



ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 5 Dicembre 2023

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 234)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 235 al 317)

Mercoledì 6 Dicembre 2023

Terza sessione

Antiquariato ore 10.30 (dal lotto 319 al 515)

Quarta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 516 al 818)

Giovedì 7 Dicembre 2023

Quinta sessione

Arte orientale e Tappeti ore 10.30 (dal lotto 819 al 1005)

Gioielli ed Orologi ore 15.00

Esposizione

Venerdì	1 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	2 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	3 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	4 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it





- 1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in generaltra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà , a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel propria offerta, presentare la l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.
- 3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.
- 4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita é soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.
- 5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.
- 6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.
- 6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.
- Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.
- Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

- effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
- Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. dell'aggiudicazione, Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
- Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.
- 9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.
- 10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

- spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto . saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.
- 11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:
- a)restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- b)agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
- c)vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.
- Nonostante disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.
- Aggiudicatari 13. all'osservanza sono tenuti tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione é iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia é regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione é di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

- al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.
- 14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo
- 15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.
- 16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.
- 17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia é stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.
- 18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro,etc., è necessaria una licenza di esportazione CTTES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.
- Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

- 1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.
- 2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.
- 3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.
- 4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.
- 5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.
- 6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale.By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

- In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.
- 8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as

with all other illustrations are purely indicative. Al auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore de subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be expnerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.
- Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.
- 13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Sergio Montefusco sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli antonio.lucangeli@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is avaiable to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314 Fax +39 010 25 41 379 info@asteboetto.it asteboetto@asteboetto.it Martedì 5 Dicembre ore 15.00 (dal lotto 1 al 234)



1 **Bambin Gesù**, scultura in legno intagliato e laccato in policromia, Genova sec.XVIII *h.cm.44*

€ 500/550

2 Coppia di leoni in legno intagliato e dorato, Venezia sec.XVIII cm. 23x10 h. 15

€ 1.000/1.100





3 - particolare del piano



3 Tavolo da divano, piano in commesso di marmi policromi, sec.XX *cm.* 104x52 € 500/550

4 Giovanni Andrea De Ferrari

Genova 1598 - 1669 "Giuditta ed Oloferne" disegno f.to in b. a s., bella cornice coeva in legno intagliato e dorato cm. 19x23

€ 600/700





5 Giovanni Andrea Carlone

Genova 1639 - 1697

"San Luca e Santo fra gli Angeli" disegno, pubblicato in "Storia del disegno" tav.LV pag.138, bella cornice coeva in legno itagliato e dorato *cm. 23x36*

€ 600/700





6 Scuola veneta sec.XVII "Cavaliere nei pressi di una grotta" olio cm. 64x38

€ 1.000/1.100

7 **Comodino Luigi XV** in massello, due sportelli sul fronte, Genova metà sec.XVIII *cm.* 47x34 *h.* 85

€ 400/450

8 Coppia di mezzi tavoli in noce, gambe a bottiglia raccordate da traverse, un cassetto nella fascia, Genova I metà sec. XVIII cm. 121x60 h.75

€ 1.000/1.100





9 Coppia di paggi portacero in cartapesta e legno intagliato, laccato e dorato, Toscana fine sec. XVI h. cm. 82

€ 4.000/4.500

10 Cassapanca gotica in noce finemente intagliato, serratura in ferro, sec.XVI cm. 110x49 h. 60

€ 300/350





11

11 Artista vicino a Donato de'Bardi "Adorazione del Bambino" olio su tavola *cm.* 56x70

Pubblicato come ubicazione ignota nel saggio di F.Zeri "Diari di lavoro 3. Un problema nell'area di Donato de'Bardi" in "Paragone", 435, 1986, pp.8-10

Il dipinto si inserisce nel ristretto gruppo di quattro opere avvicinate da Federico Zeri a favore di un pittore ligure ancora anonimo che si colloca fra Donato de'Bardi e la nuova generazione di artisti come Luca Baudo, Carlo Braccesco e Nicolò Corso

€ 3.000/3.400



12 Scuola di Cuczo sec.XVIII "Madonna con Bambino" olio cm. 13,5×17

€ 1.000/1.100

13 Coppia di seggioloni gotici in noce scolpito, sec.XVI h.cm.138

€ 300/350





14 Scuola romana sec.XVI

"Scena mitologica" olio su tavola cm. 74×36

15 Scuola romana sec.XVI

"Ulisse e le sirene" olio su tavola cm. 73×36

€ 3.500/3.900

€ 3.500/3.900





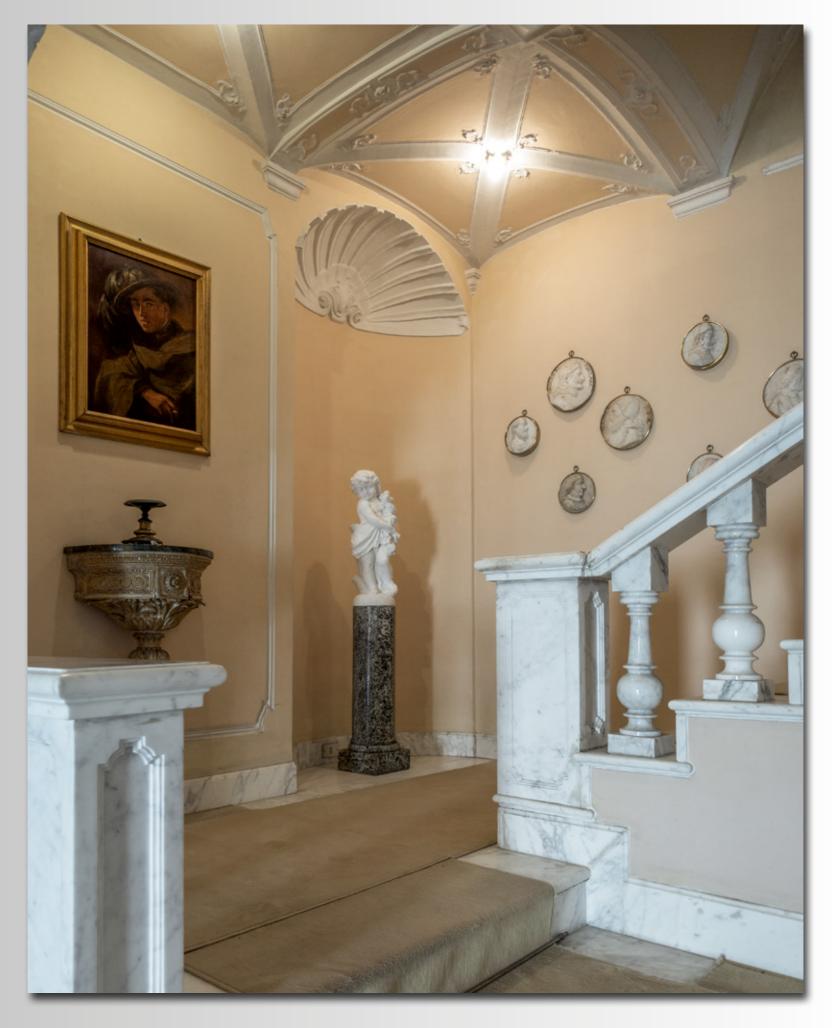
16 Lampadario Luigi XVI a sedici luci, fusto in legno intagliato e dorato, Genova fine sec.XVIII diam. cm. 90 x h. 100

€ 1.000/1.100

17 Comò Luigi XVI, due cassetti più uno sul fronte, lastronato in legni vari con medaglione centrale ripetuto anche sui fianchi, montanti con pastiglia, piano in marmo coevo in breccia nera, Lombardia II metà sec.XVIII cm. 121x57 h. 89

€ 4.500/5.000







18 Cleopatra, medaglione in marmo scolpito, Roma sec.XVII diam.cm.20 € 2.000/2.300



19 Profilo di Papa, medaglione in marmo scolpito, Roma sec.XVII *diam.cm.21* € 1.500/1.700



20 Profilo di vestale, medaglione in marmo, Roma sec.XVII cm.20x22

€ 1.500/1.700

21 Papa Innocenzo XI, medaglione in marmo scolpito, Roma sec.XVII diam.cm.20

€ 1.500/1.700





22 Due medaglioni in marmo scolpito raffiguranti profili di Santi, Roma sec.XVII *diam.cm.14 e 16*

€ 2.000/2.300

23 Papa Pio V e Papa Innocenzo XI, coppia di medaglioni in marmo scolpito, Roma sec.XVII *diam.cm.27*

€ 3.000/3.400





24 Sant'Andrea, medaglione in marmo scolpito, Roma sec.XVII diam.cm.20 € 1.500/1.700

25 San Pietro, placca in marmo sec.XVIII

cm.20x20

€ 200/250



25



26 Profilo di un Papa, medaglione in marmo scolpito, Roma sec.XVII diam.cm.21 € 2.000/2.300

27 Profilo di Papa, medaglione in marmo scolpito, Roma sec. XVII

€ 2.000/2.300

diam. cm.26



27

28 Raro tavolino in bronzo brunito e dorato, piano di forma circolare con bordo in bronzo dorato, sec. XIX *diam.cm.57xh.68*, mancante del piano € 2.000/2.300











29 Bellezza italiana, Giovane francese, La dolcezza, L'amabilità, quattro stampe colorate, incorniciate ed una analoga non incorniciata, sce.XIX cm. 35×45

