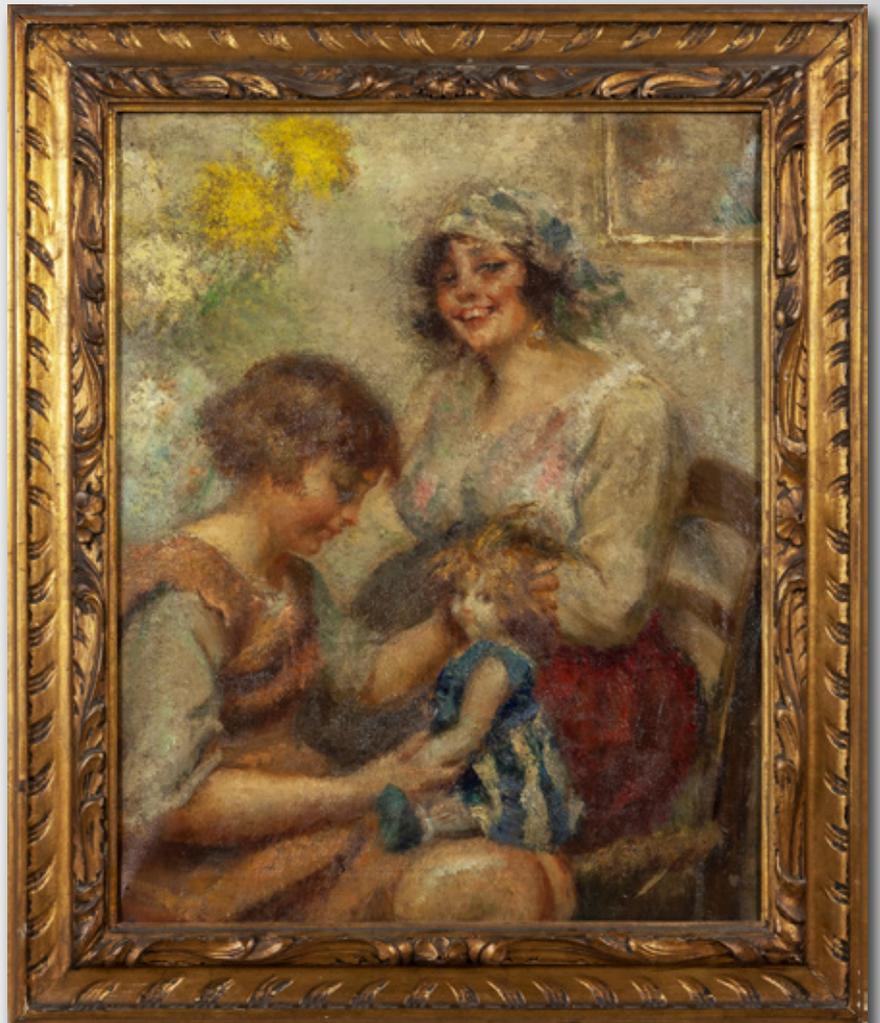
Napoli 1885 - 1958

Il regalo

olio *cm.63x80*

f.to in a. a ds.

€ 300/350



393



394

**394 F. Musso**

Vaso di margherite  
olio su tavoletta *cm.31x34*  
f.to in b. a ds.

offerta libera

**395 Arturo De Luca**

1855 - 1971

Vaso con mazzo di fiori  
acquarello *cm.40x42*  
f.to in b. a s.

€ 100/150



395



396

**396 Vaso di fiori**

tempera su carta I metà sec.XX  
*cm. 27x30*

€ 150/200



397

**397 Giuseppe Cavasanti**

Valmadonna (Al) 1895 - Genova 1980

Vaso di fiori

olio *cm.60x80*

f.to in b. a s.

€ 1.000/1.100



398

**398 Giacomo Favretto**

Venezia 11/08/1849 - 12/06/1887

Chiacchiere tra comari

china su carta *cm.13,5x26*

f.to in b. a ds.

