

Aste Boetto

 selected murano



Catalogo solo online / Catalog only online

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso

16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it

www.asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

Fabio Meliata

Maria Oliveto

Fotografie:

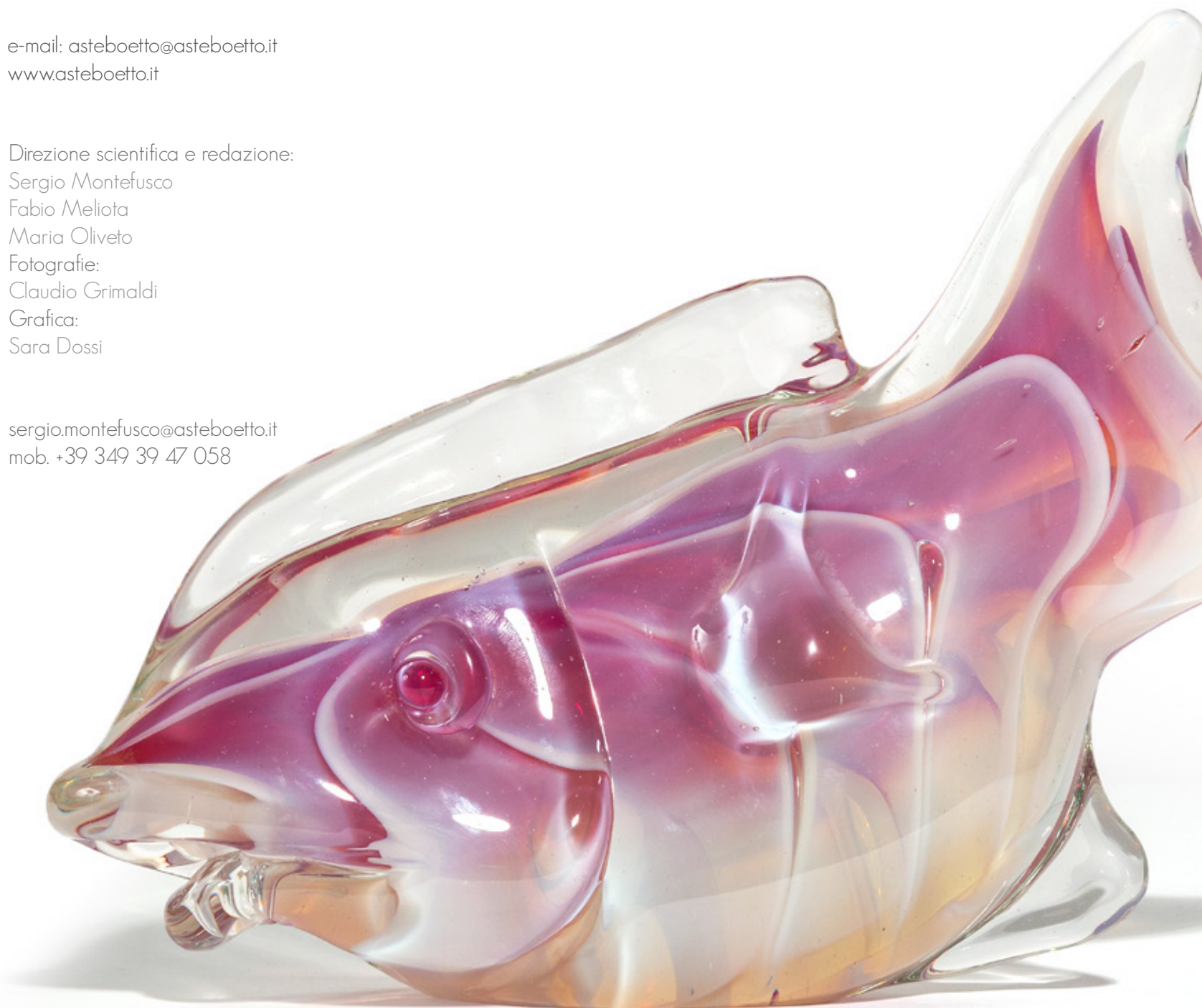
Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

sergio.montefusco@asteboetto.it

mob. +39 349 39 47 058



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

info@asteboetto.it

asteboetto@asteboetto.it

Selected

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Mercoledì 25 Ottobre 2023 ore 15.00

Genoa, Wednesday 25 October 2023, 3.00 p.m.

Selected murano

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Giovedì 26 Ottobre 2023 ore 10.30

Genoa, Thursday 26 October 2023, 10.30 a.m.

Design

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Giovedì 26 Ottobre 2023 ore 15.00

Genoa, Thursday 26 October 2023, 3.00 p.m.

Esposizione / Viewing

Venerdì	20 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	21 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	22 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Lunedì	23 Ottobre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	20 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	21 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	22 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Monday	23 October	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova

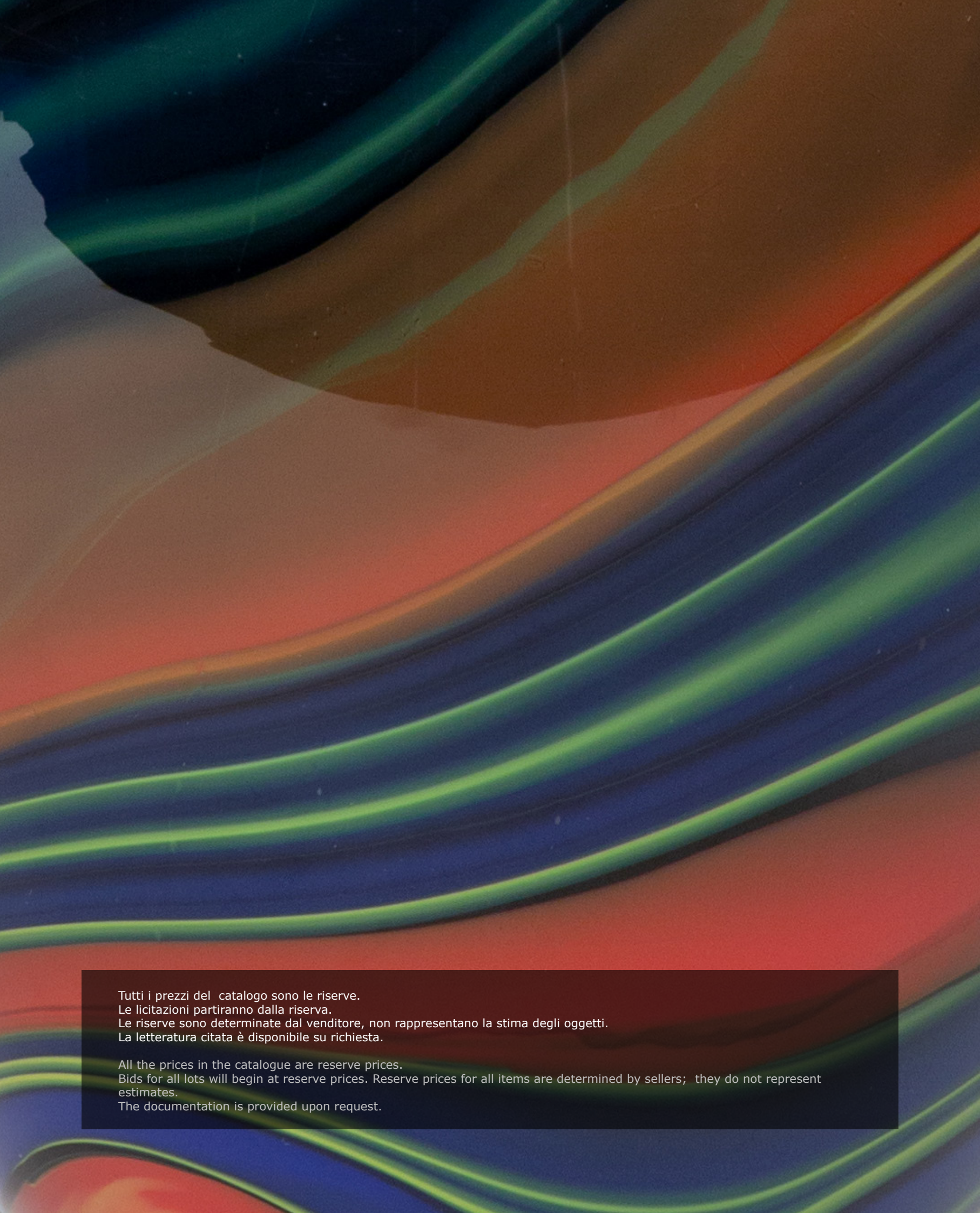




un'asta di design
italiana



an italian
design auction



Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

2001 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto
e ottone.
Altezza cm. 20, larghezza cm. 16.

