

Aste Boetto

 selected murano



Catalogo solo online / Catalog only online

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48, 20121 Milano
Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it
www.asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:
Sergio Montefusco
Fabio Meliota
Maria Oliveto
Fotografie:
Claudio Grimaldi
Grafica:
Sara Dossi

sergio.montefusco@asteboetto.it
mob. +39 349 39 47 058

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta,
per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314 Fax +39 010 25 41 379 info@asteboetto.it asteboetto@asteboetto.it



Aste Boetto

Selected

Genova, Mercoledì 19 Aprile 2023 ore 15.00

Genoa, Wednesday 19th April 2023, 3.00 p.m.

Selected murano

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Mercoledì 19 Aprile 2023 ore 18.30

Genoa, Wednesday 19th April 2023, 6.30 p.m.

Design

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Giovedì 20 Aprile 2023 ore 10.30 e 15.00

Genoa, Thursday 20th April 2023, 10.30 a.m. and 3.00 p.m.

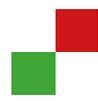
Esposizione / Viewing

Venerdì	14 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	15 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	16 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	17 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	14 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	15 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	16 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	17 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm



un'asta di design
italiana



selected

an italian
design auction



Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

2001 MURANO, anni '30.

Un portaritratti.
Vetro sommerso ritorto, ottone.
Cm 14 x 11.

A picture frame in twisted sommerso glass and
brass.
14 x 11 cm.

€ 600



2002 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '30.

Un portaritratti in vetro sommerso a bollicine con
applicazione di foglia d'oro.
Cm 30 x 24,5.

A picture frame in sommerso glass with bubble
inclusions and applied gold leaf.
30 x 24.5 cm.

€ 700





2003 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone,
Altezza cm. 26, larghezza cm.20.

A picture frame in twisted crystal and brass,
1930's.
H. 26 cm, W. 20 cm.

€ 500



2004 MURANO, anni '80.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone.
Altezza cm. 21, larghezza cm. 26,5.

A picture frame in twisted crystal and bass.
H. 21 cm.; W. 26.5 cm.

€ 400



2005 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone a
sagoma ondulata.
Marca stampigliata "seguso murano".
Altezza cm. 41, larghezza cm. 33.

Undulating picture frame in twisted crystal with
brass fittings.
Acid stamped 'seguso murano'.
H. 41 cm, W. 33 cm.

€ 1.200

2006 MURANO, anni '30.

Un portaritratti.
Vetro sommerso ritorto, ottone.
Cm 14 x 11.

A picture frame in twisted sommerso glass and
brass.
14 x 11 cm.

€ 250



2007 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone.
Cm 20 x 16.

A picture frame in twisted crystal and brass.
20 cm. x 16 cm.

€ 300



2008 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone.
Marca stampigliata 'Seguso vetri d'arte Murano'.
Cm 26 x 21.

A picture frame in twisted crystal and brass.
Stamped 'Seguso vetri d'arte Murano'.
26 cm. X 21 cm.

€ 400





2009 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Un gruppo di sei bicchieri a sezione ottagonale in vetro trasparente.
Altezza cm. 7,5.

A set of six octagonal-shaped glasses in transparent glass.
H. 7.5 cm.

€ 300



2010 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Otto bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo di avventurina.
Altezza cm. 11

Eight hexagonal-shaped glasses in transparent glass with aventurin rims.
H. 11 cm.

€ 400



2011 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Sei bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo di avventurina.
Altezza cm. 13,5.

Six hexagonal glasses in transparent glass with aventurin rims.
H. 13.5 cm.

€ 300

2012 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Sei bicchieri in vetro trasparente con bordo blu.
Altezza cm. 14.

Six glasses in transparent glass with blue rims.
H. 14 cm.

€ 300



2013 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Dodici bicchieri in vetro trasparente con bordo rubino.
Altezza cm. 13,5

Twelve glasses in transparent glass with ruby rims.
H. 13.5 cm.

€ 500



2014 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Un gruppo di dodici bicchieri esagonali in vetro trasparente con bordo blu.
Altezza cm. 13,5

A set of 12 hexagonal-shaped glasses in transparent glass with blue rims.
H. 13.5 cm.

€ 500





2015 VENINI, circa 1990.

Un gruppo di sei bicchieri "Desdy" a doppio calice.
Due con etichette originali, uno con firma incisa.
Altezza cm. 24,5.

A set of six reversable wine/liquor 'Desdy' glasses.
Two with manufacturer's original label and one
with with engraved signature.
H. 24.5 cm.

€ 900



2016 VENINI, circa 1990.

Un gruppo di sei bicchieri "Desdy" a doppio calice.
Due con etichette originali.
Altezza cm. 24,5.

A set of six reversable wine/liquor 'Desdy' glasses.
Two with manufacturer's original label.
H. 24.5 cm.

€ 900

2017 VENINI, circa 1940.

Una bottiglia con quattro bicchieri in vetro trasparente con bordo azzurro.
Altezza bottiglia cm. 30, altezza bicchieri cm. 11.

A bottle and four glasses in transparent glass with
azzone rims.
Bottle Height 30 cm., glass height 11 cm.

€ 400



2018 VENINI, circa 1940.

Una brocca e una bottiglia in vetro trasparente con bordo azzurro. Altezza brocca cm. 23, altezza bottiglia cm. 30.

A pitcher and a bottle in transparent glass with
azzone rims.
Pitcher height 23 cm Bottle Height 30 cm.

€ 400





2019 FERRO TOSO BAROVIER, anni '30.

Una coppa con coperchio e otto tazze in cristallo decorato a puntini di smalto bianco con base in vetro verde giada.
Altezza coppa cm. 24; altezza tazza cm. 7.

A bowl with its lid and eight cups in crystal with an enamel polka dot pattern and jade green bases.

Height of the bowl 24 cm., height of the cups 7 cm.

€ 400



2020 FERRO TOSO BAROVIER, circa 1930.

Una bottiglia con tappo e quattro bicchieri in cristallo a bolle e piede in pasta vitrea verde. Etichetta originale.
Altezza cm. 29 e cm. 12,5.

A bottle and its top and four glasses in crystal with bubble inclusions and bases in green glass pasta. Manufacturer's original label.
H. 29 cm. and 12.5 cm.

€ 500

2021 PAOLO VENINI, circa 1952.

Una coppia di obelischi blu trasparente, modello 4261.
Marcati all'acido "venini murano italia".
Altezza cm. 37,5.

Two transparent blue obelisks, model 4261.
Acid stamped "venini murano italia".
H. 37.5 cm.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 306.

2022 PAOLO VENINI, circa 1948.

Una coppia di obelischi, modello 2891, con decoro a fiamma in vetro lattimo.
Marcati all'acido "venini murano italia".
Altezza cm. 41,5.

Two obelisks, model 2891, with internal white lattimo flames.
Acid stamped "venini murano italia".
H. 41.5 cm.

€ 1.800

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 303.



2021

2022



2023 VE ART, circa 1980.

Una scultura in cristallo bucciato a uso portalettere.
Etichetta originale.
Altezza cm. 18, larghezza cm. 25.

A sculpture in bucciato crystal to be used as a letter rest.
Manufacture's original label.
H. 18 x w. 25 cm.

€ 300



2024 VENINI, circa 1970.

Un vaso globulare in cristallo a reticello.
Etichetta originale, marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 20.

A globular vase in reticello crystal.
Manufacturer's original label, etched 'venini italia'.
H. 20 cm.

€ 700



2025 MURANO, anni '30.

Un vaso in cristallo iridato con rilievi diagonali.
Altezza cm 31.

An iridescent crystal vase with diagonal reliefs.
H. 31 cm.

€ 300

2026 MURANO, anni '30.

Una bottiglia in cristallo con decori a rilievo.
Altezza cm 27.

A crystal bottle with relief decorations
H. 27 cm.

€ 300



2027 VITTORIO ZECCHIN e S.A.L.I.R.,
circa 1930.

Un vaso in cristallo decorato inciso a fiori.
Altezza cm. 30.

A crystal vase with an etched flower pattern.
H. 30 cm.

€ 600



2028 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1942.

Un vaso "stellato" in cristallo a bolle regolari e applicazioni a stella.
Altezza cm. 34.

A 'stellato' (starry) crystal vase with uniform bubble inclusions and applied stars.
H. 34 cm.

€ 1.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier vetraio muranese 1889-1974, Marsilio, Venezia 1989 p. 79.





2029 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, 1938.

Un vaso "rostrato" in cristallo di grosso spessore con punte piramidali sporgenti.
Altezza cm. 19, diametro cm. 25.

A 'rostrato' vase in thick crystal with protruding pyramid-like points.
H. 19 cm., dm 25 cm.

€ 1.800

Letteratura: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia, 1993, p. 135.



2030 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, 1939.

Un vaso in cristallo ottico.
Altezza cm. 22.

An ottico crystal vase.
H. 22 cm.

€ 500

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte glass objects from Murano 1932-1973, Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 109.



2031 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '30.

Un vaso ovoidale, in cristallo ottico.
Altezza cm 27.

An oval-shaped vase in 'Ottico' (optical) crystal.
H. 27 cm.

€ 300

2032 PAOLO VENINI, 1935.

Una grande coppa in vetro 'Diamante'.
Marcata all'acido 'venini murano'.
Cm 20 (h) x 45 x 25.

A large bowl in 'Diamante' glass.
Acid stamped 'venini murano'.
H. 20 x 45 x 25 cm.

€ 2.000





2033 MURANO, anni '50.

Un vaso a sezione triangolare in cristallo e filigrana lattimo con morise in cristallo e oro.
Altezza cm 16.

A triangular-shaped vase in crystal and filigrana colored white lattimo with morise in crystal and gold.
H. 16 cm.

€ 300



2034 MURANO, anni '40.

Un vaso a coste diagonali in cristallo iridato.
Altezza cm 31.

An iridescent crystal vase with diagonal ribbing.
H. 31 cm.

€ 300



2035 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, anni '30.

Un vaso in cristallo a bolle con applicazioni.
Altezza cm. 36.