€ 300/350



399

**399 Eso Peluzzi**

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 -

Monchiero (Cn) 17/05/1985

La mungitura delle capre

grande disegno a carboncino e biacca

*cm.70x88*

f.to in b. a s.e d.to 1927

€ 500/550



400

**400 W.Faithorne**

La raccolta del grano

incisione

*cm. 40x29*

€ 100/150



401

**401 Uomo con baffi e pizzetto**  
olio sec.XIX  
*cm. 25,5x36*

€ 100/150

**402 H.Ganz (Scuola inglese sec.XIX)**  
Nudo di ragazzo  
olio  
*cm. 60x105*

€ 500/550



402



403



404

**403 G. Bernier**  
Pascolo  
olio su tavoletta *cm. 57x36*  
f.to in b. a ds. e d.to 1886

€ 200/250

**404 Cacciagione**  
olio su tavoletta *cm. 40x52*  
f.to in b. a ds. e d.to '39

offerta libera



405

**405 Carlo Piacenza**

Torino 03/12/1814 - Castiglione Torinese 1887

Manovre di fanteria

olio *cm.151x76*

f.to e d.to in b. a s. 1863

€ 5.000/5.600



406

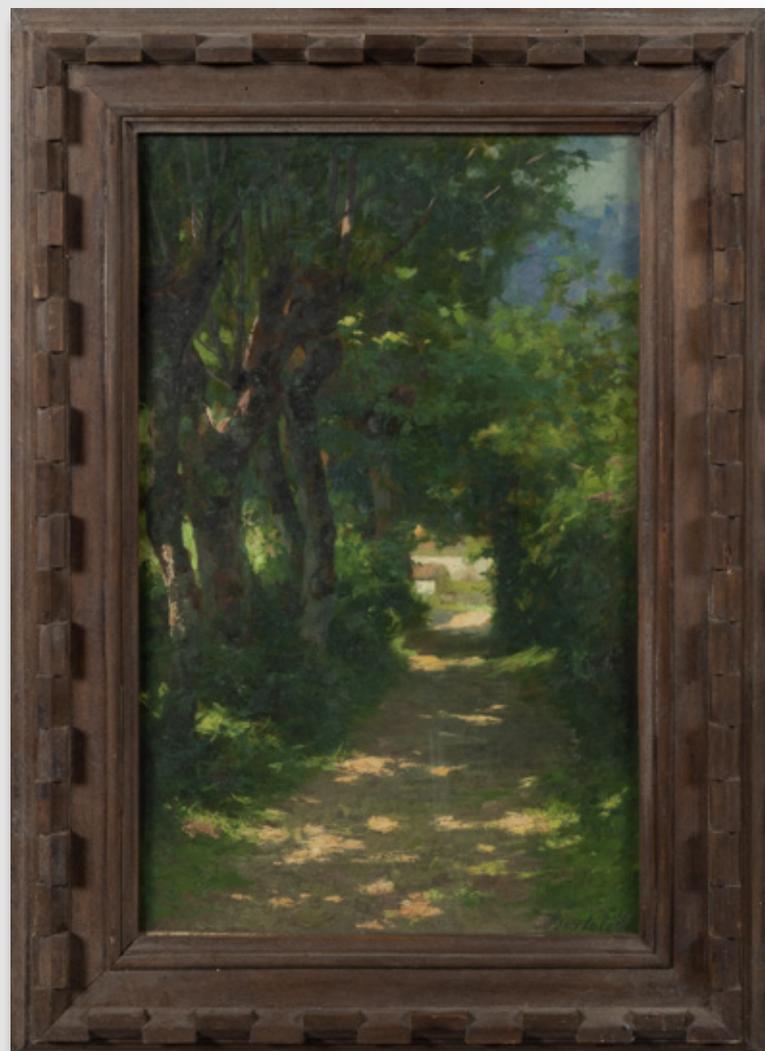
**406 Cesare Bertolotti**

Brescia 13/09/1854 - 25/06/1932

Autunno

olio *cm.33x56*

€ 1.000/1.100



407

**407 Cesare Bertolotti**

Brescia 13/09/1854 - 25/06/1932

Strada nel bosco

olio su tavoletta *cm.33x54*

f.to in b. a ds. e d.to nel retro Maggio 1906

€ 1.000/1.100



408

**408 Carlo Follini**

Domodossola (No) 24/08/1848 - Pegli (Ge)

06/03/1938

Sole velato

olio *cm.90x140*

f.to in b. a ds.

etichetta di promotrice n.1021

€ 3.000/3.400

## Indice degli Autori

**Aimone** Nino 361  
**Allason** Silvio 314  
**Antoniani** Paolo Maria 164  
**Arigliano** 378, 380  
**Audagna** Virgilio 360

**Barabino** Angelo 308  
**Barabino** Armando 347, 348  
**Bentivoglio** Cesare 309  
**Bertolotti** Cesare 337, 406, 407  
**Bonfiglio** Renato 302  
**Braith** Anton 301

**Cambiaso** Pasquale Domenico 369  
**Caselli** Giuseppe Ugo 382  
**Cavalleri** Vittorio 328  
**Cavasanti** Giuseppe 397  
**Cenni Di** Francesco 259  
**Cerruti** Baudac Felice 352  
**Chianese** Nicolo' 338  
**Chicco** Alfredo 334  
**Ciardi** Guglielmo 341  
**Clovio** Giulio 215

**De Gregorio** Marco 307  
**De Luca** Arturo 395  
**De Strobel** Giuseppina 317, 319, 320, 333  
**Dodero** Pietro 292