€ 500



2002 MURANO, anni '80.

Un portaritratti in cristallo azzurrino
e ottone.
Altezza cm. 26, larghezza cm. 20.

€ 500



2003 MVM CAPPELLIN & C., 1925 circa.

Un servizio da tavola composto da 77 pezzi:
12 bicchieri acqua, 12 bicchieri vino, 11 bicchieri vino
dolce, 10 bicchieri liquore, 12 coppette e 12 piattini, 4
brocche, 4 decanter.

Il servizio è in vetro trasparente bluino.

Firma ad acido su una brocca 'MVM Cappellin Murano'.

€ 1.800



2004 VENINI, anni '40.

Otto bicchieri esagonali in cristallo a "baloton" con bordo azzurro.
Altezza cm. 13.

€ 500



2005 BAROVIER & TOSO

(attribuiti), 1950 circa.

Dodici bicchieri esagonali in cristallo con decoro di murrine azzurre sugli spigoli, opacità.
Altezza cm. 13.

€ 800



2006 VENINI, 1990 circa.

Un gruppo di 6 bicchieri "Desdy" a doppio calice.
Due con etichette originali, uno con firma incisa.
Altezza cm. 24.5.

€ 800





2007 VENINI, anni '60.

Sei bicchieri cilindrici in cristallo,
con decoro di fasce blu e rossa.
Altezza cm. 14.5.

€ 600



2008 MORETTI (attribuito),
1990 circa.

Dieci calici a flute in cristallo decorati
a fasce, anelli e spirali in rosso.
Altezza cm. 22.5.

€ 500



**2009 FERRO TOSO
BAROVIER**, 1935 circa.

Due caraffe in cristallo e manici e
piedi in vetro rosa con foglia oro,
e sei bicchieri in cristallo con piede e
foglia oro.
Altezze caraffe: cm. 31 e 19;
altezza bicchieri cm. 12.5.

€ 600

2010 SEGUSO, 1940 circa.

Una coppa con coperchio e dieci
coppette con manico.
Vetro corroso verdino.
Altezza coppa cm. 24, altezza
coppette cm. 6.

€ 600



2011 EMILIO NASON,
A.Ve.M., 1950 circa.

Una rara coppia di bicchieri con
base scultura a figura di barboncino
(prov.: collezione della manifattura).
Altezza cm. 19.5.

€ 1.000



2012 LIVIO SEGUSO, MURANO,
1950 circa.

Una figura di aquila in vetro talpa
trasparente massiccio.
Monogramma inciso "LS".
Altezza cm. 31.

€ 500

2013 LIVIO SEGUSO, MURANO,
1950 circa.

Una figura di elefante in vetro talpa
trasparente massiccio.
Monogramma inciso "LS".
Altezza cm. 16.

€ 500



2012



2013

2014 ARCHIMEDE SEGUSO,
anni '50.

Un fagiano in vetro sommerso blu e rubino.
Altezza cm. 41.

€ 500



2015 ALFREDO BARBINI,
1950 circa.

Un pesce in vetro sommerso a
più strati di colore rosso e opalino
azzurro.
Altezza cm. 23, lunghezza cm. 33.

€ 600



2016 SEGUSO VETRI D'ARTE,
1950 circa.

Un pesce in vetro trasparente
pagliesco con decoro di molature
ovali sul corpo.
Lunghezza cm. 45.

€ 600



**2017 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,**
1950 circa.

Una figura di gatto in vetro opalino
azzurro e particolari in vetro blu.
Altezza cm. 58.5.

€ 1.200



**2018 NAPOLEONE
MARTINUZZI, VENINI**

Una figura di zuccina in vetro
costolato verde iridato.
Lunghezza cm. 18.5.

€ 500



2019 SEGUSO VETRI D'ARTE
(attribuito), 1950 circa.

Una pianta grassa in vetro verde
pulegoso.
Altezza cm. 23.

€ 2.000





**2020 VETRERIA ALT,
MURANO,** 1970 circa.

Cinque fermacarte a murrine.
Etichette originali.
Diametro cm. 8.

€ 500



**2021 ARTE VETRARIA
MURANESE, A.Ve.M.,**
1950 circa.

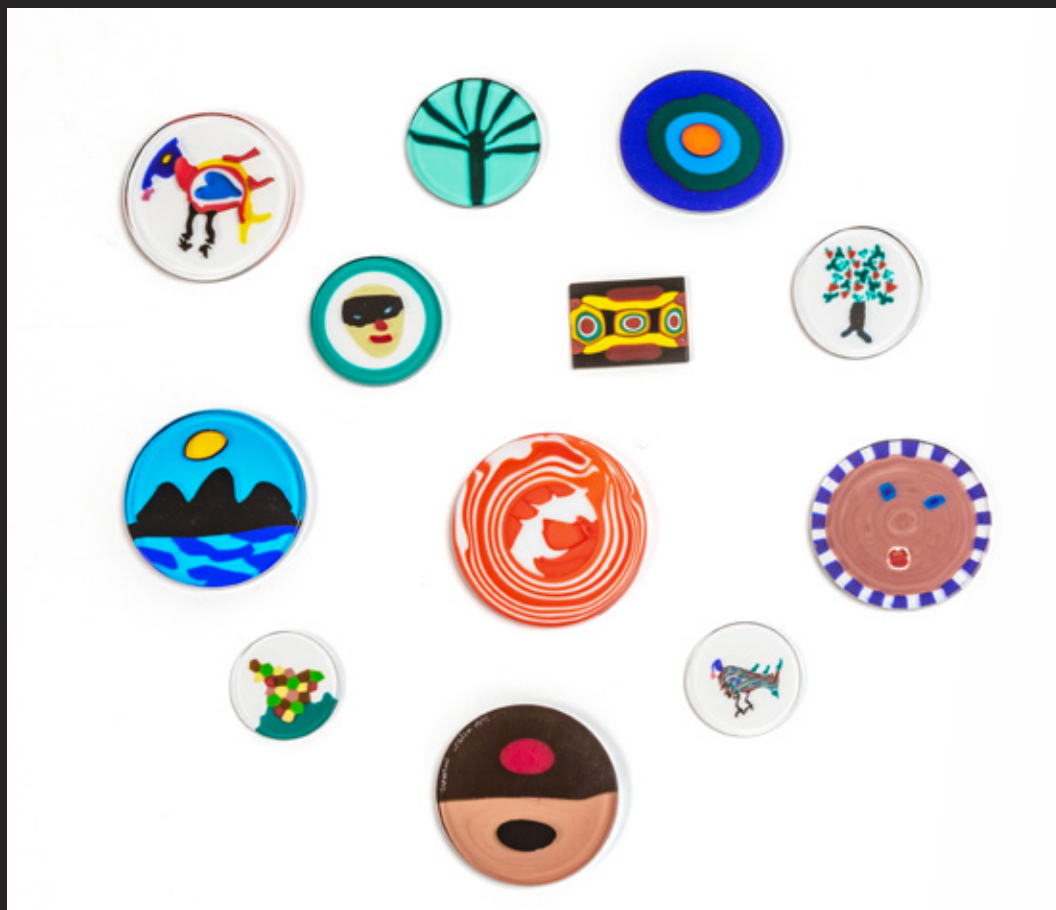
Cinque fermacarte a decoro fenicio,
floreale e a reticello.
Diametro cm. 8-9.

€ 500

2022 VENINI, anni '70-'80.

Una collezione di 12 murrine di vari autori.
Diametro da cm. 4 a cm. 7.

€ 1.000



**2023 ARTE VETRARIA
MURANESE, A.Ve.M.,
1950 circa.**

Quattordici rari fermacarte mignon a
murrine sfaccettati a oblò.
Diametro cm. 4-8.

€ 1.000





2024 MURANO, anni '70.

Un vaso in cristallo a grosse murrine lattimo e
acquamarine.
Altezza cm. 28.