A crystal vase with bubble inclusions and applied decorations.
H. 36 cm.

€ 1.000

2036 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1940.

Una coppa costolata iridata in vetro trasparente.
cm. 10,5 (h) x 28 x 20.

A ribbed iridescent bowl in transparent glass.
H. 10.5 x 28 x 20 cm.

€ 300



2037 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1938.

Un vaso "bugnato" a sezione ellittica in cristallo iridato e decoro di rilievi regolari.
Altezza cm. 20, larghezza 17 x 10.

A 'bugnato' vase with prominent uniform iridescent elliptical sections.
H. 20 cm, w 17 x 10 cm.

€ 600

Letteratura: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia, 1993, p. 139.



2038 MURANO, anni '80.

Un vaso in cristallo iridato a mugnoni.
Altezza cm 43.

An iridescent crystal vase mugnoni
H. 43 cm.

€ 500





**2039 ERCOLE BAROVIER, FERRO TOSO
BAROVIER**, circa 1935.

Un vaso in cristallo iridato con anelli applicati.
Altezza cm. 18,5.

An iridescent crystal vase with applied rings.
H. 18.5 cm.

€ 400

Letteratura (per modello): Marina Barovier, L'arte dei
Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia,
1993, p. 129.



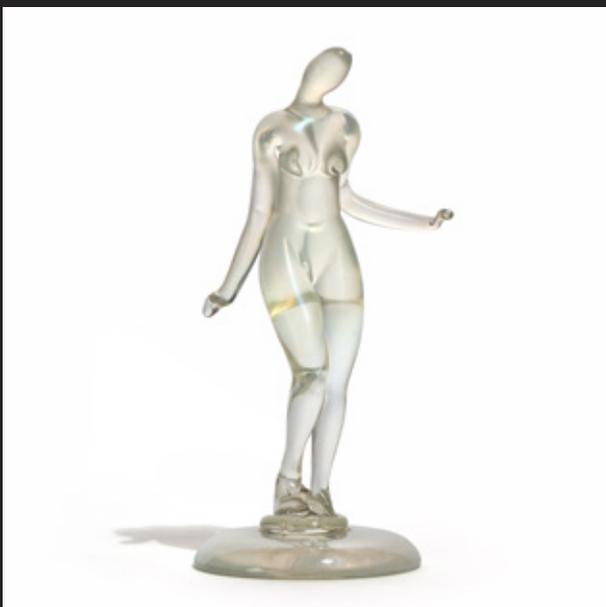
**2040 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER &
TOSO**, circa 1970.

Un vaso della serie "evanescenti" in cristallo
iridato.
Altezza cm. 21.

A vase from the "evanescenti" series in iridescent
crystal.
H. 21 cm.

€ 400

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974
vetraio muranese, Marsilio, Venezia 1989 p. 95.



2041 SEGUSO, anni '30.

Una figura di nudo femminile in cristallo iridato.
Altezza cm. 22.

A nude female figure in iridescent crystal.
H. 22 cm.

€ 500

**2042 CARLO SCARPA,
VENINI**, circa 1935.

Un flacone in cristallo con decoro di fasce blu trasparenti.
Marca all'acido "venini murano".
Altezza cm. 11,5.

A crystal bottle with a transparent blue horizontal ribbons.
Acid stamped 'venini murano'.
H. 11.5 cm.

€ 500

**2043 CARLO SCARPA,
VENINI**, circa 1935.

Un flacone in vetro trasparente ambra a piccole bolle.
Marca all'acido "venini murano".
Altezza cm. 11.

A bottle in transparent amber glass with small bubble inclusions.
Acid stamped "venini murano".
H. 11 cm.

€ 300

**2044 CARLO SCARPA,
VENINI**, circa 1935.

Un flacone in vetro trasparente ambra a piccole bolle.
Marca all'acido "venini murano".
Altezza cm. 10.

A bottle in transparent amber glass with small bubble inclusions.
Acid stamped 'venini murano'.
H. 10 cm.

€ 300



2045 CARLO SCARPA, VENINI, circa 1935.

Un flacone in cristallo e tracce di foglia oro con decoro di palmette incise e molature.
Marca all'acido "venini murano ars".
Altezza cm. 11.

A crystal bottle with traces of gold leaf and a small etched palm leaf design.
Acid stamped "venini murano ars".
H. 11 cm.

€ 600

2046 CARLO SCARPA, VENINI, circa 1937.

Un flacone in cristallo con decoro a pois in vetro lattimo.
Marca all'acido "venini murano".
Altezza cm. 14.

A crystal bottle with white lattino polka dots.
Acid stamped 'venini murano'.
H. 14 cm.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira, Milano 2012, p. 235.



2047 EFFETRE INTERNATIONAL, circa 1980.

Un piatto a canne vitree nere con inserita una canna vitrea rossa e fondo lattimo.
Larghezza cm. 20.

A plate of black glass canes with a red cane insert, infused on a white lattimo underplate.
W. 20 cm.

€ 300



2048 VENINI FOR FRAU, 1987.

Una piuma a canne di reticello lattimo.
Marca incisa "venini per i 75 anni di poltrona frau".
Certificato di garanzia, astuccio originale in pelle.
larghezza cm. 26

A feather made of white reticello canes, 1987.
Etched "venini per i 75 anni di poltrona frau".
Warranty certificate and original leather Poltrona Frau box.
W. 26 cm.

€ 300



2049 LUCIANO GASPARI, SALVIATI, circa 1962.

Un vaso in vetro lattimo con fascia verticale cristallo.
Altezza cm. 30,5.

A vase in white lattimo glass with a vertical crystal ribbon.
H. 30.5 cm.

€ 500

**2050 TOBIA SCARPA,
VENINI,** circa 1965.

Un vaso "occhi" in vetro a murrine
lattimo e nero con nucleo cristallo.
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 21.

An 'occhi' (eyes) vase in white
lattimo and black murrine with clear
crystal centers.
Etched "venini italia".
H. 21 cm.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier e Carla
Sonego, Paolo Venini e la sua fornace,
Skira, Milano, 2016, p. 509.

**2051 TOBIA SCARPA,
VENINI,** circa 1960.

Un vaso "occhi" in vetro a murrine
lattimo con nucleo cristallo.
Marca all'acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 18,5.

An 'occhi' (eyes) vase in white
lattimo murrine with clear crystal
centers.
Acid stamped "venini murano italia".
H. 18.5 cm.

€ 1.200

**2052 TOBIA SCARPA,
VENINI,** circa 1960.

Un vaso "occhi" in vetro a murrine
nere con nucleo cristallo.
Marca all'acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 21.

An 'occhi' (eyes) vase in black
murrine with clear crystal centers.
Acid stamped "venini murano italia".
H. 21 cm.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier e Carla
Sonego, Paolo Venini e la sua fornace,
Skira, Milano, 2016, p.



2050

2051

2052



2053 FULVIO BIANCONI, VENINI, circa 1950.

Una figura di pierrot portacandela in vetro lattimo e nero-oro.
Altezza cm. 10.

A Pierrot-figure candle holder in white lattimo and black-gold glass.
H. 10 cm.

€ 600



2054 DINO MARTENS, AURELIANO TOSO, circa 1950.

Un vaso a canne ritorte lattimo, nero e avventurina.
Altezza cm. 34.

A vase made of spiral white lattimo, black and avventurina canes.
H. 34 cm.

€ 600



2055 DINO MARTENS, AURELIANO TOSO, circa 1950.

Un vaso bi-ansato a canne ritorte lattimo e arancio.
Altezza cm. 32,5

A two-handled vase with twisting white lattimo and orange canes.
H. 32.5 cm.

€ 600

2057 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, 1969.

Un vaso "graffito amaranto" decorato da spirale pettinata ametista e foglia oro.
Marca incisa "barovier e toso murano"
Altezza 29,5 cm

A 'graffito amaranto' vase with wavy amethyst and gold leaf spirals.
Etched "'barovier e toso murano".
H. 29.5 cm

€ 2.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia 1989 p. 143.

2056 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, 1969.

Una coppa "graffito amaranto" decorato da spirale pettinata ametista e foglia oro.
Marca incisa "barovier e toso murano".
Altezza cm. 12, diametro cm. 18,5

A 'graffito amaranto' bowl with wavy amethyst and gold leaf spirals.
Etched "'barovier e toso murano".
H. 12 cm., dm 18.5 cm.

€ 700

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio muranese, Marsilio, Venezia, 1989, p. 143.



2056



2057

2058 VEART, 1982.

Una bottiglia della serie "zanfirici" a canne nere e filigrana lattimo.
Etichetta originale.
Marca incisa "veart venezia".
Altezza cm. 40.

A bottle from the "zanfirici" series with black glass canes and filigrana colored white lattimo.
Manufacturer's original label and etched "veart venezia"
H. 40 cm.

€ 400

2059 VEART, 1982.

Un vaso della serie "zanfirici" a canne nere e filigrana arancio.
Marca incisa "veart 1982"
Altezza cm. 17,5; diametro cm. 21.

A vase from the "zanfirici" series with black glass canes and orange filigrana.
Etched "veart 1982"
H. 17.5 cm.; dm 21 cm.

€ 400



2058

2059

**2060 GUIDO BALSAMO STELLA,
S.A.L.I.R.,** anni '30.

Coppa con delfini in cristallo inciso e piede conico
in pasta vitrea nera.
Etichetta originale.
Diametro cm. 18,5; altezza cm. 14

A crystal bowl with etched dolphins and a black
pasta glass conical base.
Manufacturer's original label.
Dm. 18.5 cm; h. 14 cm.

€ 800



**2061 LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA,
VENINI,** 1965.

Un calice 'Philips'.
Cristallo con spirale in pasta vitrea nera.
Marcato a getto di sabbia 'Venini per Philips'.
Altezza cm 22.

A 'Philips' glass.
Crystal with a spiral in black glass pasta.
Sand blasted 'Venini per Philips'.
H. 22 cm.

€ 300



**2062 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE,** circa 1940.

Un vaso a fazzoletto in vetro nero con bordo in
cristallo.
Altezza cm. 23.