€ 100/150

30 Coppia di poltrone Direttorio in ciliegio intagliato e dorato con medaglione nello schienale, Genova sec.XIX

€ 250/300





31 Grande caffettiera in argento con beccuccio a forma di testa di drago, punzone dell'argentiere LM, fine sec.XVIII h.cm.33

€ 1.000/1.100

32 Coppia di piccole consoles Luigi XVI in legno finemente intagliato e laccato, Genova II metà sec.XVIII cm. 52x32 h. 101

€ 2.000/2.300



33 L'Immacolata, placca a sbalzo in argento contenuta in cornice in legno intagliato e dorato, Punzone della Torretta anno 1818 *h.cm.29, cm.tot.53x61*

€ 2.500/2.800



34 Alzata in argento, Genova punzone della Torretta anno 1749diam.cm.28,5xh.8, lievi difetti nel bordo€ 500/550

35 Crocefisso in argento finemente sbalzato, Italia Meridionale, sec.XVIII *cm.50x70*

€ 1.000/1.100



55





36 Lampadario a sei luci in ferro e cristallo di rocca, sec.XVIII diam.cm.70xh.80

€ 1.500/1.700





37 Scuola emiliana sec.XVIII "Natura morta con bicchiere" olio su tavola *cm.* 44x55

€ 600/700

38 Putto in pietra poggiante su colonna in marmo, inizi sec.XX *h.putto cm.72, h.tot.cm.156*

€ 300/350



39 Scuola veneta sec.XVII "Mare in tempesta" olio, perizia del prof. Fiocco che la attribuisce a M.Stomm cm. 60x46

€ 1.000/1.100

40 Tavolo Luigi XIV a scrittoio da centro, piano scorrevole che cela all'interno un servizio da scrittoio, lastronato in palissandro e legno di rosa, Toscana I metà sec.XVIII cm. 100x65 h. 82

€ 2.000/2.300



- **41 Scuola francese sec.XIX** "Ritratto di ufficiale con bavero rosso e pizzetto" olio *cm. 51x63* € 500/550
- **42 Scuola veneta fine sec.XVIII** "Veduta di Venezia" olio *cm. 34x38*

€ 500/550





43 Sei sedie Direttorio in ciliegio, schienale a scudo con intaglio centrale, Genova I metà sec.XIX
€ 200/250





44 "Veduta di Venezia" olio, fine sec.XIX, cornice in legno dorato del sec.XVIII *cm.* 64x40

€ 1.000/1.100



45 Orologio Napoleone III in bronzo dorato e cristallo, base in marmo, macchina f.ta Riviere a Toulouse, Francia fine sec.XIX *cm.* 22x14 *h.* 47

€ 400/450

46 Orologio a torre lastronato in palissandro, Francia fine sec.XVIII *h.cm.225*

€ 1.000/1.100





47 Scatola musicale in ottone e smalto, Francia sec.XIX *cm.* 10x6 *b.* 4

€ 1.000/1.100

48 Tavolo di gusto eclettico in marmo scolpito a motivi di delfini attorcigliati, piano in broccatello di Spagna, sec.XIX *cm.* 50x57 *h.* 72

€ 1.500/1.700





49 Importante lampadario in porcellana a dieci luci con ricca decorazione con putti in policromia, Germania II metà sec.XIX *h.cm.110*, difetti ad un braccio

€ 5.000/5.600



50a



50b

50 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggi animati" coppia di olii, perizia del prof. Fiocco che li attribuisce a G.Zais *cm.* 76x50

€ 6.000/6.700

51 Doppiocorpo Luigi XIV lastronato in legni vari, movimentato sul fronte, inizi sec.XVIII cm. 109x58 h. 277

€ 7.500/8.300



52 Grande mobile a vetrina in stile Luigi XIV (composto da elementi antichi di un confessionale) *cm.* 280x h.275

€ 1.000/1.100





53 Scuola lombarda sec.XVI "Sacra Famiglia" olio su tavola, cornice a tempietto in legno intagliato e dorato di epoca, perizia del prof. Fiocco che lo attribuisce al Giorgione *cm.* 53x53

€ 6.000/6.700



54 Cornice in legno traforato e finemente intagliato e dorato, sec.XVIII *cm.tot.31,5x35,5, luce cm.10x14*

€ 300/350

55 Camino in travertino raffigurante mascherone *cm.* 133x40 *h.* 133

€ 2.000/2.300





56 Grande lampadario in ferro a 24 luci con ricca decorazione in cristalli, sec.XIX *diam.cm.150xh.170*

€ 8.000/10.000







57 Coppia di frammenti su tavola raffiguranti Angeli, sec.XVI

cm.87x36 e 93x34

€ 500/550

58 Putto a cavallo di un delfino, gruppo in marmo, sec.XVIII *h.cm.47*, mancanze € 700/800



59 Scuola veneta sec.XVIII "Il miracolo dell'acqua" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato cm. 100x75

€ 3.000/3.400

60 Monetiere in legno ebanizzato con intarsi in avorio, Lombardia inizi sec.XVIII *cm. 91x30 h. 38*Opera accompagnata da certificato CITES

€ 500/550



61 "Santi" due sportelli dipinti a fondo oro, sec.XIX *cm.14,5x37 e 16x37*€ 1.000/1.100







62 "Compianto sul Cristo morto" tempera su carta sec.XVIII *cm.* 20x34

€ 200/250



63 Scuola toscana sec.XVI "Madonna con Bambino e Santi" olio su tavola, cornice antica a sagoma romana *cm.* 49x65

€ 2.000/2.300



- 64 Scuola genovese inizi sec.XVIII "Giove, Venere e Amore" olio cm. 112x146
 - € 3.000/3.400
- 65 Ribalta Luigi XV lastronata in palissandro, movimentata sul fronte e sui fianchi, tre cassetti e piano ribaltabile, Lombardia I metà sec.XVIII cm. 138x58 h. 116

€ 4.000/4.500





66 Scuola fiamminga sec.XVII "Allegoria del Cristianesimo" olio su rame *cm.* 44x34

€ 1.900/2.100

67 Credenza in noce a due sportelli intagliati con mascheroni, due più uno cassetti sottofascia, montanti intagliati, Genova sec.XVII cm. 165×55 h. 110, difetti

€ 4.000/4.500



68 Coppia di grandi mezzi tavoli Luigi XIV in noce con fascia sagomata formanti un tavolo da pranzo, Genova I metà sec.XVIII cm.tot. 188x192 h. 75

€ 2.500/2.800





69 Scuola lombarda sec.XVII "Gentildonna con fiori, gioielli e scimmietta" olio, cm. 160x132 nel retro etichetta di collezione Principe Francesco Nortarbartolo di Castel Reale

€ 5.000/5.600

70 Divano Luigi XIV in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XVIII (mancanze nella doratura) cm. 160×60 h. 100

€ 100/150





71 Paolo Maria Antoniani

Milano 28/08/1735 - Torino 1807
"Veduta di porto animato da molte figure" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato a sagoma romana, nel retro antico cartellino provenienza Galleria Accorsi 1920 cm. 194x160

€ 5.000/5.600



72 Scuola romana sec.XVIII "Capriccio di rovine con figure" olio *cm. 38x47*

€ 2.000/2.300

73 Lampadario in bronzo dorato a dodici luci, ricca decorazione in cristallo, Nord Europa sec.XIX diam.cm.105xb.130

€ 5.000/5.600





74 Scuola francese sec.XIX "Ritratto di ufficiale" olio *cm. 51x63*

€ 500/550





75 Trittico Carlo X in bronzo dorato, orologio a lira, Francia sec.XIX h.cm.34 e 27

€ 500/550

76 Tavolo da centro in legno intagliato e dorato con putti e tralci di vite, inizi sec.XIX diam.cm. 85x86

€ 1.500/1.700





77 Vittorio Raineri 1797 - 1869 "Uccelli" coppia di olii su carta applicata su tela cm. 30x43 € 800/900

78 Specchiera Luigi XVI da toilette in legno finemente intagliato e laccato in policromia con fiori, Venezia II metà sec.XVIII cm. 50x78

€ 3.000/3.400



- 79 Coppia di cassettoni Luigi XVI a due cassetti con montanti scantonati, lastronati in legno di viola con medaglioni ripetuti sul fronte, sul piano e sui fianchi, bronzi d'epoca, Novara II metà sec.XVIII cm. 120×60 h. 88
 - € 10.000/11.500
- 80 Scuola romana inizi sec.XIX (Cerchia del Vanvitelli) "Piazza del Campidoglio" olio cm. 85x72

€ 2.000/2.300











81 Scuola romana sec.XVIII "La nascita di Venere" olio *cm.* 106x75

€ 4.000/4.500

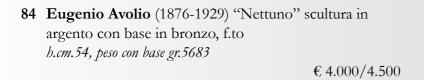
82 Orologio in bronzo dorato con applicazioni di placche in porcellana Sevres, marcato F.D.Berthoud, sec.XIX *h.cm.50*

€ 4.000/4.500



83 Grande lente in argento, avorio e pietre dure,
Roma sec.XIX
h.cm.38
Opera accompagnata da certificato CITES

€ 400/450





85 Scuola fiamminga sec.XVII "Madonna con Bambino" olio, cornice in legno intagliato e dorato cm. 72x64 € 2.000/2.300





85

86 Stemma in legno policromo e dorato datato 1630, Lombardia sec.XVII *h.cm.*46

€ 400/450

87 Scuola fiamminga sec.XVIII "Guarigione e Battesimo di San Paolo" olio su rame *cm. 28x37*

€ 1.900/2.100





88 Scuola fiorentina sec.XVI

"La predica di Gesù ai Dottori" olio su tavola cm. 20x28

Autentica di F.Fiocco che lo attribuisce a Bartolomeo di Giovanni

€ 3.000/3.400



90 Editto per la proibizione del libro "I diritti e i doveri del cittadino" emanato da Ferdinando IV a Napoli nel 1789 cm. 26x41