€ 500



**2025 GIAN MARIA POTENZA,
LA MURRINA**, 1970 circa.

Due bottiglie in vetro trasparente sfumato con
decoro di grandi murrine dilatate.
Altezza cm. 25.5 e cm. 32.5.

€ 500



2026 VENINI, 1970 circa.

Un fermalibri in cristallo con murrine colorate su
base in acciaio.
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 18.

€ 500

**2027 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 2000.**

Un vaso "pezzato" variante Parigi
con tessere policrome.
Marca incisa "venini 2000 fulvio
bianconi", etichetta originale.
Altezza cm. 20.

€ 1.200



**2028 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 2000.**

Un vaso "pezzato" variante Parigi
con tessere policrome.
Marca incisa "venini 2000 fulvio
bianconi", etichetta originale.
Altezza cm. 22.

€ 1.200





**2029 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 1992.**

Un vaso "pezzato" variante Parigi
con tessere policrome.
Marca incisa "venini 92 fulvio
bianconi", etichetta originale.
Altezza cm. 23.5.

€ 1.200



**2030 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 1960 circa.**

Un vaso "pezzato" variante Parigi
con tessere policrome.
Marca incisa "P. d. A" (prova
d'autore), lieve venatura.
Altezza cm. 23.

€ 600

2031 ANZOLO FUGA A.Ve.M., 1960 circa.

Un vaso della serie "bandiere" in vetro a canne e murrine colorate.
Altezza cm. 38.

€ 1.800



2032 ANZOLO FUGA, A.Ve.M.,
1960 circa.

Un vaso della serie "bandiere" in vetro a
canne colorate.
Altezza cm. 46.

€ 1.800



2033 VE ART, 1980 circa.

Un vaso serie "Mirò" nero con decoro di murrine e canne vitree colorate sparse
Etichetta originale.
Marca incisa "ve art venezia".
Altezza cm. 35.

€ 500

2034 VE ART, 1980 circa.

Un vaso serie "Mirò" bianco con decoro di murrine e canne vitree colorate sparse
Etichetta originale.
Marca incisa "ve art venezia".
Altezza cm. 35.

€ 500



2033



2034



2035 FRATELLI TOSO,
1960 circa.

Un vaso "nerox" con decoro ad anelli
colorati sparsi.
Altezza cm. 20.5.

€ 800



2036 ALDO NASON, 1965 circa.

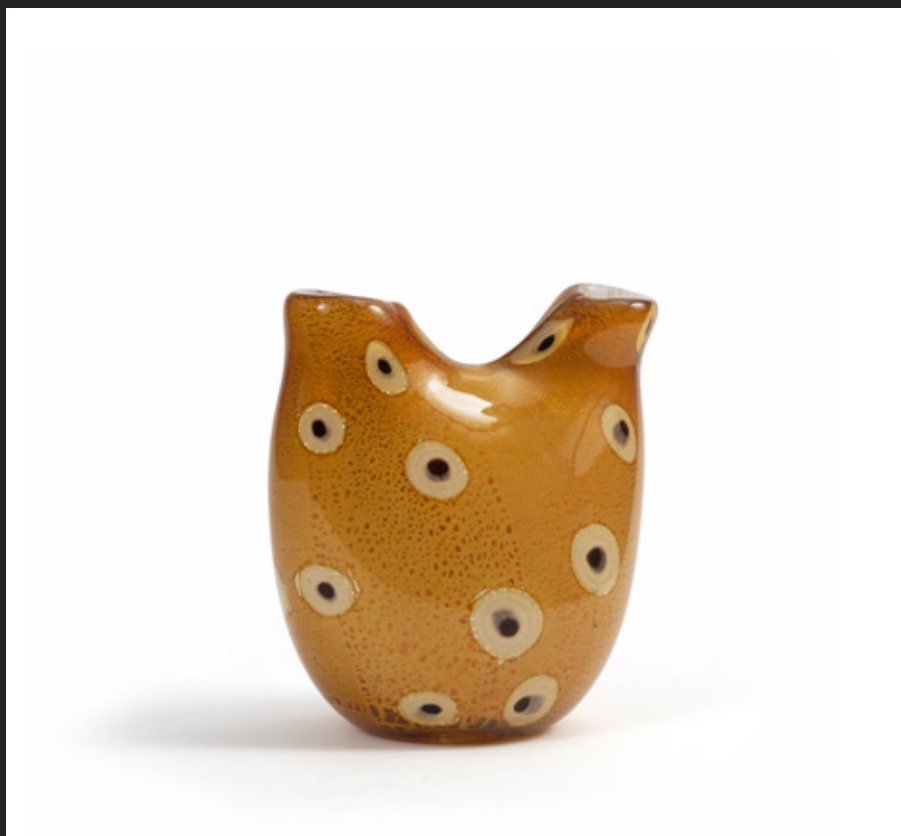
Un vaso con decoro d'argento e
grosse murrine concentriche.
Altezza cm. 24.

€ 800

2037 ALDO NASON, 1965 circa.

Un vaso a due colli in vetro
incamiciato a reazioni policrome con
decoro di murrine concentriche.
Altezza cm. 18.

€ 1.000



2038 ALDO NASON, 1965 circa.

Un vaso "Yokohama" in vetro a
murrine bianconere e reazioni
policrome.
Altezza cm. 28.

€ 1.000



2039 ARCHIMEDE SEGUSO,
1959.

Una grande caraffa in vetro scavo
ricoperta da sottile polvere di vetro
(un esemplare simile nella collezione
privata del maestro).
Altezza cm. 43.

€ 1.500



2040 FRATELLI TOSO,
1930 circa.

Un vaso biansato a macchie di vetro
lattimo e avventurina.
Altezza cm. 17, diametro cm. 25.

€ 500



2041 FRATELLI TOSO,
1925 circa.

Un vaso biansato in vetro nero con
decoro di graniglia di avventurina
Altezza cm. 34.

€ 500





2042 FRATELLI TOSO (attribuito), anni '40.

Un vaso blu e avventurina con morise in cristallo.
Altezza cm. 30.

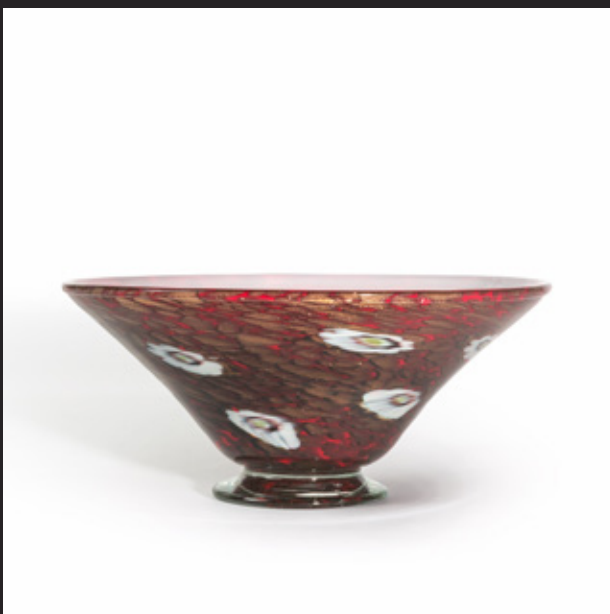
€ 600



**2043 ARTE VETRARIA MURANESE,
A.Ve.M., 1950 circa.**

Un vaso in vetro blu incamiciato lattimo con morise
in cristallo e decoro di murrine a fiore e
avventurina.
Altezza cm. 25.

€ 600



**2044 ARTE VETRARIA MURANESE,
A.Ve.M., 1950 circa.**

Una coppa incamiciata con decoro di murrine a
fiore e avventurina.
Altezza cm. 13, diametro cm. 30.

€ 500

**2045 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa quadra della serie "spira aurata" a
canne ametista ritorte e foglia oro.
Etichetta originale.
Altezza cm. 11, lato cm. 25.

€ 500



**2046 FLAVIO POLI SEGUSO VETRI
D'ARTE, anni '30.**

Un vaso in vetro rosso a bollicine e foglia d'oro.
Altezza cm.20.

€ 500



2047 BAROVIER E TOSO, 1950 circa.

Un vaso cordonato oro rosso.
Altezza cm. 32.

