

ASTA

antiquariato



Lunedì 27 Febbraio 2023

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 282)

Seconda sessione

Dipinti sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 283 al 400)

Martedì 28 Febbraio 2023

Terza sessione

Arte Orientale ore 10.30 (dal lotto 401 al 529)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.30 (dal lotto 530 al 628)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00

Esposizione

Giovedì	23 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	24 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	25 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	26 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Quarta sessione

Martedì 28 Febbraio ore 11.30 (dal lotto 530 al 628)



530

530 "Vaso di fiori in un'architettura" olio sec.XX
cm. 92x120

€ 100/150

531 **Madonnina su mensola** in legno intagliato e dorato
scultura h.cm.30
mensola cm. 17x9 h. 17

€ 100/150



532



533

532 Lampadario ad otto luci a cestino decorato con cristalli colorati
diam.cm.50xh.80

€ 150/200

533 Quattro stampe inglesi
cm. 40x70

offerta libera

534 Comodino Luigi XVI in legno laccato a due sportelli, Marche sec.XVIII
cm. 60x40 h. 83

€ 200/250

535 Poltrona Luigi XIV in legno intagliato e laccato, Piemonte sec.XVIII

€ 150/200



534



535

536 Scuola italiana sec.XVIII “Il ritorno dal pascolo” olio
cm. 69x73

€ 100/150



536



537 Scuola italiana sec.XVIII “Sant’Antonio ed il Bambino” olio
cm. 71x84

€ 100/150

537

538 Lampadario ad otto luci con ricca applicazione di cristalli
diam.cm.110xb.120

€ 200/250



538

539 Scuola italiana fine sec.XVIII inizi sec.XIX “Prospetto di fontana” disegno
cm. 40x27

offerta libera



539

540 Nove sedie Luigi XVI diverse in noce, una in legno laccato ed una direttorio

offerta libera



540



541

541 Coppia di lampadari
a cestino a sei luci in
lamierino dorato e
cristalli
diam.cm.60xb.100
€ 300/350

542 Centrotavola in ceramica decorata a paesaggi con arpie, sec.XIX
cm. 45x20 h. 37, difetti e mancanze

€ 100/150



542

543 Comò Luigi XVI a tre cassetti
laccato a fondo verde, sec.XIX
cm. 130x58 h. 104
€ 400/450



543



544

544 Caminiera in legno intagliato e dorato, Genova
sec.XVIII
cm. 96x h. 100

€ 300/350

545 Due statuine in turchese
cm. 4,5x4 2,5x4

€ 100/150

546 Tavolo Luigi XVI ovale ad otto cassetti, Veneto inizi
sec.XIX
cm. 145x110xh.80

€ 1.000/1.100

547 Vari oggetti per la tavola
(alcuni mancanti di vetri)
tot.gr.1000

€ 300/350



546



548

548 Scuola italiana sec.XVII

“San Giuseppe con il Bambino” olio, cornice coeva a sagoma romana

cm. 75x90

€ 300/350

549 Tavolino a vela di forma rotonda lastronato in palissandro e decorato in bois de rose a foglie e uva, Francia sec.XIX

diam.cm.64xb.76

€ 200/250



550

550 Armadio Luigi XIV in noce a due ante con inserti in acero, Piemonte sec.XVIII
cm. 182x69 b. 240

€ 250/300

551 Due stampe tratte da dipinti francesi con cornici in gesso dorato, sec.XIX
cm.75x94 e cm.60x83

€ 100/150

552 Cavallo con leone, scultura in bronzo a patina scura
inizi sec.XX
cm. 37x37

€ 700/800



552

553 Scuola italiana inizi sec.XX “Battaglia tra galeoni”
e “Veduta di porto animato da molte figure” coppia
di olii
cm. 137x94

€ 1.000/1.100



553a



553b

554 Tavolino ottagonale, Inghilterra sec.XIX
cm. 115x63 h. 80

€ 100/150



554



555

555 Scuola veneta sec.XIX “Scialle fiorito” olio
cm. 22,5x27,5

€ 100/150



556

556 “Una preda femminile” olio su cartone
cm. 23x29

€ 150/200



557

557 Etagere a cinque piani in noce,
sec.XIX
cm. 88x25 h. 149

€ 200/250



558

558 “Nudi maschili” due disegni su carta, sec.XVII, uno f.to G.Carlone
cm. 36x45 e 30x45

€ 500/550

559 “San Pier d’Arena” stampa, sec.XVIII
cm. 53x35

€ 150/200



559



560

560 Ribalta Luigi XIV a gambe alte, laccata in policromia a paesaggi, sec. XVIII
cm. 117x51 h. 102, laccatura posteriore
 € 200/250

561 Scuola italiana sec.XVIII "Natura morta" olio su tavola
cm. 28x24

€ 500/550



561



562

562 Braccio portaluce in ferro battuto,
sec.XVIII
cm. 74x b. 63

€ 100/150

563 Armadio Luigi XIV in legno intagliato e
laccato verde e oro a due ante, Piemonte
sec.XVIII
cm. 130x48 b. 210

€ 250/300



563

564 Scuola italiana sec.XVIII “L’Arcangelo Raffaele con Tobbiolo” olio
cm. 48x65

€ 50/100



564

565 Scuola toscana sec.XVIII
“Santa Caterina” olio, cornice coeva a sagoma romana in legno laccato
cm. 60x75

€ 400/450



565

566 Credenzina Luigi XIV a due sportelli in noce, s
ec.XVIII
cm. 64x37 h. 80

€ 200/250



566



567

567 Scuola italiana sec.XVIII
"San Luigi Gonzaga" olio
cm. 74x101

€ 100/150



568

568 "San Tebaldo protettore dei calzolari" olio, inizi sec.XIX
cm. 55x78

€ 100/150



569

569 Coppia di sedie Luigi XV in noce
ricoperte in damasco giallo, Piemonte
sec.XVIII

€ 150/200



570



571

570 Orologio a torre in legno laccato in policromia con fiorellini,
macchina f.ta N.Cecchi Genova, sec.XIX
h.cm.240

€ 400/450

571 Grande orologio Luigi Filippo in bronzo dorato decorato con
putti e uccelli, Francia sec.XIX
cm. 58x53

€ 1.000/1.100

572 Tavolino da divano composto da due antichi vasi portapalme in
legno intagliato e dorato
cm. 98x53 h. 54

€ 100/150



572

573 “Ritratti” coppia di litografie acquarellate su carta, Francia f.te e d.te in b.a ds. 1849 e 1850, cornici coeve
cm. 27x33

€ 200/250



573

574 Coppia di sedie neogotiche in legno finemente intagliato, Inghilterra sec.XIX

€ 150/200

575 Credenza a due sportelli e ripiani a giorno laterali, lastronata in palissandro, grande alzata in specchio, Francia fine sec.XIX
cm. 120x90 b. 230

€ 200/250



574



575



576



577

576 Coppia di candelabri neogotici a sei luci in bronzo brunito con parti argentate, sec.XIX
h.cm.65

€ 100/150

577 Orologio in bronzo dorato e a patina scura con figura di pastorello, Francia sec. XIX
cm. 25x9 h.35

€ 100/150

578 Coppia di comodini Impero lastronati in noce, parte anteriore a due colonne arricchite da capitelli dorati, piano in marmo bianco, sec.XIX
cm. 53x40 h. 95

€ 300/350

579 Piccola scrivania neoclassica da centro lastronata in noce con filetti in bois de rose, cinque cassetti sul fronte, gambe troncopiramidali, Emilia II metà sec.XVIII
cm. 89x42 h. 79

€ 200/250



578



579

580 “Donna guerriera alla finestra” dipinto a trompe l’oeil, sec.XIX, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 55x70

€ 500/550

581 **Piccolo comò in stile Luigi XV** movimentato sul fronte e sui fianchi, lastronato in palissandro ed intarsiato a motivi floreali, piano in marmo, Francia fine sec.XIX

cm. 77x35 h. 80

€ 300/350

582 **Piccolo comò olandese** movimentato sul fronte a tre cassetti, lastronato ed intarsiato con motivi floreali, Olanda sec.XIX

cm. 80x50 h. 83

€ 300/350



580



581



582



583

583 “Allegoria delle arti” olio, sec.XIX
cm. 129x100

€ 500/550

584 Bastone in bosso e bastone intagliato a forma di corno

€ 300/350

585 Salotto direttorio composto da divano e due poltrone in legno con bordino in legno intagliato e dorato, Napoli inizi sec.XIX

€ 500/550

586 Tre poltrone in stile Luigi XVI in noce

offerta libera



585



587

587 “Paesaggio con figure” olio
cm. 80x115

€ 200/250



588

588 “Scena galante” olio
cm. 98x122

€ 200/250

589 Comò Luigi XVI a tre cassetti lastronato in noce e filettato in legno di frutto, sec.XVIII (difetti)
cm. 119x57 h. 88

€ 300/350

590 Poltrona in stile Luigi XVI ricoperta in velluto blu offerta libera



589



591

- 591 Scuola francese sec.XVII** “Tre figure femminili”
olio su tavola
cm.x29 h. 20

€ 500/550

- 592 Servizio Richard Ginori**, decoro alle margherite
composto da zuppiera con sottopiatto, 12 piatti
piani, 12 piatti fondi, 12 piatti frutta e 1 raviera
offerta libera



593

- 593 Tavolino da centro** in stile Luigi XV lastronato
in bois de rose ed intarsiato in palissandro,
decorazione in bronzo dorato
cm. 57x43 h. 75

€ 200/250

- 594 Lampadario Impero** ad otto luci in lamierino
dorato e cristalli, Genova sec.XIX
diam.cm.80xh.110

€ 200/250



595

595 “Cesto di fiori” olio sec.XVIII

cm. 69x53

€ 200/250

596 Scatola magica di piatti diversi in ceramica

offerta libera

597 Tavolo da centro in legno laccato in policromia,
cassetto nella fascia, Genova sec.XVIII (laccatura
posteriore)

cm. 110x60 h. 80

€ 200/250

598 Coppia di poltrone Luigi XVI in noce, Genova
sec.XVIII

€ 1.000/1.100



597



599



600

599 Scuola francese sec.XVIII
 "Arlecchinate" olio
cm. 26x36

€ 1.000/1.100

600 Binocolo da marina Harris &
 Son, Inghilterra sec.XIX
 € 200/250

601 Tavolo da gioco con piano a libro
 movimentato sul fronte e sui fianchi
 a motivi floreali, un cassetto sul
 fronte e uno laterale, Olanda sec.XIX
cm. 77x38 h. 74

€ 700/800

602 Orologio a pendolo lastronato
 ed intarsiato, macchina con
 datario, Olanda sec.XIX
cm. 38x19 h. 228
 € 400/450



601



602



603



604

603 Orologio in bronzo dorato raffigurante giovane donna con cestino e colomba, quadrante in porcellana policroma, base in marmo, Francia sec.XIX, dentro campana di vetro con base in legno lastronato
h. orologio cm.38