A fazzoletto vase in black glass with a crystal rim.
H. 23 cm.

€ 500





2063 TOBIA SCARPA, VENINI, 1981.

Un vaso "opaco" o "cinese" in vetro nero.
Marca incisa "venini italia 81".
Altezza cm. 25,5.

An "opaco" or "cinese" vase in black glass.
Etched "venini italia 81".
H. 25.5 cm.

€ 500



2064 FULVIO BIANCONI, VENINI, circa 1990.

Un vaso "sorriso" in vetro nero con orlo rifinito in lattimo e rosso, modellato a forma di bocca.
Altezza cm. 27.

A 'sorriso' (smile) vase in black glass with a white lattimo and red rim in the shape of a mouth.
H. 27 cm.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier con Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano, 2015, p. 509.



2065 VEART, anni '80.

Un vaso e un piatto in vetro nero decorati con canne lattimo ritorte.
Marche incise 'Veart Venezia'.
Altezza del vaso cm 28, diametro del piatto cm 36.

A vase and a plate in black glass with twisting white lattimo canes, 1980's.
Etched 'Veart Venezia'.
Height of vase 28 cm, diameter of plate 36 cm.

€ 400

2066 SALVIATI, circa 1960.

Un vaso a larghe fasce color ametista e lattimo.
Altezza cm. 30.

A vase with wide amethyst and white lattimo colored
ribbons.
H. 30 cm.

€ 300

2067 SALVIATI, circa 1960.

Una coppa a larghe fasce color ametista e lattimo.
Altezza cm. 10, diametro cm. 16.

A bowl made of colored amethyst and white lattimo
ribbons.
H. 10 cm. Dm 16 cm.

€ 300



2066



2067



2068 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Una grande coppa in vetro ametista.
Altezza cm. 21, diametro cm. 43.

A large bowl in amethyst glass.
H. 21 cm., dm 43 cm.

€ 1.200



2069 MARCELLO PANZA, ARCADE, circa 2000.

Un vaso incamiciato nero molato e scavato a solchi orizzontali.

Etichetta originale.

Marca incisa "arcade marcello panza 100-19 italy"

Altezza cm. 48,5.

A black incamiciato (cased) vase with a ground finish and deeply ground horizontal grooves.

Manufacturer's original label.

Etched "arcade marcello panza 100-19 italy".

H. 48.5 cm.

€ 400



2070 MURANO, circa 1950.

Un grande vaso costolato in vetro trasparente ametista.
Altezza cm. 48,5.

A large ribbed vase in transparent amethyst glass.
H. 48.5 cm.

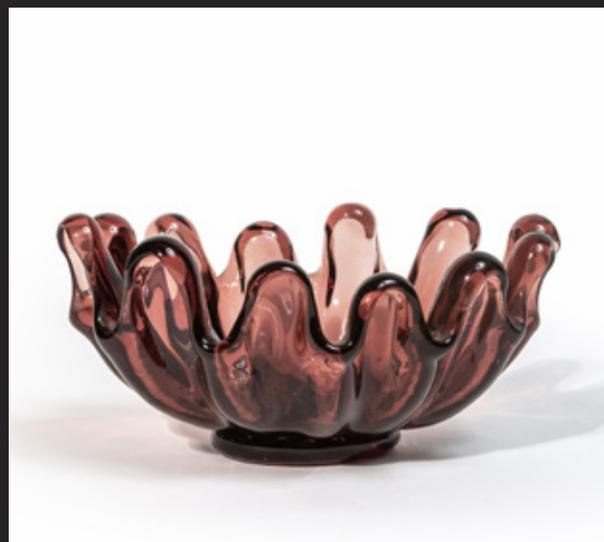
€ 500

2071 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1950.

Una coppa ovale costolata in vetro ametista trasparente.
cm. 8,5 (h) x 18,5 x 12.

A ribbed oval bowl in transparent amethyst glass
H .8.5 x 18.5 x 12 cm.

€ 300

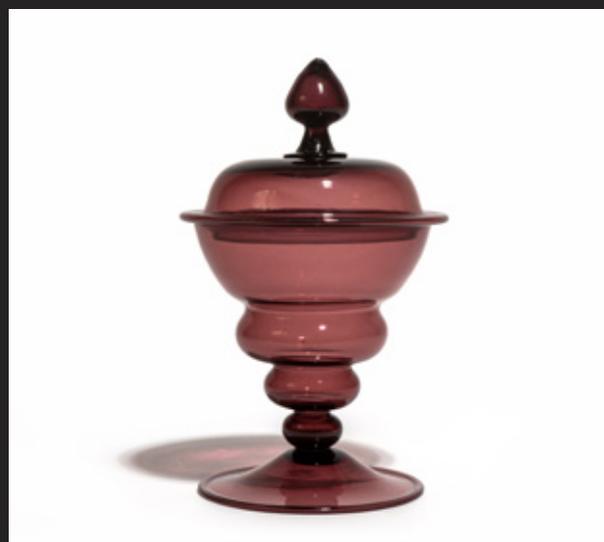


2072 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Una compostiera in vetro trasparente ametista.
Marcata all'acido 'mvm cappellin murano'.
Altezza cm 17.

A composter transparent amethyst glass.
Acid stamped 'mvm cappellin murano'.
H. 17 cm.

€ 500



2073 ALFREDO BARBINI, circa 1962.

Un vaso in vetro pesante sommerso a più strati di colore.
Altezza cm. 28.

A heavy glass sommerso vase with two stratas of color.
H. 28 cm.

€ 1.500

Letteratura: Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il vetro di Murano alle biennali 1895-1972, Leonardo Arte Milano 1995, p. 189.





2074 MURANO, anni '30.

Una figura di nudo femminile in vetro trasparente a bollicine.
Altezza cm. 22.

A nude female figure in transparent glass with small bubble inclusions.
H. 22 cm.

€ 300



2075 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Una brocca in vetro trasparente costolato ametista.
Altezza cm. 33,5

A pitcher in transparent ribbed amethyst glass.
H. 35.5 cm.

€ 800



2076 MURANO, anni '30.

Due vasi in vetro trasparente ametista.
Altezza cm 39, cm 40.

Two vases in transparent amethyst glass, 1930's.
H. 39 cm., 40 cm.

€ 500

2077 VITTORIO ZECCHIN, VENINI, circa 1960.

Un vaso "veronese" ametista chiaro.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 32.

A 'Veronese' vase in light amethyst glass.
Acid stamped "venini murano italia".
H. 32 cm.

€ 900





2078 MURANO, anni '30.

Un vaso in vetro pulegoso con applicazioni in
cristallo e foglia oro.
Altezza cm. 32,5.

A vase in pulegoso glass with applied crystal and
gold leaf.
H. 32.5 cm.

€ 600



**2079 NAPOLEONE MARTINUZZI,
ZECCHIN MARTINUZZI**, circa 1930.

Un vaso in vetro pulegoso chiaro con due anse
applicate.
Altezza cm. 29.

A clear pulegoso glass vase with two applied
handles.
H. 29 cm.

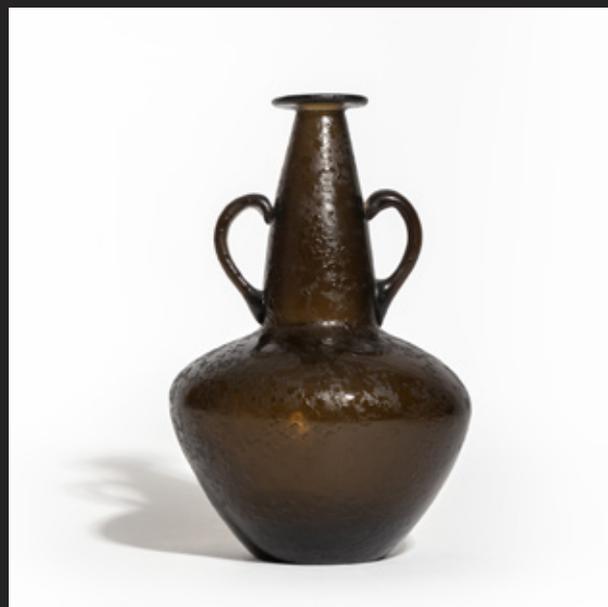
€ 1.200

2080 ARCHIMEDE SEGUSO, anni '50.

Un vaso bi ansato in vetro verde oliva corrosivo.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 24.

A two-handled vase in olive green corrosive glass.
Manufacturer's original label.
H. 24 cm.

€ 300



2081 MARIO PINZONI, SEGUSO VETRI D'ARTE, 1960 circa.

Un vaso in vetro sommerso.
Altezza cm 26.5.

A vase in sommerso glass.
H. 26.5 cm.

€ 400



2082 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1940.

Un vaso costolato in cristallo fortemente iridato.
Altezza cm. 27

A ribbed crystal vase heavily iridescent crystal.
H. 27 cm.

€ 800



2083 ISABELLE POILPREZ, SALVIATI, 2009.

Un vaso fumè con parte sommitale a canne molate bianco nere.
Etichetta originale.
Marca incisa "salviati 2001 i. Poilprez 09".
Altezza cm. 49.

A smoke gray vase with its upper black and white glass canes
ground/sanded.
Manufacturer's original label.
Etched "salviati 2001 i. Poilprez 09".
H. 49 cm.

€ 1.000



2084 ALFREDO BARBINI, V.A.M.S.A., 1938.

Una coppa in vetro pesante fumato con uccelli in cristallo a bollicine e foglia oro.
Cm 12 (h) x 21 x 18.

A bowl in heavy fumato glass with crystal birds with gold leaf and bubble inclusions.
H. 12 x 21 x 18 cm.