€ 400





**2048 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1950.**

Un vaso in vetro rosso "cordonato oro" a grosse costolature.
Altezza cm. 29.

€ 500



**2049 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE, anni '30.**

Un portacandele in vetro rubino a bollicine e foglia d'oro.
Marca ad acido "seguso murano".
Altezza cm.15, larghezza cm.24.

€ 500



2050 BAROVIER & TOSO, 1950 circa.

Un vaso in cristallo e foglia oro con morise.
Altezza cm. 27.

€ 500

**2051 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940 circa.**

Una coppa della serie "rugiada" con graniglia applicata a caldo e foglia oro.
Cm. 10.5 (h) x 20 x 17.

€ 500



**2052 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE, 1935 circa.**

Un vaso costolato ritorto in cristallo a bollicine.
Marca ad acido "seguso murano e fornari roma".
Altezza cm. 30.

€ 1.000



2053 ERCOLE BAROVIER, FERRO TOSO
BAROVIER, anni '30.

Un vaso "crepuscolo" con decoro di lana di ferro, piede
in cristallo e foglia oro.
Altezza cm. 34.

€ 2.000



2054 ARCHIMEDE SEGUSO,
1980 circa.

Un vaso in cristallo e foglia oro a
curvature concave.
Marca incisa "archimede seguso
murano".
Altezza cm. 28.5.

€ 500



2055 ALFREDO BARBINI,
1980 circa.

Un vaso in cristallo costolato ritorto,
con decoro di corona orizzontale,
e bordo superiore, entrambi con
foglia oro.
Marca incisa 'Barbini Murano'.
Altezza cm. 29.5.

€ 500





**2056 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,**
1951 circa.

Un vaso della serie "eugeneo" in
cristallo e foglia oro.
Altezza cm. 20.

€ 500



2057 ANZOLO FUGA, A.Ve.M.,
1960 circa.

Un vaso in cristallo e foglia oro con
decoro di fasce lattimo e verde.
Altezza cm. 46.

€ 1.300

**2058 GIORGIO FERRO,
A.Ve.M., 1955 circa.**

Un vaso "anse volanti" in vetro verde
iridato.
Altezza cm. 34.

€ 1.500





**2059 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO,**
anni '50.

Una coppa in vetro a filigrana rosa,
lattimo e avventurina.
Cm. 9 (h) x 32 x 20.

€ 500



**2060 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO,**
1955 circa.

Un vaso a canne ritorte di filigrana
lattimo, nero e avventurina con tre
collane di cristallo e foglia oro.
Altezza cm. 26.

€ 500

**2061 TONI ZUCCHERI,
BAROVIER E TOSO, 1985.**

Un vaso della serie 'Spacchi', a larghe
canne nere incamiciate lattimo.
Marca incisa 'barovier&tosso murano
t.z.85'.
Altezza cm. 29.

€ 1.500



**2062 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1970 circa.**

Un vaso "Argo" in cristallo a fasce
intrecciate.
Marca incisa "barovier e toso murano".
Altezza cm. 20, diametro cm. 15.

€ 1.500



**2063 BRUNO GAMBONE,
VE-ART, 1988 circa.**

Una bottiglia "Sherazade" in vetro
nero e canne lattimo alla base.
Marca incisa "ve art venezia",
etichetta originale.
Altezza cm. 40.5.

€ 500



**2064 BRUNO GAMBONE,
VE-ART, 1988 circa.**

Una bottiglia in vetro nero con
decore di filigrana lattimo a spirale.
Marca incisa "ve art venezia".
Altezza cm. 40.5.

€ 500



**2065 LINO TAGLIAPIETRA, VETRERIA
EFFETRE INTERNATIONAL, 1988.**

Coppa "la donna in jeans", vetro nero a canne lattimo.
Marca incisa "tagliapietra/angelin effetre international
murano 1988".
cm. 16 (h) x 29 x 26.

€ 1.000



2066 VENINI, 1965 circa.

Un uovo a murrine bianconere
poggianti su basetta in vetro nero
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 12.

€ 500



2067 VENINI (attribuito),
1980 circa.

Una coppa a murrine "dama" lattimo
e nero.
Diametro cm. 11.5.

€ 500



**2068 TOBIA SCARPA,
VENINI,** 1960 circa.

Un vaso "occhi" in vetro a murrine
turchese con nucleo cristallo.
Marca ad acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 14.5.

€ 1.200

**2069 TOBIA SCARPA,
VENINI,** 1960 circa.

Un vaso "occhi" in vetro a murrine
lattimo e nero con nucleo cristallo.
Marca ad acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 18.5.

€ 1.500

**2070 TOBIA SCARPA,
VENINI,** 1960 circa.

Un vaso "occhi" in vetro a murrine
nere con nucleo cristallo.
Marca ad acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 22.5.

€ 1.500



2068



2069



2070

2071 VENINI, 1977-1985.

Tre coppe quadre in cristallo con macchia centrale
Marche "venini 77", "venini italia 85", "venini italia
82".

Lato cm. 8.5, cm. 8.5, cm. 19.5.

€ 500



2072 POLO VENINI, 1950 circa.

Un obelisco in cristallo a base ottagonale e decoro
interno a fiamma lattimo, mod. 2920.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 22.

€ 500



2073 PIERRE CARDIN, VENINI, 1970 circa.

Un grande vaso in cristallo a sezione quadra con
fasce verticali lattimo.
Marca incisa "pierre cardin venini italia".
Altezza cm. 40.

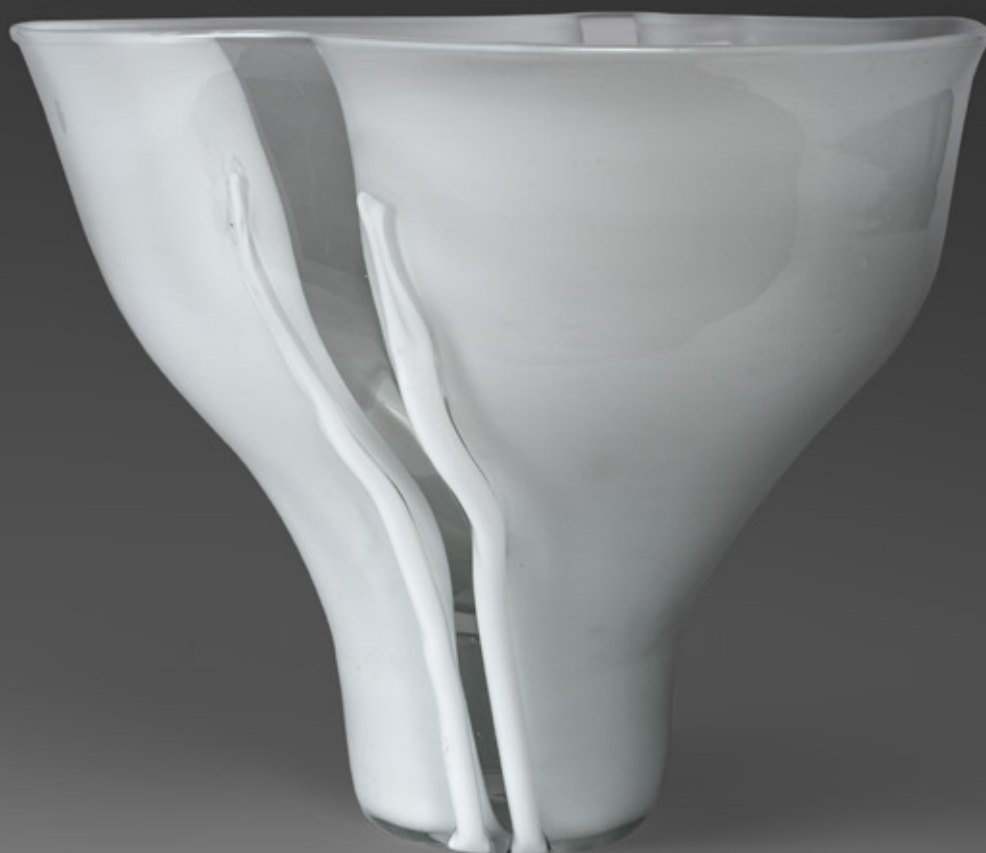
€ 600



2074 TONI ZUCCHERI, VENINI,
1967.

Un vaso "scolpito" a campana rovesciata
in vetro lattimo opaco con due fasce
verticali in cristallo e bordo ondulato.
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 19, diametro cm. 23.5.

€ 2.000



**2075 GUIDO BALSAMO
STELLA, S.A.L.I.R.**

Un vaso in cristallo inciso alla
moletta, base in pasta vitrea nera.
Marca incisa "b. Stella 20/19".
Altezza cm. 14.

€ 500



**2076 GUIDO BALSAMO
STELLA, S.A.L.I.R.**
(attribuito), 1935 circa.

Un vaso in vetro inciso alla moletta.
Etichetta originale.
Altezza cm. 24.

€ 800



2077 VITTORIO ZECCHIN, S.A.L.I.R.,
anni '40.

Una coppa con decoro di foglie dipinte,
Certificato di autenticità su foto.
Etichetta originale.
Altezza cm. 10.5, diametro cm. 14.

€ 1.200

2078 VITTORIO ZECCHIN, S.A.L.I.R.,
anni '40.

Una coppa con decoro di foglie dipinte.
Certificato di autenticità su foto.
Etichetta originale.
Altezza cm. 11, diametro cm. 14.5.

€ 1.200



2077

2078

2079 PIERO FORNASETTI, S.A.L.I.R.,
1950 circa.

Un vaso in cristallo con decoro di mani e farfalle a smalti colorati.
Certificato di autenticità su foto, etichetta originale della manifattura.
Altezza cm. 30.

€ 2.500





**2080 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940 circa.**

Un vaso costolato in cristallo iridato.
Altezza cm. 25.

€ 600



**2081 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE, 1940 circa.**

Un vaso in cristallo costolato e ritorto.
Altezza cm. 31.

€ 500

**2082 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO
BAROVIER, 1937.**

Un vaso troncoconico in cristallo iridato a costolature verticali e applicazione di nastri disposti a zig-zag con tacche.

Altezza cm. 31.

€ 2.000

**2083 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO
BAROVIER, 1937.**

Un grande vaso triangolare in cristallo con tre grosse costolature verticali e bolle regolari.

Altezza cm. 43.

€ 1.500

**2084 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO
BAROVIER, 1937.**

Un vaso ovale in cristallo a costolature verticali con applicazione di un nastro vitreo a spirale con tacche.

Altezza cm. 35.5.

€ 2.000



2082

2083

2084



**2085 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**
(attribuito), 1960 circa.

Un vaso in cristallo a punte con
bordo merlato.
Altezza cm. 18.

€ 500



2086 BAROVIER & TOSO
(attribuito), 1950 circa.

Un grande vaso sferico in cristallo a
bolle regolari.
Altezza cm. 29.

€ 500

2087 FULVIO BIANCONI, VENINI, 1968.

Un vaso "informale" in cristallo con superficie a buccia d'arancia.

Marca incisa "venini italia".

Altezza cm. 38.

€ 4.000





**2088 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, anni '40.**

Un vaso rettangolare con morise angolari, foglia oro e iridazione.
Cm. 16 (h) x 16 x 6.

€ 500



**2089 SEGUSO VETRI D'ARTE (attribuito),
anni '40.**

Un vaso in cristallo corrosivo ad acido e applicazioni a caldo.
Altezza cm. 27.

€ 600



**2090 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1942 circa.**

Un vaso a conchiglia in cristallo pesante iridato.
Cm. 23 (h) x 29 x 16.

€ 700

**2091 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1942 circa.**

Un vaso a conchiglia in cristallo
pesante.
Altezza cm. 21.

€ 800

**2092 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1942 circa.**

Un vaso a conchiglia in vetro
pesante viola chiaro fortemente
iridato.
Cm. 17 (h) x 38 x 28.

€ 1.800

**2093 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1942 circa.**

Un vaso a conchiglia in vetro
pesante iridato.
Altezza cm. 12.5, diametro cm. 26.

€ 800



2091



2092



2093



2094 ARCHIMEDE SEGUSO, 1950 circa.

Una coppa in cristallo pesante e foglia oro.
Altezza cm. 9, diametro cm. 28.

€ 500



2095 LAURA DE SANTILLANA, VENINI,
1993.

Una coppa "Munchen" in vetro trasparente iridato
e base in vetro massiccio battuto.
Marca incisa "venini laura 1993/03",
etichetta originale.
Diametro cm. 41.

€ 800

2096 MURANO, anni '30.

Un vaso in vetro trasparente ambra chiaro a coste orizzontali e due ansette.
Altezza cm. 24.

€ 500



**2097 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**, 1950 circa.

Una coppia di vasi in vetro opalino giallo.
Altezza cm. 31.5.

€ 500



2098 LAURA DE SANTILLANA, VENINI,
1987.

Un vaso "Biro" incamiciato giallo e grigio con piede a sfera di cristallo.
Marca incisa "venini laura 87", etichetta originale.
Altezza cm. 34.5.

€ 800



**2099 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.**

Un vaso costolato in vetro soffiato
trasparente ametista chiaro.
Altezza cm. 22.5.

€ 500

**2100 VITTORIO ZECCHIN
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.**

Un vaso costolato in vetro soffiato
trasparente ambrato.
Altezza cm. 23.

€ 500

**2101 VITTORIO ZECCHIN
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.**

Un vaso costolato in vetro soffiato
trasparente verde.
Altezza cm. 23.5.

€ 500



2099



2100



2101

2102 ARCHIMEDE SEGUSO, 1950 circa.

Un vaso in vetro trasparente sommerso giallo e verde.
Altezza cm. 22.

€ 500



2103 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, 1955 circa.

Un vaso a collo stretto in vetro sommerso giallo e verde.
Altezza cm. 36.

€ 500



2104 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, 1960 circa.

Un vaso in vetro trasparente sommerso giallo e verde.
Altezza cm. 43.

€ 600



2105 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '60.

Un vaso ovale in vetro sommerso verde e azzurro.
Cm. 10 (h) x 28 x 11.

€ 500





**2106 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, anni '60.

Un vaso ovale in vetro sommerso alessandrite e
oliva.
Altezza cm. 27.5.

€ 500



**2107 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, 1960 circa.

Un vaso ovale in vetro sommerso verde.
Altezza cm. 14.5.

€ 500



2108 ARCHIMEDE SEGUSO, 1950 circa.

Un vaso biansato in vetro talpa corrosivo ad acido.
Altezza cm. 25.

€ 500

2109 FLAVIO POLI, SEGUSO
VETRI D'ARTE, 1940 circa.

Un vaso in vetro pesante corroso e foglia
oro.
Altezza cm. 26.5.

€ 1.000





2110 OWE THORSSEN E BRIGITTA KARLSSON, VENINI, anni '90.

Tre vasi "svolazzi" in vetro trasparente acquamarina e pagliesco con bordo profilato. Altezza cm. 13, 28, 28.

€ 500



2111 MVM CAPPELLIN & C, 1930 circa.

Un grande calice in vetro trasparente pagliesco. Marca ad acido "MVM cappellin murano". Altezza cm. 34.5.

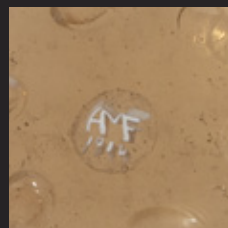
€ 500



2112 BENVENUTO BAROVIER, ARTISTI BAROVIER, 1914.

Un raro vaso in vetro paglierino soffiato a balaustro con filamenti e morette applicate, reca murrina FMF 1914, per fiera mostra dei fiori tenuta a palazzo ducale nel 1914. Mancanze. Altezza cm. 28.5.

€ 1.000



2113 PAULY & C., 1920 circa.

Un vaso in vetro trasparente ambra con
quattro anse a morisette applicate e
filamenti al collo.
Altezza cm. 30.5.

€ 1.200



2114 TOBIA SCARPA, VENINI, 1960 circa.

Una coppa in vetro battuto rifinito alla mola.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 11.5, diametro cm. 29.

€ 2.500



**2115 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1960 circa.**

Una coppa in vetro battuto rifinito
alla mola.
Marca ad acido "venini murano
italia".
Cm. 8.5 (h) x 28 x 33.5.