€ 300/350

604 Coppia di candelabri neogotici in bronzo dorato a sette luci, sec.XIX
h.cm.69

€ 100/150

605 Cinque sedie direttorio in noce, Genova inizi sec. XIX

€ 200/250

606 E.Michetti
Barche a vela
pastello su carta *cm.43x28*

€ 100/150



605



607

607 Scuola toscana sec.XVIII “Santo Vescovo” e
 “Sant’Antonio con il Bambino” coppia di olii di forma
 ottagonale
cm. 68x90

€ 500/550



608

608 L’educazione della Vergine, ricamo a doppia faccia in
 fili colorati ed argento, sec.XVIII
cm. 31x27

€ 100/150



609

609 Piccolo comò Luigi XIV a tre cassetti lastronato in
 noce con intarsi, movimentato sul fronte e sui fianchi
 (elementi antichi)
cm. 60x35 h. 70

€ 200/250

610 “Madonna con Bambino e San Giovannino” olio di
forma ovale, bella cornice in legno intagliato e dorato,
sec.XIX

cm.tot. 35x40

€ 200/250



610



611

611 Scuola italiana sec.XVIII

“Santo orante” olio

cm. 54x66

€ 500/550

612 “Madonna in trono contornata da Angeli” olio f.to e
d.to 1869, cornice coeva

cm. 40x50

€ 400/450



612



613

613 “Paesaggio animato con fontana” olio
cm. 195x122

€ 500/550

614 “Paesaggio roccioso con animali e figura” olio
cm. 123x103

€ 100/150



614

615 Guerriero sdraiato, scultura in bronzo dorato, inizi sec.XVII
cm.21x7xh.15

€ 800/900



615



616

616 “La punizione” olio su tavola

cm. 115x70

€ 200/250

617 Coppia di bracci portaluce in ferro

battuto, sec.XVIII

cm. 58x h. 47

€ 200/250

618 Cassapanca in noce, frontale
intagliato con castello, fine sec.XVII

cm. 155x52 h. 57

€ 300/350



617a



617b



618



619

619 Scuola italiana sec.XVIII "Presentazione alla Vergine" olio, cornice antica in legno dorato a mecca
cm. 38x54

€ 300/350



620

620 Cristo in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm.48xb.50

€ 300/350



621

621 Comò Luigi XIV mosso sul fronte e sui fianchi, tre cassetti, laccato in policromia a fiori su fondo chiaro, sec.XVIII
cm. 128x65 h. 90, laccatura posteriore

€ 400/450

622 Scuola toscana sec.XVII “Madonna con Bambino”
olio
cm. 15x18

€ 1.000/1.100



622



623

623 Benigno Bossi

Arcisate 1727 - Parma 1800

“Madonnina” olio, cornice coeva in legno ebanizzato ed oro

cm. 24x32

€ 2.000/2.300

624 Coppia di comodini
formati da vasi portapalme
in legno intagliato e dorato,
sec.XVIII
cm. 60x34 b. 50

€ 200/250



624

625 Lampadario Carlo X a sei luci in legno finemente intagliato e dorato, Toscana inizi sec.XIX
diam.cm.78xb.80

€ 1.200/1.400

626 Dama e Cavaliere, coppia di grandi figure in porcellana policroma, Francia sec.XIX
h.cm.36

€ 200/250



625



626

627 “Vasi di fiori in un paesaggio” coppia di olii
cm. 74x106

€ 300/350

628 Credenza Luigi XVI a due sportelli in ciliegio filettata in legno di frutto, Veneto inizi sec.XIX
cm. 190x49 b. 107

€ 600/700



627a



627b



628

Quinta sessione (Antiquariato)

Martedì 28 Febbraio 2023 ore 15.00 (dal lotto 629 al 1016)



629

629 Dodici bottiglie di Barolo
(annate dal '58 al '62)

€ 150/200

630 Orfeo Tamburi
Jesi (An) 1910 - Parigi (Francia) 1994
Case
litografia *cm.68x48*

offerta libera



631



632

631 Scuola genovese sec.XVIII

“Incoronazione di spine”

tempera su carta

cm. 30x40

€ 200/250

632 “Santo” olio, sec.XVIII

cm. 23x28, restauri

€ 100/150

633 Grande credenza a quattro

cassetti e due sportelli intagliati

con motivi geometrici,

montanti scantonati, Alto

Veneto sec.XVII

cm. 186x40 h. 103

€ 500/550



633

634 Coppia di cantaglorie in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 30x50

offerta libera



634

635 Coppia di vasi portapalma in legno intagliato e dorato per metàsec. XVIII, mancanze
h.cm.30

€ 100/150



635



636

636 Piccolo comò in noce, tre cassetti sul fronte di cui il superiore ribaltabile a scrittoio, sec.XVIII
cm. 69x58 h. 92

€ 150/200

637 Emanuele Luzzati
Genova 1921 - Genova 2007
Albero di Natale
litografia *cm.47x32*

offerta libera



638

638 **Scatola** contenente medaglie

offerta libera

639 **Coppia di pannelli sagomati** in legno intagliato con scene classiche, inizi sec.XX
cm.48x53

€ 100/150



639



640

640 **Due fioriere** in rame e ferro battuto, inizi sec.XX
diam.cm.40xh.100

€ 250/300

641 Coppia di candelieri in
cristallo, fusti raffiguranti
vestali, sec.XIX (mancanze)
b.cm.65

€ 200/250

642 Mobiletto rinascimentale
in noce, un cassetto ed uno
sportello sul fronte, sec.XIX
cm. 68x34 b. 87

offerta libera

643 Antonio Possenti

Lucca 11/01/1933 - 2016

De Rerum Natura

Litografia *cm.24x30*

offerta libera



641

644 Tavolo scrittoio da centro
a due cassetti finemente
lastronato ed intarsiato,
stampigliato nel cassetto
“Robert Strahan Cabinet
Maker Dublin” e con cartiglio
della manifattura
cm. 115x55 b. 74

€ 1.000/1.100

645 Emilio Bocchi

Baite di montagna

olio su cartone *cm.32x24*

f.to e d.to in b. a ds. 1929

€ 200/250

646 “Veduta del Lago di Garda”

olio

cm. 81x52

€ 50/100



644

647 **“Scena sacra”** olio sec.
XVIII, cornice coeva in
legno intagliato e dorato a
mecca
cm. 100x80

€ 500/550



647



648

648 **“Santa in preghiera”** olio, sec.XIX
cm. 33x45

€ 100/150

649 **Scuola lombarda sec.XVII**
“Il transito di San Giuseppe” olio
cm. 75x61

€ 500/550



649

650 Coppia di cartegloria in legno intagliato e dorato a mecca, trasformate a specchiere, sec.XVIII
cm. 30x40

€ 100/150



650



651

651 Coppia di specchierine in legno intagliato e dorato con braccetti portaluce in ferro battuto, sec.XVIII
cm. 34x75, uno specchio rotto

€ 200/250

652 Scuola veneta sec.XVII “Sant’Antonio e il Bambino” olio su tavola
cm. 55x145

€ 1.000/1.100



652



653

653 Coppia di ventagli entro teca in legno dorato, sec.XIX
cm.tot. 57x44

€ 200/250

654 Coppia di ritratti su carta del sec.XIX (cornici coeve in legno intagliato e dorato) e “Donna con Paiolo” olio sec.XVIII

€ 150/200

655 Specchiera in legno intagliato e dorato sec.XIX
cm. 80x120

€ 100/150



655



656

656 Coppia di poltrone
imbottite con schienale
alto in stile antico
offerta libera

657 “Natura morta” olio
cm. 58x49
offerta libera



658



660

658 Santo Panario

Quarto (GE) 1786 - Genova 1871

Ritratto di signora con collarino di pizzo

olio *cm. 56x82*

f.to nel lato a ds.

€ 100/150

659 "Paesaggio con ruscello" olio, sec.XX

cm. 100x50

offerta libera

660 "Gentiluomo con baffi" olio, s.to in b. a ds. e d.to

1912

cm. 73x119

€ 200/250

661 * Scrivania Carlo X a due cassetti in mogano
intagliato, piedi ferini in bronzo dorato, piano in
pelle verde, Francia fine sec.XIX

cm. 145x82 h. 74

€ 300/350



661

662 **“Repubblica di Genova”** stampa,
sec.XVIII
cm. 30x21

€ 50/100

663 **Scuola veneta sec.XX** “Personaggi in riva
al fiume” olio
cm. 116x66

€ 400/450



662



664

664 **“Fivizzano”** stampa, sec.XVIII
cm. 21x15

€ 150/200

665 **Piccola console neoclassica** lastronata in
noce, gambe raccordate da pianetto,
I metà sec.XIX
cm. 80x40 h. 77

€ 100/150

666 **Scatola magica di oggetti**

offerta libera



665



667

667 **Madonna**, acquasantiera in argento, Genova sec.XVIII
cm.11xh.28

€ 200/250

668 **Scuola italiana sec. XIX**
 “Veduta di lago” olio su tavoletta
cm. 26x12

€ 50/100



669

669 **Madonnina**, acquasantiera in argento, Genova sec. XVIII
cm. tot. 10xh. 20

€ 100/150



670

670 **Madonnina** in argento, sec.XVIII, cornice in legno
 intagliato, sec.XIX
Madonna cm.10xh.20

€ 100/150

671 **“Battaglie”** coppia di olii,
 inizi sec.XX
cm. 90x60

€ 400/450



672



673

672 Servizio di posate da pesce per sei in argento,
argentiere Goldsmiths & Silversmiths Co.Ltd,
Inghilterra sec.XIX

€ 100/150

673 Salver in argento di forma quadrata, bordo
finemente sbalzato con al centro inciso stemma
nobiliare, Inghilterra sec.XIX
cm.27x27, gr.1074

€ 600/700

674 Servizio Liberty da liquore in vetro molato ed
argento composto da due bottigliette e 12 bicchierini
nella loro scatola originale di F.Chiappe

€ 100/150

675 Servizio Liberty da liquore in vetro molato ed
argento composto da due bottigliette e 12 bicchierini nella
loro scatola originale di F.Chiappe (due bicchieri rotti)