€ 400

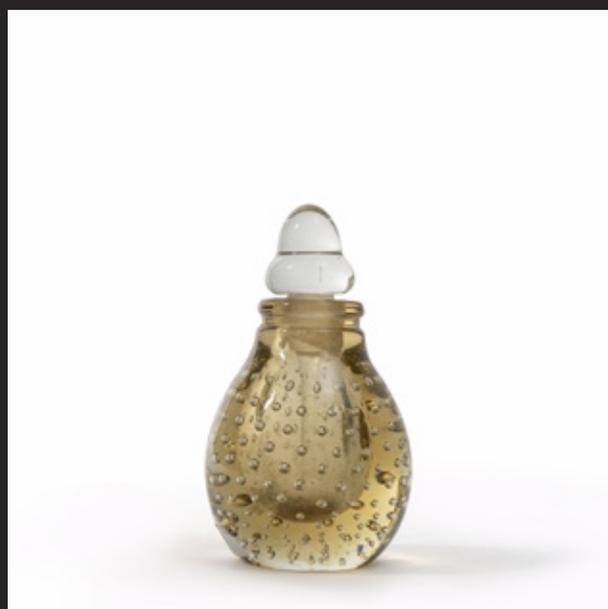


2085 CARLO SCARPA, VENINI, circa 1935.

Un flacone da profumo in vetro ambra a bollicine.
Altezza cm 10.

A perfume bottle in amber glass with bubble inclusions.
H. 10 cm.

€ 300



2086 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1950.

Una coppa in cristallo decorata da gocce blu sulla costolatura e foglia oro.
Altezza cm. 17,5; diametro cm. 21.

A crystal goblet decorated with blue drops and applied gold leaf in the ribbing.
H. 17.5 cm., dm 21 cm.

€ 600





2087 OWE THORSSEN, BIRGITTA KARLSSON, VENINI, circa 1970.

Un vaso a rigadin ritorto trasparente ambra con bordo in pasta vitrea azzurra.
Altezza cm. 18.

A transparent amber glass vase with twisted rigadin (ribbing) and a blue pasta glass rim.
H. 18 cm.

€ 300



2088 OWE THORSSEN, BIRGITTA KARLSSON, VENINI, circa 1970.

Un vaso a rigadin ritorto trasparente ambra con bordo in pasta vitrea rosa.
Altezza cm. 18.

A transparent amber glass vase with twisted rigadin??? (ribbing) and a pink pasta glass rim.
H. 18 cm.

€ 300



2089 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Un vaso bi ansato in vetro trasparente ambra con costolatura a mezza stampatura al fondo.
Altezza cm. 19.

A two-handled vase in transparent amber glass partially ribbed at the bottom through molding.
H. 19 cm.

€ 800

2090 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN VENINI & C., circa 1925.

Un vaso bi-ansato in vetro trasparente ambra con bolle disposte regolarmente.
Altezza cm. 21,5.

A two-handle transparent amber glass vase with uniform bubble inclusions.
H. 21.5 cm.

€ 400



2091 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1970.

Un piatto "bugnato" in vetro ambra trasparente e foglia oro.
Marca incisa "barovier e toso murano".
Diametro cm. 39.

A 'bugnato' plate in transparent amber glass with gold leaf.
Dm. 39 cm.

€ 400



2092 MURANO, anni '30.

Un vaso costolato in vetro trasparente ambra.
Altezza cm 38.

A ribbed vase in transparent amber glass, 1930's.
H. 38 cm.

€ 300





2093 FRATELLI TOSO, circa 1960.

Un vaso a tessere ambra incrociate a bulbo con stretto collo cilindrico.
Altezza cm. 22.

A bulb-shaped vase with interwoven amber tessere and a narrow cylindrical neck.
H. 22 cm.

€ 400



2094 ANTONIO DA ROS, CENEDESE, circa 1965.

Un vaso ovale in cristallo con decoro fenicio ambra.
Altezza cm. 31,5

An oval crystal vase with an amber fenicio design.
H. 31.5 cm.

€ 300



2095 VENINI, circa 1980.

Un vaso a canne ritorte bicolori.
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 34,5

A vase with two-colored twisting canes.
Etched 'venini italia'.
H. 34.5 cm.

€ 600

2096 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, anni '60.

Un grande vaso "graffito" con decoro ametista e foglia oro.

Altezza cm. 32.

Difetto.

A large 'graffito' vase with an amethyst and gold leaf pattern, 1960's.

H. 32 cm.

A defect.

€ 600



2097 A.V.E.M. ARTE VETRARIA MURANESE, anni '60.

Un vaso pezzato di avventurina e foglia argento.

Altezza cm. 40,5.

A pezzato vase with aventurina and silver leaf.

H. 40.5 cm.

€ 800



2098 ALDO NASON, circa 1965.

Un vaso "Yokohama" in vetro a reazioni policrome e murrine sparse.
Altezza cm. 20,5

A "Yokohama" vase with polychrome reactions and scattered Murrine.
H. 20.5 cm.

€ 1.000



2099 PAOLO VENINI, circa 1956.

Un vaso cilindrico in vetro sommerso inciso.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm 11,5.

An etched cylindrical sommerso vase.
Acid stamped 'venini murano italia'.
H. 11.5 cm.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 265.



2100 GIULIO RADI, 1950 circa.

Un vaso a pianta quadrata, a canne di reticolo e
zanfirico accostate, con foglia argento.
Altezza cm 21.

A square-shaped vase with juxtaposed reticolo and
zanfirico canes and applied silver leaf.
H. 21 cm.

€ 700



2101 DINO MARTENS, AURELIANO TOSO,
circa 1960.

Un vaso a canne colorate con decoro fenicio, piede e
bordo collo in cristallo e oro.
Altezza cm. 29

A vase made of colored canes with fenicio design;
base and rim in crystal and gold.
H. 29 cm.

€ 500





2102 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1938.

Un set da fumo in vetro sommerso verde a bollicine e foglia oro composto da due vasetti, una coppa e un pestello.
Altezza cm. 8, vasetti 8,5; cappa 14 x 14 x 6.

A smoking set in green sommerso glass with bubble and gold leaf inclusions made up of two little containers and a bowl with its pestle.
Little containers H. 8 cm.;
bowl dm 14 x 14 x 6 cm.

€ 300



2103 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1950.

Una scatola rotonda in vetro cordonato oro.
Altezza cm. 17.

A round container in gold cordonato glass.
H. 17 cm.

€ 300



2104 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1950.

Una figura di contadina con cesto di frutta.
Altezza cm. 26

A peasant-woman figure with a basket of fruit.
H. 26 cm.

€ 600

2105 ANZOLO FUGA, A.V.E.M., 1960 circa.

Un vaso in cristallo e foglia oro con decoro di fasce attimo e rosso.
Altezza cm 49.

A crystal vase with a white lattimo and red ribbon pattern and applied
gold leaf.
H. 49 cm.

€ 1.200





**2106 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**, circa 1950.

Una alzata in vetro rubino a bolle
aurate.
Altezza cm. 12,5; diametro cm. 27,5.

A sweet-stand in ruby glass with
bubble and gold inclusions.
H. 12.5 cm; dm 27.5 cm.

€ 400



**2107 VETRERIA ARTISTICA
BAROVIER**, circa 1925.

Una coppa in vetro rosso scuro
incamiciato beige con tre grandi
murrine di avventurina e centro
nero.
Diametro cm. 40.

A cased bowl with the upper part
in dark red glass with three large
aventurin murrine with black
centers, and the lower part in beige
glass.
Dm. 40 cm.

€ 800

2108 FLAVIO POLI, BAROVIER SEGUSO FERRO, circa 1934.

Nudo femminile.
Pasta vitrea corallo e foglia d'oro.
Altezza cm 23.

A nude female figure.
Coral-colored glass pasta with gold leaf.
H. 23 cm.

€ 2.000



2109 GUIDO BALSAMO STELLA, S.A.L.I.R., anni '20.

Un vaso "giardino" in vetro trasparente con profili e applicazioni in pasta vitrea rossa decorato a smalti.

Etichetta originale.

Altezza cm. 21,5; diametro cm. 12

A transparent 'giardino' (garden) vase with applied red glass pasta applications and an enamel motif.

Manufacturer's original label.

H. 21.5; dm 12 cm.

€ 2.500

Letteratura: Franco Deboni, Murano '900, Bocca editori, Milano 1996 p. 197.



2110 CARLO SCARPA, VENINI, circa 1936.

Un vaso in vetro rubino corroso e iridato.
Marcato all'acido 'venini murano'.
Altezza cm 39,5.

A vase of iridescent ruby corroso glass.
Acid stamped 'venini murano'.
H. 39.5 cm.

€ 6.000



2111 PHILIP BALDWIN, MONICA GUGGISBERG, VENINI, 1990.

Un vaso "nido" in vetro levigato rosso e incalmo viola battuto.
Marca incisa "venini 90 guggisberg baldwin". Allegato dépliant.
Altezza cm. 9,5; diametro cm. 18.

A 'nido' (nest) vase in polished red glass and battuto (hammered) purple incalmo glass.
Etched "venini 90 guggisberg baldwin". Accompanying pamphalet also available.
H. 9.5 cm.; Dm. 18 cm.

€ 2.000



2112 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1970.

Un vaso a larghe fasce policrome.
Diametro cm. 25.

A wide polychrome ribbon vase.
Dm. 25 cm.

€ 400



2113 VENINI, 1987.

Un piatto in vetro incamiciato.
Marca incisa "venini 87".
Cm 7 (h) x 27 x 20.

An incamiciato (cased) plate.
Etched "venini 87".
H. 7 x 27 x 20 cm.

€ 200



2114 ANZOLO FUGA, A.Ve.M., circa 1960.

Un vaso della serie "bandiere" in vetro a canne colorate.
Altezza cm. 42.

A vase from the 'bandiere' (flags) series in juxtaposed colored canes.
H. 42 cm.

€ 1.800

Letteratura: Marc Heiremans, *Avem Arte Vetraria*
Muraneso artistic production 1932-1972, Arnoldsche,
Stuttgart, 2020, p. 89.



**2115 ETTORE SOTTASS, COMPAGNIA VETRARIA
MURANESE, 1992.**

Un vaso "l'impegno" della serie "rovine", cilindrico in cristallo e lattimo con elementi decorativi applicati a caldo.
Altezza cm. 28

A crystal cylindrical vase, called 'l'impegno,' from the 'rovine' (ruins) series with crystal and white lattimo glass applied a caldo.
H. 28 cm.

€ 2.000

Letteratura: Luca Massimo Barbero, Ettore Sottsass Il vetro, Skira, Milano 2017, p. 199.



2116 FRATELLI TOSO, circa 1960.

Un vaso con corpo a murrine spiralate con base e collo in vetro arancio.
Marca incisa "f.lli toso".
Altezza cm. 23,5.

A vase with a body of spiral murrine and a base and neck in orange glass.
Etched "f.lli toso".
H. 23.5 cm.

€ 400



2117 MAZZEGA (Editore), anni '70.

Una compostiera in cristallo con fascia di colore.
Altezza cm 28,5.

A composter in crystal with colored ribbons.
H. 28.5 cm.

€ 300





2118 ANZOLO FUGA, A.Ve.M.,
circa 1965.

Un vaso forato a finestre lattimo e rosso composto da canne accostate.
Altezza cm. 35.

A vase with a perforated hole made
of juxtaposed red and white glass
canes.
H. 35 cm.

€ 1.000

2119 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE,
circa 1930.

Un vaso color corallo con applicazioni in cristallo e foglia
oro.
Altezza cm. 31.

A coral colored vase with applied crystal and gold leaf.
H. 31 cm.

€ 1.500



2120 GIORGIO FERRO, A.Ve.M., circa 1955.

Un vaso "ansa volante" in vetro verde trasparente.
Altezza cm. 34.

An 'ansa volante' (flying handle) vase in transparent
green glass.
H. 34 cm.

€ 1.500

2121 GIORGIO FERRO, A.Ve.M., circa
1955.

Un vaso "ansa volante" in vetro rosso iridato.
Altezza cm. 26.

An "ansa volante" (flying handle) vase in red
iridescent glass.
H. 26 cm.

€ 1.500



2120



2121

2122 TAPIO WIRKKALA, VENINI,
1990.

Un vaso della serie "bolle" a doppio
incalmo.

Marca incisa "venini t.w. 90".
Altezza cm. 43.

A vase in incalmo glass from the 'bolle'
(bubble) series.

Acid stamped 'venini t.w. 90'.
H. 43 cm.

€ 1.800

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007,
tav. 279.

2123 TAPIO WIRKKALA, VENINI,
1979.

Un vaso della serie "bolle" a incalmo.

Marca incisa "venini italia 79".
Altezza cm. 24

A vase in incalmo glass from the 'bolle'
(bubble) series.

Acid stamped 'venini italia 79'.
H. 24 cm.

€ 700

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego,
Tapio Wirkkala alla Venini, Skira, Milano, 2021,
p.150.



2122



2123

**2124 TAPIO WIRKKALA,
VENINI**, circa 1970.

Un vaso della serie "bolle" a incalmo.
Marca incisa "venini italia t.w.".
Altezza cm. 34,5.

A vase in incalmo glass from the
'bolle' (bubble) series.
etched "venini italia t.w."
H. 34.5 cm.

€ 1.000

**2125 TAPIO WIRKKALA,
VENINI**, circa 1970.

Un vaso della serie "bolle" a incalmo.
Marca incisa "venini italia t.w.".
Altezza cm. 19,5.

A vase in incalmo glass from the
'bolle' (bubble) series.
Acid stamped 'venini italia t.w.'.
H. 19.5 cm.

€ 700

Letteratura: Marino Barovier e Carla
Sonego, Tapio Wirkkala alla Venini, Skira,
Milano, 2021, p.148.

**2126 TAPIO WIRKKALA,
VENINI**, circa 1970.

Un vaso della serie "bolle" a incalmo.
Marca incisa "venini italia t.w.".
Altezza cm. 21,5.

A vase in incalmo glass from the
'bolle' (bubble) series.
Acid stamped 'venini italia t.w.'.
H. 21.5 cm.

€ 700

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino,
2007 tav. 280.



2124



2125



2126

**2127 VITTORIO ZECCHIN, MVM
CAPPELLIN & C.**, circa 1930.

Un vaso costolato in vetro rosso trasparente.
Altezza cm 28,5.

A transparent red ribbed glass vase.
H. 28.5 cm.

€ 500



2128 A.V.E.M., anni '50.

Due vasi 'Bizantini' in vetro sommerso, reticelli e foglia argento.
Altezza cm 20 e 21.

Two 'Bizantino' vases in sommerso glass, reticello and silver leaf.
H. 20 and 21 cm.

€ 300



2129 VENINI, circa 1970.

Un gruppo di nove canne vitree di filigrana, reticello e zanfirico, in contenitore cilindrico di carta dorata.
Marca "venini murano" sul fondo scatola.
Altezza cm. 21,5

A set of nine glass canes in filigrana, reticello, and zanfirico glass with their cylindrical gold paper box.
Labeled "venini murano" on the bottom of the box.
H. 21.5 cm.

€ 300





2130 BAROVIER & TOSO, circa 1965.

Un vaso a filigrana bicolore ritorta, circa 1965.
Marca incisa "barovier e toso murano".
Altezza cm. 12,5.

A vase with twisting two-color filigrana.
Etched "barovier e toso murano"
H. 12.5 cm.

€ 300



2131 AURELIANO TOSO, circa 1950.

Un vaso a canne ritorte di vetro zanfirico con
morise laterali di cristallo e foglia oro.
Altezza cm 27.

A glass vase made of twisting zanfirico canes with
lateral crystal morise and applied gold leaf.
H. 27 cm.

€ 500

2132 PAOLO VENINI, circa 1950.

Un vaso in vetro zanfirico a canne verticali.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 23.

A zanfirico vase with vertical canes.
Acid stamped 'venini murano italia'.
H 23 cm.

€ 2.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p.127.





2133 ARCHIMEDE SEGUSO, circa 1970.

Un vaso in cristallo con decoro di fasce colorate avvolte a spirale.
Altezza cm. 31,5.

A crystal vase with winding spiral colored ribbons.
H. 31.5 cm.

€ 600



2134 GINO CENEDESE, circa 1965.

Un vaso in vetro sommerso azzurro trasparente.
Altezza cm. 38.

A transparent blue glass Sommerso vase.
H. 38 cm.

€ 500



2135 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '50.

Una coppa in vetro sommerso costolato blu e rubino.
Cm 9,5 (h) x 31 x 21.

A bowl in ribbed blue and ruby sommerso glass,
1950's.
H. 9.5 x 31 x 21 cm.

€ 300

2136 A.VE.M. ARTE
VETRARIA MURANESE, circa
1960.

Un vaso "bizantino" azzurro
incamiciato lattimo.
Altezza cm. 27.

A blue 'bizantino' vase with white
lattimo casing.
H. 27 cm.

€ 300

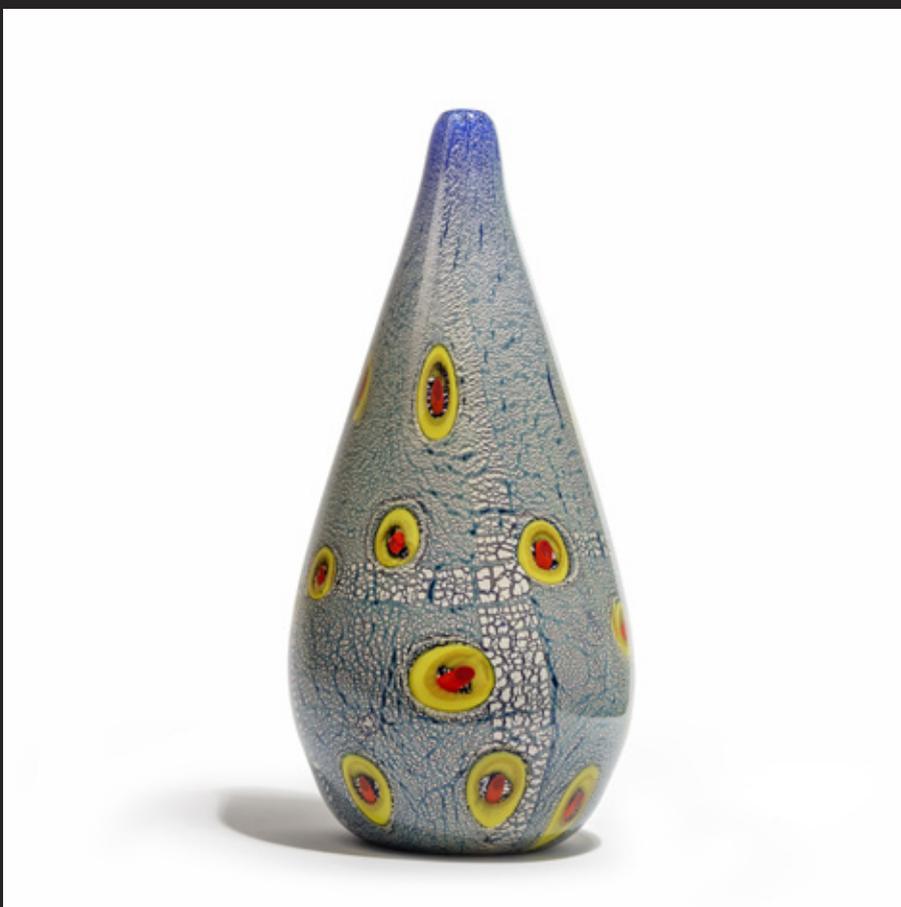


2137 ALDO NASON, circa 1965.

Un vaso a reazioni policrome con
decoro di foglia argento e murrine
sparse.
Altezza cm. 32.

A vase with polychrome reactions
and a silver leaf and scattered
murrine pattern.
H. 32 cm.

€ 600





**2138 CERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**, circa 1964.

Un vaso "Efeso" blu a bolle irregolari.
Altezza cm. 23.

An blue 'Efeso' with an irregular
bubble pattern.
H. 23 cm.

€ 600



**2139 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**, circa
1925.

Una coppa costolata in vetro
trasparente bluino.
Altezza cm. 10, diametro cm. 27,5.

A ribbed bowl in transparent light
blue glass.
H. 10 cm, dm 27.5 cm.

€ 600



2140 MURANO, anni '30.

Un vaso costolato in vetro
trasparente bluino.
Altezza cm 41.

A ribbed vase in transparent light
blue glass, 1930's.
H. 41 cm.

€ 400

2141 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Un vaso costolato in vetro trasparente bluiно e bordo blu.
Diametro cm. 35, altezza cm. 18.

A ribbed vase in transparent light blue glass with a blue rim.
Dm. 35 cm, H 18 cm.

€ 1.500





2142 ARCHIMEDE SEGUSO, anni '90.

Un vaso ovoidale blu zaffiro a coste ritorte.
Firma incisa ' Archimede Seguso Murano'.
Etichetta originale.
Altezza cm. 22.

A sapphire blue oval-shaped vase with twisting ribs.
Etched 'Archimede Seguso Murano'.
Manufacturer's original label.
H. 22 cm.

€ 400



2143 FRATELLI TOSO, circa 1960.

Un vaso a murrine a rosetta lattimo e blu,
superficie completamente acidata.
Altezza cm. 24.

A vase made of white lattimo and blue rosette
murrine, dipped in an acid bath.
H. 24 cm.

€ 400



2144 VENINI, 1985 e circa 1975.

Due coppe quadrate in cristallo con macchia blu
centrale.
Marca incisa "venini italia 85" e "venini italia".
Lato cm. 13 e altezza cm. 5,5; lato cm. 18 e
altezza cm. 5

Two squared-off bowls in crystal with central blue
spots.
Etched "venini italia 85" and "venini italia"
Sides 13 cm., h. 5.5 cm. and sides 18 cm.,
h. 5 cm.

€ 400

2145 FULVIO BIANCONI, VENINI, circa 1960.

Una bottiglia a "fasce orizzontali" azzurro trasparente.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 32.

A bottle with transparent horizontal blue fasce
(ribbons).
Acid stamped "venini murano italia".
H. 32 cm.

€ 700



2146 SALVIATI, anni '60.

Un vaso in vetro sommerso.
Marca incisa 'Salviati'.
Altezza cm 26.

A vase in sommerso glass, 1960's.
Etched 'Salviati'.
H. 26 cm.

€ 300



2147 SEGUSO, circa 1990.

Un vaso in vetro sommerso con filigrane lattimo e nero.
Altezza cm 26.

A sommerso glass vase with white lattimo and black
filigrane.
H. 26 cm.

€ 500



2148 VENINI, 1986.

Un vaso a canne ritorte.
Inciso 'venini italia 86'.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 28,5.

A vase made of twisting canes.
Etched 'venini italia 86'.
Manufacturer's original label.
H. 28.5 cm.

€ 500

2149 VENINI, circa 1970.

Una coppa a canne ritorte colorate.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 10,5, diametro cm 21.

A bowl made of twisting colored canes.
Etched 'venini italia'.
H. 10.5 cm., dm 21 cm.

€ 400



2148

2149

2150 VENINI, circa 1990.

Sei vasetti monofiore (serie completa).
Altezze da cm. 11 a cm. 19.

Six little single-flower vases (complete set).
H. from 11 cm. To 19 cm.

€ 900





2151 TOBIA SCARPA, VENINI, circa 1960.

Una coppa in vetro battuto blu.
Marca ad acido "venini murano italia".
Diametro cm. 28.

A bowl in blue battuto (hammered') glass.
Acid stamped "venini murano italia"
Dm. 28 cm.

€ 2.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 501.

2152 TOBIA SCARPA, VENINI, circa 1960.

Una coppa in vetro battuto acquamarine.
Marca ad acido "venini murano italia".
Diametro cm. 29.

A bowl in aquamarine battuto (hammered) glass.
Acid stamped 'venini murano italia'.
Dm. 29 cm.

€ 2.500

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e
la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 501.





**2153 LAURA DE SANTILLANA,
VENINI**, 1986.

Un vaso 'Sommerso Oro' in tonalità blu.

Marca incisa 'venini italia laura 86'.
Altezza cm 10,5, diametro cm 23.

A 'Sommerso Oro' vase in blu tonality.

Etched 'venini italia laura 86'.
H. 10.5, dm 23 cm.

€ 500



**2154 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**, circa 1960.

Un vaso in vetro blu con filamenti ritorti di avventurina.

Marca incisa "aureliano toso".
Altezza cm. 28.

A blue glass vase with twisting avventurina filaments.

Etched, 'aureliano toso'.
H. 28 cm.

€ 500

2155 MURANO, anni '30.

Un bicchiere a paste vitree colorate con decoro di fiori, stelo a cigno azzurro-oro e largo piede blu-oro.

Altezza cm. 23.

A glass with a colored glass paste flower design, a stem in the form of an azure-gold swan; and a blue-gold base.

H. 23 cm.

€ 500



2156 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1937.

Un vaso incamiciato azzurro, collo con anelli applicati in cristallo e foglia oro.

Altezza cm. 25.

An incamiciato (cased) azure vase with applied crystal and gold leaf rings around the neck.

H. 25 cm.

€ 600

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte glass objects from Murano 1932-1973, Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 86 e fig. 3520.



2157 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1935.

Un vaso in vetro incamiciato azzurro opalino.

Altezza cm. 15.

A glass vase cased in azure opalino glass.

H. 15 cm.

€ 300





2158 ARCHIMEDE SEGUSO, 1966.

Un vaso in cristallo con decoro a nastro ritorto lattimo e azzurro.
Marca incisa "seguso murano 66".
Altezza cm. 17

A crystal vase with a twisting white lattimo and azzurre ribbon design.
Etched "seguso murano 66".
H. 17 cm.

€ 500



2159 VISTOSI, circa 1970.

Un grande vaso in vetro trasparente azzurro con decoro circolare di murrine e bordo risvoltato.
Altezza cm. 31.

A large transparent azure vase with a circular murrine design and with a turned in rim.
H. 31 cm.

€ 300

2160 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO,
circa 1960.

Un vaso "spuma di mare" con decoro di anelli ai lati.
Marca incisa "barovier e toso murano".
Altezza cm. 27,5.

A "spuma di mare" (sea foam) vase with rings applied
to its sides.
Etched "barovier e toso murano".
H. 27.5 cm.

€ 1.000





2161 PAOLO VENINI, circa 1955.

Una coppa a canoa in vetro sommerso acquamare.
Marca ad acido "venini murano italia"
Larghezza cm. 15, lunghezza cm. 38.

An elongated bowl in sea blue Sommerso Glass.
Acid stamped 'venini murano italia'.
W. 15 cm, l 38 cm.

€ 400



**2162 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, circa 1960.

Un vaso in vetro sommerso giallo e acquamare.
Altezza cm. 32,5.

A vase in yellow and aquamarine sommerso glass.
H. 32.5 cm.

€ 800



**2163 MARIO PINZONI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, 1965.

Un vaso in vetro sommerso.
Altezza cm 35.

A vase in sommerso glass.
H. 35 cm.

€ 500

2164 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN VENINI & C., circa 1925.

Un vaso in vetro trasparente verde luguna costolato con due anse,
circa 1925.
Altezza cm. 20,5.

A transparent sea green ribbed vase with two handles, c. 1925.
H. 20.5 cm.

€ 1.200





2166 VENINI, 1950 circa.

Un piccolo vaso incamiciato con base e bordo superiore in vetro lattimo.
Altezza cm 15.

A small incamiciato (cased) vase with a white lattimo base and rim.
H. 15 cm.

€ 300



2167 MURANO, anni '40.

Un vaso costolato pulegoso turchese con due morisette decorate con foglia argento.
Altezza cm 21.

A ribbed turquoise pulegoso vase and silver leaf.
H. 21 cm.

€ 300



2168 SEGUSO VETRI D'ARTE (Attribuito),
circa 1960.

Una coppa ovale in vetro sommerso verde-lattimo.
cm. 16,5 (h) x 42,5 x 25.

An oval bowl in green-lattimo sommerso glass.
H. 16.5 x 42.5 x 25 cm.

€ 500

2169 PAULY&C., anni '50.

Un grande vaso in vetro trasparente verde con decoro di sirena incisa.
Etichetta originale.
Altezza cm 58.

A large vase in transparent green glass with an etched mermaid, 1950's.
Manufacturer's original label.
H. 58 cm.

€ 1.000





2170 FLAVIO POLI, SEGUSO, anni '30.

Un vaso a rilievi in vetro verdino trasparente.
Altezza cm 23.

A relief vase in transparent light green glass.
H. 23 cm.

€ 400



2171 ERCOLE BAROVIER, anni '30.

Un vaso con avventurina e morise.
Altezza cm. 24.

A vase with aventurine and morise.
H. 24 cm.

€ 500

**2172 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, circa 1955.

Un vaso in vetro sommerso sfumato e corrosivo.
Altezza cm 30.

A vase in sfumato and corrosive sommerso glass.
H. 30 cm.

€ 800





2173 ERCOLE MORETTI, 1995.

Un piatto con supporto in ferro verniciato nero a fondo azzurro con decoro di murrine a fiori, foglie e steli.

Marca "M" a murrina.
Diametro cm. 24.

A light blue plate with murrine depicting flowers, leaves, and stems, with its black metal support. Signed with a murina which has an 'M' in the center.
Dm. 24 cm.

€ 500



2174 TAPIO WIRKKALA, VENINI, circa 1970.

Un vaso "coreano" cilindrico in vetro trasparente a larghe fasce ritorte acquamarina e verde.
Marca incisa "venini italia t.w."
Altezza cm. 34, diametro cm. 20,5.

A cylindrical 'coreano' vase in transparent glass with wide twisting blue and green ribbons.
Etched 'venini italia t.w.'
H. 34 cm., d 20.5 cm.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonego, Tapio Wirkkala alla Venini, Skira, Milano, 2021, p. 155.

2175 MURANO, anni '60.

Una coppa in vetro verde trasparente con due prese laterali a forma di camaleonte.
Larghezza cm. 33

A bowl in transparent green glass with two lateral handles in the form of cameleons.
W. 33 cm.

