

Aste Boetto

Design e
Arti Decorative del Novecento



Catalogo solo online / Catalog only online

Aste Boetto srl
Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48
20121 Milano
Tel. 02 36768280

e-mail: asteboetto@asteboetto.it
www.asteboetto.it

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova

Selected

Genova, Giovedì 27 ottobre 2022 ore 15.00

Genoa, Thursday 27th October 2022, 3.00 p.m.

Selected murano

Genova, Giovedì 27 Ottobre 2022 ore 18.00

Genoa, Thursday 27th October 2022, 6.00 p.m.

Design e Arti Decorative del '900

Genova, Mercoledì 26 Ottobre 2022 ore 10.30 e 15.00

Genoa, Wednesday 26th October 2022, 10.30 a.m. and 3.00 p.m.

1° sessione ore 10.30

lotti 1001 - 1300

2° sessione ore 14.30

lotti 1301 - 1715



Esposizione / Viewing

Venerdì	21 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	22 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	23 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	24 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	21 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	22 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	23 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	24 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm

Aste Boetto srl

I nostri dipartimenti

Design e Arti Decorative del sec.XX

Sergio Montefusco

sergio.montefusco@asteboetto.it

mob. +39 349 39 47 058

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa

marco.canepa@asteboetto.it

mob. +39 348 22 59 404

Antiquariato e pittura del sec.XIX

Marco Capozzi

info@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti

gioielli@asteboetto.it

Sede di Rappresentanza Milano

Guido Lazzarini

mob. +39 335 5473581

Foro Buonaparte, 48

Tel. +39 02 36 76 82 80

Sede di Rappresentanza Torino

Alessandro Benso

Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta

alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni

camilla.mocenni@asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

arch. Fabio Meliota

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

Jolly

Maria Oliveto



PRIMA SESSIONE

Lotti 1001 - 1300

ore 10.30

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve. Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza e profondità.
Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.
Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.
Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

info@asteboetto.it

asteboetto@asteboetto.it

**1001 GIO PONTI**

Un calamaio, 1929.
Porcellana formata a stampo e decorata a decalcomania.
Altezza cm 12.

€ 250

**1002 CORINTHUS** (Editore)

Una statua, anni '30.
Ceramica con smalto lucido.
Marcata "Corinthus Milano".
Altezza cm 28.

€ 150

**1003 LA CASA DELL'ARTE**, Albisola

Un vaso in ceramica, anni '30.
Ceramica formata al tornio e decorata a mano.
Marcato con il simbolo grafico della Manifattura.
Difetti.
Altezza cm 25, diametro cm 27.

€ 250

**1004 IVOS PACETTI, LA FIAMMA**, Albisola

Un servizio da dessert, anni '30.
Ceramica con smalto mat.
I piattini (diametro 18) sono marcati 'La Fiamma',
il piatto da portata (cm 26) è marcato 'La Fiamma
Albisola Ivos Pacetti.

€ 200

**1005 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO**

Un vaso modello 014, decoro 389T, circa 1930.
Formatura a stampo, smalto lucido, bordi argentati.
Marcato in colore bruno 'Richard-Ginori San Cristoforo Milano Made in Italy' e con il simbolo grafico della
Manifattura.
Cifre impresse '014', iscrizione manuale '014 MR/389 T'.
Altezza cm 20.

€ 150



1006 ROMETTI

Una scatola e sei coppette, anni '30.
Ceramica formata a stampo e smaltata.
Marcati 'Rometti Umbertide'
Misure della scatola: altezza cm 16,5, diametro cm 19,5.

€ 200



1007 NICOLAJ DJULGEROFF, MGA anni '30.

Un servizio da the per 6
Composto da 6 tazze, 6 piattini, teiera,
lattiera e zuccheriera, tutti marcati 'M G Albisola'
Ceramica formata a stampo e decorata a mano
con smalti mat.
Altezza teiera cm 16.

€ 800



1008 LE BERTETTI

Una placca da muro, anni30.
Ceramica firmata a stampo e decorata a mano. Firmata Manzoni.
Marcata ' LeB n.33 prodotto in Italia.
cm 41.5 x 33.5.

€ 250



1009 GALILEO CHINI

Un piccolo vaso in maiolica a lustro, anni '30.
Marcato 'Chini & Co Mugello Italia'219 24 32',
e con la grata entro un cerchio.
Altezza cm 8,5.

€ 150



1010 RICHARD-GINORI

Un servizio da tavola in porcellana modello 2439, anni '30.
Comprende 35 piatti piani, 18 piatti fondi, 18 piatti da frutta, 1 zuppiera, 1 insalatiera, 2 alzate, 2
raviere, 1 salsiera, 6 piatti da portata. In totale 84 pezzi, tutti in porcellana bianca decorata in oro,
tutti con il marchio in oro della Pittoria di Doccia, tutti marcati in verde 'Richard-Ginori' e con il numero
del modello in rosso.

€ 500



1011 IVOS PACETTI, LA FIAMMA, Albisola

Una coppa, anni '30.

Ceramica con smalto mat, marcata 'La Fiamma Albisola Ivos Pacetti 0.5'
Diametro cm 20.

€ 200



1012 CARRARESI E LUCCHESI

Un'antipastiera, anni '30.

Ceramica formata a stampo e decorata all'aerografo.
Marcata con il simbolo grafico della Manifattura
e con le cifre 677 A176.

Altezza cm 10, diametro cm 28.

€ 200



1013 UNA SCATOLA, anni '30.

Legno di noce tornito con parti ebanizzate e
parti impiallacciate, ottone nichelato.

Altezza cm 11, diametro cm 19,5.

€ 150



1014 PAOLA BOLOGNA, CERAMICHE LENCI

'Madonna', statuina in ceramica, 1934.

Ceramica formata a stampo e decorata a mano. Marcata 'Lenci made in Italy Torino 12 -XII'.
Altezza cm 26,5.

Letteratura: Alfonso Panzetta, Le ceramiche Lenci Catalogo dell'Archivio Storico 1928-1974, Allemandi
Torino, 2001, p. 189.

€ 500



1015 PAOLA BOLOGNA, CERAMICHE LENCI

Madonna, statuina in ceramica 1934. Ceramica formata a stampo e decorata a mano.

Marcata Lenci made in Italy Torino 12 -XII.

Altezza 26,5.

Letteratura Alfonso Panzetta, Le ceramiche Lenci Catalogo dell'Archivio Storico 1928-1974. Allemandi, Torino, 2001, pag. 189

€ 200



1016 UNA SCATOLA, anni '30.
Legno di ciliegio tornito, cristallo molato.
Altezza cm 12, diametro cm 18.

€ 200



1017 UN TERMOMETRO DA PARETE, anni '30.
Ottone, cristallo serigrafato e molato.
Marcato 'Italia navigazione'
Altezza cm 35,5.

€ 350



1018 GIO PONTI
Un servizio da caffè del servizio IV Triennale per KRUPP, 1936.
Composto da vassoio, caffettiera, lattiera, zuccheriera e una coppetta.
Tutti i pezzi sono marcati 'Arthur Krupp Milano'
Diametro del vassoio cm 37.

€ 200



1019 GIO PONTI
tre caffettiere, quattro lattiere e quattro zuccheriere del servizio 'VI Triennale' per KRUPP, 1936.
Metallo argentato.
Tutte marcate 'Krupp Milano.'

€ 300



1020 GIO PONTI
Due legumiere del servizio VI Triennale per KRUPP, 1936.
Metallo argentato.
Marcate 'Arthur Krupp Milano'.
Altezza cm 9 e 10, diametro cm 17 e 19.

€ 200



1021 GIO PONTI

Un servizio da caffè del servizio VI Triennale per KRUPP, 1936.
Composto da vassoio, caffettiera, lattiera, zuccheriera e una coppetta.
Tutti i pezzi sono marcati 'Arthur Krupp Milano'
Diametro del vassoio cm 34,5.

€ 200



1022 THONET (Editore)

Quattro sedie, anni '20.
Legno di faggio e canna d'India.
Etichette della manifattura e marchio a fuoco.
Altezza cm 89, larghezza 39, profondità 45.

€ 200



1023 DUE POLTRONCINE, circa 1900-1920

Legno di palissandro, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 78, larghezza 51, profondità 52.

€ 600



1024 THONET (Editore)

Un divanetto e due poltroncine, anni '20.
Legno di faggio e canna d'India.
Etichette della manifattura e marchio a fuoco.
Divanetto: altezza cm 92, larghezza 150, profondità 60;
poltroncine: altezza cm 94, larghezza 58, profondità 56.

€ 400



1025 UNA LAMPADA DA SOFFITTO, anni '30.

Ottone nichelato, cristallo con fasce circolari argentate.
Altezza cm 25, diametro cm 65.

€ 250



1026 UN MOBILE-BAR, anni '30.
Legno impiallacciato in radica,
pareti interne imbottite rivestite in tessuto,
e piano in vetro stampato.
Cm 101 (h) x 70 x 39.

€ 500



1027 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '30.
Legno di castagno, ottone, marmo di Carrara statuario,
alluminio laccato.
Altezza cm 53.

€ 300



1028 UN MOBILE DA INGRESSO, anni '20-'30.
Rattan, midollino, canna d'india, cristallo argentato.
Vaschetta portavasi in alluminio.
Altezza cm 210, larghezza 80, profondità 25.

€ 200



1029 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '30.
Legno di castagno, ottone, marmo di Carrara statuario,
alluminio laccato.
Altezza cm 53.

€ 300



1030 UN TAVOLINO, anni '30.
Legno impiallacciato noce.
Cm 63 x 90 x 40.

€ 250



1031 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '30.
Marmo di Carrara, ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 177.

€ 300



1032 UN TAVOLINO, anni '30.
Legno impiallacciato in noce.
Altezza cm 61, diametro cm 62.

€ 300



1033 LE BERTETTI

Una placca da muro anni '40.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Firmata 'Manzoni'
Marcata 'LeB Torino Italia n.48'
Restauro.
Cm 40 x 31.5.

€ 250



1034 C.I.A. MANNA

Busto di giovane donna in costume regionale, anni '40.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcato 'C.I.A. n.212 Torino-Italia'.
Altezza cm 21.

€ 250



1035 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO (Editore)

Un vaso modello " ", 1943.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Altezza cm 17.

€ 200



1036 CERAMICHE ZACCAGNINI, Firenze.
Figura di 'Eolo', produzione anni '40 su licenza WALT DISNEY.
Marcata 'Z Italy'.
Altezza cm 10.

€ 200



1037 GIOVANNI RONZAN
Figura di Madonna, anni '40.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcata ' GR ronzan made in Italy 27'.
Altezza cm 23.5.

€ 300



1038 GUIDO ANDLOVIZ
Un vaso modello '2499', 1942.
Ceramica formata a stampo con smalto cavillato e applicazione di lamine di argentomarcato 'Lavenia N.C. 2.42' e con il simbolo grafico della Manifattura.
Altezza cm 17.

Letteratura: Società Ceramica Italiana Laveno, Catalogo Ceramiche Artistiche 1939, tavola 5, figura 45.

€ 200



1039 LINO SABATTINI
Una sfera portafiori 'Mars' per CHRISTOFLE, 1944.
Metallo argentato. Marchio impresso 'Christofle France Prod. Gallia'.
Diametro cm 13.

Letteratura: Domus 348 (novembre 1958), p. 49; Filippo Alison, Renato De Fusco, L'Artidesign, il caso Sabattini, Electa, Napoli, 1991, p. 13.

€ 200



1040 KRUPP (Editore)
Un servizio da tavola per KRUPP, anni '40.
60 pezzi di metallo argentato.
Marche stampigliate 'Arthur Krupp Milano'.

€ 800



1041 MURANO, anni '40.
Due lampade da tavolo in cristallo a bollicine.
Altezza cm 22.

€ 150



1042 MURANO, anni '40.
Due lampade da tavolo di vetro
Cristallo con bolle disposte regolarmente e montatura di ottone.
Altezza cm 22.

€ 400



1043 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '40.
Alluminio verniciato, ottone cromato, lamierino verniciato.
Altezza regolabile da 31 a 36 cm. Larghezza cm 46.

€ 150



1044 BAROVIER & TOSO
Una plafoniera, anni '40.
Vetro paglierino con applicazione di foglia d'oro.
Altezza cm 18, diametro cm 36.

€ 400



1045 UN TAVOLINO, anni '40.
Legno tinto all'anilina.
Altezza cm 60, diametro cm 74.

€ 300



1046 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '40.
Alluminio, vetro soffiato.
Diametro del diffusore cm 24.

€ 200



1047 UNA SCRIVANIA, anni '40.
Legno di faggio, legno impiallacciato in noce.
Cm 74 (h) x 92 x 48.

€ 300



1048 DUE SEDIE, anni '40
Legno di faggio, sedili imbottiti rivestiti in velluto.
Altezza cm 84, larghezza 52, profondità 60.
Altezza della seduta cm 40.

€ 450



1049 MURANO, anni '40.
Uno specchio da parete con cornice di cristallo ritorto e ottone.
Cm 42 x 39.

€ 300



1050 UNA CREDENZA, anni '40.
Legno di noce, legno impiallacciato in noce, ottone.
Cm 134 x 200 x 42.

€ 400



1051 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '40.
Cristalli sagomati, incisi e argentati, montati su pannello in legno.
Cm 105 x 60.

€ 350



1052 UN TAVOLINO, anni '40.
Legno di noce, piano in opalina nera.
Altezza cm 50, diametro cm 78.

€ 300



1053 UNA SCRIVANIA, anni '40.
Legno di rovere,, piano in linoleum.
Cm 80 (h) x 120 x 76.

€ 300



1054 UN TAVOLINO, anni '40.
Acciaio tubolare cromato, alluminio, piani in linoleum (difetti).
Altezza cm 64, diametro cm 50.

€ 250



1055 DUE LAMPADE DA TAVOLO, PARETE O SOFFITTO, anni '40.
Ottone, cristalli curvati reinati e molati.
Altezza cm 30.

€ 1.000



1056 UN TAVOLINO, anni '40.
Legno impiallacciato in noce.
Cm 65 (h) x 65 x 39.

€ 150



1057 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '40.
Legno tinto all'anilina, ottone cromato.
Altezza cm 30.

€ 250



1058 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '40.
Ottone, legno di mogano tornito e tinto all'anilina, paralume in tessuto di seta.
Altezza cm 186.

€ 400



1059 MURANO, anni '40.
Quattro lampade da parete ottone e cristallo.
Altezza cm 30, larghezza 6, profondità 10.

€ 300



1060 GIO PONTI, ISA
Una sedia per gli uffici della Banca nazionale del lavoro, anni '40.
Legno di faggio, sedile rivestito in vinilpelle. Altezza cm 83, larghezza 40, profondità 46.

€ 400



1061 UNA TOILETTE, anni '40.

Legno impiallacciato in palissandro, legno di acero, ottone, cristallo argentato.
Cm 63 (h) 125 x 40;
misure specchio: cm 82 x 125.

€ 500



1062 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '40.

Legno tinto all'anilina.
Altezza cm 175.

€ 500



1063 EZIO COCCHIONI, SOCIETA' ANONIMA MAIOLICHE DERUTA E CIMA

Due bottiglie da liquore in ceramica raffiguranti i tre moschettieri, circa 1948.
Marca impressa 'Deruta Perugia'
Altezza cm 26.

Letteratura: Rosita Lauritzen, Moschettieri, Gnomi e altri incontri.
viaggio nella ceramica artistica del 900 da Deruta a Perugia, Editrice La Rocca, Perugia, 2007, p. 96.

€ 200



1064 R. RAGGI

Un portaombrelli, anni '50.
Ceramica formata al tornio, incisa e smaltata.
Marcato 'Raggi R. 56'
Altezza cm 60.

€ 200



1065 CARL AUBOCK. MORINOX

Un servizio da dolce, anni '50.
Comprende un piatto una paletta e 12 forchette.
Acciaio inossidabile.
Tutti i pezzi marcati 'Morinox 18/10'
Scatola originale marcata 'Morinox'.
Diametro del piatto cm 29,5.

€ 200



1066 GIOVANNI RONZAN

Figura di orso, anni '50.

Ceramica formata a stampo e decorata a mano.

Marcato 'Ronzan made in Italy 623 A'.

Altezza cm 32.

€ 200



1067 ALDO LONDI, CERAMICHE BITOSI

Un vaso in ceramica, anni '50.

Formatura al tornio, superficie graffita.

Marcato '100/18 Italy'.

Altezza cm 31.

€ 100



1068 CERAMICHE LENCI (Editore)

Un piccolo 'Acquario', anni '50.

Ceramica formata a stampo e decorata a mano.

Marcata 'Lenci made in Italy'.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 13.

€ 500



1069 TRE APPENDIABITI, anni '50.

Ottone nichelato, cristallo.

Altezza cm 15, larghezza 10, profondità 6,5.

€ 150



1070 GUIDO ANDLOVIZ, SOCIETA' CERAMICA ITALIANA

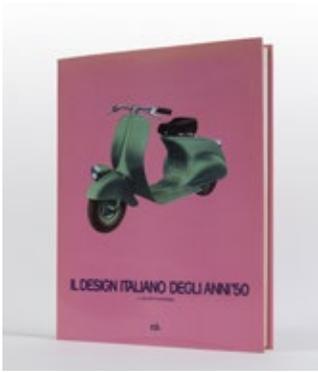
Un portavasi, 1952.

Terraglia forte, formatura a stampo, smalto cristallizzato.

Marcato 'Lavenia 5-52' e con il simbolo grafico della Manifattura.

Altezza cm 24.

€ 500



1071 ANDREA BRANZI, MICHELE DE LUCCHI e altri
Il Design italiano degli anni '50, Ricerche Design Editrice, Milano, 1985.

€ 150



1072 VIBI (Editore)
Una statuina, anni '50.
Ceramica formata a stampo
e decorata a mano.
Marcata 'Vibi Torino Italy n°633'
Altezza cm 38.

€ 250



1073 IGNI

Una placca da muro, 1950.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano. Marcata 'Igny Torino Italia n. 239 e datata 10-4-1950'.
Difetti: una lunga venatura incollata.
Cm 30 x 21.

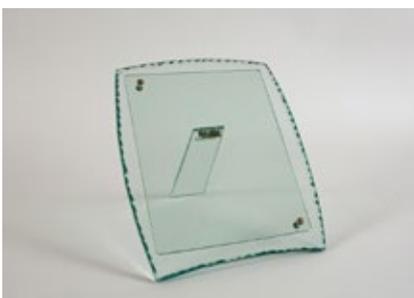
€ 200



1074 ARIELE (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '50.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcata 'Ariele Torino Italy n°165'.
Altezza cm 26.

€ 150



1075 UN PORTARITRATTI, anni '50.

Cristallo scalpellato e molato.
Cm 32 x 27.

€ 200

**1076 GUCCI**

Una valigia, anni '50.
Cartone pressato rivestito in tessuto plastificato, cuoio, ottone.
Marca stampigliata sulle cerniere.
Cm 43 x 65 x 23.

€ 400

**1077 ERNESTINE**, Salerno

Un servizio da macedonia, 1957.
Ceramica formata a stampo e decorata a mano.
Marcato 'Ernestine Salerno Italy'hand painted'600' e datato 1957.
Misure della scodella: cm 29 x 31.

€ 250

**1078 CERAMICA FRANCO POZZI**

Un portaombrelli, 1958.
Ceramica formata a stampo e smaltata.
Marcato 'Italy 12-58' e con il simbolo grafico della Manifattura.
Altezza cm 50.

€ 400

**1079 GIO PONTI, IDEAL STANDARD**

Un set di apparecchi sanitari per IDEAL STANDARD, 1955.
Vitreous China. Composto da due Lavandini: cm 82 (h) x 70 x 53; bidet: cm 38 (h) x 36 x 53 ; water:
cm 38 (h) x 36 x 47.

Letteratura: Domus 304 (marzo 1955), p. 34; Domus 308 (luglio 1955), p. 55; Laura Falconi, Gio Ponti Interni Oggetti Disegni, Electa, Milano, 2004, p. 193.

€ 500

**1080 UNA LAMPADA DA TAVOLO**, anni '50.

Ottone cromato, alluminio laccato.
Altezza cm 33,5.

€ 250



1081 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '50.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 30, larghezza 11, profondità variabile.

€ 200



1082 UN TAVOLINO, anni '50.
Ottone, piani di compensato placcato noce.
Cm 39 x 55 x 40.

€ 200



1083 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 105 x 60.

€ 350



1084 FRATELLI CALDERONI (Editore)
Quattro versatoi, anni '50.
Metallo argentato.

€ 150



1085 DODICI MANIGLIE PER FINESTRE, anni '50.
Fusione di ottone.
Altezza cm 16, larghezza 4, profondità 6.

€ 200



1086 DUE FIORIERE, anni '50.

Acciaio verniciato.
Cm 47 x 100 x 19.

€ 200



1087 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50

Marmo, tubo di ferro verniciato, ottone e cocoon.
Altezza cm.175.

€ 250



1088 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 61 x 40.

