

ASTA

arte orientale e tappeti



ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 5 Dicembre 2023

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 234)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 235 al 317)

Mercoledì 6 Dicembre 2023

Terza sessione

Antiquariato ore 10.30 (dal lotto 319 al 515)

Quarta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 516 al 818)

Giovedì 7 Dicembre 2023

Quinta sessione

Arte orientale e Tappeti ore 10.30 (dal lotto 819 al 1005)

Gioielli ed Orologi ore 15.00 (dal lotto 2001 al 2420)

Esposizione

Venerdì	1 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	2 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	3 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	4 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Sergio Montefusco
sergio.montefusco@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it



321



322



323

321 Grande icona, con riza in rame e placche in smalto, raffigurante La Madonna con Il Bambino, fine sec.XIX
€ 150/200

322 Gesù, icona con riza in argento anno 1867, punzone 84
cm. 21,5x77
€ 200/250

323 Console a tre gambe in legno intagliato e dorato, piano in marmo, Italia Meridionale sec. XVIII
cm.70xh.91
€ 400/450



324



325

324 Madonna con Bambino,
gruppo in ceramica
policroma, Italia
Meridionale sec.XIX
h.cm.25

€ 100/150

325 Madonna con Bambino,
rilievo in legno policromo
e dorato
cm.31xh.49

€ 300/350

326 Divano a due posti in
legno intarsiato, Olanda
sec.XIX
cm. 115x50 h. 115

€ 200/250



326



327

327 Scena allegorica, scultura in bronzo con base in marmo
h.cm.65

€ 1.000/1.100

328 Cantonale inglese in stile Luigi XVI con parte superiore a vetrina
cm. 66x h. 200

€ 50/100



328

329 Cinque sedie in legno intagliato con schienale a tortiglione, sec.XIX

offerta libera



329

330 Vari oggetti in vetro e cristallo di Lalique
€ 100/150



330

331 Quattro grandi albarelli in vetro
h.cm.50
offerta libera



331

332 Quattro sedie Direttorio, schienale con intaglio centrale, Genova I metà
sec.XIX e due analoghe
€ 120/150



332a



332b



333

333 “Gentildonna con ventaglio” olio su tela di forma ovale sec.XVIII, cornice antica rilaccata bianca
cm. 90x113

€ 500/550



334

334 Scuola Piemontese sec.XVIII “Gentiluomo con lettera” olio di forma ovale
cm.100x120

€ 500/550

335 “Volto femminile” acquarello ovale, sec.XIX
cm. 15,5x19,5

offerta libera

336 Tre disegni di misure diverse raffiguranti due figure femminili ed un bambino

€ 100/150

- 337 Scuola toscana sec.XVIII**
 “La buona ventura” olio, inizi
 sec.XVIII
cm. 87x71
 € 1.000/1.100



337

- 338 Scatola magica** di stampe
 di cui alcune con scene di
 battaglia
 offerta libera

- 339 Tavolo da centro** in legno
 laccato di forma rotonda in stile
 antico, piano in marmo
diam.cm. 130x h. 80
 € 1.000/1.100



338

- 340 Specchiera** in pastiglia, metà
 sec.XIX
cm. 95x85
 € 100/150

341 Grande icona a fondo oro raffigurante La Madonna con Bambino circondata da episodi della vita di Gesù
cm.39x50

€ 250/300



341



342

342 Coppia di cornici in legno dorato ed intagliato, inizi sec.XIX
cm.tot. 29x38

€ 200/250

343 Sette dipinti su vetro di forme, soggetti ed epoche diverse (difetti)

€ 500/550



343 - 1 di 7



344

344 Mezzo busto femminile in legno dorato, intagliato e laccato, d.to nel fondo
1846
h.cm.30

€ 100/150

345 Specchiera Luigi XIV in legno intagliato e parzialmente dorato,
sec. XVIII
cm.tot. 81x113

€ 1.500/1.700



345

346 Madonna, scultura in terracotta policroma, occhi in pasta vitrea,
Genova sec.XVIII
h.cm.41

€ 700/800



346

347 Lampadario a sei luci in lamierino con applicazione di cristalli e fiori in porcellana, I metà sec.XX
diam.cm.64xh74

€ 200/250



347



348

348 Specchio da toilette Decò lastronato in tartaruga, parte superiore con medaglione in porcellana di Wedgwood con cornice in avorio, inizi sec.XX
cm. 48x71
Opera accompagnata da certificato Cites