€ 100/150



89 Francesco Novelli

Venezia 1777 - 1836
"Santo" disegno a penna, cornice in legno scolpito e dorato coeva disegno cm.10,5x13, misure tot.cm.16x18,5

€ 1.000/1.100



91 "Caricatura" disegno f.to P.D.Ghezzi e d.to 1701 *cm.* 19x26

€ 500/550

92 Coppia di piccoli comò lastronati ed intarsiati in noce, radica e legni vari, movimentati sul fronte, uno a comoda, Brescia II metà sec.XVIII cm. 80×40 h. 87

€ 6.000/6.700





93 Coppia di consoles sorrette da una scultura

raffigurante un moretto accovacciato in legno intagliato, laccato e dorato, piani in cristallo, Venezia sec.XIX *cm. 94x40 h. 76*

€ 4.000/4.500



94 Raro gruppo di dodici sedie Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, Lombardia sec.XVIII € 10.000/11.500





95 Scuola italiana sec.XVIII "Ritratto di giovane guerriero con fusciacca rossa" olio di forma ovale, cornice coeva in legno intagliato e dorato cm. 80x64

€ 3.000/3.400



96 Personaggi storici, sessantadue incisioni incorniciate, sec.XVIII cm.tot. 34x44

€ 1.000/1.100

97 Grande tavolo a fratina in noce, gambe a lira raccordate da traverse, sec.XVIII (parte di una crociera sostituita) cm. 190x84 h. 84

€ 2.000/2.300





98 Scuola emiliana inizi sec.XVIII "Veduta prospettica di colonnato con figure" olio *cm.* 130x95

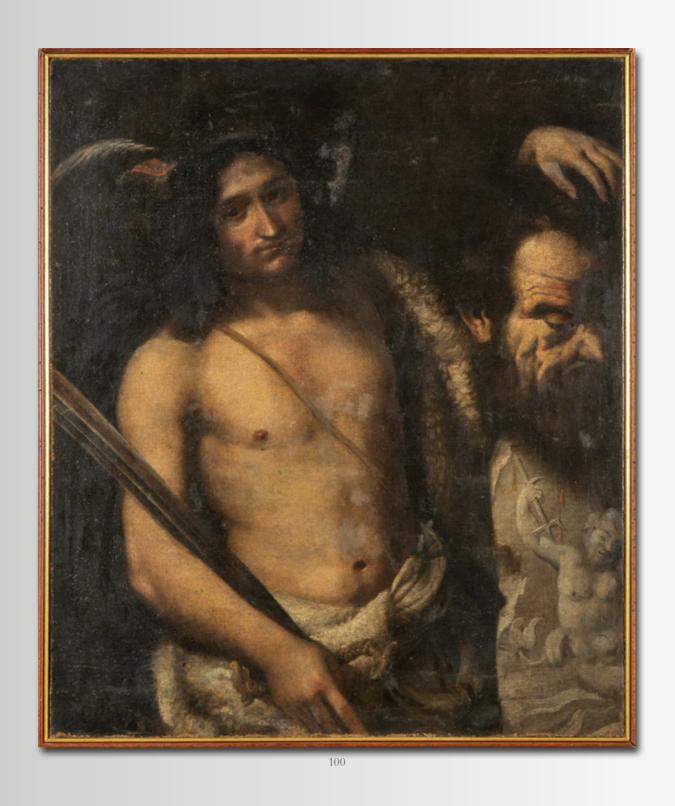
€ 2.000/2.300

99 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggio con architetture e figure" olio, cornice coeva in legno laccato con intagli dorati *cm. 75x97*

€ 3.000/3.400



99



100 Scuola bolognese sec.XVII "Davide con la testa di Golia" olio *cm.* 80x95

101 Giuliano Bugiardini (attribuito) Firenze 1475 - Firenze 1554 "Madonna con Bambino e San Giovannino" olio, cornice in legno intagliato e dorato, nel retro etichetta di attribuzione di Adolfo Venturi cm. 80x101 € 10.000/11.500











103 Scuola francese sec.XVIII "Baccanale" olio, s.to in b. a s. MP cm. 195x160

€ 3.000/3.400

104 Piccola specchiera Luigi XVI in legno finemente intagliato, laccato e dorato, II metà sec.XVIII *cm. 37x h. 83*

€ 500/550

105 Mobile a doppio corpo lastronato in radica e filettato in bois de rose, Inghilterra sec.XVIII cm. 98x61 h. 225

€ 6.000/6.700





Scuola bolognese sec.XVIII "Angioletto" olio, cornice antica in legno intagliato e dorato cm. 95x70€ 2.000/2.300

107 Console in legno intagliato e laccato a forma di putto tra lesene, Marche sec.XVII *cm. 95x36 h. 87*

€ 1.400/1.600



70



108 Domenico Piola (Genova 1628 - 08/04/1703) "San Giovannino" olio *cm. 73x96*

€ 15.000/16.500

109 Scuola dalmata sec.XVII "Adorazione del Bambino" olio su tavola, cornice coeva in legno intagliato e dorato cm. 28×39

€ 600/700





110 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato, Roma metà sec.XVIII cm. 50x h. 90

€ 300/350



111 "La strage degli Innocenti" tempera su pergamena sec.XVII, bella cornice coeva in legno finemente intagliato e dorato cm. 10x25 nel retro cartellino "Mostra internazionale dell'antiquariato, Firenze Palazzo Strozzi n.627"

€ 1.500/1.700





112 Scuola fiamminga sec.XVII "Accampamento di soldati" coppia di olii su rame *cm.* 44x32

€ 1.000/1.100

113 Coppia di specchierine Luigi XV in legno intagliato e dorato, Venezia I metà sec.XVIII, specchi incisi in cattivo stato cm. 46x83

€ 1.000/1.100



113

114 Scuola fiamminga sec. XVII "Ghepardo" olio cm. 19,5x19,5

€ 300/350

115 Quattro ante in cuoio impresso dipinte in policromia a motivi floreali e di uccelli, sec.XVIII cm. 53x190

€ 1.000/1.100











116 Commesso in pietre dure su ardesia raffigurante Gesù e La Madonna, Firenze sec.XIX cm.11x15

 $\in 2.000/2.300$

117 Commesso in pietre dure su ardesia raffigurante un uccellino, cornice in legno lastronata in marmo, Firenze sec.XIX cm. 21x13

€ 1.200/1.400

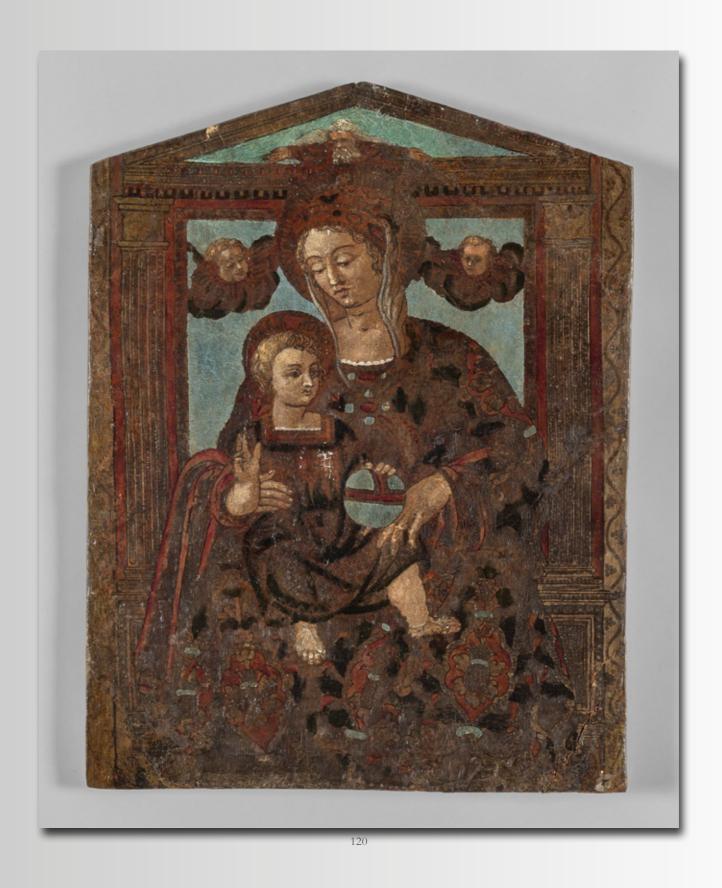
118 Gruppo in corallo montato su base in legno ebanizzato coeva, sec.XIX corallo h.cm.13

€ 400/450



119 Grande specchiera in legno intagliato e dorato a volute, sec.XIX specchiera cm. 175x230, luce cm.60x85

€ 6.000/6.700



Scuola toscana sec.XV "Madonna in trono con Bambino" olio su cuoio, perizia della dott. O.Giglioli (già direttore delle R.R. Gallerie di Firenze) che lo attribuisce ad un seguace di Andrea del Castagno cm. 45x54

€ 3.000/3.400

121 Scuola fiamminga sec.XVIII "Adorazione dei Magi" olio cm. 79×65 € 1.800/2.000





122 Scuola italiana sec.XVII "Madonna con Bambino ed Angelo" olio di forma ovale, cornice in legno intagliato e dorato cm. 18×24