€ 200



1089 UN TAVOLINO DI SERVIZIO, anni '50.

Ottone, marmo.
Altezza cm 82, diametro cm 50.

€ 200



1090 FLORENCE KNOLL, KNOLL INTERNATIONAL

Due sedute del Sistema 'Parallel bar', circa 1954-1955.
Strutture e gambe di acciaio, parti imbottite rivestite in vinilpelle.
Altezza cm 70, larghezza 63, profondità 75.

Letteratura: Steve and Linda Rouland, Knoll furniture 1938-1960, Schiffer, Atglen, 2a edizione 2005, p. 83-84; Brian Lutz, Knoll un universo moderno, Sassi Editore, Schio, 2011, p. 142.

€ 350



1091 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.

Ottone.
Altezza cm 20.

€ 200



1092 QUATTRO SEDIE, anni '50

Legno di frassino, sedili e schienali imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 83, larghezza 42, profondità 49.

€ 800



1093 GILARDI & BARZAGHI (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '50.
Ottone. Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 16.

€ 200



1094 UNA SPECCHIERA DA INGRESSO, anni '50.

Ferro forgiato verniciato, cristallo argentato, cristallo con bordo scalpellato.
Altezza cm 220, larghezza 100, profondità 26.

€ 300



1095 UN PORTAOMBRELLI, anni '50.

Tondino di acciaio verniciato, lamierino dipinto a mano.
Altezza cm 62.

€ 200



1096 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Ottone ossidato, vetro stampato satinato.
Altezza cm 40.

€ 250



1097 DUE MANIGLIE, anni '50.
Ottone.
Altezza cm 36, larghezza 11, profondità 4.

€ 150



1098 ILMARI TAPIOVAARA, LAUKAAN PUU OY
Una panca della serie 'Pirkka', anni '50.
Legno di pino, legno tinto all'anilina.
Marcata 'Laukaan Puu Oy made in Finland' Tapiovaara design'
Cm 40 (h) x 180 x 25.

€ 450



1099 UN LAMPIONE, anni '50.
Ottone dorato, cristallo molato.
Cm 43 (h) x 31 x 20.

€ 500



1100 LUIGI CACCIA DOMINIONI, AZUCENA
Cinque maniglie 'M3' trasformate in appendiabiti, anni '50.
Ottone cromato.
Altezza cm 20, profondità 7.

€ 300



1101 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 78 x 118.

€ 400



1102 FLORENCE KNOLL, KNOLL INTERNATIONAL

Due tavolini, anni '50.
Acciaio cromato, cristallo.
Cm 41 x 60 x 60; cm 41 x 90 x 90.

€ 600



1103 GIO PONTI, IDEAL STANDARD

Un lavabo della serie 'Ponlav' 1956.
Cm 80 (h) x 70 x 57.

Letteratura: Domus 308 (luglio 1955), p. 56: Ugo La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, Milano, 1995, p. 259

€ 200



1104 DUE POLTRONCINE RECLINABILI, anni '50.

Legno di faggio, sedili e schienali imbottiti rivestiti in vinilpelle.
Altezza cm 95, larghezza 66, profondità 75.

€ 150



1105 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 146 x 110.

€ 250



1106 DUE POLTRONE, anni '50.
Legno di faggio, paglia intrecciata.
Altezza cm 88, larghezza 54, profondità 60.

€ 400



1107 GIUSEPPE OSTUNI, O-LUCE
Una lampada da tavolo o da parete, anni '50.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 28.

€ 400



1108 UN TAVOLINO DI SERVIZIO, anni '50.
Ottone, legno di ciliegio tornito, cristallo.
Altezza cm 44, diametro cm 60.

€ 200



1109 UN INDOSSATORE, anni '50.
Ottone, legno di faggio tinto all'anilina, rotelle.
Altezza cm 108, larghezza 46, profondità 36.

€ 100



1110 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Legno di acero, cristallo argentato.
Cm 62 x 42.

€ 200



1111 DUE POLTRONCINE, anni '50.

Tondino di acciaio verniciato, rattan, giunco e canna d'India, cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 80, larghezza 62, profondità 65.

€ 400



1112 UN DIVANO, anni '50.

Struttura e gambe in legno, parti imbottite rivestite in tessuto.
Altezza cm 82, larghezza 140, profondità 80.

€ 400



1113 LARIOLUX (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '50.

Ottone cromato, alluminio laccato, etichetta della Manifattura.
Altezza cm 31.

€ 120



1114 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 146 x 110.

€ 450



1115 UNA FIORIERA, anni '50.

Acciaio verniciato, bambù e giunco.
Altezza cm 74.

€ 150



1116 UN TAVOLINO DI SERVIZIO, anni '50.

Ottone, cristallo.
Altezza cm 55, diametro cm 47.

€ 400



1117 UN TAVOLO, anni '50.

Legno di palissandro, ottone, marmo.
Altezza cm 79, diametro cm 120.

€ 400



1118 UN PORTAOMBRELLI, anni '50.

Ottone martellato, cristallo inciso a getto di sabbia.
Altezza cm 45,5.

€ 250



1119 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 70 x 47.

€ 200



1120 DUE TAVOLINI, anni '50.

Legno tinto all'anilina.
Cm 44 (h) x 48 x 29.

€ 300



1121 FRANCO CAMPO, CARLO GRAFFI, HOME

Un porta riviste, circa 1955.

Acciaio verniciato, compensato placcato teak sagomato e curvato.

Marchio della Manifattura impresso a fuoco.

Cm 28 (h) x 40 x 16.

Letteratura: Domus 323 (ottobre 1956), p. 42; rivista dell'Arredamento 49 (gennaio 1959), p. 25.

€ 200



1122 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 84 x 64.

€ 200



1123 UN TAVOLO, anni '50.

Acciaio verniciato, piedini regolabili di ottone, piano impiallacciato palissandro.

Altezza cm 80, diametro cm 105.

€ 300



1124 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.

Cm 63 x 50.

€ 200



1125 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.

Ottone.

Altezza cm 42.

€ 200



1126 UN DIVANO, DUE POLTRONE E DUE SGABELLI, anni '50
Strutture in legno, gambe e braccioli di legno laccato, rivestimenti in tessuto.
Divano: altezza cm 68, larghezza 120, profondità 66;
poltrone: altezza cm 68, larghezza 64, profondità 66:
sgabelli: altezza cm 40, diametro cm 38.

€ 400



1127 UNO SPECCHIO DA TAVOLO, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 50 x 38.

€ 150



1128 DODICI COPPIE DI MANIGLIE, anni '50.
Metallo cromato.
Misure di ogni maniglia: altezza cm 3, larghezza 11, sporgenza 4.

€ 400



1129 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 65 x 40.

€ 200



1130 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50
Marmo, tubo di ferro verniciato, ottone, alluminio laccato.
Altezza cm.165.

€ 350



1131 UN TAVOLO DI SERVIZIO, anni '50.
Legno di mogano, compensato placcato mogano, inserti in bosso.
Cm 74 x 55 x 55.

€ 200



1132 LUIGI CACCIA DOMINIONI, AZUCENA

Cinque coppie di maniglie 'M3' ('Patata'), 1959.
Ottone.
Misura di ogni maniglia: altezza cm 8, larghezza 5,5, profondità 5,5.

Letteratura: catalogo Azucena anni '60 non datato, pagine non numerate; catalogo Azucena circa 2010 non datato, p. 280.

€ 400



1133 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 74 x 48.

€ 200



1134 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.

Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 35, diametro cm 35.

€ 200



1135 UN TAVOLINO PORTARIVISTE, anni '50.

Acciaio verniciato, compensato placcato mogano curvato.
Cm 42 x 73 x 43.

€ 200



1136 UGO POLLICE (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '50.
Ottone cromato, alluminio laccato, vetro satinato. Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 40.

€ 350



1137 LUIGI CACCIA DOMINIONI, AZUCENA

OTTO maniglie 'M3' trasformate in appendiabiti, anni '50.
Ottone cromato.
Altezza cm 20, larghezza 7,5, profondità 7.

€ 1.200



1138 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 72 x 50.

€ 250



1139 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.

Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 25.

€ 250



1140 UN TAVOLINO, anni '50.

Acciaio tubolare verniciato, formica.
Altezza cm 47, diametro cm 58.

€ 200



1141 FRATELLI CASTANO (Editore)
Una sedia a sdraio oscillante, anni '50.
Legno di faggio, tela.
Targhetta metallica della Manifattura.
Altezza cm 110, larghezza 67, lunghezza 110.

€ 250



1142 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 74 x 56.

€ 200



1143 UN LAMPADARIO, anni '50.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 50, diametro cm 50.

€ 300



1144 UN TAVOLINO, anni '50.
Ottone, marmo.
Cm 43 (h) x 75 x 40.

€ 250



1145 CINQUE SEDIE, anni '50.
Legno di noce, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 93, larghezza 44, profondità 55.

€ 250



1146 UN DIVANO, anni '50.

Struttura e gambe di legno, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 68, larghezza 140, profondità 70.

€ 400



1147 UN TAVOLINO, anni '50.

Ottone, marmo.
Cm 44 x 75 x 39.

€ 300



1148 QUATTRO APPENDIABITI DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo sagomato e molato.
Altezza cm 16, larghezza 15, profondità 5.

€ 250



1149 UNA PICCOLA LIBRERIA, anni '50.

Legno di rovere massiccio.
Cm 72 (h) x 117 x 17.

€ 400



1150 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 76 x 59.

€ 200



1151 DUE TAVOLINI, anni '50.
Ottone tubolare, marmo di Carrara.
Cm 52 (h) x 50 x 35.

€ 500



1152 DUE POLTRONE, anni '50.
Strutture e gambe di legno, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 78, larghezza 70, profondità 84.

€ 500



1153 DUE POLTRONE, anni '50.
Legno di ciliegio, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 76, larghezza 58, profondità 72.

€ 600



1154 UN TAVOLO, anni '50.
Legno tinto all'anilina, ottone, marmo.
Cm 71 x 193 x 89.

€ 400



1155 DUE POLTRONCINE, anni '50.
Acciaio verniciato, malacca, midollino.
Altezza cm 70, larghezza 72, profondità 64.

€ 400



1156 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 75 x 50.

€ 200



1157 UN TAVOLINO, anni '50.

Legno di palissandro, legno impiallacciato palissandro, stampa ottocentesca sul piano.
Cm 40 (h) x 139 x 68.

€ 300



1158 CINQUE SEDIE, anni '50.

Legno di mogano tinto all'anilina, puntali di ottone, sedili e schienali imbottiti rivestiti in velluto.
Altezza cm 95, larghezza 40, profondita' 47.

€ 400



1159 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50

Ottone, cristallo argentato.
Cm 90 x 70.

€ 200



1160 UN TAVOLO, anni '50

Legno di mogano, legno impiallacciato in mogano, puntali di ottone.
Cm 78 x 140 x 70.

€ 400



1161 UNA STRUTTURA PORTA VASI, anni '50.

Tondino di ferro verniciato.
Altezza cm 126.

€ 200



1162 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 90 x 53.

€ 300



1163 DUE POLTRONE, anni '50.

Strutture e gambe in legno, rivestimento in velluto.
Altezza cm 85, larghezza 78, profondita' 85.

€ 250



1164 UN TAVOLINO, anni '50.

Gambe di ottone, struttura in legno, piano in Formica.
Cm 35 (h) x 120 x 32.

€ 300



1165 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 100 x 70.

€ 400



1166 DUE POLTRONE, anni '50.
Legno di noce, parti imbottite rivestite in vinilpelle.
Altezza cm 84, larghezza 59, profondità 78.

€ 250



1167 UNA POLTRONA, anni '50.
Legno di rovere, parti imbottite rivestite in tessuto.
Altezza cm 75, larghezza 60, profondità 76.

€ 400



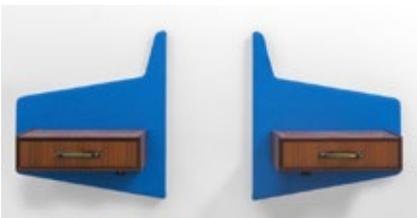
1168 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 82 x 47.

€ 300



1169 PAOLO BUFFA, ANTONIO CASSI RAMELLI
Dieci appendiabiti, anni '50.
Ottone.
Diametro cm 10, profondità cm 7.

€ 250



1170 DUE COMODINI PENSILI, anni '50.
Legno impiallacciato in teak, legno rivestito con materiale sintetico.
Cm 64 (h) x 56 x 32.

€ 100



1171 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 68 x 49.

€ 200



1172 UNA LAMPADA DA TERRA, circa 1950.

Ottone, legno di mogano tornito, paralume di tessuto plastificato.
Altezza cm 180.

€ 300



1173 UN TAVOLINO, anni '50.

Basamento pieghevole in legno di teak, piano in cristallo.
Altezza cm 46, diametro cm 105.

€ 300



1174 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.

Ottone, acciaio tubolare verniciato, vetro opalino, alluminio laccato.
Altezza cm 47.

€ 400



1175 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 66 x 47.

€ 200



1176 UN SECRETAIRE, anni '50.

Legno impiallacciato in palissandro e radica di noce, ottone zaponato.
Cm 130 x 80 x 40.

€ 400



1177 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.

Marmo di Carrara, acciaio tubolare verniciato, ottone, alluminio laccato e cocoon.
Altezza cm 180.

€ 800



1178 UN TAVOLINO, anni '50.

Legno di mogano, gambe intagliate, cristallo specchiato a rame.
Cm 50 (h) x 55 x 55.

€ 500



1179 LOUIS CHRISTIAN KALFF, PHILIPS

Una lampada da tavolo 'Corvo', anni '50.

Alluminio pressofuso verniciato, ottone tubolare verniciato, alluminio laccato.
Altezza cm 32.

€ 400



1180 DUE PLAFONIERE, anni '50.

Cristallo stampato curvato, ottone.
Altezza cm 8, diametro cm 32.

€ 200



1181 UN DIVANETTO, anni '50.
Legno di faggio tinto all'anilina, sedile imbottito rivestito in velluto.
Altezza cm 87, larghezza 120, profondità 53.

€ 400



1182 UNA CONSOLE, anni '50.
Legno di mogano, legno impiallacciato mogano.
Cm 79 (h) x 90 x 31.

€ 250



1183 UNA LAMPADA, anni '50.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 45.

€ 400



1184 HANS WEGNER
Due sedie 'CH 24' ('Y-stolen/ The Wishbone Chair') per CARL HANSEN & SON, 1950.
Legno laccato (difetti), sedili in corda (restauri).
Altezza cm 72, larghezza 54, profondità 45.

Letteratura: Charlotte & Peter Fiell, 1000 chairs, Taschen, 2001, p. 268; Jens Bernsen, Hans J Wegner, Dansk Design Center, 2001, pp. 28, 72; Michael Ellison, Leslie Pina, Designed for life scandinavian modern furnishings 1930-1970, Schiffer, Atglen, 2002, p. 184; Charlotte & Peter Fiell, design in scandinavia, Taschen, 2002, p. 651.

€ 1.800



1185 DUE POLTRONCINE E UN TAVOLINO, anni '50.
Acciaio verniciato, malacca, midollino.
Poltroncine: altezza cm 70, larghezza 72, profondità 64;
tavolino: altezza cm 55, diametro cm 60.

€ 600



1186 BAROVIER & TOSO

Una lampada da tavolo, anni '50.
Vetro cordonato oro, paralume di tessuto plastificato.
Altezza cm 45.

€ 250



1187 UNO SPECCHIO DA TAVOLO, anni '50.

Onice, ottone, cristallo.
Cm 46 (h) x 44 x 14.

€ 200



1188 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un lampione, anni '50.
Cristallo satinato con bolle disposte regolarmente.
Altezza cm 90, diametro cm 30.

€ 500



1189 UN TAVOLO E QUATTRO POLTRONCINE, anni '50.

Acciaio verniciato.
Tavolo: altezza cm 75, diametro cm 100; poltroncine: altezza 81,
larghezza 65, profondità 62.

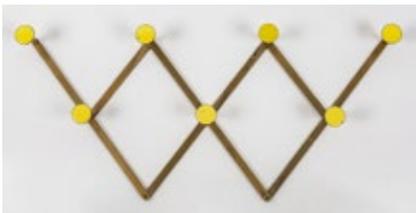
€ 450



1190 UNA LAMPADA DA TAVOLO A MORSETTO, anni '50.

Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 60.

€ 150



1191 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '50.

Ottone naturale e smaltato.
Altezza cm 30, larghezza 90, profondità 6.

€ 300



1192 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.

Marmo, vetro satinato, ottone, paralume in tessuto.
Altezza cm 81.

€ 200



1193 UNA CONSOLE, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.
Cm 50 (h) x 46 x 19,5.

€ 100



1194 DUE POLTRONE, circa 1951.

Strutture e gambe di legno, parti imbottite rivestite in velluto.
Altezza cm 88, larghezza 82, profondità 84.

€ 400



1195 LUIGI CACCIA DOMINIONI

Una lampada a sospensione 'Ls 1' per AZUCENA, circa 1954.
Ottone, vetro satinato internamente.
Altezza diffusore cm 55, diametro cm 30.

Letteratura: Domus 294 (maggio 1954), p. 17; catalogo Azucena anni '60, non datato, pagine non numerate.

€ 100



1196 DUE PLAFONIERE, anni '50
Alluminio laccato, ottone, vetro stampato curvato.
Altezza cm 9, diametro cm 28,5.

€ 300



1197 UNA PANCA, anni '50.
Struttura in legno, sedile imbottito rivestito in velluto.
Cm 45 (h) x 90 x 37.

€ 300



1198 UN TAVOLO E QUATTRO POLTRONCINE, anni '50.
Acciaio verniciato.
Tavolo: altezza cm 74, diametro cm 80;
poltroncine: altezza cm 88, larghezza 62, profondità 56.

€ 400



1199 UNA PANCHETTA; anni '50.
Legno di mogano, edile imbottito rivestito in velluto.
Cm 45 x 100 x 40.

€ 200



1200 UNA CASSETTIERA, anni '50
Legno di mogano, legno impiallacciato in mogano, ottone.
Cm 90 (h) x 100 x 48.

€ 300



1201 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Acciaio verniciato, legno di palissandro, alluminio laccato, ottone.
Altezza cm 33.

€ 200



1202 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Ottone, cristallo argentato.
Cm 82 x 47.

€ 200



1203 UNA PANCHETTA, anni '50.
Struttura in legno, gambe in legno di acero, parti imbottite rivestite in vinilpelle.
Altezza cm 76, larghezza 95, profondità 50.

€ 200



1204 DEL CAMPO
Una coppa con coperchio di acciaio cromato e rame smaltato.
Stesura dello smalto su foglio d'argento trattato a bulino. Marcata 'Del Campo'.
Altezza cm 5,5, diametro cm 19.

€ 200



1205 FRATELLI REGUITTI
Quattro sedie pieghevoli della serie '152', circa 1956.
Legno laccato. Marchio impresso.
Altezza cm 80, larghezza 46, profondità 49.

€ 350

**1206 LUIGI CACCIA DOMINIONI**

Un tavolino 'fasce cromate' per AZUCENA, 1957.
Acciaio verniciato, acciaio cromato, cristallo.
Cm 45 x 120 x 120.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 54.

€ 300

**1207 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada a sospensione '4005' per KARTELL, 1959.
Metacrilato, ottone nichelato satinato.
Altezza diffusore cm 41, diametro cm 62.

Letteratura: Domus 433 (dicembre 1965), p. d/315; Domus 456 (novembre 1967), p. d/401;
catalogo Kartell 1973, p. 148; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, p. 69.

€ 300



1208 SEI SEDIE CHIAVARINE, modello 'Campanino', anni '50/60,
distribuzione AZUCENA con la sigla 'S2'.
Legno di faggio tinto all'anilina e canna d'India.
Altezza cm 88, larghezza 42, profondità 44.

Letteratura: catalogo Azucena anni '60 non datato, pagine non numerate

€ 500



1209 UN CENTRO DA TAVOLA, anni '60.
Ottone, cristallo colorato sagomato e curvato.
Cm 6 (h) x 47 x 20,5.

€ 200

**1210 CERAMICA FRANCO POZZI** (Editore)

Un centro da tavola componibile, anni '60.
Ceramica formata a stampo con smalto mat.
Marchio della Manifattura.
Cm 14 x 24 x 24.

€ 150



1211 UN SET DI ATTREZZI DA CAMINO, UNA LEGNAIA, UN PARAFIAMME, anni '60.
Ottone, cristallo.
Altezza attrezzi cm 72; legnaia: cm 32 (h) x 58 x 30;
parafiamme: 43 x 77 x 15.

€ 200



1212 UNA COPPIA DI ALARI, anni '60.
Acciaio, ottone.
Altezza cm 31, lunghezza cm 40.

€ 200



1213 RICHARD SAPPER, LORENZ
Un orologio da tavolo 'Static' (Compasso d'oro 1960).
Alluminio anodizzato spazzolato, astuccio originale in pelle.
Funzionante.
Cm 10 x 6,5.

Letteratura: Domus 472 (marzo 1969), p. 39.