€ 100/150

349 Carrello portabottiglie in legno con vassoio in metallo argentato
cm. 77x50 h. 80

offerta libera



349

350 Cinque stampe a
soggetti botanici colorate
a mano, sec.XVI
cm. 20x32

€ 100/150



350



350



350

351 “Galeoni” olio
cm. 71x88

offerta libera



350



350

352 Console a quattro
gambe, Italia
Meridionale sec.XVIII
cm.130x65xb.90, doratura
non coeva, difetti e
restauri

€ 400/450



352

353 Tre stampe raffiguranti
personaggi maschili
offerta libera



354a



354b

354 Sessantadue stampe acquarellate raffiguranti
vestigie romane, sec.XIX
cm. 27x21

€ 500/550



356



355

355 Orologio a portico, I metà sec.XIX
cm. 35x h. 68

€ 100/150

356 Scaletta da biblioteca a 4 gradini
h.max.ultimo gradino cm.63

€ 100/150



357

357 Due acquasantiere in marmo, sec.XIX
cm.tot.42x42xb.15 e 45x51xb.15

€ 100/150



358

358 Grande vasca acquasantiere ovale in marmo, sec.XIX
cm. 62x59xb. 28

€ 200/250

359 Coppia di vasi in
 terracotta invetriata,
 fine sec.XIX
h.cm.70, difetti
 € 500/550



359



360



361



362

360 Alzatina in ceramica decorata bianco e blu con castello centrale, Savona sec. XVIII

diam.cm.21, gravi rotture

offerta libera

361 Piatto in ceramica, decorazione bianca e blu con figure centrali in un paesaggio, Savona sec.XVIII

diam.cm.30, gravi difetti

€ 100/150

362 Antico cofanetto in legno intagliato

cm. 36x25 h. 28

€ 100/150



363



363

363 Scuola veneta sec.XVIII “Paesaggi con architetture animati da personaggi” coppia di olii
cm. 148x117
 € 4.000/4.500

364 Comò a due cassetti con gambe alte intarsiato a motivi floreali, Piemonte sec.XVIII
cm.122x58xb.91 difetti
 € 2.000/2.300



364

365 **“Trappola d’amore”** incisione, Francia sec.XIX,
bella cornice in radica con inserti in argento
cm. 48x35

€ 200/250



365



366

366 **Soggetto classico**, grande gruppo in biscuit
cm. 55x40

€ 200/250

367 **Varie bottiglie e fiasche** in vetro di epoche e
forme diverse

offerta libera



367



368

368 Le case e i monumenti di Pompei, 42 incisioni incorniciate, sec.XX
cm.52x67

€ 1.200/1.400

369 Grande orologio in bronzo dorato, globo sorretto da due figure femminili, sormontato da un putto, Francia fine sec.XIX
h.cm.64

€ 200/250



369



370

370 Due vassoi in latta decorati in oro su fondo nero, montati a tavolino con basi in ferro battuto, sec.XIX
cm. 77x56 h. 42

€ 100/150



371

371 Calco in gesso per vassoio, sec.XIX
cm. 64x h. 52

€ 200/250



372

372 "Gentiluomo" miniatura su rame sec.XVIII
cm. 8x10

€ 100/150



373

373 Tavolo eclettico con
tre cassetti nella fascia
e gambe raccordate da
traversa

cm. 97x56 h. 83

offerta libera



374a



374b

374 Scuola piemontese sec.XVIII “Ritratti di nobiluomo e nobildonna” coppia di olii, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 60x76