€ 400/450

123 Scuola italiana sec.XVIII "Sacra Famiglia con San Giovannino" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato cm. 34×44

€ 1.000/1.100





124 Scuola fiamminga sec.XVII "Assalto all'Abbazia sotto la neve" olio cm. 99x74 € 1.500/1.700

125 Credenza in noce a due sportelli e tre cassetti finemente intagliata, Piemonte sec.XVIII cm. 125x46 h. 110

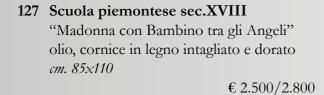
€ 2.000/2.300





126 Scuola lombarda sec.XVIII "Interno con filatrice e giovinetto" olio *cm.* 120x95

€ 6.000/6.700







128 Specchiera Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, nella cimasa tre putti, Bologna sec.XVII *cm.* 60x98

€ 500/550

129 Grande lampadario a 40 luci in legno intagliato e dorato a mecca, Italia Meridionale sec.XVIII *diam.cm.* 160x150

€ 4.000/4.500



130 Grande lampione da ingresso in bronzo con gocce in vetro, sec.XX *h.cm.80*

€ 250/300





131 "Paesaggio con amorini ed architetture" olio su tavola a fondo oro, fine sec.XIX *cm.* 48x82

€ 1.200/1.400



132 "Veduta del Duomo" incisione acquarellata stampata da Genevresi e Vallenzasca, Milano sec.XIX cm. 16x24

€ 600/700

133 Coppia di vasi in vetro blu montati in bronzo dorato, Francia sec.XIX h.cm.36 € 700/800





134 Scuola francese sec.XVIII "Fanciulla con mazzolino di fiori" olio su tavola cm. 36x52 € 800/900

135 Scuola veneta sec.XVIII "Ritratto di Rosalba Carriera" olio cm. 23x27 € 1.500/1.700



136

136 Giuseppe Bonito

Castellamare di Stabia 1707 - Napoli 1798
"Giovane gentiluomo sorridente" olio
cm. 63x76
autentica su fotografia del Dott. Guido Giorgi
€ 2.000/2.300



137 Carlo Antonio Tavella

Milano 1668 - Genova 1738 "Marina con personaggi ed il porto di Genova sullo sfondo" olio cm. 96x63

€ 15.000/16.500





38a 138

138 Jan Frans van Bloemen detto l'Orizzonte

Anversa 1662 - Roma 1749 "Capricci con figure" coppia di olii *cm. 97x135*

€ 10.000/11.500



139 Scuola romana sec.XVIII "Sacrificio agli Dei" olio cm. 240×155

€ 3.000/3.400

140 Console Luigi XVI in legno finemente intagliato, laccato e dorato, piedini a quattro zampette, piano in marmo, Napoli II metà sec.XVIII cm. 152×73 h. 86

€ 3.000/3.400





141 Centauro, scultura in terracotta policroma con occhi in pasta vitrea, poggiante su base non antica in legno laccato a finto marmo, sec.XVIII/inizi sec.XIX *h.cm.53*

€ 2.000/2.300



142 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato con controspecchi, Piemonte sec.XVIII cm.108xh.190

€ 1.500/1.700



142



143 Coppia di apliques Luigi XIV in legno intagliato e dorato a mecca, Italia Meridionale sec.XVIII *cm.* 49x85

€ 50/100

144 Vaso in rame decorato a foglia d'oro, Lombardia sec.XVIII *h.cm.46*

€ 400/450



145 Scuola romana sec.XVII "L'adorazione del Bambino" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato cm. 95x70

€ 1.500/1.700

146 Canterano in noce a quattro cassetti, montanti scantonati ed intagliati con angeli, primo cassetto a scittoio ribaltabile, Lombardia sec.XVIII *cm.* 137x57 *h.* 105

€ 1.000/1.100



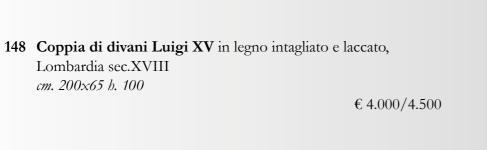


147 Coppia di piccole specchiere in legno intagliato e dorato, Lombardia I metà sec.XVIII cm. 70x140

€ 3.000/3.400



148a







148b







151

149 Scuola genovese sec.XVII "Scena mitologica" olio, perizia del prof. G.Fiocco che lo attribuisce a Valerio Castello cm. 96x123 € 2.500/2.800

150 Console lastronata in noce e filettata in legni vari, movimentata sul fronte, cassetto nella fascia, Veneto I metà sec.XVIII cm. 136x63 h. 82

€ 2.000/2.300

151 Scuola genovese sec.XVII
"Il carro di Venere" olio
cm. 124x101
perizia del prof. G.Fiocco che
lo attribuisce a Valerio Castello
€ 2.500/2.800

152 Cioccolatiera Luigi XV in argento con manico in legno, Francia sec.XVIII *h.cm.24,5*

€ 800/900





153 Caffetiera in argento con manico in legno ebanizzato, Milano I metà sec.XIX *b.cm.31,5*

€ 700/800





154 "Capricci veneziani" coppia di disegni, nel retro garanzia di attribuzione a Giacomo Guardi dell'antichità Bianchi di Torino cm. 7x13

€ 300/350

155 Lucerna fiorentina in argento, finemente sbalzato, Roma I metà sec.XIX h.cm.62

€ 1.000/1.100







156 Scuola bassanesca sec. XVII "Il saccheggio della città" olio di forma sagomata cm. 175x115

€ 4.000/4.500

157 Scuola italiana sec.XVIII "Imbarco regale" olio *cm. 30×29* € 1.000/1.100

13



158 Scuola fiamminga sec.XVII "Paesaggio invernale con figure" olio cm. 115×90

€ 10.000/11.500

159 Salvator Rosa

Arenella 1615 - Roma 1673 "Scena biblica di implorazione" inchiostro su carta filigranata *cm. 25,5x18,5*

€ 500/550



161 Domenico Piola

Genova 1628 - 08/04/1703 "La clemenza di Scipione", disegno cm. 34x22

€ 2.500/2.800



160 Gesù e i Dottori, antico disegno, nel retro attribuzione al Moncalvo *cm.* 25x32

€ 300/350





162 Scuola fiamminga sec.XVI (ambito di Quentin Massys e Joos van Cleve) "Madonna con Bambino" olio su tavola *cm.* 60x76

€ 5.000/5.600



163 Testa femminile, scultura in marmo, sec.XVII *h.cm.26*

€ 500/550



Pila dell'acquasanta in marmo grigio con vasca di forma ottagonale, sec.XVIII cm. 55x55 h. 105

€ 1.000/1.100

165 Fauno, fontana in marmo statuario, Genova sec.XVI *cm.44x43xh.102*, difetti

€ 2.500/2.800





166 Lampada fiorentina in argento sbalzato, punzone della Torretta, Genova anno 1793 *h.cm.73*

€ 2.000/2.300

167 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggi animati" coppia di olii di forma ovale
Autentica del prof. G.Fiocco del 25/11/1948 che li attribuisce a Francesco Zuccarelli
cm. 60x80

€ 8.000/8.900



168 Bugia Luigi XV in argento finemente sbalzato, punzone delle Torretta, Genova sec.XVIII *cm.17x9*

€ 500/550





169 Coppia di candelieri Luigi XV in argento, Torino sec.XVIII

h.cm.26

€ 800/900



170 Coppia di piatti in maiolica decorati in policromia a figurine in un paesaggio, Savona ec.XVIII diam.cm.22

€ 150/200

171 Tondo in ceramica policroma raffigurante l'Ascensione della Vergine, Savona sec.XVIII diam.cm.32 € 500/550



172 Comodino Luigi XV lastronato in palissandro e decorato con il tradizionale motivo del cuore, Genova sec.XVIII cm. 43x30 h. 87

€ 4.000/4.500





173 Antonio Travi detto Il Sestri

Sestri 1608 - 1665 "Paesaggio animato con rovine" olio cm. 195×98

€ 1.000/1.100

174 Coppia di poltrone Luigi XV in noce finemente intagliato, Genova I metà sec.XVIII € 1.500/1.700





175 Giovanni Andrea De Ferrari

Genova 1598 - 1669 "Abigail e Davide" olio cm. 220x160

€ 30.000/33.500



176 Piatto in ceramica, decorazione bianca e blu con figure centrali in un paesaggio, Savona sec.XVII diam.cm.31, gravi difetti € 100/150

177 Piatto in maiolica bianca e blu decorato nel cavetto con allegoria della Fama, marca Corona BC, Savona sec.XVIII diam.cm.23

€ 100/150



178 Versatoio in maiolica bianca e blu decorato a tappezzeria, marcato Stemma DA, Savona sec.XVIII *h.cm.18*

€ 200/250



179 Vaso per elettuari in maiolica bianca e blu, decoro a figure barocche, prese a forma di draghi, cartiglio OPONACI, Savona sec.XVIII h.cm.20

€ 250/300





180 Vaso per elettuari in maiolica bianca e blu decorata a motivo di putti barocchi, prese a forma di draghi, cartiglio PHILON.PERFICY, marca Stemma, Savona sec.XVIII h.cm.20

