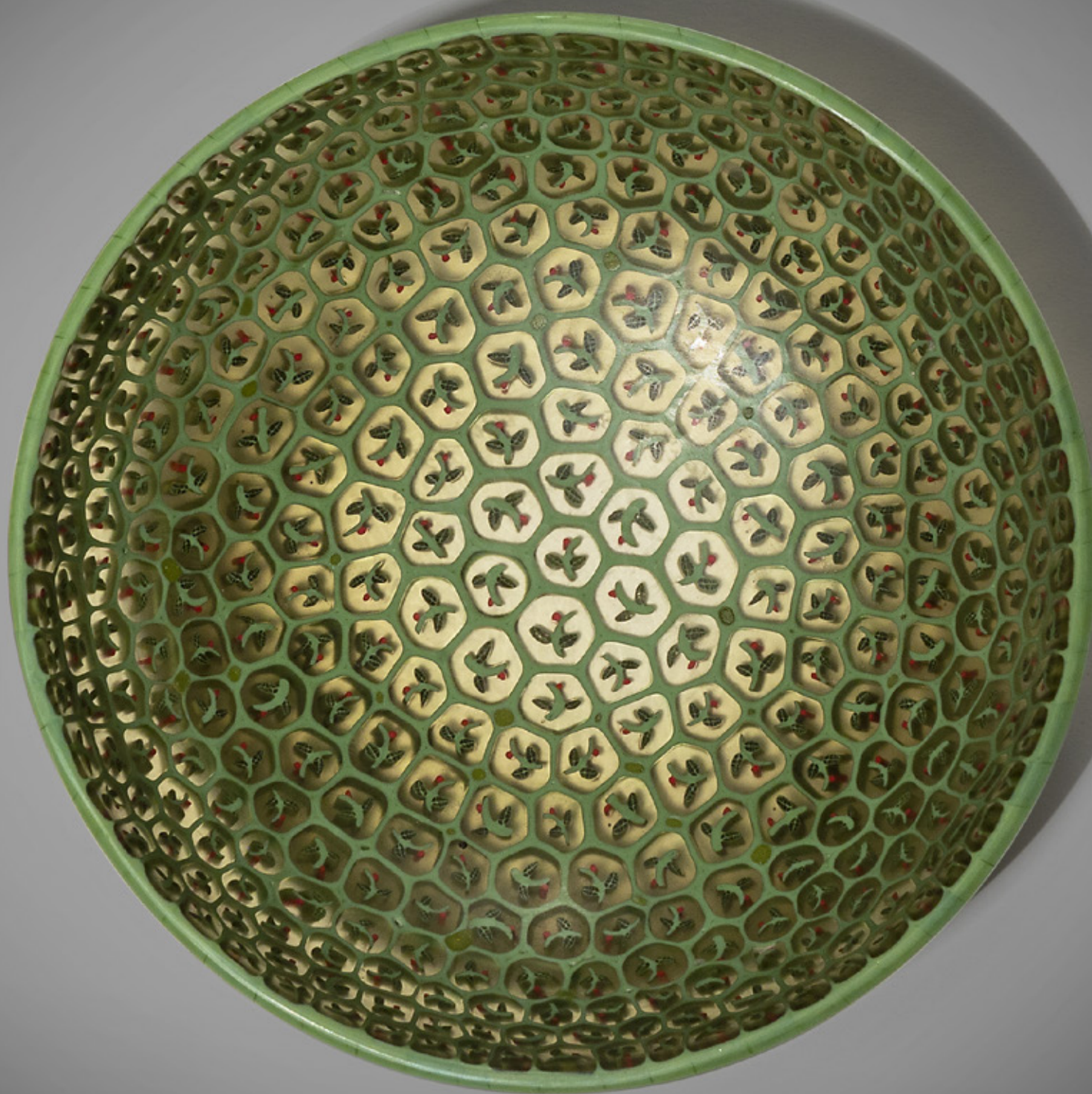


Aste Boetto

 selected murano



Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48, 20121 Milano
Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it
www.asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:
Bruno Carlotto
Sergio Montefusco
Fabio Meliota
Fotografie:
Claudio Grimaldi
Grafica:
Sara Dossi

sergio.montefusco@asteboetto.it
mob. +39 349 39 47 058

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta,
per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

info@asteboetto.it

asteboetto@asteboetto.it

Design

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Mercoledì 26 Ottobre 2022 ore 10.30 e 15.00

Genoa, Wednesday 26th October 2022, 10.30 a.m. and 3.00 p.m.

Selected

Genova, Giovedì 27 ottobre 2022 ore 15.00

Genoa, Thursday 27th October 2022, 3.00 p.m.

Selected murano

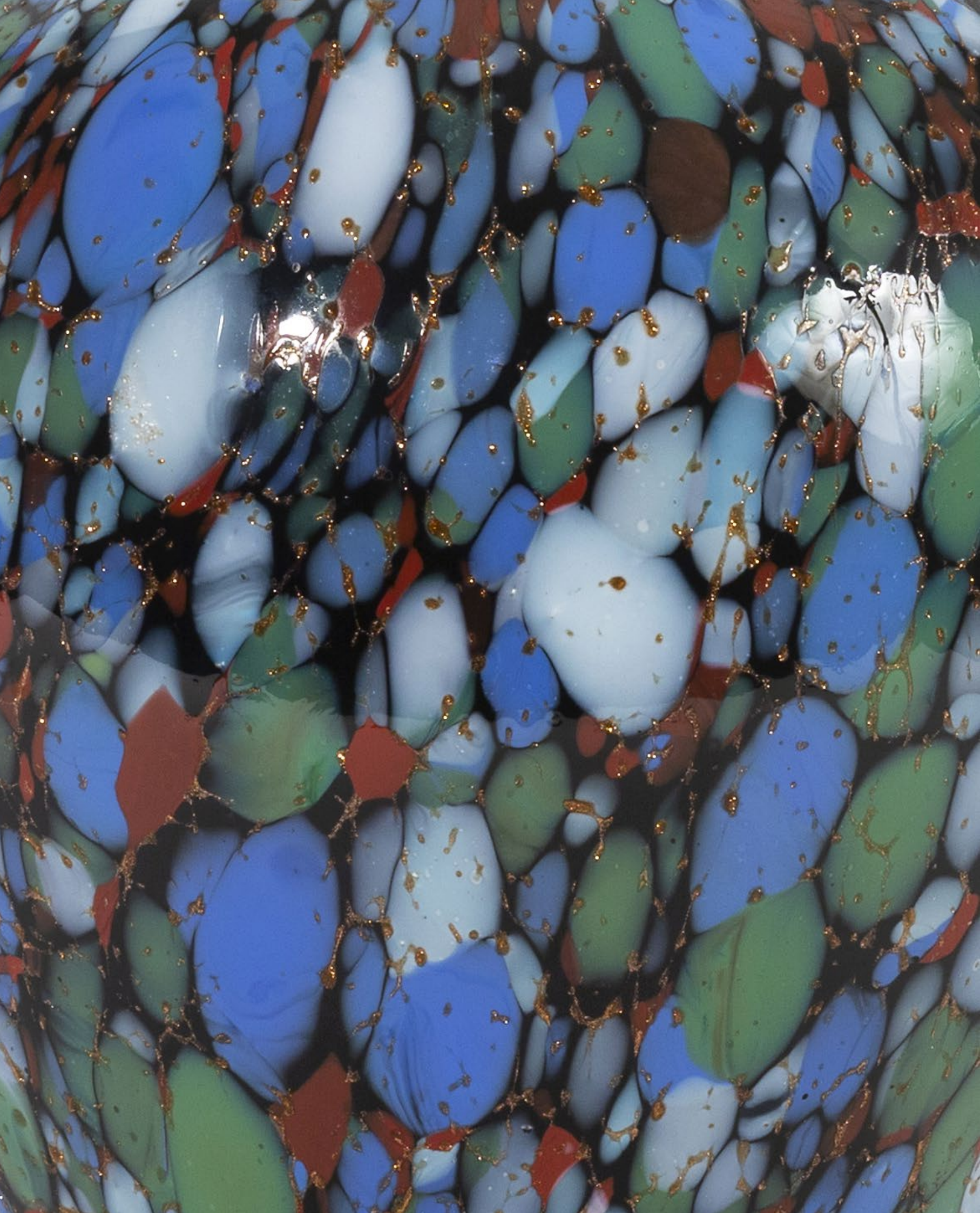
Genova, Giovedì 27 Ottobre 2022 ore 18.00

Genoa, Thursday 27th October 2022, 6.00 p.m.