€ 800/900

375 Scatola magica di oggetti in ceramica e porcellana offerta libera

376 Divano Luigi XV a due posti, Piemonte sec.XIX
cm.192xb.108

€ 300/350

377 Scatola magica contenente varie placche in bronzo, alcune f.te De Albertis

offerta libera



376



378

378 Antica icona con tre Angeli e la Madonna,
sec.XIX
cm. 19x21

€ 100/150



380

380 Candeliere Luigi XIV in legno argentato montato a
lampada, sec.XVIII
h.cm.100

€ 100/150



379

379 “Madonna con Bambino” antica icona a fondo oro.
sec.XIX
cm. 35x44

€ 200/250

381 Gaspar Hovic
Belgio 1550 - Bari 1627
"Cristo tra due angeli" olio su tavola
cm. 37x43
autentica prof.ssa Mina Gregori

€ 800/900



381



382

382 Sant'Antonio, scultura con testa mobile in legno intagliato e dorato,
sec.XVIII
h.cm.58, difetti

€ 700/800

383 Grande base di tavolo da pranzo in legno intagliato e dorato a mecca
cm. 124x124 h. 75

€ 500/550



383



384



385

384 Scuola veneta sec.XVII (Crescenzo Onofri?) “Paesaggio con ponte animato da molte figure” olio
cm. 175x117

€ 3.000/3.400

385 Mobiletto in stile Luigi XVI a due cassetti ed uno sportello, intarsiato sul fronte in bois de rose, piano in marmo
cm. 52x34 h. 87

€ 100/150



386

386 Scuola fiamminga sec.XVII “Interno di osteria”
olio su tavoletta, f.to a ds.

cm. 48x32

€ 2.500/2.800



387

387 Elemosiniere in legno con serratura e prese
lateralì in ferro, sec.XVII

cm. 18x13 h. 13

€ 250/300



388

388 Piccola credenza lastronata in ciliegio, due
sportelli con vetro e parte superiore a ripiani,
sec.XIX

cm. 70x38 h. 122

€ 250/300

389 Ventidue incisioni acquarellate
raffiguranti vedute egiziane, sec.XIX
cm. 26x19

€ 1.000/1.100



390



389 - 4 di 22

390 "Paesaggi nordici" coppia di incisioni
cm. 38x25,5

offerta libera

391 Letto
matrimoniale in
ottone
cm. 175x207 h. 150
€ 100/150



391

392 Soldati e generali a cavallo, cinque incisioni colorate, incisore Kininger
cm. 28x40

€ 500/550



392a



392b



392c

393 Versatoio in ceramica decorato con angelo su fondo bianco, Centro Italia
 sec.XVIII
h.cm.21, difetti

€ 50/100



392d



392e

394 Tavolino da sofà in stile Luigi XVI con piano lastronato in breccia violacea
cm. 132x70 h. 71

€ 100/150



394

395 Uccelli, sei incisioni acquarellate,
 sec.XIX
cm. 22x32

€ 100/150



396

396 Tre bottiglie in vetro soffiato dipinte in policromia, Italia Meridionale
sec.XVIII
h.cm.27,21,18

€ 100/150

397 Scuola emiliana sec.XVIII
“Il matrimonio mistico di
Santa Caterina” olio, cornice
coeva in legno dorato ed
ebanizzato
cm. 120x77

€ 3.000/3.400



397



398

398 Cantonale in legno laccato in policromia a fiori su
fondo chiaro, Genova sec.XIX
cm. 100x57 h. 120

€ 200/250



399

399 Scuola genovese sec.XVII “Sacra Famiglia con Santa Caterina” olio, antica cornice in legno laccato e dorato

cm. 108x86

€ 800/900

400 Cinque dipinti su vetro di soggetti ed epoche diverse (rotture)

€ 100/150

401 “Sacra Famiglia” e “Madonna Addolorata” coppia di olii di forma ovale, cornici coeve in legno intagliato e dorato, sec.XVIII

cm. 41x56

€ 1.200/1.400

402 Acquasantiera in ceramica policroma sec.XVIII

cm.17xh.31, difetti e rotture

offerta libera



401



403

403 Dieci gruppetti in porcellana di Capodimonte e Meissen raffiguranti figurine in abiti settecenteschi (difetti e mancanze)