€ 300/350

181 Scuola italiana sec.XVII "Natura morta in posa con frutta, piatto e pappagallo" olio *cm.* 42,5x62

€ 1.500/1.700







182b



181

182 Scuola lombarda I metà sec.XVIII

"Nature morte" coppia di olii *cm. 100x72*

€ 6.000/6.700



183 Scuola veneta sec.XVIII "Il carro del grano" olio cm. 36x28 € 400/450

184 Scuola olandese sec.XVII (Joahn Batt Lambrechts) "Interno di osteria" olio cm. 23x27 € 500/550





185 Cornelis De Wael

Anversa 1592 - Roma 1667 "Fuori dall'osteria" olio, nel retro bollino Antichità Montarsolo Genova *cm. 72x52*

€ 1.000/1.100

186 Comò Luigi XIV a quattro cassetti lastronato ed intarsiato in legni vari a motivi floreali, Piemonte I metà sec.XVIII *cm.* 130x61 *h.* 95

€ 5.000/5.600

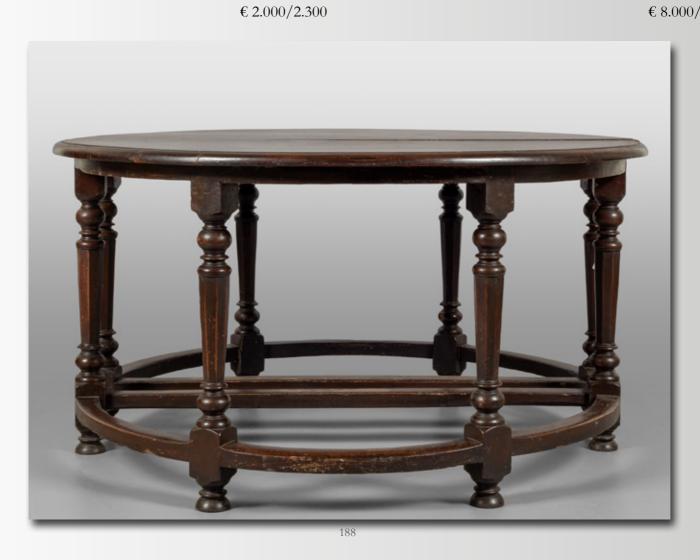




187 Scuola lombarda sec.XVIII "Papere in uno stagno" olio cm. 91x71

188 Coppia di importanti mezzi tavoli Luigi XIV in noce, Genova inizi sec.XVIII cm. 150x75 h. 77

€ 8.000/8.900



189 Armadio Luigi XV in noce a due ante, lesene laterali scolpite a capitello, cappello a carabiniere, Genova I metà sec.XVIII cm. 150x62 h. 230

€ 1.500/1.700





190 "Santi guerrieri" olio, bozzetto per i penducci della volta affrescata della Cappella dedicata a San Gaetano di Thiene nella Chiesa di San Siro 1671-1674 *cm.* 60x64

€ 4.000/4.500

191 Coppia di importanti comò Luigi XV

movimentati sul fronte e sui fianchi, tre cassetti, lastronati in violetto ed intarsiati in bois de rose, Emilia I metà sec.XVIII cm. 126×64 h. 88

 $\in 25.000/27.500$

192 Specchiera barocca in legno intagliato e dorato con cimasa sormontata da putto, Roma sec.XVIII cm. 94×115

€ 1.000/1.100









193 Scuola emiliana sec.XVIII "La fuga di Lot" olio di forma centinata nella parte superiore *cm.* 135x165

€ 3.000/3.400

194 Tavolo da centro lastronato in noce a quattro gambe, parte centrale del piano in radica, Veneto sec.XVIII *cm. 90x90 h. 75*

€ 1.000/1.100



195 Scuola romana sec.XVII "Scene classiche" coppia di olii, cornici coeve in legno ebanizzato ed oro *cm. 77x57*

€ 4.000/4.500



195a



195b



196 Quattro grandi apliques in legno intagliato e dorato, braccetti in vetro, sec.XVIII *cm.* 58x101

€ 2.000/2.300



197 Scuola lombarda sec.XVIII "Fiori" coppia di olii *cm. 45x68* € 4.000/4.500



198 Scuola lombarda sec.XVIII "Vasi di fiori" coppia di olii *cm.65x95*

€ 5.000/5.600





198b



199 Eccezionale lucerna fiorentina Luigi XV in argento fuso, sbalzato e cesellato, Genova punzone della Torretta anno 1772

b.cm.78

pubblicata in "Argenti genovesi La Torretta",

Tormena editore 1992, foto 188 pag.166, scheda 105

pag.184

€ 6.000/6.700



200 Calamaio Luigi XV in argento sbalzato, Genova punzone della Torretta e punzone di rimessa in commercio con bollo mauriziano con delfino, due coperchietti rifatti, Genova sec.XVIII *cm.27x17 h.10*

€ 1.000/1.100

201 Coppia di candelieri Luigi XV in argento sbalzato con il motivo della pellaccia, Genova punzone della Torretta anno 1779 *b. cm.25*

€ 5.000/5.600





Scuola emiliana sec.XVII "La predica di San Giovanni" olio su tavola di forma rotonda diam.cm.21

€ 1.500/1.700



203

203 Scuola fiamminga sec.XVIII "Deposizione" olio su rame *cm. 96x74*

€ 5.000/5.600

204 Angeli, coppia di sculture in legno intagliato, laccato e dorato, Siena sec.XVII *h. cm.35*

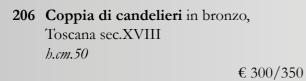
€ 1.000/1.100





Vanitas in corno, sec.XIX *h.cm.13,5* senza base

€ 1.000/1.100





207 "L'astronomo" olio di forma ovale, sec. XVIII, cornice coeva in legno laccato a finto marmo cm. 74×96

€ 1.000/1.100

208 Tavolo da centro Luigi XIV a tortiglione, tre cassetti nella fascia, intarsiati in marmo con paesaggini ripetuti su tutte le fascie, piano in scagliola coeva decorato con motivi floreali, sec.XVII cm. 71x138 h. 81

€ 7.500/8.300







209 Albarello in ceramica, Faenza I metà sec.XVIII *h.cm.13,5*

€ 50/100

210 Quattro albarelli di varie misure in ceramica decorata a fiori in policromia su fondo bianco, Lodi sec.XVIII ed una zuccheriera in porcellana Ginori (difetti e mancanze)

€ 400/450





211 Venere e Marte, placca in ceramica di Castelli, sec.XVII *diam.cm.32*

€ 2.500/2.800

212 Piatto ispano moresco in ceramica, sec.XVIII diam.cm.38, difetti € 300/350





213 Scuola genovese sec.XVIII "Scena sacra" olio *cm. 151x113* € 4.000/4.500

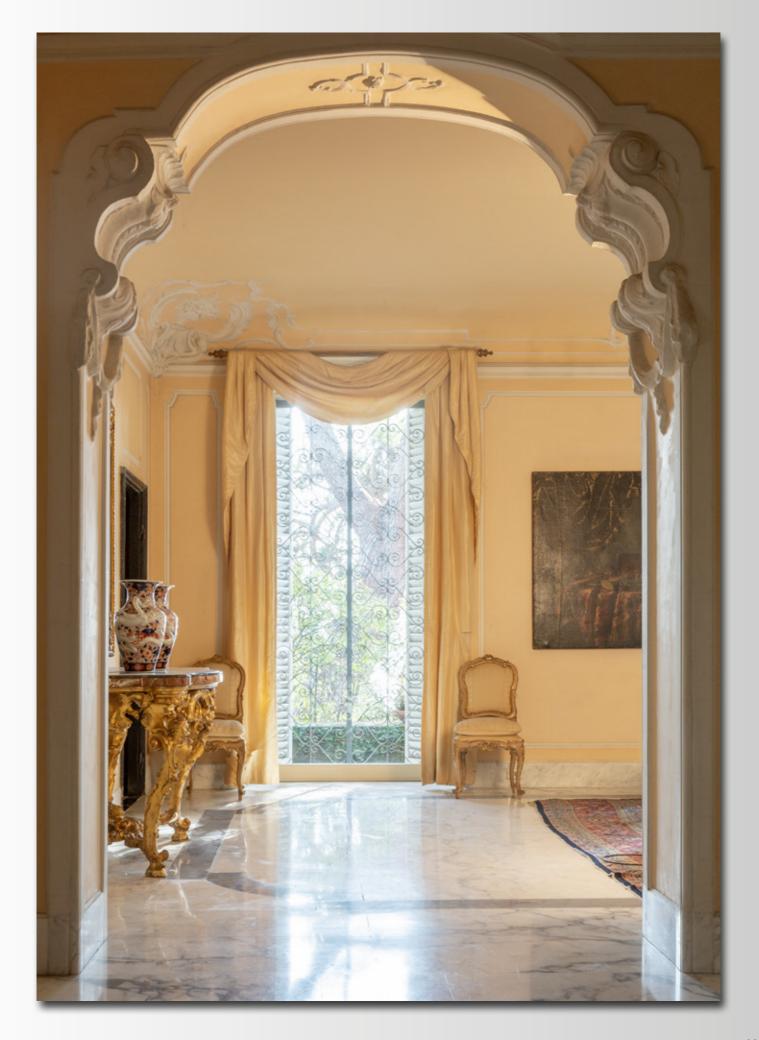
214 Importante mobile a doppio corpo Luigi XIV, movimentato sul fronte e sui fianchi, lastronato in viola ed intarsiato con il tradizionale motivo del cuore in palissandro ripetuto sul fronte, sui fianchi e sulla ribalta, alzata con due sportelli con specchi, all'interno serie di cassettini lastronati in radica di tuja, Genova I metà sec.XVIII cm. 134x57 h. 265