€ 2.000



**2116 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1960 circa.**

Una coppa in vetro battuto rifinito
alla mola.
Marca ad acido "venini murano
italia", etichetta "caliari torino".
Altezza cm. 9, diametro cm. 29.

€ 2.500





2117 CARLO SCARPA, VENINI, 1935 circa.

Una coppa quadra in vetro fumè corrosivo e iridato.
Marca ad acido "venini murano".
Altezza cm. 7, lato cm. 12.

€ 500



2118 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '50.

Una conchiglia in vetro ambra iridato.
Larghezza cm. 35.

€ 500



2119 VENINI, 1981.

Un vaso a canne ritorte.
Marca incisa "venini italia 81".
Altezza cm. 35.

€ 600

2120 BAROVIER, MURANO

(attribuito), 1910 circa.

Un vaso ad ampolla in vetro trasparente arancio su alto piede.
Altezza cm. 34.

€ 500



2121 SALVIATI, anni '80.

Un vaso in vetro trasparente a fasce verticali ametista, ambra e pagliesco
Marca incisa "salviati".
Altezza cm. 31.

€ 500



**2122 TONI ZUCCHERI,
VENINI, 1968 circa.**

Una coppa "ninfea" arancio.
Marca incisa "venini italia".
Diametro cm. 45.

€ 800



2123 PAOLO VENINI,
1960 circa.

Due coppe circolari in vetro
sommerso serie "incisi" nei toni
dell'arancio.
Marcate ad acido "venini murano
italia".
Diametro cm. 15.

€ 500

2124 PAOLO VENINI, 1956.

Una grande alzata in vetro blu della
serie "incisi" rifinita da leggere
incisioni su tutta la superficie
esterna.
Etichetta originale.
Marca ad acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 18, diametro cm. 47.

€ 3.000

2125 PAOLO VENINI, 1956.

Un vaso in vetro blu della serie
"incisi" rifinito da leggere incisioni su
tutta la superficie.
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 44.5.

€ 1.500



2126 VITTORIO ZECCHIN, 1930 circa.

Un vaso in vetro trasparente sfumato rosso.
Altezza cm. 37.

€ 500



2127 FRATELLI TOSO (attribuito), anni '40.

Un vaso a graniglie arancio e bolle regolari con
morise in cristallo.
Altezza cm. 36.

€ 600



2128 FRATELLI TOSO (attribuito), anni '40.

Un vaso a graniglie colorate e bolle regolari con
morise in cristallo.
Altezza cm. 24.

€ 600





**2129 MISSONI, ARTE VETRO
MURANO, 1990 circa.**

Un vaso in paste vitree colorate.
Marca incisa "missoni by arte vetro
murano eos 2229".
Altezza cm. 32.5.

€ 500



2130 MURANO, 1970 circa.

Un vaso in vetro incamiciato con
decoro fenicio e foglia argento.
Altezza cm. 36.

€ 300

**2131 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1956.**

Un vaso "ambrato" con tre depressioni verticali in paste vitree simili al calcedonio con varie sfumature di colore.
Altezza cm. 39.

€ 1.500





2132 MVM CAPPELLIN & C., 1930 circa.

Un vaso conico in vetro trasparente ametista chiaro con decoro di filamento avvolto a spirale. Marca ad acido "MVM cappellin murano". Altezza cm. 17, diametro cm. 19.

€ 500



2133 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C., 1925 circa.

Un bacile in vetro trasparente costolato ametista. Diametro cm. 36.5.

€ 500



2134 TINA AUFIERO, VENINI, 1989.

Un vaso 'Alboino' in cristallo ametista sfumato, con applicati quattro cordoni in cristallo. Marca incisa 'Venini 89 Tina Aufiero'. Altezza cm. 30.5.

€ 600



2135 MURANO, 1920 circa.

Un grande calice in vetro trasparente ametista, con due anse applicate. Lieve difetto (venatura). Altezza cm. 40.

€ 500

**2136 VITTORIO ZECCHIN, MVM
CAPPELLIN & C., 1925 circa.**

Un vaso costolato a goccioloni in vetro
trasparente ametista.
Altezza cm. 22.

€ 1.500



2137 TIMO SARPANEVA, VENINI,
1993.

Un vaso "kukinto" in vetro trasparente con
fasce policrome verticali.
Marca incisa "venini 93 sarpaneva".
Altezza cm. 25.

€ 900



2137

2138 TIMO SARPANEVA, VENINI,
1992.

Un vaso "kukinto" in vetro trasparente con
fasce policrome verticali.
Marca incisa "venini 92 sarpaneva", etichetta
originale.
Altezza cm. 25.

€ 900



2138

**2139 BAROVIER E TOSO per
CHRISTIAN DIOR,**
1965 circa.

Una bottiglia con decoro di canne
policrome a disegno scozzese.
Tappo non pertinente.
Altezza cm. 23.5.

€ 800



2140 VENINI, 2003.

Una clessidra.
Vetro soffiato verde e rosso.
Marcata 'venini 2003'.
Altezza cm. 20,5.

€ 250





2141 CARLO SCARPA, VENINI, 1936.

Un flacone in vetro a mezza filigrana sommersa corallo, mod. 656.
 Marca ad acido "venini murano".
 Altezza cm. 15.

€ 800



**2142 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
 D'ARTE, 1960 circa.**

Un vaso in vetro sommerso rosso.
 Altezza cm. 20.

€ 500

2143 CARLO SCARPA, VENINI, circa 1936 .

Un vaso in vetro rubino corroso e iridato.
Marcato all'acido 'venini murano'.
Altezza cm. 39,5.

€ 3.000



2144 TOBIA SCARPA, VENINI, anni '50.

Un vaso "opaco" o "cinese" in pasta vitrea rossa.
Marca ad acido "venini murano italia".
Altezza cm. 25.

€ 1.200



2145 FULVIO BIANCONI, VENINI, 1955 circa.

Un vaso "fazzoletto" in vetro rosso incamiciato lattimo.
Marca ad acido rotonda "venini murano italy".
Altezza cm. 30.5.

€ 1.200





2146 BAROVIER E TOSO, 1960 circa.

Figura di suonatore in cristallo sommerso rosso a bolle regolari.
Altezza cm. 33.

€ 300



2147 MURANO, 1930 circa.

Un vaso in vetro rosso trasparente costolato.
Altezza cm. 43.

€ 300

**2148 LINO TAGLIAPIETRA
EFFETRE INTERNATIONAL**

Un vaso a incalmo in vetro ametista con
reticello rosso.

Marca incisa "lino tagliapietra 1986
murano".

Altezza cm. 34.5.

€ 1.500





**2149 MARCO ZANINI,
MEMPHIS, 1986.**

Un vaso "shin" a calice in cristallo e rosa.
Certificato di autenticità con errore di attribuzione in origine.
Altezza cm. 24.

€ 800



2150 VENINI, 1979.

Un vaso in vetro incamiciato rosa con base in lattimo.
Marca incisa "venini italia 79".
Altezza cm. 36.

€ 500

**2151 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**
(attribuito), 1940 circa.

Un vaso a ventaglio rosa a fasce blu
verticali e foglia oro.
Altezza cm. 27.

€ 1.500





**2152 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, anni '30.

Un vaso ovale in vetro violetto e foglia oro.
Cm. 19.5 (h) x 14 x 11.

€ 500



**2153 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE**, 1955 circa.

Una coppa asimmetrica in vetro sommerso blu e rubino.
Cm. 11 (h) x 34 x 28.

€ 500



2154 ARCHIMEDE SEGUSO, anni '50.

Un vaso in vetro sommerso blu e rubino.
Altezza cm. 28.5.

€ 600

**2155 SERGIO CALATRONI,
BAROVIER & TOSO,
1995.**

Un vaso "Truman Capote" realizzato in forma sghemba e decorato a fascia corniola su base contrastante blu.
Marca incisa "barovier e toso murano", etichetta originale.
Altezza cm. 27.

€ 500



2156 VENINI, anni '40.

Una coppia di candelieri in vetro blu cobalto.
Altezza cm. 23.

€ 500



2157 VENINI, 1950 circa.

Una coppia di candelieri in vetro trasparente blu cobalto e sfera centrale costolata in cristallo.
Altezza cm. 30.5.

€ 600





**2158 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN &C.**
1930 circa.

Un grande vaso in vetro blu
trasparente con decoro di goccioloni.
Altezza cm. 48.