€ 100/150



674



675

676 Coppa centrotavola in argento sbalzato e traforato con manici (mancante della coppa interna in cristallo)

gr.640

€ 220/250

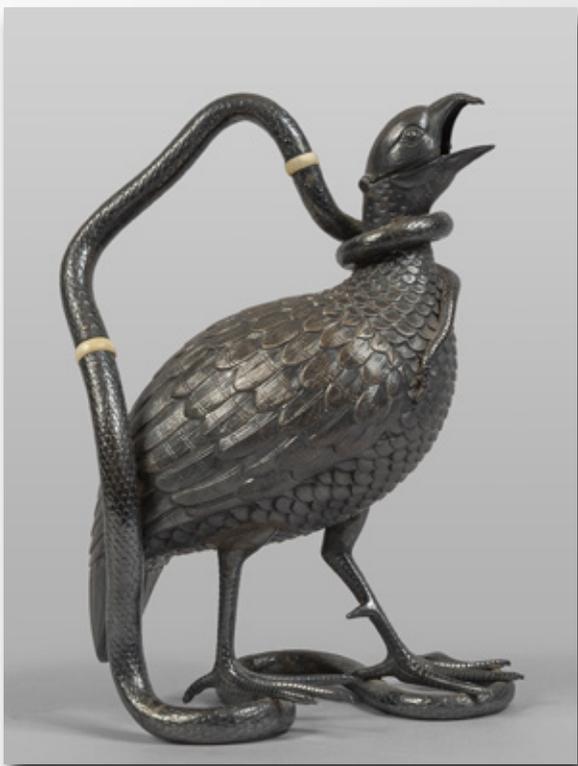
677 Grande vassoio rotondo con bordo traforato (*diam.cm.34*) e piatto analogo (*diam.cm.24*)

gr.tot.1230

€ 420/500



676



678

678 Brocca in argento raffigurante una quaglia attaccata da un serpente, sec.XIX

h.cm.22, gr.791

€ 400/450

679 Oliera in argento finemente sbalzato, I metà sec.XIX (completa di ampolle con tappi)

h.cm.33

€ 250/300

680 Portapane e portagrissini in argento

tot.gr.550

€ 190/250



679



681

681 Gruppo in porcellana raffigurante due figure femminili con Amore

cm.23x15xb.22, marcato alla base

€ 150/200

682 Scatola magica di tazze varie in porcellana

offerta libera

683 Tre personaggi con arlecchino, gruppo in porcellana di Meissen policroma, Francia sec.XIX

h.cm.23

€ 100/150



683

684 Grande gruppo in porcellana policroma raffigurante musicanti

cm. 21x20 b. 36

€ 300/350



684

685 Tre dipinti raffiguranti personaggi

offerta libera



686

686 “Pontremoli” stampa incisore F.Allegriani, sec.XVIII
cm. 52x18

€ 200/250



687

687 Cornice contenente lettera autografa di Giuseppe Garibaldi

cm. 23x h. 18

€ 300/350

688 Libreria girevole in legno,
 inizi sec.XX

h.cm.112

€ 350/400



688

689 “Fiori” olio, sec.XIX

cm. 40x51

€ 150/200



690

690 “Sopravvissuto” ex voto, olio d.to 1926
cm. 34x36

€ 250/300

691 Scuola italiana sec.XVII “Battaglia”
olio
cm. 87x67

€ 1.600/1.800



691



692

692 Scuola italiana inizi sec.XVIII “Scena classica”
olio
cm. 71x91

€ 2.000/2.300

- 693 Philip Wouwerman**
 (Harlem 1614-1668)
 "Paesaggio con cavallo e
 personaggi" olio su tavola,
 s.to P.W. in b. a ds.
cm. 31x25
 € 500/550



693

- 694 Bruno Paoli**
 Firenze 1915 - Firenze 2005
 Paesaggio
 acquarello *cm.45x35* d.to
 '98
 offerta libera

- 695 Il vecchio e il mare**
cm.36x50
 offerta libera

- 696 Piccolo comò a bambocci** in
 stile, due cassetti più due sul
 fronte, arricchito da intagli
cm. 100x58 h. 90
 € 100/150

- 697 Luca Alinari**
 Firenze 1943 - 2019
 Paesaggio
 olio *diam.cm.25*
 € 200/250

- 698 Paoli**
 S.T.
 acquarello *cm.14x19*
 offerta libera



696



699

699 Vinay

Impressione sull'acqua
olio su cartone *cm.21x32*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

700 Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 20/12/1918
S.T.
olio *cm.36x54*
f.to in b. al centro

€ 100/150



701

701 Incensiere in bronzo raffigurante guerriero su un
elefante, Arte Africana sec.XIX
h.cm.29

€ 750/850

702 Poltrona in noce ricoperta in velluto rosso, sec.XVII
(restauri e sostituzioni)

offerta libera

703 Scatola magica di oggetti in ceramica e porcellana

offerta libera



702

- 704 Versatoio** in rame sbalzato
 sec.XVIII, *b.cm.33*, (mancante della farfalla del
 rubinetto) e **versatoio** del sec.XIX (*b.cm.19*)
 € 200/250



704

- 705 Grande specchiera Luigi Filippo** in legno e
 pastiglia dorata, metà sec.XIX
cm. 127x b. 198
 € 200/250



706

- 706 Cioccolatiera** in rame sec.XVIII e **cioccolatiera** in
 rame sec.XIX
 € 200/250

- 707 Credenzina** a due sportelli in noce con alzata a
 giorno e due cassetti, Piemonte sec.XVIII
cm. 90x32 b. 195
 € 200/250

- 708 Scatola magica** di oggetti vari
 offerta libera



707

709 **Scuola italiana sec.XIX** "Paesaggio con cascata animata da personaggi" olio
cm. 66x77

€ 400/450



709

710 **Lampadario** in ferro e cristalli a sei luci
diam.cm.60xb.80

offerta libera



711

711 **Testa di Cesare** in marmo bianco, sec.XIX
cm.38x28

€ 500/550

712 **Coppia di sfingi** in legno laccato e dorato,
fine sec.XIX
cm. 38x h. 44

offerta libera



712

713 **Olivetti**
Ritratto di bambina
olio di forma ovale su tavoletta *cm.38x28*
f.to e d.to in b. a ds. 1928

€ 150/200



714



714



714



714



714



714



714



714

714 Scuola veneta inizi sec.XX “Capricci veneziani”
otto olii su tavoletta, *cm. 9x12*

€ 400/450

715 Dodici sedie Luigi XVI in noce, schienale a stecca,
Piemonte II metà sec.XVIII

€ 1.000/1.100



715



716

716 Scuola italiana sec.XVIII
"Suora con angioletti" olio, cornice antica
cm. 35x48

€ 350/400



717

717 "Madonna con Bambino" pastello su carta,
sec.XVIII, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 25x31

€ 300/350

718 Scuola napoletana sec.XVII
"San Paolo" olio
cm. 84x116

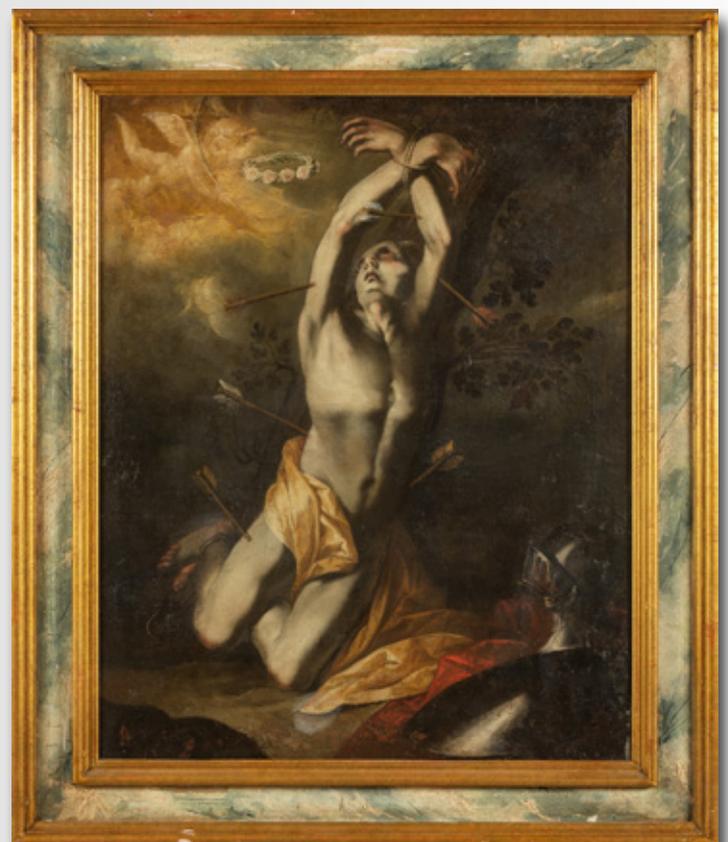
€ 2.000/2.300

719 Scuola lombarda sec.XVII
"San Sebastiano" olio
cm. 78,5x100

€ 1.500/1.700



718



719



720

720 Scuola marchigiana inizi sec. XVIII “Madonna con Bambino”
olio
cm. 123x104

€ 3.000/3.400

721 Ville venete, sette stampe, f.te Zocchi, cornici in legno laccato rosso e oro
cm.tot.58x40

€ 400/450



722

722 Madonna, scultura in terracotta, Genova sec.XVIII, *h.cm.43*

€ 900/1.000



723

723 Coppia di piantane Luigi XIV in legno intagliato e policromato, sec.XVIII
h.cm.140

€ 500/550

724 Specchiera in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato, parte superiore con specchio inciso, sec.XIX
cm. 90x175

€ 500/550



725

725 Servizio da tè in argento composto da quattro pezzi
gr.1130

€ 400/450

726 Coppa di forma dodecagonale
diam.cm.37xb.11,5, gr.1709

€ 700/800



726

727 Grande vaso in metallo argentato in stile barocco
h.cm.36,5

€ 100/150

728 Scatola magica di piccoli oggetti in argento
gr.2000

€ 700/800



727



729

- 729 Sevizio da the e caffè** in argento in stile Impero, prese con sfingi alate e teste di leoni nei manici
vassoio cm.82x46, gr.4500
caffettiera h.cm.31
gr.tot.7900

€ 3.200/3.600

- 730 Vaso** in argento
h.cm.34,5 gr.1143

€ 400/450

- 731 Cestino magico** di oggetti in argento
Kg.4

€ 1.200/1.400



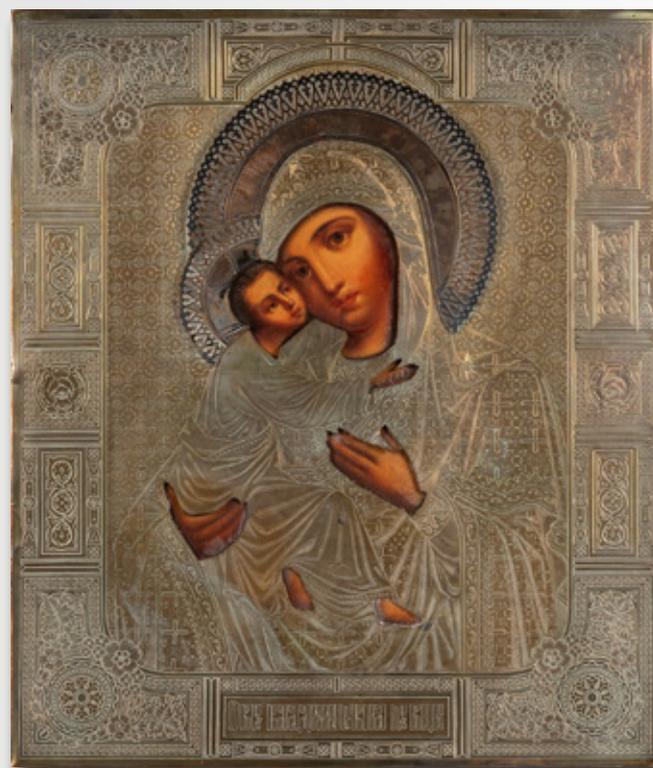
730

732 **Madonna con Bambino**, icona, riza in rame dorato,
Russia sec.XIX
cm. 27x32