€ 150



1214 RICCARDO MANZI

Una scatola portasisigarette/posacenere, esecuzione 'IMMI' per ITALSIDER, 1968, realizzazione in 500 esemplari.
Acciaio smaltato.
Firmata 'Manzi 68'.
Diametro cm 20.

€ 100



1215 UN MACINA PEPE, anni '60.
Legno di teak tornito, ottone.
Marcato 'Made in Italy'.
Altezza cm 25.

€ 150



1216 STILNOVO

Un posacenere a colonna 'SP 22', anni '60.
Acciaio tubolare verniciato, ottone cromato.
Marcato sotto la base in lamierino di ferro.
Etichetta Stilnovo sotto la base.
Altezza cm 60, diametro cm 14.

Letteratura: catalogo Stilnovo n°10 (1965), p. 35.

€ 150



1217 UN PORTARITRATTI, anni '60.

Ottone nichelato, radica di tuja.
Diametro cm 30.

€ 200



1218 ALDO LONDI, CERAMICA FLAVIA

Un vaso in ceramica, anni '60.
Formatura al tornio, decoro a stampini, smalto lucido.
Marcato 'Flavia Montelupo Italy'.
Altezza cm 25.

€ 200



1219 RICCARDO MANZI

Tre piatti di acciaio smaltato, 1968.
Realizzati per l'Italsider dalla Smalteria Metallurgica Veneta su acciaio porcellanato in cinquecento esemplari'.
Diametro cm 29,5.

€ 200



1220 MICHELE POLITO, CERAMICHE LENCI

'Volto di donna', piatto decorativo da parete.
Ceramica formata a stampo e smaltata.
Marcato 'Lenci made in Italy Torino', etichetta della Manifattura.
Cm 38 x 31.

Letteratura: Alfonso Panzetta, Le ceramiche Lenci Catalogo dell'Archivio Storico, Allemandi, Torino, 200, p. 356.

€ 200



1221 DUE MANIGLIE, anni 60.
Ottone, cristallo ritorto.
Altezza cm 39, profondità cm 8.

€ 300



1222 UN SET DI ATTREZZI DA CAMINO, anni '60.
Ottone.
Altezza cm 65.

€ 150



1223 UNA LAMPADA DA SOFFITTO E DUE DA PARETE, anni '60.
Ottone verniciato, cristallo di forte spessore molato.
Plafoniera: altezza cm 20, diametro cm 23;
Lampade da parete: altezza cm 18, larghezza 23, profondità 17.

€ 350



1224 UN TAVOLO, anni '60.
Legno di faggio tornito e tinto all'anilina, ottone, marmo.
Cm 75 x 70 x 70.

€ 500



1225 FRANCO LEGLER, BBB BONACINA
Quattro sedie 'Basket', 1953.
Tondino di acciaio verniciato, midollino.
Altezza cm 82, larghezza 48, profondità 54.

€ 600



1226 UN TAVOLINO, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 42 x 90 x 40.

€ 200



1227 DUE POLTRONE, anni '60.
Malacca, bambù, giunco e canna d'India.
Altezza cm 95, larghezza 60, profondità 75.

€ 250



1228 DUE DAY-BED, anni '60.
Malacca, bambù e canna d'India.
Altezza cm 60, larghezza 88, lunghezza 202.

€ 600



1229 UNA FIORIERA, anni '60.
Bambù, giunco e canna d'India.
Altezza cm 145.

€ 200



1230 DUE POLTRONE, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 86, larghezza 72, profondità 67.

€ 400



1231 UN TAVOLINO CON PORTARIVISTE, anni '60.
Tondino di acciaio verniciato, ottone, legno impiallacciato ciliegio.
Altezza cm 50, diametro cm 59.

€ 250



1232 UNA CONSOLE PENSILE CON SPECCHIERA. Anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato teak, cristallo argentato.
Console: cm 12 (h) x 120 x 34; specchio: cm 67 x 50.

€ 400



1233 FIMSA (Editore)
Un tavolino multiuso, anni '60.
Acciaio cromato, legno di faggio tinto all'anilina.
Cm 77 (h) x 62 x 40.

€ 300



1234 UNA CONSOLE PENSILE CON SPECCHIERA, anni '60.
Console (legno impiallacciato noce, ottone): cm 28 (h) x 117 x 42;
specchiera (legno impiallacciato noce, specchio montato su fondo in tessuto): cm 117 x 68.

€ 300



1235 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Ottone, vetro incamiciato.
Altezza del diffusore cm 33, diametro cm 35.

€ 200



1236 UNA CREDENZA, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciati teak, ottone.
Cm 128 (h) x 270 x 45.

€ 600



1237 SERGIO MAZZA

Una lampada da tavolo 'Alfetta' per STUDIO ARTEMIDE, circa 1960.
Ottone nichelato, vetro stampato.
Altezza cm 28

Letteratura: catalogo Artemide 1969, p. 5.

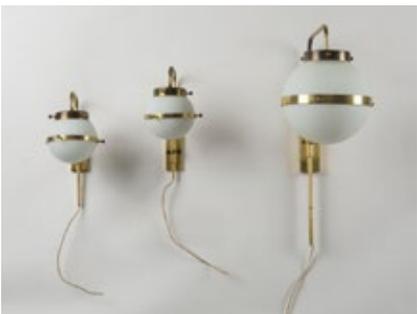
€ 100



1238 GIANCARLO PIRETTI, ANONIMA CASTELLI

Due sedie pieghevoli 'Plia', anni '60.
Acciaio cromato e canna d'India su telaio in legno.
Altezza cm 74, larghezza 47, profondità 41.

€ 200



1239 TRE LAMPADE DA PARETE, anni '60.

Ottone, vetro bianco satinato.
Altezza cm 30, larghezza 12, profondità 18;
altezza cm 52, larghezza 22, profondità 32.

€ 400



1240 SEGUSO VETRI D'ARTE (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '60.
Ottone, fiori di vetro fissati su rete metallica.
Altezza cm 45.

€ 250



1241 GERVASONI (Editore)
Quattro poltrone, un divano, un tavolino, anni '60.
Malacca, bambù, giunco e canna d'India.
Marchio della Manifattura impresso a fuoco.
Poltrone: altezza cm 80, larghezza 72, profondità 75;
divano: altezza cm 80, larghezza 135, profondità 75;
tavolino: cm 45 x 120 x 60

€ 1.000



1242 UNA LAMPADA DA TAVOLO, circa 1960.
Ottone, alluminio laccato.
Altezza cm 35.

€ 300



1243 ELIO SCHIAVON, Venezia
Una placca da muro, anni '60.
Ceramica decorata a mano.
Cm 37 x 10.

€ 150



1244 ELIO SCHIAVON, Venezia
Una placca da muro, anni '60.
Ceramica decorata a mano.
Cm 36 x 10.

€ 150



1245 ALDO LONDI, CERAMICA FLAVIA, Montelupo
Due piatti, anni '60.
Ceramica formata al tornio, con decoro a stampini e smalto lucido.
Marca stampigliata 'Flavia Montelupo Italy'.
Diametro cm 23.

€ 250



1246 PIERO FORNASETTI

Un porta sigarette, anni '60.
Porcellana decorata.
Marcato 'Fornasetti-Milano made in Italy'.
Cm 6,5 x 7,5.

€ 150



1247 PIERO FORNASETTI

Otto sottobicchieri decoro 'Monete', anni '60.
Porcellana decorata. Scatola originale.
Tutti marcati 'Fornasetti-Milano Made in Italy'
Diametro piattini cm 10.

Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti La bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 609.

€ 200



1248 DUE POLTRONE E UN SOFA, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.
Poltrone. Altezza cm 78, larghezza 69, profondità 80;
sofa: altezza cm 78, larghezza 207, profondità 97.

€ 1.500



1249 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.

Giunco e canna d'India.
Altezza cm 47, larghezza 88, profondità 8.

€ 200



1250 LIPS VAGO

Una libreria 'Congresso', anni '60.
Acciaio verniciato.
Cm 220 (h) x 98 x 36.

Letteratura: Domus 465 (agosto 1968), p. d/432; Ottagono 15 (ottobre 1969), pubblicità.

€ 300



1251 UN TAVOLINO, anni '60.
Acciaio verniciato, ottone, legno impiallacciato in teak.
Cm 44 (h) x 80 x 45.

€ 150



1252 UNA LAMPADA DA SOFFITTO, anni '60.
Acciaio cromato.
Altezza cm 94.

€ 200



1253 UN TAVOLINO, anni '60.
Ottone brunito, cristallo di forte spessore sagomato.
Cm 44 (h) x 100 x 50.

€ 300



1254 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '60.
Ottone nichelato, cristallo argentato.
Diametro cm 36, profondità cm 8.

€ 250



1255 MARIANI E CALI', Agnosine
Una coppia di maniglie, anni '60.
Ottone lucido.
Misure di ogni maniglia:
altezza cm 22,5, larghezza 6, profondità 4.

€ 200



1256 FERREMI RODOLFO, Agnosine
Tre coppie di maniglie, anni '60.
Ottone lucido.
Misure di ogni maniglia:
altezza cm 18, larghezza 7,5, profondità 4.

€ 450



1257 DUE COMODINI, anni '60
Legno laccato, cristallo argentato.
Altezza cm 53, diametro cm 47.

€ 400



1258 UNA PANCHETTA, anni '60.
Legno impiallacciato in ciliegio, sedile imbottito rivestito in velluto.
Cm 42 (h) x 72 x 44.

€ 150



1259 UNA CHAISE-LONGUE, anni '60.
Rattan, midollino.
Altezza 88, larghezza 64, lunghezza 146.

€ 250



1260 STILUX (Editore)
Una lampada da terra, anni '60.
Marmo, acciaio verniciato, ottone cromato.
Altezza cm 170.

€ 250



1261 ARNE JACOBSEN LOUIS POULSEN
Una lampada da terra 'Royal', anni '60.
Acciaio verniciato, paralume di tessuto plastificato.
Altezza cm 182.

€ 800



1262 GAVINA
Un tavolino 'Marcel', anni '60.
Tondino di acciaio cromato, cristallo.
Cm 33 (h) x 148 x 50.

€ 300



1263 SILVIO CAVATORTA
Una scrivania, anni '60.
Legno di faggio tinto all'anilina, cristallo retro verniciato.
Cm 76 (h) x 140 x 63.

€ 800



1264 UN LETTO, anni '60.
Schienale e pediera in legno di acacia con rinforzi di acciaio tubolare, quadro di compensato curvato placcato noce, schienale regolabile imbottito e rivestito in tessuto.
Altezza cm 90, larghezza 85, lunghezza 220.

€ 250



1265 EMMA SWEINBERGER GISMONDI, ARTEMIDE
Una lampada a sospensione 'Jota', 1960.
Ottone nichelato opaco, vetro opalino, vetro incamiciato.
Altezza del diffusore cm 40, diametro cm 30.

Letteratura: catalogo Studio Artemide 1964, pagine non numerate.

€ 200



1266 UNA SCRIVANIA, anni '60.

Supporto di legno di faggio lamellare curvato, legno di noce, legno impiallacciato in noce.
Cm 90 (h) x 120 x 75.

€ 250



1267 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.

Rame sbalzato, cristallo argentato.
Diametro cm 80.

€ 250



1268 ALDO BARTOLOMEO, STILDOMUS

Un tavolino, anni '60.
Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro.
Cm 34 x 140 x 46.

€ 200



1269 ROBERTO PAMIO

Una lampada da parete o da soffitto 'Gill 45' per LEUCOS, anni '60.
Lamierino verniciato, vetro soffiato.
Altezza cm 22, diametro cm 40.

Letteratura: Catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 67.

€ 200



1270 ALDO BARTOLOMEO, STILDOMUS

Due comodini, anni '60.
Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro.
Cm 50 x 55 x 35.

€ 200



1271 DUE COMODINI, anni '60.

Legno di teak, legno impiallacciato in teak, gambe di acciaio tubolare verniciato e piedini regolabili di ottone.

Altezza cm 89, larghezza 60, profondità 35.

€ 200



1272 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '60.

Acciaio nichelato spazzolato, acciaio verniciato, legno tornito, plexiglass.

Altezza cm 52, larghezza 30, profondità 10.

€ 300



1273 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.

Ghisa verniciata, acciaio nichelato spazzolato, acciaio verniciato, legno tornito, plexiglass.

Altezza cm 189.

€ 300



1274 GIANCARLO PIRETTI

Sei poltroncine 'Alky' per ANONIMA CASTELLI, 1960.

Strutture di alluminio, imbottiture rivestite in fustagno.

Altezza cm 70, larghezza 65, profondità 80.

€ 500



1275 SANTAMBROGIO & DE BERTI

Uno specchio da tavolo, anni '60.

Ottone, cristallo argentato.

Altezza cm 42, larghezza cm 41.

€ 300



1276 UN PORTAOMBRELLI, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India, ottone nichelato.
Altezza cm 76.

€ 200



1277 UN DIVANO, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 75, larghezza 125, profondità 75.

€ 400



1278 EDOARDO PAOLI
Un tavolino 'Arlecchino' per VITREX, circa 1960.
Acciaio smaltato, ottone, vetro temperato.
Marcato 'Vitrex'.
Cm 54 (h) x 65 x 56.

Letteratura: Vitrum 86 (dicembre 1956), pp. 30, 31.

€ 500



1279 UN CARRELLO, anni '60.
Legno di palissandro.
Cm 67 (h) x 60 x 60.

€ 300



1280 REGGIANI (Editore)
Una lampada da terra, anni '60.
Lamierino verniciato, acciaio cromato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 165.

€ 250



1281 LIPS VAGO

Una libreria 'Congresso', anni '60.
Acciaio verniciato.
Cm 220 (h) x 98 x 36.

Letteratura: Domus 465 (agosto 1968), p. d/432; Ottagono 15 (ottobre 1969), pubblicità.

€ 450



1282 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60
Ghisa verniciata, acciaio cromato, cristallo molato.
Altezza cm.162.

€ 400



1283 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '60.
Marmo di Carrara, acciaio tubolare verniciato,
ottone naturale e verniciato.
Altezza cm 37.

€ 150



1284 DUE PORTA RIVISTE, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 56 (h) x 45 x 45.

€ 300



1285 TRE SGABELLI, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 57 (h) x 60 x 43.

€ 300



1286 UN TAVOLO E QUATTRO SEDIE, anni '60.

Acciaio verniciato.

Tavolo: altezza cm 76, diametro cm 76; sedie: altezza cm 98, larghezza 46, profondità 54.

€ 500



1287 UN TAVOLO E TRE POLTRONCINE, anni '60.

Acciaio verniciato, plastica, cristallo.

Poltroncine: altezza cm 83, larghezza 71, profondità 58; tavolo: altezza cm 72, diametro cm 105.

€ 350



1288 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.

Giunco, canna d'India, cristallo argentato.

Diametro cm 60.

€ 200



1289 ROBERTO PAMIO, LEUCOS

Una lampada da tavolo 'Gill 45', anni '60.

Acciaio verniciato, vetro soffiato.

Altezza cm 45, diametro cm 45.

Letteratura: Catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 67.

€ 300



1290 LIPS VAGO

Due librerie 'Congresso', anni '60.

Acciaio verniciato.

Cm 220 (h) x 98 x 36.

Letteratura: Domus 465 (agosto 1968), p. d/432; Ottagono 15 (ottobre 1969), pubblicità.

€ 600



1291 UNA PLAFONIERA, anni '60.
Acciaio verniciato, alluminio laccato.
Altezza cm 21, diametro cm 48.

€ 300



1292 UNA CASSETTIERA, anni '60.
Gambe di acciaio, piedini di ottone, legno impiallacciato palissandro.
Cm 73 (h) x 65 x 32.

€ 300



1293 UN CARRELLO, anni '60.
Ottone, cristallo, vassoio amovibile in alluminio anodizzato e masonite.
Cm 56 (h) x 66 x 45.

€ 200



1294 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Bambù, giunco, canna d'India, cristallo argentato.
Cm 65 x 54.

€ 200



1295 UN ELEMENTO DIVISORIO IN VIMINI, anni '60.
Cm 172 x 300.

€ 150



1296 UNA CASSETTIERA, anni '60.

Legno di acero, piano impiallacciato acero, cassetti e fianchi rivestiti di midollino intrecciato.
Cm 79 (h) x 100 x 47.

€ 250



1297 DUE POLTRONCINE E UN TAVOLINO, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.

Poltroncine: altezza cm 78, larghezza 60, profondità 67;
tavolino: altezza cm 64, diametro cm 70.

€ 150



1298 ELAM (Editore)

Uno specchio da parete, 1961.

Compensato placcato teak curvato.

Diametro cm 60.

Letteratura: rivista dell'Arredamento 80 (agosto 1961), p. 27.

€ 200



1299 GIO PONTI, FRATELLI REGUITTI

Quattro sedie, anni '60.

Legno di faggio, sedili imbottiti rivestiti in velluto.

Marchio impresso 'FR'.

Altezza cm 82, larghezza 43, profondità 43.

€ 600



1300 ARFLEX

Due poltrone anni '60.

Strutture in legno, parti imbottite rivestite in pelle.

Altezza cm 70, larghezza 68, profondità 90.

€ 500

SECONDA SESSIONE

Lotti 1301 - 1715

ore 15.00



1301 VISTOSI (Editore)
Una lampada a sospensione, circa 1960.
Ottone brunito, vetro opalino, vetro incamiciato.
Etichetta della Manifattura.
Diametro cm 50.

€ 300



1302 UNA ETAGERE, anni '60.
Travertino, cristallo.
Cm 75 (h) x 120 x 45.

€ 400



1303 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Legno di palissandro, acciaio smaltato, cristallo argentato.
Diametro cm 56.

€ 250



1304 UNA LAMPADA DA PARETE, anni '60
Ottone, alluminio laccato.
Lunghezza alla massima estensione cm 140, diametro del diffusore cm 45.

€ 600



1305 OTTO COPPIE DI MANIGLIE E SEDICI BOCCHETTE, anni '60.
Ottone.
Misura di ogni maniglia: cm 4 x 12 x 6. Diametro bocchette cm 4,5.

€ 250



1306 DUE COMODINI, anni '60.
Rattan, giunco e canna d'India.
Cm 42 (h) x 44 x 42.

€ 300



1307 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni'60.
Cocoon.
Cm 46 (h) x 35 x 35.

€ 500



1308 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Cocoon.
Altezza del diffusore cm 29, diametro cm 40.

€ 300



1309 UNA PANCHETTA, anni '60.
Legno di noce di Mansonia.
Cm 44 (h) x 98 x 42.

€ 300



1310 UNA POLTRONCINA DA UFFICIO, anni '60.
Alluminio pressofuso, acciaio tubolare verniciato, compensato placcato teak curvato, imbottiture rivestite in tessuto.
Altezza regolabile, rotelle.
Altezza minima cm 82, massima 88, larghezza 57, profondità 52.

€ 300



1311 RICHARD SAPPER, LORENZ

Un orologio da tavolo 'Static', 1960 (premio Compasso d'oro 1960).
Cassa di metallo spazzolato.
Lunghezza cm 10, diametro cm 6,5.

Letteratura: Abitare 251bis, pubblicità.

€ 100



1312 LINO SABATTINI

Un vaso 'Stele' per ARGENTERIE SABATTINI, 1963.
Metallo argentato.
Marcato 'Sabattini Made in Italy'.
Altezza 31.

Letteratura: Filippo Alison, Renato De Fusco, L'artidesign il caso Sabattini, Electa, Napoli, 1991, p. 35.

€ 200



1313 MAZZEGA (Editore)

Una lampada a sospensione, anni '60.
Acciaio nichelato, lastre di vetro grigio lavorate a mano.
Altezza del diffusore cm 40, diametro cm 65.

€ 250



1314 UN DIVANO, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 88, larghezza 110, profondità 74.

€ 200



1315 QUATTRO POLTRONCINE, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 78, larghezza 59, profondità 63.

€ 500



1316 DUE SGABELLI, anni '60.
Rattan, giunco e canna d'India.
Altezza cm 39, diametro cm 37.

€ 250



1317 UNA PICCOLA CASSETTIERA, anni '60.
Legno impiallacciato in ciliegio, ottone, piano in cristallo con carta colorata retro-applicata.
Cm 61 (h) x 132 x 42.

€ 300



1318 DUE COMODINI, anni '60.
Legno impiallacciato in ciliegio, ottone, piano in cristallo con carta colorata retro-applicata.
Cm 58 (h) x 55 X 36.

€ 300



1319 DUE POLTRONCINE, anni '60.
Strutture di acciaio, gambe rivestite in plastica, parti imbottite rivestite in tessuto.
Altezza cm 74, larghezza 60, profondità 72.

€ 300



1320 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Coppia di cristalli molati e argentati.
Diametro cm 68.

€ 300



1321 UNA PANCHETTA, anni '60.
Legno di ciliegio, imbottitura rivestita in raso di seta.
Cm 47 (h) x 115 x 38.

€ 250



1322 SEI SEDIE, anni '60.
Legno di teak, sedili e schienali imbottiti rivestiti in velluto.
Altezza cm 80, larghezza 43, profondita' 47.