**Fabricatore** Nicola 335  
**Favretto** Giacomo 398  
**Ferrari** Berto 329  
**Ferrari** Gaudenzio 273  
**Fetti** Domenico 75  
**Fiasella** Domenico 115  
**Follini** Carlo 408  
**Foschi** Francesco 269

**Gagliardo** Alerberto Helios 298  
**Gastaldi** Andrea 366, 367  
**Gaudenzi** Pietro 290, 365  
**Gheduzzi** Cesare 327  
**Gheduzzi** Giuseppe 386  
**Gigante** Giacinto 363

**Luxardo** Lazzaro 340

**Magnasco** Alessandro 252  
**Maldarelli** Giuseppe 393  
**Manfredi** Sergio 321, 336  
**Mariani** Pompeo 313, 342  
**Mastroleo** Giuseppe 256  
**Meineri** Guido 310  
**Merello** Amedeo 318, 326  
**Merlo** Armando 296  
**Messina** Francesco 368  
**Michetti** Francesco Paolo 389  
**Moretti** Foggia Mario 339  
**Musso** F. 394

**Pasini** Lazzaro 295  
**Passerotti** Bartolomeo 37  
**Pellegrini** Giovanni Antonio 38  
**Peluzzi** Eso 346, 399  
**Perotti** Edoardo 330  
**Piacenza** Carlo 405  
**Piola** Domenico 242  
**Pisa** Alberto 387

**Raimondi** Aldo 325  
**Rayper** Ernesto 359, 373, 377, 388  
**Re** Dario 294, 306  
**Rinaldi** Alessandro 392  
**Roda** Leonardo 331

**Saccorotti** Oscar 312, 370  
**Sacheri** Giuseppe 375, 376  
**Salimbeni** M. 293  
**Santagata** Antonio Giuseppe 291, 304, 345, 354, 356, 358  
**Sirani** Elisabetta 179  
**Solenghi** Giuseppe 353

**Tafari** Clemente 311  
**Traverso** Antonino 351  
**Traverso** Mattia 350

**Vernazza** Angelo 390  
**Viazzi** Alessandro 344, 383

# ASTE BOETTO

asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

## Invito alla consegna Dipartimento Gioielli

Per le prossime aste siamo a disposizione con i nostri nuovi esperti a giornate valutative completamente gratuite e confidenziali.  
Tutti i giovedì, con un semplice appuntamento, potrai far valutare i tuoi gioielli, i tuoi orologi e le tue gemme preziose da esperti qualificati.

Cogli l'occasione e l'opportunità!

Valutiamo intere collezioni, pezzi singoli, gioielli d'epoca ed ogni tipo di gemme preziose.

Fissa un appuntamento gratuito nella nostra sede di Genova o Milano o anche a domicilio contattando il nostro dipartimento:

via telefono chiamando il numero di telefono 010 2541314

via mail scrivendo a [gioielli@asteboetto.it](mailto:gioielli@asteboetto.it)





# Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379  
E-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

## Absentee Bid Form

**I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.**

**We advise customers that during the auction phone calls are recorded.**

Name/Surname .....

Date of Birth ..... Place of Birth .....

Address ..... City ..... Country ..... ZIP/PostalCode .....

Ph. .... Cel Phone ..... Fax Number .....

e-mail ..... Taxpayer's Code Number .....

ID Number ..... ID Issue Date .....

*(enclose copy of the identity document)*

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....
.....	.....	€ .....

### Telephone bid

*(valid only for lots exceeding € 200.00)*

LOT N°	LOT DESCRIPTION	TELEPHONE NUMBER
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date ..... Signature .....

Please complete and fax to:  
**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**  
Fax +39 010 2541379  
or send an e-mail to:  
[info@asteboetto.it](mailto:info@asteboetto.it)

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date ..... Signature .....

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date ..... Signature .....



# Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379  
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

luogo e data del rilascio

(allegare in fotocopia)

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA
		(in cifre e lettere)
		€
		€
		€
		€

## Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data

Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:

**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

*info@asteboetto.it*

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatori dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data

Firma

# Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia**



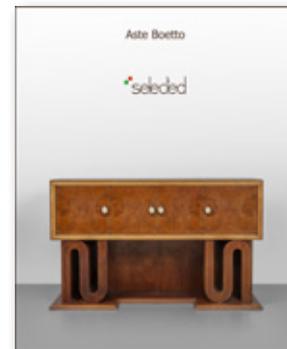
**Antiquariato**



**Gioielli**



**Design e Arti Decorative del 900' e Selected**



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova  
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda .....

Nome e Cognome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città ..... Stato .....

Tel. .... Fax .....

Cell. .... e-mail .....

Codice Fiscale ..... Partita Iva .....

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento .....

Assegno  Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.





**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379  
e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)