€ 500/550

733 **Vari oggetti** in argento
tot.Kg.4

€ 1.200/1.400



732



734

734 **Specchierina** con cornice in argento
cm.29x47

€ 100/150

735 **Vari piccoli oggetti** in argento
gr.700

€ 240/300



736

736 Bugia in argento, bollo mauriziano sec.XIX

offerta libera

737 Cucchiaione e salierina senza vetro in argento,
punzoni della Torretta Genova sec.XIX

€ 100/150

738 Coppia di candelieri in argento in stile
neoclassico
h.cm.28

€ 100/150

739 Zuccheriera e sei cucchiaini in argento
tot.gr.315

€ 100/150



738

740 **Piccolo lampadario a cestino** a sei luci in ferro con ricca decorazione in cristalli
diam.cm.50xh.90

€ 100/150



740

741 **Noi tireremo dritto**, stampa

€ 50/100



741

742 **Quattro sedie Direttorio**, schienale ritorto con mezzelune intagliate, Genova I metà sec.XIX

€ 200/250



742



743

743 Scuola italiana sec.XVIII “Gesù nel lago di Tiberiade” olio
cm. 95x61

€ 1.000/1.100

744 Alzata in porcellana di Sevres montata in bronzo dorato, fine sec.
XIX
diam.cm.30

€ 100/150



744



745

745 Comò Luigi XVI a due cassetti a gambe alte, lastronato in palissandro e bois de rose, stemma centrale a forma di fiore ripetuto sui fianchi e sul piano, Piemonte sec.XVIII
cm. 119x53 h. 89,5

€ 1.200/1.400



746



747

746 Tavolino da divano impiallacciato con al centro decoro floreale
cm. 91x54 h. 47

offerta libera

747 Angioletti, coppia di sculture in rame, poggianti su basi in marmo, sec. XVIII
h.tot.cm.30

€ 100/150

748 Console in stile Luigi XV in noce, piano lastronato in radica, Veneto sec.XIX
cm. 100x50 h. 76

offerta libera

749 Tavolo Direttorio da centro intarsiato a motivi naturalistici, inizi sec.XIX
diam.cm.75xb.61, difetti

€ 500/550



748



749



750

750 Specchierina in stile Luigi XIV in legno intagliato, dorato e laccato
cm. 53x h. 82

offerta libera

752 Tavolino Luigi XVI da lavoro, piano apribile, cassetto nella fascia, lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, Genova fine sec.XVIII
cm. 47x36 h. 83

€ 500/550



752



751

751 Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana policroma con prese a forma di cani di Pho, Francia sec.XIX
h.cm.49

€ 200/250

753 Bergere Direttore in legno intagliato e laccato a fondo crema con profili grigi, ricoperta in seta verde decorata con api, Francia inizi XIX

€ 250/300



753

754 Scuola romana sec.XVIII "Natura morta" olio
cm. 95x70

€ 800/900

755 Coppia di specchierine in stile Luigi XIV in legno laccato e dorato
cm. 32x62

€ 100/150



754

756 Coppia di vasi in maiolica di Delft, fine sec.XIX
h.cm.39, difetti

€ 100/150



756

757 Comò Luigi XVI a tre cassetti in noce lastronato ed intarsiato con medaglione centrale e filetti in bois de rose ripetuti anche sui fianchi, piano in legno, Piemonte II metà sec.XVIII

cm. 125x55 h. 93

€ 500/550

758 Antonio Possenti
Lucca 11/01/1933 - 2016
Litografia
cm. 18x26

offerta libera



757



759

759 Scuola veneta sec.XIX "Veduta del Canal Grande"
olio
cm. 58x43

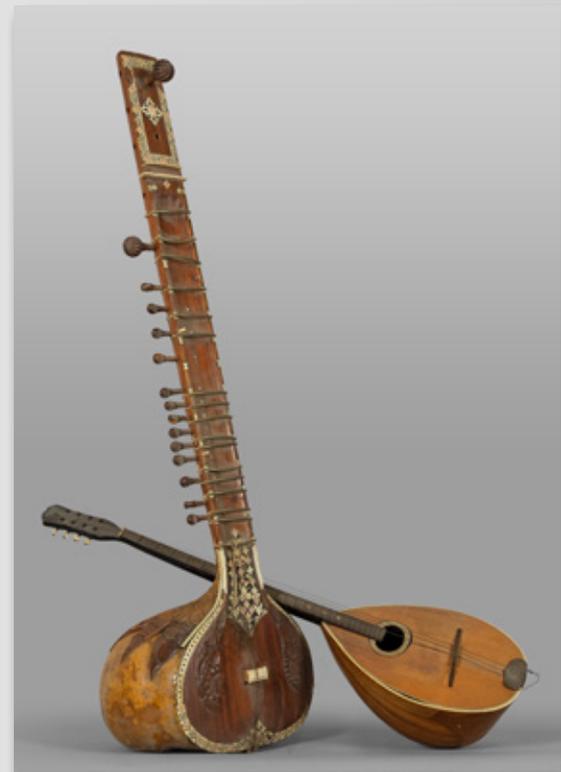
€ 500/550

760 Nino Caffè
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
S.T.
litografia *cm.60x43*

offerta libera

761 Due strumenti musicali a corda

offerta libera



761

762 Tavolo da toilette Luigi XVI lastronato ed
intarsiato a motivi floreali, fine sec.XVIII
cm. 81x43 h. 73

€ 350/400

763 Carrello portavivande laccato in policromia a
cineserie, sec.XX
cm. 85x45 h. 66

offerta libera



762

764 Scuola italiana sec.XVIII "Il giudizio di Pilato" olio
cm. 104x89

€ 100/150

765 Due ventagli (difetti) ed un secchiello Liberty

€ 100/150



764

766 Croce astile in metallo argentato, figura centrale e canti in bronzo dorato, Veneto sec.XVII
cm. 33x67

€ 200/250



766

767 Grande cantagloria in legno finemente intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 60x66

€ 100/150

768 Calamaio in bronzo e marmo con puttino in biscuit
cm. 21x14 h. 21

€ 50/100



767



769

769 Coppia di lampade in marmo policromo formate da elementi di balaustra Luigi XIV, Genova sec.XVII
h.tot.cm.83

€ 500/550



770

770 Coppia di grandi bracci portaluce in legno laccato, sec.XVIII
l.cm.56

€ 100/150

771 Coppia di candelieri in bronzo tornito con base triangolare (*h.cm.44*) ed un candeliere in bronzo con piede circolare (*h.cm.44*), Toscana sec.XVII

€ 300/350

772 Tavolo in legno intagliato, Veneto sec.XIX
cm. 45x34 h. 95

€ 150/200



771a



771b



773

773 Scuola italiana sec. XIX

“Volto di bambina” olio, cornice dorata

cm. 27x37

€ 100/150

774 Sacra Famiglia, placca in bronzo, sec.XIX

diam.cm.13

offerta libera



775

775 Coppia di vasi pompeiani in porcellana decorati a

tutto tondo con scene romantiche, Francia sec.XIX

h.cm.22

€ 100/150

776 Secretaire Carlo X lastronato ed intarsiato a

motivi floreali, Francia sec.XIX

cm. 106x50 h. 159

€ 400/450

777 Luigi Gallina

Enna 04/12/1865 - Genova 24/01/1931

Ritratto di signora con orecchini di smeraldo
olio di forma ovale *cm.78x96*

€ 100/150



776

778 Lampadario Impero a cestino a sei luci, ricca decorazione in cristallo
diam.cm.70xh.90

€ 400/450

779 Grande vaso a due manici in porcellana policroma decorato con paesaggio innevato, marcato alla base Ginori, sec.XIX
h.cm.50

€ 100/150



779



778

780 Quattro sedie Direttorio in ciliegio, schienale intagliato e traforato, Genova sec.XIX
€ 200/250



780

781 Servizio di bicchieri per 12 in cristallo di Baccarat
modello "Perfection" (tre misure)

€ 500/550



781



783

782 Coppia di tavolini Luigi Filippo con pianetto
sottostante, gambe a rocchetto, sec. XIX
cm. 44x29 h. 42

offerta libera

783 Specchiera in vetro di Murano di forma ovale
con controspecchi molati ed applicazioni in vetro,
Venezia sec.XIX
cm. 70x110, difetti e mancanze