€ 200



1323 UNO SPECCHIO DA PARETE ILLUMINATO, anni '60.
Cristallo curvato retro dipinto, cristallo argentato, ottone, struttura di acciaio verniciato, impianto di illuminazione.
Firmato 'Haeti Sambrogio'.
Diametro cm 69, profondita' cm 9.

€ 400



1324 UN PANNELLO LUMINOSO DA PARETE, anni '60.
Struttura di ottone, schermo diffusore in resina.
Altezza cm 70, larghezza 140, profondita' 14.

€ 700



1325 DUE SGABELLI, anni '60.
Bambù, giunco e canna d'India.
Altezza cm 44, diametro cm 40.

€ 200



1326 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 169 (h) x 100 x 19.

€ 250



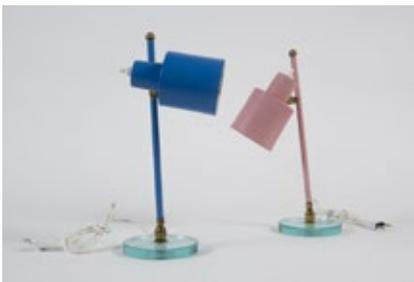
1327 MAZZEGA (Editore)
Una lampada a sospensione, anni '60.
Acciaio nichelato, lastre di vetro grigio lavorate a mano.
Altezza del diffusore cm 40, diametro cm 65.

€ 350



1328 UN TAVOLINO, anni '60.
Gambe in legno di faggio, piano in ceramica.
Cm 50 (h) x 64 x 42.

€ 450



1329 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '60.
Ottone lucido e verniciato, alluminio laccato.
Altezza cm 33.

€ 250



1330 UN PARAFUOCO, anni '60.
Ottone, cristallo.
Cm 57 x 70.

€ 300



1331 UN TAVOLINO, anni '60.
Gambe in legno di faggio, piano in ceramica.
Cm 50 (h) x 64 x 46.

€ 600



1332 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Acciaio cromato e verniciato, alluminio tubolare verniciato, faretto orientabili di alluminio spazzolato.
Altezza cm 170.

€ 200



1333 SERGIO MAZZA, ARTEMIDE

Due lampade a sospensione 'Delta grande' per ARTEMIDE, 1960.
Ottone nichelato spazzolato, vetro opalino, coppa di vetro stampato.
Altezza diffusore cm 40, diametro cm 36.

Letteratura: Domus 366 (maggio 1960), p. 46; Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1973, p. 73; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 56; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quaranta anni di professione: album fotografico, maschietto&musolino, Fienze, 1995, p. 14; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.

€ 500



1334 UNA PANCA, anni '60.
Acciaio verniciato, legno di teak.
Cm 51 x 103 x 48.

€ 400



1335 UNA PLAFONIERA, anni '60
Acciaio cromato, profili di plastica.
Altezza cm 32, diametro cm 50.

€ 200



1336 UNA SCRIVANIA, anni '60.

Gambe di acciaio tubolare verniciato, piedini regolabili di ottone, legno impiallacciato in teak e maniglie rivestite in formica.

Cm 120 (h) x 150 x 47.

€ 600



1337 SERGIO MAZZA

Due lampade a sospensione 'Delta' per ARTEMIDE, 1960.

Segnalazione Compasso d'oro 1960.

Ottone nichelato opaco, vetro opalino, vetro stampato.

Altezza diffusore cm 37, diametro cm 26.

Letteratura: Domus 366 (maggio 1960), p. 46; Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1969, p. 53; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.

€ 400



1338 DUE SGABELLI, anni '60.

Acciaio verniciato, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.

Altezza cm 48, diametro cm 32.

€ 200



1339 STILUX (Editore)

Una lampada da terra, anni '60.

Ghisa, alluminio, ottone cromato.

Altezza cm 182.

€ 300



1340 UNA CREDENZA, anni '60.

Legno di teak, legno impiallacciato teak, interni in acero.

Cm 85 (h) x 178 x 47.

€ 600



1341 CARLO DE CARLI, FIARM

Un mobile da ingresso, anni '60.

Compensato placcato palissandro curvato, legno laccato, cristallo argentato.
Altezza cm 179, larghezza 128, profondità 33.

€ 500



1342 SERGIO MAZZA, ARTEMIDE

Tre lampade 'Delta parete' per ARTEMIDE, 1960.

Ottone nichelato, vetro opalino, vetro stampato.
Altezza cm 66, larghezza 27, profondità 42.

Letteratura: Domus 366 (maggio 1960), p. 46; Catalogo Artemide 1969, p. 37; Charlotte & Peter Filell, 1000 lights 1960 to present, Tasche, 2005, p. 66.

€ 600



1343 UNA LIBRERIA DA PARETE CON PIANO DI LAVORO, anni '60.

Acciaio verniciato, legno impiallacciato teak.

Altezza cm 191, larghezza 100, profondità 50.

€ 150



1344 ELAM (Editore)

Uno specchio da parete, 1961.

Compensato placcato teak curvato.

Diametro cm 60.

Letteratura: rivista dell'Arredamento 80 (agosto 1961), p. 27.

€ 200



1345 UNA PANCA, anni '60.

Acciaio tubolare verniciato, legno di teak.

Cm 42 (h) x 100 x 35.

€ 120



1346 QUATTRO SEDIE CHIAVARINE, anni '60.
Legno laccato e canna d'india.
Altezza cm 85, larghezza 41, profondità 44.

€ 300



1347 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '60.
Ottone, vetro cristallo con fasce di vetro bianco.
Altezza cm 35.

€ 300



1348 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '60.
Ottone, vetro cristallo con fasce di vetro bianco.
Altezza cm 30.

€ 300



1349 UNA CREDENZA, anni '60.
Supporto di acciaio verniciato, legno impiallacciato palissandro.
Cm 80 (h) x 190 x 45.

€ 350



1350 CESANA & C. (Editore)
Uno specchio da parete 'Cristallux', anni '60.
Legno di palissandro, cristallo argentato.
Cm 76 x 54.

Letteratura: Edoardo Paoli, L'importanza dello Specchio, Fabbrica Pisana Saint-Gobain, volume anni '60 non datato, p. 33.

€ 300



1351 ZANOTTA (Editore)
Tre tavolini sovrapponibili, anni '60.
Alluminio verniciato.
Etichetta della Manifattura.
Cm 33 (h) x 34 x 33; cm 37 x 42 x 33; cm 41 x 49 x 33.

€ 200



1352 UNO SPECCHIO DA TAVOLO, anni '60.
Marmo, alluminio, cristallo argentato.
Altezza cm 66, larghezza cm 51.

€ 150



1353 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Cocoon.
Altezza del diffusore cm 45, diametro cm 52.

€ 200



1354 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Legno di teak, cristallo argentato, cristallo specchiato a piombo.
Cm 125 x 35.

€ 300



1355 AMMA (Editore)
Una credenza, anni '60.
Legno di mogano, legno impiallacciato in mogano.
Cm 90 x 139 x 46.

€ 400



1356 QUATTRO SEDIE CHIAVARINE, anni '60.
Legno tinto all'anilina, canna d'India (difetto di una seduta, tarli).
Altezza cm 97, larghezza 42, profondità 46.

€ 150



1357 UN CARRELLO-BAR, anni '60.
Legno di teak. Maniglia di acciaio verniciato.
Altezza cm 74, diametro cm 50.

€ 250



1358 UN DIVANO, circa 1960.
Struttura e gambe in legno, rivestimento in velluto.
Altezza cm 77, larghezza 140, profondità 76.

€ 600



1359 MAZZEGA (Editore)
Una lampada a sospensione, anni '60.
Acciaio nichelato, lastre di vetro grigio lavorate a mano.
Altezza del diffusore cm 40, diametro cm 65.

€ 250



1360 UN SEDILE SOSPESO, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 105, larghezza 62, profondità 50.

€ 400



1361 DUE TAVOLINI PORTARIVISTE, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 52 (h) x 62 x 44.

€ 200



1362 UN SEPARÉ, anni '60.
Bambù, giunco e canna d'India.
Altezza cm 170, larghezza cm 150.

€ 200



1363 DUE CHAISES-LONGUES, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 80, larghezza 62, lunghezza 160.

€ 400



1364 DUE SGABELLI, anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 42, diametro cm 46.

€ 150



1365 ALBANO POLI, POLIARTE
Una lampada da tavolo, anni '60.
Ottone nichelato, vetri formati in stampo, paralume di tessuto plastificato.
Altezza cm 58

€ 200



1366 UNA CASSETTIERA, anni '60.

Legno di teak, legno impiallacciato teak, gambe di ottone, piano rivestito con materiale sintetico.

Cm 84 (h) x 112 x 50.

€ 450



1367 UNA PANCHETTA, anni '60.

Legno di teak, ottone.

Cm 38 (h) x 120 x 40.

€ 200



1368 QUATTRO SEDIE, anni '60.

Legno di mogano, schienali in compensato curvato, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle.

Altezza cm 85, larghezza 47, profondità 49.

€ 150



1369 UNA LIBRERIA, anni '60.

Acciaio tubolare verniciato, legno impiallacciato noce.

Composta da 10 montanti 10 contenitori, 31 ripiani in legno e 2 in cristallo.

Cm 300 (h) x 810 x 45.

€ 1.500



1370 LE CORBUSIER, PIERRE JANNERET, CHARLOTTE PERRIAND, CASSINA

Una chaise-longue LC4, design 1928, in produzione dal 1965.

Acciaio verniciato, tubo di acciaio cromato, materassino rivestito in pelle con pelo, appoggiato su nastri elastici, poggiatesta rivestito in pelle.

Stampigliata 'LC4 1037' e con la firma dell'Autore.

Altezza regolabile, lunghezza 160, larghezza 56,5.

Letteratura: Domus 430 (settembre 1965), p. 52; Domus 431 (ottobre 1965), pubblicità; Ottagono 1 (aprile 1966), p. 37; Ottagono 4 (gennaio 1967), pp. 5, 96; Casa Amica 11 febbraio 1969, p. 18.

€ 2.900



1371 DODICI SEDIE PIEGHEVOLI, anni '60.
Legno laccato.
Altezza cm 75, larghezza 45, profondità 45.

€ 600



1372 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Legno tornito e laccato, cocoon.
Altezza cm 123.

€ 300



1373 FRATELLI REGUITTI (Editore)
Una panca, anni '60.
Legno di teak.
Etichetta della Manifattura.
Cm 39 (h) x 120 x 40.

€ 200



1374 SEGUSO VETRI D'ARTE (Editore)
Una plafoniera, anni '60.
Vetro di Murano lavorato a mano e struttura di acciaio.
Diametro cm 30, altezza cm 15.

€ 250



1375 DUE POLTRONCINE, anni '60.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 78, larghezza 74, profondità 74.

€ 400



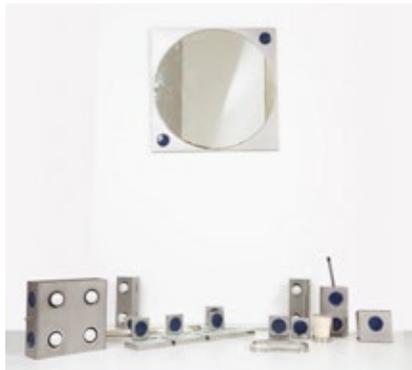
1376 MURANO, anni '60
Un lampadario.
Acciaio verniciato, elementi di cristallo formati a mano.
Altezza cm 37, diametro cm 40.

€ 350



1377 UNA CREDENZA, anni '60.
Legno impiallacciato in radica di sequoia, interni in noce.
Cm 71 x 180 x 50.

€ 500



1378 INDA (Editore)
Un insieme di accessori da bagno, anni '60,
comprendente: una plafoniera, due lampade da parete, uno specchio da parete, tre portasapone, un
porta bicchiere, quattro appendiabiti, una mensola, un portarotolo, uno scopino.
Ottone cromato satinato, plastica, cristallo argentato.
Misure specchio cm 62 x 62.

€ 200



1379 CHARLES & RAY EAMES, HERMAN MILLER
Due poltroncine della serie 'Plastic group' per HERMAN MILLER, anni '60.
Tubo di acciaio cromato, vetroresina.
Altezza cm 80, larghezza 63, profondità 60.

Letteratura: the furniture of Charles and Ray Eames, Vitra Editore, Weil am Rhein, 2007, p. 64.

€ 850



1380 UNA LIBRERIA, anni '60.
Acciaio verniciato, legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro, piedini di alluminio tornito.
Cm 268 (h) x 88 x 40.

€ 400



1381 GUZZINI (Editore)
Una lampada da terra, circa 1970.
Acciaio cromato, perspex.
Altezza cm 165, diametro cm 50.

€ 800



1382 ICO PARISI, STILDOMUS
Un carrello, circa 1960.
Legno e impiallacciatura in palissandro, piani amovibili.
Cm 62 (h) x 72 x 50.

€ 300



1383 REGGIANI (Editore)
Una lampada da terra, anni '60.
Acciaio verniciato, ottone, alluminio laccato.
Marca impressa nella base in ghisa 'Reggiani made in Italy G 27'.
Altezza cm 189.

€ 300



1384 UNA CREDENZA, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato teak, piedini regolabili di ottone, sportellirivestiti con fibra vegetale.
Cm 78 (h) x 180 x 44.

€ 500



1385 STILUX (Editore)
Una lampada a sospensione, anni '60.
Alluminio anodizzato spazzolato, ottone, vetro trattato all'acido.
Etichetta della Manifattura.
Altezza dei diffusori cm 40, diametro cm 22.

€ 300



1386 UNA SCRIVANIA, anni '60.
Acciaio tubolare verniciato, ottone, legno impiallacciato palissandro.
Cm 78 (h) x 110 x 62.

€ 250



1387 UN MOBILE LIBRERIA, anni '60.
Legno impiallacciato in frassino, ottone, formica, due vani bar rivestiti in formica con piani in cristallo e ante scorrevoli.
Altezza cm 192, larghezza 210, profondita' 40.

€ 600



1388 DUE TAVOLINI SOVRAPPONIBILI, anni '60.
Legno impiallacciato in palissandro, cristallo retro verniciato.
Cm 25 (h) x 45 x 45.

€ 200



1389 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Marmo di Carrara, ottone tubolare cromato, acciaio tubolare cromato, alluminio lucidato, vetro opalino, illuminazione diffusa e concentrata.
Altezza variabile da cm 110 a 185.

€ 300



1390 UN TAVOLO, anni '60.
Acciaio verniciato, legno impiallacciato palissandro.
Altezza cm 78, diametro cm 115.

€ 400



1391 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Legno di frassino tinto all'anilina, cristallo argentato.
Cm 65 x 49.

€ 200



1392 TITO AGNOLI, PIERANTONIO BONACINA

Un tavolino 'Bt 2', anni '60.
Malacca, giunco e canna d'India.
Altezza cm 40, diametro cm 80.

Letteratura: catalogo Pierantonio Bonacina 1963, pagine non numerate.

€ 300



1393 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.

Bambù e canna d'India.
Altezza cm 45, larghezza 94, profondità 10.

€ 250



1394 DUE POLTRONE, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India, cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 103, larghezza 60, profondità 85.

€ 200



1395 DUE POLTRONCINE E UN TAVOLINO, anni '60.

Malacca, bambù, giunco e canna d'India.
Poltroncine: altezza cm 92, larghezza 54, profondità 66;
tavolino: altezza cm 48, diametro cm 62.

€ 300



1396 UN TAVOLINO, anni '60.

Legno di mogano tinto all'anilina, piedini regolabili di ottone e piano in laminato.
Cm 54 x 140 x 50

€ 250



1397 CARLO DE CARLI, FIARM

Un mobile da ingresso, anni '60.
Compensato curvato e laccato, legno tornito e laccato.
Cm 180 (h) x 64 x 18.

€ 200



1398 CHARLOTTE PERRIAND

Due sedie 'Les Arcs', anni '60
Tubo di acciaio cromato, cuoio.
Altezza cm 80, larghezza 48, profondità 52.

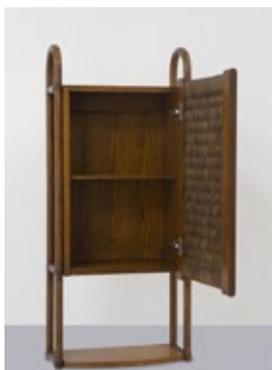
€ 400



1399 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.

Legno impiallacciato mogano, ottone, cristallo.
Altezza cm 20, larghezza 100, sporgenza 7.

€ 250



1400 GERVASONI (Editore)

Un armadietto pensile, anni '60.
Legno di faggio, cuoio, midollino intrecciato.
Marchio della manifattura impresso a fuoco.
Cm 91 (h) x 40 x 19.

€ 400



1401 DUE LAMPADE A SOSPENSIONE, anni '60.

Alluminio anodizzato, cocoon.
Altezza cm 18, diametro cm 22.

€ 200



1402 DUE PANCHETTE, anni '60.

Acciaio tubolare verniciato, legno di palissandro.
Altezza cm 40, larghezza 80 e 90, profondità 31.

€ 350



1403 UN TAVOLINO, anni '60

metallo nichelato spazzolato, legno impiallacciato palissandro.
Altezza cm 44, diametro cm 80.

€ 250



1404 UN CARRELLO, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.
Cm 72 (h) x 61 x 54.

€ 250



1405 UN APPENDIABITI A STELO, anni '60.

Malacca, bambù e canna d'India.
Altezza cm 185.

€ 250



1406 DUE CESTINI DA LAVORO, anni '60.
Tondino di acciaio verniciato, giunco intrecciato.
Altezza cm 70, diametro cm 58.

€ 150



1407 UN DIVANO, anni '60.
Malacca, bambù e canna d'India.
Grande cuscino rivestito in tessuto.
Altezza 80, larghezza 140, profondità 80.

€ 400



1408 UNA FIORIERA, anni '60.
Tondino di acciaio verniciato, legno laccato, giunco.
Cm 51 (h) x 83 x 23.

€ 150



1409 UN APPENDIABITI DA PARETE, anni '60.
Bambù, giunco, canna d'India, legno di faggio tornito.
Altezza cm 40, larghezza 80, profondità 9.

€ 200



1410 VICO MAGISTRETTI
Una plafoniera 'Omega' per ARTEMIDE, 1961.
Metallo laccato, vetro incamiciato.
Diametro cm 40.

Letteratura: catalogo Artemide 1970, p. 93.

€ 400



1411 ELAM (Editore)
Un appendiabiti da parete, circa 1961.
Legno di teak, acciaio ottonato.
Altezza cm 27, larghezza 108, profondità 27.

Letteratura: rivista dell'Arredamento 80 (agosto 1961), p. 27.

€ 200



1412 UNA PANCHETTA, anni '60.
Acciaio verniciato, legno di palissandro.
Cm 40 (h) x 83 x 31.

€ 200



1413 UNA LIBRERIA, anni '60.
Legno di teak, legno impiallacciato teak, ottone.
Altezza cm 205, larghezza 170, profondità 40.

€ 600



1414 OLLI MANNERMAA
Due poltroncine modello 1106/1 per CASSINA, 1962.
(licenza Tehokaluste Oy - Helsinki).
Acciaio tubolare verniciato, rivestimenti in vinilpelle.
Marche 'Cassina' sotto la seduta.
Altezza cm 78, larghezza 62, profondità 56.

Letteratura: Domus 389 (aprile 1962), pubblicità.

€ 350



1415 CINQUE POLTRONCINE DA ESTERNI, anni '60.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 78, larghezza 57, profondità 52.

€ 400



1416 SERGIO ASTI

Due tavolini della serie 'Zelda' per POLTRONOVA, 1962.
Multistrato placcato palissandro, piani impiallacciati palissandro.
Cm 27 (h) x 80 x 80.

Letteratura: Domus 407 (ottobre 1963), p. d/166; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 93.

€ 300



1417 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Una lampada da terra 'Arco' per FLOS, 1962.
Marmo, profilato di acciaio inox, alluminio.
Altezza cm 250, distanza massima del proiettore dalla base cm 200.

Letteratura: Domus 400 (marzo 1963), p. 46; Domus 411 (febbraio 1964), p. d/193; Casa Amica 06 luglio 1971, copertina; Davide Mosconi, Design Italia '70, Achille Mauri Editore, Milano, 1970, p. 73; Emilio Ambasz, Italy: the new domestic landscape, The Museum of Modern Art, New York, Centro D, Firenze, 1972, p. 65; Vittorio Gregotti, Il disegno del prodotto industriale Italia 1860-1980, Electa, Milano, 1982, p. 366; Giuseppe Raimondi, Abitare Italia. La cultura dell'arredamento in trent'anni di storia italiana, Fabbri Editori, Milano, 1988, p. 33; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 190; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 98.

€ 800



1418 VICO MAGISTRETTI

Due poltrone '930 Carimate' per CASSINA, 1963.
Legno laccato, sedile e schienale imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 66, larghezza 71, profondità 65.

Letteratura: Catalogo Cassina 1967, pagine non numerate; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 125; Pier carlo Santini, Gli anni del design italiano Ritratto di Cesare Cassina, Electa, Milano, 1981, pp. 111, 114; Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 204.