€ 40.000/44.500



215 Sei sedie Luigi XV in legno intagliato e laccato, Lombardia sec.XVIII € 2.000/2.300







216 Coppia di specchiere Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato con controspecchi incisi, Venezia inzi sec.XVIII cm. 130x180

€ 8.000/8.900



217a



217 Coppia di consoles Luigi XV in legno finemente intagliato e dorato, piani coevi lastronati in marmi vari, Roma metà sec.XVIII cm. 165x75 h. 96

€ 25.000/27.500



217b



2182

218 Philipp Peter Roos

Francoforte 1655 - Roma 1706

"Paesaggi con armenti e pastori" coppia di olii, cornici in legno intagliato e dorato

cm. 63x50

219 Caminiera Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, cimasa scolpita a pelle di rapa centrata da scena di caccia al toro, Lombardia I metà sec.XVIII *cm.* 150x160

€ 5.000/5.600

€ 3.000/3.400



218b





220 Scuola italiana sec.XVIII "Giovani donne" coppia di olii di forma ovale *cm.* 85x70

€ 1.500/1.700

Tavolino Luigi XIV da centro lastronato in radica, piano con medaglione decorato con intarsio a fiori, legni pregiati e madreperla, cassetto nella fascia, Italia Centrale sec.XVIII

cm. 87x87 h. 78

€ 4.000/4.500



221



221 - particolare del piano



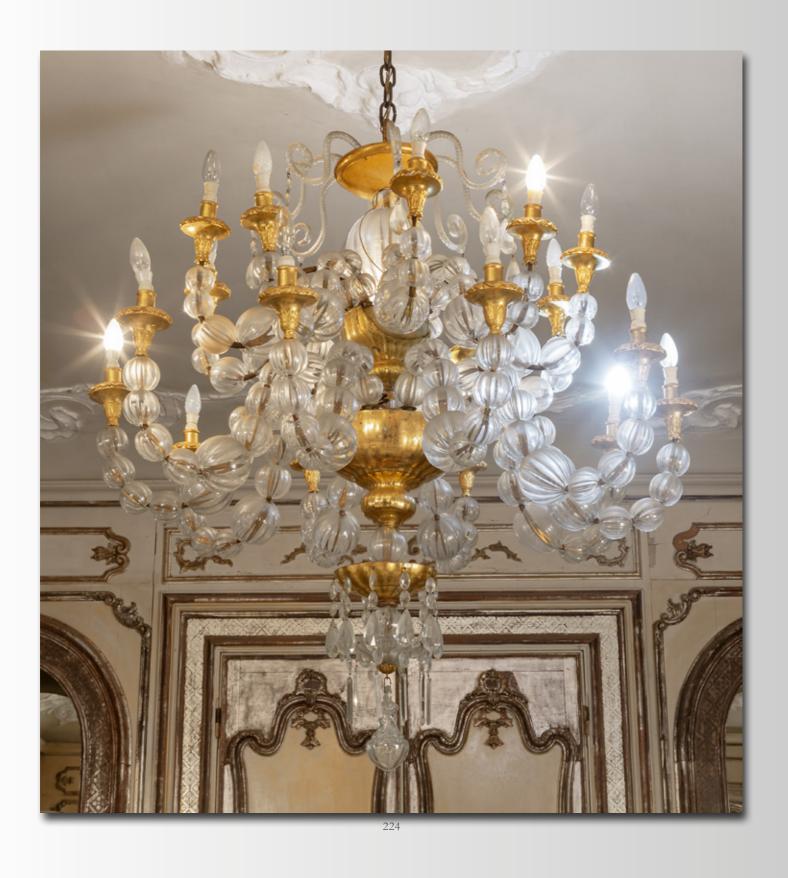
222 Scuola lombarda sec.XVIII "Allegorie delle stagioni" coppia di olii di forma ovale, cornici in legno intagliato e dorato a sagoma romana coeve cm. 75×97

€ 4.000/4.500









Quattro divani Luigi XVI in legno laccato e dorato con intarsi in specchio, sec.XVIII

cm. 108x50 h. 94

€ 6.000/6.700

224 Grande lampadario Decò in vetro, inizi sec.XX *diam.cm. 120x h. 120* (difetti) € 500/550

Canterano Luigi XIV in noce a tre cassetti più uno intagliati a formelle, montanti scantonati, Bergamo I metà sec. XVIII *cm.* 143x59 *h.* 103

€ 500/550







226 Scuola genovese sec.XVIII (G.B.Delle Piane)
"Ritratto di Enrichetta Spinola" olio di forma ovale,
cornice coeva
cm. 62x88

€ 1.500/1.700

227 Scuola genovese sec.XVIII (G.B.Delle Piane)
"Ritratto di Agostino Spinola" olio di forma ovale,
cornice coeva
cm. 62x88
€ 2.500/2.800



229 Elemosiniere in rame Luigi XIV con lucchetto e chiave, sec.XVIII *h.cm.21* € 400/450

228 Elemosiniere in legno con lucchetto e chiave, scritta IHS *h.cm.18* € 500/550





230 Scuola piemontese inizi sec.XVI "Padre Eterno" tempera su fondo oro di grandi dimensioni cm. 122x81

€ 4.500/5.000



231 Cerchia di Paolo Veronese sec.XVII

"La Circoncisione dei figli di Giuseppe" disegno, cornice Luigi XVI in legno lastronato *cm.* 34x26

€ 400/450



232 Scuola giorgionesca sec.XVI

"Paesaggio con due figure" disegno, cornice Luigi XVI in legno lastronato *cm.* 35x27

€ 250/300



233 Scuola veneta sec.XVII "L'incendio di Roma" olio cm. 154×90

€ 5.000/5.600

234 Bottega di Tommaso di Credi

"Madonna con Bambino e San Giovannino" olio diam.cm.87

Autentica di F.Fiocco datata 28/4/1964 che lo attribuisce a Lorenzo di Credi. Proveniente dalla raccolta del Duca Nicolò de Ferrari di Genova ed esposto alla mostra "La Madonna nell'arte in Liguria" Palazzo dell'Accademia 30 agosto 1954- 31 maggio 1955

€ 35.000/40.000



Martedì 5 Dicembre ore 18.00 (dal lotto 235 al 317)



235 La Charité, scultura in bronzo, f.ta alla base Waagner, fine sec.XIX

b. cm.100

€ 1.000/1.100



236 "Il porto di Genova con la Lanterna" tempera sec.XIX cm. 56x36

237 "Il ponte di Carignano" tempera, sec.XIX cm. 58x38 € 200/250

€ 300/350



238 Giuseppe Cavasanti

Valmadonna (Al) 1895 - Genova 1980 Navi alla fonda nel porto di Genova incisione *cm.20,5x18,5*

offerta libera

239 Luigi Clara

Torino ante 1875 - Genova 1925 Il rientro al tramonto olio *cm.100x102* f.to in b. a ds. e d.to 1905

€ 1.000/1.100





240 Attilio Pratella

Lugo (Ra) 19/04/1856 - Napoli 28/04/1949 Viandanti olio su cartone cm.18x15 f.to in b. a ds. e d.to 23 Marzo 1930

€ 300/350





241 A.Petrocelli Golfo di Napoli con pescatore olio *cm.70x50* **f**.to in b. a s. e d.to 1885 € 600/700

242 Giuseppe Casciaro

Ortelle (Le) 09/03/1863 - Napoli 20/10/1945 Peschi in fiore pastello cm.23x22 f.to e d.to in b. a s. 10-07-1909

€ 200/250





243 Andrea Coffa (attivo Napoli seconda metà sec. XIX) Caccia agli uccellini olio *cm.102x60* f.to in b. a ds.

244 Scuola napoletana sec.XIX "Paesaggio" tempera *cm. 167x109* € 800/900

€ 700/800



245 Antonio Rizzi

Cremona 1869 - Firenze 1940 Scena classica olio cm.52x37 f.to in b. a s.

€ 100/150





247 Riccardo Pellegrini

Milano 11/03/1863 - Crescenzago 31/03/1934 Scena campagnola olio cm. 30x22 f.to in b.a ds.

€ 500/550

246 Scuola francese sec.XIX "Interno con famiglia" olio su cartoncino cm. 72×60

€ 300/350





248

248 Robert Cleminson

1844 - 1903 "Cervi" olio, f.to in b. a s. cm. 92×120

€ 1.000/1.100



249 Mattia Traverso

Genova 1885 - 1956 Davanti al pozzo olio *cm.120x92* f.to in b. a s. 250 Scuola preraffaellita inizi sec.XIX "Scena biblica"

olio

cm. 105×80

€ 3.000/3.400

€ 500/550



251 D.Goez "Fanciulla" olio su tavoletta di forma ovale cm. 20x25

€ 100/150



253 Scuola italiana sec.XIX "Bersagliere" olio su cartone cm. 45×60

€ 100/150



252 Luigi Sciallero

Genova 04/03/1829 - 29/01/1920 Giovane artista olio *cm.56x45*

€ 200/250



254 Nicolo Barabino

Genova 13/06/1832 - Firenze 19/10/1891
Profilo di ragazza
olio di forma ovale cm.48x59
cornice coeva in legno intagliato e dorato
nel retro autentica di A.Gainotti esposto con il
n.80 alla mostra dedicata dal Municipio di Genova
all'artista nel I centenario della sua nascita
€ 1.000/1.100

255 Scuola italiana sec.XIX "Ritratto di letterato" olio cm. 58x70

€ 400/450





256 Emma Mazza
Autoritratto di pittrice
pastello su carta cm.52x70

€ 200/250









257 Bartolomeo Pinelli
Roma 20/11/1781 01/04/1835
"Scene di vita
romana" quattro
grandi disegni
colorati f.ti e d.ti
1832 e 1833
cm. 51x37
€ 400/450

258 "Soldato" pastello sec.XIX (*cm.21x24*) e **"Ritratto di gentiluomo"** disegno sec.XIX (*cm.15x24*)

€ 200/250

259 "Gentiluomo e gentildonna" coppia di incisioni di forma ovale, Inghilterra sec.XIX *cm.* 10×13

offerta libera





258 - 1 di 2



260 Ave Bassano coppa in bronzo, d.ta 1939 h.tot.cm.28

€ 200/250

261 Fauno con capretto, scultura in bronzo, copia dall'antico, base in marmo *h. cm.40*

offerta libera



261

262 Mamma con bambino, scultura in terracotta *h.cm.53*, rotture

€ 100/150



263 Primo Carnera, grande statua in bronzo, f.ta alla base e d.ta 1937, timbro fonderia artistica Battaglia h.cm.59

€ 900/1.000

264 Edoardo De Albertis Genova 1874 - 1950 I rabdomanti coppia di figure in bronzo h.cm.70 € 2.000/2.300





265 Giuseppe Palanti

Milano 30/07/1881 - 23/04/1946 Veduta veneta olio su tavoletta *cm.55x45* f.to in b. a s.