€ 300/350



404

404 Il Parnaso, grande gruppo in porcellana sec. XIX, rotture
cm.40x30xb.48

€ 250/300



405

405 Specchiera in stile Luigi XVI in legno dorato
cm. 71x145

offerta libera

406 Scatola magica di stampe

offerta libera



407

407 La città di Cherasco, stampa,
sec.XVIII
cm.64x53

€ 300/350



408

408 “Pianta della città di Genova (stati sardi italiani di terraferma)”, stampa sec.XIX
cm. 33x51

offerta libera



409

409 Base portafiori a tre ripiani in legno
laccato, sec.XIX
cm. 80x45 h. 80

€ 100/150

410 Donna, busto in marmo, sec.XVIII
h.cm.27

€ 50/100



410



411

411 Bimbo, busto in marmo, sec.XVIII
h.cm.37

€ 300/350

412 Tre mortai in marmo da pesto
del sec.XIX ed un pestello in
legno
cm.25xb.15, 25xb.10, 20xb.9
€ 100/150



412



413



413

413 “Fagiano” e “Francolino” coppia di stampe,
sec.XVII
cm. 17x20

€ 100/150

414 Abbeveratoio in marmo bianco,
sec.XIX
cm. 100x60 h. 44

€ 300/350



414



415

415 Pila in pietra serena, Toscana sec.XVIII
diam.cm.75xh.107 (difetti)

€ 300/350



416

416 Coppia di appliques ad otto luci in ferro battuto e dorato

cm. 44x38

€ 100/150

417 Undici calici in ceramica, decorati in policromia, Vietri inizi sec.XX

€ 100/150

418 Grande vaso in maiolica, Montelupo sec.XIX

h.cm.81

€ 200/250



418



419

419 Coppia di candelabri neogotici a quattro luci in bronzo brunito e dorato, sec.XIX

h.cm.62

€ 200/250



420

420 Lampadario in stile neogotico in bronzo dorato a sei luci
diam.cm.70xb.80

€ 500/550

421 Letto a baldacchino a due piazze in ferro laccato bianco
con pomi in ottone
cm. 166x197 h. 206

€ 100/150

422 Piccolo comò a tre cassetti in noce intarsiato
cm.88x46xb.77

offerta libera

423 Specchiera in stile Luigi XV in legno intagliato e dorato,
Piemonte sec.XX
cm. 87x h. 160

€ 150/200

424 Comò in stile a due cassetti
cm. 125x55 h. 84

€ 50/100



423



422



425

425 Campana in bronzo a patina chiara con iscrizione e data 1636, stemma nobiliare e rilievi sul manico, sec.XVII
h.cm.22

€ 300/350



426

426 Misura da granaglie, Valle d'Aosta con bolli comunali
diam.cm.28xb.13

€ 150/200



427

427 Versatoio in rame e bronzo, sec.XVIII
h.cm.26

€ 200/250



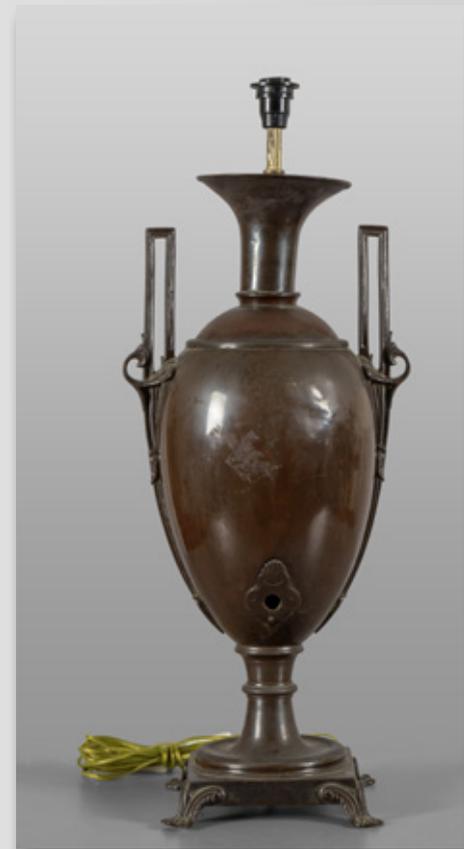
428

428 Scuola fiamminga sec.XIX "Paesaggio con viandanti" olio su tavoletta, cornice gouillochè coeva in legno ebanizzato
cm. 33x26