€ 400



1419 SERGIO MAZZA, ARTEMIDE

Due lampade a sospensione 'Pi cavo', 1962
Ottone nichelato, alluminio laccato, vetro smerigliato.
Altezza diffusore cm 34, diametro cm 25.

Letteratura: Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1969, p. 62.

€ 300



1420 SERGIO MAZZA, ARTEMIDE

Una lampada da parete 'Pi cavo', 1962.
Ottone nichelato, alluminio laccato, vetro smerigliato.
Altezza cm 35, larghezza 25, profondità 31.

Letteratura: catalogo Artemide 1969.

€ 150



1421 VICO MAGISTRETTI

Una lampada a sospensione 'Omega' per STUDIO ARTEMIDE, 1962.
Ottone nichelato, vetro opalino.
Altezza diffusore cm 34, diametro cm 40.

Letteratura: Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; Abitare 16 (maggio 1963), p. 45; catalogo Artemide 1969, p. 59; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 91; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Köln, 2005, p. 50.

€ 250



1422 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI

Due lampade da terra 'Toio' per FLOS, 1962.
Acciaio smaltato e cromato. Fari di automobile.
Altezza regolabile da cm 165 a cm 200.

Letteratura: Domus 400 (marzo 1963), p. 50; Emilio Ambasz, Italy: The New Domestic Landscape, The Museum of Modern Art, New York, 1972, p. 102; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere 1938-2000, Electa, Milano, 2001, p. 192; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 98; Clément Dirié, Bruno Rousseaud, et al., The Complete Designers' Lights (1950-1990), Krzentowski Ed., Paris, 2012, p. 176.

€ 800



1423 GIOVANNI BASSI

Sei poltroncine 'Elisa' per POLTRONOVA, 1964.
Legno laccato, imbottiture rivestite in vinilpelle.
Altezza cm 71, larghezza 60, profondità 50.

Letteratura: Pier Carlo Santini, facendo mobili con Poltronova, Artigraf, Firenze, 1996, p. 140; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 109.

€ 800



1424 AFRA E TOBIA SCARPA

Una lampada a sospensione 'Bilobo' per FLOS, 1963.
Alluminio laccato, alluminio lucidato, vetro soffiato metallinato.
Altezza apparecchio cm 45, diametro cm 20.

Letteratura: Ottagono 4 (gennaio 1967), p. 95; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 150; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, p. 137.

€ 300



1425 ANGELO MANGIAROTTI

Un posacenere 'Barbados' (modello '4000A') per DANESE, Milano, 1964.
Ceramica smaltata.
Marcato 'Danese Milano Made in Italy dis. Mangiarotti' e con il simbolo grafico della manifattura.
Altezza cm 5, diametro cm 25.

Letteratura: Danese Milano 1957-1976, catalogo della produzione, p. 75.

€ 100



1426 VICO MAGISTRETTI

Una lampada a sospensione 'Cetra' per ARTEMIDE, 1964.
Alluminio spazzolato, vetro opalino.
Altezza cm 110, diametro cm 60.

Letteratura: catalogo Artemide 1970, P. 68.

€ 250



1427 GIOVANNI MICHELUCCI, POLTRONOVA

Quattro sedie della serie 'Torbecchia', 1965.
Legno di noce massiccio, paglia intrecciata.
Altezza cm 74, larghezza 52, profondità 48.

Letteratura: Domus 426 (maggio 1965), pubblicità; Domus 434 (gennaio 1966), p. d/322; Pier Carlo Santini, Facendo mobili con Poltronova, Artigraf edizioni, Firenze, 1977, p. 75.

€ 500



1428 BRUCE TIPPET, GAVINA

Un attaccapanni 'Renna', 1965.
Resina Abs rinforzata.
Altezza cm 172.

Letteratura: Casa Vogue n°11 (novembre-dicembre 1971), p. 98.

€ 450



1429 LE CORBUSIER, PIERRE JANNERET, CHARLOTTE PERRIAND

Due poltroncine 'LC1', design 1928, produzione CASSINA, 1965.
Acciaio cromato, cuoio.

Una marcata sulla struttura con il simbolo grafico della serie 'I Maestri', 'LC1 22806', l'altra marcata 'LC1 e 018388'.
Altezza cm 64, larghezza 60, profondità 65.

Letteratura: Domus 430 (settembre 1965), p. 53; Ottagono 1 (aprile 1966), p. 37; catalogo Cassina anni '90 non datato, pagine non numerate; Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 84.

€ 800



1430 WILLIE LANDELS, ZANOTTA

Un divano della serie 'Throw away', 1965.
Poliuretano espanso rivestito in tessuto.
Altezza cm 60, larghezza 150, profondità 75.

Letteratura: Domus 454 (settembre 1967), p. d/395; Domus 456 (novembre 1967), p. 26; Collezione Zanotta 1972-73, p. 28-29; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 116; Raffaella Poletti, Zanotta Design per passione, Electa, Milano, 2004, pp. 40, 132.

€ 550



1431 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Due lampade da parete, da plafone o da tavolo 'Light Ball' per FLOS, 1965.
Alluminio laccato, vetro opalino.
Altezza cm 34, diametro cm 42.

Letteratura: ; Casa Amica 27 giugno 1972, p. 105; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 149; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 224;
Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121

€ 300



1432 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI, BERNINI

due sedie pieghevoli 'Tric', 1965.
legno e compensato curvato, laccati.
Altezza cm 83, larghezza 46, profondità 46.

Letteratura: Ottagono 3 (ottobre 1966), p. 40; Domus 442 (settembre 1966), p. 29;
Ottagono 4 (gennaio 1967), p. 98; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 225 ;
Giuliana Gramigna, Repertorio 1950- 2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 117.

€ 300



1433 GIOVANNI MICHELUCCI, POLTRONOVA

Un tavolo della serie 'Torbecchia', 1965.
Legno di noce massiccio.
Cm 73 (h) x 184 x 80;

Letteratura: Domus 426 (maggio 1965), pubblicità; Domus 434 (gennaio 1966), p. d/322; Pier Carlo Santini, Facendo mobili con Poltronova, Artigraf edizioni, Firenze, 1977, p. 75.

€ 400



1434 MARIO BELLINI, C&B

Due poltrone componibili 'Amanta' e un poggiatesta, 1966.
Resina Abs, cuscini rivestiti in tessuto.
Marca impressa sotto la scocca.
Poltrone: altezza cm 70, larghezza 80, profondità 80;
poggiatesta: cm 42 x 80 x 80.

Letteratura: Domus 446 (gennaio 1967), pubblicità; Domus 452 (luglio 1967), p. 46,
Casa Amica 17 febbraio 1970, p. 27; Giuliana gramigna, Repertorio 1950-2000

€ 500



1435 PIO MANZU', RITZ ITALORA

Un orologio da tavolo 'Cronotime', 1966.
Cassa di resina Abs.
Marcato 'Ritz Italora'.
Altezza cm 8,5, diametro cm 7.

€ 200



1436 GINO SARFATTI

Una lampada da tavolo '600/p' per ARTELUCE, 1966.
Metallo laccato, vinilpelle ripiena di pallini di piombo.
Altezza cm 21.

Letteratura: Catalogo Arteluce 1966, p. 37; Domus 467 (ottobre 1968), p. 32; Domus 483 (giugno 1968), p. 44; Piero Castiglioni, Chiara Baldacci, Giuseppe Biondo, Lux Italia 1930-1990, Berenice, Milano, 1991, p. 65; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 131; Galerie Christine Diegoni, Gino Sarfatti, Leibovitz, Paris, 2008, p. 114; Marco Romanelli, Sandra Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana Ed., Cinisello Balsamo, 2012, p. 439.

€ 300



1437 GINO SARFATTI

Una lampada da tavolo '600/c' per ARTELUCE, 1966.
Metallo verniciato, base in vinilpelle ripiena di pallini di piombo.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 17.

Letteratura: Catalogo Arteluce 1966, p. 36; Domus 467 (ottobre 1968), p. 32; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 131.

€ 200



1438 FONTANA ARTE

Una plafoniera, 1966.
Ottone cromato, cristallo di forte spessore molato.
Altezza cm 15, diametro cm 35.

Letteratura: quaderno di Fontana Arte n°8 (1966), p. 2.

€ 300



1439 EMMA GISMONDI SCHWEINBERGER, ARTEMIDE

Una lampada da terra 'Aminta', 1966.
Ottone nichelato opaco, vetro opalino.
Altezza cm 175.

Letteratura: Catalogo Artemide 1969, p. 26; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 129.

€ 350



1440 MARIO BELLINI

Due poltrone componibili 'Amanta' per C&B ITALIA, 1966.
Resina Abs, cuscini rivestiti in velluto.
Marca impressa sotto la scocca.
Altezza cm 70, larghezza 80, profondità 80.

Letteratura: Domus 452 (luglio 1967), p. 46; Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design la ricerca, i designers, l'immagine B&B Italia, Lybra, 1986 (seconda edizione), p. 208; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2010, p. 122; Andrea Branzi, Il design italiano 1964-2000, Electa, Milano, 2008, p. 131.

€ 400



1441 FONTANA ARTE

Una plafoniera, 1966.
Ottone cromato, cristallo di forte spessore molato.
Altezza cm 15, diametro cm 35.

Letteratura: quaderno di Fontana Arte n°8 (1966), p. 2.

€ 200



1442 TOBIA SCARPA, B&B ITALIA

Una poltrona del sistema 'Coronado' con poggiatesta, 1966.
Struttura di acciaio, parti imbottite rivestite in pelle.
Poltrona: altezza cm 90, larghezza 98, profondità 90;
poggiatesta: Cm 35 (h) x 68 x 50.

Letteratura: la rivista dell'arredamento Interni 5 (maggio 1967), p. 46; Casa Amica 17 febbraio 1970, p.26; domus 526 (settembre 1973), pubblicità; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, pp. 66, 138; Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design La ricerca, i designers, l'immagine di B&B Italia, Edizioni Lybra Immagine, Milano, terza edizione 1999, pp. 432-437; Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, p. 122.

€ 200



1443 CLAUS BONDERUP & TORSTEN THORUP

Due lampade a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.
Ottone.
Diametro diffusori cm 49.

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Koln, 2005, p. 123.

€ 300



1444 EUGENIO GERLI, TECNO

Due poltrone 'P142' ('Clamis') per TECNO, 1966.
Imbottitura in poliuretano e rivestimento in alcantara
su struttura di acciaio. Mobili su rotelle.
Altezza cm 68, larghezza 80, profondità 72.

Letteratura (P142): Ottagono 21 (giugno 1971), p. 40; Domus 504 (novembre 1971), p. 29; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 175; Giampiero Bosoni, Tecno L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 150.

€ 400



1445 FRANCO ALBINI, FRANCA HELG, SIRRAH

Una lampada a sospensione della serie AM/AS, 1968.
Acciaio cromato, vetro opalino.
Altezza del diffusore cm 35, diametro cm 50.

€ 150

**1446 CARLO DE CARLI, FIARM**

Un appendiabiti a stelo, 1967.
Legno laccato, acciaio cromato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 182.

Letteratura: la rivista dell'Arredamento Interni

€ 250

**1447 MENILIO TARO, CINOVA**

Una poltrona '401' e un poggiatesta, 1967.
Acciaio verniciato, compensato curvato, cuscini rivestiti in pelle.
Poltrona: altezza cm 85, larghezza 80, profondità 90;
poggiatesta: cm 40 (h) x 70 x 47.

Letteratura: La rivista dell'arredamento Interni n°5 (maggio 1967), pubblicità.

€ 250

**1448 CLAUD BONDERUP & TORSTEN THORUP**

Tre lampade a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.
Ottone lucidato, verniciato all'interno.
Altezza diffusore cm 24, diametro cm 48 .

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40;
Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Köln, 2005, p. 123.

€ 300

**1449 TONI ZUCCHERI, VENINI**

Una lampada a sospensione della serie 'Membrane', circa 1966-1968.
Vetro di Murano soffiato, ottone.
Diametro del diffusore cm 30.

€ 200

**1450 MARIO BELLINI, C&B**

'I quattro gatti', set di quattro tavolini sovrapponibili, 1967.
Resina Abs.
Altezza cm 22, 23, 24, 25, misure lati: cm 45, 48, 50, 51.

Letteratura: Domus 450 (maggio 1967), p. 24; Domus 451 (giugno 1967), p. 47;
La Rivista dell'Arredamento Interni 5 (maggio 1967), p. 47; Domus 455 (ottobre 1967), pubblicità; Domus 471
(febbraio 1969), p. 35; Domus 483 (febbraio 1970), p. 44;

€ 300



1451 CLAUD BONDURUP & TORSTEN THORUP

Due lampade a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.
Ottone lucidato, verniciato all'interno.
Altezza diffusore cm 25, diametro cm 50.

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40;
Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Koln, 2005, p. 123.

€ 400



1452 TONI ZUCCHERI, VENINI

Una lampada da tavolo della serie 'Membrane', 1966-1968.
Metallo cromato, vetro soffiato.
Altezza cm 29, diametro cm 20.

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini, Catalogo 1921/2007, Allemandi, Torino, 2007, Tav. 302

€ 400



1453 ACHILLE CASTIGLIONI, ZANOTTA

Due supporti del tavolo 'Leonardo', 1968.
Legno di faggio.
Altezza variabile da cm 62 a cm 88.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 148.

€ 400



1454 CLAUD BONDURUP & TORSTEN THORUP

Una lampada a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.
Alluminio laccato.
Altezza diffusore cm 25, diametro cm 60.

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40;
Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Koln, 2005, p. 123.

€ 150



1455 VICO MAGISTRETTI, ARTEMIDE

Quattro sedie 'Selene', 1968.
Resina Abs. Marca stampata sotto la seduta.
Altezza cm 76, larghezza 38, profondità 52.

Letteratura: C.A.08/12/1970 p.39;Rep/157;Ottagono 15 p.70;Domus 466/38;Domus 488/32;Domus 483/44 e 46.

€ 300



1456 SERGIO ASTI, CANDLE

Tre lampade da tavolo 'Daruma c2', 'Daruma c4' e 'Daruma c6', 1968.

Vetro.

Diametri cm 33,6, 23,2, 15,8.

Letteratura: Domus 463 (giugno 1968), p. 68; Domus 468 (novembre 1968), p. d/445; catalogo Candle 1972, p. 170;

€ 550



1457 ELIO MARTINELLI

Una lampada da tavolo 'Cobra' (modello '629') per MARTINELLI LUCE, 1968

Resina Abs.

Altezza e diametro cm 40.

Letteratura: Casa Amica 8 febbraio 1971, p. 39; Domus 502 (settembre 1971), pubblicità; Abitare 108 (settembre 1972), supplemento 1971/72, p. 296; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 162.

€ 400



1458 FRANCO ALBINI, FRANCA HELG, SIRRAH

Due lampade a sospensione della serie 'AM/AS', 1968.

Ottone, acciaio ottonato.

Altezza dei diffusori cm 32, diametro cm 45.

€ 600



1459 JONATHAN DE PAS, DONATO D'URBINO, PAOLLO LOMAZZI, BENVENUTO ACERBIS

Un tavolo a cavalletto della serie 'Addition System', 1968.

Legno laccato.

Etichetta della Manifattura.

Cm 73 (h) x 170 x 80.

Letteratura: Abitare 72 (gennaio-febbraio 1969), p. 6.

€ 150



1460 ANGELO MANGIAROTTI, FRATELLI BRAMBILLA

Un vaso, circa 1969.

Vitreous china.

Marchio della Manifattura impresso in pasta, etichetta originale.

Altezza cm 26.

€ 300



1461 STUDIO TETRARCH

Una lampada da tavolo, parete o soffitto 'Pistillo' per VALENTI, 1969.
Meraklon cromato.
Altezza cm 32, diametro cm 60.

Letteratura: catalogo Valenti 1972/73, p. 24; Casa Amica 26 settembre 1972, p. 64;
Fulvio Ferrari, Napoleone Ferrari, Luce, lampade 1968/1973: il nuovo design italiano, Allemandi, Torino, 2002, n°166;
Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, P. 165.

€ 350



1462 JOE COLOMBO

Un tavolo 'Poker' per ZANOTTA, 1969.
Acciaio inox, laminato plastico, panno verde originale.
Cm 70 (h) x 97 x 97.

Letteratura: Casa Amica 11/11/1969, p. 45; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 161; Vitra Design Museum, La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 196.

€ 500



1463 ACHILLE CASTIGLIONI, MARCELLO MINALE, ZANOTTA

Quattro poltroncine sovrapponibili 'Castiglia' per ZANOTTA, 1969.
Tubo di acciaio inossidabile curvato, pelle.
Altezza cm 79, larghezza 56, profondità 62.

Letteratura: Casa Amica 11 novembre 1969, p. 30; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p.266; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 145.

€ 250



1464 VICO MAGISTRETTI

Una lampada da terra 'Chimera' per ARTEMIDE, 1969.
Metacrilato opalino curvato.
Altezza cm 180.

Letteratura: Ottagono 10 (luglio 1968), p. 80; catalogo Artemide 1969, p. 27; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 164.

€ 800



1465 MARCO ZANUSO, RICHARD SAPPER, BRIONVEGA

Un ricevitore per filodiffusione modello 'fd 1102', 1969.
Cassa in lega di zinco ('zama') cromata.
Cm 19 x 19 x 5.

Letteratura: Abitare 74 (aprile 1969), p. 60;
Gillo Dorfles, Marco Zanuso designer, Editalia, Roma, 1971, p. 136;
Decio Giulio Riccardo Carugati, Brionvega, Electa, Milano, 2003, p. 99.

€ 200



1466 SERGIO MAZZA. GIULIANA GRAMIGNA, CINOVA

Un tavolino, 1969.
Acciaio cromato, cristallo.
Cm 35 x 134 x 134.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980 Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Mondadori, Milano, 1985, p. 295.

€ 350



1467 KAZUHIDE TAKAHAMA, SIMON ULTRAMOBILE.

Sei poltroncine 'Jano BR', 1969.
Tondino di acciaio cromato, braccioli in legno, sedili e schienali imbottiti rivestiti in tessuto.
Altezza cm 73, larghezza 61, profondità 50.

Letteratura: Accademia delle Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile, Editrice Compositori, Milano, 1998, p. 183.

€ 500



1468 GIOTTO STOPPINO, ELCO

Quattro tavolini sovrapponibili 'Scagno', 1969.
Resina Abs. Marcato 'Elco modello Scagno designer G. Stoppino.
Cm 32 (h) x 52 x 39.

Letteratura: Flavio Conti, i progettisti italiani Giotto Stoppino, Rimaeditrice, Milano, 1992, p. 157.

€ 250



1469 ANGELO MANGIAROTTI

Una fioriera per FRATELLI BRAMBILLA, circa 1969.
Vitreo china. Marchio della manifattura impresso in pasta.
Altezza cm 65, diametro cm 45.

Letteratura: Casa Vogue n°3 (dicembre 1969), pubblicità.

€ 400



1470 STILUX (Editore)

Una lampada da terra, anni '60.
Marmo, acciaio verniciato, ottone cromato.
Altezza cm 170.

€ 400



1471 ANGELO MANGIAROTTI

Un portaombrelli per FRATELLI BRAMBILLA, circa 1969.
Vitreous china. Marchio della manifattura impresso in pasta.
Altezza cm 53, diametro cm 40.

€ 400



1472 GEOFFREY D. HARCOURT

Una poltroncina girevole 'Intermediate Chair' ('975') per ARTIFORT, Maastricht, 1969.
Vetroresina, cuscini rivestiti in tessuto.
Altezza cm 65, larghezza 70, profondità 80.

Letteratura: Domus 479 (ottobre 1969), pubblicità; Casa Amica 4 aprile 1972, p. 53;
Domus 522 (maggio 1973), pubblicità.

€ 300



1473 DUE VASI COMPONIBILI, anni '70.

Ceramica formata a stampo e smaltata.
Altezza cm 25 e 27,5.

€ 150



1474 ELIO MARTINELLI, MARTINELLI LUCE

Due lampade da tavolo 'Coupé', anni '70.
Alluminio laccato.
Altezza cm 36, diametro cm 42.

€ 600



1475 GIGI SABADIN, STILWOOD

Quattro sedie impilabili, anni '70.
Compensato placcato frassino sagomato e curvato.
Altezza cm 78, larghezza 44, profondità 53.

€ 600



1476 KAZUHIDE TAKAHAMA, SIRRAH

Una lampada da parete 'Saori', anni '70.
Lamierino verniciato, diffusore in tessuto.
Altezza cm 88, larghezza 60, profondità 14.

€ 150



1477 RENATO TOSO, LEUCOS

Due lampade da tavolo, parete o soffitto 'Din', anni '70.
Acciaio cromato, vetro soffiato.
Altezza cm 14, diametro cm 10.

Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 46.

€ 250



1478 DUE COMODINI, anni '70.

legno impiallacciato in radica di tuia, ottone.
Cm 51 (h) x 65 x 45.

€ 300



1479 GIUSTO TOSO, LEUCOS

Due lampade a sospensione 'Cinea', circa 1970.
Vetro bianco sfumato cristallo con filo nero sul bordo.
Altezze cm 15 e 20, diametri cm 50 e 60.