€ 400/450

265

266 Cafiero Filippelli

Livorno 04/12/1889 - Livorno 25/02/1973 Muretto con figure olio su tavola *cm. 34x16* f.to e d.to in b.a sn. 1928

€ 200/250





267 Carlo Domenici

Livorno 18/03/1898 - Valdana di Portoferraio (Li) 29/06/1981 Peschereccio olio su tavoletta c*m.47x37* f.to in b. a ds.

€ 500/550



268 Berto Ferrari

Bogliasco 15/06/1887 - Genova 01/02/1965 Mare olio *cm.160x95* f.to in b. a ds.

€ 2.000/2.300

269 Antonio Varni

Genova 1841 - Sampierdarena 27/06/1908 Paesaggio con barche olio *cm.30x50* f.to

€ 2.000/2.300



270 Alberto Salietti

Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961 Entroterra di Chiavari olio su tavoletta *cm.48x37* f.to in b. a ds. nel retro etichetta Galleria Milano, Febbraio 1932 € 500/550





271 "Paesaggio con figure" olio, inizi sec.XX € 100/150



272 Antonio Varni

Genova 1841 - Sampierdarena 27/06/1908 Paesaggio con ponte, nei pressi di Prà olio *cm.40x30* f.to

€ 1.000/1.100

273 Catti Aurelio

Carrozza nel parco olio *cm.45x62* f.to in b. a ds.

€ 1.500/1.700



274 Antonio Maria Morera

Casale M.to 1888 - Genova 1964 Busto di Cristoforo Colombo in bronzo h.cm.27 senza base

€ 300/350



275 Edoardo De Albertis

Genova 1874 - 1950 Volto di fanciulla terracotta *h.tot.cm.44*

€ 500/550

276 Edoardo De Albertis

Genova 1874 - 1950 Nudo femminile bronzo a patina verde *h.cm.62*

€ 1.000/1.100



274



276



277 Giuseppe Didone

Venezia 1903 - 1965 Nel bosco olio *cm.18x26* f.to nel retro Esposizione di pittura italiana dell'800 Chicago, Maggio-Novembre 1934

€ 100/150





278 Vito d'Ancona (attr.)

Testa di donna olio cm.35x40

€ 200/250

279 Natale Mario Biazzi

Castelverde (Cr) 17/01/1880 - Cremona 1965 Ritratto olio *cm.130x210* f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100

280 S. Seassaro

Genova 1917 - 2016 La passeggiata di Nervi olio *cm.70x50* f.to in b. a s. e d.to nel retro 1987

€ 200/250





281 Guido Carrer

Veduta di Venezia olio su tavoletta cm.17x12,5 f.to in b. a ds.

€ 200/250

282 Claudio Ciardi

1962 Mentone olio cm. 132x97 f.to

€ 250/300





283 Cesare Bentivoglio

Genova 13/01/1868 - 05/11/1952 Marina olio cm.70x50 f.to in b. a ds.

284 Gennaro D'amato

Napoli 01/04/1857 - Pieve Ligure (Ge) 18/11/1947 Marina olio cm.100x70 f.to in b. a ds.

€ 400/450











285 Antonio Varni

Genova 1841 - Sampierdarena 27/06/1908 Ritratto di uomo con barba e baffi olio *cm.45x55*

€ 500/550

286 Antonio Varni

Genova 1841 - Sampierdarena 27/06/1908 Ritratto di donna olio *cm.40x53*

€ 500/550

287 "Ritratto di uomo con barba" olio, sec.XIX cm. 54x70

€ 400/450



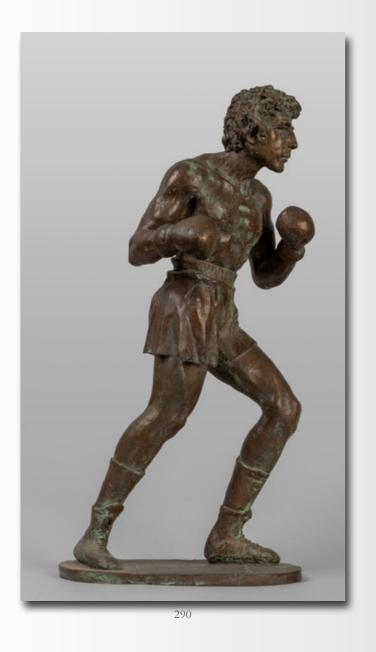
288 Nudo femminile con amorino, scultura in bronzo inzi sec.XX *l.cm.35*

€ 200/250

289 A.Merente

Tenerezze bronzo a patina scura, base in marmo *h.tot.cm.57*

€ 100/150





290 Pugile, scultura in bronzo *h.cm.61*

offerta libera

291 "Paesaggio con architettura" acquarello su carta di forma ovale, sec.XIX *cm. 17,5x13*

€ 220/250





292 Battaglie, coppia di miniature su carta, sec.XIX *cm.6,5x3,5*

€ 170/200



293 Busto di fumatore in bronzo, piedi con artigli h.cm.21

€ 280/350

294 Taselli (sec.XX) Giochi di bimbi scultura in bronzo h.cm.35 f.to alla base

€ 100/150





295 Treccia rossa scultura in bronzo f.ta Astorri 1925 cm.47×44×h.cm.65

€ 250/300

296 Felice Vellan

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976 Alla spiaggia olio *cm.27x22* f.to in b. a s. e d.to 1930

€ 200/250



296



29⁻/a



297b

297 Ferdinand Bonheur

Francia 1817 - 1887 "Marine con figure", coppia di olii su tavoletta, f.ti in b. a ds. *cm.41x22*

€ 700/800

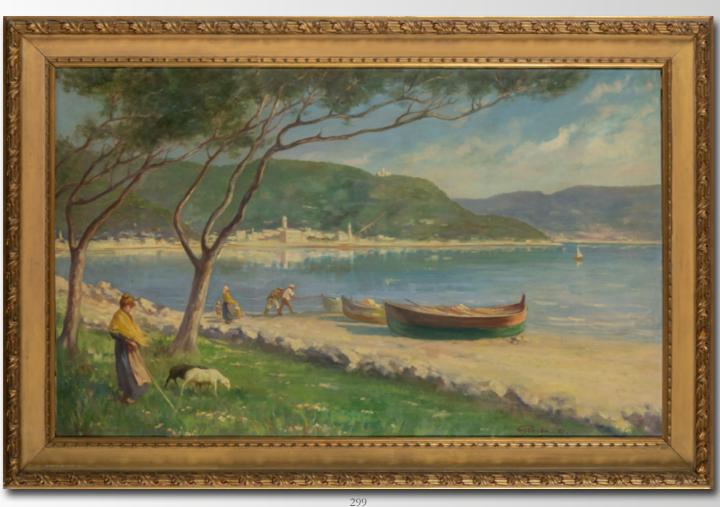


€ 1.100/1.300

298 "Veduta di laguna" olio, f.to E.A.Vivian cm. 75×129

299 "Veduta di Noli" olio f.to e d.to 1925

cm. 140×93 € 500/550





300 Achille Beltrame Arzignano (Vi) 19/03/1871 Milano 19/02/1945 Fanciulle in festa olio cm.48x33

f.to in b. ds.

€ 500/550

301 Testa di fanciulla in cera, f.ta nel bavero, inizi sec.XX *h.cm.30*, difetti

€ 100/150



302 Edoardo De Albertis (Genova 1874 - 1950) Nudo femminile scultura in gesso *h.cm.64*

€ 200/250





303

303 "Amorino che suona il violino" strappo di affresco a mezza luna, sec.XIX *cm. 174x82*

€ 500/550





304 "Madonna con Bambino" olio, f.to in b. a ds., sec.XX

€ 100/150

305 "Maternità" olio di forma ovale, sec.XIX *cm. 59x79*

€ 400/450



306 "Interni" coppia di olii, fine sec.XIX *cm.* 52×58

€ 500/550

307 "Fiori" coppia di olii di forma rotonda, sec.XIX diam.cm.71

€ 500/550





308 Scuola italiana sec.XX "Paesaggio con fiume animato da personaggi" olio *cm. 170x105*

€ 400/450





309 "Paesaggio con ponte" olio su tela, f.to in b.a s. cm.50x70

€ 100/150

310 Luigi BisiMilano 10/05/1814 - 11/09/1886
Interno di cattedrale
olio *cm.43*×55 f.to in b. a s.

€ 5.000/5.600



311 Mario Gambetta

Roma 1886 - Albissola 1968 Cortile di villa barocca, 1929 olio *cm.75x65* f.to in b. a s. nel retro etichetta della Quadriennale di Roma del 1931 Pubblicato nella monografia del pittore € 1.000/1.100

312 Serafino De Avendano

Vigo (Spagna) 12/10/1838 -Valladolid (Spagna) 1916 Riposo vicino ai pioppi olio *cm. 100x120*

€ 1.500/1.700





313 Leonardo Bazzaro

Milano 13/12/1853 - Miazzina (VB) 02/11/1937 Il giardino della villa olio *cm.168x97* f.to in b. a ds.

