ASTA

antiquariato
e dipinti sec.XIX

ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Lunedì 5 Dicembre 2022

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 255)

Lunedì 5 Dicembre 2022

Gioielli ed Orologi ore 18.00

Martedì 6 Dicembre 2022

Seconda sessione

Antiquariato ore 10.00

Terza sessione

Antiquariato ore 15.00

Mercoledì 7 Dicembre 2022

Quarta sessione

Arte Orientale ed Antiquariato ore 10.00

Esposizione

Giovedì	1 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	2 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	3 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	4 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

www.facebook.com/asteboetto

Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico , essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà , a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita é soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.
Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.
Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto . saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti.
Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:
a)restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b)agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c)vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione é iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia é regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione é di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia é stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro,etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale.By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. Al auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore de subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX
Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli
Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma
Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo
Claudio Grimaldi

Grafica
Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is avaiable to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Prima sessione

Lunedì 5 Dicembre ore 15.00 (dal lotto 1 al 255)

1

1 Cavalier King Charles in porcellana policroma con base in bronzo, Meissen sec.XIX
cm. 18x13 h. 21, piccoli difetti

€ 200/250

2a

2b

2 **Scuola fiamminga inizi sec.XIX** "Paesaggi animati" coppia di tempere su carta, cornici in metallo dorato
cm. 22x17

€ 500/550

3 **Coppia di poltrone Luigi XV** in noce intagliato, Venezia sec.XVIII

€ 800/900

3

4

4 Coppia di rinfrescatoi in porcellana policroma di Meissen (uno senza coppa interna), decorati con scene campestri
diam.cm.22xh.24

€ 300/350

5

5 Cachepot in porcellana bianca decorato a fiorellini con base in bronzo dorato, sec.XIX
cm. 27x19 h. 27, restauri

€ 100/150

6 Scuola veneziana sec.XVIII "Ritratto di giovane uomo" olio, cornice coeva in legno ed oro
cm. 27x35

€ 800/900

6

7

7 Tavolino da centro di forma ovale lastronato ed intarsiato sul piano a motivi floreali, gambe raccordate da pianetto, cassetto con all'interno servizio da scrittoio, decorazioni in bronzo dorato, Francia II metà sec.XVIII
cm. 50x35 h. 71

€ 1.000/1.100

8

8 Scuola francese fine sec.XVIII "Ritratto di giovane donna" olio
cm. 35x45

€ 3.500/3.900

9

9 Scuola genovese sec.XVIII "Incoronazione di spine" tempera su carta
cm. 30x40

€ 1.000/1.100

10 Tavolo da centro in noce, gambe a rocchetto raccordate da traverse, un cassetto nella fascia, Emilia sec.XVII
cm. 142x66 h. 75

€ 700/800

11 Scuola toscana sec.XVIII "Scena Biblica" olio di forma rotonda, cornice coeva in legno dorato
diam.cm.60, mancanze

€ 500/550

12 Piccola credenza Luigi XIV in noce a due sportelli, Genova sec.XVIII
cm. 86x53 h. 90

€ 1.200/1.400

10

11

12

12

14

13 **Credenza a doppio corpo** a quattro sportelli e due cassetti sul fronte, montanti intagliati, parte centrale con testine di angeli, Francia fine sec.XVIII
cm. 141x56 h. 187

€ 200/250

14 **Coppia di busti** in marmo raffiguranti giovani amazzoni scolpiti anche nel retro,
Genova sec.XVII
cm.32xh.59

€ 7.000/7.800

15

15 **Copertina** in argento finemente bacellato con scene di caccia, sec.XIX
cm.21x14

€ 200/250

16

16 **Croce astile** in argento con figura di Cristo in bronzo coevo, sec.XV, poggiante su capitello gotico
cm.26x95

€ 2.500/2.800

17

17 **Poltrona a rocchetto**, Genova inizi sec.XVIII

€ 50/100

18a

18b

18 **Scuola veneta sec.XVII** "Natività" ed "I pastori" coppia di olii, cornici in legno intagliato e dorato coeve *cm. 30x21*

€ 1.800/2.000

19 **Tavolo da gioco Luigi XIV** lastronato in noce ed intarsiato in legni di frutto, gambe intagliate a volute con zoccolo caprino, Veneto inizi sec.XVIII

€ 1.000/1.100

19

20

20 **“Scena biblica”** vetro eglomizzato dipinto in policromia, sec.XVIII, cornice in legno coeva
cm.tot. 26x22

€ 1.500/1.700

21 **Scuola veneta sec.XVIII** “Sacra Famiglia contornata da figurine e scenette” olio e carta su vetro, cornice antica in legno laccato
nel retro bollino Orsi Antichità

€ 3.000/3.400

22 **Comò Luigi XV** movimentato sul fronte e sui fianchi, due cassetti grandi più due, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in breccia, Francia sec.XVIII
cm. 130x62 h. 85

€ 2.500/2.800

21

22

23

23 **Specchiera Luigi XV** in legno finemente intagliato e dorato, Lombardia I metà sec.XVIII
cm. 82x168

€ 1.500/1.700

24

24

24 Anton Maria Vassallo
Genova 1620 - 1670
"Animali vivi" coppia di olii
cm. 51x23

€ 7.000/7.800

25

25 "Madonna con Bambino" olio su rame sec.XVIII, cornice in legno intagliato e dorato a mecca (mancanze)
cm. 18x22

€ 250/300

26

26 Scrittoio a fagiolo lastronato in legni pregiati con leggio ed all'interno stoffa paraluce, Francia sec.XVIII
cm. 75x43 h. 70

€ 1.000/1.100

27 "Il giudizio universale" olio inizi sec. XVII, cornice d'epoca con stemma Famiglia Piccolomini
cm. 110x160
(copia dell'affresxo della Cappella Sistina di Michelangelo, opera di un allievo?)