Letteratura: catalogo Leucos Illuminazione anni '70 non datato, p. 9.

€ 300



1480 GERVASONI (Editore)

Tre mensole, anni '70.

Legno di frassino laccato o tinto all'anilina, cuoio.
Marcate a fuoco.

Due mensole misurano: altezza cm 19, larghezza 75, profondità 15, la terza cm 19 x 55 x 15.

€ 200



1481 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Cristallo curvato satinato, plastica, regolatore di intensità (Dimmer).
Altezza cm 51, diametro cm 37.

€ 250



1482 UNA CASSETTIERA, anni '70.
Legno impiallacciato in radica, ottone.
Cm 70 x 120 x 45.

€ 400



1483 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Vetro nero lucido e verde satinato.
Altezza cm 43,5.

€ 200



1484 UN COMODINO, anni '70.
Compensato curvato laccato.
Altezza cm 61, diametro cm 40.

€ 200



1485 ETTORE SOTTASS, HANS VON KLIER, POLTRONOVA
Due sedie girevoli su rotelle, 1970. Premio SMAU 1970.
Alluminio pressofuso, resina Abs, parti imbottite rivestite in pelle.
Altezza cm 77, larghezza 50, profondità 60.

Letteratura: Casa Amica 10 novembre 1970, p. 61; Pier Carlo Santini, *Facendo mobili con Poltronova*, Artigraf Edizioni, Firenze, 1977, p. 152.

€ 450



1486 FRANKLYN GERARD, PIERO VENDRUSCOLO, VENDRUSCOLO & GERSARD

Una lampada da tavolo 'Torre nera', anni '70.
Marmo nero portoro, vetro con applicazione di graniglia, soffiato in stampo.
All'interno depliant della Manifattura.
Altezza cm 42.

€ 250



1487 VETRERIA VISTOSI (Editore)

Un vaso della serie 'Velika', anni '70.
Vetro incamiciato soffiato nei colori: nero esterno/castoro interno.
Altezza cm 30, diametro cm 30.

Letteratura: catalogo Vetreteria Vistosi anni '70 non datato, p. 107.

€ 250



1488 MURANO, anni '70.

Una lampada da tavolo in vetro bianco e cristallo.
Altezza cm 39.

€ 150



1489 HENNING KORCH, SWAN

Due poltrone e un tavolino della serie 'Caprice', anni '70.
Strutture in legno, rivestimento in tela grezza e cuoio.
Misure poltrone: cm 60 (h) x 80 x 80; tavolino: cm 30 x 80 x 80.

€ 800



1490 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Acciaio cromato, vetro incamiciato.
Altezza cm 105.

€ 300



1491 MAZZEGA (Editore)
Una lampada a sospensione, anni '70.
Ottone, lastre di vetro lavorate a mano.
Altezza cm 90, diametro cm 80.

€ 600



1492 GABRIELLA CRESPI
Un contenitore scomponibile da ufficio, anni '70.
Ottone naturale e cromato.
Firmato.
Altezza cm 17, diametro cm 8.

€ 150



1493 OTTAVIANI
Una scatola, anni '70.
Legno di palissandro con coperchio di argento e smalto.
Stampigliata sul coperchio 'Ottaviani' e punzonata 925.
Cm 15,5 x 9 x 9.

€ 150



1494 QUATTRO LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.
Acciaio verniciato, plastica, ottone cromato.
Altezza cm 23.

€ 600



1495 SEI SEDIE, anni '70.
Acciaio cromato.
Altezza cm 80, larghezza 47, profondità 64.

€ 300



1496 FRANCOIS MONNET

Un tavolino, primi anni '70.
Acciaio cromato satinato, cristallo molato.
Cm 40 x 90 x 90.

€ 700



1497 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Vetro soffiato opalescente. Base rivestita in gomma.
Altezza cm 142.

€ 750



1498 QUATTRO LAMPADA DA PARETE, anni '70.

Lamierino e tubo di acciaio.
Altezza cm 78, larghezza 75, profondita' 20.

€ 800



1499 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70

Legno rivestito in pergamena tinta all'anilina e
lucidata al poliestere, plexiglass,ottone bronzato.
Cm 68 (h) x 42 x 25.

€ 400



1500 I3 (Editore)

Una lampada a sospensione modello 'P4/65', anni '70.
Vetro con murrine colorate e bordo rosso.
Altezza del diffusore cm 30, diametro cm 65.

€ 250



1501 UN TAVOLINO, anni '70

Gambe di acciaio tubolare verniciato, piano inscatolato di compensato rivestito in corda.
Cm 41 x 93 x 93.

€ 500



1502 GUZZINI (Editore)

Una lampada da tavolo, circa 1970.
Acciaio cromato, perspex.
Altezza cm 50, diametro cm 50.

€ 400



1503 UN TAVOLINO, anni '70.

Basamento di lamierino di acciaio inscatolato e verniciato, struttura in fusione di ottone, piano in cristallo.
Cm 44 (h) x 105 x 64.

€ 500



1504 JOE COLOMBO

Una lampada da terra 'Alogena' per O-LUCE, 1970.
Ghisa verniciata, acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.
Altezza cm 215.

Letteratura: Casa Amica 14 settembre 1971, p. 21; Abitare numero speciale: produzione per la casa 1971/72 (supplemento al n°108-settembre 1972), p. 306; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 184; Vitra Design Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 254.

€ 200



1505 MAZZEGA (Editore)

Due lampade da parete, anni '70.
Ottone cromato, lastre di vetro formate in stampo.
Cm 40 x 40 x 20 (profondità).

€ 300



1506 UN DIVANO COMPONIBILE DA CENTRO, anni '70.
Struttura in legno, piedini in plastica, imbottiture rivestite in velluto.
Altezza cm 773, diametro cm 140.

€ 200



1507 GIANMILIO, PIERO e ANNA MONTI

Una lampada da tavolo 'Gargano 4' (modello d/733) per CANDLE, circa 1970.
Alluminio laccato, vetro opalino.
Altezza cm 40, diametro cm 35.

Letteratura: catalogo Candle 1972, p. 176.

€ 100



1508 GALLOTTI & RADICE (Editore)

Tre tavolini, anni '70.
Ottone cromato, cristallo.
Cm 36 x 46 X 40, 38 x 50 x 40, 42 x 56 x 40.

€ 200



1509 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '70.
Acciaio verniciato, acciaio cromato, vetro incamiciato.
Cm 13 x 20 x 22 (profondità).

€ 300



1510 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Travertino. Paralume di tela plastificata.
Altezza cm 82.

€ 250



1511 UNA CASSETTIERA, anni '70.

Legno rivestito in canna d'India intrecciata, piano rivestito in cristallo, maniglie di ottone.
Cm 80 x 115 x 50.

€ 300



1512 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Acciaio verniciato, policarbonato.
Altezza cm 188.

€ 150



1513 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Vetro cristallo con bolle soffiato, appoggiato su una lastra di plexiglass.
Cm 28 (h) x 42 x 30.

€ 500



1514 L.O DESIGN, VELCA

Due sgabelli 'Golf', anni '70.
Resina Abs, acciaio tubolare cromato.
Marcati 'mod. Golf Velca L/O design'.
Altezza regolabile da 60 a 75 cm, diametro cm 33.

€ 200



1515 UN TAVOLINO, anni '70.

Acciaio verniciato, cristallo.
Cm 46 x 130 x 130.

€ 200



1516 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Porcellana smaltata.
Altezza cm 21,5.

€ 200



1517 ACHILLE CASTIGLIONI, BACCI

Un posacenere, anni '70.
Ardesia tornita, metallo argentato.
Sotto la base placchetta in metallo stampigliata 'Bacchi Italia' e con la firma dell'autore.
Altezza cm 7, diametro cm 15,5.

€ 200



1518 UP & UP (Editore)

Un centro da tavola, anni '70.
Marmo di Carrara lavorato al tornio.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 6, diametro cm 30.

€ 650



1519 QUATTRO SEDIE, anni '70.

Legno laccato, sedili-schienali imbottiti rivestiti in vinilpelle.
Altezza cm 75, larghezza 54, profondità 54.

€ 400



1520 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Vetro bianco con fascia di colore.
Altezza cm 58, diametro cm 29.

€ 200



1521 UNA POLTRONA, anni '70.
Acciaio inossidabile, parti imbottite rivestite in pelle.
Altezza cm 78, larghezza 66, profondità 100.

€ 400



1522 CANDLE (Editore)
Sei lampade da esterno modello 'e790', circa 1970.
Acciaio tubolare verniciato, plastica. Illuminazione al neon.
Marchio della Manifattura impresso.
Altezza cm 66, lunghezza cm 60.

Letteratura: catalogo Candle 1972, p. 213.

€ 700



1523 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '70.
Acciaio verniciato, vetro cristallo soffiato con fasce di vetro bianco.
Altezza del diffusore cm , diametro cm .

€ 200



1524 PAUL TUTTLE, STRASSLE INTERNATIONAL

Un tavolino 'Anaconda', anni '70.
Acciaio cromato, cristallo colorato molato.
Altezza cm 39, diametro cm 80.

€ 250



1525 DUE ETAGERES PENSILI, anni '70.
ottone cromato, cristallo.
Altezza cm 130, larghezza 28, profondità 24.

€ 200



1526 LUCI (Editore)
Una lampada da tavolo, circa 1970.
Acciaio verniciato, acciaio cromato, plastica.
Marca della manifattura stampata sulla spina.
Altezza cm 50.

€ 200



1527 UNA LAMPADA DA PARETE, anni '70
Lamierino cromato, vetro cristallo con grande macchia bianca.
Diametro cm 31, profondità 14.

€ 150



1528 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Metallo verniciato.
Paralume di cartoncino telato.
Altezza cm 93.

€ 250



1529 UN TAVOLINO, anni '70.
Ottone tubolare, cristallo colorato.
Cm 36 (h) x 90 x 90.

€ 150



1530 ACHILLE CASTIGLIONI

Una lampada da terra a soffitto 'Parentesi' per FLOS, 1970, premio Compasso d'oro 1979.
Metallo verniciato, cavo di acciaio.
Altezza cm 300.

Domus 492 (novembre 1970), p. 27; Domus 497 (Domus 510 (maggio 1972), pubblicità numero speciale: produzione per la casa 1971/72 (supplemento al n°108, settembre 1972), p.289; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 278. Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 184.

€ 200



1531 UNA LAMPADA DA PARETE, anni '70.
Acciaio verniciato, ottone cromato, ottone nichelato, cristallo con registro satinato.
Cm 45 x 45 x 10 (profondità).

€ 250



1532 MAZZEGA (Editore)
Due lampade da parete, anni '70.
Ottone cromato, lastre di vetro formate in stampo.
Cm 40 x 40 x 21 (profondità).

€ 200



1533 UN TAVOLINO LUMINOSO, anni '70.
Acciaio cromato, plexiglass, cristallo colorato.
Altezza cm 34, diametro cm 89.

€ 300



1534 MAZZEGA (Editore)
Una lampada a sospensione, anni '70.
Vetro incamiciato con molature circolari.
Altezza del diffusore cm 25, diametro cm 45.

€ 400



1535 QUATTRO SEDIE, anni '70.
Legno laccato lucidato al poliestere, sedili imbottiti rivestiti in cuoio.
Altezza cm 103, larghezza 45, profondità 53.

€ 300



1536 UN TAVOLO, anni '70.
Legno impiallacciato in palissandro.
Cm 77 x 210 x 96.

€ 500



1537 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Acciaio cromato, vetro opalino.
Altezza cm 96.

€ 200



1538 UN APPENDIABITI DA TERRA, anni '70.
Marmo, acciaio cromato.
Altezza cm 180.

€ 200



1539 ELCO
Quattro appendiabiti da parete, anni '70.
Abs, cristallo argentato.
Altezza cm 200, larghezza cm 80.

€ 400



1540 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Vetro opalino.

€ 150



1541 LUDWIG MIES VAN DER ROHE

Due sedie a sbalzo, design 1927, produzione anni '70.
Acciaio tubolare cromato, cuoio.
Altezza cm 84, larghezza 49, profondità 68,5.

Letteratura: Alexander Von Vegesack, Matteo Kries, Mies van der Rohe Architettura e design a Stoccarda, Barcellona e Brno, Skira, Milano, 2005, p. 76; Werner blaser, Ludwig Mies van der Rohe gli arredi e gli spazi, Electa, Milano, 2008, p. 46-49.

€ 300



1542 UN TAVOLO, anni '70.

Supporto di legno impiallacciato in noce, ottone tubolare nichelato spazzolato, piano impiallacciato in noce con filettature di ebano.
Cm 77 (h) x 200 x 90.

€ 600



1543 CHARLES & RAY EAMES

Quattro poltroncine della serie 'Soft Pad' (mod. EA 217), produzione ICF DE PADOVA su licenza HERMAN MILLER, anni '70.

Strutture smontabili di alluminio pressofuso, sedili-schienali imbottiti rivestiti in pelle.
Etichette della manifattura.

Altezza cm 83, larghezza 56, profondità 70.

Letteratura: Vitra Editore, the furniture of charles and ray eames, Weil am Rhein, 2007, pp. 100,157.

€ 600



1544 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.

Ghisa verniciata craquelé, acciaio verniciato, ottone cromato, bordi di plastica.
Altezza cm 26, diametro cm 25.

€ 300



1545 SEI SEDIE, anni '70.

Legno di noce, cuoio.
Altezza 84, larghezza 43, profondita' 50.

€ 600



1546 RIMADESIO (Editore)
Uno specchio da terra retro illuminato, anni '70.
Legno laccato, cristallo argentato.
Altezza cm 170.

€ 200



1547 UN TAVOLO, anni '70.
Acciaio cromato, cristallo.
Altezza cm 74, diametro cm 120.

€ 400



1548 QUATTRO SEDIE, anni '70.
Acciaio tubolare cromato, cuoio.
Altezza cm 80, larghezza 46, profondità 55.

€ 400



1549 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Ottone nichelato, vetro cristallo con fasce di vetro bianco.
Diametro cm 45, altezza 48.

€ 300



1550 VEART (Editore)
Una caraffa e sei bicchieri, anni '70.
Con sei agitatori di acciaio inox.
Cristallo. Etichetta della Manifattura.
Altezza caraffa cm 21, altezza bicchieri cm 16,5.

€ 300



1551 GIULIANO BETTINZOLLI, IS

Un tavolino 'Cody', inizi anni '70.
Acciaio cromato, cristallo molato, coppette di marmo tornito.
Cm 35 (h) x 100 x 60.

Letteratura: Mettiamo su casa insieme n°10, supplemento
di Abitare 103 (marzo 1972), p. 19.

€ 300



1552 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '70

Acciaio cromato, vetro soffiato in stampo.
Altezza cm 125, diametro cm 50.

€ 300



1553 QUATTRO LAMPADE DA PARETE O SOFFITTO, anni '70

Ottone, vetro soffiato.
Altezza cm 16, diametro cm 25.

€ 400



1554 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Acciaio cromato, vetro opalino.
Altezza cm 23, diametro cm 35.

€ 200



1555 OTTO SEDIE, anni '70.

Legno di frassino, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle.
Altezza cm 83, larghezza 46, profondità 45.

€ 1.500



1556 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Ottone, legno di acero lavorato al tornio,
paralume di canna d'India intrecciata.
Altezza cm 58.

€ 300



1557 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Acciaio cromato, vetro opalino.
Altezza cm 91.

€ 400



1558 CANDLE (Editore)
Quattro plafoniere componibili modello 'c939', circa 1970.
Stampate in materiale acrilico opalino.
Cm 10 x 35 x 35.

Letteratura: catalogo Candle 1972, p. 153.

€ 250



1559 GALLOTTI E RADICE (Editore)
Un carrello portavivande, circa 1970.
Ottone, cristallo colorato.
Cm 66 (h) x 78 x 43.

€ 300



1560 IDEA STUDIO TECNO DESIGN, LUCI
Una lampada a sospensione a saliscendi 'S-484', circa 1970.
Fibra di vetro, gomma, metallo verniciato e cromato.
Marcata 'Mod. S-484 Idea Studio Tecno Design'.
Altezza del diffusore cm 28, diametro cm 56.

€ 250



1561 GUCCI

Spargisale e spargipepe, anni '70.
Fusione di lega metallica.
Marcati 'Gucci made in Italy'.
Cm 5,5 x 7 x 5,5;

€ 250



1562 UN TAVOLINO, anni '70.

Compensato curvato e laccato, piano in cristallo satinato.
Cm 39 x 120 x 65.

€ 150



1563 ROBERTO PAMIO, LEUCOS

Una lampada da soffitto 'Gill 28' e una 'Gill 40', anni '70.
Lamierino verniciato, vetro cristallo e bianco.
Altezze cm 17 e 20, diametri cm 28 e 40.

Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 64.

€ 300



1564 DUE LAMPADE DA TERRA, anni '70.

Beola, tondino di acciaio cromato, lampadine 'Cornalux'.
Altezza cm 185.

€ 600



1565 RODNEY KINSMAN

Quattro sedie 'Omstack' per BIEFFEPLAST, 1970.
Acciaio cromato, lamiera smaltata.
Altezza cm 74, larghezza 56, profondità 49.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 323.

€ 500



1566 UN PORTAOMBRELLI, anni 70.

Ottone naturale satinato, ottone cromato, rivestimento interno in plastica.
Cm 51 x 22 x 22.

€ 150



1567 MURANO, anni '70.

Una lampada da tavolo in vetro soffiato e lavorato a mano.
Altezza cm 44, diametro cm 50.

€ 200



1568 DUE VASSOI, anni '70.

Compensato laccato, ciliegio curvato.
Diametro cm 55, spessore cm 5.

€ 250



1569 DUE APPENDIABITI A STELO, anni '70

Marmo, acciaio cromato, ottone .
Altezza cm 170.

€ 200



1570 ICF DE PADOVA (Editore)

Due poltroncine ad altezza regolabile, anni '70.
Alluminio verniciato, acciaio cromato, sedili e schienali imbottiti rivestiti in tessuto.
Etichette della Manifattura.
Altezza cm 84, larghezza 58, profondità 48.

€ 300

1571 SERGIO MAZZA e GIULIANA GRAMIGNA, QUATTRIFOLIO DESIGN

Tre plafoniere 'Micco', primi anni '70.

Ottone cromato, vetro opalino.

Altezza cm 13, diametro cm 25; altezza cm 18, diametro cm 40.

Letteratura:;Domus 506 (gennaio 1972), p. d/533; Domus 512 (luglio 1972), pubblicità.; Casa Amica 17 aprile 1973, p.74.

€ 400

**1572 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.**

Acciaio cromato, vetro opalino.

Altezza cm 50.

€ 200

**1573 DUE TAVOLINI, anni '70.**

Ottone, cristallo.

Cm 45 x 48 x 40.

€ 300

**1574 SAPORITI (Editore)**

Due sedie, anni '70.

Acciaio cromato, sedili e schienali imbottiti rivestiti in tessuto.

Altezza cm 80, larghezza 50, profondità 55.

€ 200

**1575 GINO SARFATTI**

Quattro lampade a plafone 'SP 14', primi anni '70.

Alluminio laccato.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 8, diametro cm 7.

€ 400





1576 PINO TOVAGLIA

Sei teli di tenda, anni '70.
Cotone stampato.
Marchi 'Pino Tovaglia'.
Altezza cm 240, larghezza cm 200.

€ 600



1577 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Ottone, alluminio laccato. Paralume assente.
Altezza cm 74.

€ 200



1578 GALLOTTI & RADICE (Editore)

Un carrello e due tavolini, anni '70.
Ottone, cristallo.
Misure carrello: cm 66 (h) x 78 x 43;
misure tavolino: cm 36 x 120 x 63;
misure tavolino: cm 41 x 55 x 41

€ 450



1579 GIANCARLO PIRETTI, ANONIMA CASTELLI

Quattro sedie pieghevoli 'Plia', 1970.
Acciaio cromato, resina Abs.
Altezza cm 74, larghezza 47, profondità 41.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 323.

€ 400



1580 UNA ETAGERE, anni '70.

Legno laccato, ottone, plexiglass, piani di cristallo colorato.
Cm 205 (h) x 124 x 40.

€ 400



1581 FRANCO MIRENZI, VALENTI

Due lampade da tavolo 'Beda', anni '70.
Alluminio laccato, acciaio verniciato, perspex.
Etichetta della manifattura.
Altezza cm 22.
€ 200



1582 PAOLO PIVA

Un tavolino per B&B ITALIA, anni '70.
Acciaio verniciato, cristallo.
Cm 30 C(h) x 120 x 60.

€ 400



1583 NOTI MASSARI, LEUCOS

Una lampada da tavolo 'Tecla', anni '70.
Vetro bianco con anello di vetro arancio.
Altezza cm 20, diametro cm 20.

Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non datato, p 90.

€ 100



1584 ADALBERTO DAL LAGO, FRANCESCONI

Una lampada da tavolo, anni '70.
Resina abs, vetro stampato.
Etichetta della manifattura.
Altezza cm 37.