€ 400/450

429 Vaso in bronzo adattato a lampada, inizi sec.XIX
h.cm.60

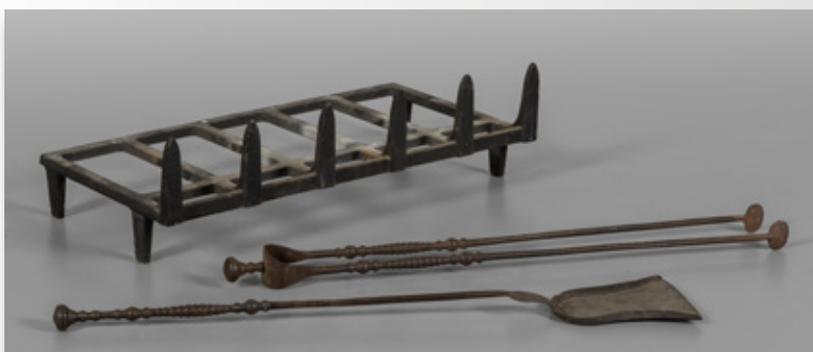
offerta libera



429



430a



430b

430 Coppia di alari in ferro brunito decorati con lumachine e grappoli d'uva dorati, sec.XIX e set di attrezzi da camino

€ 300/350



431

431 Scuola veneta sec.XIX “Paesaggi con architetture e figure” coppia di olii
cm. 18x25

€ 200/250

432 Coppia di appliques a cinque bracci in bronzo e cristalli
cm.42x60

€ 200/250



432



433

433 Coppia di alzate in bronzo dorato a forma di tripodi montate a lampada, inizi sec. XX
h.cm.26

€ 100/150

434 **Barometro Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, Francia II metà sec.XVIII
€ 500/550



434



435

435 **Orologio e barometro a Cartel** in bronzo dorato, Torino I metà sec.XIX
cm.35x55
€ 250/300



436

436 **Candeliere** in legno intagliato ed argentato montato a lampada, sec.XVIII
h.cm.61

offerta libera



437a



437b



437c



437d

437 Figure femminili, quattro stampe, Francia sec.XIX
cm. 29x40

€ 200/250

438 Giovanni Quinzio (Genova 02/09/1832 - 09/11/1918)
Putto
olio su tela applicata su tavola *cm.22x21*

€ 100/150

439 Orologio Carlo X intarsiato a motivi floreali, quadrante in bronzo dorato, Francia
sec.XIX, *h.cm.48*

€ 100/150



439

440 Comò Luigi XIV
movimentato sul fronte,
tre cassetti lastronati e
filettati, Genova I metà
sec.XVIII
cm. 116x54 h. 96
€ 500/550

441 Scatola magica di
sculture del 900
offerta libera



440



442

442 Quattro mezzi lampioni da muro in metallo
cm. 38x42

€ 400/450



443

443 Coppia di grandi vasi in porcellana policroma decorati a fiori, fine sec.XIX
h.cm.47

€ 200/250



444

444 Tavolino da centro a tre gambe con sottopiano, Genova sec.XIX
diam.cm. 95x80

€ 100/150



445

445 Deposizione dalla Croce, bassorilievo in stucco, sec.XVIII
cm.36xh.51

€ 200/250



446

446 "La Maddalena" olio di forma ovale, sec.XVIII
cm. 121x143, restauri

€ 1.000/1.100



447

447 Coppia di bastoni da processione con fiori in legno
intagliato e dorato, sec.XVIII
h.cm.225

€ 800/900



448

448 “Adorazione del Bambino” olio, sec.XVIII

cm.130x92

€ 1.000/1.100

449 Cassapanca altoatesina in noce, frontale

intagliato, sec.XVIII

cm. 138x55 h. 75

€ 200/250



449



450

450 Scuola piemontese sec.XVIII “Paesaggio con viandanti” olio
€ 300/350



451

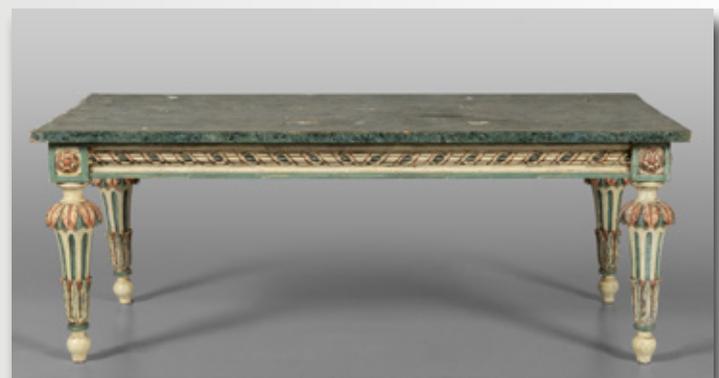
451 Coppia di antichi portapalma in rame sbalzato, sec.XVIII
cm. 37x67
€ 150/200

452 Coppia di poltroncine Direttorio in legno laccato azzurro e crema, I metà sec.XIX
€ 100/150



452

453 Tavolino da sofà in stile Luigi XVI in legno laccato in policromia
cm. 120x64 b. 46
€ 100/150



453



454

454 Grande lampadario in ottone a otto luci
diam.cm.100xb.80

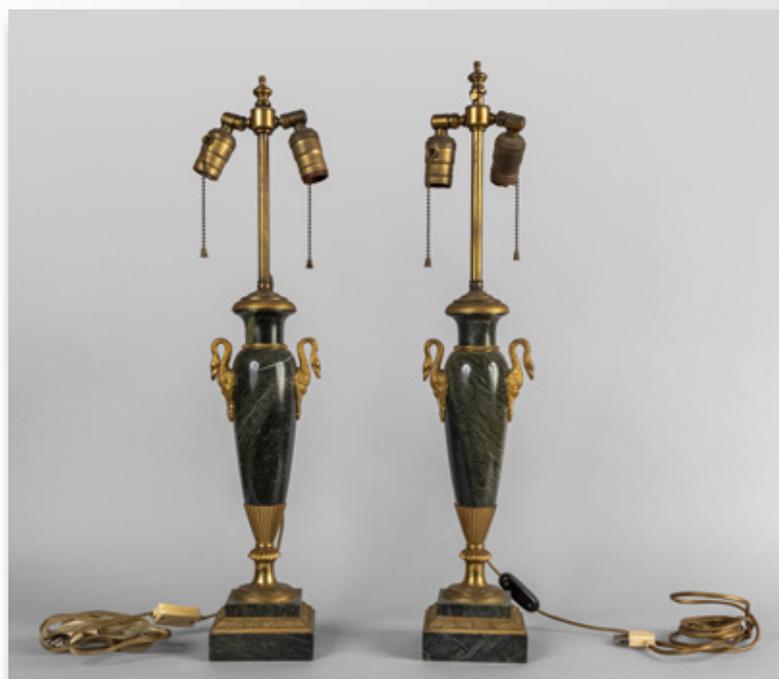
€ 100/150

455 Coppia di alzatine in bronzo dorato e brunito, Francia sec.XIX
diam.cm.15xb.17

€ 100/150



455



456

456 Coppia di lampade in stile neoclassico in bronzo dorato e marmo
h.cm.41

€ 150/200

457 Testa di putto in cera, Toscana sec.XVI
h.cm.18

€ 600/700



457



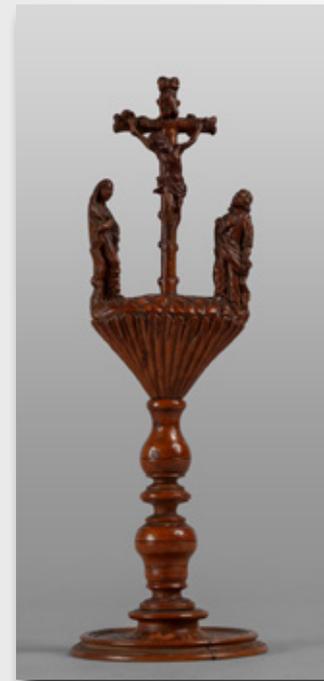
458

458 Coppia di grandi candelieri in bronzo,
Toscana sec.XVIII
h.cm.64

€ 500/550

459 Crocefissione in bosso, Germania sec.XVIII
h.cm.20

€ 200/250



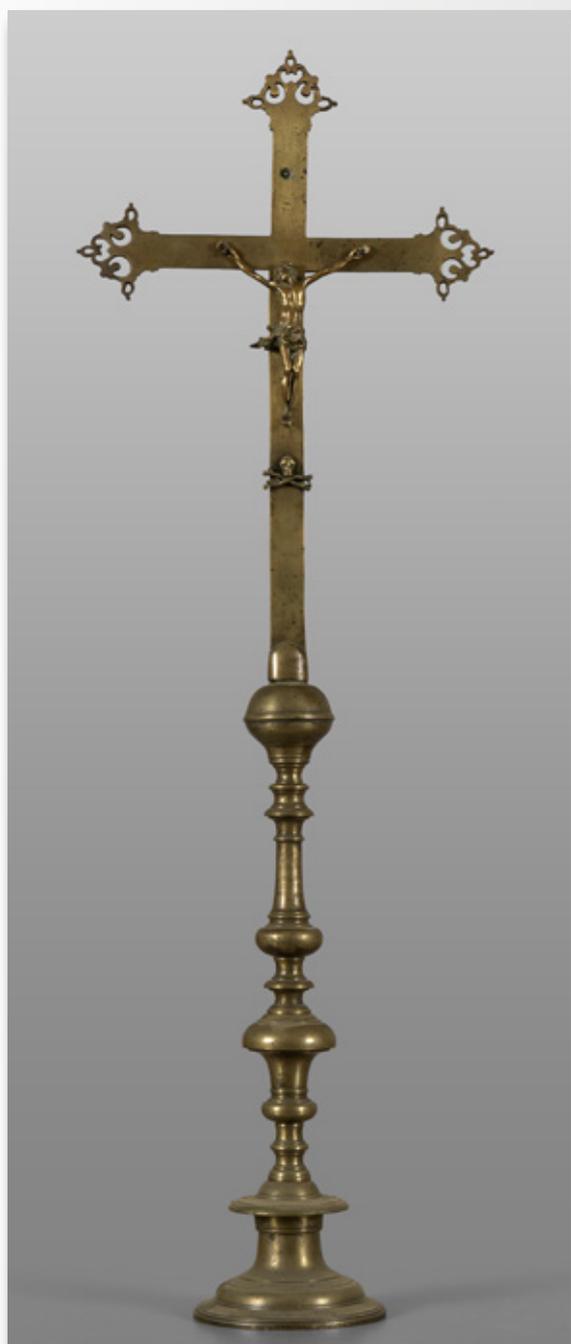
459



460

460 Tre croci copte in legno sbalzato ed una in bronzo,
sec.XVIII/XIX
h.cm.16,26,34 e 33

€ 150/200



462

462 Crocefisso in bronzo, Toscana sec.XVIII
h.cm.96

€ 100/150



461

461 Due coppie di candelieri in bronzo a patina scura,
Toscana sec.XVII
due h.cm.43 e 2 h.cm.38

€ 200/250



463

463 Scuola fiamminga inizi sec.XIX “Rembrandt”
e “Van Dick” coppia di olii di forma ottagonale,
cornici in legno intagliato e dorato
cm. 60x73