€ 500



2176 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN VENINI & C., circa 1925.

Un grande vaso in vetro trasparente verde rigato ritorto con applicazione di more e teste di leone in cristallo-oro.
Lieve difetto.
Altezza cm. 44.

A large vase in diagonally ribbed green transparent glass with applied crystal-gold lion heads.
Slight defect.
H. 44 cm.

€ 800



2177 CARLO SCARPA, VENINI, circa 1935.

Un grande vaso in vetro verde giada a bollicine.
Marca all'acido "venini murano made in italy"
Altezza cm. 31,5.

A large vase in jade-green glass with bubble inclusions.
Acid stamped "venini murano made in italy".
H. 31.5 cm.

€ 8.000



2178 VENINI, circa 1930.

Un vaso in vetro trasparente verde a bolle regolari.
Marca ad acido "venini murano".
Altezza cm. 22.

A vase in green transparent glass with uniform
bubble inclusions.
Acid stamped 'venini murano'.
H. 22 cm.

€ 800



**2179 C.V.M. COMPAGNIA VENEZIA
MURANO**, circa 1925.

Due vasi in vetro trasparente verdino.
Marca ad acido "venezia murano company".
Altezza cm. 24 e cm. 25.

Two vases in light green transparent glass.
Acid stamped "venezia murano company".
H. 24 and 25 cm.

€ 300



**2180 ANGELO SEGUSO, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, circa 1960.

Un vaso in vetro sommerso verdino trasparente.
Altezza cm. 27.

A transparent light green sommerso glass vase.
H. 27 cm.

€ 300





2181 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1960.

Una bottiglia rettangolare in vetro sommerso verde trasparente.
Altezza cm. 19 x 9 x 20.

A rectangular bottle in transparent green sommerso glass.
H. 19 x 9 x 20 cm.

€ 400



2182 ARCHIMEDE SEGUSO, circa 1950.

Un vaso in vetro sommerso verde.
Altezza cm. 20,5.

A vase in green sommerso glass
H. 20.5 cm.

€ 300



2183 PAOLO VENINI, 1990.

Una bottiglia di vetro 'inciso'.
Marcata 'venini '90'.
Altezza cm 26,5.

A bottle in 'inciso' (etched) glass.
Etched 'venini '90'.
H. 26.5 cm.

€ 400

2184 PAOLO VENINI, circa 1950.

Un grande vaso in vetro sommerso verde oliva e ambra.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 40.

A large vase in olive and amber sommerso glass.
Acid stamped 'venini murano italia'.
H. 40 cm.

€ 1.200





2185 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1964.

Un vaso "Efeso" verde a bolle irregolari.
Altezza cm. 27.

A green 'Efeso' vase with an irregular bubble pattern.
H. 27 cm.

€ 600



2186 MVM CAPPELLIN & C., circa 1925.

Una brocca in vetro verde incamiciato.
Marca ad acido "mvm cappellin murano".
Altezza cm. 39,5.

A pitcher in green incamiciato (cased) glass.
Acid stamped "mvm cappellin murano".
H. 39.5 cm.

€ 600

**2187 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN
& C., circa 1925.**

Un vaso soffiato bi-ansato in vetro trasparente ambra.
Altezza cm. 34,5.

A blown double-handled vase in transparent amber
glass.
H. cm 34.5.

€ 1.200



2188 SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1960.

Una rara scultura di aereo con ali a delta completamente scolpito e molato poggiante su base conica e metallo.

Apertura ali cm. 30, fusoliera cm. 28, altezza totale cm. 28

A rare airplane sculpture with delta wings, 1960's.
Width from wing tip to wing tip 30 cm, body length 28 cm., and height 28 cm.

€ 1.200



2189 TAPIO WIRKKALA, VENINI, anni '70.

Una rara murrina ovale ad anelli colorati con custodia in pelle.
Lunghezza cm. 10, larghezza cm. 7,5.

A rare oval murrina with colored rings in a leather case.
Length 10 cm., width 7.5 cm.

€ 300



2190 TAPIO WIRKKALA, VENINI, anni '70.

Una rara murrina ovale ad anelli colorati con custodia in pelle.
Lunghezza cm. 10, larghezza cm. 7.

A rare oval murrina with colored rings in a leather case.
Length 10 cm., width 7 cm.

€ 300



2191 TAPIO WIRKKALA, VENINI, anni '70.

Una rara murrina circolare con custodia in pelle.
Diametro cm. 7.5.

A rare circular murrina with leather case.
Dm. 7.5 cm.

€ 300



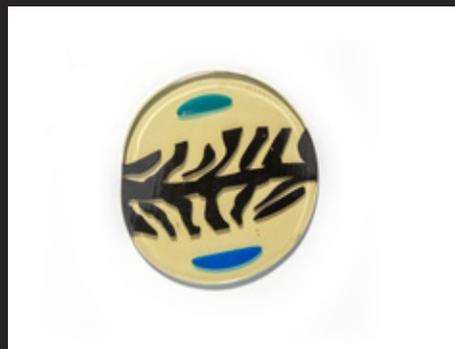
2192 TAPIO WIRKKALA, VENINI, anni '70.

Una rara murrina circolare a disegno astratto con custodia in pelle.

Marca incisa "venini t.w."
Diametro cm. 6,5.

A rare abstract design circular murrina with leather case.
Engraved brand "venini t.w."
Dm. 6,5 cm.

€ 300

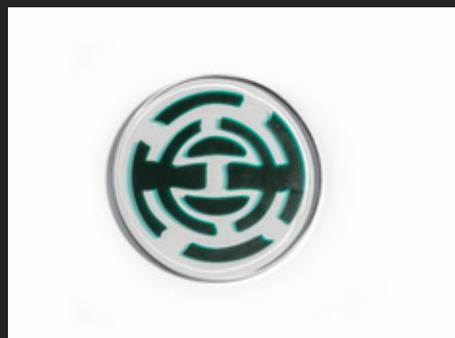


2193 TAPIO WIRKKALA, VENINI, anni '70.

Una rara murrina circolare a labirinto con custodia in pelle.
Diametro cm. 7

A rare circular labyrinth murrina with leather case.
Dm. 7 cm.

€ 300





2194 VENINI, anni '70-'80.

Una collezione di dodici murrine di vari autori.
Diametro da cm. 4 a cm. 6,5.

A collection of 12 murrine by various artists.
Dm. From 4 to 6 cm.

€ 1.000

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, volume I° p. 110.



2195 MURANO, anni '60.

Una coppa a murrine triangolari colorate a bordo lattimo.

Altezza cm. 8,5; diametro cm. 14

A bowl with triangular colored murrine each having a white lattimo border.
H. 8.5 cm; dm 14 cm

€ 500

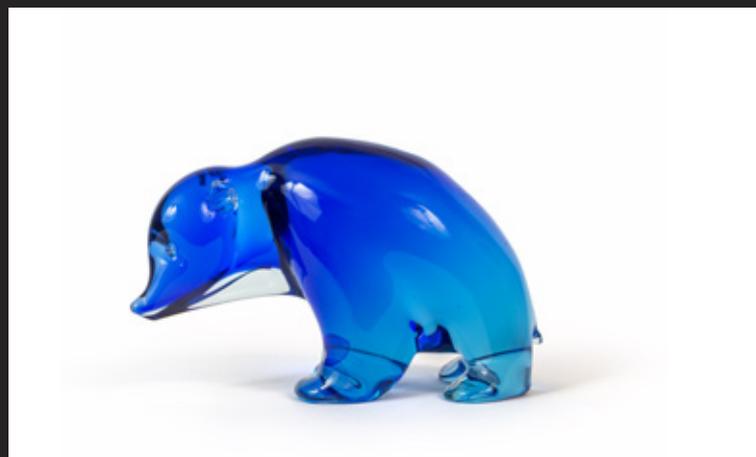
2196 ARCHIMEDE SEGUSO, circa 1950.

Una figura di orso in pesante vetro trasparente blu sfumato.

Larghezza cm. 21, altezza cm. 14.

A bear in heavy transparent shaded blue glass.
W. 21 cm., h. 14 cm.

€ 500



2197 ANTONIO DA ROS, CENEDESE,
1960 circa.

Figura di bisonte in vetro sommerso
Etichetta originale. Firma incisa 'Cenedese'.
Altezza cm.20, larghezza cm. 24.

A bison in sommerso glass, c. 1960.
Manufacturer's original label. Etched 'Cenedese'.
H. 20 cm., w. 24 cm.

€ 800



2198 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '60.

Un grande pesce in pesante cristallo sfumato
azzurro.

Altezza cm. 33,5; larghezza cm. 35.

A large fish in heavy blue shaded crystal.
H. 33.5 cm; W. 35 cm.

€ 600





2199 ALFREDO BARBINI, anni '50.

Figura di uccello acquatico in vetro sommerso su base in cristallo e foglia oro.
Altezza cm 44.

Aquatic bird in sommerso glass, 1950's.
Base in crystal with gold leaf.
H. 44 cm.

€ 500

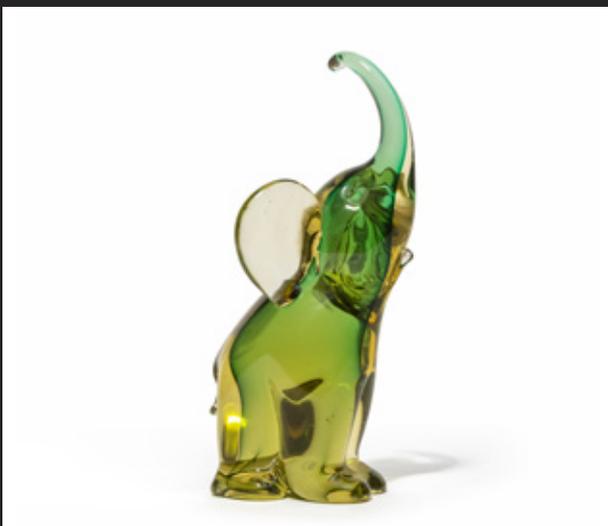


2200 FULVIO BIANCONI, VENINI, 2002.

Un vaso a forma di pesce in vetro colorato trasparente.
Marca incisa 'venini 2002 Fulvio Bianconi'.
Etichetta originale.
Altezza cm 17.

A fish-shaped vase in transparent colored glass.
Etched 'venini 2002 Fulvio Bianconi'.
Manufacturer's original label.
H. 17 cm.

€ 300



2201 ARCHIMEDE SEGUSO, circa 1950.

Una figura di elefante in vetro sommerso trasparente giallo-verde.
Etichetta originale.
Altezza cm. 19.

An elephant in yellow-green sommerso glass.
Manufacturer's original label.
H. 19 cm.

€ 300

2202 SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1950.

Una figura di anguilla in vetro trasparente giallo-verde.
Lunghezza cm. 57.

An eel in transparent yellow-green glass.
L. 57 cm.

€ 500



2202

2203 ARCHIMEDE SEGUSO, circa 1960.

Un'anguilla in vetro opalino rosa.
Lunghezza cm. 30.

An eel in pink opalino glass.
L. 30 cm.

€ 300



2203



2204 SEGUSO VETRI D'ARTE, circa 1980.

Un pesce in cristallo con fascia ametista.
Marca incisa 'Seguso Murano'.
Altezza cm 24.

A fish in crystal with amethyst ribbons.
Etched 'Seguso Murano'.
H. 24 cm.

€ 300



2205 LIVIO SEGUSO, anni '70.

Tre figure di tucano in vetro sommerso fumé e lattimo.
Due con etichetta, uno con firma incisa 'LS'.
Altezze cm 16, 22,5, 29,5.

Three toucans in fumé and white lattimo sommerso glass.
Two with the original manufacturer's labels; one with an etched signature 'LS'.
H. 16, 22.5, and 29.5 cm.

€ 600



2206 ALFREDO BARBINI, circa 1950.

Figura di mucca in vetro scavo.
Firma incisa 'A. Barbini'.
Altezza cm 11, lunghezza cm 24.

A cow in scavo glass.
Etched 'A. Barbini'.
H. 11 cm, L. 24 cm.

€ 500

2207 ALFREDO BARBINI, circa 1970.

Una figura di pantera in vetro nero.
Lunghezza cm. 48

A panther in black glass
L. 48 cm.

€ 1.200





2208 FULVIO BIANCONI, VENINI, circa 1980.

Una figura di gallina in vetro verde trasparente con decoro fenicio.
Marca incisa "venini fulvio bianconi".
Altezza cm. 20.

A chicken in transparent green glass with a fenicio pattern.
Etched "venini fulvio bianconi".
H. 20 cm.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier e Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano, 2015, p. 472



2209 PINO SIGNORETTO, anni '90.

Figura di rana poggiate su foglia a graniglie colorate.
Firma incisa.
Altezza cm.11, larghezza cm. 30, lunghezza cm. 35.

A frog sitting on a colored graniglie leaf.
Etched signature.
H. 11 cm. W. 30 cm., L. 35 cm.

€ 600

2210 VITTORIO FERRO, VETRERIA PAGNIN, 1984.

Figure di gallo e gallina in vetro a murene lattimo e teste in paste vitree,
basi in bronzo modellato.

Firma incisa sotto le basi 'Vittorio Ferro 1984'.

Altezze cm.40 e cm. 33.

A rooster and a hen in murine of white lattimo glass, and heads in glass pasta,
with shaped bronze base, 1984.

Etched signature on the bases 'Vittorio Ferro 1984'.

H. 40 cm. and 33 cm.

€ 5.500





2211 TYRA LUNDGREN, VENINI, circa 1938.

Una figura di piccione in vetro lattimo e foglia oro.
Marca ad acido "venini murano".
Lunghezza cm. 19.

A pigeon in white lattimo glass and gold leaf.
Acid stamped 1938.
L. 19 cm.

€ 600



2212 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, circa 1950.

Una coppa trilobata in vetro "cordonato oro" con pinguino riccamente dorato.
Altezza cm. 16,5; lato coppa cm. 17.

A triangular-shaped bowl in cordonato oro glass with a penguin covered totally in gold.
H. 16.5; bowl width 17 cm.

€ 400



2213 ALFREDO BARBINI, anni '40.

Una coppa con rana in pesante vetro incamiciato lattimo e foglia oro, 1940's.
Larghezza cm. 20.

A bowl with a frog in heavy glass with gold leaf, cased in white lattimo glass.
W. 20 cm.

€ 500



Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili; in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

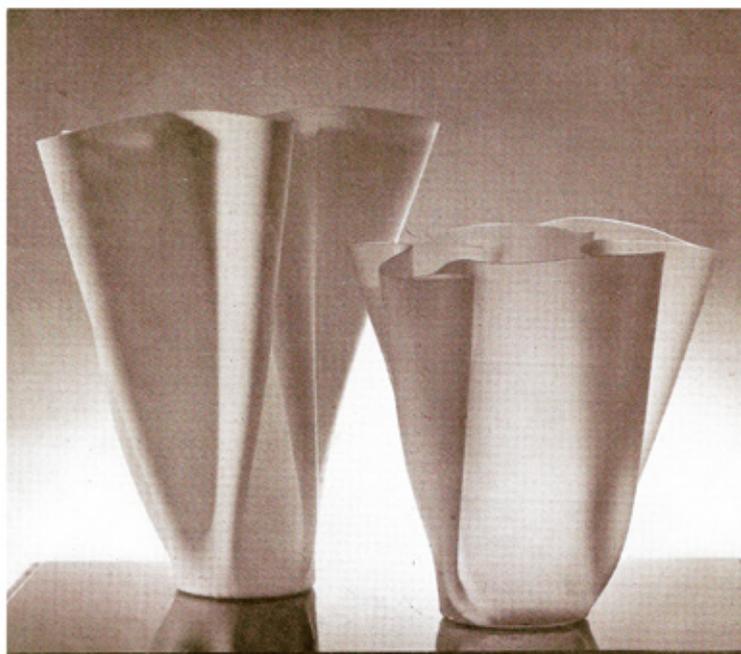
13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefusco-sergio@gmail.com

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60



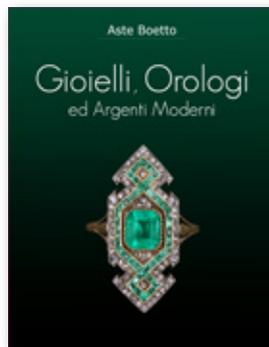
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



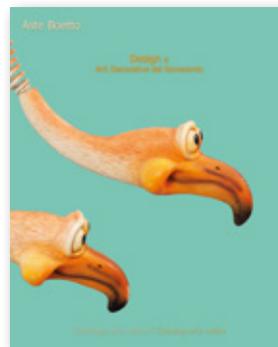
Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



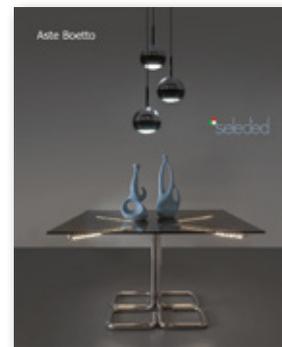
Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI	
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120	150
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80	90
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90	120
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90	120
TUTTI I CATALOGHI		250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



INDICE ANALITICO / INDEX

A.V.E.M. 2097, 2128, 2136

Balsamo Stella Guido 2060, 2109

Barbini Alfredo 2073, 2084, 2113, 2199, 2206, 2213

Barbini Murano 2207

Barovier & Toso 2130

Barovier Ercole 2171

Barovier Ercole Barovier & Toso 2028, 2029, 2035, 2036, 2037, 2039, 2040, 2056, 2057, 2071, 2082, 2086, 2091, 2096, 2103, 2104, 2106, 2112, 2138, 2160, 2185, 2212

Bianconi Fulvio 2200

Bianconi Fulvio, Venini 2053, 2064, 2145, 2208

Cenedese 2134

Da Ros Antonio, Cenedese 2094, 2197

De Santillana Laura 2153

De Santillana Ludovico Diaz 2061

Effetre International 2047

Ferro Giorgio 2120

Ferro Giorgio A.V.E.M. 2121

Ferro Toso Barovier 2019, 2020

Ferro Vittorio 2210

Fratelli Toso 2093, 2116, 2143

Fuga Anzolo 2105, 2114, 2118

Gaspari Luciano 2049

Martens Dino 2054

Martens Dino, Toso Aureliano 2101, 2154

Martens Dino Toso Aureliano 2055

Martinuzzi Napoleone, Zecchin, Martinuzzi 2079

Mazzega 2117

Moretti Murano 2173

Mvm Cappellin 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2186

Nason Aldo 2098, 2137, 3302

Pauly & C. 2169

Pinzoni Mario, Seguso Vetri D'Arte 2081, 2163

Poli Flavio 2102

Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 2030, 2031, 2062, 2108, 2119, 2156, 2157, 2162, 2170, 2172, 2181

Radi Giulio 2100

Salviati 2066, 2067, 2083, 2146

Scarpa Carlo Venini 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2085, 2110

Scarpa Tobia Venini 2050, 2051, 2052, 2063, 2151, 2152

Seguso Angelo Vetri D'Arte 2180

Seguso Archimede 2080, 2133, 2142, 2158, 2182, 2196, 2201, 2203

Seguso Vetri D'Arte 2188, 2202

Signoretto Pino 2209

Ve Art 2065

Veart 2023, 2058, 2059

Venini 2015, 2016, 2017, 2018, 2024, 2032, 2048, 2087, 2088, 2095, 2111, 2129, 2132, 2144, 2148, 2149, 2150, 2161, 2165, 2166, 2178, 2183, 2184, 2194

Venini Paolo 2021, 2022, 2099

Vetreria Artistica Barovier & C. 2107

Vistosi 2159

Wirkkala Tapio 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2174, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193

Zecchin V. Cappellin Venini & C. 2090, 2164, 2176

Zecchin Vittorio 1030, 2027

Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 2068, 2072, 2075, 2077, 2089, 2139, 2141, 2187



 selected murano

Wednesday 19th April 2023