€ 250



1585 REGGIANI (Editore)

Tre appendiabiti da parete, anni '70.
Acciaio cromato, cristallo grigio argentato, plastica.
Altezza cm 41, larghezza 30, profondità 12.

€ 100



1586 GERD LANGE, KARTELL

Due lampade a parete '4035/5', circa 1970.
Abs, metacrilato.
Diametro cm 26, altezza cm 10.

Letteratura: Catalogo Kartell 1970, p. 60.

€ 200



1587 TRE TAVOLINI IMPILABILI, anni '70.

Legno di teak massello, cristallo grigio sagomato e molato.
Cm 40 (h) x 41,5 x 41,5.

€ 150



1588 VICO MAGISTRETTI

Tre lampade da parete 'Mania' per ARTEMIDE, design 1963, produzione anni '70.
Lamierino verniciato, perspex opalino.
Altezza cm 22, larghezza 24, profondità 10.

Letteratura: domus 409 (dicembre 1963), p. 31; catalogo Studio Artemide 1965, pagine non numerate (versione in vetro); Domus 425 (aprile 1965), pubblicità; catalogo Artemide 1970, p. 61 (versione in perspex) Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, P: 104.

€ 150



1589 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Ottone, legno impiallacciato in legni vari,
paralume di tessuto plastificato.
Altezza cm 73.

€ 150



1590 MARIO BELLINI, ARTEMIDE

Una lampada da tavolo 'Circo' per ARTEMIDE, anni '70.
Ghisa verniciata, tubo di alluminio laccato, tessuto.
Cm 56 x 56 x 56.

€ 300



1591 GIGI SABADIN, STILWOOD

Un tavolo, circa 1970.
Legno laccato, inserto in cristallo.
Cm 71 (h) x 120 x 120.

€ 300



1592 GIGI SABADIN, STILWOOD

Quattro sedie, anni '70.
Compensato curvato e laccato. Canna d'India.
Altezza cm 74, larghezza 44, profondità 50.

€ 500



1593 VETRERIA VISTOSI (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '70.
Altezza cm 56.

€ 300



1594 VICO MAGISTRETTI

Due lampade da parete 'Mania' per ARTEMIDE, design 1963, produzione anni '70.
Lamierino verniciato, perspex opalino.
Altezza cm 27, larghezza 29, profondità 14.

Letteratura: domus 409 (dicembre 1963), p. 31; catalogo Studio Artemide 1965, pagine non numerate (versione in vetro); Domus 425 (aprile 1965), pubblicità; catalogo Artemide 1970, p. 61 (versione in perspex); Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, p. 104.

€ 150



1595 LA MURRINA (Editore)

Una lampada da tavolo, anni '70.
Ottone cromato, vetro soffiato con inclusioni metalliche.
Altezza cm 48, diametro cm 35.

€ 250



1596 MARIO BELLINI, B&B ITALIA

Un poggiatesta della serie 'Camaleonda', 1970.
Imbottitura in poliuretano, rivestimento in tessuto.
Cm 40 (h) x 90 x 30.

Letteratura: Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design La ricerca, i designers, l'immagine di B&B Italia, Edizioni Lybra, Milano, 1999, p. 214; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, allemandi, Torino, 2003, p. 188.

€ 500



1597 HARVEY GUZZINI (Editore)

Una lampada a sospensione, anni '70.
Perspex.
Altezza del diffusore cm 34, diametro cm 55.

€ 250



1598 GUZZINI (Editore)

Una lampada da terra, circa 1970.
Acciaio cromato, perspex.
Altezza cm 175.

€ 600



1599 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Alluminio laccato, vetro satinato.
Altezza cm 46.

€ 200



1600 UNA LIBRERIA, anni '70.

Legno di faggio, tondino di acciaio cromato, legno laccato.
Cm 190 (h) x 156 x 35.

€ 400



1601 GIAN LUIGI GORGONI, STILNOVO

Tre lampade a parete 'Disco' per STILNOVO, anni '70.
Alluminio laccato. Etichette della manifattura.
Diametro cm 40, sporgenza cm 9.

Letteratura: catalogo Stilnovo n°40 (1977), p. 95.

€ 300



1602 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Acciaio verniciato e cromato.
Altezza cm 115.

€ 250



1603 ELCO

Cinque specchi-appendiabiti da parete, anni '70.
Resina Abs, cristallo argentato.
Altezza cm 200, larghezza cm 100.

€ 500



1604 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Acciaio cromato.
Altezza cm 52.

€ 200



1605 JOE COLOMBO

Una lampada da tavolo a morsetto 'Topo' per STILNOVO, 1970.
Acciaio cromato.
Altezza massima cm 100.

Letteratura: Abitare supplemento del n°108 (settembre 1972), p. 205; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 186; Vitra Design Museum, La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 252.

€ 300



1606 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Acciaio verniciato e cromato.
Altezza cm 115.

€ 400



1607 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.

Vetro opalino, cristallo sfumato, acciaio cromato.
Altezza cm 127.

€ 500



1608 MARCO ZANUSO, ZANOTTA

Un tavolino 'Marcuso', 1971.
Acciaio cromato, cristallo.

€ 300



1609 UNA SEDIA, 1971.

Acciaio tubolare verniciato, legno intagliato e dipinto, cuscino imbottito rivestito in velluto.
Altezza cm 154, larghezza 32, profondità 60.

€ 200



1610 JONATHAN DE PAS, DONATO D'URBINO, PAOLO LOMAZZI, STILNOVO

una lampada da tavolo o da parete 'Lampiatto', 1971.
Metallo smaltato a fuoco, alluminio verniciato, plastica.
Altezza massima cm 45.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 196.

€ 200



1611 GIANCARLO PIRETTI

Uno scrittoio 'Platone' per ANONIMA CASTELLI, 1971.
Alluminio, resina Abs.
Cm 69 (h) x 82 x 63.

Letteratura: Casa Amica 7 dicembre 1971, p. 59.

€ 250



1612 GIULIANA GRAMIGNA, SALVIATI

Un vaso, e una coppa prodotti per QUATTRIFOLIO DESIGN, 1972.
Vetro di Murano soffiato.
Marca incisa: 'Salviati Murano Quattrifolio Disegno Giuliana Gramigna'.
Altezza del vaso cm 36, altezza della coppa cm 12, diametro cm 28.

Letteratura: Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quarant'anni di professione: album fotografico, Maschietto&Musolino, Firenze, 1995, p. 69.

€ 300



1613 GAE AULENTI, LIVIO CASTIGLIONI STILNOVO

Una lampada da terra, 'Trepìù' 1972.
Ghisa verniciata, profilato di alluminio, ottone cromato.
Altezza cm 197.

€ 450



1614 ANNA CASTELLI FERRIERI

Uno specchio da parete componibile per KARTELL, 1972
Resina Abs, cristallo argentato.
Cm 120 x 60.

Letteratura: catalogo Kartell 1973, p. 126; Cristina Morozzi, Anna Castelli Ferrieri, Laterza, Bari, Figura 26.

€ 150



1615 SERGIO MAZZA, GIULIANA GRAMIGNA, QUATTRIFOLIO DESIGN

Due lampade da tavolo, 1973.
Acciaio cromato, ottone cromato.
Altezza cm 18.

€ 150



1616 GAE AULENTI

Un tavolo 'Gaetano' per ZANOTTA, 1973
Alluminio verniciato, cristallo molato.
Cm 80 (h)x 179 x 80.

Letteratura: Abitare 128 (settembre 1974), p. 138; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 385.

€ 250



1617 KAZUHIDE TAKAHAMA, SIRRAH

Sei lampade da parete o da soffitto 'Saori', 1973.
Lamierino verniciato, diffusore in tessuto.
Altezza cm 62, larghezza 62, profondità 20.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980 Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Mondadori, Milano, 1985, p. 392.

€ 500



1618 ENZO MARI

Due sedie 'Box' per ANONIMA CASTELLI, 1974.
Acciaio tubolare verniciato, resina Abs.
Altezza cm 81, larghezza 43, profondità 44.

Letteratura: Domus 541 (dicembre 1974), p. 41; Abitare 132 (gennaio-febbraio 1975), p. 143.

€ 400



1619 SERGIO MAZZA, GIULIANA GRAMIGNA, QUATTRIFOLIO DESIGN

Sette lampade da parete modello 'Pavone', 1974.
Plexiglas.
Altezza cm 31, larghezza 28, profondità 19.

€ 400



1620 ADALBERTO DAL LAGO, GERMA

Una poltrona, 1974.
Legno di frassino tinto all'anilina, fianchi in legno di frassino lamellare curvato.
Altezza cm 82, larghezza 82, profondità 82.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980 Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Mondadori, Milano, 1985, p. 396.

€ 350



1621 TOBIA SCARPA, FLOS

Una lampada da terra 'Kate', 1975.
Acciaio verniciato, perspex, tessuto sintetico, illuminazione a fluorescenza.
Altezza cm 190.

€ 800



1622 LE CORBUSIER

Un tavolo 'LC 6', disegno 1928, produzione CASSINA dopo il 1975.
Basamento di acciaio verniciato nero opaco, piano in cristallo (un piccolo difetto).
Marcato sul supporto 'LC 6 008622' e con il logo tipo 'Cassina I Maestri'.
Altezza regolabile da 70 a 75 x 225 x 85 cm.

Letteratura: Domus 542 (gennaio 1975), p. 28; Abitare 132 (gennaio-febbraio 1975), p. 152;
Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 88.

€ 400



1623 MAURO PASQUINELLI, TISETTANTA

Sei sedie 'Nodo', 1975.
Legno di frassino, ferro verniciato, compensato di frassino curvato.
Altezza cm 74, larghezza 46, profondità 50.

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 471; Luca Vivanti, Tisettanta: quarant'anni di design, quarant'anni di casa, Electa, Milano, 2011, p.40.

€ 800



1624 TOMMASO CIMINI, LUMINA

Due lampade alogene da tavolo 'Daphine', 1975.
Acciaio verniciato.
Altezza massima cm 75.

€ 200



1625 ENZO MARI, DRIADE

Un tavolino 'Cuginetto', 1976.
Quadrello di acciaio piegato, cristallo.
Cm 51 (h) x 90 x 90.

Letteratura: Antonio d'Avossa, Francesca Picchi, Enzo Mari, il lavoro al centro, Electa, Milano, 1999, p. 103.

€ 300



1626 TOBIA SCARPA

Due lampade alogene da terra 'Papillona' per FLOS, 1976.
Alluminio laccato, vetro satinato.
Marchio della manifattura impresso sul trasformatore.
Altezza cm 192.

Letteratura: Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, p. 147; catalogo Flos 1990, pagine non numerate.

€ 300



1627 ELIO MARTINELLI, MARTINELLI LUCE

Due lampade da tavolo 'Elmetto', 1976.
Alluminio verniciato. Etichette della manifattura.
Altezza cm 28.

Letteratura: Emiliana Martinelli, Elio Martinelli e Martinelli Luce, Electa, Milano, 2018, p. 152.

€ 300



1628 DERK VAN DE VRIES, MAISA

Una scrivania 'Samara', 1977.
Legno di frassino.
Cm 72 (h) x 133 x 80.

€ 600



1629 VICO MAGISTRETTI

Due lampade da parete 'Porsenna' per ARTEMIDE, 1977.
Lamiera di acciaio verniciata, paralume in politene.
Altezza cm 27, larghezza 55, profondità 36.

€ 200



1630 VICO MAGISTRETTI

Due lampade da tavolo 'Porsenna' per ARTEMIDE, 1977.
Lamiera di acciaio verniciata, paralume in politene.
Altezza cm 47, larghezza 55, profondità 27.

€ 500

**1631 SERGIO CARFANI, STILNOVO**

Una lampada alogena da terra 'Zagar', 1978.
Acciaio verniciato, alluminio laccato.
Altezza cm 190.

Letteratura: Casa Vogue 93 (aprile 1979), pubblicità.

€ 300

**1632 VICO MAGISTRETTI, ALIAS**

Un appendiabiti 'Broomstick', 1979.
Legno tornito.
Altezza cm 153.

€ 250

**1633 GASTONE RINALDI**

Cinque sedie pieghevoli 'Dafne' per THEMA, 1979.
Metallo smaltato, legno laccato.
Marchio della manifattura e firma del designer impressi sulla struttura.
Altezza cm 80, larghezza 35, profondità 50.

Letteratura: Marco Romanelli, Marta Laudani, Design: Nordest, Abitare Segesta, Milano, 1996, p. 47; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 264.

€ 300

**1634 GIGI RADICE, REGGIANI**

Una lampada a sospensione, 1979.
Vetro opalino satinato, legno tornito.
Altezza del diffusore cm 60, diametro cm 35.

Letteratura: rivista dell'Aredamento 80 (agosto 1961), pubblicità.

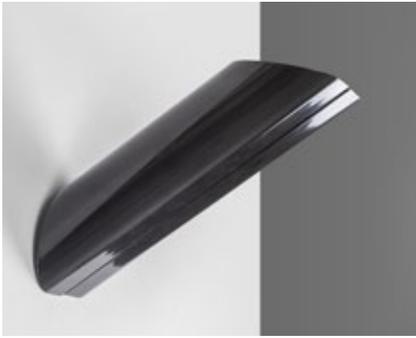
€ 200

**1635 LUIGI CRASSEVIG**

Una poltrona a dondolo, 1979.
Legno di frassino curvato e laccato e nastrocord.
Altezza cm 80, larghezza 68, profondità 100.

Letteratura: Casa Vogue 98 (settembre 1979), pubblicità.

€ 500



1636 GIANFRANCO FRATTINI, ARTEMIDE

Una lampada alogena da parete 'Megaron', 1979.
Metallo smaltato. Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 29, larghezza 15, profondità 24.

€ 150



1637 SILVERSUD (Editore)

Un servizio di posate 'ElypsisFF', anni '80.
Composto da 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari e 12 cucchiaini + mestolo, posate da insalata.
Acciaio inox.
Stampigliate 'Silversud for Wellner'.

€ 200



1638 DUE LAMPADE DA PARETE, anni '80.

Acciaio, lamierino traforato verniciato, ottone inciso.
Altezza cm 170, larghezza 43, profondità 9.

€ 1.200



1639 UNA CASSETTIERA, anni '80-'90.

Gambe in fusione di alluminio,
struttura in legno con rivestimento in midollino intrecciato e piano in laminato.
Cm 77 x 120 x 52.

€ 900



1640 FRATELLI TOSO, Murano

Una lampada da tavolo, anni '80.
Lamierino verniciato, vetro nero con fasce di vetro arancio.
Etichetta della Manifattura.
Paralume mancante.
Altezza cm 38, diametro cm 25.

€ 300



1641 PIERRE CARDIN

Uno specchio da parete, anni '80.
Ottone, cristallo argentato. Firmato.
Cm 95 x 66.

€ 200



1642 UN PORTA RIVISTE, anni '80.

Tondino di acciaio verniciato, cristallo
curvato e molato.
Cm 25 (h) x 40 x 40.

€ 200



1643 DERK JAN DE VRIES

Due poltroncine, anni '80.
Legno di frassino e canna d'India.
Altezza cm 63, larghezza 50, profondità 45.

€ 300



1644 FRANCO ALBINI, FRANCA HELG, ANTONIO PIVA, SIRRAH

Due lampade alogene da tavolo e una alogena da terra modello 'Colibri', anni '80.
Plastica, ghisa verniciata. Marcate sotto la base. Altezza cm 32 e 115.

€ 300



1645 MISSONI (Editore)

Un tappeto, anni '80.
Lana annodata con procedimento industriale.
Cm 240 x 160.

€ 300



1646 UN TAVOLO, anni '80.
Lamierino verniciato, legno tornito laccato e lucidato al poliestere, cristallo.
Altezza cm 77, diametro cm 115.

€ 400



1647 NATHALIE DU PASQUIER, GEORGE SOWDEN

Un orologio da parete 'Neos' per LORENZ, anni '80.
Diametro cm 23,5.

€ 300



1648 UN TAVOLO, anni '80.
Legno laccato a poro aperto, madreperla.
Cm 73 (h) x 73 x 73.

€ 400



1649 UNA CHAISE-LONGUE, anni '80.
Legno di frassino.
Altezza cm 100, larghezza 48, lunghezza 205.

€ 600



1650 TARGETTI (Editore)
Due lampade da tavolo, anni '80.
Acciaio verniciato, vetro soffiato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 20.

€ 200

**1651 ADAM D. TIHANY, JOSEPH MANCINI, FOSCARINI**

Due lampade da parete 'Wassily of the wall', anni '80.
Lamierino verniciato, vetro incamiciato soffiato in stampo, cristallo grigio sagomato e molato.
Altezza cm 38, larghezza 31, profondità 17.

€ 600

**1652 ADAM D. TIHANY, JOSEPH MANCINI, FOSCARINI**

Due lampade da parete 'Wassily of the wall', anni '80.
Lamierino verniciato, vetro incamiciato soffiato in stampo, cristallo grigio sagomato e molato.
Altezza cm 38, larghezza 31, profondità 17.

€ 600

**1653 UN TAVOLINO**, anni '80.

Tondino di acciaio cromato, cristallo nero sagomato.
Cm 35 x 107 x 88.

€ 300

**1654 ANDRE' DUBREUIL**

Due poltrone da giardino, anni '80.
Acciaio verniciato.
Altezza cm 88, larghezza 48, lunghezza 125.

€ 400

**1655 PIETRO CHIESA**

Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA ARTE, design anni '30, produzione anni '80.
Vetro ambra satinato.
Altezza cm 27.

€ 300

**1656 PIETRO CHIESA**

Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA ARTE, design anni '30, produzione anni '80.
Vetro opalino.
Altezza cm 27.

€ 300

**1657 PIETRO CHIESA**

Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA ARTE, design 1935, produzione anni '80.
Vetro satinato.
Altezza cm 23,5.

€ 250

**1658 DUE POLTRONE, UN SOFA, UN TAVOLINO**, anni '80

Midollino. Struttura interna in legno, cuscini rivestiti in tessuto
Poltrone: altezza cm 70, larghezza 92, profondità 86;
sofa: altezza cm 70, larghezza 150, profondità 86;
tavolino: cm 30 x 70 x 70.

€ 1.000

**1659 UNO SPECCHIO DA TAVOLO**, anni '80.

Legno laccato, metallo cromato, cristallo argentato.
Cm 55 x 90 x 30 (profondità).

€ 150

**1660 TOMMASO BARBI**

Una lampada da tavolo, anni '80.
Legno impiallacciato in radica, paralume di tessuto plastificato.
Targhetta della Manifattura.
Altezza cm 58.

€ 200



1661 UN APPENDIABITI DA TERRA, anni '80.

Acciaio cromato, plexiglas.
Altezza cm 171.

€ 300



1662 GIANNObI

Una coppia di specchi da parete, anni 80.
Cristallo argentato con applicazione di specchi colorati sagomati e cornici di legno laccato
cm 104x67.

€ 200



1663 TRE SPECCHI DA TERRA componibili, anni '80.

Legno rivestito in laminato, cristallo argentato.
Cm 191 x 48 x 26.

€ 600



1664 QUATTRO SEDILI CUBICI, anni '80.

Strutture in truciolare, rivestimenti in tessuto.
Cm 50 x 58 x 58.

€ 200



1665 DUE COMODINI, anni '80.

Resina Abs, faretto orientabile.
Altezza cm 46, diametro cm 32.

€ 200



1666 CANDLE (Editore)

Tre lampade a sospensione 'a543', anni '80.
Alluminio laccato.
Altezza cm 27, diametro cm 70.

Letteratura: catalogo Candle anni '80 non datato, p. 19.

€ 300



1667 PARISOTTO, FONTANA ARTE

Un tavolino luminoso 'Birillo', anni '80.
Acciaio cromato, plastica, cristallo.
Altezza cm 44, diametro cm 60.

€ 200



1668 UNA POLTRONA, anni '80.

Legno di acero massello, braccioli curvi in legno di acero lamellare, alluminio tubolare, sedile e schienale in canna d'India intrecciata, parasole regolabile di tela.
Altezza cm 113, larghezza 70, profondità 70.

€ 300



1669 TOSHIYUKI KITA

Una lampada alogena da terra 'Tomo' per LUCI, anni '80.
Ghisa verniciata, acciaio tubolare verniciato, alluminio laccato, plastica, regolatore di intensità luminosa (dimmer).
Marcata sotto la base in ghisa 'Luci Tomo design Toshiyuki Kita made in Italy'.
Altezza cm 143.

€ 250



1670 OTTO POLRONCINE, anni '80'.

Legno laccato, sedili e schienali imbottiti rivestiti in tessuto o in alcantara.
Altezza cm 75, larghezza 54, profondità 52.

€ 200



1671 MARINELLA BOCCATO, GIAN NICOLA GIGANTE, ANTONIO ZAMBUSI, ZERBETTO

Due lampade da tavolo 'Rha', anni '80.
Lamierino verniciato, plastica, illuminazione al neon.
Altezza cm 49, larghezza 83, spessore cm 8,5.

€ 600



1672 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '80.

Midollino intrecciato su struttura di filo di ferro.
Altezza cm 52.