Esposizione / Viewing

Venerdì	21 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	22 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	23 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	24 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

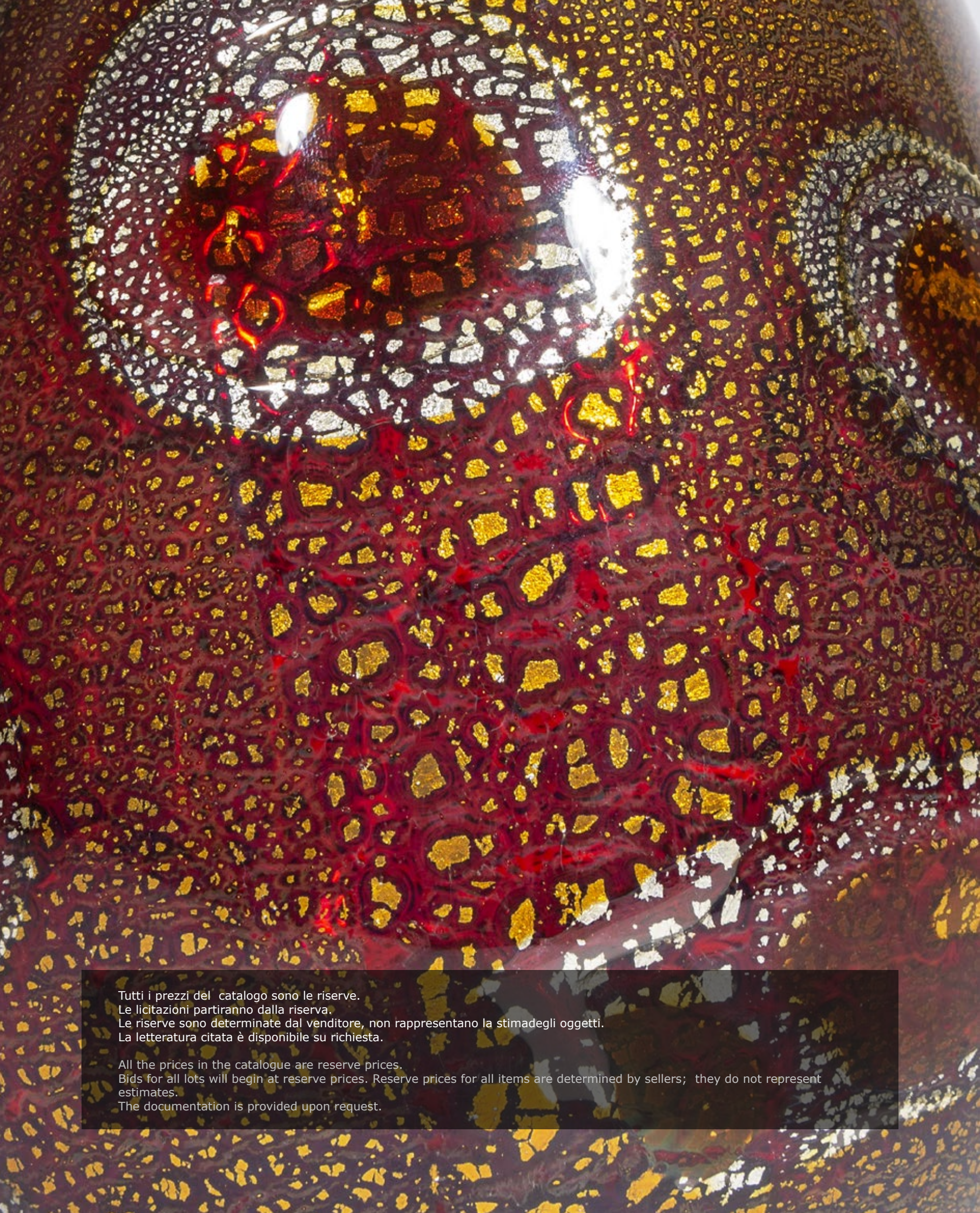
Friday	21 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	22 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	23 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	24 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm



un'asta di design
italiana



an italian
design auction



Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

3001 RUBIN REUVEN, FUCINA DEGLI ANGELI

Una piastra in cristallo con figura di maternità, circa 1970
Dedica postuma incisa "per Lida e Valentino 1 bacio zio Egidio
31.1.1998, venezia"
Altezza cm. 19.5, larghezza cm. 16.5

€ 700





3002 MURANO, anni '30

Uno specchio ovale da parete in cristallo ritorto e ottone
Altezza cm. 37, larghezza cm. 34

€ 400



3003 MURANO, anni '30

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone
Cm. 32 x 26

€ 550



3004 MURANO, anni '30

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone
Altezza cm. 33, larghezza cm. 26

€ 800

3005 MURANO, anni '30

Un portaritratti in cristallo ritorto
e ottone
Altezza cm. 26, larghezza cm. 21

€ 500



3006 BAROVIER & TOSO

Un portaritratti, anni '30
Ottone, cristallo ritorto con foglia oro
marca stampigliata sul metallo
Altezza cm. 26, larghezza cm. 20.5

€ 700



3007 BAROVIER & TOSO

Un portaritratti, anni '30
Ottone, cristallo ritorto e filigrana
lattimo Marca stampigliata sul
metallo
Altezza cm. 27, larghezza cm. 22

€ 1.000





3008 MURANO, anni '30

Un portaritratti in cristallo iridescente e ottone,
modellato a caldo.
Cm. 31 x 26.

€ 600



3009 MURANO, anni '30

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone
Altezza cm. 28, larghezza cm. 32

€ 800



3010 MURANO, anni '30

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone
Altezza cm. 36, larghezza cm. 27

€ 800

3011 PAOLO VENINI

Una grande coppa in vetro 'Diamante', 1935
Marcata all'acido 'venini murano'
Cm. 20 (h) x 45 x 25

€ 3.000



3012 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Una grande coppa a conchiglia in cristallo iridato,
circa 1942

Lievi craquelé d'origine
Cm. 17 (h) x 38 x 27

€ 1.500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio
muraneso, Marsilio, Venezia 1989, pag. 78



3013 BAROVIER & TOSO

Un candeliere in cristallo rostrato, anni '40
Cm. 14 x 24

€ 200



3014 ERCOLE BAROVIER BAROVIER & TOSO

Una coppa costolata iridata in vetro
trasparente, circa 1940
Cm. 14 (h) x 30 x 20

€ 300



3015 MURANO, anni '60

Un vaso costolato in cristallo
con grosse bolle disposte regolarmente
Altezza cm. 32

€ 250





3016 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso a conchiglia in vetro sommerso,
circa 1950
Altezza cm. 17

€ 800



3017 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso sferico soffiato in sottile cristallo con
applicazione di due piccole anse e decoro di
piccole fasce circolari a smalto, circa 1925
Altezza cm. 21

€ 500



3018 VENINI

Un vaso in vetro trasparente grigio con corpo
cilindrico e parte alta aperta a fazzoletto, 1981
marca incisa "venini italia 81", etichetta originale
Altezza cm. 27

€ 300

3019 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso "lenti" in cristallo iridato con applicazione di semisfere
ottenute a stampo, 1940
Altezza cm. 26

€ 3.500

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972,
Arsenale, Venezia 1993, pag. 141



3020 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un grande vaso "mugnoni" in vetro trasparente
decorato da rilievi arrotondati e bolle d'aria, 1938
Altezza cm. 36.5

€ 3.500

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier vetrai di
Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 136



3021 MURANO, anni '30

Una caraffa e sei bicchieri in cristallo
a rigadin ritorto
Altezza caraffa cm. 26, altezza bicchieri
cm. 9.5

€ 400



3022 VENINI, anni '30

Un vaso leggermente conico in cristallo e
bolle regolari
Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 30

€ 500



3023 TOMASO BUZZI, VENINI

Una rara bottiglia con tappo in cristallo con piede quadrilobato, stelo e base in vetro a filigrana lattimo a retortoli, 1933
Altezza cm. 35

€ 2.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Tomaso Buzzi alla Venini, Skira, Milano 2014 pag. 341



3024 MURANO, anni '40

Un vaso in vetro pulegoso lattimo
con piede e morisette in cristallo
Altezza cm. 24.5

€ 300



3025 BAROVIER & TOSO

Un vaso a reticello lattimo e bolle regolari,
piede in cristallo, circa 1950
Altezza cm. 25

€ 500



**3026 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso veronese in vetro a canne ritorte
di zanfirico lattimo, 1950
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 26

€ 900





3027 TONI ZUCCHERI, VE-ART

Una coppa "vulcano" in cristallo, circa 1973
 Marca incisa "ve-art"
 Diametro cm. 32

€ 300



3028 ALFREDO BARBINI

Un vaso cilindrico in cristallo con applicazione mediana di anello interno, circa 1990
 Marca incisa "barbini murano", etichetta originale
 Altezza cm. 20

€ 300



3029 MVM CAPPELLIN & C.

Un servizio con 1 bottiglia e 32 bicchieri di quattro misure in cristallo con stelo a filigrana lattimo, circa 1930
 Altezze cm. 27.5 (bottiglia), 6.5, 9, 10.5, 12.5 (bicchieri)

€ 500

**3030 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppa costolata in vetro trasparente
ambrato, circa 1930
Altezza cm. 13, diametro cm. 27

€ 400



**3031 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppa costolata a globo in vetro
trasparente rosato rubino, circa 1930
Altezza cm. 25

€ 500



**3032 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro trasparente
con due ansette, circa 1930
Altezza cm. 33

€ 800





3033 FULVIO BIANCONI, VENINI

Una balaustra in vetro lattimo e pasta vitrea nera, 1951
modello esposto alla biennale di venezia, 1952
Marca ad acido "venini murano italia"
Cm. 10.5 (h) x 20 x 5.5

€ 800

Letteratura: Marina Barovier, Rosa Barovier, Attilia Dorigato, Il vetro di Murano alle biennali 1895-1972, Leonardo Arte, Milano, pag. 77



3034 FULVIO BIANCONI, VENINI

Una figura della serie "grotteschi" in vetro lattimo, modello 4852, 1957
Marca ad acido "venini murano italia", marca incisa "bianconi"
Altezza cm. 16.5

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, pag. 456



3035 MAZZEGA

Una maschera veneziana, anni '90
Vetro lattimo incamiciato
Etichetta della Manifattura
Altezza cm. 22, larghezza 26, profondità 31

€ 300

3036 TOMASO BUZZI, VENINI (attribuito)

Un vaso in vetro lattimo iridato, circa 1930
Altezza cm. 24.5

€ 1.500



3037 CARLO SCARPA, MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso ovoidale in vetro lattimo iridato, piede e bocca
in pasta vitrea corallo, modello 5952, 1928
Altezza cm. 22

€ 5.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, La vetreria M.V.M.
Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931, Skira, Milano
2018, pag. 209



3038 VENINI (Editore)

Un vaso in vetro nero con decoro di
macchie rosse, anni '70
Inciso 'venini italia'
Altezza cm. 34.5

€ 400



3039 VE-ART

Una bottiglia "sherazade" in vetro
nero e canne lattimo alla base, 1988
Altezza cm. 41

€ 300



3040 TSUCHIDA YASUHIKO, MURANO

Un vaso a disco con incalmo cristallo e nero e
applicazione di foglia oro, 2005
Marca incisa "tsuchy '05 2/99"
Altezza cm. 6, diametro cm. 20

€ 1.200



**3041 TONI ZUCCHERI,
VENINI**

Una scatola della serie 'I falconi'
per GIO' CAROLI 1979
Vetro nero lavorato alla mola,
cresta e collare in oro.
Altezza cm. 14.5, diametro cm. 17

€ 1.000

Letteratura: Forme 84 (agosto 1979),
prima e ultima di copertina; Marino
Barovier, Carla Sonigo, Toni Zuccheri
alla Venini, Skira, Milano, 2021, p. 141



3042 ALDO NASON

Figura di colomba a murrine
multicolore, circa 1965
Altezza cm 15, lunghezza cm 19

€ 300





3043 VENINI

Una scatola cilindrica in vetro lattimo e coperchio in cristallo con murrine bianconere, circa 1970
 Marca incisa "venini italia"
 Etichetta originale
 Altezza cm. 8, diametro cm. 13

€ 400



3044 VENINI

Una scatola cilindrica in vetro vinaccia incamiciato lattimo e coperchio in cristallo con murrine, circa 1965
 Marca ad acido "venini murano italia"
 Altezza cm. 10, diametro cm. 7

€ 300



3045 MURANO, anni '50

Una bottiglia di vetro opalescente
 Con applicazione di murrine.
 Altezza cm. 43

€ 400



3046 VENINI

Una collezione di 12 murrine di TAPPIO WIRKKALA e altri autori, anni '70 - '80
Diametro da cm. 4 a cm. 7

€ 1.000

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, volume I° pag. 110

**3047 TONI ZUCCHERI, GIÒ CAROLI,
VENINI**

Una rarissima coppa a soggetto di rametto con
bacca in vetro a murrine (completamente battuta)
Marca incisa: "venini 80 t.z. (parte non leggibile)"
Diametro cm. 13.8, altezza cm. 4

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Toni
Zuccheri alla Venini, Skira, Milano 2021 pag. 142



3048 ANTONIO DA ROS, CENEDESE

Una coppa ovale a fasce colorate, murrine e foglia oro, circa 1960
Cm. 12.5 (h) x 22 x 16

€ 500



3049 ANTONIO DA ROS, CENEDESE

un vaso a ventaglio con murrine bicolore, circa 1965
Altezza cm. 21.5

€ 500



3050 GIULIO RADI, A.VE.M

Una rara coppa in vetro verde a murrine sparse, foglia oro nella parte concava, foglia argento sotto, piede in cristallo e foglia oro, circa 1940
Diametro cm. 26

€ 500





3051 VETRERIE ARTISTICHE BAROVIER

Un vaso con morise in cristallo e corpo decorato da macchie di avventurina e spirale turchese, circa 1935
Altezza cm. 20

€ 600



3052 BAROVIER & TOSO (Editore)

Un vaso costolato a ventaglio in vetro a bollicine con base in cristallo a lenti e foglia oro, anni '70
Firma incisa 'barovier toso murano'
Etichetta originale
Altezza cm. 36

€ 500



3053 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso "cordonato oro" con collo aperto ed estremità a riccio, 1950
Altezza cm. 34

€ 600

Letteratura: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 153

3054 MURANO

Un gruppo di quattro bicchieri ottagonali in
cristallo e bordo dorato, circa 1950
Altezza cm. 15

€ 200



3055 MURANO, anni '50

Figura di contadino in vetro opalino
sfumato e foglia oro
Altezza cm. 25

€ 300



3056 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso cilindrico "graffito" in cristallo a
festoni lattimo e foglia oro, 1969
Altezza cm. 28.5

€ 900





**3057 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'Zebrata' con applicazione di foglia
oro, anni '40
Cm. 12,5(h) x 20 x 10

€ 300



**3058 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'Zebrata' con applicazione di foglia
oro, anni '40
Cm. 12(h) x 24 x 15

€ 500



**3059 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'Zebrata' con applicazione di foglia
oro, anni '40
Cm. 12(h) x 26 x 13

€ 300

3060 GIULIO RADI, A.V.E.M.

Un vaso a reazioni policrome, 1952
Altezza cm. 24

€ 900



3061 GIULIO RADI, A.V.E.M.

Un vaso a reazioni policrome, 1952
Altezza cm. 23.5

€ 800



3062 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un grande vaso in vetro "eugeneo", modello 20843,
1951
Altezza cm. 41.5

€ 1.200

Letteratura: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di
Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 156



3063 CARLO SCARPA, VENINI

Una coppa di vetro sommerso a bollicine con inclusione di foglia d'oro, circa 1934-1936

Marcata all'acido 'venini murano'
Cm. 7 (h) x 10.5 x 10.5

€ 300



3064 CARLO SCARPA, VENINI

Una coppa di vetro sommerso a bollicine con inclusione di foglia d'oro, circa 1934-1936

Marcata all'acido 'venini murano'
cm. 7 (h) x 10.5 x 10.5

€ 300



**3065 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa a rombo in vetro lattimo a bollicine e foglia argento, circa 1937
Cm. 8.5 (h) x 19 x 16

€ 600





3066 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso della serie 'Polveri' con decoro di foglia oro, 1953
Altezza cm. 14

€ 300



3067 VITTORIO FERRO, FRATELLI PAGNIN

Un vaso a sezione schiacciata in vetro a canne ritorte e macchie di avventurina blu e rame, circa 2000
Marca incisa: "vittorio ferro by f.lli pagnin"
Altezza cm. 34

€ 600

**3068 FLAVIO POLI, ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa a macchie colorate e foglia oro, circa 1940
Altezza cm. 9, diametro cm. 27

€ 1.200



**3069 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa in vetro rosso scuro a bolle regolari e sezione quadra, anni '40
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 7, larghezza cm. 12.5

€ 400

**3070 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa in vetro verde a bolle regolari, anni '40
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 6, larghezza cm. 11.5

€ 300

**3071 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso a sfera in vetro ambra trasparente e bolle regolari, anni '40
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza e diametro cm. 9.5

€ 600



**3072 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa rotonda in vetro blu trasparente, anni '40
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 4.5, diametro cm. 10

€ 300

**3073 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa in vetro verde scuro trasparente a bolle regolari e sezione quadra, anni '40
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 7.5, larghezza cm. 13

€ 300

**3074 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa in vetro rosso scuro a bolle regolari, anni '40
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 5, larghezza cm. 10

€ 300

3075 ANZOLO FUGA, A.V.E.M.

Un vaso della serie "bandiere" in vetro a canne colorate
accostate in orizzontale, circa 1960
Altezza cm. 30

€ 1.800

Letteratura: Marc Heiremans, Avem Arte Vetraria Muranese
artistic production 1932-1972, Arnoldsche, Stuttgart 2020,
pag.87



3076 TIMO SARPANEVA, VENINI

Un vaso "kukinto" in vetro trasparente con fasce policrome verticali. La parte inferiore a cilindro si apre a fazzoletto verso l'alto. 1992
Marca incisa "venini 92 sarpaneva", etichetta originale
Altezza cm. 29

€ 900

Letteratura: Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini, Electa, Milano 1996, p. 171

3077 TIMO SARPANEVA, VENINI

Un vaso "kukinto" in vetro trasparente con fasce policrome verticali. La parte inferiore a cilindro si apre a fazzoletto verso l'alto. 1992
Marca incisa "venini 92 sarpaneva", etichetta originale
Altezza cm. 25

€ 900

Letteratura: Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini, Electa, Milano 1996, p. 171



3078 TOBIA SCARPA, VENINI

Una coppa con piede in vetro battuto verde rifinito alla mola, 1960

Marca ad acido "venini murano italia"

Altezza cm. 12, diametro cm. 29

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 501



3079 TOBIA SCARPA, VENINI

Una coppa con piede in vetro battuto giallo rifinito alla mola, 1960

Marca ad acido "venini murano italia"

Altezza cm. 13, diametro cm. 28

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016 pag. 501



3080 PIERRE CARDIN, VENINI

Una coppa in cristallo con macchia fumè
e applicazione di quadrifoglio in vetro
verde trasparente, circa 1970
Marca incisa: "pierre cardin"
Diametro cm. 21

€ 400



3081 MURANO, anni '30

Un vaso conico in vetro trasparente
marrone con due ansette
Altezza cm. 24

€ 500



3082 MURANO, anni '40

Un vaso in cristallo con piede e corpo
decorati da spirale di filigrana ametista.
Altezza cm. 32

€ 300





3083 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso della serie "bolle" a incalmo, 1981
 Marca incisa: "venini italia 81", etichetta originale
 Altezza cm. 23

€ 600

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo
 1921/2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 280



3084 MURANO, anni '20

Un vaso biansato con morisette in vetro
 trasparente ametista
 Altezza cm. 23.5

€ 300



3085 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN VENINI & C.

Un grande vaso in vetro trasparente ametista con
 due anse a serpentina, circa 1922
 Altezza cm. 24.5
 Venatura

€ 300

3086 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un "fazzoletto" in vetro trasparente
ametista scuro, circa 1950
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 14, larghezza cm. 23

€ 600



3087 GIORGIO FERRO, A.V.E.M.

Un vaso "ansa volante" in vetro rosso
scuro iridato, 1955
Altezza cm. 31.5

€ 1.500



3088 ANGELO RINALDI

Un vaso in vetro di grosso spessore
iridato con applicazioni colorate, 1985
Marca incisa "angelo rinaldi 85"
Altezza cm. 39

€ 600





3089 MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso in vetro trasparente pagliesco, modello 5689, 1927
Altezza cm. 38

€ 600

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonigo, La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931, Skira, Milano 2018, pag. 100



3090 MURANO, anni '30

Un servizio di 40 bicchieri di quattro misure in vetro trasparente ambra chiaro con largo piede e coppa conica
Altezze cm. 7, 10, 12.5, 13.5

€ 600



3091 MURANO, anni '30

Due brocche e una bottiglia in vetro trasparente ambra
Altezza brocche cm. 23, altezza bottiglia cm. 31

€ 400



3092 MURANO, anni '30

Un servizio di bicchieri per sei persone, in vetro trasparente giallo ambrato sagomato a ondulatura orizzontale
Altezza cm. 5.2, 7.2, 8.7, 10.2

€ 300

**3093 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro trasparente ambra chiaro
costolato e decorato con quattro bocche,
applicate, modello 5185, circa 1925
Altezza cm. 12.5

€ 500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Vittorio
Zecchin I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira,
Milano 2017 pag. 280



**3094 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di dieci bicchieri in vetro ambrato
trasparente costolato, circa 1925
Altezza cm. 13.5

€ 500



3095 MURANO, anni '50

Sei bicchieri a sezione esagonale in vetro ambra
e bordo blu
Altezza cm. 13.5

€ 300



**3096 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso con collo a punta,
1953
Altezza cm. 32.5

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte
Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche,
Stuttgart 2014 pag. 135





**3097 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50
Altezza cm. 24.5

€ 500



**3098 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50
Altezza cm. 40

€ 800

3099 CARLO SCARPA, MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso in vetro ambra trasparente con decoro di fascia
ondulata in vetro verde, circa 1930
Altezza cm. 22

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Vittorio Zecchin I
vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, Milano 2017 pag.
260



3100 FRATELLI TOSO

Un grande vaso in vetro ambra trasparente a boccia
su alto piede e applicazione di grossi filamenti in vetro
rosso, circa 1925
Altezza cm. 38.5

€ 1.200



3101 FRATELLI TOSO

Un vaso costolato biansato ambra
incamiciato lattimo, circa 1930
Altezza cm. 22

€ 900



3102 MURANO, anni '50

Un vaso in vetro sommerso
Altezza cm. 31.5

€ 500





3103 MURANO, anni '30

Sei biccheri in vetro ambra a sezione esagonale
Altezza cm. 13

€ 300



**3104 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro ambra chiaro
trasparente, circa 1925
Altezza cm. 27

€ 400



3105 MVM CAPPELLIN

Un grande piatto di vetro soffiato trasparente
topazio, anni '30
Diametro cm. 44

€ 300

3106 GINO VISTOSI

Una coppa in cristallo a fascia orizzontale
gialla con quattro coppette, circa 1970
Coppa: altezza cm. 15, diametro cm. 16
Coppette: altezza cm. 6, diametro cm. 10

€ 500



**3107 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro soffiato
trasparente ambra, circa 1925
Altezza cm. 27

€ 500



**3108 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso cristallo e
verde oliva, circa 1955
Altezza cm. 28.5

€ 400





3109 VENINI

Due fermacarte, anni 60
Cristallo lavorato a mano
Marca incisa 'venini italia'
Cm. 4 x 4 x 4

€ 300



3110 ALESSANDRO MENDINI, VENINI

Un vaso 'Acco', 1998
Vetro incamiciato
Inciso 'venini98 A. Mendini'
Altezza cm. 16

€ 200



3111 VENINI

Un grande vaso in pasta vitrea gialla
con bulbo centrale e collo svasato, 1985
Marca incisa "venini italia 85", etichetta
originale
Altezza cm. 48.5

€ 900

**3112 ALESSANDRO MENDINI,
VENINI**

Un vaso "arsos" in vetro molato nero e
macchie gialle, 2003
Marca incisa "venini 2003/23 a. Mendini",
etichetta originale
Altezza cm. 35

€ 1.500

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921/2007, Allemandi, Torino 2007,
tav. 335

**3113 ALESSANDRO MENDINI,
VENINI**

Un vaso "arsos" in vetro molato nero e
macchie gialle, 2011
Marca incisa "venini 2011 a. Mendini",
etichetta originale Altezza cm. 48

€ 2.000

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921/2007, Allemandi, Torino 2007,
tav.335



3115 TOBIA SCARPA, VENINI

Un vaso "occhi" in vetro a murrine rosse con nucleo trasparente, 1999
Marca incisa "venini 99"
Altezza cm. 29.5

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 pag. 513

3114 TOBIA SCARPA, VENINI

Un vaso "occhi" in vetro a murrine rosse con nucleo trasparente, 1998
Marca incisa "venini 98"
Altezza cm. 21

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 pag. 509

3116 TOBIA SCARPA, VENINI

Un vaso "occhi" in vetro a murrine rosse con nucleo trasparente, 1999
Marca incisa "venini 99"
Altezza cm. 19.5

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 pag. 512



3117 VENINI

Un candeliere in filigrana rossa, anni '50
Altezza cm. 17.5

€ 300



**3118 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Un vaso in vetro sommerso bicolore a
sezione schiacciata, circa 1965
Altezza cm. 23

€ 800



3119 ANZOLO FUGA, A.V.E.M.

Una grande brocca in cristallo con manico
a filigrana rossa e due anelli applicati a
somiglianza di occhi, circa 1950
Altezza cm. 44

€ 500





**3120 FLAVIO POLI,
ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa "bullicante" in vetro pesante trasparente rubino a bollicine, 1937
Diametro cm. 19

€ 300

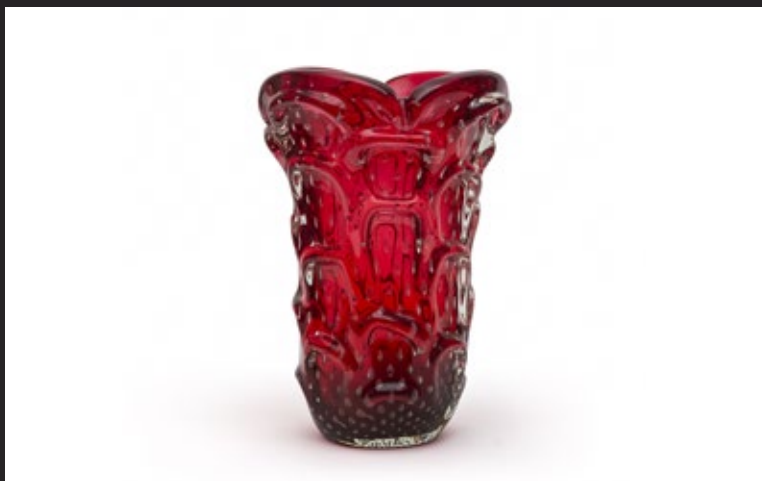
Letteratura: Umberto Franzoi, Art Glass by Archimede Seguso, Arsenale, Venezia 1991, pag. 67 fig. 7



3121 MURANO

Un gruppo di otto bicchieri ottagonali in cristallo a rigadin ritorto e bordo corallo, circa 1950
Altezza cm. 10

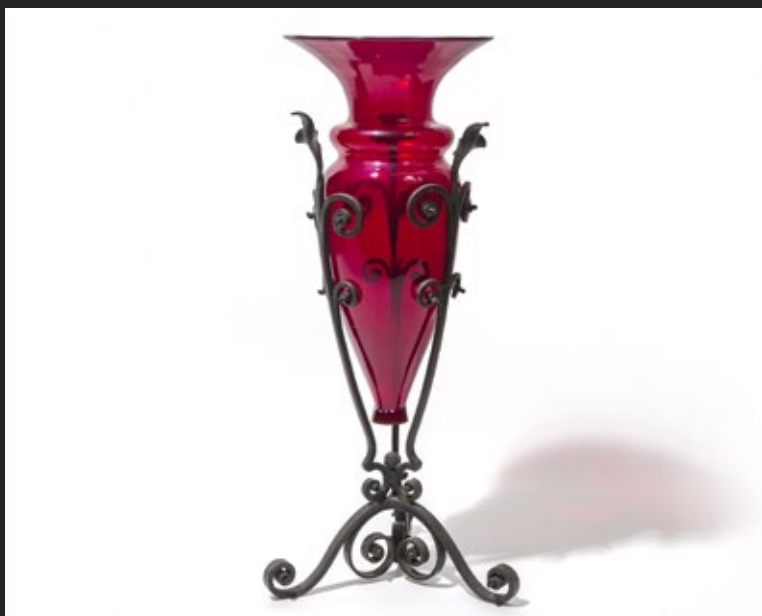
€ 300



3122 AURELIANO TOSO

Un vaso in vetro rubino trasparente di grosso spessore a bolle regolari e rilievi modellati a caldo, circa 1940
Altezza cm. 31

€ 500



3123 MURANO, anni '30

Un vaso in vetro rosso scuro montato su struttura in ferro forgiato
Altezza cm. 44

€ 400

3124 VENINI

Un gruppo di sedici bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo rubino, circa 1950
Monogramma inciso
Altezza cm. 10

€ 600



3125 VENINI

Un gruppo di sedici bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo rubino, circa 1950
Monogramma inciso
Altezza cm. 10

€ 600



3126 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso a sfera in vetro rubino trasparente, circa 1939
Altezza cm. 19

€ 600

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014 pag. 235



3127 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro sommerso cristallo e rubino, circa 1950
Altezza cm. 23

€ 300





3128 PAOLO VENINI

Una clessidra in vetro trasparente rosso e blu, modello 4906, 1957
 Marca ad acido "venini murano italia"
 Altezza cm. 19.5

€ 600

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 pag. 317



3129 ANTONIO DA ROS, CENEDESE

Una coppa in pesante vetro trasparente verdino con decoro di fascia blu sommersa, circa 1960
 Cm. 9 (h) x 30 x 27

€ 600



3130 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un vaso "pezzato" variante parigi con tessere colorate modello 4913, 1992
 Marca incisa "venini 92 fulvio bianconi"
 Altezza cm. 20

€ 900

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira Milano 2015, pag. 186

**3131 PAOLO VENINI,
GIO PONTI**

Una brocca e 4 bicchieri, anni '50
Cristallo con fasce di colore blu e rosse
Marca ad acido "venini murano italia"
sulla brocca
Altezza brocca cm. 26, altezza bicchieri
cm. 15

€ 1.000



3132 MURANO, anni '50

Un vaso in vetro sommerso cristallo,
blu e rubino con foro centrale e sezione
schiacciata
Altezza cm. 41

€ 300



3133 MURANO, anni '30

Un vaso costolato di vetro trasparente
ametista.
Altezza cm. 27.5

€ 400





**3134 MASSIMO VIGNELLI,
VENINI E CHRISTOFLE**

Una caraffa in vetro sommerso inciso e
metallo argentato, circa 1960
Marca ad acido "venini murano italia",
marchio impresso sul metallo
Altezza cm. 30

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego,
Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano
2016, pag. 469

3135 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un vaso "spicchi" in vetro a larghe fasce verticali,
modello 4892, circa 1955
Marca ad acido "venini murano italia"
Altezza cm. 22.5

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonigo, Fulvio Bianconi
alla Venini, Skira Milano 2015, pag. 301





3136 MVM CAPPELLIN & C.

Un gruppo di dodici bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo azzurro, circa 1925
Altezza cm. 12

€ 500



**3137 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppa in vetro trasparente bluino, circa 1930
Altezza cm. 12, diametro cm. 27.5

€ 400



3138 MVM CAPPELLIN & C.

Un gruppo di dodici bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo azzurro, circa 1925
Altezza cm. 14

€ 500

3139 CARLO SCARPA, VENINI

Un vaso blue a bolle regolari, circa 1940
Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 24, diametro cm. 15

€ 1.000



**3140 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso della serie "rotellati" a forma
cilindrica a tessere dentellate blu e verde
Marca incisa "barovier e toso murano"
Altezza cm. 31

€ 8.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia
1989, pag. 123



3141 GINO VISTOSI

Una grande coppa circolare a murrine sparse color verde, lattimo e blu e bordo superiore in vetro blu trasparente, circa 1965
Marca incisa "vistosi"
Altezza cm. 15, diametro cm. 35

€ 500



3142 GINO CENEDESE

Un vaso in vetro sommerso, circa 1960
Etichetta originale
Altezza cm. 32.5

€ 500



3143 PAOLO VENINI

Un obelisco in vetro zaffiro trasparente, modello 4261 del catalogo rosso venini, circa 1960
Marca incisa "venini italia"
Altezza cm. 36

€ 600

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 pag. 306





**3144 ALESSANDRO MENDINI,
VENINI**

Un vaso 'Acco' in vetro incamiciato, 1986
 Marca incisa 'venini 86 A. Mendini'
 Altezza cm. 16

€ 300



3145 MURANO, anni '50

Un vaso in vetro sommerso blu e
 acquamarina a sezione schiacciata
 Cm. 20 (h) x 33 x 11.5

€ 500



**3146 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso "laguna gemmata", circa 1938
 Altezza cm. 29.5

€ 3.000

3147 VENINI

Un gruppo di otto bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo azzurro, circa 1950
Altezza cm. 13

€ 300



3148 TOOTS ZINSKY, VENINI

Un vaso 'Folto', 1985
Vetro incamiciato con decoro di canne sparse
Inciso 'Zinsky x venini 1985'
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm. 17

€ 600



3149 MARIO PINZONI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro sommerso, anni '60.
Altezza cm. 35

€ 800





3150 NAPOLEONE MARTINUZZI, VENINI

Un vaso in vetro trasparente verdino a piede svasato e base a "mezza stampatura", circa 1925
 Marca ad acido "venini murano"
 Altezza cm. 18

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Napoleone Martinuzzi Venini 1925-1931, Skira Milano 2013, pag. 152



3151 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un piatto della serie "coreani" a larghe fasce ritorte acquamarina e verde, circa 1970
 Marca incisa "venini italia tw"
 Diametro cm. 42

€ 600

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonigo, Tapio Wirkkala alla Venini, Skira, Milano 2021, pag. 161



3152 GAE AULENTI, VENINI

Una scultura "ritorto" a cornucopia in vetro soffiato entro gabbia in ferro, 1999
 Marca incisa "venini 99 gae aulenti 63/99"
 Lunghezza cm. 63

€ 1.500

3153 CARLO SCARPA, MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso in vetro trasparente verde chiaro decorato con due fasce ondulate in vetro azzurro, circa 1930
Altezza cm. 15, diametro cm. 23.5

€ 2.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Vittorio Zecchin I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, Milano 2017 pag. 261



3154 FRATELLI TOSO

Un vaso in pasta vitrea nera decorato da macchie colorate, due ansette a nastro, circa 1925
Altezza cm. 35

€ 1.000



3155 TOBIA SCARPA VENINI

Un vaso della serie "opachi" in pasta vitrea verde, mod. 8552, circa 1960

Marca ad acido "venini murano italia"

Altezza cm. 24.5

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Milano 2016 pag. 516



**3157 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso ovale "bollicine" in vetro verde giada con piede in cristallo, circa 1933
Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 19

€ 2.000

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa
Venini 1932-1947, Skira Milano 2012 pag. 114

**3156 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa rotonda "bollicine" in vetro verde, circa 1933
Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 7, diametro cm. 13

€ 800

**3158 CARLO SCARPA,
VENINI**

Una coppa in vetro verde giada a bollicine e sezione quadra, circa 1936
Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 5.5, larghezza cm. 9

€ 300



**3159 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una conchiglia in vetro verdino
trasparente, circa 1940
Altezza cm. 15, larghezza cm. 24

€ 500



3160 PAOLO VENINI

Una coppa ovale "diamante" verdino,
1935 marca ad acido "venini murano"
Cm. 6 (h) x 28.5 x 23

€ 500



**3161 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verdino costolato
trasparente, 1942
Altezza cm. 23.5

€ 400





3162 VENINI

Una coppia di bottiglie incise, corniola e verde acqua, 1993
 Marca incisa "venini 93", etichette originali
 Altezza cm. 17

€ 400



3163 GINO CENEDESE

Una coppia di portacandele in vetro sommerso, circa 1960
 Altezza cm. 21

€ 400



3164 JAMES CARPENTER, VENINI

Un vaso della serie "calabash" in vetro a canne colorate, circa 1979
 Marca incisa "venini italia", etichetta originale
 Altezza cm. 22.5

€ 900

Letteratura: Autori vari, Gli artisti Venini per una storia del vetro veneziano, Electa, Milano 1996, pag. 163

3165 GIO PONTI, VENINI

Una bottiglia in cristallo con
crinolina verde avvolta a spirale,
1948

Marca ad acido "venini murano
italia"

Altezza cm. 24

€ 1.000



**3166 FULVIO BIANCONI,
TOSO VETRI D'ARTE**

Una serie di tre calici "colpo di
vento" in cristallo con gambo verde
ametista trasparente modellato a
figura in sequenza

Marca incisa "F. Bianconi"

Altezza cm. 15,2, 23,7, 33.