€ 300/350



784

784 Vaso in vetro lavorato all'acido nei toni del verde e del marrone
decorato con paesaggio, f.to Gallé
h.cm.24

€ 500/550

785 "Figure in un paesaggio" olio, sec.XX
cm. 100x74

€ 200/250



786

786 Centrotavola di forma ovale in vetro lavorato all'acido, base in bronzo
cm.20x20xb.12, difetti

€ 100/150

787 Coppia di poltrone in noce in stile Luigi XIV
offerta libera

788 Vaso in vetro lavorato all'acido raffigurante un boschetto innevato, f.to Daum Nancy alla base
cm.17,5x7xb.11

€ 250/300



788

789 Vaso Daum in vetro lavorato all'acido decorato in oro con tralci di fiori, sec.XX
b.cm.35, f.to alla base

€ 200/250

790 Specchierina Luigi XVI in legno intagliato e dorato, Toscana
II metà sec.XVIII
cm. 57x80

€ 100/150



789



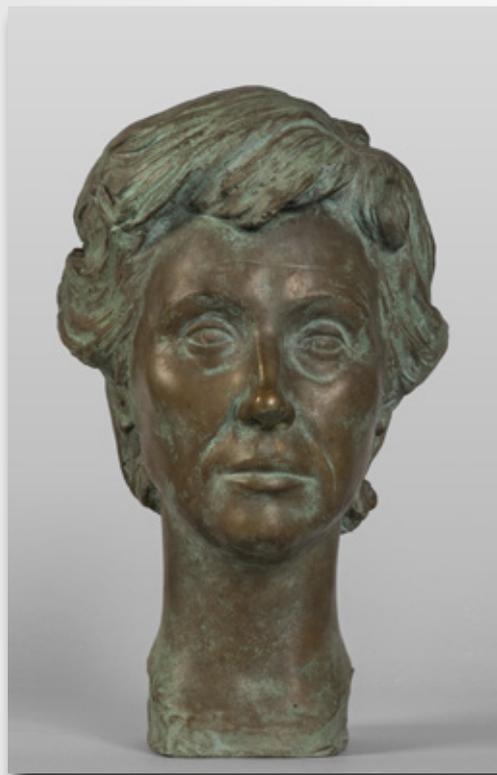
791

791 “Qui c’era la nostra casa” scultura in bronzo f.ta, inizi sec.XX
h.cm.28

€ 250/300

792 Grande orologio a cartel in bronzo dorato, Francia sec.XIX
cm. 40x b. 73

€ 200/250



793

793 Volto di donna, scultura in bronzo, sec.XX
h.cm.35

€ 100/150



794

794 Giovane donna, busto in bronzo sec.XX
h.cm.33

€ 100/150

795 Scatola magica di soldatini e animaletti in porcellana
offerta libera



796

796 Cucchiaio rituale Dogon in bronzo con manico raffigurante un personaggio, sec.XIX

€ 100/150

797 Piccolo comodino in stile Luigi XVI
cm. 36x28 h. 65

offerta libera

798 Cinque bastoni da passeggio con pomoli intagliati
offerta libera



798



799

799 Scrivanica a due cassetti con alette apribili, lastronata e filettata in mogano, Inghilterra sec.XIX
cm. 92x63 h. 74

€ 100/150

800 Specchiera in vetro di Murano, sec.XX
cm. 55x95, mancanze

offerta libera

801 Grande piatto in argento di forma ovale con prese laterali
cm.50x32, gr.1511

€ 600/700

802 Due alzate in argento ed un piatto
gr.tot.730

€ 250/300



801



803

803 Coppia di candelieri in argento sbalzato a cinque luci
h.cm.48, gr.2600

€ 500/550

804 Vassoio in argento
cm.43x31, gr.1220

€ 420/500

805 Due piatti da portata in argento decorati con palmette nel bordo
piatto rotondo diam.cm.30
piatto ovale cm.40x30
gr.tot.1450

€ 400/450



804



806

806 Servizio da tè in argento composto da 4 pezzi
gr.tot.1925

€ 700/800

807 Scatola rotonda in argento con presa a fiore e altre
piccole scatoline all'interno
gr.tot.850

€ 300/350

808 Servizio da tè e caffè in argento in stile barocco
(mancante della lattiera)
gr.tot.1750

€ 600/700

809 Varie posate in argento
Kg.tot.4

€ 1.200/1.400



808

810 Coppa in argento sbalzato e traforato
cm.30,5x23,5xh.5, gr.414

€ 140/200

811 Vari oggetti in argento
gr.700

€ 240/300



810



812

812 Coppa ovale in argento riccamente sbalzato in stile barocco
cm.35x24xh.7, gr.530

€ 180/200

813 Secchiello in argento con manici, riccamente sbalzato a fiori
diam.cm.18xh.19, gr.850

€ 300/350

814 Vari oggetti in argento, *gr.1300*

€ 450/500



813



815

815 Centrotavola in argento sbalzato con manici ed angioletti nelle fasce, fine sec.XIX
gr.960

€ 330/400

816 Quattro vasetti in argento sbalzato di forme e misure diverse
gr.tot.1000

€ 350/400

817 Grande centrotavola con manici in argento
cm.46x24xb.18, gr.1190

€ 420/500

818 Dodici piattini in argento vermeille
diam.cm.15, gr.1200

€ 420/500



817



819

819 Scuola napoletana fine sec.XIX “Grotta con personaggi” olio
cm. 55x35

€ 100/150



820

820 Coppia di appliques in ferro dorato a tre bracci,
 sec.XVIII
cm.44xb.46

€ 250/300

821 Comò in stile Luigi XIV a tre cassetti lastronato
 in palissandro, piano in marmo, maniglie in bronzo
 dorato, Francia fine sec.XIX
cm. 140x60 h. 87

€ 500/550

822 Coppia di mobiletti in stile Luigi XV da centro,
 movimentati sul fronte e sui fianchi, due cassetti,
 intarsiati a marquetterie, ricca decorazione in bronzo
 e pianetto sottostante
cm. 43x33 h. 70

€ 250/300



821



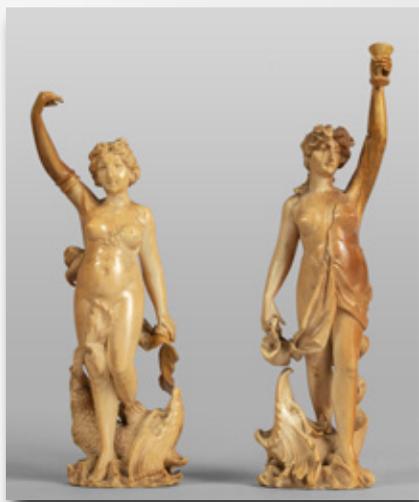
822

823 Scatola in avorio finemente intagliato, sul coperchio miniatura su carta raffigurante una fanciulla firmata D'Orton, fine sec.XIX
diam.cm.10xb.5
Opera accompagnata da certificato Cites

€ 300/350



823



824

824 Divinità marine, coppia di sculture in avorio, fine sec.XIX
cm.6x5xb.11
Opera accompagnata da certificato Cites

€ 300/350

825 Console con specchiera in stile Luigi XVI in legno intagliato e laccato, metà sec.XX
cm.105x31xb.88 e cm.73x126

€ 200/250



825



826



827

826 Gianni Vagnetti
Firenze 1898 - 1956
Paesaggio fiesolano
olio su cartone *cm.21x14*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

827 Scuola francese sec.XX "Paesaggio con contadini"
olio, f.to in b. a s.
cm. 23x20

€ 150/200

828 Nino Tirinnanzi
Greve in Chianti 1923
Paesaggio con casolare
pastello *cm.67x48*
f.to e d.to in b. a ds. 1985

offerta libera

829 Gianni Vagnetti
Firenze 1898 - 1956
Strada di città
olio *cm.31x40*

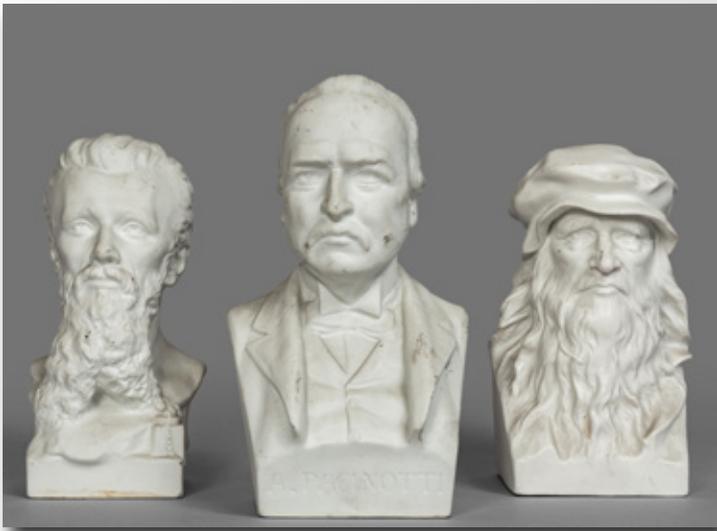
offerta libera



828



829



830

830 Tre teste in biscuit, Ginori
inizi sec.XX, *h.cm.21 circa*

€ 100/150



831

831 Elefante in porcellana, sec.XX
h.cm.27

€ 100/150

832 Orologio Luigi Filippo in bronzo dorato con putti
lateral, Francia sec.XIX
cm. 37x15 h. 35

€ 150/200

833 Volto di donna, scultura in terracotta sec.XX
h.cm.37

€ 50/100



832



833

834 Scuola francese sec.XIX “Soldati a cavallo” due disegni a biacca, f.ti e d.ti nel retro 1848
cm.28,5x22 e 22x28,5

€ 150/200



834a



834b



835



836

835 Corsa di cavalli, stampa, Inghilterra
 fine sec.XIX
cm.106x74

€ 100/150

836 Tavolo Impero in mogano, tre delfini
 sorreggono un piano con al centro
 tondo in marmo, Francia inizi sec.XIX
diam.cm.120xh.83

€ 2.500/2.800



837



838a



838b

837 Lampadario da biliardo in bronzo dorato,
fine sec.XIX
diam.cm.67xb.108

€ 300/350

838 “Cavalli” coppia di stampe, Francia
fine sec.XIX
cm. 70x56

€ 50/100

839 Credenza Napoleone III lastronata in
palissandro e flettata in ottone,
fine sec. XIX
cm.115x42xb.107, difetti

€ 400/450



839



840

840 Crocefisso in legno poggiante su base a finta roccia, sec.XVIII
h.cm.93

€ 200/250

841 Coppia di albarelli in mamolica, decorazione bianca e blu con figure, marca Stemma, Savona sec.XVIII
h.cm.21, lievi difetti

€ 600/700



842a



842b

842 "Santi" coppia di olii, sec.XVIII
cm. 50x65

€ 1.000/1.100

843 Candelabro Luigi XIV a mecca montato a lampada, sec.XVIII
h.tot.cm.152

€ 100/150

844 Otto sedie rustiche di forme diverse, sec.XVIII

€ 150/200



843

845 Lampadario in ferro battuto ad otto luci,
fine sec.XIX
diam.cm.80xb.35

€ 100/150

846 Lodovico Cavaleri

Milano 1861 - Cento (Fe) 1942
Inaugurazione della stazione Centrale di Milano
incisione *cm.46x55*

€ 50/100



845



847

847 Scuola italiana sec.XVII "Mano" frammento ad olio
cm. 16x17

€ 200/250

848 Mobiletto a quattro cassetti più due in
massello di noce intarsiato, Piemonte (elementi
antichi)
cm. 84x45 h. 90

€ 100/150

849 Tre mortai in marmo di diverse epoche e
misure, due con pestelli (difetti)

offerta libera



848



850a



850b

850 Scuola veneta sec.XVIII “Paesaggi animati con figure” coppia di olii,
cornici coeve in legno dorato
cm. 86x70

€ 1.500/1.700

851 Due tabernacoli, sec.XX
cm. 53x33

€ 100/150

852 Leggio con sostegno in bosso e piano pirografato con figure classiche,
fine sec.XVIII
cm. 27xh. 24

€ 200/250



852



853

853 Comò Luigi XIV in noce a quattro cassetti intagliato con formelle, profili ebanizzati, fianchi scantonati, Piemonte inizi sec.XVIII
cm. 134x60 h. 90

€ 500/550

854 Coppia di poltrone a rocchetto in stile

€ 150/200

855 Scuola piemontese sec.XVIII
“Ritratto di giovane signora con
mantella rossa” olio di forma ovale,
cornice coeva in legno intagliato e
dorato
cm. 57x72