€ 150



1673 LE CORBUSIER, PIERRE JANNERET, CHARLOTTE PERRIAND, CASSINA

Una chaise-longue LC4, design 1928, in produzione dal 1965.

Acciaio verniciato, tubo di acciaio cromato, materassino rivestito in pelle con pelo, appoggiato su nastri elastici, poggiatesta rivestito in pelle.

Marca stampigliata ' LC4 22115.'

Altezza regolabile, lunghezza 160, larghezza 56,5.

Letteratura: Domus 430 (settembre 1965), p. 52; Domus 431 (ottobre 1965), pubblicità; Ottagono 1 (aprile 1966), p. 37; Ottagono 4 (gennaio 1967), pp. 5, 96; Casa Amica 11 febbraio 1969, p. 18.

€ 800



1674 SERGIO ASTI, C.I.L.

Una lampada alogena da tavolo, 1980.
Alluminio laccato, tondino di acciaio verniciato.
Altezza cm 60.

€ 120



1675 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '80.

Ghisa verniciata, alluminio laccato, acciaio cromato.
Altezza massima cm 54.

€ 150



1676 TOMMASO BARBI

Una lampada da tavolo, anni '80.
Ceramica smaltata, ottone, paralume di seta plastificata.
Marcata 'Ceramiche for Tommaso Barbi. Made in Italy'
Altezza cm 69.

€ 200



1677 QUATTRO POUFS, anni '80.

Strutture in legno, rivestimenti di tessuto stampato.
Altezza cm 32, diametro cm 40.

€ 150



1678 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '80.

Cristallo sagomato argentato, legno laccato, plastica.
Altezza cm 46.

€ 150



1679 ALLEGRI (Editore)

Un tavolino porta TV su rotelle, anni '80.
Acciaio verniciato, cristallo.
Firmato sul cristallo.
Cm 68 (h) x 70 x 42.

€ 150



1680 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '80.

Acciaio cromato, cristallo molato.
Altezza cm 162.

€ 600



1681 BRUNO GECHELIN, O-LUCE

Una lampada da tavolo della serie 'Perla', anni '80.
Marmo, ottone cromato, vetro bianco con bordo cristallo.
Altezza 57, diametro cm 51.

€ 300



1682 LINO SABATTINI

Un servizio da the e caffè, anni '80.
Metallo argentato.
Marchio stampigliato 'Flli Sabattini Argenteria'.
Altezza caffettiera cm 15,5, altezza teiera cm 12.

€ 400



1683 GAE AULENTI, PIERO CASTIGLIONI, FONTANA ARTE

Due lampade da parete 'Parola' (modello '2689'), 1981
Ottone cromato satinato, vetro opalino.
Altezza cm 30, larghezza 20, profondità 23.

Letteratura: Laura Falconi, Fontana Arte Una storia trasparente, Skira, Milano, 1998, p. 219; catalogo Fontana Arte 2006, p. 270.

€ 400



1684 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '80.

Legno laccato, metallo cromato, perspex.
Altezza cm 127.

€ 400



1685 LUIGI CACCIA DOMINIONI, AZUCENA

Un fermaporte, 1983.
Ottone zapponato, sacchetto di pelle ripieno di pallini di piombo.
Altezza cm 54.

€ 300



1686 CHARLES RENNIE MACKINTOSH, LINO SABATTINI, ARGENTERIE SABATTINI

Una coppa 'Hous'hill, design 1903, produzione 1984.
Metallo argentato. Stampigliata 'Charles Rennie Mackintosh..Sabattini Italy'1984'N°00008'.
Altezza cm 11,5, diametro cm 35,5.

€ 400



1687 GAE AULENTI

Un tavolo 'Sanmarco' per ZANOTTA, 1984.
Acciaio verniciato a fuoco, cristallo.
Cartellino della Manifattura.
Cm 73 (h) x 180 x 80.

€ 500



1688 GIGI SABADIN, CRASSEVIC

Un tavolo trasformabile, 1987.
Legno laccato. Marchio impresso a fuoco 'Crassevic Made in Italy'.
Misure in configurazione 'gioco':
cm 70 x 106 x 106;
misure in configurazione 'pranzo': altezza cm 70, diametro cm 148.

€ 300



1689 OSCAR TUSQUETS, ALEPH-DRIADE

Quattro sedie 'Abanica', 1988.
Alluminio anodizzato, midollino verniciato.
Marchio ALEPH e firma dell'Autore stampigliati sul metallo.
Altezza cm 87, larghezza 49, profondità 56.

€ 400



1690 NANDA VIGO VETRERIA ARTISTICA MACHERIO

Un tavolo 'I nuovi Barbari', 1989.
Legno di ciliegio, cristallo, cristallo 'frantumato'.
Il piano in cristallo presenta una venatura.
Cm 74 x 200 x 80.

€ 400



1691 LE CORBUSIER, PIERRE JANNERET, CHARLOTTE PERRIAND, CASSINA

Una chaise-longue LC4, design 1928, produzione anni '90.

Acciaio verniciato, tubo di acciaio cromato, materassino rivestito in pelle, appoggiato su nastri elastici, poggiatesta rivestito in pelle.

Marca stampigliata ' LC4 97449'.

Altezza regolabile, lunghezza 160, larghezza 56,5.

Letteratura: Domus 430 (settembre 1965), p. 52; Domus 431 (ottobre 1965), pubblicità; Ottagono 1 (aprile 1966), p. 37; Ottagono 4 (gennaio 1967), pp. 5, 96; Casa Amica 11 febbraio 1969, p. 18.

€ 1.000



1692 UNA LAMPADA DA APPOGGIO, anni 90.

Plastica stampata. Etichetta non leggibile.

Diametro cm 52.

€ 150



1693 GIO COLONNA ROMANO, SLIDE

Due panchine, anni '90.

Polietilene.

Ognuna cm 40 (h) x 147 x 42.

€ 400



1694 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '90.

Legno rivestito in tessuto, plastica, paralume in tessuto e piume.

Altezza cm 100.

€ 150



1695 LUIGI SERAFINI, EDRA

Un paravento 'Es Edra', anni '90.

Struttura di acciaio verniciato, schermo in tela di cotone.

Altezza cm 181, larghezza 170, profondità 45.

€ 150



1696 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '90.
Sfera di cristallo rivestita in tessuto e base di plastica.
Altezza cm 24.

€ 150



1697 LUIGI BAROLI, BALERI ITALIA

Un paravento 'Cartoon', 1992.
Cartone ondulato e margini in tecnopolimero.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 170, lunghezza cm 400.

€ 150



1698 ACHILLE CASTIGLIONI, FLOS

Una plafoniera 'Moni', 1992.
Metallo verniciato, ottone satinato, vetro stampato.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 13, diametro cm 45.

€ 200



1699 ANTONIO NAVA, PAOLO CITTERIO, B&B

Otto poltroncine modello "Lalea", anni '80.
Strutture di acciaio, gambe di acciaio rivestite in alluminio, parti imbottite rivestite in pelle.
Marchio impresso.
Altezza cm 70, larghezza 58, profondità 46.

€ 1.100



1700 UNA LAMPADA ALOGENA DA TERRA, anni '90.
Acciaio cromato, cristallo, quindici lampadine alogene.
Altezza cm 140.

€ 300



1701 ERNESTO GISMONDI, ARTEMIDE

Una lampada da tavolo 'Metamorfofi Esperia', anni '90.
Lamierino traforato verniciato, quattro proiettori con filtri dicroici e telecomando.
Altezza cm 26.

€ 350



1702 DUE LIBRERIE OSCILLANTI, anni '90.

Piedini di ghisa verniciata, struttura di alluminio tubolare lucidato,
giunti di ottone cromato, piani di plexiglass.
Ognuna cm 153 x 38 x 38.

€ 200



1703 FORNASETTI

Un paravento in miniatura decoro 'Obelischi', anni '90.
Marcato 'Fornasetti Milano made in Italy'.
Cm 22,5 x 22,5.

€ 250



1704 DE MAJO (Editore)

Due lampade da tavolo, anni '90.
Ottone dorato, vetro soffiato.
Altezza cm 22,5, diametro cm 20.

€ 300



1705 RENZO PIANO, IGUZZINI

Due lampade alogene da terra 'Lingotto', 1994.
Acciaio verniciato, alluminio pressofuso, cristallo.
Marcate 'IGuzzini'.
Altezza cm 220.

€ 1.200

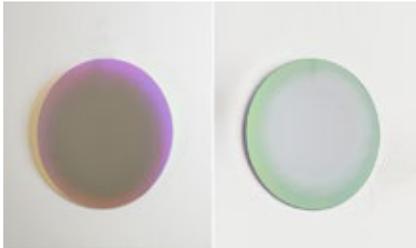


1706 ANTONIO CITTERIO, MAXALTO

Due poltrone della collezione 'Apta', 1996.
Struttura di acciaio, gambe di legno, parti imbottite rivestite in tessuto.
Altezza cm 88, larghezza 77, profondità 105.

Letteratura: Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design La ricerca, i designers, l'immagine di B&Bitalia, Edizioni Lybra Immagine, Milano, terza edizione 1999, p. 317.

€ 500



1707 PATRICIA URQUIOLA, GLAS ITALIA

Due specchi da parete della collezione 'Shimmer', 2015.
Lastre di cristallo stratificato e incollato con finitura multicromatica cangiante.
Diametro cm 60.

€ 300



1708 NANDA VIGO, GLAS ITALIA

Uno specchio da parete 'Cosmos', produzione contemporanea.
Cristallo retro verniciato e argentato.
Cm 100 x 90.

€ 500



1709 NANDA VIGO, GLAS ITALIA

Uno specchio da parete 'Cosmos', produzione contemporanea.
Cristallo retro verniciato e argentato.
Cm 90 x 100.

€ 500



1710 CHIARA ANDREATTI, GLAS ITALIA

Due tavolini 'Twinkle', 2015.
Cristallo inciso e molato.
Altezza cm 30, diametro cm 80.

€ 300



1711 RICCARDO DALISI, GLAS ITALIA

Cristallo sagomato retro verniciato, legno di faggio.
Altezza cm 28, larghezza 31, profondità 9.

€ 150



1712 UN SEDILE POLIFUNZIONALE, produzione contemporanea.

Grosso imbottito rivestito in tessuto.
Altezza cm 50, larghezza 70, lunghezza 190.

€ 150



1713 DUE SGABELLI-BAR, **produzione contemporanea.**

Acciaio tubolare cromato, plastica.
Altezza cm 80.

€ 150



1714 LUDOVICA e ROBERTO PALOMBA, ZANOTTA.

Una chaise-longue 'Lama', 2006.
Acciaio verniciato, parti imbottite rivestite in cuoio.
Altezza cm 105, larghezza 173, profondità 88.

€ 2.200



1715 MARC SADLER, FOSCARINI

Una lampada da terra 'Mite', 2001.
Acciaio spazzolato, materiale composito di fibra di vetro e carbonio.
Altezza cm 185.

€ 200

INDICE ANALITICO

- A**gnoli Tito 1277, 1392
Alari 1212
Albini Franco Helg Franca 1445, 1458, 1644
Allegri 1679
Amma 1355
Andloviz Guido 1038, 1070
Andreatti Chiara 1710
Appendiabiti 1069, 1100, 1148, 1191, 1249, 1326, 1405, 1409, 1538, 1569, 1661
Arflex 1300
Ariele 1074
Asti Sergio 1416, 1456, 1674
Aubock Carl 1065
Aulenti Gae 1616, 1683, 1687
Aulenti Gae Castiglioni Livio 1613
- B**arbi Tommaso 1660, 1676
Baroli Luigi 1697
Barovier & Toso 1044, 1186
Bartolomeo Aldo 1268, 1270
Bassi Giovanni 1423
Bellini Mario 1596
Bettinzolli Giuliano 1551
Boccatto M. Gigante Gn. Zambusi A. 1671
Bologna Paola 1014
Bonderup Claus Thorup Torsten 1443, 1448, 1451, 1454
Buffa P. Cassi Ramelli A. 1169
- C**accia Dominioni Luigi 1132, 1137, 1195, 1206, 1685
Calderoni 1084
Campi Antonia 2138
Campo E Graffi 1121
Candle 1522, 1558, 1599, 1666
Cardin Pierre 1641
Carfani Sergio 1631
Carraresi E Lucchesi 1012
Castelli Anna 1614
Castiglioni Achille 1463, 1517, 1698
Castiglioni Achille e Pier Giacomo 1207, 1417, 1422, 1431, 1432, 1453
Cavatorta Silvio 1263
Ceramica Franco Pozzi 1078
Cesana & C. 1350
Chiesa Pietro 1655, 1656, 1657
Chini Galileo 1009
C.I.A. Manna 1034
Cimini Tommaso 1624
Citterio Antonio 1706
Cocchioni Ezio 1063
Colombo Joe 1462, 1504
Corinthus 1002
Crassevig Luigi 1635
Crespi Gabriella 1492
- D**a Ros Antonio, Cenedese 3048, 3049, 3118, 3129, 3182
Dal Lago Adalberto 1584
Dal Lago Adalberto Germa 1620
Dalisi Riccardo 1711
De Carli Carlo 1341, 1397, 1446
De Majo 1704
De Pas D'Urbino Lomazzi 1459, 1610
Del Campo 1204
Derk Van De Vries, Maisa 1628, 1643
Diulgheroff Nicolay 1007
Du Pasquier Nathalie 1647
Dubreuil Andre' 1654
- E**ames Charles E Ray 1379, 1543
Elam 1298, 1344, 1411
Elco 1539, 1603
Ernestine 1077
- F**erremi Rodolfo 1256
Fimsa 1233
Fioriera 1086, 1115, 1229, 1408
Flos 1530
Fontana Arte 1438, 1441
Fornasetti Piero 1246, 1247
Foscarini 1651, 1652
Fratelli Castano 1141
Fratelli Toso 1640
- Frattini Gianfranco 1236, 1602, 1636
- G**allotti E Radice 1508, 1559, 1578
Gavina 1262, 2234
Gecchelin Bruno 1681
Gerli Eugenio 1444
Gervasoni 1241, 1400, 1480
Giannobi 1662, 1703
Gilardi & Barzaghi 1093
Gio Colonna Romano 1693
Gismondi Emma 1265, 1439
Gismondi Ernesto 1701
Gorgoni Gianluigi 1601
Gramigna Giuliana 1612
Gucci 1076, 1561
Guzzini 1381, 1502, 1598
- H**arcourt Geoffrey 1472
Harvey Guzzini 1597
- I**cf De Padova 1570
Idea Studio Tecno Design Luci 1560
Igni 1073
Inda 1378
I3 1500
- J**acobsen A. Poulsen L. 1261
- K**alff Louis Christian, Philips 1179
Kinsman Rodney 1565
Knoll Florence 1090, 1102
Korch Henning Swan 1489
Krupp 1040
- L**a Casa Dell'Arte 1003
La Murrina 1595
Landels Willie 1430
Lange Gerd 1586
Lariolux 1113
Le Bertetti 1008, 1033

Le Corbusier 1429, 1622, 1673, 1691
Le Corbusier Janneret P.Perrinand C.
1370
Legler Franco 1225
Lenci 1015, 1068
Lips Vago 1250, 1281, 1290
Londi Aldo 1067, 1218, 1245
Luci 1526

Magistretti Vico 1410, 1418, 1421,
1426, 1455, 1464, 1588, 1594, 1629,
1630, 1632
Mangiarotti Angelo 1425, 1460, 1469,
1471
Mannermaa Olli 1414
Manzi Riccardo 1214, 1219
Manzù Pio 1435
Mari Enzo 1618, 1625, 2127
Mariani E Calì 1255
Martinelli Elio 1457, 1474, 1627
Mazza Sergio 1237, 1337, 1615
Mazza Sergio Gramigna Giuliana
1466, 1571, 1619
Mazzega 1313, 1327, 1359, 1491,
1505, 1532, 1534
Michelucci Giovanni 1427, 1433
Mies Van Der Rohe Ludwig 1541
Mirenzi Franco 1581
Missoni 1645
Monnet Francois 1496
Monti Gianemilio, Piero, Anna 1507
Murano 1041, 1049, 1059, 1376,
1488, 1567

Nava Antonio Citterio Paolo 1699
Noti Massari 1583

Ostuni Giuseppe 1107
Ottaviani 1493

Pacetti Ivos 1004, 1011
Palomba Ludovica E Roberto 1714
Pamio Roberto 1269, 1289, 1563

Parafuoco 1330
Parisi Ico 1382
Parisotto 1667
Pasquinelli Mauro 1623
Piano Renzo 1705
Piretti Giancarlo 1238, 1274, 1579,
1611
Piva Paolo 1582
Poli Albano 1365
Poli Edoardo 1278
Polito Michele 1220
Pollice Ugo 1136
Ponti Gio 1001, 1018, 1019, 1020,
1021, 1060, 1079, 1103, 1299
Pozzi Franco 1210

Radice Gigi 1634
Raggi R. 1064
Reggiani 1280, 1383, 1585, 1604
Reguitti 1205, 1373
Richard Ginori 1010, 1035
Rimadesio 1546
Rinaldi Gastone 1495, 1633
Rometti 1006
Ronzan Giovanni 1037, 1066

Sabadin Gigi 1475, 1591, 1592, 1688
Sabattini Lino 1039, 1312, 1682,
1686
Sadler Marc 1715
San Cristoforo 1005
Santambrogio & De Berti 1275
Saporiti 1574
Sapper Richard 1213, 1311
Sarfatti Gino 1436, 1437, 1575
Scarpa Tobia 1424, 1442, 1621, 1626
Schiavon Elio 1243, 1244
Seguso 1240, 1374
Seguso Vetri D'Arte 1188
Serafini Luigi 1695
Sergio Mazza, Artemide 1333, 1342,
1419, 1420
Silversud 1637
Sottsass Ettore 1485

Stilnovo 1196, 1216, 1605
Stilux 1260, 1339, 1385, 1470
Stoppino Giotto 1468
Studio Tetrarch 1461

Takahama Kazuhide 1467, 1476,
1617
Tapiovaara Ilmari 1098
Targetti 1650
Taro Menilio 1447
Thonet 1022, 1024
Tippet Bruce 1428
Toshiyuki Kita 1669
Toso Giusto 1479
Tovaglia Pino 1576
Tuttle Paul 1524

Up&Up 1518
Urquiola Patricia 1707

Veart 1550
Velca 1514
Vetreria Vistosi 1487
Vibi 1072
Vigo Nanda 1690, 1708, 1709
Vistosi 1301, 1593

Wegner Hans 1184

Zaccagnini 1036
Zanotta 1351
Zanuso Marco 1465, 1608
Zuccheri Toni 1452
Zuccheri Toni, Venini 1449

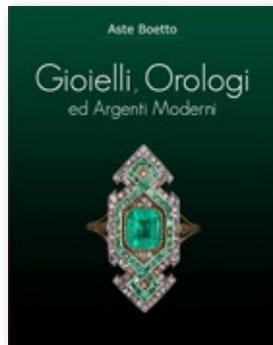
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



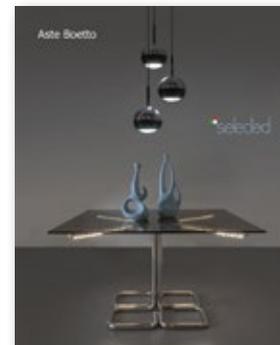
Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

100

120

150

60

80

90

70

90

120

70

90

120

250

300

400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

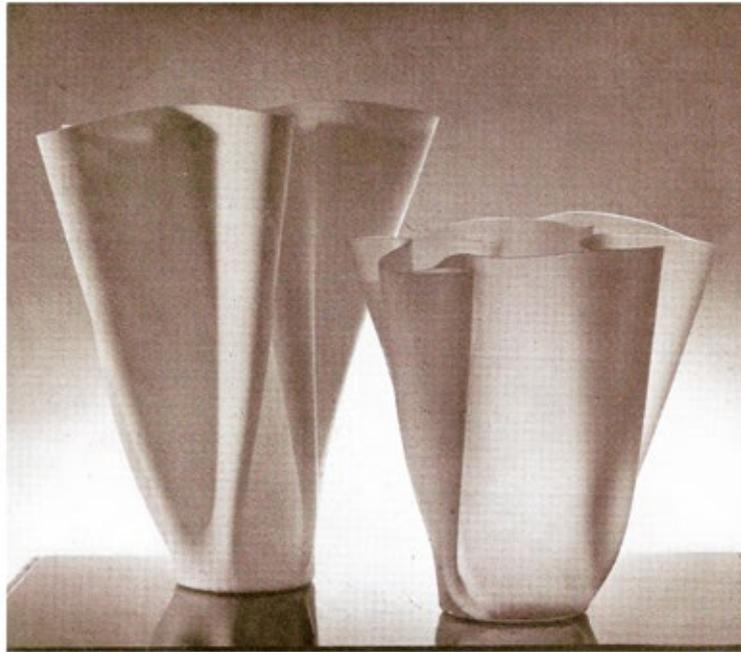
Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.

FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte ✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefusco-sergio@gmail.com

Condizioni di vendita

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as well as all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case of non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

Condition of sale

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.