€ 2.000

Letteratura: Rossana Bossaglia, Vetri
veneziani di Fulvio Bianconi, Allemandi,
Torino 1993, tav. 119





3167 MURANO, anni '50

Dodici calici quadrilobati su piede svasato
in vetro verdino
Altezza cm. 15

€ 400



**3168 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa trilobata in vetro sommerso,
circa 1950
Altezza cm. 9, larghezza cm. 22

€ 300



**3169 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verde trasparente con
rilievi ottenuti a caldo, 1937
Altezza cm. 25

€ 600

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973),
Arnoldsche Stuttgart 2014 pag. 218

**3170 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso ellittico sommerso verde-ambra
scuro, circa 1955
Cm. 15 (h) x 33.5 x 12. 5

€ 900



3171 VENINI (Editore)

Un vaso in vetro incamiciato, 1999
Marcato 'venini99'
Altezza cm. 19.5

€ 200



3172 VENINI

Una bottiglia con tappo in vetro verde
velato, 1981
Marca incisa "venini italia 81", etichetta
originale
Collo molato
Altezza cm. 27.5

€ 300





**3173 NAPOLEONE MARTINUZZI,
VENINI**

Un delfino in cristallo su base cilindrica in
vetro pulegoso verde, circa 1930
Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 35

€ 3.000

Letteratura: Marino Barovier, Napoleone
Martinuzzi Venini 1925-1931, Skira Milano 2013,
pag. 347

**3174 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una figura di orso in vetro pieno a
bollicine, circa 1938
Altezza cm. 14

€ 300



3175 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di asino in vetro opalino verde
sfumato, circa 1955
Altezza cm. 15

€ 300

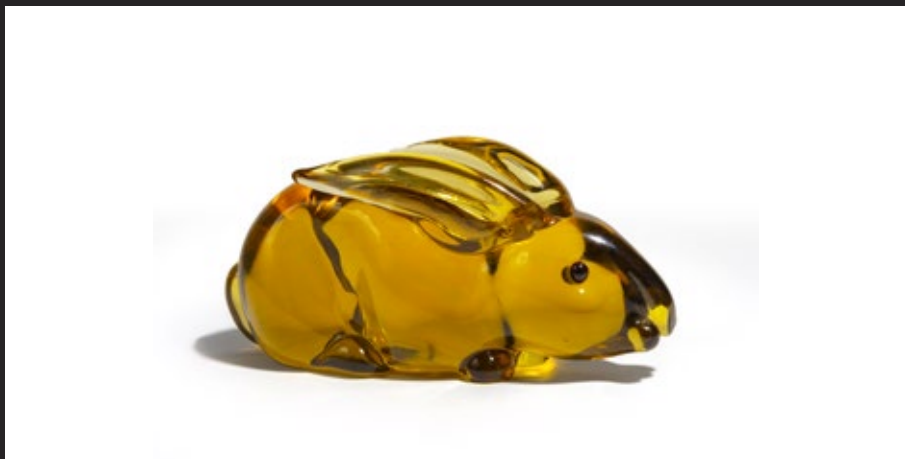


3176 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di pellicano in vetro opalino
giallo sfumato, circa 1955
Altezza cm. 32

€ 500





**3177 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una figura di lepre in vetro trasparente
ambra, circa 1940
Larghezza cm. 16.5

€ 300



**3178 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Una figura di anguilla in vetro ambra a
più sommersioni, circa 1970
Lunghezza cm. 59

€ 400

Letteratura: Cristina Beltrami e Giordiana
Naccari, L'arca di vetro la collezione di animali
di Pierre Rosenberg, Skira, Milano 2021, pag.
164



**3179 FLAVIO POLI,
ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un pesce "bullicante" in vetro pesante
trasparente a bollicine e foglia oro, con
sommersione corallo, 1937
Altezza cm. 34, larghezza cm. 40

€ 900

Letteratura: Umberto Franzoi, Art Glass by
Archimede Seguso, Arsenale, Venezia 1991,
pag. 68 fig. 8

3180 ARCHIMEDE SEGUSO

Una figura di scoiattolo in vetro opalino sfumato blu, circa 1950
Altezza cm. 13.5

€ 300



**3181 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una figura di faraona in cristallo sfumato grigio sul dorso, circa 1950
Altezza cm. 30

€ 500



**3182 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**

Una figura stilizzata di uccello in vetro sommerso, circa 1965
Altezza cm. 34.5

€ 400





3183 MURANO, anni '50

Figura di mammifero cornuto
Vetro sommerso blu e rubino
Altezza cm. 15, lunghezza cm. 31