€ 5.000/5.600

27

28

28 **Grande vaso** in cristallo molato a tre piani poggiante su un basamento in legno marmorizzato, inizi sec.XX *h.vaso cm.126*, rottura alla corona superiore

€ 700/800

29 **Scuola romana** inizi sec.XIX "Paesaggi animati con figure" coppia di olii su tavola di forma ovale *cm. 54x46*

€ 3.000/3.400

29a

29b

30 **Testa** in marmo, sec.XVIII
h.cm.23

€ 700/800

30

31

31 **Stemma nobiliare** in marmo statuario, datato 1683
cm.43x60xh.9

€ 2.200/2.500

32

32 **Coppia di putti** in marmo statuario bianco, sec.XVII
poggianti su basi non coeve in marmo rosso
h.tot.cm.33

€ 2.000/2.300

33

33 Coppia di apliques a lira in legno laccato, dorato e policromato, braccetti in ferro non coevi, Piemonte fine sec.XVIII
cm.23x56

€ 900/1.000

34 Tavolo da centro in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato, gambe raccordate da traversa con al centro un vaso di fiori, piano in marmo, sec.XX
cm. 111x71 h. 76

€ 300/350

34

35

35 **Scuola inglese sec.XIX** "Piazza della borsa a Londra"
gouache, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 77x50

€ 700/800

36 **Napoleone**, busto in bronzo a patina scura poggiante su base in marmo, sec.XIX
cm. 42x64

€ 700/800

36

37

37 **Gueridon Impero** a tre colonne arricchito da bronzi dorati, Francia inizi sec.XIX
diam.cm.34xh.94

€ 300/350

38

38 **Mori**, coppia di busti in marmo nero e onice, sec.XIX
h.cm.73

€ 8.000/8.900

39 **Scuola italiana sec.XVIII** "Vaso di fiori" olio
cm. 35x46

€ 700/800

39

40

40 **Comodino Impero** in mogano, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 43x42 h. 84

€ 200/250

41 **Scuola piemontese sec.XVIII** "Ritratto di giovane dama" olio
cm. 32x40

€ 800/900

41

42 **Coppia di poltrone transizione** in noce, schienale ovalino, Francia II metà sec.XVIII (una gamba rotta)

€ 300/350

42

43

43 **Putto dormiente**, scultura in marmo statuario, Roma sec.XVIII
cm. 46x29 h. 37

€ 8.000/8.900

44 **Coppia di bergeres Luigi XV** in faggio intagliato sul fronte e sulla sommità della seduta, Francia sec.XVIII

€ 500/550

45 **Scuola veneta sec.XVII** "Battaglia tra turchi e cristiani" coppia di olii, cornici coeve a sagoma romana in legno ebanizzato ed oro
cm. 93x78

€ 6.500/7.200

44

45a

45b

46 - particolare del piano

46 - particolare del piano

46 **Coppia di trespoli** in legno lastronato, parte superiore finemente intarsiata a motivi di frutta, Inghilterra sec.XVIII
diam.cm.35xh.84

€ 200/250

47 **"Vedute di Parigi"** coppia di gouaches sec.XIX, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 81x50

€ 5.000/5.600

46

47a

47b

48

48 **Scuola fiamminga inizi sec.XIX** "Vaso di fiori" olio
cm. 50x60

€ 2.500/2.800

49 **Orologio a lira** in bronzo dorato e cristalli, base in alabastro fiorito, fine sec.XIX
h.cm.34

€ 700/800

49

50

50 **Console** in mogano movimentata sul fronte e sui fianchi, due cassetti, Inghilterra sec.XIX
cm. 75x46 h. 75

€ 300/350

51a

51b

51 **A.W.Copley Fielding** (1787-1855) "Paesaggi agresti animati"
coppia di olii
cm. 46x34

€ 2.000/2.300

52

52 Sei tazzine con piattino in porcellana bianca decorata a mazzetto (Ginori?) sec.XIX, sbeccature

€ 100/150

53 Dieci piatti in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX *diam.cm.24*, piccole sbeccature

€ 1.200/1.400

53

54

54 **Quattordici piatti** in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.24, piccole sbeccature

€ 1.500/1.700

55 **Diciotto piatti** in porcellana di Meissen decorati a fiori in policromia su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.24, sbeccature

€ 1.000/1.100

55

56

56 Carlo Antonio Raineri
1765 - 1826
"Gallo" tempera su seta
cm.51x23

€ 2.000/2.300

57a

57b

57 **"Uccelli e Insetti"** coppia di tempere su pergamena, cornici coeve, inizi sec.XIX
cm. 23x19

€ 800/900

58 **Gruppo** in marmo raffigurante un gallo ed una volpe, sec.XIX
h.cm.87, difetti e mancanze

€ 4.000/4.500

58

59 **Scuola veneta sec.XVIII** "Ritratto di giovane con vestito rosso" olio, cornice coeva in legno intagliato e laccato
cm. 29x20

€ 800/900

59

60

60 **Tavolino da centro** lastronato ed intarsiato in legni pregiati, cassetti laterali di cui uno celante un servizio da scrittoio, nel fronte pianetto estraibile, Francia sec.XVIII
cm. 50x35 h. 69

€ 500/550

61

61 Scuola lombarda sec.XVII "A lume di candela"
olio, cornice barocca coeva ridorata
cm. 40x50

€ 2.000/2.300

62

62 Scuola veneta fine sec.XVI "Ritratto di giovane uomo con colletto bianco" olio
cm. 38x50

€ 4.000/4.500

63a

63b

64

63 **"Battaglie"** coppia di gouaches sec.XIX, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 75x55

€ 5.000/5.600

64 **"La battaglia di Capua"** tempera su carta sec.XIX, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 93x61

€ 3.000/3.400

65 **Due ante a doppia faccia i**n legno intagliato , laccato e dorato con foglie e nastri, Roma sec.XVIII
ogni anta cm.56x225 (provenienza Palazzo Chigi)
€ 1.000/1.100

66 **Due ante** in legno intagliato, laccato e dorato con foglie e nastri, parte superiore con specchio, Roma sec.XVIII
ogni anta cm.60x225 (provenienza Palazzo Chigi)
€ 1.000/1.100

65

66

67 **Console Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, montanti terminanti con teste di amazzoni, gambe raccordate da crociera, piano in marmo, Francia metà sec.XVIII
cm. 120x58 h. 94

€ 5.000/5.600

67

68

68 Guantiera in stile Luigi XV in argento sbalzato
cm.37x26, gr.570

€ 200/250

69

69 Placca in argento finemente sbalzato con Angeli e fiori, nella parte alta miniatura raffigurante Natività, sec.XVIII
cm.30,5x48,5

€ 600/700

70

70 Zuccheriera in stile Luigi XV in argento
cm.15x10xh.10, gr.345

€ 150/200

71

71 **"Il banchetto di Arpagone"** olio, sec.XVIII
cm. 194x102

€ 2.000/2.300

72 **Coppia di comodini Luigi XIV** lastronati, due sportelli con cassettino laterale, piano in onice fiorito, Francia sec.XVIII (all'interno vecchio bollino Maghenzani Milano)
cm. 55x37 h. 76

€ 3.000/3.400

72

73

73 **Grande piatto** in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XX
diam.cm.44