€ 1.000



2159 MURANO, anni '30.

Un vaso in vetro incamiciato
azzurro con bordi in vetro blu
trasparente.
Altezza cm. 16.5, diametro cm. 29.

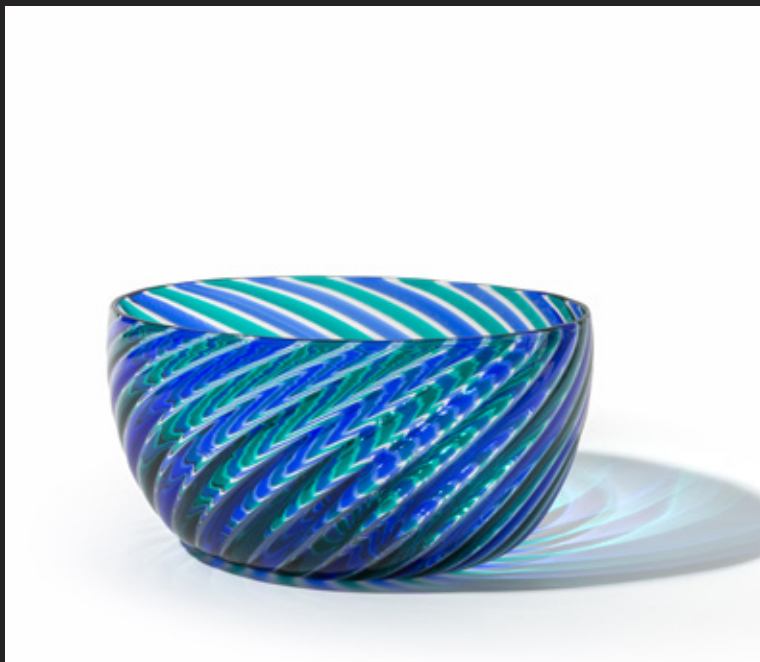
€ 800

**2160 PAOLO VENINI E CARLO
SCARPA, 1935 circa.**

Un vaso sferico in vetro diamante bluino.
Altezza cm. 21.

€ 1.200





2161 VENINI, 1970 circa.

Una coppa a canne ritorte, marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 10, diametro cm. 20.

€ 500



2162 MURANO, 1960 circa.

Un vaso in vetro sommerso.
Altezza cm. 42.

€ 400

2163 TONI ZUCCHERI, VENINI,
1965.

Un vaso "crepuscolo" piriforme in vetro
trasparente acquamarine con base e collo
color indaco.
Marca incisa "venini italia".
Altezza cm. 28.

€ 1.500



2164 VENINI, 2001.

Un grande vaso cilindrico in cristallo
decorato a fasce blu e verdi orizzontali.
Marca incisa "venini 2001", etichetta
originale.
Altezza cm. 54.5.

€ 1.200



**2165 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE, 1956.**

Due coppe in vetro opale verde e acquamare.
Cm. 10 (h) x 12 x 22.

€ 500



2166 SALVIATI, 1960 circa.

Una coppa ovale in cristallo con decoro a fasce
colorate.
Marca incisa "salviati".
Cm. 15 (h) x 22.5 x 30.

€ 500



2167 VENINI, 1930 circa.

Una coppa in vetro incamiciato azzurro.
Marca ad acido "venini murano".
Altezza cm. 28, diametro cm. 25.

€ 1.000





2168 BAROVIER E TOSO,
1955 circa.

Un vaso cilindrico 'Porpora'.
Altezza cm. 35.5.

€ 1.500



2169 SALVIATI, 2004.

Un vaso in vetro battuto a fasce
verdi laterali.
Etichetta originale.
Marca incisa "salviati 2004 murano
venezia".
Altezza cm. 14.5.

€ 500

**2170 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE, 1937.**

Un vaso incamiciato a coste ritorte, biansato, applicazione di goccioloni in cristallo e foglia oro, lieve mancanza.
Altezza cm. 27.

€ 500



2171 TONI ZUCCHERI, VeArt, 1988.

Un vaso "Golia" in vetro trasparente verde sfumato ametista.
Marca incisa "ve-art venezia tz 1988".
Altezza cm. 28, larghezza cm. 25.

€ 900



2172 TONI ZUCCHERI VE ART, 1980 circa.

Un vaso "vertigine" in vetro sfumato ametista e verde acqua con parte superiore a spirale di avventurina.
Marca incisa "ve art venezia".
Altezza cm. 40.

€ 600





2173 BAROVIER E TOSO,
1960 circa.

Un vaso in vetro verdino incamiciato,
con foglia oro.
Altezza cm. 26.

€ 300



2174 PAOLO VENINI,
1952 circa.

Un vaso in vetro incamiciato.
Marca ad acido "venini murano
italia".
Altezza cm. 46.5.

€ 800

**2175 NAPOLEONE MARTINUZZI,
VENINI, 1930 circa.**

Un grande vaso in vetro verdino
trasparente, bordi al collo e al piede in
vetro blu.

€ 2.000





**2176 FLAVIO POLI, SEGUSO
VETRI D'ARTE, 1940 circa.**

Un vaso in vetro pesante verdino a
coste ritorte.
Altezza cm. 30.

€ 500



**2177 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro trasparente verde.
Altezza cm. 31.

€ 500

2178 VENINI, 1980.

Una bottiglia con tappo in vetro verde velato.
Marca incisa "venini italia '80",
etichetta originale.
Altezza cm. 29.

€ 500



2179 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1960 circa.

Una coppa in vetro battuto rifinito
alla mola.
Marca ad acido 'Venini Murano
Italia'.
Bordo modificato.
Altezza cm. 5.5, diametro cm. 23.

€ 500





**2180 JAMES CARPENTER,
VENINI, 1980.**

Un vaso della serie "calabash" in
vetro a canne colorate.
Marca incisa "venini italia 1980".
Altezza cm. 12.5, diametro cm. 19.

€ 900



**2181 JAMES CARPENTER,
VENINI, 1981.**

Un vaso della serie 'Calabash' in
vetro a canne colorate.
Marca incisa 'Venini Italia 81'.
Altezza cm. 21, diametro cm. 16.

€ 800

2182 GIO PONTI, VENINI,
1946 circa.

Una brocca a fasce verticali ambra e verdi, manico in cristallo.
Altezza cm. 27.

€ 1.500





**2183 LAURA DIAZ DE
SANTILLANA, VENINI,
1989.**

Un vaso "Klee" a tessere policrome
disposte diagonalmente.
Marca incisa "venini laura 1989".
Altezza cm. 16, diametro cm. 14.

€ 800



**2184 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1970 circa.**

Un vaso a larghe fasce policrome.
Diametro cm. 25.

€ 500

2185 MURANO, 1930 circa.

Un vaso in vetro verdino a effetto craquelé, iridato e foglia oro, piedi anse e collo in pasta vitrea nera. Altezza cm. 18.5.

€ 500



2186 SEGUSO VETRI D'ARTE,
1960 circa.

Un vaso in vetro sommerso.
Altezza cm. 23.

€ 500



2187 TONI ZUCCHERI,
VEART, 1980 circa.

Un vaso cilindrico 'Membrane', in vetro verdino, con applicazioni interne ambra. Altezza cm. 45.

€ 700





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it



Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

Name/Surname

Date of Birth

Place of Birth

Address

City

Country

ZIP/PostalCode

Ph.

Cel Phone

Fax Number

e-mail

Taxpayer's Code Number

ID Number

ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°

LOT DESCRIPTION

PHONE NUMBER

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
 Fax +39 010 2541379
 or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date _____

Signature

Date

Signature

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date

Signature



(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

prov.

cell.

n.

Codice Fiscale

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

info@asteboetto.it

Firma

Firma

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Firma



E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

data dell'asta

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data

Firma

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data

Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

info@asteboetto.it

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked “*” which are offered by sellers not subject to “margin regulations” (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:** Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

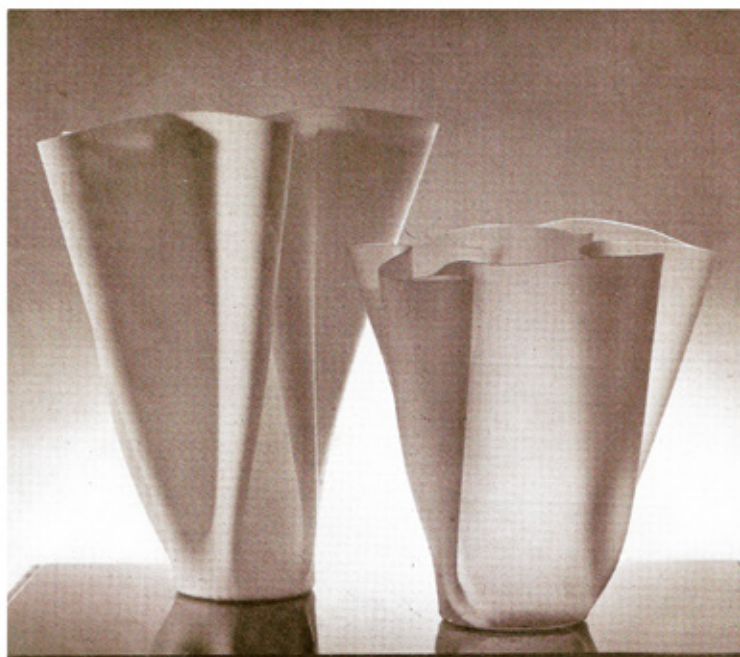
18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

FontanaArte

repertorio 1933 – 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefuscosergio@gmail.com

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60

[illegible]

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

100

120

150

60

80

90

70

90

120

70

90

120

250

300

400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

☐

Assegno

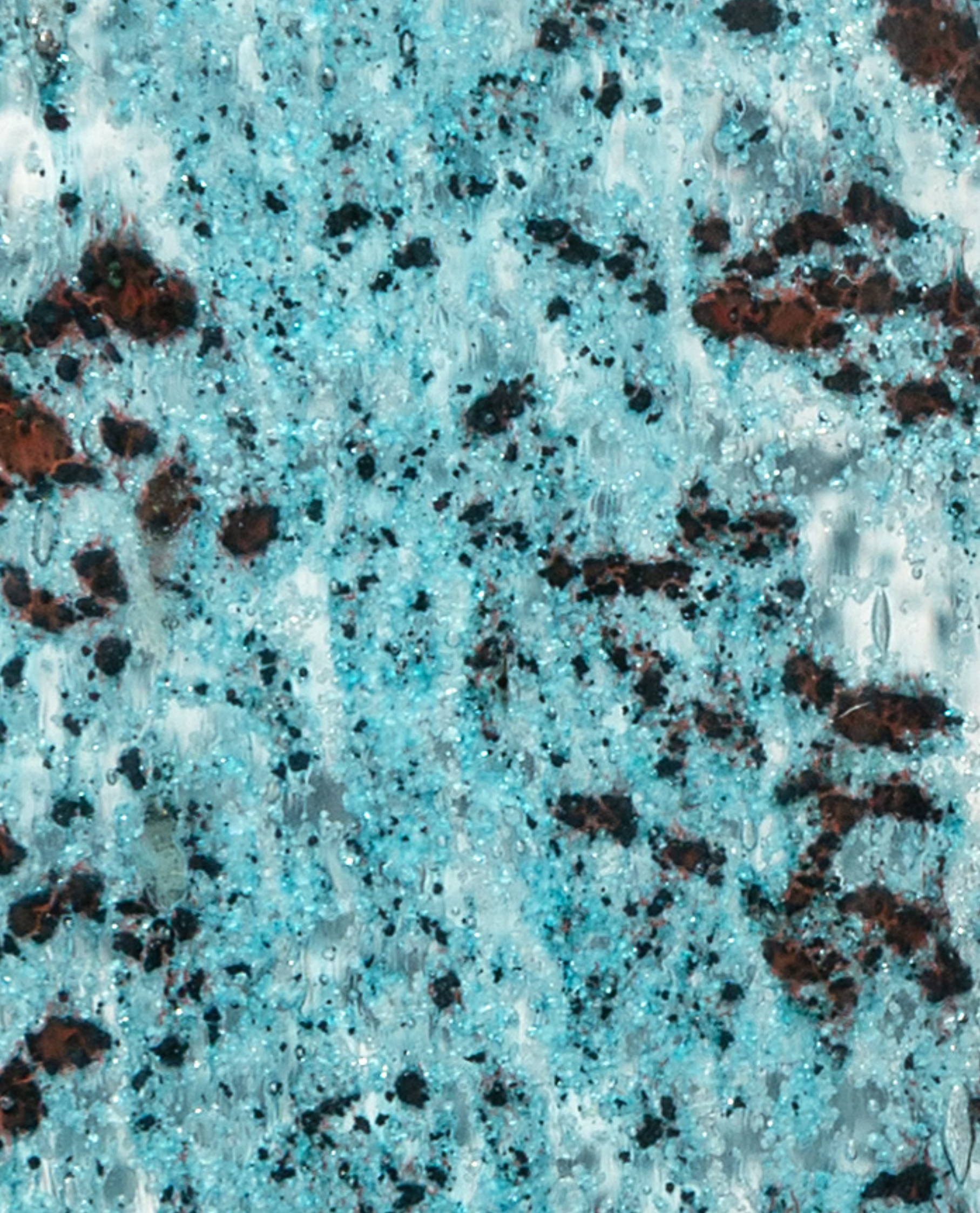
☐

Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



INDICE ANALITICO / INDEX

Aufiero Tina 2134

A.Ve.M. 2023

A.Ve.M., Arte Vetraria Muranese 2021, 2043, 2044

Balsamo Stella Guido 2075, 2076

Barbini Alfredo 2015, 2055

Barovier & Toso, 2005, 2047, 2050, 2084, 2086, 2139, 2146, 2168, 2173

Barovier Benvenuto 2112

Barovier Ercole Barovier & Toso 2017, 2045, 2048, 2051, 2053, 2056, 2062, 2080, 2083, 2085, 2088, 2090, 2091, 2092, 2093, 2097, 2131, 2184

Bianconi Fulvio 2145

Bianconi Fulvio, Venini 2027, 2028, 2029, 2030, 2087

Calatroni Sergio 2155

Carpenter J. Venini 2180, 2181

Costantini Flavio 3368

De Santillana Laura 2095, 2098

Diaz De Santillana Laura, Venini 2183

Ferro Giorgio A.V.E.M. 2058

Ferro Toso Barovier 2009, 2082

Fornasetti Piero 2079

Fratelli Toso 2035, 2040, 2041, 2042, 2127, 2128

Fuga Anzolo 2031, 2032, 2057

Gambone Bruno 2063, 2064

Martens Dino, Toso Aureliano 2059, 2060

Martinuzzi Napoleone 2018, 2175

Missoni 2129

Moretti Murano 2008

Mvm Cappellin 2003, 2111, 2132

Nason Aldo 2036, 2037, 2038

Nason Emilio 2011

Pauly & C. 2113

Poli Flavio 2176

Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 2046, 2049, 2052, 2081, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2109, 2118, 2142, 2151, 2152, 2153, 2165, 2170

Ponti Gio 2182

Potenza Gian Maria 2025

Salviati 2121, 2166, 2169

Sarpaneva Timo 2137, 2138

Scarpa Carlo Venini 2117, 2143

Scarpa Tobia 2068, 2179

Scarpa Tobia Venini 2069, 2070, 2114, 2115, 2116, 2144

Seguso 2010, 2016, 2089, 2094, 2186

Seguso Archimede 2014, 2039, 2054, 2102, 2108, 2154

Seguso Livio 2012, 2013

Seguso Vetri D'Arte 2019

Tagliapietra Lino 2065, 2148

Ve Art 2033, 2034

Venini 1039, 2004, 2006, 2007, 2022, 2026, 2066, 2067, 2071, 2119, 2124, 2140, 2150, 2156, 2157, 2161, 2164, 2167, 2178

Venini Paolo 2072, 2123, 2125, 2160, 2174

Vetreria Alt Murano 2020

Zanini Marco 2149

Zecchin Vittorio 2077, 2078, 2126, 2158

Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 2099, 2100, 2101, 2133, 2136, 2177

Zuccheri Toni 1257, 2061, 2074, 2122, 2163

Zuccheri Toni, Veart 2171, 2172, 2187



 selected murano

Thursday 26 October 2023