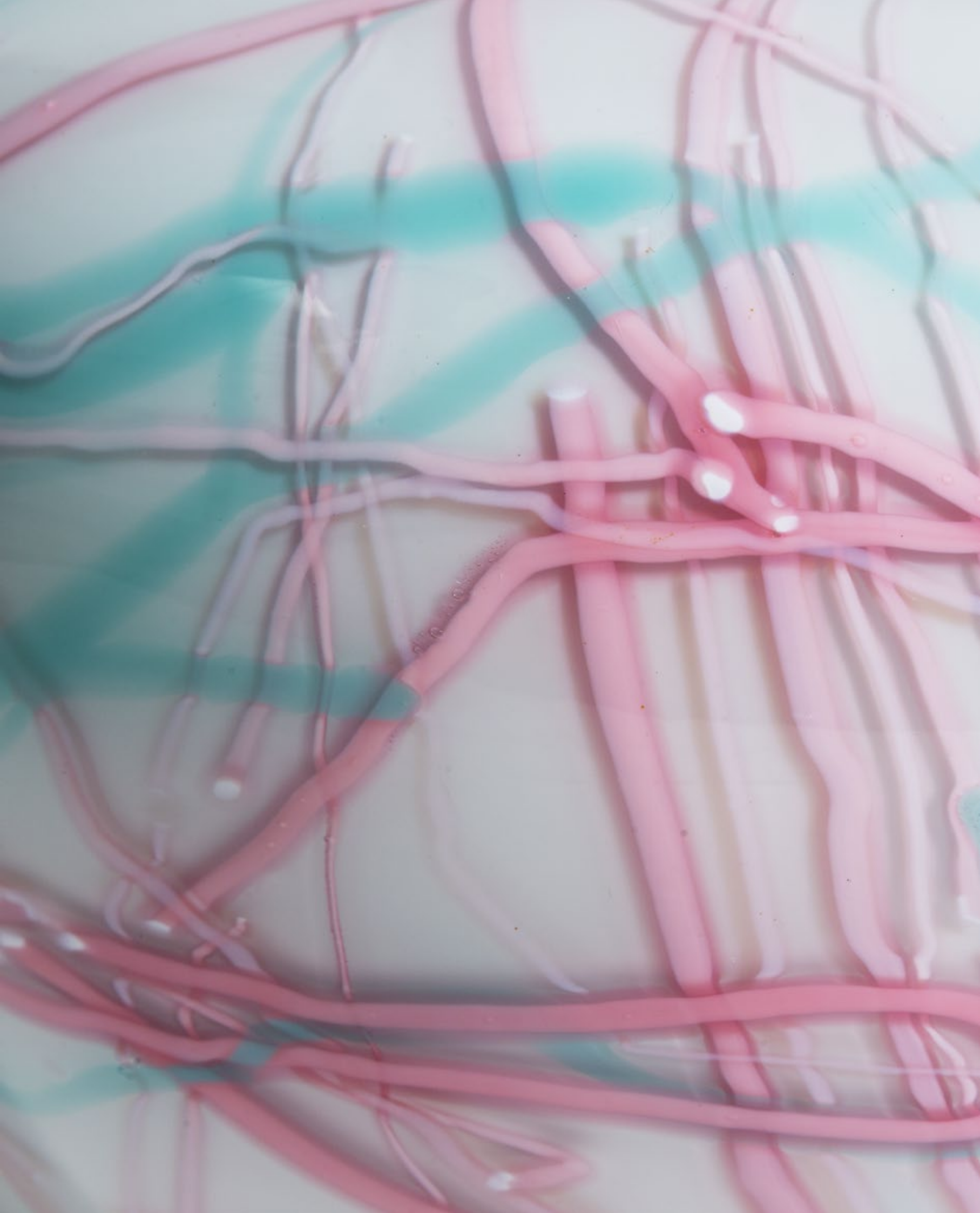
€ 300



3184 GINO CENEDESE

Un cavallo rampante in vetro sommerso
sfumato blu, zoccoli, coda e criniera in
cristallo e foglia oro, etichetta originale
Altezza cm. 32

€ 500





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it



Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

Name/Surname

Date of Birth

Place of Birth

Address

City

Country

ZIP/PostalCode

Ph.

Cel Phone

Fax Number

e-mail

Taxpayer's Code Number

ID Number

ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°

LOT DESCRIPTION

PHONE NUMBER

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
 Fax +39 010 2541379
 or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date

Signature

Date

Signature

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date

Signature



(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

prov.

cell.

n.

Codice Fiscale

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Firma

Firma

Firma



E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

data dell'asta

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data

Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data

Firma

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked “*” which are offered by sellers not subject to “margin regulations” (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

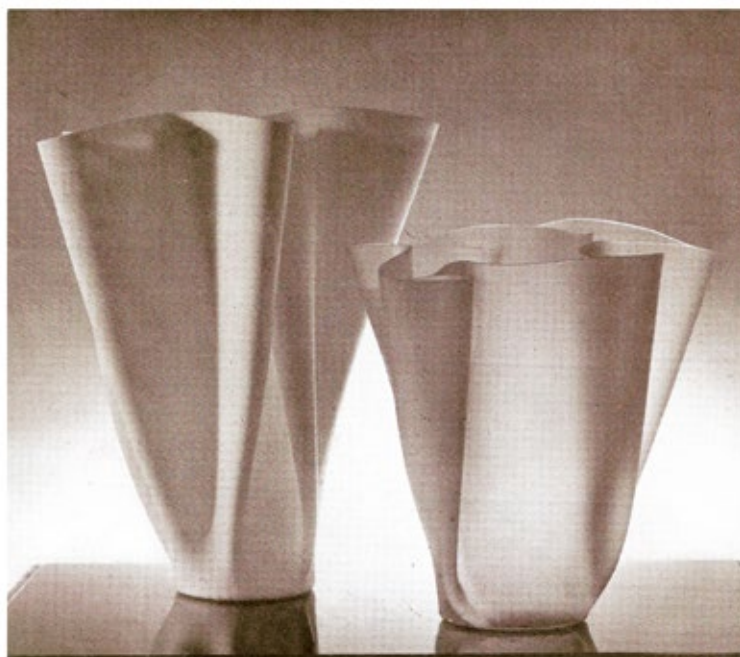
18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

FontanaArte

repertorio 1933 – 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefusco-sergio@gmail.com

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60



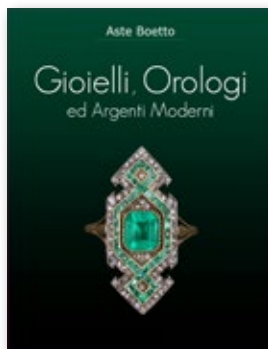
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



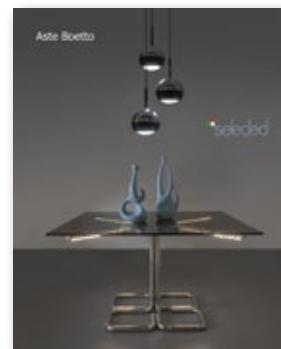
Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

100

120

150

60

80

90

70

90

120

70

90

120

250

300

400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

☐

Assegno

☐

Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



INDICE ANALITICO / INDEX

Aulenti Gae 3152

Barbini Alfredo 3028

Barovier & Toso 3006, 3007, 3013, 3025, 3052, 3059

Barovier Ercole 3014

Barovier Ercole, Barovier & Toso 3012, 3019, 3020, 3053, 3056, 3057, 3062, 3140, 3146

Bianconi Fulvio 3086

Bianconi Fulvio, Venini 3033, 3034, 3130, 3135, 3166

Buzzi Tomaso Venini 3023, 3036

Cardin Pierre, Studio Venini 3080

Carpenter J. Venini 3164

Cenedese 3142, 3163, 3184

Da Ros Antonio, Cenedese 3048, 3049, 3118, 3129, 3182

Ferro Giorgio A.V.E.M. 3087

Ferro Vittorio 3067

Fratelli Toso 3154

Fuga Anzolo 3075, 3119

Martens Dino, Toso Aureliano 3178

Martinuzzi Napoleone 3150, 3173

Mazzega 3035

Mendini Alessandro 3110, 3112, 3144

Mendini Alessssandro Venini 3113

Murano 3002, 3003, 3004, 3005, 3008, 3009, 3010, 3015, 3021, 3024, 3045, 3054, 3055, 3058, 3081, 3082, 3084, 3090, 3091, 3092, 3095, 3102, 3103, 3121, 3123, 3132, 3133, 3145, 3167, 3183

Mvm Cappellin 3029, 3089, 3105, 3136, 3138

Nason Aldo 3042

Pinzoni Mario, Seguso Vetri D'Arte 3149

Poli Flavio 3120, 3169, 3179

Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 3016, 3065, 3068, 3096, 3097, 3098, 3108, 3126, 3127, 3159, 3161, 3168, 3170, 3174, 3177, 3181

Ponti Gio 3165

Radi Giulio 3050, 3060, 3061

Reuven Rubin Fucina Degli Angeli 3001

Rinaldi Angelo, Murano 3088

Sarpaneva Timo 3076, 3077

Scarpa Carlo 3037, 3069, 3070, 3071, 3073, 3074, 3099, 3158

Scarpa Carlo Venini 3063, 3064, 3072, 3078, 3139, 3153, 3156, 3157

Scarpa Tobia 3114, 3115, 3155

Scarpa Tobia Venini 3079, 3116

Seguso Archimede 3066, 3175, 3176, 3180

Toots Zinsky, Venini 3148

Toso 3100, 3101

Toso Aureliano 3122

Tsuchida Yasuhiko 3040

Ve Art 3039

Venini 3018, 3022, 3038, 3043, 3044, 3046, 3109, 3111, 3117, 3124, 3125, 3131, 3143, 3147, 3162, 3171, 3172

Venini Paolo 3011, 3128, 3160

Vetriere Artistiche Barovier 3051

Vignelli Massimo 3134

Vistosi 3106, 3141

Wirkkala Tapio 3083, 3151

Zecchin V. Cappellin & C. 3093

Zecchin V. Cappellin Venini & C. 3085

Zecchin Vittorio 3026

Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 3017, 3030, 3031, 3032, 3094, 3104, 3107, 3137

Zuccheri Toni 3041, 3047

Zuccheri Toni, Veart 3027



 selected murano

Thursday 28th October 2022