€ 1.000/1.100

856 Scatola magica con vasi in vetro e
cristalli
offerta libera

857 Cantagloria Luigi XIV in legno
intagliato e dorato sec.XVIII
cm. 66x56
€ 100/150



855

858 Console Luigi XVI in noce
intagliato, laccato e dorato, piano in
marmo, Veneto fine sec. XVIII
cm. 90x47 h. 90
€ 500/550

859 Giovanni Battista Filosa
Castellammare di Stabia (NA)
1850 - Resina (NA) 1935
La rosa
acquarello *cm. 50x70*
f.to in b. a s.
€ 900/1.000

860 Sgabello cinese in legno laccato a
finto bambù e lampada neogotica in
bronzo dorato
offerta libera



858



861

861 Piatto con piedini in argento con bordo decorato a motivi di fiori
diam.cm.36, gr.1130

€ 400/450

862 Portagrissini con presa traforata in argento
gr.419

€ 200/250



862



863

863 Vassoietto in argento
cm.31,5x21,5, gr.tot.590

€ 200/250

864 Vassoio in argento con bordo barocco, stemma nel centro, Londra inizi sec.XIX
cm.43x30, gr.1376

€ 500/550



864



865

865 Coppia di candelieri in argento a cinque luci
h.cm.32, gr.1970

€ 690/800

866 Grande vassoio ovale in argento con manici
cm.70x41, gr.2514

€ 1.200/1.400

867 Dodici cucchiaini da gelato in argento vermeille

€ 100/150



866



868



869

868 Scuola fiamminga sec.XIX “Paesaggio marino con pescatori” olio, f.to in b. a ds. e d.to 1892
cm. 30x20

€ 100/150

869 Scuola italiana sec.XX “Rose” olio, f.to in b. a s.
cm. 25x29

€ 100/150

870 “Barche in laguna” acquarello
cm.36x27 f.to in b. a sn.

€ 100/150

871 Scuola genovese “Strada di campagna” olio su tavola
cm. 34x24

€ 100/150



870



871



872

872 Grande specchiera Luigi Filippo in legno intagliato e dorato, II metà sec.XIX
cm. 136x h. 195

€ 200/250



873

873 Grande fondo sala Luigi Filippo in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 127x213

€ 300/350

874 Console da muro in legno intagliato e dorato, inizi sec.XX
cm. 140x50 h. 83

€ 500/550

875 Grande console Luigi Filippo in legno intagliato e laccato, gambe unite da traversa con al centro vaso di fiori, piano in marmo, sec.XIX
cm. 165x64 h. 105

€ 2.000/2.300



874



875



876

876 Cestino con manico in porcellana policroma con ricca decorazione di fiori, Francia sec.XIX (piccole rotture)

cm. 38x20 b. 27

€ 100/150



877

877 Orologio Luigi Filippo in bronzo dorato, sormontato da bambina con cagnolino, Germania sec.XIX

cm. 26x10 b. 39

€ 100/150

878 Coppia di sedie ovaline Luigi XVI in noce, Genova sec.XVIII

€ 200/250

879 Grande psiche Impero lastronata in mogano con elementi dorati, specchio sorretto da una coppia di sfingi in legno intagliato e dorato, Toscana inizi sec.XIX

cm. 77x40 b. 132

€ 300/350



878



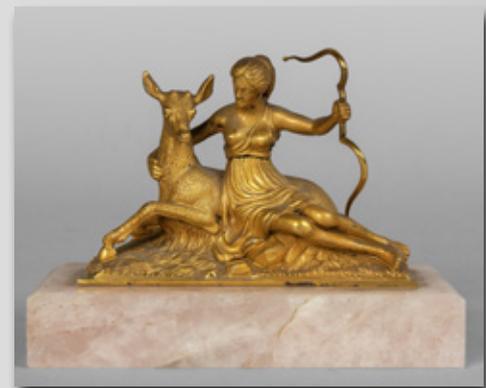
879



880

880 Servizio da caffè in porcellana policroma con dragone in rilievo composto da 12 tazzine con piattino, lattiera, zuccheriera e caffettiera

€ 100/150



881

881 Amazzone, scultura in bronzo dorato poggiante su base in quarzo rosa, inizi sec.XX
cm. 3xh.7

€ 100/150

882 Grande vaso in maiolica con coperchio decorato con l'allegoria dell'estate, f.to Raimondi inizi sec.XX
h.cm.89

€ 300/350

883 Piccolo comò Luigi XIV a due cassetti, sec.XVIII (laccato posteriormente in policromia a fiori)
cm. 78x37 h. 84

€ 100/150



882



883



885

- 884 Coppia di anfore** in porcellana decorate in policromia con figure settecentesche, Vienna fine sec.XIX
b.cm.50, difetti nei coperchi

€ 50/100

- 885 “Sacra Famiglia”** acquarello su cartoncino di forma ovale, cornice in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 38x53

€ 100/150

- 886 Coppia di appliques** in stile Luigi XV a due bracci in bronzo dorato
cm. 50x36

€ 400/450

- 887 Tavolo da gioco in stile Luigi XV**, piano intarsiato con all'interno il gioco della dama, inizi sec.XX
cm. 76x40 h. 78

€ 100/150



886

888 Coppia di specchierine Luigi XIV in legno intagliato, dorato e laccato a volute, Roma sec.XVII
cm. 65x70

€ 300/350

889 Coppia di appliques in metallo policromo decorate con fiori, inizi sec.XX
h.cm.64

€ 150/200



888



890

890 San Carlo Borromeo, altorilievo in marmo giallo montato su marmo africano, cornice dorata di epoca, sec. XVIII
diam.tot.cm.29

€ 1.300/1.500

891 Coppia di grandi poltrone a rocchetto in noce, Toscana II metà sec.XVII

€ 700/800

892 Due boccali in ceramica di Boulton
h.cm.20 e 10

offerta libera



891

893 Scuola italiana sec.XIX "Paesaggio con castello"
olio su tavola
cm. 16x13

offerta libera



893

894 "Madonna con Bambino" olio
cm. 51x63

offerta libera



895

895 Scuola italiana sec.XIX "Plenilunio" olio, f.to in b. a s.
cm. 29x37

offerta libera



896

896 Tavolino da centro con cassetto nella fascia,
lastronato in palissandro con intarsi in madreperla,
Piemonte sec.XIX
cm. 67x52 h. 78

€ 400/450

897 "Madonna della Seggiola" olio,
sec.XIX
cm. 60x57

€ 500/550



898

898 Scuola italiana inizi sec.XX “Marina con pescatori” olio su cartone , f.to in b. a s.
cm. 97x26

€ 200/250

899 Coppia di lampadari con gocce colorate, sec.XIX
h.cm.60

€ 200/250

900 Due poltrone e un divano in stile Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, Francia inizi sec.XX
€ 500/550

901 “Vedute di lago” coppia di olii su tavoletta, *cm. 30x20*

offerta libera



900



902

902 Divanetto Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato, schienale ovalino, Napoli II metà sec.XVIII
cm. 127x75 h. 90

€ 200/250

903 Sette disegni di varie forme e misure

offerta libera

904 Zuppiera, coppia di zuppierine con sottopiatto e nove piatti di misure diverse in terraglia Masons' ad imitazione della porcellana orientale, Inghilterra sec.XIX

€ 400/450

905 Divano Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato, schienale ovalino, Napoli II metà sec.XVIII
cm. 175x70 h. 93

€ 200/250

906 Pendola in bronzo dorato sormontata da un putto, sec.XIX
h.cm.82

€ 100/150

907 Specchierina Luigi XV in legno intagliato e dorato, Lombardia I metà sec.XVIII
cm. 58x110

€ 200/250



905



908

908 Coppia di vasi in porcellana blu e oro con riserve a motivi di paesaggi marini, Francia sec.XIX
h.cm.47

€ 100/150

909 Luigi Lanza
Venezia 1860 - dopo il 1913
Calle veneziana
acquarello *cm.22x38*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

910 Quattro bastoni diversi: uno con vanitas, uno con manico in osso, uno con sedile e uno con manico intagliato

€ 500/550

911 Tavolino Napoleone III
lastronato in palissandro, un cassetto nella fascia, ricca decorazione in bronzi, Francia sec.XIX
cm. 78x48 h. 77

€ 300/350

912 Base in legno laccato, sec.XVIII
cm. 45x32 h. 24

€ 100/150

913 “Crocefissione” olio, sec.XIX
cm. 38x58

€ 100/150



911



914



915

914 Coppia di appliques in bronzo dorato a tre luci, sec. XX
cm. 50x35

€ 250/300

915 Scuola italiana inizi sec.XX "Scontro di cavalieri"
 olio
cm. 48x58

€ 100/150

916 Scrivania in sattanwood a nove cassetti, piano in pelle, Inghilterra fine sec.XIX (*cm.140x70xh.78*) e **poltrona** analoga

€ 500/550

917 Coppia di comodini da centro in stile Luigi XV
 movimentati sul fronte e sui fianchi, lastronati a marquetterie con ricca decorazione in bronzo,
 pianetto sottostante
cm. 32x30 h. 70

€ 250/300



916



917



918

918 Grande orologio neoclassico in legno ebanizzato e madreperla, colonnine in alabastro, macchina coeva, I metà sec.XIX
cm. 40x14 h. 56

€ 100/150



919

919 “Bella mia” busto in marmo, sec.XIX
h.cm.62 con base

€ 1.000/1.100

920 Scrivania da muro con alzata con cassetti, lastronato ed intarsiato, Inghilterra sec.XIX
cm. 104x46 h. 114

€ 200/250

921 Vetrina Napoleone III lastronata in legni vari, Francia sec.XIX
cm. 75x33 h. 106

€ 200/250



920



921

922 Scuola italiana sec.XVII

“Cristo incoronato di spine” olio

cm. 66x90

€ 1.000/1.100



922

923 “Maddalena” olio, sec.XVIII

cm. 38x47

€ 400/450



924

924 “Cristo incoronato di spine” olio su tela

incollata su cartoncino, sec.XVIII

cm. 60x74

€ 100/150

925 Coppia di grandi mensole Luigi XIV in

legno laccato verde con intagli dorati, sec.
XVIII

cm. 34x50 h. 105

€ 200/250

926 “Figura femminile” acquarello

cm. 37x55

offerta libera



925



927

927 Scuola italiana sec.XVIII
"Re Davide che suona l'arpa" olio
cm. 45x60

€ 100/150

928 R.Grazzini
Impressione di paesaggio
pastello e olio su cartone *cm.29x22*
f.to in b. a ds.

€ 50/100



929

929 "Madonnina in lettura" olio di forma ovale, sec.XVIII
cm. 47x60

€ 250/300



930

930 Console a tre gambe in legno intagliato e dorato,
piano in marmo, Italia Meridionale sec. XVIII
cm.70x4xh.91, difetti e restauri

€ 500/550

931 L.Gallino
Gentiluomo con baffi
olio *cm.80x120*
f.to in b. a ds.
cornice coeva in legno intagliato e dorato

€ 400/450



932



933

932 Coppia di candelieri a tre luci in argento
cm.25xh.25,gr.1000

€ 350/400

933 Coppia di caraffe in argento
h. cm. 17 gr.702

€ 300/350

934 Grande vassoio in argento di forma ovale con manici
gr.2575

€ 1.300/1.500

935 Grande vassoio in argento 925 di forma ovale
cm.61x46, gr.2400

€ 1.500/1.700



934



935



936

936 Tankard in argento
gr.960

€ 330/400

937 Sei cucchiaini in argento vermeille nella loro scatola originale, Russia inizi sec.XX

€ 100/150



938

938 Cioccolatiera in argento con manico in legno
h.cm.25, gr.tot.600

€ 210/250



939

939 Brocca in argento con manico in osso
h.cm.31, gr.900

€ 300/350

940 Candeliere Luigi XVI da centro in legno intagliato ed argentato, sec.XVIII
h.cm.106

€ 200/250



941

941 Alzatina in argento con bordo lavorato
diam.cm.26, gr.434

€ 100/150

942 Due scatole orientali in argento bacellato
diam.cm.9 e 6

€ 150/200



942



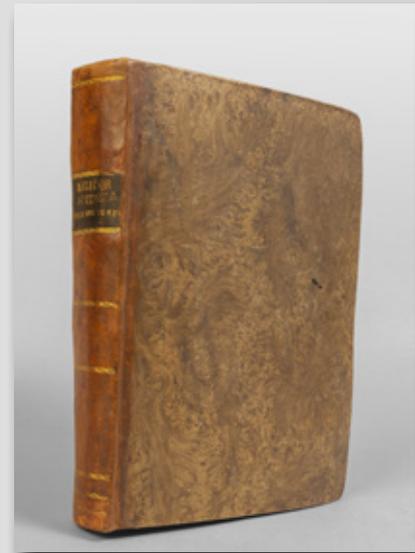
943

943 Grande centrotavola con manici in argento 925 cesellato a foglie, frutta e al centro di entrambi i lati mascheroni
cm.38x23xh.14, gr.1548

€ 1.000/1.100



944a



944b

944 Belido Bernard Forest “La scienza degli ingegneri nelle opere di fortificazione ed architettura civile” versione italiana di Luigi Masieri, Mantova fratelli Negretti 1831

€ 200/250

945 Specchiera a cartoccio in legno intagliato e dorato
cm. 78x95

€ 300/350



945



946

946 Scatole contenenti vecchi giochi
offerta libera



948

947 **Novella Parigini**
Chiusi (Si) 1921 - Roma 1993
Madonna con Bambino
olio *cm.100x150*
f.to in b. a ds.



947

€ 250/300

948 **Cantonale inglese** in stile con parte superiore a vetrina
cm. 66x h. 200

€ 100/150

949 Scuola francese sec.XX

“Paesaggio con alberi e
personaggi” olio
cm. 57x43

€ 100/150

950 Coppi di cornici per specchiere
in legno intagliato, laccato e dorato
luce cm.48x60, difetti

offerta libera



949



951

951 Putto con vaso, scultura in marmo, inizi sec.XX

h.cm.85

€ 300/350

952 Coppia di poltrone in
stile Luigi XVI

offerta libera

953 Cavallo rampante,
scultura in bronzo, sec.XX
h.cm.70

€ 100/150



952



954

954 Tappeto
cm. 135x175

€ 100/150

955 Scatola magica di appliques di diverse forme e misure

offerta libera



956

956 Tappeto
cm. 120x230

€ 100/150



957

957 Tappeto
cm. 125x180

€ 100/150

958 Centrotavola in metallo argentato decorato con tralci di uva, coppa in cristallo molato
cm. 45x26 h. 17

offerta libera

959 Scuola italiana sec.XIX “I resti del naufragio”
olio, f.to
cm. 46x36

€ 100/150

960 Tappeto a fondo chiaro, Iran sec.XX
cm. 290x195

€ 100/150



959



961

961 Le Tre Grazie, scultura in bronzo a patina scura,
fine sec.XIX
cm. 53x h. 50

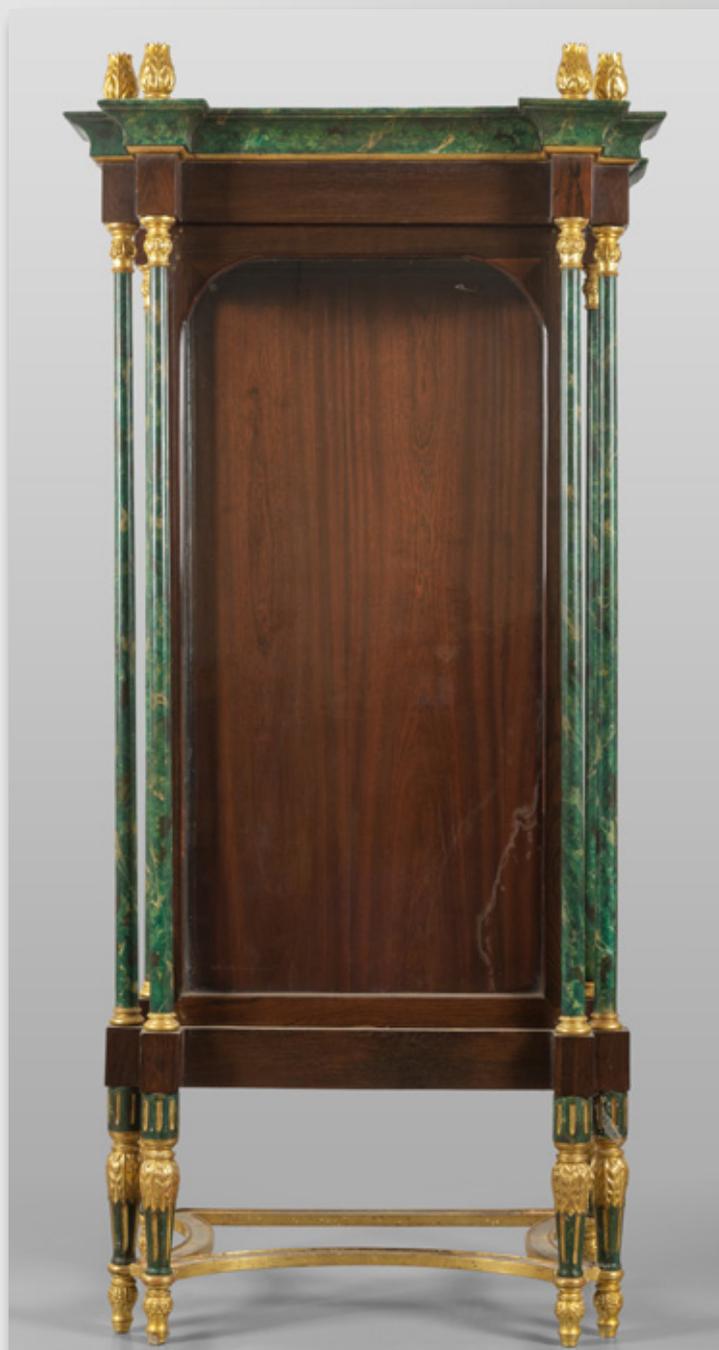
€ 800/900

962 Grande vetrina neoclassica in mogano con
colonnine in legno laccato verde e oro, Toscana
sec.XIX
cm. 80x46 h. 197

€ 300/350

963 M.Vitruvio, “De Architettura” anno 1550

€ 700/800



962



964

964 Due ventagli di cui uno con stecche in madreperla, sec.XIX
cm. 48x29

€ 100/150

965 Mappamondo e Globo Terrestre, f.ti Gussoni e
 Dotti Editori Milano e d.ti 1892 e 1889
diam.cm.22xh.45

€ 100/150



965



966

966 A.Spallarossa, Testa di giovinetta, bronzo
h.cm.36

€ 100/150



967

967 Coppia di appliques a tre braccia in porcellana policroma decorate con fiori e putti
cm. 25x40, rotture

€ 200/250

968 Pendola da tavolo in bronzo dorato, parte superiore con angioletto,
 Francia sec.XIX

cm. 33x12 h. 43

€ 500/550

969 Divanetto Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato, schienale ovalino,
 Napoli II metà sec.XVIII

cm. 150x70 h. 90

€ 200/250



968



969



970a



970b



970c

970 Cavatappi in bosso sec.XIX, sfiatore sec.XIX e cinque cavatappi

€ 100/150

971 Coppia di poltrone a rocchetto da camino in noce, Piemonte sec.XVIII (difetti)

€ 200/250



971

972 **“Veduta di città con figure”** olio su tavoletta
cm. 20x15

offerta libera

973 **Tavolo Luigi XIV** da centro in noce, fascia
lastronata in radica di noce, un cassetto, gambe
mosse,
Toscana I metà sec.XVIII
cm. 124x66 h. 81

€ 300/350

974 **Candeliere** in legno intagliato e dorato sec.XVIII
adattato a consolina
h.cm.63

€ 50/100



972



973



974



975

975 Albarello in ceramica di Bassano, sec.XVIII
h.cm.20

€ 100/150



976

976 Piatto in ceramica decorato in blu su fondo bianco
con personaggio centrale, sec.XVIII
diam.cm.37

€ 50/100



977

977 Albarello in ceramica Castel Durante, sec.XVII
h.cm.21, felatura

€ 100/150

978 **Due versatoi** in ceramica Centro Italia sec. XVIII (*h.cm.19 e 15*) e **un albarello** in ceramica di Bassano, sec.XVIII (*h.cm.19*)

€ 200/250



978



979

979 **Frammento** in legno con testa di putto, sec.XVIII

€ 100/150

980 **Coppia di piccole credenze** in noce ad uno sportello, montanti scantonati con molure, Toscana sec.XVII
cm. 79x39 h. 110

€ 700/800



980

981 Lampadario a cestino a sei luci con ricca decorazione in cristallo, sec.XIX
diam.cm. 75x h. 85

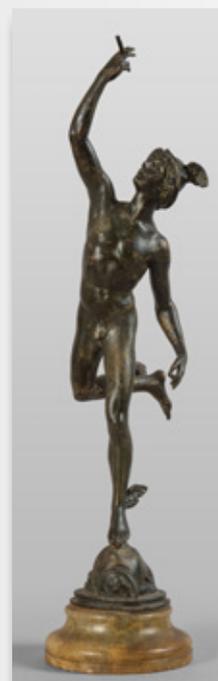
€ 200/250



981



983



982

982 Mercurio alato, bronzo a patina scura poggiante su base in alabastro, sec.XIX
h.tot.cm.57

€ 100/150

983 Coppia di grandi colonne in noce scanalate, sec.XVIII
h.cm.195

€ 300/350

984 “Paesaggi montani” tre olii, fine sec.XIX
cm. 81x65

€ 150/200



984a

985 Grande console Carlo X lastronata ed intarsiata, un cassetto nella fascia, piano in marmo, Sicilia sec.XIX
cm. 146x58 b. 104

€ 1.000/1.100



984b



984c



985



986



987

986 Coppia di vasi Luigi Filippo
in porcellana decorata a fiori
bianchi ed oro, fine sec. XIX
h.cm.40, mancanze
offerta libera

987 Vaso in marmo bianco
con piatto, decorato con
applicazioni in bronzo, prese a
guisa di serpenti terminanti in
mascheroni, inizi sec.XX
h.cm.44

988 Grande tavolo Carlo X da
pranzo lastronato in legni vari,
sec.XIX
diam.cm.190xb.80

€ 500/550

€ 200/250



988

989 Specchiera in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato
cm. 63x130

€ 100/150

990 Grande credenza a due sportelli lastronata ed intarsiata a motivi vegetali,
Sicilia sec.XIX
cm. 200x60 b. 100

€ 1.000/1.100



989



990

991 Scuola lombarda sec.XVII
"Vaso di fiori" olio
cm. 66x88

€ 500/550



991



992

992 Sedia Luigi XV in noce intagliato con il motivo della
pellaccia,
Genova sec. XVIII

€ 100/150



993

993 “Paesaggio con figure lungo il fiume e castello” olio

cm. 80x120

€ 200/250

994 Piccola consolina formata da un mezzo vaso in legno intagliato e dorato
cm. 54x35 h. 61

offerta libera



994



995

995 Scuola italiana sec.XVIII “Sacra Famiglia” olio
cm. 57x68

€ 200/250



996

996 Scuola veneziana sec.XVII “Scena Biblica” olio su tavola
cm. 26,5x32

€ 1.000/1.100

997 Due poltrone in noce, sec.XIX

€ 500/550



997

998 Scuola italiana sec.XVII

“Santo” e “Santa in estasi” coppia di olii
cm. 58x73, cattivo stato

€ 200/250



998a



998b



999

999 Scuola italiana sec.XVIII “Sacra Famiglia” olio

cm. 58x77

€ 800/900

1000 Comò Luigi XIV in noce a tre cassetti filettato, Genova

I metà sec.XVIII

cm. 125x60 h. 94

€ 500/550



1000



1001

1001 Tappeto decorato con alberi ed animali, inizi sec. XX
cm. 242x333

€ 300/350



1002

1002 Passiera Karabag
cm. 100x360

€ 150/200

1003 Tappeto
cm. 125x200

€ 100/150



1003



1004

1004 Tappeto
cm. 125x195

€ 100/150



1005

1005 Gruppo in porcellana raffigurante carrozza trainata da cavalli, sec.XX
cm.75x28xb.35, difetti

€ 500/550

1006 Riposo e chiacchiere dopo la caccia, gruppo in porcellana policroma, sec.XIX
cm. 40x23 h. 30, difetti

€ 250/300



1006

1007 Comò in stile Luigi XVI lastronato e filettato a motivi neoclassici
cm. 114x55 h. 85

€ 200/250



1007



1008

1008 Coppia di lampadari a dodici luci in legno marmorizzato rosso ed oro
diam.cm.85xh.70

€ 2.000/2.300

1009 Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana turchese ed oro, decorati
 con scene di genere in policromia, sec.XIX
h.cm.39

offerta libera



1009

1010 Due comodini in stile Luigi XVI lastronati e filettati a motivi
 neoclassici

€ 150/200



1010



1011

1011 Coppia di appliques in porcellana policroma a quattro luci, inizi sec.XX
cm.55x64, piccoli difetti

€ 800/900



1012

1012 Comò Impero lastronato in noce a tre cassetti sul fronte con colonne con capitelli dorati, piano in marmo (*cm. 128x63 h. 100*) e **specchiera Impero** lastronata in noce e decorata con intagli dorati, sec.XIX

€ 200/250



1013

1013 Gruppo in porcellana di Capodimonte raffigurante cavalieri e dame, sec.XX
cm. 57x19xb.30, difetti

€ 250/300

1014 Concertino, gruppo in porcellana policroma, inizi sec.XX
cm. 54x42 h. 24, difetti

€ 250/300



1014

1015 Credenza a due cassetti e due sportelli intagliati, Emilia sec.XVIII
cm. 120x55 h. 108

€ 400/450



1015



1016a

1016 Salotto umbertino in legno intagliato e dorato
fine sec.XIX composto da: console con specchiera
(*cm.144x55xb.315*), tavolo (*diam.cm.80xb.78*), quattro
sedie, un divano e due più una panchetta

€ 1.000/1.100



1016b



1016c

Indice degli Autori

Alinari Luca 697

Caffé Nino 760
Cavaleri Lodovico 846

Filosa Giovanni Battista 859

Gallina Luigi 777

Lanza Luigi 909
Luzzati Emanuele 637

Olivetti 713

Panario Santo 658
Paoli Bruno 694
Parigini Novella 947
Possenti Antonio 643, 758

Scatizzi Sergio 700

Tamburi Orfeo 630
Tirinnanzi Nino 828

Vagnetti Gianni 826, 829

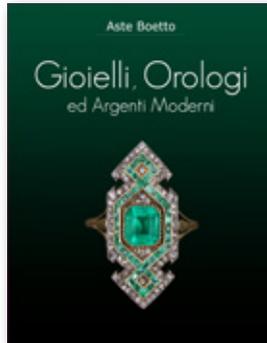
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



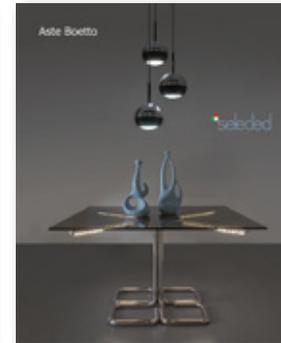
Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI		250	300

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



INVITO ALLA VALUTAZIONE DI GEMME E GIOIELLI ANTICHI



Aste Boetto

PER LE PROSSIME
ASTE SIAMO A
DISPOSIZIONE CON I
NOSTRI ESPERTI A
GIORNATE
VALUTATIVE
COMPLETAMENTE
GRATUITE E
CONFIDENZIALI.

TUTTI I GIOVEDÌ

**Con una semplice
telefonata**

FISSA UN
APPUNTAMENTO
GRATUITO NELLA
NOSTRA SEDE DI
GENOVA, MILANO
O ANCHE A **DOMICILIO**
CONTATTANDO IL
NOSTRO DIPARTIMENTO

 **010 2541314**

 gioielli@asteboetto.it

VALUTIAMO

I nostri esperti si avvalgono di un proprio laboratorio gemmologico fornito di avanzati strumenti di indagine.

INOLTRE POSSIAMO RILASCIARE CERTIFICATI, DOCUMENTI PERITALI AI FINI FISCALI E SUCCESSORI.



I NOSTRI ESPERTI

◆ Paolo Cerruti , Gemmologo diplomato G.I.A. e perito presso Tribunale di Savona

◆ Dimitri Frascio , Gemmologo diplomato A.I.S.G.

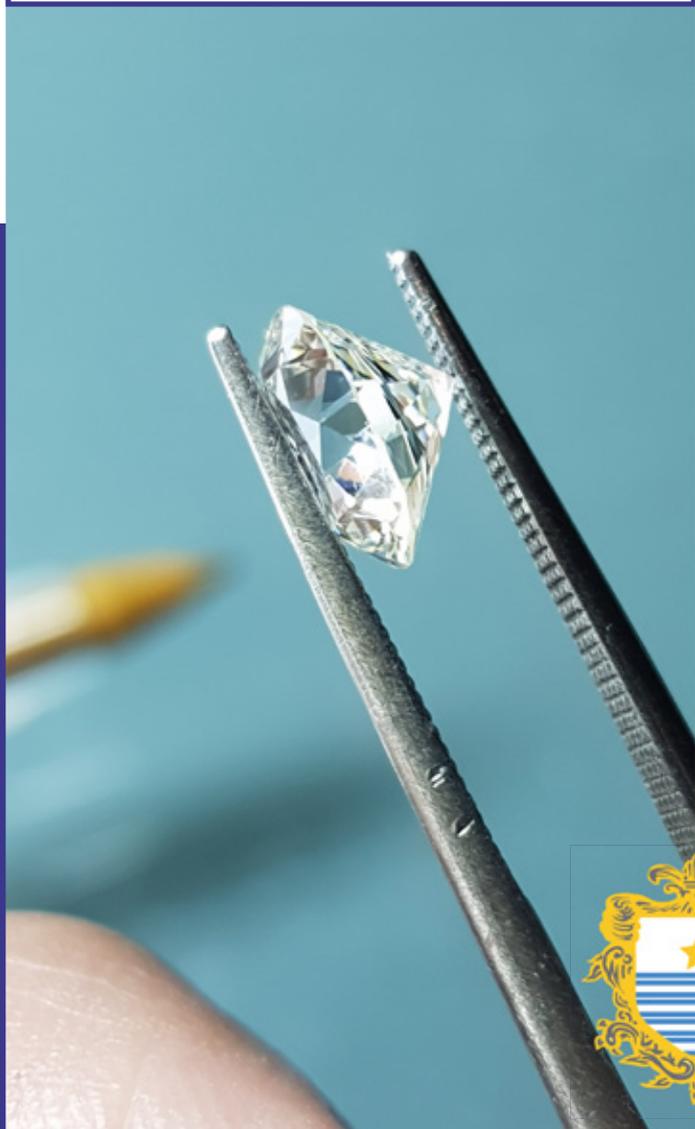
I NOSTRI SERVIZI PRE E POST ASTA

TAGLIERIA

Riqualificazione di pietre preziose attraverso riparazione, lucidatura e ritaglio.

LABORATORIO ORAFO

Messa a misura, riparazione, pulitura e creazione di gioielli in platino e oro al fine del miglior risultato.





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

STORIA
ARTE
SALUZZO

start

46^o MOSTRA NAZIONALE ANTIQUARIATO

Saluzzo 13-21 Maggio 2023
Inaugurazione Venerdì 12 Maggio ore 18
La Castiglia, Salita al Castello - Saluzzo, Cuneo

CURATORE: Franco Brancaccio

349 5868524 - antichitabrancaccio@gmail.com

www.fondazionebertoni.it - www.startsaluzzo.it

 [FondazioneAmletoBertoniSaluzzo / startsaluzzo](https://www.facebook.com/FondazioneAmletoBertoniSaluzzo/)



Organizzazione



Città di Saluzzo

Con il patrocinio di



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA
di CUNEO

Con il contributo di



FONDAZIONE CRC



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI SALUZZO



BPER:
Banca



terres
MONVISO



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it