€ 200/250

74

74 **Vassoio** in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori
cm. 35x24, sbeccature

€ 100/150

75

75 **Coppia di vassoi** in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
cm. 28x22

€ 150/200

76

76 **Nove cremierine** in porcellana decorate con motivi Luigi XVI in oro e policromia, Francia sec.XIX

€ 100/150

77 **Dieci tazzine con piattino** in porcellna decorata a fiori, fine sec.XVIII (restauri)

€ 100/150

77

78

78 Parte di un servizio in porcellana di Meissen marcato con spade in blu e puntino, in uso dal 1763 al 1773, decorato in policromia con scene campestri, composto da 4 piatti fondi (*diam.cm.22*), 14 piatti piani (*diam.cm.23*) e sei piatti da portata di forma ovale

€ 2.500/2.800

79

79 **Il pescivendolo**, gruppo in porcellana bianca, f.to nel retro
h.cm.23

offerta libera

80

80 **Coppa** in argento, cristallo e smalti policromi, Vienna sec.XIX
h.cm.14, difetti e mancanze

€ 150/200

81

81 **Coppia di alari** in bronzo dorato raffiguranti fanciulli in festa, sec.XIX
h.cm.26

€ 300/350

82

82 Importante lampadario in bronzo dorato,
ricchissima decorazione in cristallo di rocca
diam.cm.88xh.105

€ 7.000/7.800

83 **Piccolo comò Luigi XIV** a tre cassetti, movimentato sul fronte e sui fianchi, montanti scantonati, ricca decorazione ad intarsi con legni pregiati con il motivo del cuore, piano in marmo verde, Spagna I metà sec.XVIII
cm. 90x48 h. 79

€ 1.000/1.100

83

84

84 Jan Van Kessel
Anversa 1626 - 1679
"Natura in posa con animali" olio su rame, siglato in basso al centro, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm.19,5x14

€ 10.000/11.500

85

86

85 **Scuola francese sec.XVIII** "Giochi in giardino" olio
cm.107x98

€ 2.000/2.300

86 **Tavolino da lavoro** lastronato ed intarsiato a motivi floreali in legni vari, cassettino laterale, decorazioni in bronzo dorato, Francia sec.XVIII
cm. 42x34 h. 72

€ 500/550

87 **Scuola romana sec.XVIII** "Scene galanti" quattro olii su vetro, cornicette coeve in legno laccato e dorato
cm. 24x18 (nel retro data della prima divisione ereditaria 1789 e bollino A.Orsi Antichità)

€ 1.000/1.100

88 **Panca Luigi XIV** in noce (elementi antichi)
cm. 128x48 h. 45

offerta libera

87a

87b

87c

87d

88

89

89 **Coppia di candelieri** in bronzo dorato, fusto in cristallo rivestito da un ramo in bronzo (uno con rotture nella parte superiore e mancanze)
h.cm.37

€ 200/250

90 **Coppia di console Luigi XVI** a mezzaluna in legno intagliato e dorato, Roma II metà sec.XVIII
cm. 71x37 h. 93 (una non antica)

€ 1.500/1.700

90

91

91 **Coppia di rinfrescatoi** in argento a due manici decorati con stemma araldico, Londra sec.XIX
diam.cm.20xh.24, gr.4500

€ 3.000/3.400

92 **Coppia di grandi mensole Luigi XIV** in legno intagliato, laccato e dorato, pianetto a finto marmo, sec.XVIII
cm. 52x25 h. 65

€ 3.000/3.400

92

93

94

93 Gerritsz Pot Hendrick
1580 - 1657
"Conversazione tra tre gentiluomi e due dame" olio
cm. 110x82
scheda Prof.Ferdinando Arisi datata 1986

€ 5.000/5.600

94 Mobiletto Luigi XV da centro movimentato sul fronte e sui fianchi, due cassetti con pianetto a scrittoio estraibile, Francia sec.XVIII
cm. 50x37 h. 62

€ 1.000/1.100

95

95 Scuola genovese sec.XVII "Autoritratto del pittore G.B.Carbone (come da iscrizione sul retro)" olio
cm. 69x84

€ 2.000/2.300

96

96 **Gentiluomo**, miniatura, cornice in bronzo dorato sec.XIX
diam.cm.7

€ 100/150

97 **Sei sedie Carlo X** in mogano, Lucca inizi sec.XIX

€ 2.000/2.300

97

98

98 **Grande lampadario** in bronzo dorato a trentasei luci, sec.XIX
h. cm. 180

€ 2.500/2.800

99a

99 **Scuola piemontese sec.XVII** "Ritratti dei giovani conti di Crovana" coppia di olii, uno d.to 1673
cm. 90x120

€ 20.000/22.500

99b

100a

100 **Scuola romana sec.XVII** "Vedute di Roma" coppia di olii, siglati H.B, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 62x51

€ 15.000/16.500

100b

101

101 **Coppia di moretti** in papier machè decorati in policromia,
Venezia fine sec.XVIII
h.cm.65

€ 2.000/2.300

102 **Comò Luigi XIV** lastronato in palissandro, tre cassetti,
movimentato sul fronte, montanti scantonati, piedi a mensola,
Toscana I metà
sec.XVIII
cm. 145x65 h. 98

€ 1.000/1.100

102

103

103 **Porta a due ante dipinte** raffigurante un giardino animato da figure, Venezia sec.XVIII
cad.cm. 62x117

€ 1.000/1.100

104 **Coppia di comò Luigi XIV** movimentati sul fronte e sui fianchi, due casetti, lastronati in legni vari a marquetterie, profili in metallo dorato, piano in breccia violacea, Italia Meridionale I metà sec.XVIII
cm. 95x46 h. 87

€ 10.000/11.500

104

105 **Coppia di candelieri** in bronzo dorato finemente cesellati con santi, fine sec.XVI
h.cm.20

€ 2.000/2.300

105

106

106 **Scuola veneta** "Madonna con Bambino in trono" olio
cm. 71x95

€ 5.000/5.600

107

107 **Specchiera Luigi XV** in legno finemente intagliato e dorato,
Italia Centrale sec.XVIII
cm. 76x175

€ 2.000/2.300

108

108 **Modello di Battistero** in bronzo brunito, parte superiore con putto, sec.XIX
h.cm.22

€ 1.000/1.100

109 **Scatola riccamente intarsiata** a motivi floreali in legni vari e madreperla, Firenze sec.XVII
cm. 24x18 h. 14

€ 3.500/3.900

109

110

110 **Brocca** in rame a patina scura, Genova sec.XVII
h.cm.50

€ 1.500/1.700

111

111 Scuola napoletana sec.XVII "Cristo legato" olio
cm. 165x119

€ 3.500/3.900

112

112 **Scuola fiamminga sec.XVII** "Ritratto di dama con collare di pizzo" olio
cm.51x66

€ 1.000/1.100

113 **Coppia di poltrone** in noce con seduta e schienale in pelle borchiata e impressa in oro con stemma, Piemonte sec.XVII

€ 1.000/1.100

113

114a

114b

114c

114d

114 **"Paesaggi con putti e architetture"** quattro paesine dipinte, sec.XVIII
cm. 21x16

€ 2.000/2.300

115

116

115 **Tre grandi apliques** in stile Luigi XV a cinque bracci in bronzo dorato con ricca guarnitura in cristallo di rocca
cm. 60x80

€ 1.000/1.100

116 **Coppa** in cristallo molato sorretta da figura di indiano in bronzo brunito e policromato, Vienna sec.XVIII/XIX
h.cm.54, difetti

€ 5.200/5.800

117 **"Ritratto di condottiero"** olio, sec.XIX
cm.83x116
€ 1.000/1.100

117

118 **Ribalta Luigi XIV** lastronata in noce e radica di noce, cornici ebanizzate, Lombardia I metà sec.XVIII
cm. 120x55 h. 118
€ 1.000/1.100

118

119

119 **Natività**, altorilievo in cotto decorato in policromia, sec. XVII (entro tabernacolo del sec.XIX)
mis.tot.cm.53x86

€ 7.000/7.800

120

120 **Scuola italiana sec.XVIII** "Ritratto di bimbo" olio
cm. 38x28

€ 800/900

121

121 **Angonale Luigi XIV** ad uno sportello lastronato in noce e legni vari, Lombardia I metà sec.XVIII
h.cm.191

€ 400/450

122

122 **Figure**, altorilievo in terracotta policroma, Emilia sec.XVII
cm. 30x43

€ 3.500/3.900

123 **Angonale Luigi XIV** a due sportelli, lastronato in palissandro, piano in marmo, Italia Meridionale sec.XVIII
cm. 115x80 h. 95

€ 800/900

123

124

125

124 **Cinque piatti** in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori
diam.cm.24, sbeccature

€ 150/200

125 **Grande piatto** in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.41

€ 200/250

126

126 **Due piatti** in porcellana di Frankental decorati a fiori in policromia
diam.cm.23 e 24, sbeccature

€ 50/100

127 **Cinque piatti diversi** in porcellana Frankental decorati in policromia a fiori con parti in rilievo, sec.XVIII/XIX
diam. cm23

€ 150/200

127

128

128 **Vaso i**n porcellana policroma di Samson, montatura in bronzo dorato, Francia sec.XIX.
h.cm.72x39
Pubblicato sul volume "Samson, génie de l'imitation", di Florence Slitine, edizioni Massin
Pag. 8 veduta delle due sale di esposizione, 7 rue Béranger"
Archives M.N.S.

€ 5.000/5.600

129

129 **Coppia di lampadari** in legno intagliato e dorato a quattro luci, Lucca inizi sec. XIX
diam.cm.65xh.70

€ 250/300

130

130 **Arpa** in radica con decorazioni in pastiglia dorata, marca Sebastian & Pierre Erard, London Inghilterra sec.XIX
h.cm.175

€ 2.000/2.300

131

131 Scuola genovese sec.XVII (G.B.Merano)
"Compianto sul Cristo morto" olio
cm. 146x94
€ 4.000/4.500

132 Luca Cambiaso
Moneglia 1527 - Madrid 1585
"Incoronazione di spine" olio
cm. 110x150
Sceda prof. Gentile d.ta Milano 1972
€ 25.000/27.500

132

133 **Busto di imperatore** in marmi policromi, sec.XVII
h.cm.49, difetti e mancanze

€ 3.000/3.400

133

134

134 **Poltrona ad osso di montone** in noce foderata in velluto verde, Genova fine sec.XVII

€ 250/300

135

135 Scuola romana sec.XVII "Piazza Colonna" olio su rame, cornicetta antica in legno intagliato e dorato
cm. 15x11

€ 5.000/5.600

136 **Coppia di apliques** in legno finemente intagliato e dorato, un putto poggiante su una base con mascherone sorregge un cesto a cinque luci, Roma sec.XVIII
h.tot.cm.60

€ 2.500/2.800

136

137

137 **Grande caminiera** in legno finemente intagliato, laccato e dorato con inserti in madreperla, Venezia sec.XVIII
cm. 120x165

€ 3.000/3.400

138 **Scuola romana sec.XVIII**
"Paesaggi marini animati da figure e barche" coppia di tempere su carta
cm. 44x29

€ 2.000/2.300

138

139

139 **Scrigno** in legno di noce e madreperla, Nord Italia sec.XVII
cm. 60x35 h. 31

€ 1.700/1.900

140 **Coppia di tavoli da centro** in noce, gambe a rocchetto raccordate da traverse, fascia lastronata in radica, bordi del piano in legno di testa, Toscana sec.XVII
cm. 145x73 h. 82

€ 1.200/1.400

141 **Scuola genovese sec.XVII** (B.Biscaino)
"Venere dormiente con Amorino" olio
cm. 100x70
perizia Prof.Bonzi

€ 2.000/2.300

140a

141

140b

142

142 **Madonna con Bambino**, icona con riza in argento, d.ta 1890 e punzone dell'argentiere
cm. 26x30

€ 100/150

143

143 **Scuola russa sec. XIX** "Il Redentore con Apostoli" trittico a tempera su tavola
cm. 52x31

€ 200/250

144

144 **Scuola russa sec. XIX** "Scene della vita della Vergine" icona a tempera su fondo oro
cm. 28x36

€ 200/250

145

145 **"Madonna con Bambino"** bassorilievo in stucco dipinto in policromia, cornice in legno, Firenze sec.XV
cm. 45x68

€ 8.000/8.900

146

147

146 **Tre foglie** in porcellana decorata a fiori in policromia su fondo bianco, Frankental sec.XVIII
due cm.22x17 (una rotta),
una cm.27x21

€ 150/200

147 **Quattro tazzine** in porcellana Ginori, due Meissen, una Cina ed una cremierina Frankental con coperchio rotto

offerta libera

148

148 **Dieci tazzine con piattino** in porcellana di Frankental decorate con personaggi classici ed armenti, sec.XVIII

€ 500/550

149 **Dieci piatti da portata di forma ovale** in porcellana decorati in policromia a fiori su fondo bianco, Frankental sec.XVIII/XIX
misure da cm.43x31 a 31x24, sbeccature

€ 1.000/1.100

149

150

150 **Sette più sette cremierine** in porcellana di Meissen decorate in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
h.cm.8, sbeccature

€ 200/250

151 **Cinque piatti diversi** in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori, sbeccature

offerta libera

151

152

152 **Zuppiera** in porcellana, decorazioni a fiori policromi su fondo bianco, presa a forma di limone, Meissen sec.XVIII/XIX
cm. 30x20 h. 19

€ 300/350

100

154

153 **Importante lampadario a sei luci** in bronzo dorato, ricchissima decorazione in cristallo di rocca
diam.cm.60xh.100

€ 5.000/5.600

154 **Scuola marchigiana fine sec.XVIII** "Paesaggio innevato con taglialegna" tempera su carta, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 75x60

€ 2.000/2.300

155

155 Scuola toscana sec.XVII
"Natura morta" olio
cm. 70x90

€ 3.500/3.900

156 Comò Luigi XV movimentato sul fronte e sui fianchi, due cassetti grandi e due piccoli sottopiano, lastronato in bois de rose e palissandro, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in marmo, Nord Europa sec.XVIII
cm. 115x60 h. 81

€ 1.500/1.700

156

157 **Scrivania Luigi XV** da centro lastronata in legni pregiati, sul fronte due cassetti laterali, piano superiore scorrevole che cela all'interno una serie di cassettini, bronzi dorati, Napoli I metà sec.XVIII
cm. 103x60 h. 80

€ 5.000/5.600

157

158 **Scuola toscana sec.XVI** "Angeli guerrieri"
frammento di tavola a fondo oro
cm. 15x13

€ 1.000/1.100

158

159

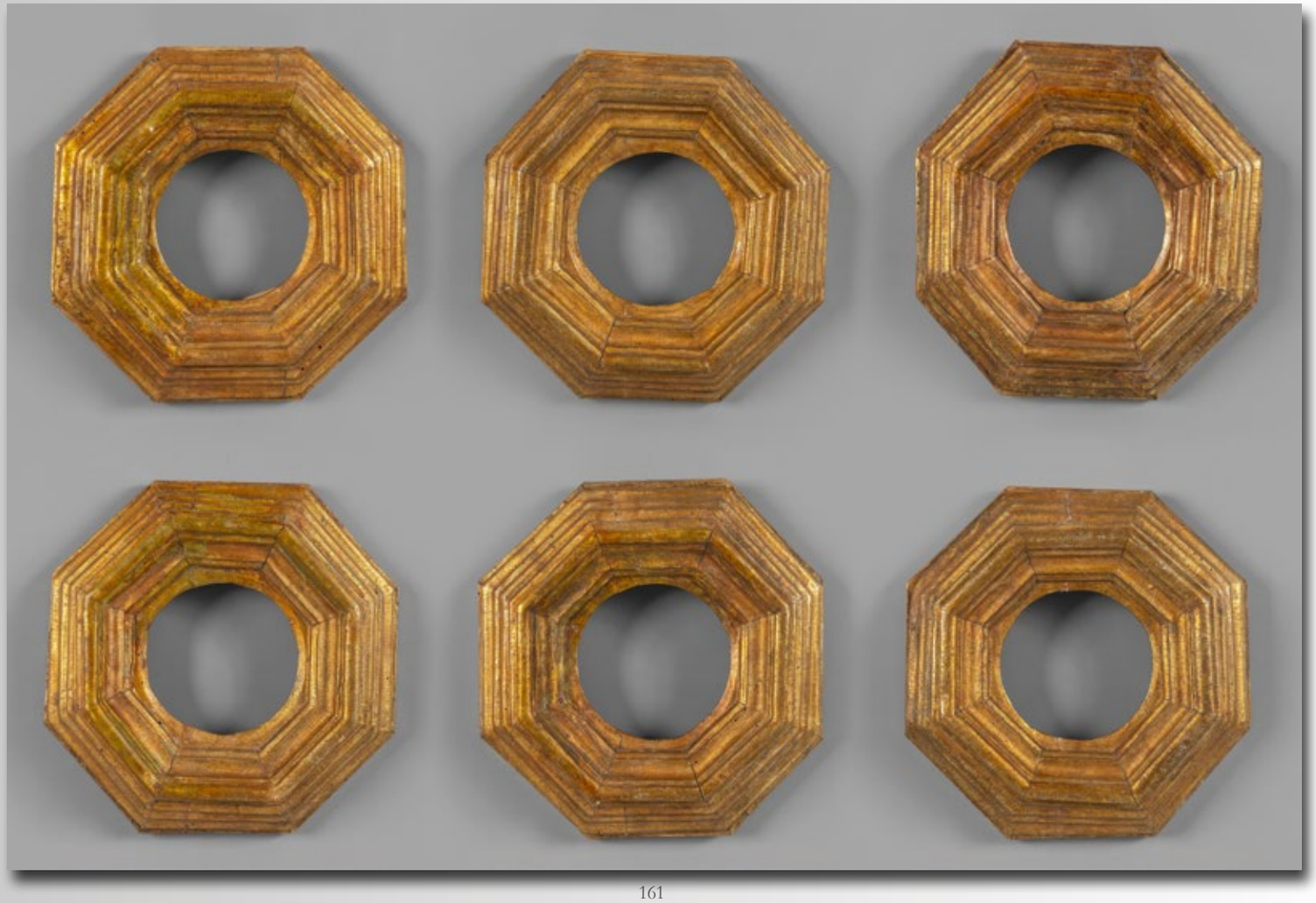
159 **Coppia di grandi piantane** in legno finemente dorato ed intagliato, Italia Centrale sec.XVIII
h.cm.240

€ 2.500/2.800

160 **Bernardo Strozzi detto il Capuccino**
1581 - 1644
"L'assunzione della Vergine" olio
cm. 36x87
scheda prof. M.Bonzi d.ta 1972 e del prof. Eros Malagutti d.ta Novembre 1981

€ 20.000/22.500

160



161

162

161 **Sei cornici Luigi XIV** di forma ottagonale in legno finemente intagliato e dorato a mecca
cm.tot. 30x30

€ 1.500/1.700

162 **"Due Santi"** olio su tavola di forma rotonda, sec.XVIII
diam.cm.34

€ 1.000/1.100

163

163 Gioacchino Assereto
Genova 1600 - 1649
"Madonna con Bambino e Santo Vescovo" olio
cm. 120x145

€ 4.000/4.500

164 **Piatto da parata** di forma mossa in ceramica, decorato con scena classica al centro del cavetto, Savona fine sec. XVII
diam. cm.44

€ 1.000/1.100

164

165

165 **Coppia di piatti** in maiolica decorati con scene classiche, marca Stemma, Savona sec. XVII
diam. cm. 35

€ 2.000/2.300

166 **Grande tulipaniera** in ceramica , decoro a figure barocche, marca Lanterna, Savona sec. XVII/XVIII
h. cm. 45

€ 1.500/1.700

166

167

167 **Coppia di importanti vasi** in ceramica di Savona, decorazione bianca e blu su fondo berrettino, prese a forma di Angeli, Genova fine sec.XVII
h.cm.40, difetti

€ 2.000/2.300

168

168 **Idria da farmacia** in maiolica, corpo ovoidale con anse formate da figure alate sostenute da maschere umane, verso il piede mascherone leonino, putti, caproni, uccelli, fiori e pianticelle occupano il campo a monocromia calligrafica, scritta medicinale "Aq. Pinpinelle", Savona sec.XVII
h.cm.42, difetti
pubblicata in "La maiolica antica ligure" Ed. Luigi Alfieri Milano 1951, fig.23
€ 4.000/4.500

169

169 **Idria da farmacia** in maiolica, sul davanti lo stemma coronato di Genova fra due grifoni e due palme domina un largo paesaggio, verso la base a rilievo mascherone leonino. Al rovescio largo paesaggio con amorini e figura allegorica centrato da grande stemma coronato dell'Ordine del Santo Sepolcro fra due palme e dal quale pende lo stemma francescano entro due rami d'alloro, anse a testa di grifone sostenuto da mascheroni a rilievo. Monocromia turchina su cartone di G.Bartolomeo Guidobono. Manifattura Chiodo di Savona fine sec.XVII,
pubblicata in "La maiolica antica ligure" Ed. Luigi Alfieri Milano 1951 fig.53
h.cm.44, difetti nel piede

€ 5.000/5.600

170

170 **Scaldino** in rame dorato finemente cesellato, Venezia fine sec.XVI
cm.18x10xh.14

€ 2.000/2.300

171

171 **Portabottiglie** in rame dorato finemente cesellato con decorazioni e smalti colorati, Venezia fine sec.XVI
cm. 26x13 h. 29

€ 2.000/2.300

172 **Scuola fiamminga sec.XVII** "Ritratto di dama con collare bianco e collana di perle" olio
cm. 65x81

€ 1.500/1.700

172

173

173 **Secchiello** in bronzo bulinato con medaglione raffigurante un Doge e stemmi, sec.XVI
diam.cm.19

€ 500/550

174 **Calamaio** in marmo palombino, II metà sec.XVIII
cm. 43x22 h. 22

€ 2.800/3.100

174

175 **Sei sedie a pattona** in noce con profili in oro, Toscana sec.XVIII

€ 1.500/1.700

175

176

176 Scuola romana sec.XVIII "Ritratto di pittore" olio
cm. 66x82

€ 13.000/14.500

177

177 **Navicella** in argento, punzone di Venezia, sec.XVIII
cm.18x18xh.11

€ 350/400

178 **Secchiello Luigi XVI** in argento, Genova fine sec.XVIII
diam.cm.15xh.24

€ 1.000/1.100

178

179

179 **Navicella** in argento, fine sec.XVIII
cm.16x8xh.16

€ 300/350

180

180 **Coppia di saliere Luigi XIV** in argento, Genova
punzone della Torretta anno 1760
cm.8x6xh.3,5

€ 900/1.000

181 **Grande caffettiera** in argento, Francia sec.XIX
h.cm.32, Kg.1,7

€ 1.000/1.100

181

182

182 **Lampadario Luigi XVI** a sei luci, fusto in legno dorato, sec.XIX
diam.cm.85xh.90

€ 300/350

183 **Letto Impero** ad una piazza in legno finemente intagliato con mascheroni in policromia ed oro, inizi sec.XIX
cm. 98x200 h. 140

€ 1.000/1.100

183

184 **Coppia di grandi girandoles a tre luci**, montatura in bronzo dorato con ricca decorazione in cristalli e cristallo di rocca, fine sec.XIX
h.cm.75

€ 2.000/2.300

185 **Tavolo da pranzo a vela** di forma rotonda lastronato in mogano, gamba centrale, Inghilterra sec.XIX
diam.cm.127xh.70

€ 1.000/1.100

184

185

186

186 **Nove piatti** in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, marca Spade Azzurre, sec.XIX
diam.cm.24

€ 1.000/1.100

187 **Coppia di grandi sgabelli Luigi XV** in legno intagliato e dorato, Venezia I metà sec.XVIII
cm. 62x46 h. 45

€ 2.000/2.300

187

188

188 **L.P.Glain** (1749-1774) "Ritratto di giovane donna" pastello su carta *cm. 48x54* nel retro cartiglio della Gallerie Caileaux Paris, mostra di Firenze 1961

€ 3.000/3.400

189

189 **Servizio da the** in porcellana decorata a fiori policromi su fondo bianco e nastri in rilievo composto da: theiera, lattiera, zuccheriera, 12 tazzine con piattini e vassoietto, sec.XVIII

€ 500/550

190 **Servizio da thè incompleto** in porcellana di Meissen composto da: caffettiera, theiera, zuccheriera, lattiera, scatola portathè, ciotola, vassoietto e 4 tazze con piattino, fine sec.XVIII

€ 500/550

190

191 **Grande piatto** in porcellana decorato a fiori in policromia su fondo bianco, Frankental sec.XVIII
diam.cm.39, piccola scheggiatura

€ 150/200

191

192 **Coppia di girandoles** a cinque luci in bronzo dorato con ricca decorazione in cristallo di rocca, sec.XIX
diam.cm.40xh.77

€ 2.000/2.300

192

193 **Servizio di piatt**i in porcellana decorati in policromia con scene di favole composto da: coppia di zuppiere (*cm.34x23xh.2*6, una rotta e una con presa restaurata), coppia di zuppiere piccole (*cm.27x17xh.18*, coperchi restaurati), 1 coppa (*diam.cm.25xh.8*), 5 piatti (*diam.cm.25,5*, di cui uno rotto e uno con una sbeccatura), 45 piatti (*diam.cm.24,5*, di cui uno sbeccato), 22 piatti fondi (*diam.cm.22,5*, di cui due con piccole sbeccature), 4 coppe (diam.cm.24), 3 coppe (*diam.cm.26*), 2 grandi raviere (cm.30x25), 5 vassoietti quadrati (*cm.22x22*, uno rotto nel bordo), 4 vassoietti quadrati più piccoli (*cm.19x19*, uno con sbeccatura nel bordo), risottiera (*cm.36x27*), 4 piatti da portata rotondi (*diam.cm.30*, uno sbeccato nel bordo), 2 piatti da portata rotondi (*diam.cm.33*) e 2 piatti da portata rotondi, *diam.cm38*)

€ 15.000/16.500

194

194 **Scuola genovese sec. XVIII** "Ritratto di gentiluomo"
olio di forma sagomata
cm. 112x143

€ 1.500/1.700

195

195 Scuola genovese sec. XVIII "Ritratto di gentildonna con spinetta e cagnolino"
olio di forma sagomata
cm. 112x143

€ 1.500/1.700

196

197

196 **Piattino** in argento finemente sbalzato, sec.XVIII
cm.29x23

€ 250/300

197 **Zuccheriera Luigi XV** in argento sbalzato, Genova punzone della Torretta sec.XVIII
h.cm.13

€ 3.500/3.900

198

198 **Caffettiera Luigi XV** in argento sbalzato, Genova
punzone della Torretta, sec.XVIII
h.cm.28,5

€ 8.500/9.400

199

200

199 **Soffietto** in legno finemente intagliato, sec.XIX
cm.30xh.73

€ 500/550

200 **Scaldino** in ottone dorato, coperchio scolpito con due figure, sec.XVIII
diam.cm.33

€ 500/550

201 **Antico tagliacarte** con manico in avorio scolpito raffigurante Adamo ed Eva, sec.XVII
l.cm.30

€ 100/150

201

202

202 **Testa di Cristo**, scultura in avorio indo-portoghese, sec.XVIII
h.cm.12

€ 4.000/4.500

203

203 **Scuola lombarda sec.XVII** "Sacra Famiglia con San Giovannino" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 73x99

€ 5.000/5.600

204

204 **La Madonna con le Pie Donne**, gruppo in stucco, sec.XIX
cm. 25x23

€ 200/250

205

205 **Coppia di ventagli su carta**, Roma sec.XVIII, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 55x28

€ 4.000/4.500

206 **Coppia di gueridons** in legno finemente intagliato e dorato, pianetto laccato a finto marmo, Venezia I metà sec.XVIII
h.cm.75

€ 2.000/2.300

206

207 **Coppia di letti** in legno finemente intagliato e dorato a mecca, Roma I metà sec.XVIII
cm. 220x145 h. 131
€ 10.000/11.500

207a

207b

208

208 **Scuola fiamminga sec.XVIII** "Paesaggi marini"
coppia di olii su rame
cm. 21,5x16,5

€ 2.000/2.300

209 **Coppia di candelieri** in legno ebanizzato intarsiati in madreperla, sec.XVII
cm.40x45

€ 3.000/3.400

209

210

210 Scuola italiana sec.XVII "L'ultima cena" olio su tavola, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 184x134

€ 3.500/3.900

211 Cornelis Pietersz Bega
1631 - 1664
"Interno con gente che fuma e beve" olio su rame, f.to sul tavolo
cm. 25x20
scheda Prof.Ferdinando Arisi
€ 1.000/1.100

211

212

212 Scuola olandese sec.XVII "Dama al balcone" olio su tavola
cm. 32x37
€ 2.000/2.300

213

213 Egbert Van Heemskerck
1634 - 1704
"Interno di osteria con fumatore di pipa" olio su tavola s.to HK sul tino
cm. 30x24
scheda Prof.Ferdinando Arisi
€ 1.000/1.100

214

214 Scuola di Davide Teniers sec.XVII
"Bevitori in un interno" olio su tavola
cm. 15x17
€ 1.000/1.100

215 **Caminiera Impero** in mogano con decorazioni in legno dorato, parte superiore con sfingi che sorreggono un vaso, piedi a forma di draghi, Toscana inizi
sec.XIX
cm. 125x h. 141

€ 1.500/1.700

215

216 **Calamaio Carlo X** in bronzo dorato e malachite, sec. XIX
cm. 15,5x11,5 h. 19

€ 800/900

216

217 **Dormeuse Carlo X** in mogano con un cassetto nella fascia, bracciolo intagliato a forma di cornucopia, applicazioni in bronzo dorato, Francia inizi sec.XIX, *cm. 202x70 h. 92*

€ 2.000/2.300

217

218

218 **Scuola veneta fine sec.XVIII** "Veduta di Venezia animata da figure" tempera su carta, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 75x60

€ 3.000/3.400

219 **Piatto** in argento decorato con pellacce ripetute sul bordo e stemma nobiliare al centro, Punzone della Torretta anno 1764, Genova sec.XVIII
(ex collezione Rossi Torino)
diam.cm.29

€ 500/550

219

220

220 **Alzata** in argento, bordi movimentati con al centro un leone sbalzato, punzone della Torretta anno 1772 ripetuto anche sul piede, Genova sec.XVIII
diam.cm.28,5xh.9,5

€ 2.500/2.800

221

221 **Rara caffettiera** in argento finemente sbalzato con motivi decorativi di fiori ordinati lungo linee inclinate che creano il movimento solitamente suggerito con nervature in torsione sul corpo dell'oggetto, Genova, punzone della Torretta anno 1791

h. cm.30

Pubblicata in Franco Boggetto, Farida Simonetti "L'argenteria genovese del settecento" per Fondazione Banca Carige, Umberto Allemandi & C. 2007

Scheda n. 55 pag 158 e foto a colori a pagina intera a pag. 19

€ 15.000/16.500

222

222 **Scuola genovese sec. XVIII** "Ritratto di dama"
olio
cm. 55x65

€ 2.000/2.300

223 **Coppia di angonali** in legno finemente intagliato e dorato, piani in marmo rosso antichi coevi, Toscana II metà sec.XVIII
cm. 45x45 h. 96

€ 2.000/2.300

223

224 **Tavolo da centro di forma circolare**, piano in marmi policromi, sostenuto da base in legno intagliato e dorato che poggia su piedistallo in marmo statuario, composto con elementi antichi
diam.cm. 80x90

€ 5.000/5.600

224

225 **Comò Luigi XV** movimentato sul fronte e sui fianchi, tre cassetti, lastronato ed intarsiato a motivi floreali, ricca decorazione in bronzo, piano in breccia, stampigliato nelle due fasce laterali del piano Pierre Migeon M.E. (Parigi 1740), Francia metà sec.XVIII
cm. 125x62 h. 85

€ 5.000/5.600

225

226

226 Alessandro Magnasco
Genova 1667 - Genova 1749
"Interno con figure" olio
cm. 125x77
autentica prof. Mario Bonzi e pubblicato sulla rivista "Liguria" Gennaio 1979

€ 25.000/27.500

227 **Tankard** in avorio finemente scolpito e argento vermeille, f.to Tiffany & Co fine sec.XIX
cm.14,5x13xh.27,5

€ 2.500/2.800

227

228

228 **Coppia di candelieri** in argento sbalzato con figure a tutto tondo completate nel fusto da applicazioni in cristallo di rocca, sec.XIX
h.cm.33,5

€ 2.500/2.800

229

229 **Coppia di grandi candelabri Giorgio IV** a quattro luci in argento sbalzato, punzone dell'argentiere IW, Londra sec.XIX
h.cm.56, Kg.7 ca.

€ 7.000/7.800

230

230 **Specchierina** in legno intagliato, dorato e laccato a fiori in policromia, Venezia sec.XVIII
cm. 47x66

€ 2.000/2.300

231 **Coppia di trespoli** in legno finemente intagliato e dorato con pianetto in legno marmorizzato, Venezia I metà sec.XVIII
cm. 43x32 h. 91

€ 7.000/7.800

231

232 **Scuola veneziana sec.XVII** "Scena Biblica" olio su tavola
cm.26,5x32

€ 2.000/2.300

232

233

233 **"Susanna e i vecchioni"** olio, XVII
cm.100x74

€ 2.000/2.300

234 **"Santo"** olio su rame a fondo oro
cm. 10x16

€ 500/550

234

235 **Scuola veneziana sec.XVIII** "Annunciazione" olio, nel retro ceralacca di antica collezione
cm. 51x62,5

€ 600/700

235

236 **Coppia di importanti seggioloni** in legno finemente intagliato e dorato, Spagna sec.XVIII

€ 1.000/1.100

236

237

237 Jean Molenaer Miense
1610 - 1668
"Maestro di scuola che punisce un allievo" olio su tavola, f.to sotto la cartella
cm. 30,5x20,5
scheda Prof.Ferdinando Arisi
€ 1.000/1.100

238

238 Egbert Van Heemskerck
1634 - 1704
"Concertino in un interno" olio
cm. 30x36
scheda Prof.Ferdinando Arisi
€ 1.000/1.100

239 Mathjis Van Hellemont
1623 - 1674
"Interno di taverna" olio su tavola, f.to in b. a ds.
cm. 30x38
provenienza Londra, collezione A.Beresford
scheda Dottoressa Raffaella Colace datata 2003
€ 1.500/1.700

239

240

240 Scuola fiamminga sec.XVII "Ritratto di uomo con cappello" olio su tavola
cm. 40x50
€ 2.000/2.300

241 **Specchiera** in vetro di Murano con controspecchi molati ed applicazioni in vetro colorato, Venezia sec.XIX (difetti e mancanze)
cm. 80x120

€ 600/700

241

242

242 **Mobiletto da centro** lastronato in legni vari a motivi floreali, due sportelli con un cassetto sul fronte che celano all'interno cassettini, ricca decorazione in bronzo dorato, Francia sec.XVIII
cm. 42x27 h. 98

€ 1.000/1.100

243a

243b

243 **Scuola piemontese sec.XVIII** "Paesaggi animati con armenti e personaggi" coppia di olii su carta, cornici in legno coeve laccate rosse e oro
cm. 80x64

€ 4.000/4.500

244 **Coppia di consoles** in legno intagliato e dorato a mecca, pianetti in marmo, Roma sec.XVIII
cm. 64x35 h. 42

€ 2.500/2.800

244

245 **Specchierina in legno** intagliato, laccato e dorato, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 48x65

€ 1.000/1.100

245

246

246 **Coppia di gueridons** in legno dorato, piano in marmo, Roma sec.XVIII
h.cm.84

€ 1.000/1.100

247 **Console Luigi XV** a tre gambe in legno intagliato e dorato, piano in marmo rosso, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 135x68 h. 91

€ 3.500/3.900

247

248 Domenico Fetti
Roma 1589 - Venezia 1623
"Le tentazioni di Lazzaro" olio su tavola, provenienza collezione Bialetti
cm. 30x20
€ 1.000/1.100

249

250

249 "Santi" coppia di dipinti su tavola con tracce di doratura inseriti in un'unica cornice, sec.XVI
cm. 48x55, difetti
€ 900/1.000

251

250 **Scuola veneta sec.XVIII** "Le nozze di Canaan" olio, cornice coeva in legno ebanizzato con intagli dorati
cm.85x105
vecchia attribuzione al Veronese

€ 700/800

251

251 **Orologio a cartel Luigi XV** lastronato in palissandro, ricchissima decorazione in bronzo dorato, quadrante f.to Blakey a Paris, macchina firmata Gilles Martinot, sec.XVII
cm.tot.50x21xh115

€ 2.000/2.300

252 **Comò Luigi XV** lastronato in legno di viola
movimentato sul fronte e sui fianchi, due cassetti senza
traverse, ricca decorazione in bronzo dorato, stampigliato
Joseph Schmitz, piano in breccia, Francia sec.XVIII
cm. 130x65 h. 86
autentica Luciano Veneziani datata Roma 26/09/1961

€ 20.000/22.500

252

253a

253 Scuola napoletana sec.XVII "Fiori e frutta" coppia di olii
cm. 115x87

€ 20.000/22.500

253b

254

254 Importante specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato a motivi barocchi, Piemonte metà sec.XVIII
cm. 117x245

€ 5.000/5.600

255 Scuola romana sec.XVIII
"L'arrivo del duca di Choiseul in Piazza San Pietro" olio, cornice probabilmente coeva in legno intagliato e dorato
cm. 48x52

€ 10.000/11.500

255

Indice degli Autori

Assereto Gioacchino 163

Bega Cornelis Pietersz 211

Cambiaso Luca 132

Fetti Domenico 249

Magnasco Alessandro 226
Molenaer Jean Miense 237

Pot Henrick Gerritsz 93

Raineri Carlo Antonio 56

Strozzi Bernardo detto Il Cappuccino 160

Van Heemskerck Egbert 213, 238
Van Hellemont Mathjis 239
Van Kessel Jan 84
Vassallo Anton Maria 24

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.
We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	TELEPHONE NUMBER

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA *(in cifre e lettere)*
		€
		€
		€
		€

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it