€ 4.000/4.500

314 Edoardo De Albertis Genova 1874 - 1950 Figura femminile scultura in bronzo h.cm.38, senza base

€ 1.000/1.100





315 Edoardo De Albertis Genova 1874 - 1950 Nudo femminile scultura in bronzo *h.cm.55*

€ 1.000/1.100



316 Piombino, Presepe in terracotta composto da dieci figure, manifattura Il Tondo Celle Ligure

€ 1.000/1.100

317 Umberto Piombino

1920 - 1996

San Giuseppe ed il Bambino, gruppo in ceramica policroma f.to alla base, rotture nel collo e nelle aureole

h.cm.60

€ 300/350



Indice degli Autori

Antoniani Paolo Maria 71

Barabino Nicolo 254 Bazzaro Leonardo 313 Beltrame Achille 300 Bentivoglio Cesare 283 Biazzi Natale Mario 279 Bisi Luigi 310 Bonheur Ferdinand 297 Bonito Giuseppe 136 Bugiardini Giuliano 101

Carlone Giovanni Andrea 5 Casciaro Giuseppe 242 Cavasanti Giuseppe 238 Ciardi Claudio 282 Clara Luigi 239 Cleminson Robert 248 Coffa Andrea 243

D'amato Gennaro 284
De Albertis Edoardo 264, 275, 276, 302, 314, 315
De Avendano Serafino 312
De Ferrari Andrea 4, 175
De Wael Cornelis 185
Didone Giuseppe 277
Domenici Carlo 267

Ferrari Berto 268 Filippelli Cafiero 266

Gambetta Mario 311

Mazza Emma 256 Morera Antonio Maria 274

Novelli Francesco 89

Palanti Giuseppe 265 Pellegrini Riccardo 247 Pinelli Bartolomeo 257 Piola Domenico 108, 161 Piombino Umberto 317 Pratella Attilio 240

Raineri Vittorio 77 Rizzi Antonio 245 Roos Philipp Peter Detto Rosa Da Tivoli 218 Rosa Salvator 159

Salietti Alberto 270 Sciallero luigi 252 Seassaro 280

Tavella Carlo Antonio 137 Traverso Mattia 249 Travi Antonio 173

Van Bloemen Jan Frans 138 Varni Antonio 269, 272, 285, 286 Vellan Felice 296



INVITO ALLA **VALUTAZIONE** DI GEMME E **GIOIELLI ANTICHI**



Aste Boetto

PER LE PROSSIME **ASTE SIAMO A DISPOSIZIONE CON I NOSTRI ESPERTI A GIORNATE VALUTATIVE** COMPLETAMENTE **GRATUITE E** CONFIDENZIALI.

TUTTI I GIOVEDI'

Con una semplice telefonata

FISSA UN **APPUNTAMENTO GRATUITO** NELLA **NOSTRA SEDE DI** GENOVA, MILANO O ANCHE A **DOMICILIO** CONTATTANDO IL NOSTRO DIPARTIMENTO



010 2541314



gioielli@asteboetto.it

VALUTIAMO

I nostri esperti si avvalgono di un proprio laboratorio gemmologico fornito di avanzati strumenti di indagine.

INOLTRE POSSIAMO
RILASCIARE CERTIFICATI,
DOCUMENTI PERITALI
AI FINI FISCALI E
SUCCESSORI.



I NOSTRI ESPERTI

- Paolo Cerruti , Gemmologo diplomato G.I.A. e perito presso Tribunale di Savona
- Dimitri Frascio, Gemmologo diplomato A.I.S.G.





Riqualificazione di pietre preziose attraverso riparazione, lucidatura e ritaglio.

LABORATORIO ORAFO

Messa a misura, riparazione, pulitura e creazione di gioielli in platino e oro al fine del miglior risultato.



Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.

We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname				
Date of Birth	Place	of Birth		
Address	City	Country	ZIP/PostalCode	
Ph.	Cel Phone		Fax Number	
e-mail	Taxpayer's Code Number			
ID Number	ID Issue Date			
LOT N°	LOT DESCRIPTION		(enclose copy of the identity document) PHONE NUMBER	
-	-			
		-		
	-			
	-			
The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.		Please complete and fax to: Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. Fax +39 010 2541379 or send an e-mail to:		
Date	Signature	_	info@asteboetto.it	
premium excluded) accepting all the	sales conditions listed in the catalogue.	to purchase the indiv	idual lots at the sum of my final bid (buyer's	
Date	Signature			
2 Viewing; 4-5 as auction authorized termination, cancellation invalidity of event of a dispute of a contract awar	the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 a	ms and rules governir nd 15 methods of par ayment, reference to	ng claims and their reimbursement in the case of ticipation in the auction, remitted at auction in the the current regulations on export and pre-emption are of jurisdiction.	
Data	Cianaturo			

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta		_		
Il Sottoscritto		re	sidente in	prov.
Via	n.	Tel.		cell.
DOCUMENTO DI IDENTITÀ			n.	
luogo e data del rilascio	(al	legare in fotocopia) Co	dice Fiscale	
partita I.V.A.		e-mail		
LOTTO		DESCRIZIONE		RECAPITO TELEFONICO
		DESCRIZIONE		RECAFITO TELEFONICO
•			······································	
			-	
			······································	
•				
Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condi pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più ol scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima A parità di offerta prevale quella fatta in sala.		offerte	Si prega di compilare e inviare via fax a: Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. Fax +39 010 2541379	
Data	Firma			o inviare tramite e-mail a: info@asteboetto.it
Con la firma della presente approvo sp	pecificamente tutti i	termini e le condizioni di	vendita riportate	e sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.
Data	Firma			
annullamento nullità della vendita; 1,	ri dell'asta, carenza 6bis, 8, 9, 10, 11, 1 odalità e termini pe	di responsabilità, termin 2, 13, 14 e 15 modalità r il pagamento, richiamo	i e modalità del 1 di partecipazione alla normativa v	reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, e all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione rigente in tema di esportazione e di prelazione da
Data	Firma			

			Absentee Bid Form	
Name/Surname				
Date of Birth	Place of Birth			
Address	City	Country	ZIP/PostalCode	
Ph.	Cel Phone		Fax Number	
e-mail	Taxpayer's Code Number			
ID Number	ID Issue Date		(enclose copy of the identity document)	
			(enclose copy of the identity document)	
LOT N°	LOT DE	SCRIPTION	MAXIMUM BID	
		€		
		€		
		€		

	•	€		
	-	€		
		€		
	-	€		
The undersigned hereby agrees to pu catalog. It is also specified that the lot will be awarded to the bid received fir Date	for which were made more writt	ten offers of equal amount,	Please complete and fax to: Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. Fax +39 010 2541379 or send an e-mail to: info@asteboetto.it	
I understand that by submitting this b (buyer's premium excluded) accepting				
Date	Signature	uie Catalogue.		
termination, cancellation invalidity of	representatives, lack of responsil the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, I, auction fees, terms and conditi	oility, terms and rules governir 13, 14 and 15 methods of par ons for payment, reference to	ng claims and their reimbursement in the case of ticipation in the auction, remitted at auction in the the current regulations on export and pre-emption are of jurisdiction.	

			Offerta al banco
data dell'asta			
Il Sottoscritto	re	sidente in	prov.
Via	n. Tel.		cell.
DOCUMENTO DI IDENTITÀ		n.	
•	(allegare in fotocopia)		
luogo e data del rilascio		Codice Fiscale	
partita I.V.A.	e-mail		
LOTTO	DESCRIZIONE	0	FFERTA MASSIMA
			(in cifre e lettere)
	•		
	B		
•		€	
		€	
		€	
	-	€	
	-	€	
	•	€	
•	-	€	
•			
	•		
	•	€	
-	•	€	
•		€	
		€	
		€	
pub- blicate in catalogo. Si precisa in	egna ad acquistare i lotti sopraindicati alle cond oltre che il lotto per il quale venissero fatte più ato al firmatario dell'offerta pervenuta per prim a in sala.	offerte	Si prega di compilare e inviare via fax a: Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. Fax +39 010 2541379
Data	Firma		o inviare tramite e-mail a: info@asteboetto.it
Con la firma della presente approvo	specificamente tutti i termini e le condizioni di	vendita riportate s	sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.
Data	Firma		
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandai annullamento nullità della vendita; 1 di una aggiudicazione, diritti d'asta,	nsi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civ tari dell'asta, carenza di responsabilità, termini ., 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità c modalità e termini per il pagamento, richiamo etti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle	e modalità del rec di partecipazione al alla normativa vige	lamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, l'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione ente in tema di esportazione e di prelazione da

Note:



