



Aste Boetto

Arte Moderna e Contemporanea

Asta
a Tempo
solo online

Arte Moderna e Contemporanea

Asta a tempo SOLO ONLINE

19 - 30 Gennaio 2023

scadenza primo lotto ore 15.00



Aste Boetto srl
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova, Italy
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48 - 20121 Milano, Italy
Tel. +39 02 36 76 82 80
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

*Responsabile Dipartimento
Arte Moderna e Contemporanea*
Marco Canepa

Project Manager
Grazia Prevati
grazia.prevati@asteboetto.it

I nostri dipartimenti

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it
mob. +39 348 22 59 404

Design e Arti Decorative del sec.XX
Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it
mob. +39 349 39 47 058

Antiquariato e pittura del sec.XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Gioielli
Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Sede di Rappresentanza Milano
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581
Foro Buonaparte, 48
Tel. +39 02 36 76 82 80

Sede di Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per Roma
Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Traduzioni
Sabrina Barabino

Fotografo
Claudio Grimaldi

Impaginazione e grafica
Sara Dossi

1 BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Tableau Clous 1971

acrilico e chiodi su tavola cm 40x40

firmato e datato sul retro

autentica su foto dell'Archivio Generale delle
Opere di Bernard Aubertin

N.TCL-51000001714-RSN

Tableau Clous 1971

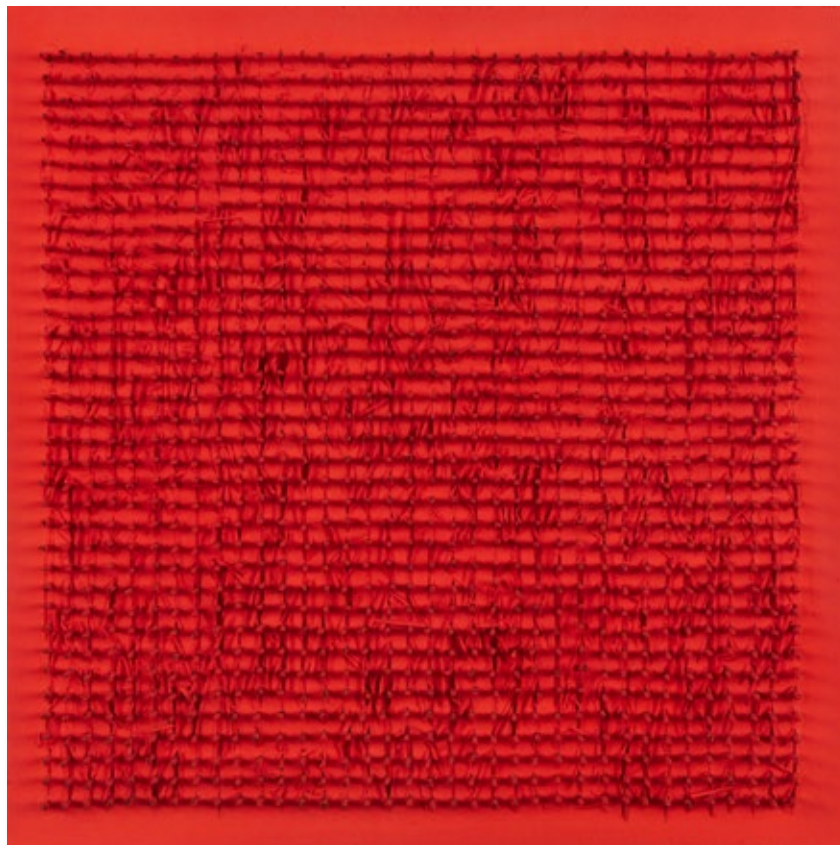
acrylic and nails on board 15,74x15,74 in

signed and dated on the reverse

photo certificate by Archivio Generale delle
Opere di Bernard Aubertin

n.TCL-51000001714-RSN

€ 1.500/1.700



1

2 ALDO MONDINO (1938 - 2005)

Senza titolo

4 collage Bolaffi e tecnica mista su carta

applicata su cartoncino cm 70x70

(cm 29,8x23,5 cad.)

ogni opera è firmata in basso

Untitled

4 Bolaffi collages and mixed media on paper

on cardboard 27,55x27,55 in

(11,73x 9,25 in each)

each work is signed on the lower side

bibliografia: Lo sport nuovo di Brescia, rivista
numero unico del 2012

€ 800/900



2



3

3 JESUS RAPHAEL SOTO (1923 - 2005)

Senza titolo
litografia cm 99,5x70
esemplare 60/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 39,17x27,55 in
edition 60/100
signed lower right
numbered lower left

€ 600/700



4

4 WIFREDO LAM (1902 - 1982)

Senza titolo
litografia cm 33x17,5
esemplare 5/40
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 12,99x6,88 in
edition 5/40
signed lower right
numbered lower left

€ 100/150



5

5 MAN RAY (1890 - 1976)

Senza titolo
acquaforte cm 51x67
esemplare P.A.
firmato in basso a destra

Untitled
etching 20,07x26,37 in
edition A.P.
signed lower right

€ 150/200

6 MAN RAY (1890 - 1976)

Senza titolo
litografia cm 39x28,5
esemplare 64/100
firmato con iniziali in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 15,35x11,22 in
edition 64/100
signed with initials lower right
numbered lower left

€ 200/250



6

7 LUCIO FONTANA (1899 - 1968)

Concetto spaziale 1963
serigrafia stampata in nero con buchi cm 70x50
esemplare 4/75
firmato in basso a sinistra
numerato in basso a destra
timbro a secco di Guilde Int.De la Serigraphie
ed: Galerie Kasper, Losanna 1963

Concetto spaziale 1963
silkscreen printed in black with holes 27,55x19,68 in
edition 4/75
signed lower left
numbered lower right
embossed stamp by Guilde Int.De la Serigraphie
ed: Galerie Kasper, Losanna 1963

bibliografia: Lucio Fontana, Incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni..., a
cura di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni, pag.119

€ 3.500/5.000



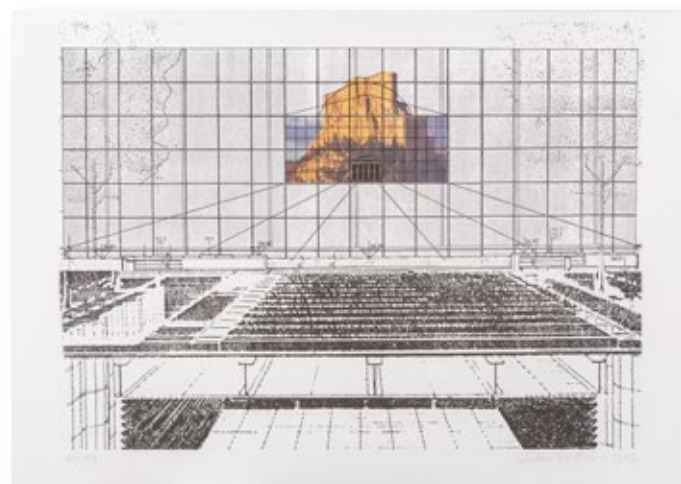
7

8 GIULIO PAOLINI (1940)

Tertium non datur
serigrafia cm 49x70
esemplare 41/150
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
Unione Piemontese Sviluppo Edilizio

Tertium non datur
silkscreen 19,29x27,55 in
edition 41/150
signed and dated lower right
numbered lower left
Unione Piemontese Sviluppo Edilizio

€ 200/250



8



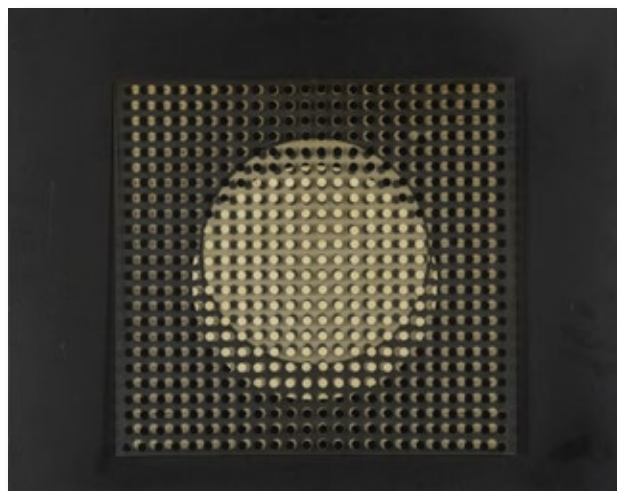
9

9 GETULIO ALVIANI (1939 - 2018)

Senza titolo 1972
collage su carta cm 35x47
firmato e datato sul retro
sul retro: timbro copyright Getulio Alviani
difetti

Untitled 1972
collage on paper 13,77x18,50 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: Getulio Alviani copyright stamp
defects

€ 800/900



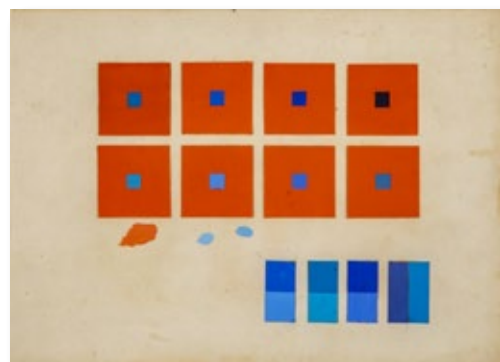
10

10 TONINO CASULA (1931)

Transazione EV/1 1967
pannello in plastica e acrilico su tavola cm 63x79,5
firmato, datato e titolato sul retro

Transazione EV/1 1967
plastic panel and acrylic on board 24,8x31,29 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



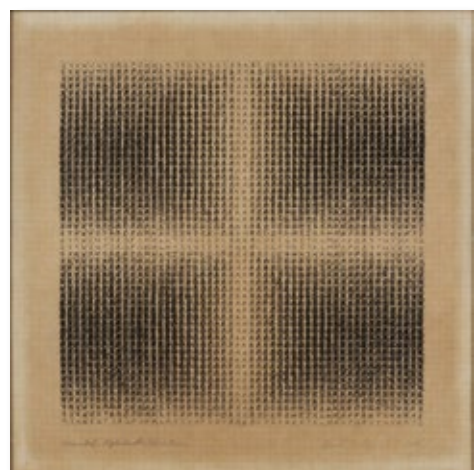
11

11 GETULIO ALVIANI (1939 - 2018)

Senza titolo 1972
collage cm 34,5x48
firmato e datato sul retro
sul retro: timbro del copyright di Getulio Alviani

Untitled 1972
collage 13,58x18,89 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: Giulio Alviani copyright stamp

€ 1.000/1.100



12

12 BRENDA MILLER (1941)

Horizontal Alphabet (13) 1974
china su carta cm 43x43
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso a sinistra
provenienza: Collezione privata, Genova

Horizontal Alphabet (13) 1974
ink on paper 16,92x16,92 in
signed and dated lower right
titled lower left
provenance: Private collection, Genoa

€ 500/550

13 LUIGI VERONESI (1908 - 1998)

Costruzione n.1 1981
olio su tela cm 21x31
firmato e datato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria Rotta, Genova con firma di
Rinaldo Rotta
provenienza: Collezione privata, Genova

Costruzione n.1 1981
oil on canvas 8,26x12,20 in
signed and dated lower right
on the reverse: stamp of Galleria Rotta, Genoa signed by Rinaldo
Rotta
provenance: Private collection, Genoa

€ 1.000/2.000



13



14

14 PLINIO MESCIULAM (1926 - 2021)

Il passo 2003
acrilico su tela cm 70x60
firmato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

Il passo 2003
acrylic on canvas 27,55x23,62 in
signed lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



15

15 ALFREDO RAPETTI (1961)

Lettera notturna 2014
acrilico su tela cm 90x70
firmato, datato, titolato e dedicato sul retro
autentica dell'artista su foto

Lettera notturna 2014
acrylic on canvas 35,43x27,55 in
signed, dated, titled and dedicated on the reverse
photo certificate by the artist

€ 800/900



16

16 MARCELLO GUASTI (1924 - 2019)

Caduta di una stella 1996
tecnica mista su carta cm 123,5x83
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso a sinistra

Caduta di una stella 1996
mixed media on paper 48,62x32,67 in
signed and dated lower right
titled lower left

€ 250/300



17

17 GIUSEPPE MIGNECO (1908 - 1997)

Senza titolo 1963
 tecnica mista su carta intelata cm 29,5x20,5
 firmato e datato in basso a destra

Untitled 1963
 mixed media on paper on canvas 11,61x8,07 in
 signed and dated lower right

€ 800/900



18

18 GIUSEPPE MIGNECO (1908 - 1997)

Senza titolo 1970
 acquerello su carta intelata cm 30x20
 firmato e datato in basso a destra

Untitled 1970
 watercolor on paper on canvas 11,81x7,87 in
 signed and dated lower right

€ 300/350



19

19 GIUSEPPE MIGNECO (1908 - 1997)

Senza titolo 1963
 tecnica mista su carta intelata cm 28x21,5
 firmato e datato in basso a destra

Untitled 1963
 mixed media on paper on canvas 11,02x8,46 in
 signed and dated lower right

€ 500/550



20

20 MAX MARRA (1950)

Clero 2003
 tecnica mista su carta su tavola cm 18x13
 firmato in basso al centro
 sul retro: etichetta di Max Marra con numero di archivio 04/777

Clero 2003
 mixed media on paper on board 7,08x5,11 in
 signed lower center
 on the reverse: label of Max Marra with archive number 04/777

offerta libera



21 GIANNI BERTINI (1922 - 2010)

Le Compagnon d'Ulysses 1960
 olio su tela cm 92x65
 firmato e datato in basso a sinistra
 firmato, datato e titolato sul retro

Le Compagnon d'Ulysses 1960
 oil on canvas 36,22x25,59 in
 signed and dated lower left
 signed, dated and titled on the reverse

€ 2.500/4.000



22

22 ROBERTO CRIPPA (1921 - 1972)

Piatto
ceramica serigrafata ø cm 44,5
esemplare 14/99
firmato sul retro
Ceramiche d'Arte Liberati
edizione della Galleria Pace, Milano

Dish
silkscreened ceramic ø 17,51 in
edition 14/99
signed on the reverse
Ceramiche d'Arte Liberati
edition Galleria Pace, Milan

€ 200/250



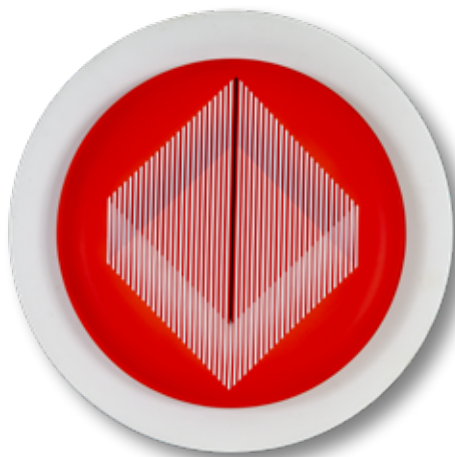
23

23 ANONIMO

Torero
ceramica smaltata ø cm 37
esemplare 175/200
firmato e numerato sul fondo
Studio A, Albisola

Torero
enamelled ceramic ø 14,56 in
edition 175/200
signed and numbered underneath
Studio A, Albisola

€ 50/100



24

24 EDOER AGOSTINI (1923 - 1986)

Piatto 1983
ceramica ø cm 42
firmato e datato sul retro

Dish 1983
ceramic ø 16,53 in
signed and dated on the reverse

€ 500/550



25

25 JOE TILSON (1928)

Ziggurat 1966-1968
legno dipinto e metallo cm 17,5x17,5x17,5
esemplare 19/40
firmato sull'etichetta
Sergio Tosi edizioni numerate, Milano

Ziggurat 1966-1968
painted wood and metal 6,88x6,88x6,88 in
edition 19/40
signed on the label
Sergio Tosi edizioni numerate, Milan

€ 350/400

26 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Vaso
ceramica smaltata h cm 21,5
esemplare 41/100
firmato e numerato sul fondo

Vase
glazed ceramic h 8,46 in
edition 41/100
signed and numbered underneath

€ 150/200



26

27 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Ciotola
ceramica smaltata ø cm 13, h cm 7
esemplare 34/50
firmato e numerato sul fondo

Bowl
enamelled ceramic ø 5,11 in, h 2,75 in
edition 34/50
signed and numbered underneath

€ 100/150



27

28 FAUSTO MELOTTI (1901 - 1986)

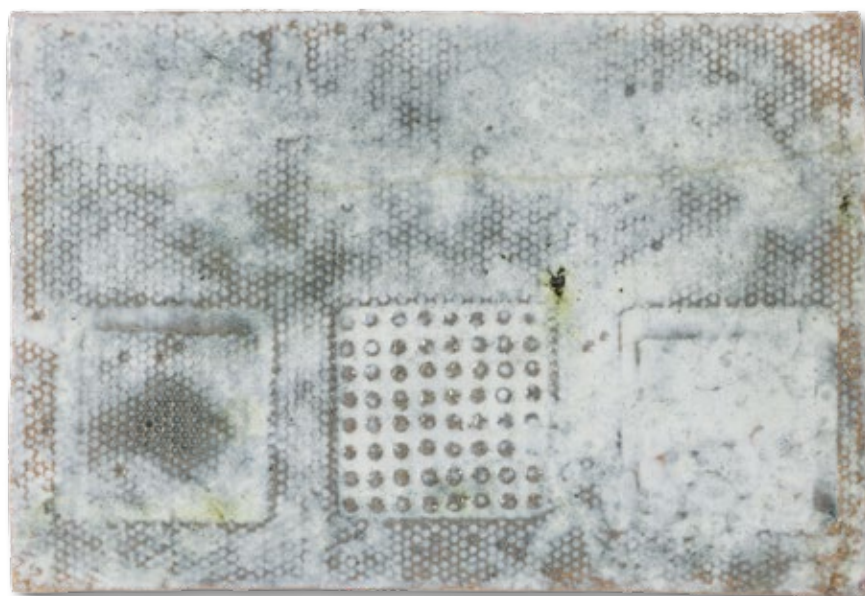
Senza titolo 1959 ca
ceramica smaltata policroma cm 30x45,5
autentica su foto della Fondazione Melotti N. BA 38

Untitled 1959 ca
polychrome enamelled ceramic 11,81x17,91 in
photo certificate by Fondazione Melotti n. BA 38

L'opera presenta una venatura orizzontale che attraversa l'intera opera da un bordo all'altro con probabili interventi di restauro

The work has an horizontal vein/groove (with probable restoration intervention) through the whole surface, going from one edge to the other.

€ 2.000/3.000



28



29

29 JEAN FUSARO (1925)

Place du marché-Aix
olio su tela cm 60x74
firmato in basso a destra
firmato e titolato sul retro

Place du marché-Aix
oil on canvas 23,62x29,13 in
signed lower right
signed and titled on the reverse

€ 700/800



30

30 ÉLISÉE MACLET (1881 - 1962)

Paris
olio su tela cm 64x54
firmato in basso a sinistra

Paris
oil on canvas 25,19x21,25 in
signed lower left

€ 1.000/1.100



31

31 ÉLISÉE MACLET (1881 - 1962)

Paris
olio su tavola cm 45x55
firmato in basso a destra

Paris
oil on board 17,71x21,65 in
signed lower right

€ 1.000/1.100

32 PAUL AIZPURI (1919 - 2016)

La Seine
pennarello e acquarello su carta 28,5x34 (parte visibile)
firmato in basso a destra

La Seine
marker and watercolor on paper 11,22x13,38 in (visible part)
signed lower right

€ 200/250



32

33 PAUL AIZPURI (1919 - 2016)

La Seine a Notre Dame
pastello su carta cm 50x42
firmato in basso a destra

La Seine a Notre Dame
pastel on paper 19,68x16,53 in
signed lower right

€ 200/250



33

34 CHRISTOPHER CORR (1955)

Live Samsung Love Samsung 2002
gouache su carta cm 43x57
firmato in alto a sinistra
sul retro: etichetta Barkeley Square Gallery, Londra

Live Samsung Love Samsung 2002
gouache on paper 16,92x22,44 in
signed upper left
on the reverse: label of Barkeley Square Gallery, London

€ 300/350



34

35 MICHEL KIKOINE (1892 - 1968)

Rochers au Cap d'Antibes
acquarello su carta cm 31x45
firmato in basso a destra

Rochers au Cap d'Antibes
watercolor on paper 12,20x17,71 in
signed lower right

€ 300/350



35



36

36 GEORGES MATHIEU (1921 - 2012)

Senza titolo
collage e tecnica mista su carta cm 24x18
firmato e dedicato in basso a destra
provenienza: già Collezione Il Ponte Casa d'Aste, Milano

Untitled
collage and mixed media on paper 9,44x7,08 in
signed and dedicated lower right
provenance: former Il Ponte Casa d'Aste collection, Milan

€ 1.500/1.700

37 LUCA PANCRAZZI (1961)

Paesaggio
tecnica mista su carta applicata su tavola cm 27x146

Landscape
mixed media on paper on board 10,62x57,48 in

€ 1.500/1.700



37

38 SONIA DELAUNAY (1885 - 1979)

Disegno per tessuto 1928
tempera su carta cm 23,2x17
firmato in basso a destra

Disegno per tessuto 1928
tempera on paper 9,13x6,69 in
signed lower right

€ 3.000/4.000



38

39 SEBASTIAN MATTA (1911 - 2002)

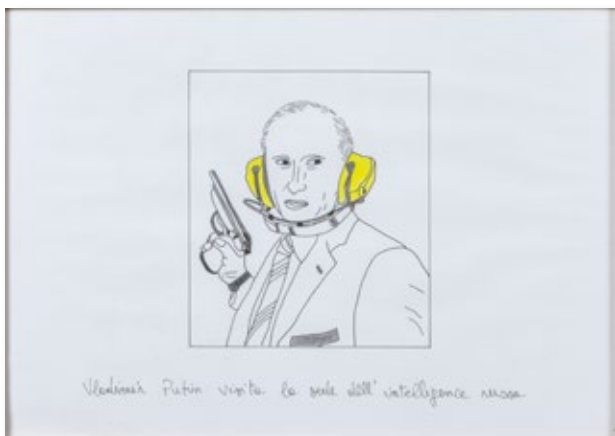
Senza titolo
pastelli su carta intelata cm 38x54,5
firmato e dedicato in basso a destra
provenienza: Eva Schubert;
già Galleria Borgogna, Milano

Untitled
pastel on paper on canvas 19,96x21,45 in
signed and dedicated lower right
provenance: Eva Schubert;
former Galleria Borgogna, Milan

€ 3.300/4.000



39



40



40



40



41

40 CESARE VIEL (1964)

Lotto di tre opere
Lot of three works

Senza titolo 2007
2 pennarello su carta cm 28x41,5
firmato e datato sul retro

Untitled 2007
2 marker on paper 11,08x16,33 in
signed and dated on the reverse

Diario Contemporaneo 2004
inchiostro e matita su carta cm 32x44
certificato di autenticità a cura di Pinksummer, Genova,
firmato dall'artista

Diario Contemporaneo 2004
ink and pencil on paper 12,59x17,32 in
certificate of authenticity edited by Pinksummer, Genoa,
signed by the artist

€ 300/350

41 HEIDI STERN (1957)

Strasse 2003
matita e pastelli su carta cm 28x30
firmato, datato e titolato sul retro
certificato della Galerie Davide Gallo, Berlino

Strasse 2003
pencil and crayons on paper 11,02x11,81 in
signed, dated and titled on the reverse
certificate of Galerie Davide Gallo, Berlin

€ 300/350

42 GABRIELE PICCO (1974)

Senza titolo 1999
tecnica mista su vinile cm 128x180
firmato e datato sul retro

Untitled 1999
mixed media on vinyl
59,39x70,86 in
signed and dated on the reverse

€ 400/450



42

43 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Il fantasma delle libertà 1978
tempera su carta cm 46x59
firmato e datato in basso a destra

Il fantasma della libertà 1978
tempera on paper 18,11x23,22 in
signed and dated lower right

€ 300/350



43

44 ALDO MONDINO (1938 - 2005)

Derviscio volante
acquarello su carta cm 21x29,5
firmato in basso a destra
certificato di autenticità della Libreria Antiquaria
Dentis, Torino

Derviscio volante
watercolor on paper 8,26x11,61 in
signed lower right
certificate of authenticity by Libreria Antiquaria
Dentis, Torino

€ 300/350



44



45

45 ENZO MARI (1932 - 2020)

Proposta per un'autoprogettazione, catalogo curato dal Centro Duchamp e stampato in occasione della Mostra alla Galleria Milano, Milano, 8 aprile 1974
Simon International, Grafiche Arsitalia, Bologna

Proposta per un'autoprogettazione, catalogue edited by Centro Duchamp and printed for the Exhibition held at Galleria Milano, Milan, 8 April 1974
Simon International, Grafiche Arsitalia, Bologna

€ 500/550



46

46 GERMANO CELANT (1940 - 2020)

Germano Celant, Record as artwork 1959-73
A Royal College of Art Gallery Publication a cura di Roselee Goldberg
edito e stampato alla Royal College of Art, Londra novembre 1973

Germano Celant, Record as artwork 1959-73
A Royal College of Art Gallery Publication edited by Roselee Goldberg
edited and printed at Royal Collage of Art, London November 1973

€ 250/300



47

47 CHARLEMAGNE PALESTINE (1947)

Dormi e sogna 2013
libro per bambini con due CD "Charlemagne at Conservatorio" e "Charlemagne at Arsenale" cm 26x18,5x2
firmato e datato
opera in custodia con invito firmato e dedicato

Dormi e sogna 2013
children's book with two CD "Charlemagne at Conservatorio" and "Charlemagne at Arsenale"
10,24x7,2x0,79 in
signed and dated
the work is in a case with a signed and dedicated invitation

€ 500/550

48 GIORGIO GOST (1962)

Capsula del tempo 2021
orologi con resina cm 25x18
firmato, datato e titolato sul retro
autentica dell'artista su foto

Capsula del tempo 2021
wrist watches with resin 9,84x7,08 in
signed, dated and titled on the reverse
photo certificate by the artist

€ 550/650



48

49 MAURIZIO GALIMBERTI (1956)

Diabolik Readymade
Readymade Fuji Instax square su originale cm 21x15
firmato e titolato dall'artista sul fronte
certificato di autenticità dell'Archivio Nordest,
Seregno

Diabolik Readymade
Readymade Fuji Instax square on the original
8,26x7,08 in
signed and titled by the artist on the front
certificate of authenticity by Archivio Nordest,
Seregno

€ 250/300



49



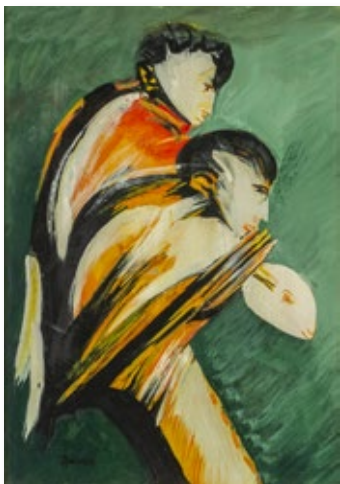
50

50 AA.VV

StArt 20ans
libro d'arte con opere di artisti vari, firmate
conservato in custodia originale

StArt 20ans
art book containing signed works by various artist
this book is kept in the original case

€ 100/150



51

51 REMO BRINDISI (1918 - 1996)

Pastorale
olio su carta intelata cm 50x35
firmato in basso a sinistra

Pastorale
oil on paper on canvas 19,68x13,77 in
signed lower left

€ 300/350



52

52 SILVIO CONSADORI (1909 - 1994)

La lettura 1936
olio su masonite cm 37x41
firmato in basso a destra
firmato e datato sul retro
certificato di autenticità n.90/2021 rilasciato da Il Ponte
Casa d'Aste, Milano

La lettura 1936
oil on masonite 14,56x16,14 in
signed lower right
signed and dated on the reverse
certificate of authenticity n.90/2021 issued by Il Ponte
Casa d'Aste, Milan

€ 1.000/1.100



53

53 DARIO MECATTI (1909 - 1976)

Senza titolo
olio su tela cm 100x40,5
firmato in basso a sinistra

Untitled
oil on canvas 39,37x15,94 in
signed lower left

€ 500/550

54 RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Donna a mezzo busto nudo
tempera su carta intelata cm 73x50,5
firmato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria Petrarca, Roma
autentica dell'artista su foto

Donna a mezzo busto nudo
tempera on paper on canvas 28,74x19,88 in
signed lower right
on the reverse: stamp of Galleria Petrarca, Rome
photo certificate by the artist

€ 2.000/3.000



54

55 ATTILIO MANGINI (1912 - 2004)

Giocatori di carte
olio su tela cm 130x200
firmato in basso a destra

Giocatori di carte
oil on canvas 51,18x78,74 in
signed lower right

€ 1.500/2.000



55



56

56 AL HANSEN (1927 - 1995)

Colonial American Rape Landscape 1979
puzzle su tavola cm 60x35
firmato e datato in basso a destra

Colonial American Rape Landscape 1979
puzzle on board 23,62x13,77 in
signed and dated lower right

€ 600/800



57

57 ROBERT RAUSCHENBERG (1925 - 2008)

Senza titolo 1973
monotipo su carta cm 80x60
firmato e datato in basso a destra

Senza titolo 1973
monotype on paper 31,49x23,62 in
signed and dated lower right

€ 4.000/5.000



58 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Marilyn i cuori 1998
 serigrafia e décollage con sovrappittura cm 120x80
 firmato in basso a destra
 autentica dell'artista su foto

Marilyn i cuori 1998
 silkscreen and overpainted décollage 47,24x31,49 in
 signed lower right
 photo certificate by the artist

€ 5.500/7.000



59

59 ENRICO PAULUCCI (1901 - 1999)

Ragazza nuda con collana
tecnica mista su carta cm 25x35
firmato e datato in basso a destra

Ragazza nuda con collana
mixed media on paper 9,84x13,77 in
signed lower left

€ 50/100



60

60 ENRICO PAULUCCI (1901 - 1999)

Paesaggio 1964
tecnica mista su carta cm 33x47
firmato e datato in basso a destra

Paesaggio 1964
mixed media on paper 12,99x18,5 in
signed and dated lower right

€ 150/200



61

61 MICHELE CASCELLA (1892 - 1989)

Paris 1955
china su carta cm 24x32,5
firmato e datato in basso a destra

Paris 1955
ink on paper 9,44x12,79 in
signed and dated lower right

€ 200/250



62

62 MICHELE CASCELLA (1892 - 1989)

Bufera di neve. Passo Buole 1916
tecnica mista su carta cm 24x29,5
firmato, datato e titolato in basso a destra

Bufera di neve. Passo Buole 1916
mixed media on paper 9,44x11,61 in
signed, dated and titled lower right

€ 100/150

63 GIOVANNI SESIA (1955)

Colonna 2 2002
tecnica mista / scultura cm 82x30x18
firmato sotto la base

Colonna 2 2002
mixed media/sculpture 32,28x11,81x7,08 in
signed under the base

€ 300/500



63

64 GIOVANNI SESIA (1955)

Colonna 1 con guanti 2002
tecnica mista / scultura cm 82x30x18
firmato e datato sotto la base

Colonna 1 con guanti 2002
mixed media/sculpture 32,28x11,81x7,08 in
signed and dated under the base

€ 300/500



64



65

65 EMILI GRANSALA (1911 - 1975)

Montmatre 1939
acquarello su carta cm 24,5x32
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta Artur Ramon, Barcellona

Montmatre 1939
watercolor on paper 9,64x12,59 in
signed lower right
on the reverse: label of Artur Ramon, Barcelona

€ 200/250



66

66 ALAN HIRSCHFIELD (1935 - 2015)

The godfather
serigrafia su carta cm 50x65
esemplare 44/175
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

The godfather
silkscreen on paper 19,68x25,59 in
edition 44/175
signed lower right
numbered lower left

€ 200/250



67

67 FELIU ELÍAS APA (1878 - 1948)

Confidències al parc
tecnica mista su carta cm 29,5x24,5
firmato in basso a sinistra

Confidències al parc
mixed media on paper 11,61x9,64 in
signed lower left

€ 200/250



68

68 RAMON JOU SENABRE (1893 - 1978)

Les danseuses
tecnica mista su carta cm 36,5x28,5
firmato in basso a sinistra

Les danseuses
mixed media on paper 14,37x11,22 in
signed lower left

€ 200/250

69 ROMÀ BONET SINTES (1886 - 1967)

Interior de Cafè
tecnica mista su carta cm 29,5x22
firmato in basso al centro
sul retro: etichetta Artur Ramon, Barcellona

Interior de Cafè
as media on paper 11,61x8,66 in
signed lower center
on the reverse: label of Artur Ramon, Barcelona

€ 200/250



69

70 FELIU ELÍAS APA (1878 - 1948)

Corrida Real 1910
tecnica mista su carta cm 28x27
firmato in basso a destra

Corrida Real 1910
mixed media on paper 11,02x10,62 in
signed lower right

bibliografia: Papitu, Any III, num. 81 Barcellona 15 giugno 1910

€ 200/250



70

71 ROMÀ BONET SINTES (1886 - 1967)

El comerciant honest
acquarello e china su carta cm 38x26,3
firmato in basso a sinistra

El comerciant honest
watercolor and ink on paper 14,96x10,35 in
signed lower left

€ 200/250



71

72 LEOPOLD SURVAGE (1879 - 1968)

Toss 1931
acquarello su carta cm 48x64,5
firmato, datato e titolato in basso a destra

Toss 1931
watercolor on paper 18,89x25,39 in
signed, dated and titled lower right

€ 400/450



72



74

73 no lot

74 ENRICO BAJ (1924 - 2003)

La favorita del presidente (1992)
multiplo (ceramica policroma) cm 38x27,5x10
firmato sul retro
Realizzato nella Bottega Gatti, Faenza 1992

La favorita del presidente (1992)
this work is a multiple (polychrome ceramic)
14,96x10,82x3,93 in
made by Bottega Gatti, Faenza 1992

€ 300/350



75

75 VITTORIO GAGLIANO (1925 - 2012)

Senza titolo
scultura in marmo cm 21x23x10
firmato sulla parte inferiore
difetti

Untitled
marble sculpture 8,26x9,05x3,93 in
signed on the lower part
defects

€ 100/150



76

76 MIGUEL BERROCAL (1933 - 2006)

Mini David 1968
scultura smontabile, composta da 22 elementi in alluminio
nichelato cm 10x5,4x3,6
esemplare N.7010
firmato e numerato sulla spalla destra
opera accompagnata dal libro di istruzioni e presentazione

Mini David 1968
nickel-plated aluminum removable sculpture
3,93x2,12x1,41 in
edition n.7010
signed and numbered on the right shoulder
work is accompanied by instructions and presentation book

€ 500/550

77 LIUMING MA (1969)

Baby 2000
fibra di vetro cm 90x65x55
esemplare 5/5
firmato, datato e numerato sul fondo
sul fondo: etichetta di Michael Goedhuis,
New York

Baby 2000
fiberglass 35,43x25,59x21,65 in
edition 5/5
signed, dated and numbered underneath
underneath: label of Michael Goedhuis, New York

€ 800/900



78 OLIVIERO RAINALDI (1956)

Battesimi umani 1998
scultura in gesso
cm 40x92x66
firmato e datato sulla parte inferiore
provenienza: Galleria Galliani, Genova;
Galleria Il Ponte, Roma, ivi acquistato dall'attuale
proprietario nel 2002

Battesimi umani 1998
plaster sculpture 15,74x36,22x25,98 in
provenance: Galleria Galliani, Genoa;
Galleria Il Ponte, Rome;
acquired from above by the present owner in 2002

esposizioni: 1998, Venezia, Battesimi Umani, Centro
Culturale Nuova Icona, Venezia;
1998, Caduti, Galleria Galliani arte contemporanea,
Genova;
1998, Caduti, Galleria Il Ponte, Roma;
1998, Libera mente: la figurazione del sentimento, a cura
di Alice Rubbini Palazzo del Capitano, Cesena, catalogo
della mostra, Charta, Milano, con illustrazione;
2001, L'altra metà del cielo, Galleria d'Arte Moderna,
Bologna;
2006, Oliviero Rainaldi, a cura di Danilo Eccher Palazzo
Venezia, Roma, catalogo della mostra, Electa, Milano,
pag. 85, con illustrazione

bibliografia: L'ansiosa nostalgia di Oliviero Rainaldi,
a cura di L. Turco Liveri in: Tempo presente, numero
232/33, 2000, pag.2

€ 3.000/4.000





79

79 TSUYOSHI NAGAOKA (1946)

Elemento 2005
acrilico su tela cm 45,5x33,5
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta MiArt 2005

Elemento 2005
acrylic on canvas 17,91x13,18 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label MiArt 2005

€ 200/250



80

80 ARTURO DI MODICA (1941 - 2021)

Senza titolo 1990
olio su tela cm 120x90
firmato e datato in basso a destra
provenienza: comprato dall'attuale proprietario
direttamente dallo studio dell'artista

Untitled 1990
oil on canvas 47,24x35,43 in
signed and dated lower right
provenance: acquired by the present owner directly
from the artist's studio

€ 4.000/6.000



81

81 PLINIO MESCIULAM (1926 - 2021)

Madre e figlio 2006
olio su tavola cm 25x25
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Madre e figlio 2006
oil on board 9,84x9,84 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150

82 ALAN DAVIE (1920 - 2014)

Serpents table N. 5 1972
tecnica mista su carta cm 51x76
firmato, datato e titolato in alto a destra
provenienza: Collezione privata, Genova

Serpents table N. 5 1972
mixed media on paper 20,07x29,92 in
signed, dated and titled upper right
provenance: Private collection, Genoa

€ 500/550



82

83 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

West Side Story 1963
olio su tela 95x110
firmato e datato in basso a destra
firmato e titolato sul retro

West Side Story 1963
oil on canvas 37,40 x43,30 in
signed and dated lower right
signed and titled on the reverse

€ 1.000/1.100



83



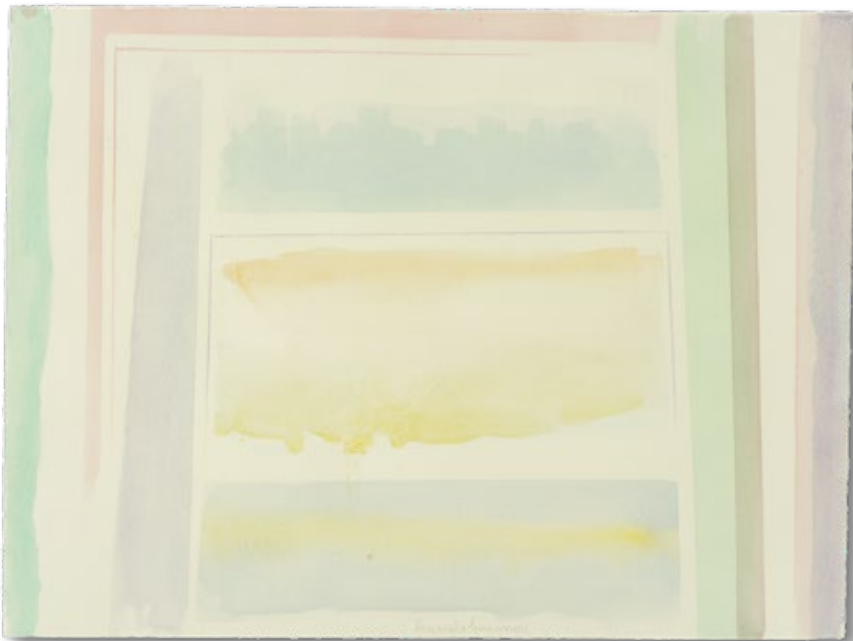
84

84 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Cromemi 1973
 acrilico su tela cm 81x121
 firmato e datato in basso a sinistra
 firmato e datato sul retro

Cromemi 1973
 acrylic on canvas 31,88x47,63 in
 signed and dated lower left
 signed and dated on the reverse

€ 700/800



85

85 RICCARDO GUARNERI (1933)

3x3 2015
 tecnica mista su carta cm 57x76
 firmato in basso al centro
 firmato, datato e titolato sul retro
 autentica dell'artista su foto
 certificato di autenticità di Orler
 Gallerie d'Arte

3x3 2015
 mixed media on paper
 22,44x29,92 in
 signed lower center
 signed, dated and titled on the
 reverse
 photo certificate by the artist
 certificate of authenticity by Orler
 Gallerie d'Arte

€ 700/800

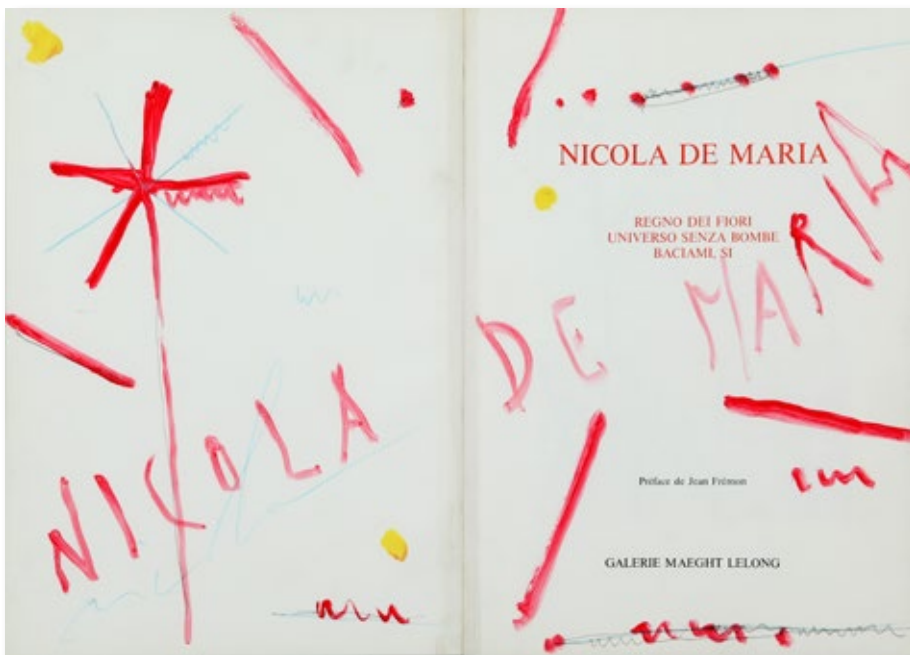


86 JAMES BROWN (1951 - 2020)

Senza titolo 1999
 tecnica mista su tela su carta cm 78x58
 firmato e datato in basso al centro
 autentica dell'artista su foto
 provenienza: Galleria In Arco, Torino

Untitled 1999
 mixed media on canvas on paper 30,70x22,83 in
 signed and dated lower center
 photo certificate by the artist
 provenance: Galleria In Arco, Turin

€ 1.800/2.000



87

87 NICOLA DE MARIA (1954)

Senza titolo 1985
 tecnica mista su libro aperto cm 31x44
 firmato per esteso lungo tutto l'opera
 sul retro: etichetta dello Studio d'arte
 Raffaelli, Trento
 provenienza: Galleria In Arco, Torino;
 Galerie Lelong, Parigi
 Studio d'Arte Raffaelli, Trento

Untitled 1985
 mixed media on open book 12,2x17,32 in
 signed along the work
 on the reverse: label of Studio d'arte
 Raffaelli, Trento
 provenance: Galleria in Arco, Turin;
 Galerie Lelong, Paris
 Studio d'Arte Raffaelli, Trento

€ 1.000/2.000



88

88 DANIELE GALLIANO (1961)

Senza titolo
 olio e tempera su tela cm 40x50

Untitled
 oil and tempera on canvas 15,74x19,6 in

€ 500/550

89 SHANE CAMPBELL (1978)

Clown down 2008
olio su tela cm 27,9x25,4
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta Bortolani, New York
provenienza: Bortolani, New York

Clown down 2008
oil on canvas 10,98x10 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label of Bortolani, New York
provenance: Bortolani, New York

€ 400/450



89

90 BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

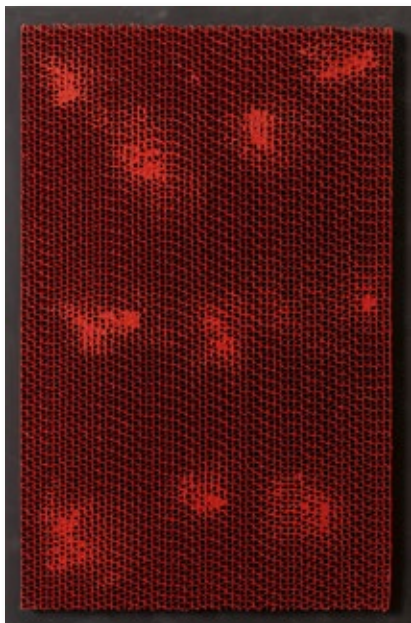
Paesaggio marino
olio su tela cm 50x70
firmato in basso a destra
autentica dell'artista su foto
Opera inserita nel Catalogo Generale dell'Opera di Bruno
Cassinari con N.2983/C591

Paesaggio marino
oil on canvas 19,68x27,55 in
signed lower right
photo certificate by the artist
Catalogo Generale dell'Opera di Bruno Cassinari n.2983/C591

€ 3.000/5.000



90



91

91 BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015-)

Alveoles 1990

acrilico su cartone su tavola cm 84x55

firmato, datato e titolato sul retro

autentica dell'Archivio delle Opere di Bernard Aubertin

N. MAR09 - 1000176223

Alveoles 1990

acrylic on cardboard on board 33,07x21,65 in

signed, dated and titled on the reverse

certificate by Archivio delle Opere di Bernard Aubertin

n. MAR09 - 1000176223

€ 1.500/1.700



92

92 GIOVANNI SESIA (1955)

Viso di bambino

tecnica mista su tavola cm 100x70

firmato e datato sul retro

Viso di bambino

mixed media on board 39,37x27,55 in

signed and dated on the reverse

€ 500/550



93

93 AA.VV

La lune en rodage I 1960

volume contenente una raccolta di opere grafiche e pezzi unici di vari autori tra cui: Meret Oppenheim, Herchenroeder, Brock, Mack e molti altri

esemplare 89/150

Carl Laszlo, Editions Panderma, Basilea 1960

Le lune en rodage I 1960

volume of graphic work and unique pieces by various artists including: Meret Oppenheim, Herchenroeder, Brock, Mack and many others

edition 89/150

Carl Laszlo, Editions Panderma, Basel 1960

€ 1.000/1.100

94 TINO VAGLIERI (1929 - 2000)

Al confine della città 1976
olio su tela cm 87,5x103,5
firmato e datato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

Al confine della città 1976
oil on canvas 34,44x40,74 in
signed and dated lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 700/800



94

95 GIOVANNI GAROZZO (1938)

Studio per un'immaginazione del paesaggio (opera n.73)
1967
olio su tela cm 60x50
firmato, datato e titolato sul retro

Studio per un'immaginazione del paesaggio (opera n.73)
1967
oil on canvas 23,62x19,68 in
signed, dated and titled on the reverse

offerta libera



95

96 ANTONIO CARENA (1925 - 2010)

Della finta poesia: Mare 1969
acrilico su tela cm 100x100
firmato, datato e titolato sul retro

Della finta poesia: Mare 1969
acrylic on canvas 39,37x39,37 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 500/550



96



97 CONSTANTIN MALEAS (1879 - 1928)

Acropoli 1921
 olio su tavola cm 60x92
 firmato in basso a destra
 datato in basso a sinistra
 dichiarazione di Dimitris Papastamos, ex direttore della Greek
 National Gallery di Atene dal 1972 al 1989

Acropoli 1921
 oil on board 23,62x36,22 in
 signed lower right
 dated lower left
 document by Dimitris Papastamos, former director of the Greek
 National Gallery in Athens from 1972 to 1989

€ 7.000/9.000

98 PAVEL VASIL'EVICH PANKOV
(1930)

Lenin al lavoro durante il sabato comunista al Cremlino 1973
olio su tela cm 120x180
firmato, datato e titolato sul retro

Lenin al lavoro durante il sabato comunista al Cremlino 1973
oil on canvas 47,24x70,86 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 2.000/3.000



98

99 EDUARD BARGHEER
(1901 - 1979)

Senza titolo
matita e acquarello su carta
cm 42x60,5
firmato e datato in basso a destra
data illeggibile

Untitled
pencil and watercolor on paper
16,53x23,81 in
signed and dated lower right
illegible date

€ 700/800



99



100

100 ORFEO TAMBURI (1910 - 1994)

Senza titolo (27-8-1952)
tempera su carta cm 30x40
firmato e datato in basso a destra
provenienza: Collezione privata, Genova

Untitled (27-8-1952)
tempera on paper 11,81x15,74 in
signed and dated lower right
provenance: Private collection, Genoa

€ 300/350



101

101 ORFEO TAMBURI (1910 - 1994)

Senza titolo
olio su cartone cm 20x15,5
firmato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria d'Arte
Contemporanea Carlevaro, Genova
provenienza: Collezione privata, Genova

Untitled
oil on cardboard 7,87x6,10 in
signed lower right
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte
Contemporanea Carlevaro, Genoa
provenance: Private collection, Genoa

€ 300/350



102

102 SILVIO CONSADORI (1909 - 1994)

Canale
olio su tavola cm 18x27
firmato in basso a sinistra

Canale
oil on board 7,08x10,62 in
signed lower left

€ 200/250

103 ADRIANO SPILIMBERGO

(1908 - 1975)

Farfalle 1958

olio su tavola cm 31x64

firmato in basso a sinistra

sul retro: etichetta della Galleria Annunciata,
Milano

autentica su foto a cura della Galleria
Annunciata, Milano

Farfalle 1958

oil on board 12,2x25,2 in

signed lower left

on the reverse: label of Galleria Annunciata,
Milan

photo certificate issued by Galleria
Annunciata, Milan

€ 200/250



103

104 ALESSANDRO CATALANI

(1897 - 1942)

Vaso di fiori

olio su tavola cm 64x34

firmato in alto a sinistra

Vaso di fiori

oil on board 25,19x13,38 in

signed upper left

€ 100/150



104

105 ENOTRIO (1920 - 1989)

Paesaggio calabrese

olio su tela cm 50x40

firmato in basso a sinistra

firmato, titolato e dedicato sul retro

Paesaggio calabrese

oil on canvas 19,68x15,74 in

signed lower left

signed, titled and dedicated on the reverse

€ 100/150



105



106

106 NERONE (1937 - 1996)

Bozzetto preparatorio per il sipario del Teatro Carlo Felice di Genova 1989
metallo multistrato su tavola
cm 99x100

Preparatory sketch for the curtain of Carlo Felice Theatre in Genoa 1989
multilayer metal on board
38,97x39,37 in

€ 2.000/3.000

107 ROY LICHTENSTEIN (1923 - 1997)

BMW 320 i Group 5 1977
modello di BMW serigrafato in box di plexiglass cm 7x30x11 (misura della scatola cm 14x35x21)

BMW 320 i Group 5 1977
screen-printed BMW car model inside a plexiglass case 2,75x11,81x4,33 in (car) 5,51x13,77x8,26 in (plexiglass case)

€ 200/250



107

108 DAVID SHRIGLEY (1968)

Heroin / Cocaine 2017
2 elementi in ceramica di Limoges serigrafata h cm 8,5 (cad.)
Collection Lambert en Avignon
Le opere sono conservate nella loro scatola originale

Heroin / Cocain 2017
two Limoges silkscreened ceramic elements h 3,34 in (each)
Collection Lambert en Avignon
the workcrafts are kept in their original box

€ 200/250



108

109 CARLO ZAULI (1926 - 2002)

Zolle

Gres/base in legno h cm 22

Nel lotto è compreso il catalogo "Zauli", Brookhollow Two Arlington Texas 1986 (esemplare 1762/1850) delle mostre tenutesi presso l'Helsingin Kaupugin Taidemuseo (8-25/10/1987) e il Museo Kajaanin Kaupunki (6-30/12/1987)

Zolle

stoneware/wooden base h 8,66 in

the lot includes the "Zauli" Brookhollow Two Arlington Texas 1986(edition 1762/1850) catalogue of exhibition held at Helsingin Kaupugin Taidemuseo (8-25/10/1987) and at the Kajaanin Kaupunki museum (6-30/12/1987)

€ 400/450



109

110 CESAR (1921 - 1998)

Senza titolo

serigrafia su plexiglas cm 30x30

esemplare P.A.

firmato in basso a destra

Untitled

screenprint on plexiglas 11,81x11,81 in
edition A.P.

signed lower right

€ 400/450



110

111 GIO POMODORO (1930 - 2002)

Lotto di due opere

Lot of two works

Sole 1984

2 medaglie in bronzo dorato poggianti su base in bronzo
dorato ø cm 8

h cm 11

firma incisa al fronte

edizione realizzata in tiratura limitata non numerata da
Johnson, Milano

Sole 1984

gilded bronze medal on a gilded bronze base ø 3,14 in
h 4,33 in

engraved signature on the front

this work is made in limited edition not numbered by Johnson,
Milan

€ 300/350



111



112

112 FRANCO FONTANA

(1933)
Senza titolo
fotolito su carta applicata su
masolite cm 80x160
firmato in basso a destra

Untitled
photolith on paper on masolite
41,49x62,99 in
signed lower right

€ 500/550



113

113 HANS OP DE BEECK

(1969)

Nowhere (Playground 1997)
stampa fotografica montata su
Dibond e plaxiglass
cm 42,5x62
edizione di 5 esemplari + 1 A.P.
timbro Spazio Erasmus, Milano
certificato di autenticità dello
Studio Hans Op de Beeck

Nowhere (Playground 1997)
photograph mounted on Dibond
back and plexiglass
16,73x24,40 in
edition of 5 copies + 1 A.P.
stamp of Spazio Erasmus, Milan
certificate of authenticity of
Hans Op de Beeck's studio

€ 1.200/1.400



114

114 HELMUT NEWTON

(1920 - 2004)

Senza titolo
cartolina postale off set
cm 15x10,5
firmata dall'artista

Untitled
off set postcard 5,90x4,13 in
signed by the artist

€ 100/150

115 GEORGINA STARR (1968)

Inside Bunny Lake Garden 2003
installazione e performance nei
giardini di Villa Medici, Roma
9 fotografie 30x38 cm (cad.)

Inside Bunny Lake Garden 2003
installation and performance in
Giardini Villa Medici, Rome
9 photos 11,81x14,96 in (each)

esposizione: 2003, Pinksummer,
Genova

€ 800/1.200



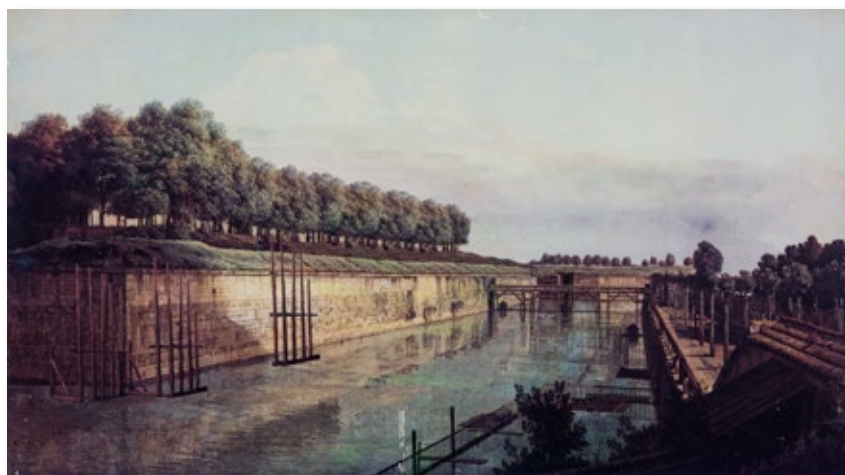
115

116 SERGIA AVVEDUTI (1965)

A2 2000
stampa lambda cm 27,5x50
esemplare 1/3
firmato e datato sul retro
sul retro: etichetta di Antonio Colombo Arte
Contemporanea, Milano

A2 2000
lambda print 10,82x19,68 in
edition 1/3
signed and dated on the reverse
on the reverse: label of Antonio Colombo Arte
Contemporanea, Milan

€ 200/250



116



117

117 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Classic Love
tappeto cardato a mano cm 77x77
esemplare 5463/10000
exclusive edition for Galerie-F
certificato e numerato sul retro

Classic Love
hand carded carpet 30,31x30,31 in
edition 5463/10000
exclusive edition for Galerie-F
certificate and numbered on the reverse

€ 400/450



118

118 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Classic Love 2007
tappeto cardato a mano cm 77x77
esemplare 5535/10000
exclusive edition for Galerie-f 2007
certificato e numerato sul retro

Classic Love 2007
hand carded carpet 30,31x30,31 in
edition 5535/10000
exclusive edition for Galerie-f 2007
certified and numbered on the reverse

€ 400/450



119

119 ROBERT INDIANA (1928 - 2018)

Magyar Love 2006
tappeto cardato a mano cm 40x40
esemplare 558/00
edition for Galerie-f 2006
certificato e numerato sul retro

Magyar Love 2006
handcarded carpet 15,74x15,74 in
edition 558/00
exclusive edition for Galerie-f 2006
certified and numbered on the reverse

€ 200/250

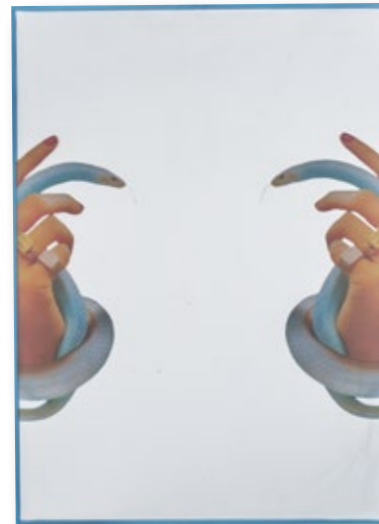
120 MAURIZIO CATTELAN (1960)

Lotto di due opere
Lot of two works

Toilet paper
serigrafie su specchio cm 40x30 e cm 23,5x17,5
Seletti editore

Toilet paper
screenprint on mirror 15,74x11,81 in /and
9,25x6,88 in
Seletti publisher

offerta libera



120



120

121 SHEPARD FAIREY (1970)

Senza titolo
serigrafia cm 91x60
firmato in basso a destra

Untitled
silkscreen 35,82x23,62 in
signed lower right

€ 100/150



121

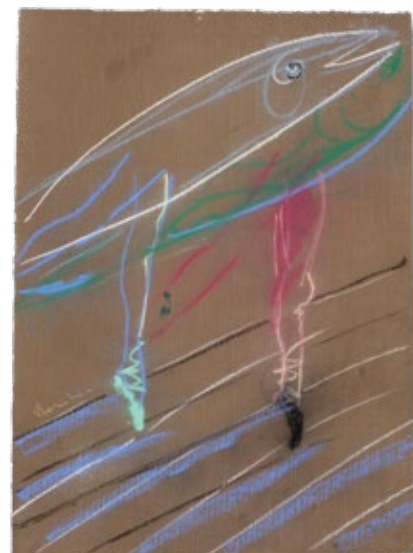
122 ALDO MONDINO (1938 - 2005)

Senza titolo
tempera su carta cm 67x49
firmato in basso a sinistra

Untitled
tempera on paper 26,37x19,29 in
signed lower left

bibliografia: Il colore della musica, Aldo Mondino e
Delmar Brown, gennaio 1998, Café l'Atlantique, Milano,
ed. Antea, pag.55 con firma dell'artista che certifica
l'autenticità dell'opera

€ 1.000/1.100



122



123

123 UBERTO BONETTI (1909 - 1993)

Aerovista di Fontanellato anni '40
tecnica mista su carta cm 20x30
siglato in basso a destra
certificato di A.E Artelite, Savona

Aerovista di Fontanellato 1940s
mixed media on paper 7,87x11,81 in
signed with initials lower right
certificate by A.E Artelite, Savona

€ 250/300



124

124 ARTURO CARMASSI (1925 - 2015)

Senza titolo 1981 (Ambulante)
collage e pennarello su cartoncino cm 50x70
firmato e datato in basso a sinistra
autentica dell'artista su foto

Untitled 1981 (Ambulante)
collage and marker on cardboard 19,68x27,55 in
signed and dated lower left
photo certificate by the artist

€ 500/550



125

125 ARTURO CARMASSI (1925 - 2015)

Senza titolo 1986 (Campari)
collage e pennarello su cartoncino cm 50x70
firmato e datato in basso a sinistra
autentica dell'artista su foto

Untitled 1986 (Campari)
collage and marker on cardboard 19,68x27,55 in
signed and dated lower left
photo certificate by the artist

€ 500/550

126 GUY HARLOFF (1933 - 1991)

Lotto di due opere
Lot of two works

La reine et les attributs du roi 1962
tecnica mista su carta cm 31x38,5
firmato, datato e titolato in basso al centro
sul retro: etichetta e timbro della Galleria Cortina, Milano

La reine et les attributs du roi 1962
mixed media on paper 12,20x15,15 in
signed, dated and titled lower center
on the reverse: label and stamp of Galleria Cortina, Milan

Holy ghost 1961
collage cm 56x46,5

Holy ghost 1961
collage 22,04x18,30 in

€ 300/350



126

127 JIRI KOLAR (1914 - 2002)

Oltreluce
Invito per la mostra Oltreluce, Metafore e forme della luce
1960-1990, cm 15x10
a cura di Marisa Vescovo, Claudio Bottello Arte, Torino
firmato e datato sul retro

Oltreluce
invitation for the exhibition Oltreluce, Metafore e forme della
luce 1960-1990, 5,90x3,93 in
edited by Marisa Vescovo, Claudio Bottello Arte, Turin
signed and dated on the reverse

€ 150/200



127

128 CESARE PEVERELLI (1922 - 2000)

Notturmo 1970
olio su cartone telato cm 24,5x35,5
sul retro: timbro della Galleria d'Arte Roberto Rotta, Genova
provenienza: Collezione privata, Genova

Notturmo 1970
oil on cardboard on canvas 9,64x13,97 in
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte Roberto Rotta, Genoa
provenance: Private collection, Genoa

€ 300/500



128



129

129 ANTONIO VANGELLI (1917 - 2004)

Senza titolo
olio su tela cm 49,5x65
firmato in basso a destra

Untitled
oil on canvas 19,48x25,69 in
signed lower right

offerta libera



130

130 LUIGI NAVONE (1910 - 1983)

Composizione
acrilico su tela cm 43,5x51
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta della XXV Esposizione Biennale
Internazionale d'Arte di Venezia 1950

Composizione
acrylic on canvas 17,12x20,07 in
signed lower right
on the reverse: label of XXV Esposizione Biennale
Internazionale d'Arte di Venezia 1950

€ 200/250



131

131 FELICE FILIPPINI (1917 - 1988)

Grande ballo di primavera 1968
olio su tela cm 60x50
firmato in alto a destra
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta e timbro della Galleria Rotta,
Genova
provenienza: Collezione privata, Genova

Grande ballo di primavera 1968
oil on canvas 23,62x19,68 in
signed upper right
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label and stamp of Galleria d'Arte Rotta,
Genoa
provenance: Private collection, Genoa

€ 500/550

132 REMO BRINDISI
(1918 - 1996)

Senza titolo
olio su tela cm 50x70
firmato in basso a destra
firmato sul retro
autentica dell'artista su foto

Untitled
oil on canvas 19,68x27,55 in
signed lower right
signed on the reverse
photo certificate by the artist

€ 700/800



132

133 WALTER PIACESI
(1929 - 2022)

Studio di nature morte 1981
olio e pastello su cartone cm
31x60,5
firmato, datato, titolato e dedicato
sul retro
firmato, datato e titolato in alto a
destra

Studio di nature morte 1981
oil and pastel on cardboard
12,20x23,81 in
signed, dated and titled upper right
signed, dated, titled and dedicated
on the reverse

bibliografia: Walter Piacesi. Pittore!,
riprodotto in copertina

€ 500/550



133

134 NINO CAFFE (1909 - 1975)

Senza titolo
olio su tela cm 25x35
firmato in basso al centro
autentica su foto a cura della Galleria
Pace, Milano

Untitled
oil on canvas 9,84x13,77 in
signed lower center
photo certificate edited by Galleria
della Pace, Milan

€ 600/700



134



135

135 IVAN GENERALIC (1914 - 1993)

Il riposo 1958

olio e vetro su tavola cm 29,8x36,5

firmato e datato in basso a destra

sul retro: etichetta della Galleria d'arte Moderna e Contemporanea del Cortile, Novara

autentica dell'artista su foto

Il riposo 1958

oil and glass on board 11,73x14,37 in

signed and dated lower right

on the reverse: label of Galleria d'arte Moderna e Contemporanea del Cortile, Novara

photo certificate by the artist

€ 500/550



136

136 IVAN RABUZIN (1921 - 2008)

Campi, colline, nuvole 1973

olio su tela cm 33x46

firmato e datato in basso a destra

sul retro: etichetta della Galleria del Cortile, Novara

Campi, colline,nuvole 1973

oil on canvas 12,99x18,11 in

signed and dated lower right

on the reverse: label of Galleria del Cortile, Novara

€ 500/550



137

137 RAIMONDO SIROTTI (1934 - 2017)

Lungomagra a Sarzana

olio su tavola cm 64x83

sul retro: etichetta del Premio Nazionale Città di Imperia, 1965

provenienza: Collezione privata, Genova

Lungomagra a Sarzana

oil on board 25,19x32,67 in

on the reverse: label of Premio Nazionale Città di Imperia, 1965

provenance: Private collection, Genoa

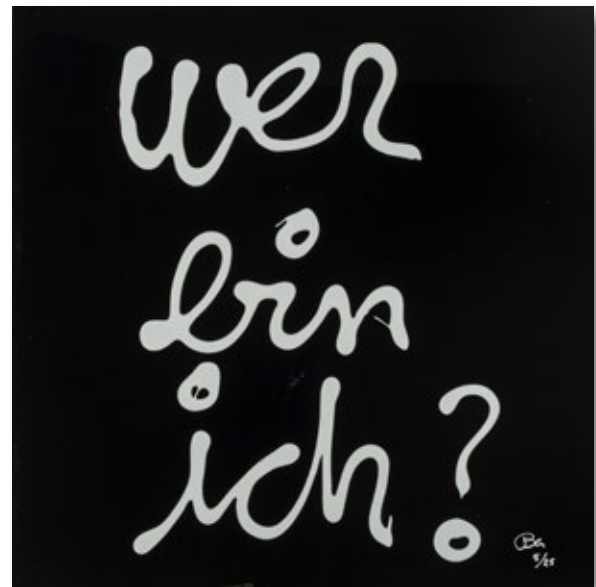
€ 1.000/2.000

138 BEN VAUTIER (1935)

Wer bin ich?
scritta serigrafata su plexiglass nero cm 60x60
esemplare 5/25
firmato e numerato in basso a destra

Wer bin ich?
screen-printed writing on black plexiglass 23,62x23,62 in
edition 5/25
signed and numbered lower right

€ 600/700



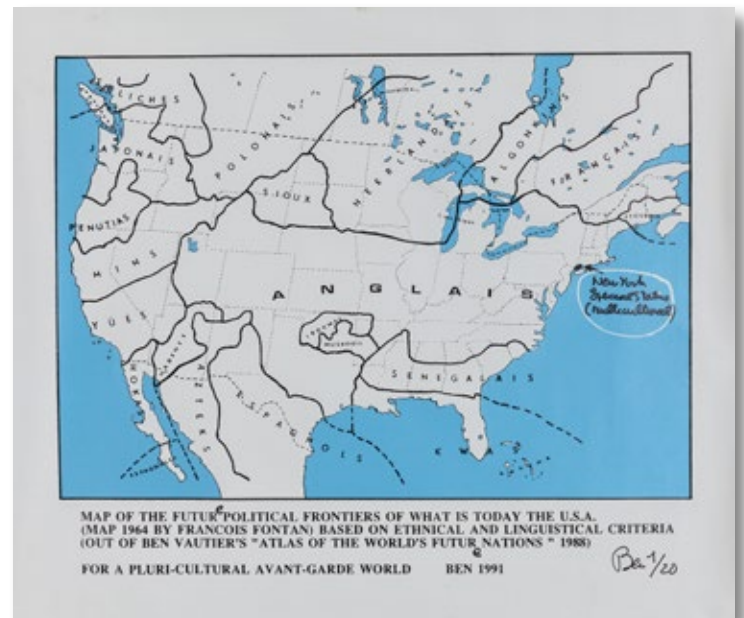
138

139 BEN VAUTIER (1935)

For a pluri-cultural avant-garde world 1991
stampa su tela con intervento cm 59,5x69,5
esemplare 1/20
firmato e numerato in basso a destra
Edizione Galerie Emily Harvey
Opera inserita nell'Archivio dei multipli di Ben Vautier con N.25

For a pluri-cultural avant-garde world 1991
print on canvas with manual intervention 23,42x27,36 in
edition 1/20
signed and numbered lower right
Edition Galerie Emily Harvey
The work is registered in the Archives of multiples of Ben Vautier n.25

€ 500/550



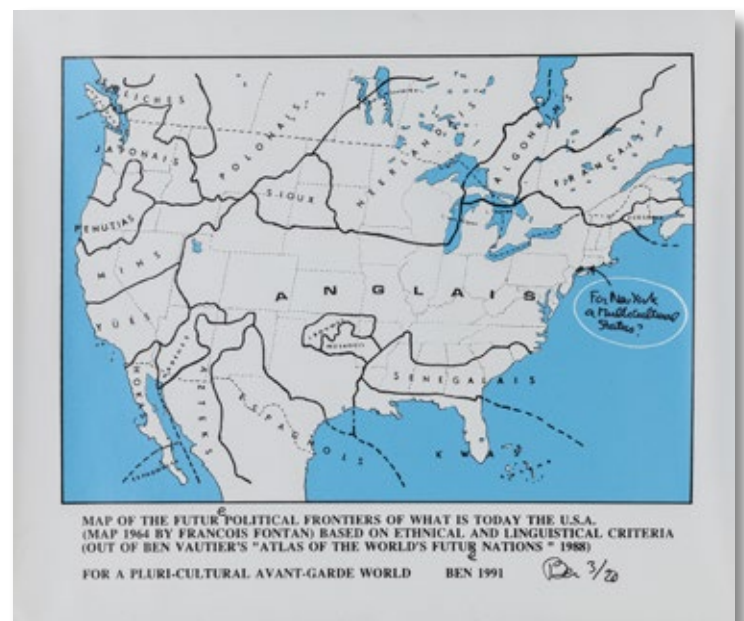
139

140 BEN VAUTIER (1935)

For a pluri-cultural avant-garde world 1991
stampa su tela con intervento cm 59,5x69,5
esemplare 3/20
firmato e numerato in basso a destra
Edizione Galerie Emily Harvey
Opera inserita nell'Archivio dei multipli di Ben Vautier con N.25

For a pluri-cultural avant-garde world 1991
print on canvas with manual intervention 23,42x27,36 in
edition 3/20
signed and numbered lower right
Edition Galerie Emily Harvey
The work is registered in the Archives of multiples of Ben Vautier n.25

€ 500/550



140



141

141 DANIEL SPOERRI (1930)

Senza titolo
fotografia stampata su tessuto cm 130x286
esemplare E.A. 2/49
firmato e numerato in basso a destra

Untitled
photograph printed on fabric 51,18x112,59 in
edition E.A. 2/49
signed and numbered lower right

€ 600/700



142

142 MAN RAY (1890 - 1976)

Senza titolo
litografia a colori cm 53x68,5
esemplare P.A.
monogramma in basso a destra

Untitled
color lithograph 20,86x26,96 in
edition A.P.
monogram lower right

€ 300/350



143

143 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)

Dalla serie "Derriere Le Miroir"
litografia cm 54x72
Maeght Editeur Parigi

Dalla serie "Derriere Le Miroir"
lithography 21,25x28,34 in
Maeght Editeur Paris

€ 100/150

144 CLAES OLDENBURG (1929 - 2022)

Knee diner (Body buildings) 1968
litografia cm 57x39,5
esemplare 26/100
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro di Gemini Srl, Los Angeles, California sul retro

Knee diner (Body buildings) 1968
lithography 22,44x15,55 in
signed and dated lower right
numbered lower left
stamp of Gemini Srl, Los Angeles, California on the reverse

€ 400/450



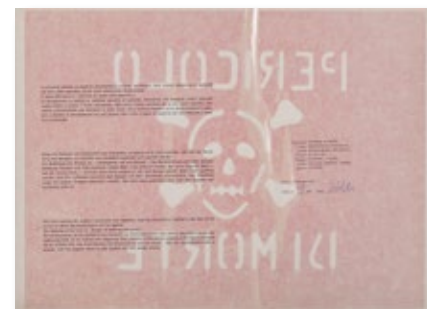
144

145 MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)

Pericolo di morte 1971
decalcomania serigrafica cm 31,5x42,5
esemplare 98/300
firmato e numerato
Stamperia L'Atelier, Torino
editore Galleria Sperone, Torino

Pericolo di morte 1971
silkscreen decal 12,40x16,73 in
edition 98/300
signed and numbered
Stamperia L'Atelier, Turin
editore Galleria Sperone, Turin

€ 400/450



145

146 AA.VV.

Lotto di due opere
Lot of two works

Antonio Sanfilippo
Senza titolo
serigrafia cm 50x70
esemplare 67/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 19,68x27,55 in
edition 67/100
signed lower right
numbered lower left

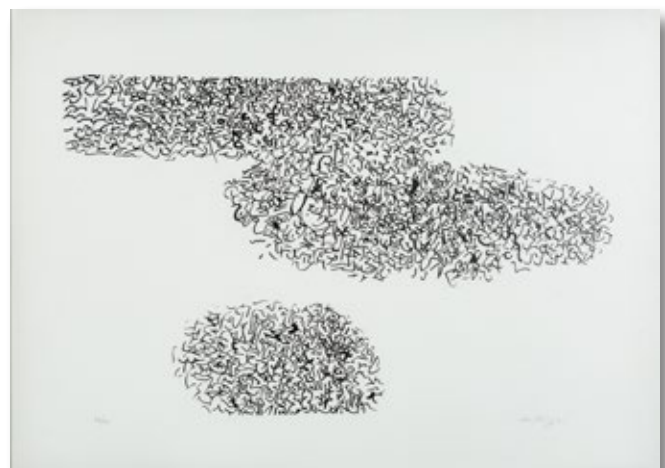
Giulio Turcato
Itinerari
serigrafia cm 48x68
esemplare 27/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Itinerari
silkscreen 18,89x26,77 in
edition 27/100
signed lower right
numbered lower left

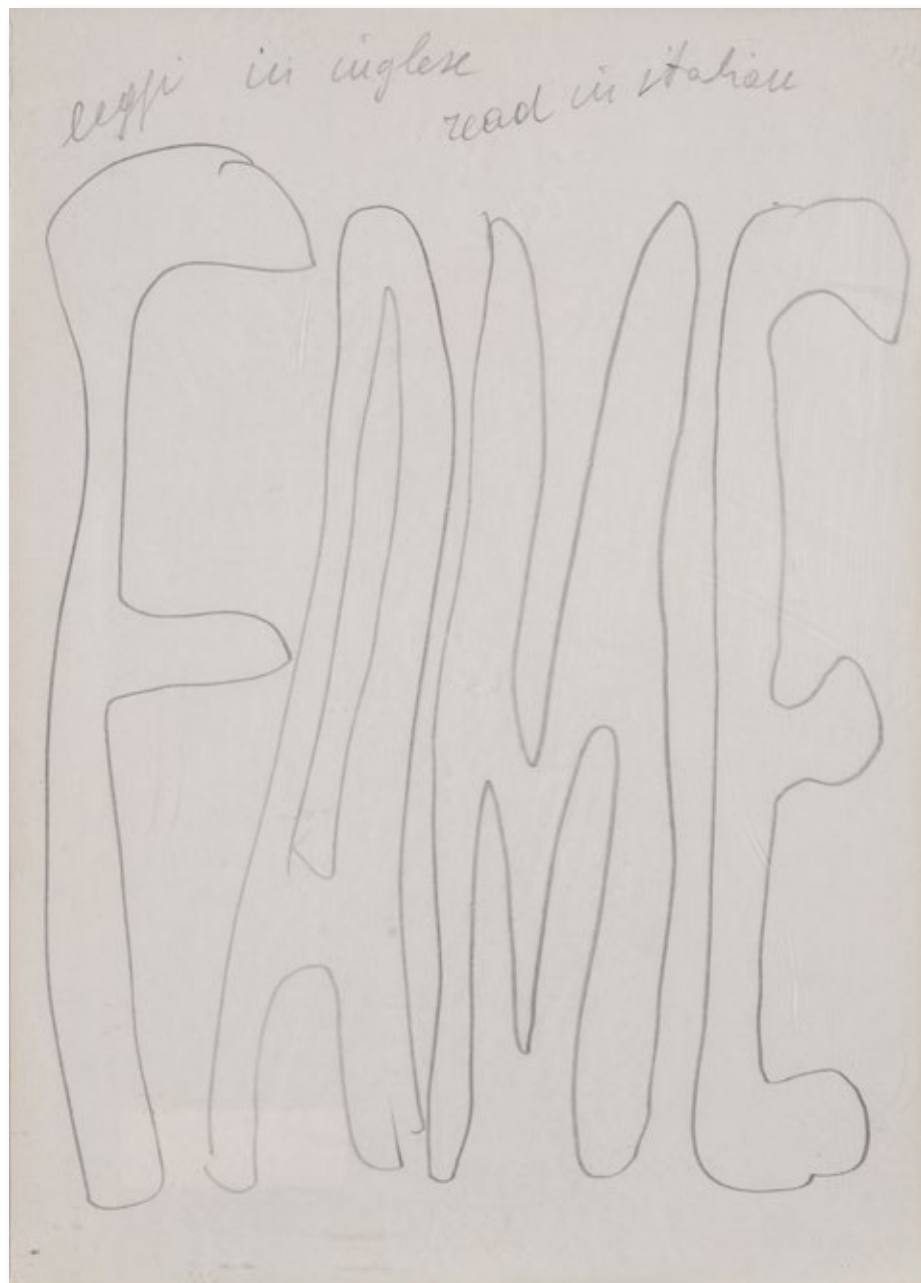
€ 100/150



146



146



catalogo

147 MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)

Fame

matita su carta cm 29,5 x21

firmato sul retro

opera accompagnata dal catalogo FAME leggi in inglese, read in italian, Premio Querini Stampalia - FURLA per l'Arte, 2003

Fame

pencil on paper 11,61x8,26 in

signed on the reverse

the work is accompanied by the catalogue FAME leggi in inglese, read in italian, Premio Querini Stampalia - FURLA per l'Arte, 2003

bibliografia: FAME leggi in inglese, read in italian, Premio Querini Stampalia - FURLA per l'Arte, 2003, Giovani Artisti Italiani a cura di Chiara Bertola
esposizione: 2003, FAME leggi in inglese, read in italian a cura di Chiara Bertola, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

€ 5.000/7.000

148 MARIO SCHIFANO (1934 - 1998)

Senza titolo
litografia cm 50x35
esemplare 41/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 19,68x13,77 in
edition 41/70
signed lower right
numbered lower left

€ 100/150



148

149 SALVO (1947 - 2015)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo 1986
acquaforte/puntasecca su carta cm 10x13
(cm 24,5x34,5)
esemplare 30/50
firmato in basso al centro
datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled 1986
etching/drypoint on paper 3,93x5,11 in (9,64x13,58 in)
edition 30/50
signed lower center
dated lower right
numbered lower left

Senza titolo 1987
acquaforte/puntasecca su carta cm 12x9 (cm 34,5x24,5)
esemplare 25/50
firmato in basso al centro
datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro di Franco Masoero, Torino, in basso a destra

Untitled 1987
etching/drypoint on paper 4,72x3,54 in (13,58x9,64 in)
edition 25/50
signed lower center
dated lower right

€ 200/250



149



149



150



150

150 ANDRE DERAİN (1880 - 1954)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo
2 incisioni cm 37x30 (cad.)
firmato in basso a destra

Untitled
2 etchings 14,56x11,81 (each)
signed lower right

offerta libera



151

151 MAN RAY (1890 - 1976)

Senza titolo
litografia su carta Arches cm 52,5x66,5
esemplare 87/130
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography on Arches paper 20,66x26,18 in
edition 87/130
signed lower right
numbered lower left

€ 300/350



152

152 JACQUES VILLON (1875 - 1963)

Senza titolo
litografia cm 56x75
esemplare 57/300
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 22,04x29,52 in
edition 57/300
signed lower right
numbered lower left

€ 200/250

153 MART SIGNED (1988)

Senza titolo
stencil e acrilico su cartone cm 41x44,5
firma stampata in centro a destra

Untitled
stencil and acrylic on cardboard 16,14x17,51 in
embossed signature on the right center

€ 100/150



153

154 JEAN COCTEAU (1892 - 1963)

Senza titolo
tempera su cartoncino cm 23,5x16,5
firmato in basso a sinistra
sul retro: timbro della Galleria Gissi, Torino

Untitled
tempera on cardboard 9,25x6,49 in
signed lower left
on the reverse: stamp of Galleria Gissi, Turin

€ 1.000/1.100



154

155 GASTON ORELLANA (1933)

Antifaz 1979
olio su tela cm 60x70
firmato e datato in basso a sinistra
autentica dell'artista su foto

Antifaz 1979
oil on canvas 23,62x27,55 in
signed and dated lower left
photo certificate by the artist

€ 500/550



155



156

156 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Navigazione
olio su tela cm 50x70
firmato in basso a sinistra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso
l'Archivio Eliano Fantuzzi

Navigazione
oil on canvas 19,58x27,55 in
signed lower left
signed on the reverse
The work is currently being inserted in
the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 200/250



157

157 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Barchette
olio su tela cm 70x100
firmato in basso a sinistra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso
l'Archivio Eliano Fantuzzi

Barchette
oil on canvas 27,55x39,37 in
signed lower left
signed on the reverse
The work is currently being inserted in
the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 500/550

158 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Chiacchiere al bar
olio su tela cm 70x50
firmato in basso a sinistra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso l'Archivio Eliano Fantuzzi

Chiacchiere al bar
oil on canvas 27,55x19,68 in
signed lower left
signed on the reverse
The work is currently being inserted in the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 200/250



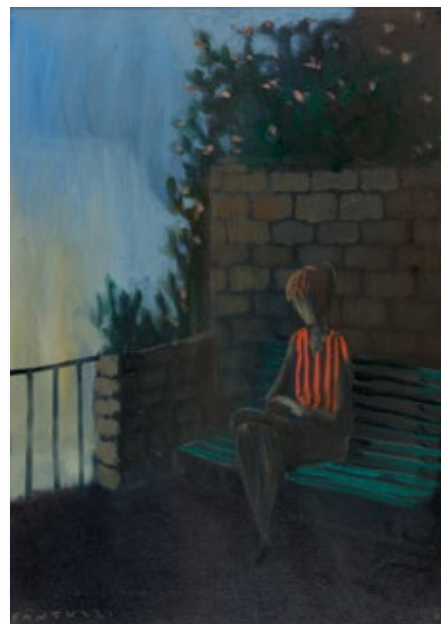
158

159 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Donna seduta sulla panchina
olio su tela cm 70x50
firmato in basso a sinistra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso l'Archivio Eliano Fantuzzi

Donna seduta sulla panchina
oil on canvas 27,55x19,68 in
signed lower left
signed on the reverse
The work is currently being inserted in the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 200/250



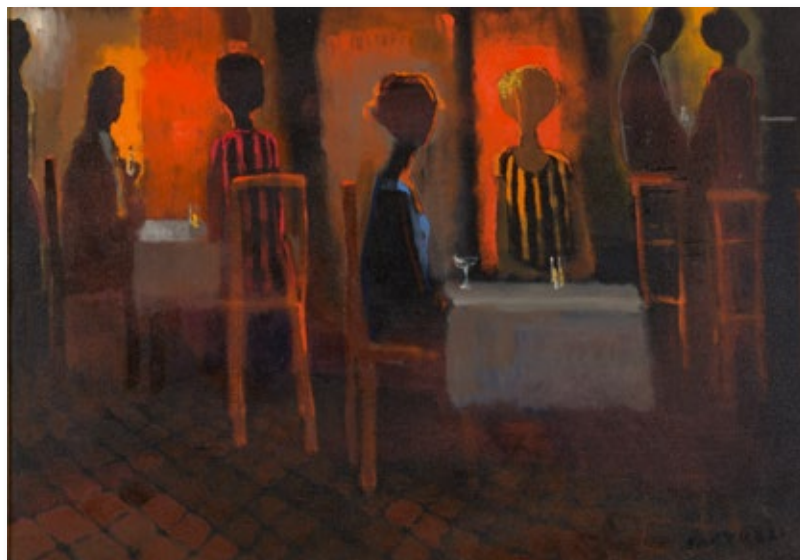
159

160 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Nel caffè (grande)
olio su tela cm 70x100
firmato in basso a destra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso l'Archivio Eliano Fantuzzi

Nel caffè (grande)
oil on canvas 27,55x39,37 in
signed lower right
signed on the reverse
The work is currently being inserted in the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 500/550



160



161

161 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Davanti al bar
olio su tela cm 70x50
firmato in basso a sinistra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso l'Archivio Eliano Fantuzzi

Davanti al bar
oil on canvas 27,55x19,55 in
signed lower left
signed on the reverse
The work is currently being inserted in the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 200/250



162

162 ELIANO FANTUZZI (1909 - 1987)

Due fanciulle con angurie
olio su tela cm 70x50
firmato in basso a destra
firmato sul retro
Opera in corso di archiviazione presso l'Archivio Eliano Fantuzzi

Due fanciulle con angurie
oil on canvas 27,55x19,68 in
signed lower right
signed on the reverse
The work is currently being inserted in the Archivio Eliano Fantuzzi

€ 200/250

163 BEPPE GUZZI (1902 - 1982)

Senza titolo (Il Ponte)
olio su tela cm 40x60
firmato in basso a sinistra
dichiarazione di autenticità sul retro

Untitled (Il Ponte)
oil on canvas 15,74x23,62 in
signed lower left
declaration of authenticity on the reverse

€ 1.000/1.100



163

164 MICHELE CASCELLA (1892 - 1989)

Portofino
tempera su carta cm 30x40
firmato e titolato in basso a destra

Portofino
tempera on paper 11,81x15,74 in
signed and titled lower right

€ 200/250



164

165 LORENZO VIANI (1882 - 1936)

Senza titolo 1917 circa
carboncino su carta cm 88x58
firmato in basso a destra
firmato e datato sul retro

Untitled 1917 ca
charcoal on paper 34,64x22,83 in
signed lower right
signed and dated on the reverse

€ 800/900



165



166

166 MARIO CEROLI (1938)

Centocolori
assemblage in pannolenci su tela cm 24,5x35
firmato in basso a destra

Centocolori
felt assemblage on canvas 9,64x13,77 in
signed lower right

bibliografia: Ceroli, i centocolori, Il Segnapassi Galleria d'Arte, Pesaro (brochure)

€ 600/700



167

167 MARCO LODOLA (1955)

Coniglio
installazione luminosa cm 48x44x8

Rabbit
light installation in 18,89x17,32x3,14 in

€ 500/550



168

168 RYAN MENDOZA (1971)

Senza titolo
pastello su carta cm 44x65
firmato sul retro

Untitled
pastel on paper 17,32x25,59 in
signed on the reverse

€ 200/250

169 MARIO RESTELLI (1891 - 1961)

Diana
scultura in legno cm 150x44x20
firmato alla base sul retro

Diana
wooden sculpture 50,05x17,32x7,87 in
signed on the base on the reverse

€ 1.000/1.100

170 FRANCO BRATTA (1936)

Cane 1989
terracotta cm 73x65x25
firmato e datato sulla base sul lato destro
con bozzetto preparatorio, matite su carta cm 100x71,5
firmato e datato in basso a destra

Cane 1989
terracotta 28,74x25,59x9,84 in
signed and dated on the right side of the base
with preparatory sketch, pencils on paper 39,37x28,14 in
signed and dated lower right

€ 200/250





171



171

171 RICCARDO GUARNERI (1933)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo
tecnica mista su cartoncino cm 7x10,5
(cad.), cm 35x25 misure totali (cad.)
firmati al centro

Untitled
mixed media on cardboard 2,75x4,13
(each) /13,77x9,84 in (overall
dimensions) of each work
signed on the center

€ 300/350



172

172 ENRICO PAULUCCI (1901 - 1999)

Composizione (limoni) 1971
olio su tela cm 30x40,5
firmato in basso a destra
firmato sul retro

Composizione (limoni) 1971
oil on canvas 11,81x 15,94 in
signed lower right
signed on the reverse

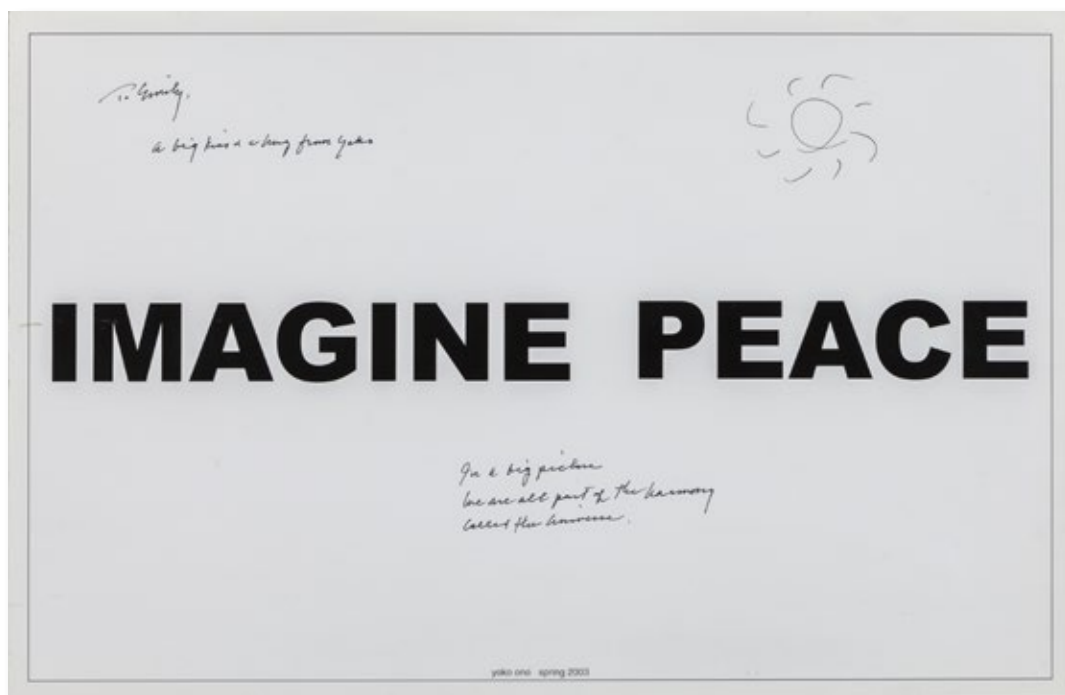
€ 600/700

173 YOKO ONO (1933)

Imagine Peace (spring 2003)
inchiostro su carta cm 28x43
dedica con firma "To Emily..." in alto a sinistra

Imagine Peace (spring 2003)
ink on paper 11,02x16,92 in
dedication with signature "To Emily..."
upper left

€ 1.000/1.100



173

174 HALO HALO

Senza titolo
acrilico su cartone cm 20x34

Untitled
acrylic on cardboard 7,87x13,38 in

offerta libera



174



175

175 ALFRED MANESSIER (1911 - 1993)

Senza titolo
litografia cm 75x56
esemplare 41/160
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 29,52x22,04 in
edition 41/160
signed lower right
numbered lower left

€ 200/250



176

176 BENGT LINDSTROM (1925 - 2008)

Senza titolo
polimaterico su cartoncino con intervento cm 76x56,5
firmato in basso a destra

Untitled
multi-material on cardboard with intervention
29,92x22,24 in
signed lower right

€ 250/300



177

177 ERNESTO TRECCANI (1920 - 2009)

Lui e lei
tecnica mista su tela cm 60x45
firmato in basso a destra
certificato di autenticità firmato dall'artista

Lui e lei
mixed media on canvas 23,62x17,71 in
signed lower right
certificate of authenticity signed by the artist

€ 350/400

178 GRAHAM SUTHERLAND (1903 - 1981)

Vaso in campo rosa 1972
litografia cm 61x46
esemplare 34/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Vaso in campo rosa 1972
lithography 24,01x18,11 in
edition 34/75
signed lower right
numbered lower left

€ 250/300



178

179 CESARE TACCHI (1940)

La mano nei capelli (progetto per quadro) 1965
litografia cm 70x50
esemplare 14/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

La mano nei capelli (progetto per quadro) 1965
lithography 27,55x19,68 in
edition 14/70
signed lower right
numbered lower left

bibliografia: Tappezzerie, Cesare Tacchi protagonista
e testimone negli anni sessanta, testo introduttivo
dell'autore, Studio Soligo, Roma 1999

€ 200/250



179

180 RAOUL DUFY (1877 - 1953)

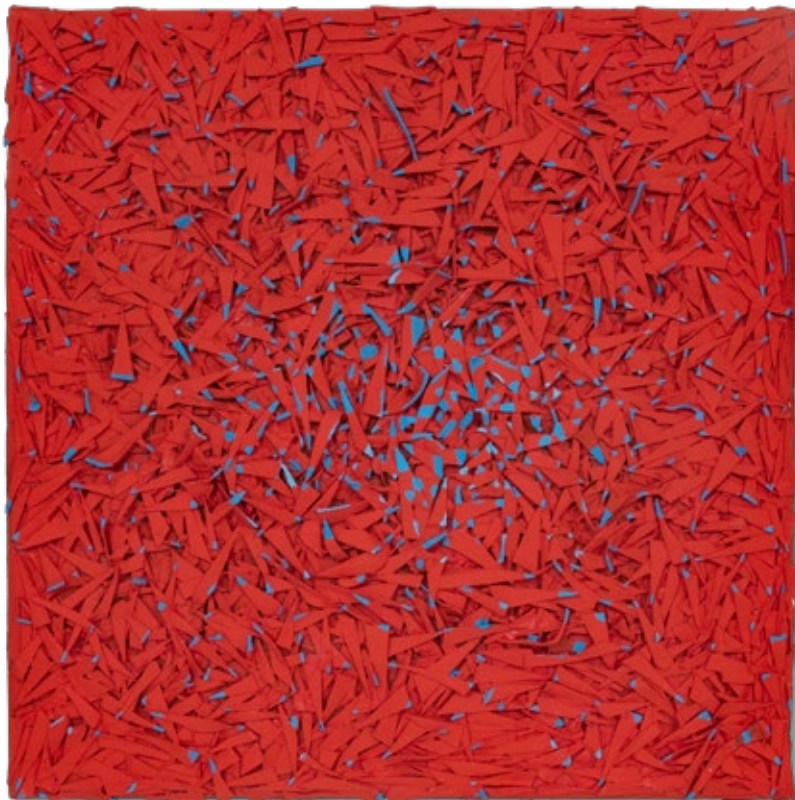
Dé cor pour le ballet Palm Beach 1933
litografia a colori cm 50x62
esemplare 183/200
firmato, datato e numerato in basso a destra

Dé cor pour le ballet Palm Beach 1933
color lithograph 19,68x24,40 in
edition 183/200
signed, dated and numbered lower right

€ 350/400



180



181

181 ROBERTO ARDOVINO (1952)

Ricerca e soluzione di un effetto ottico 1999
mosaico (tela di juta e applicazioni scultoree con
materiale cartaceo) cm 50x50
firmato, datato e titolato sul retro
autentica dell'artista su foto

Ricerca e soluzione di un effetto ottico 1999
mosaic (burlap and sculptural applications with paper
material) 19,68x19,68 in
signed, dated and titled on the reverse
photo certificate by the artist

€ 1.000/1.100



182

182 VINICIO BERTI (1921 - 1991)

Guardare in alto (decisamente) 1989
tecnica mista su carta su tela cm 70x50
firmato e datato in basso a destra

Guardare in alto (decisamente) 1989
mixed media on canvas 27,55x19,68 in
signed and dated lower right

€ 500/550

183 GIUSEPPE BANCHIERI (1927 - 1994)

Senza titolo 1958
olio su tela cm 100x90
firmato e datato in basso a destra
autentica dell' artista su foto
provenienza: Galleria Bergamini, Milano

Untitled 1958
oil on canvas 39,37x35,43 in
signed and dated lower right
photo certificate by the artist
provenance: Galleria Bergamini, Milan

€ 600/700



183

184 TEDDY MILLINGTON-DRAKE (1932 - 1994)

White on grey 1990
olio su tela cm 140x110
datato in basso a destra
firmato e datato sul retro

White on grey 1990
oil on canvas 55,11x43,30 in
dated lower right
signed and dated on the reverse

€ 2.000/3.000



184

185 SALVO (1947 - 2015)

Primavera 2002

olio su tela cm 80x150

firmato e titolato sul retro

siglato N sul retro

provenienza: Collezione privata, Imperia;
già Collezione Galleria Bugno, Venezia

Opera in corso di inserimento presso l'Archivio Salvo, Torino

Primavera 2002

oil on canvas 31,49x59,05 in

signed and titled on the reverse

initial N on the reverse

provenance: Private collection, Imperia;
former Galleria Bugno, Venice

The work is currently being inserted in the Archivio Salvo, Turin

€ 110.000/150.000







186

186 UMBERTO ECO (1932 - 2016)

Senza titolo 2001
 tecnica mista su carta cm 21x29,5
 firmato e datato sulla parte inferiore

Untitled 2001
 mixed media on paper 8,26x11,61 in
 signed and dated on the bottom

€ 100/150



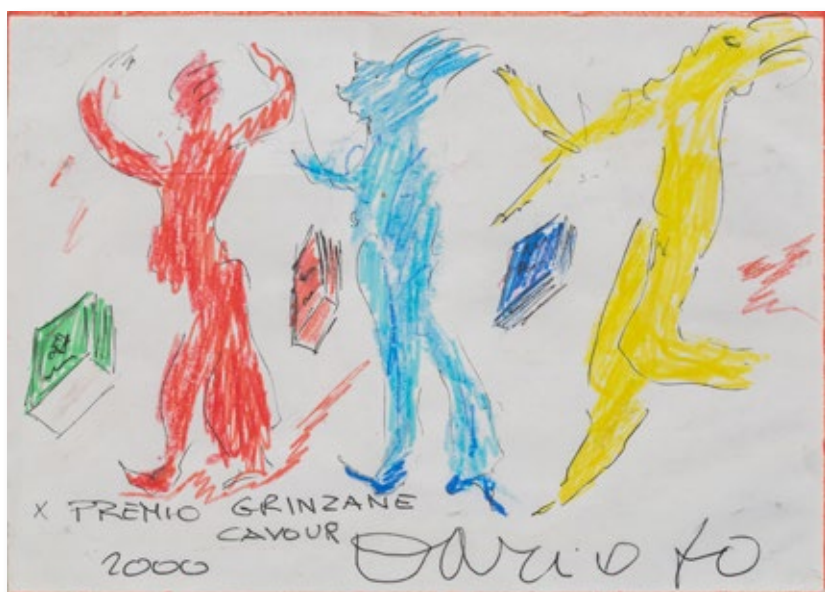
187

187 UMBERTO ECO (1932 - 2016)

Senza titolo
 tecnica mista su carta cm 17x21
 firmato in basso al centro
 (senza cornice)

Untitled
 mixed media on paper 6,69x8,26 in
 signed lower center
 (without frame)

€ 100/150



188

188 DARIO FO (1926 - 2016)

Per Premio Grinzane Cavour 2000
 tecnica mista su carta riportata su faesite cm 21x29
 firmato e datato sulla parte inferiore

Per Premio Grinzane Cavour 2000
 mixed media on paper on hardboard 8,26x11,41 in
 signed and dated on lower side

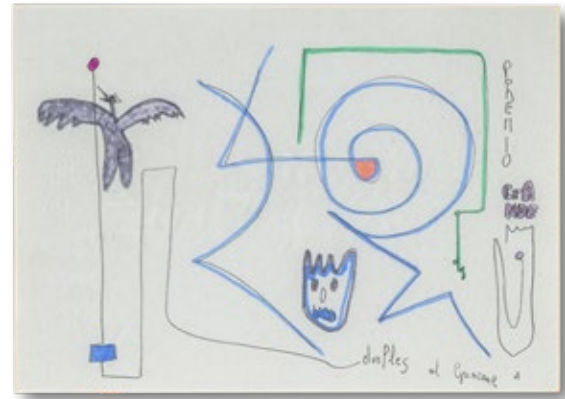
€ 100/150

188bis GILLO DORFLES (1910 - 2018)

Al Grinzane 2000
tecnica mista su carta cm 21x29,5 (cad.)
firmati e datati

Al Grinzane 2000
mixed media on paper 8,26x11,61 in (each)
signed and dated

€ 200/250



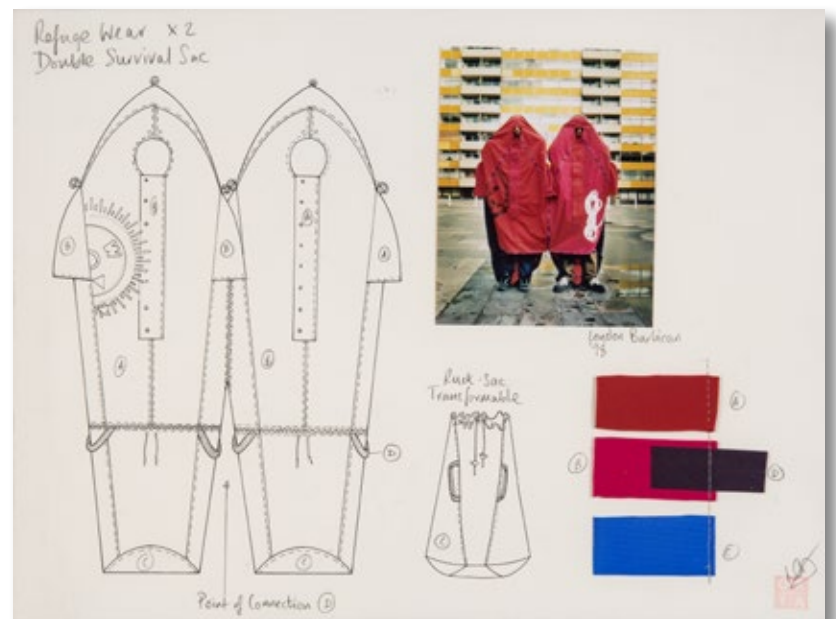
188bis

189 LUCY ORTA (1966)

Refuge where 1998
collage e tecnica mista su carta cm 28,5x38
firmato e timbrato in basso a destra

Refuge where 1998
collage and mixed media on paper 11,22x14,96 in
signed and stamped lower right

€ 300/350



189

190 ATANASIO SOLDATI (1896 - 1953)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 13,5x20
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 5,31x7,87 in
signed lower right

€ 400/450



190



191

191 LUCA VERNIZZI (1941)

Doppio riflesso 1973
olio su tela cm 50x50
firmato e datato in basso a destra
sul retro: etichetta della Galleria Cortina, Milano

Doppio riflesso 1973
oil on canvas 19,68x19,68 in
signed and dated lower right
on the reverse: label of Galleria Cortina, Milan

€ 100/150



192

192 ANTONIO RECALCATI (1938)

La fenetre 2004
olio su tela cm 100x81
siglato e datato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

La fenetre 2004
oil on canvas 39,37x31,88 in
signed with initials and dated lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 1.000/1.100



193

193 XANTE BATTAGLIA (1943)

Blu Oltremare "Liquitex" volto monocromo 2013
acrilico su tela cm 80x60
firmato in basso a sinistra
firmato datato e titolato sul retro

Blu Oltremare "Liquitex" volto monocromo 2013
acrylic on canvas 31,49x23,62 in
signed lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 500/550

194 GIANNI DOVA (1925 - 1991)

Senza titolo
pastelli e carboncino su carta intelata cm 149x100
difetti

Untitled
pastels and charcoal on paper on canvas
58,66x39,37 in
defects

€ 800/900



194

195 JIRI KOLAR (1914 - 2002)

Da Picasso 1985
collage fotografico cm 22,5x17,5
firmato e datato sul retro

Da Picasso 1985
photo collage 8,85x6,88 in
signed and dated on the reverse

€ 300/350



195



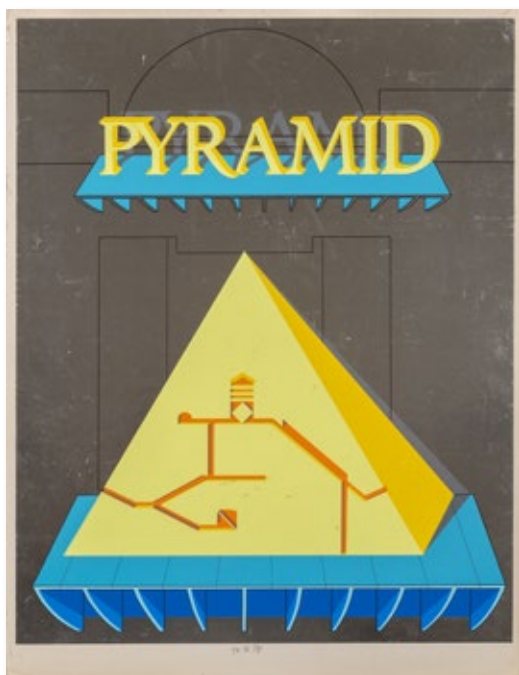
196

196 JESUS RAPHAEL SOTO (1923 - 2005)

Senza titolo
serigrafia cm 75,7x56
esemplare 17/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
silkscreen 29,8x22,04 in
edition 17/100
signed lower right
numbered lower left

€ 400/450



197

197 LUCIO DEL PEZZO (1933 - 2020)

Pyramid
serigrafia cm 65x50
edizione 8/9
firmato e numerato in basso al centro

Pyramid
screenprint 25,59x19,68 in
edition 8/9
signed and numbered lower center

offerta libera



198

198 RICCARDO LICATA (1929 - 2014)

Oasi 1979
tecnica mista cm 32,5x42
firmato e datato in basso a sinistra
autentica dell'artista su foto

Oasi 1979
mixed media 12,79x16,53 in
signed and dated lower left
photo certificate by the artist

€ 300/350

199 LUIGI NAVONE (1910 - 1983)

Senza titolo 1968
olio su tela cm 120x64,5
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1968
oil on canvas 47,24x25,39 in
signed and dated lower left

€ 200/250



199

200 CAMILLO FRANCIA (1955)

Senza titolo Rosso 2003
olio su tela cm 80x80
firmato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

Senza titolo Rosso 2003
oil on canvas 31,49x31,49 in
signed lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



200



201

201 BRUNO DONZELLI (1941)

Atelier de Chirico 1990
acrilico e tecnica mista su tela cm 40x50
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Atelier de Chirico 1990
acrylic and mixed media on canvas 15,74x19,68 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 250/300



202

202 BRUNO DONZELLI (1941)

Ormare Arman
acrilico e tecnica mista su tela cm 70x50
firmato in basso a destra
firmato e titolato sul retro

Ormare Arman
acrylic and mixed media on canvas 27,55x19,68 in
signed lower right
signed and titled on the reverse

€ 250/300

203 TITINA MASELLI (1924 - 2005)

Senza titolo
litografia cm 68,5x48,5
esemplare XIII/XX
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 26,96x19,09 in
edition XIII/XX
signed lower right
numbered lower left

€ 200/250



203

204 HSIAO CHIN (1935)

Senza titolo 1968
litografia a colori cm 30x25
esemplare P.A.
firmato e datato in basso al centro

Untitled 1968
color lithograph 11,81x9,84 in
edition A.P.
signed and dated lower center

€ 100/150



204

205 ROBERTO CRIPPA (1921 - 1972)

Senza titolo
acquaforte cm 19x18 (battuta cm 14,5x11,5)
firmato in basso a destra

Untitled
etching 7,48x7,08 in (edge 5,70x4,52 in)
signed lower right

€ 100/150



205



206

206 ROMANO GAZZERA (1906 - 1985)

Geranio 1977
tempera su carta cm 31,3x25
firmato in basso a destra

Geranio 1977
tempera on paper 12,32x9,84 in
signed lower right

€ 200/250



207

207 ROMANO GAZZERA (1906 - 1985)

Verga d'oro e orientale 1976
tempera su carta cm 32x23,5
firmato in basso a sinistra

Verga d'oro e orientale 1976
tempera on paper 12,59x9,25 in
signed lower left

€ 300/350



208

208 RENATO CASARO (1935)

Garbo 1987
tempera su cartoncino cm 58x46
firmato e datato in basso a destra

Garbo 1987
tempera on cardboard 22,83x18,11 in
signed and dated lower right

€ 200/250

209 STEFANO PATANÈ (1976)

Demone 2022
acrilico su tela cm 30x30
iniziali in basso a destra
firmato sul retro

Demone 2022
acrylic on canvas 11,81x11,81 in
initialled lower right
signed on the reverse

€ 300/350



209

210 MIMMO GERMANÀ (1944 - 1992)

Senza titolo
tempera su carta cm 56x77
firmato e datato in basso al centro

Untitled
tempera on paper 22,04x30,31 in
signed and dated lower center

€ 400/450



210



211

211 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

Scena mitologica
litografia cm 38x30
firmato in basso a destra

Scena mitologica
lithography 14,96x11,81 in
signed lower right

€ 800/900



212



212

212 GIOVANFRANCESCO GONZAGA (1921 - 2007)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo 1970
litografia cm 59x82,4
esemplare 71/99
firmata in basso a destra
numerata in basso a sinistra
provenienza: Collezione privata, Milano
Carlo Bestetti - Edizioni d'Arte, Roma

Untitled 1970
lithography 23,22x32,44 in
edition 71/99
signed lower right
numbered lower left
provenance: Private collection, Milan
Carlo Bestetti - Edizioni d'Arte, Rome

Testa di cavallo
acquaforte
cm 31,5x24,5 (lastra)
cm 50 x 35,5 (foglio)
esemplare 11/35
firmata in basso a sinistra
numerata in basso a destra
provenienza: Collezione privata, Milano

Testa di cavallo
etching 12,40x9,64 in (plate) 19,68x13,97 in (sheet)
edition 11/35
signed lower left
numbered lower right
provenance: Private collection, Milan

€ 30/60



213

213 MINO MACCARI (1898 - 1989)

Senza titolo
litografia cm 46x31
esemplare 91/200
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 18,11x12,20 in
edition 91/200
signed lower right
numbered lower left

offerta libera

214 ENNIO MORLOTTI (1910 - 1992)

Figura 1962
carboncino su carta cm 50x35
firmato e datato in basso a sinistra

Figura 1962
charcoal on paper 19,68x13,77 in
signed and dated lower left

€ 300/350



214

215 PIETRO ANNIGONI (1910 - 1988)

Studio di testa 1970
tecnica mista su tavola cm 40x29
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta e timbro della Galleria Cortina,
Milano

Studio di testa 1970
mixed media on board 15,74x11,41 in
signed lower right
on the reverse: label and stamp of Galleria Cortina,
Milan

€ 1.500/1.700



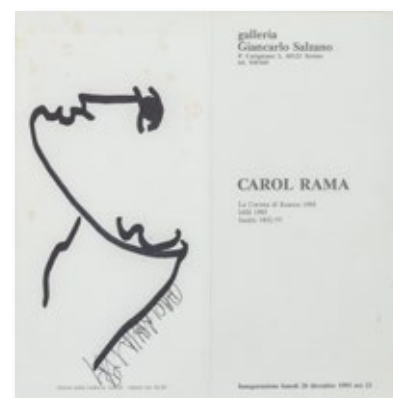
215

216 CAROL RAMA (1918 - 2015)

Senza titolo 1994
pennarello su invito cm 21x21
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1994
marker on invitation card 8,26x8,26 in
signed and dated lower left

€ 150/200



216



217

217 OTTO DIX (1891 - 1969)

Senza titolo
litografia su carta di riso cm 40x30,5 (cm 51,5x41,5
cornice)
esemplare 21/30
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography on rice paper 15,74x12 in (frame
20,07x16,33 in)
edition 21/30
signed lower right
numbered lower left

€ 250/300



218

218 ANONIMO

Nudo con dito in bocca
incisione cm 70x50

Nudo con dito in bocca
etching 27,55x19,68 in

offerta libera



219

219 FELICE CARENA (1879 - 1966)

Figure sul mare 1963
china su carta cm 28x22
firmato in basso a destra
datato e titolato in basso al centro
sul retro: etichetta della Galleria d'Arte Moderna Ridotto,
Torino;
etichetta della Galleria d'Arte Moderna L'Approdo, Torino;
etichetta della I rassegna per il Museo, Mostra Nazionale
d'arte figurativa Contemporanea, Alba, ottobre 1964

Figure sul mare 1963
ink on paper 11,02x8,66 in
signed lower right
dated and titled lower center
on the reverse: label of Galleria d'Arte Moderna
Ridotto, Turin;
label of Galleria d'Arte Moderna L'Approdo, Turin;
label of I rassegna per il Museo, Mostra Nazionale d'arte
figurativa Contemporanea, Alba, October 1964

€ 150/200

220 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

Senza titolo 1978
litografia cm 65x47,5
esemplare 45/250
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
certificato di autenticità sul retro

Untitled 1978
lithography 25,59x18,70 in
edition 45/250
signed lower left
numbered lower left
certificate of authenticity on the reverse

€ 100/150



220

221 PLINIO MESCIULAM (1926 - 2021)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 30x20
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 11,81x7,87 in
signed lower right

offerta libera



221

222 SANDRO CHERCHI (1911 - 1998)

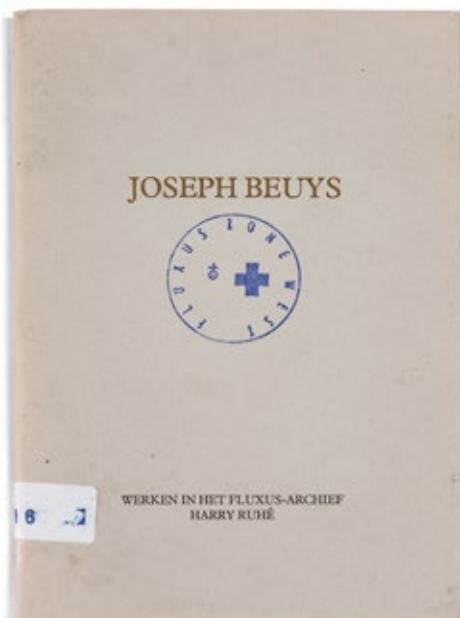
Senza titolo anni 80
tempera su carta cm 45,5x34,5
firmato e datato in basso a destra

Untitled 80's
tempera on paper 17,91x13,58 in
signed and dated lower right

offerta libera



222



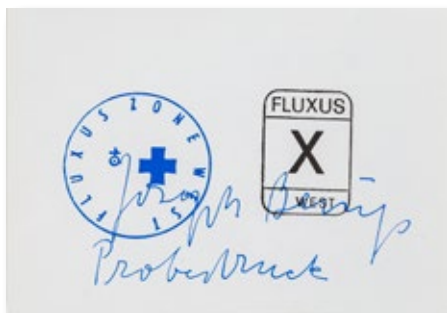
223

223 JOSEPH BEUYS (1921 - 1986)

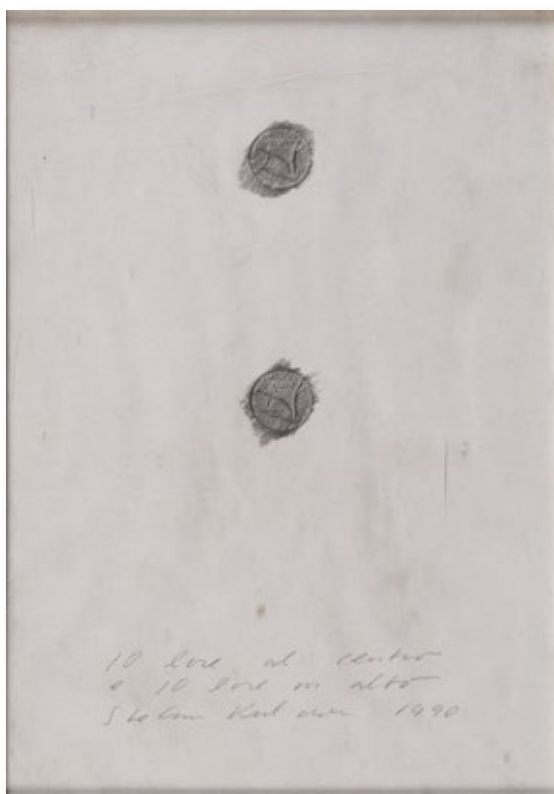
Catalogo Joseph Beuys. Werken in het Fluxus- Archief, Galerie A, Johannes Verhulststraat, Amsterdam, 10 settembre-18 ottobre 1987
edizione di 1000 esemplari
firma dell'artista stampata a pag.9

Joseph Beuys Catalogue. Werken in het Fluxus-Archief, Galerie A, Johannes Verhulststraat, Amsterdam, September 10 - October 18 1987
edition of 1000
embossed signature of the artist on p.9

€ 200/250



223 - particolare della firma



224

224 STEFAN KARLSSON (1956)

"10 lire al centro e 10 lire in alto" 1990
disegno su carta cm 30x21
firmato, datato e titolato in basso al centro
sul retro: etichetta della Galleria Katinka Prini, Genova

"10 lire al centro e 10 lire in alto" 1990
drawing on paper 11,81x8,26 in
signed, dated and titled lower center
on the reverse: label of Galleria Katinka Prini, Genoa

€ 50/100

225 EZIO GRIBAUDO (1929 - 2022)

Senza titolo
tecnica mista su cartone cm 46x27
firmato in basso a destra
firmato al centro

Untitled
mixed media on cardboard 18,11x10,67 in
signed lower right
signed on the center

€ 100/150



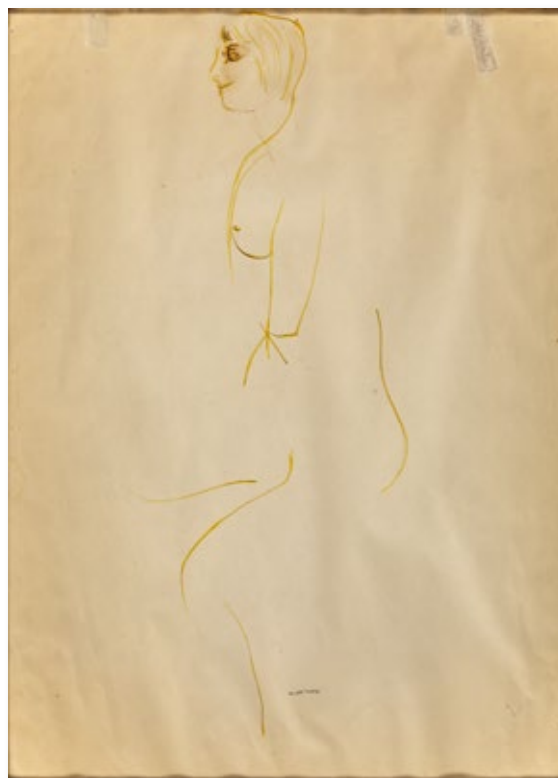
225

226 BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

Figura femminile
china su carta cm 66x47
firmato in basso al centro

Figura femminile
ink on paper 25,98x18,50 in
signed lower center

€ 100/150



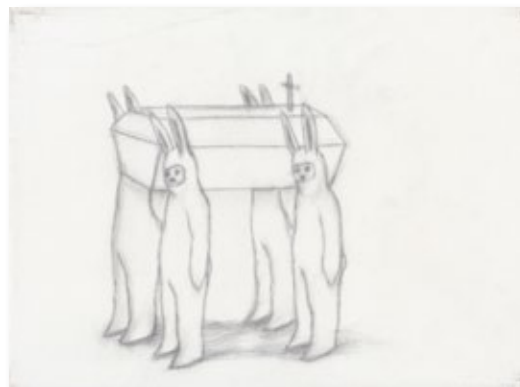
226

227 LUIGI PRESICCE (1976)

Senza titolo 2005
carboncino su tela cm 30x40
firmato e datato sul retro

Untitled 2005
charcoal on canvas 11,81x15,74 in
signed and dated on the reverse

€ 100/150



227



228

228 RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Natura morta
acquatinta a colori cm 59x67,5
(cm 93x108 misure totali)
edizione XXIV/XXX
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Natura morta
color aquatint 23,22x26,57 in
(overall dimension 36,61x42,51 in)
edition XXIV/XXX
signed lower right
numbered lower left

€ 150/200



229

229 RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Tetti siciliani
acquatinta a colori cm 42,5x60,5 (cm 65x85 misure totali)
esemplare P.A.
firmato in basso a destra

Tetti siciliani
color aquatint 16,73x23,81 in (overall dimensions 25,59x33,46 in)
edition A.P.
signed lower right

€ 150/200

230 SANDRO CHIA (1946)

Senza titolo
litografia cm 66,5x60 (lastra)
cm 102x75 (misure totali)
esemplare P.A.
firmato in basso a destra

Untitled
lithography 26,18x23,62 in (plate)
40,15x29,52 in (overall dimensions)
edition A.P.
signed lower right

€ 800/900



230

231 ROMOLO TESSARI (1868 - 1925)

Lotto di due opere
Lot of two works

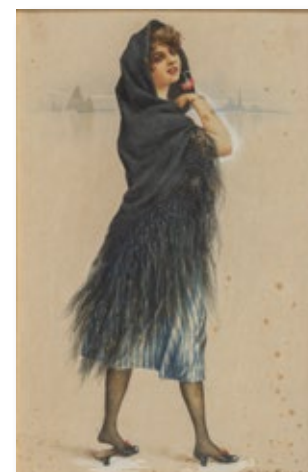
Donne
acquerelli cm 40x26 (cad.)
firmati in basso a destra

Donne
watercolors 15,74x10,23 in (each)
signed lower right

€ 200/250



231



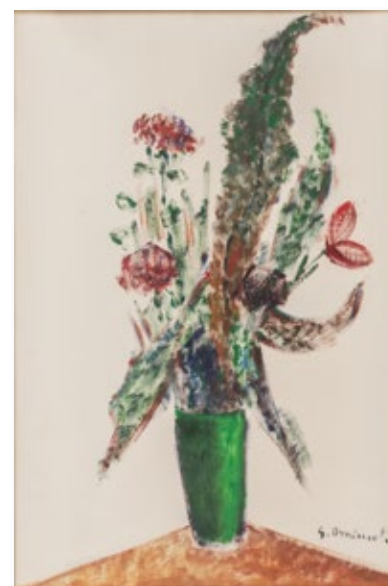
231

232 GIOVANNI OMICCIOLI (1907 - 1975)

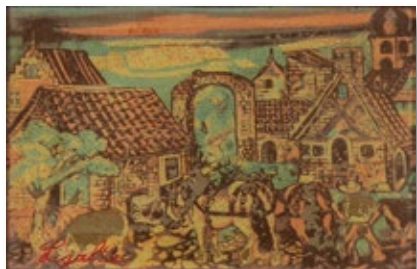
Fiori
olio su tela cm 70x50
firmato in basso a destra

Fiori
oil on canvas 27,55x19,68 in
signed lower right

€ 200/250



232



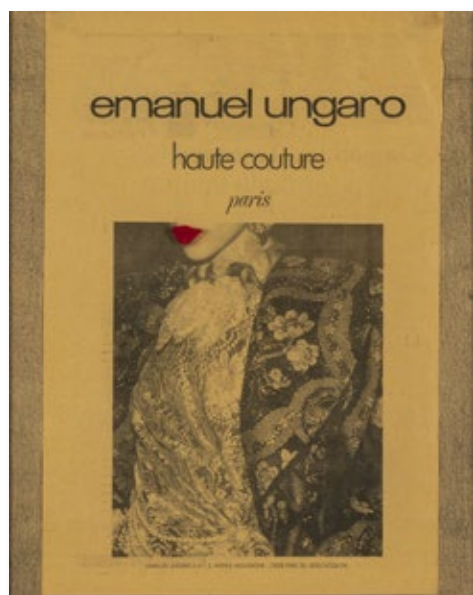
233



233



234



235

233 ANTONIO LIGABUE (1899 - 1965)

Lotto di due opere
Lot of two works

Paesaggio con diligenza
serigrafia su argento cm 7x11
edizione 333
firmato in basso a destra

Paesaggio con diligenza
silver screenprint 2,75x4,33 in
edition 333
signed lower right

Fattoria teutonica
serigrafia su argento cm 7x11
edizione 333
firmato in basso a sinistra

Fattoria teutonica
silver screenprint 2,75x4,33 in
edition 333
signed lower left

offerta libera

234 ALDO RAIMONDI (1902 - 1998)

Le oche 1976
pastello su carta cm 50,5x38
firmato e datato in basso a destra

Le oche 1976
pastel on paper 19,88x14,96 in
signed and dated lower right

€ 100/150

235 AMEDEO MARTEGANI (1963)

Alta Cottura 1988
smalto su vetro e manifesto su carta cm 47x37,5
firmato e datato sul retro
sul retro: invito a Teatro degli Interni 1990

Alta Cottura 1988
enamel on glass and poster on paper 18,50x14,76 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: Teatro degli Interni invitation card 1990

€ 100/150

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse

di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni

intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;

c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo

decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

Conditions of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:** Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancell the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

INDICE DEGLI AUTORI

Aa.Vv 50, 93

Aa.Vv. 146

Agostini Edoer 24

Aizpiri Paul 32, 33

Alviani Getulio 9, 11

Annigoni Pietro 215

Anonimo 23, 218

Apa Feliu Elias 67, 70

Ardevino Roberto 181

Aubertin Bernard 1, 91

Avveduti Sergia 116

Baj Enrico 74

Banchieri Giuseppe 183

Bargheer Eduard 99

Battaglia Xante 193

Berrocal Miguel 76

Berti Vinicio 182

Bertini Gianni 21

Beuys Joseph 223

Bonet Sintès Romà 69, 71

Bonetti Uberto 123

Borella Rocco 84

Bratta Franco 170

Brindisi Remo 51, 132

Brown James 86

Caffe' Nino 134

Caminati Aurelio 43, 83

Campbell Shane 89

Carena Antonio 96

Carena Felice 219

Carmassi Arturo 124, 125

Carol Rama 216

Casaro Renato 208

Cascella Michele 61, 62, 164

Cassinari Bruno 90, 226

Casula Tonino 10

Catalani Alessandro 104

Celant Germano 46

Ceroli Mario 166

Cesar 110

Cherchi Sandro 222

Chia Sandro 230

Cocteau Jean 154

Consadori Silvio 52, 102

Corneille 73

Corr Christopher 34

Crippa Roberto 22, 205

Dalì Salvador 220

Davie Alan 82

De Chirico Giorgio 211

De Maria Nicola 87

Del Pezzo Lucio 197

Delaunay Sonia 38

Derain Andre 150

Di Modica Arturo 80

Dix Otto 217

Donzelli Bruno 201, 202

Dorfles Gillo 188bis

Dova Gianni 194

Dufy Raoul 180

Eco Umberto 186, 187

Enotrio 105

Fairey Shepard 121

Fantuzzi Eliano 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162

Filippini Felice 131

Fo Dario 188

Fontana Franco 112

Fontana Lucio 7

Francia Camillo 200

Fusaro Jean 29

Gagliano Vittorio 75

Galimberti Maurizio 49

Galliano Daniele 88

Garozzo Giovanni 95

Gazzera Romano 206, 207

Generalic Ivan 135

Germanà Mimmo 210

Gonzaga Giovanfrancesco 212

Gost Giorgio 48

Gransala Emili 65

Gribaudo Ezio 225

Guarneri Riccardo 85, 171

Guasti Marcello 16

Guttuso Renato 54, 228, 229

Guzzi Beppe 163

Halo Halo 174

Hansen Al 56

Harloff Guy 126

Hirschfield Alan 66

Hsiao Chin 204

Indiana Robert 117, 118, 119

Jou Senabre Ramon 68

Karlsson Stefan 224

Kikoine Michel 35

Kolar Jiri 127, 195

Lam Wifredo 4

Licata Riccardo 198

Lichtenstein Roy 107

Ligabue Antonio 233

Lindstrom Bengt 176

Lodola Marco 167

Ma Liuming 77

Maccari Mino 213

Maclet Élisée 30, 31

Maleas Constantin 97

Man Ray 5, 6, 142, 151

Manessier Alfred 175

Mangini Attilio 55

Mari Enzo 45

Marra Max 20

Martegani Amedeo 235

Maselli Titina 203

Mathieu Georges 36

Matta Sebastian 39

Mecatti Dario 53

Melotti Fausto 28

Mendoza Ryan 168

Mesciulam Plinio 14, 81, 221

Migneco Giuseppe 17, 18, 19

Miller Brenda 12

Millington-Drake Teddy 184

Mirò Joan 143

Mondino Aldo 2, 44, 122

Morlotti Ennio 214

Nagaoka Tsuyoshi 79

Navone Luigi 130, 199

Nerone 106

Newton Helmut 114

Oldenburg Claes 144

Omiccioli Giovanni 232

Ono Yoko 173

Op De Beeck Hans 113

Orellana Gaston 155

Orta Lucy 189

Palestine Charlemagne 47

Pancrazzi Luca 37

Pankov Pavel Vasil'Evich 98

Paolini Giulio 8

Patanè Stefano 209

Paulucci Enrico 59, 60, 172

Peverelli Cesare 128

Piacesi Walter 133

Picco Gabriele 42

Pistoletto Michelangelo 145, 147

Pomodoro Gio 111

Presicce Luigi 227

Rabuzin Ivan 136

Raimondi Aldo 234

Rainaldi Oliviero 78

Rapetti Alfredo 15

Rauschenberg Robert 57

Recalcati Antonio 192

Restelli Mario 169

Rotella Mimmo 58

Salvo 149, 185

Scanavino Emilio 26, 27

Schifano Mario 148

Sesia Giovanni 63, 64, 92

Shrigley David 108

Signed Mart 153

Sirotti Raimondo 137

Soldati Atanasio 190

Soto Jesus Raphael 3, 196

Spilimbergo Adriano 103

Spoerri Daniel 141

Starr Georgina 115

Stern Heidi 41

Survage Leopold 72

Sutherland Graham 178

Tacchi Cesare 179

Tamburi Orfeo 100, 101

Tessari Romolo 231

Tilson Joe 25

Treccani Ernesto 177

Vaglieri Tino 94

Vangelli Antonio 129

Vautier Ben 138, 139, 140

Vernizzi Luca 191

Veronesi Luigi 13

Viani Lorenzo 165

Viel Cesare 40

Villon Jacques 152

Zauli Carlo 109

DISTRIBUZIONE

VARITY

FILM



The ASPHALT JUNGLE

MARIYNN MONROE STERLING HADLEY LOUIS CALHOUN

HOW Jr.

FILM s.p.a. - TEMPO FILM s.p.a.