€ 2.000/2.300

464 Scuola fiamminga inizi sec. XIX “Ragazza con
lume” olio
cm. 52x72

€ 1.000/1.100



464



465

465 “Ritratti” coppia di olii di forma ovale, sec.XVIII,
cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 75x100

€ 1.000/1.100

466 Scuola francese sec.XVIII “Ritratto di Luigi
XIV” olio
cm. 73x94

€ 1.000/1.100



466



467

467 Tre vassoietti in ceramica traforata ed un piattino, manifatture di Faenza e Bassano sec.XVIII

€ 300/350

468 Due grandi piatti in ceramica decorati a fiori, Nove di Bassano sec.XIX
diam.cm.49 e 60

€ 150/200



468

469 Lotto di piatti in ceramica decorati in policromia tra cui un'alzata Pavia e coppia di piatti Savona, sec.XVIII (difetti e mancanze)

€ 500/550



469



470

470 Circa cento piatti a decorazione Imari in ceramica, marcati nel retro John Mortlok London, Inghilterra fine sec.XIX

€ 2.000/2.300

471 Undici piatti e vassoietti diversi in ceramica decorata a fiori su fondo bianco, Lodi e Bassano sec.XVIII

€ 1.000/1.100



471

472 Scuola veneta sec.XVII "Paesaggio con contadina e pastore" olio, bella cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 46x36

€ 500/550



472

473 Giovane, scultura in legno intagliato e dorato montata a lampada

€ 100/150



473

474 Comò neoclassico in ciliegio a due cassette, montanti scantonati, Genova

I metà sec.XIX
cm. 108x47 h. 92

€ 200/250



474



475

475 G.Zocchi "I mesi dell'anno" sette incisioni
acquarellate, cornici in radica
cm. 46x36

€ 300/350

476 Concertino, otto statuine in porcellana di
Capodimonte, sec.XX (difetti)

€ 200/250



476



477a



477b



477c



477d

477 Scatola magica di stampe

offerta libera

478 Sette litografie raffiguranti vedute di Genova

€ 500/550



478

479 **N.De Bruyn** "Paesaggio
fiammingo" antica stampa
cm. 70x46

€ 200/250



479

480 **N.De Bruyn** "Bosco con scena
biblica ed un leone" stampa d.ta
1613
cm. 71x47

€ 200/250



480



481

481 **“Madonna della Seggiola”** olio su tavola,
copia da Raffaello Sanzio, inizi sec.XIX
cm. 72x70

€ 2.000/2.300

482 **“La Madonna” e “Gesù incoronato di spine”** coppia di olii su tavoletta,
cornici a tempio in legno laccato
cm. 14x18

€ 300/350



482



483

483 **“Annunciazione”** olio, sec.XVIII
cm. 56x66

€ 500/550

484 Scuola emiliana sec.XVIII “Madonna con Bambino”
olio, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 21x29

€ 200/250



484



485

485 Scuola piemontese sec.XVIII “Angelo con
corona di fiori” olio
cm. 56x49

€ 100/150

486 Inginocchiatoio Luigi XIV a giorno in noce scolpito,
nella parte inferiore pianetto ribaltabile, Genova
sec.XVIII
cm. 67x52 h. 85

€ 100/150



486



487

487 Insieme di oggetti da tavola in cristallo decorato in oro composto da: coppia di bottiglie, coppia di caraffe, coppia di ampolle, coppia di alzate, portabon-bon, servizio da camera, piatto, due tazze, piccola coppetta e due piattini
 € 500/550



488

488 Coppia di bicchieri in cristallo, Germania sec.XIX
h.cm.11
 € 100/150

489 Coppia di vasi in porcellana decorati in oro su fondo bianco,
Francia sec.XIX
h.cm.16,5, uno con piccola felure

€ 200/250



489



490

490 Coppia di candelabri a tre luci in
bronzo dorato, Francia sec.XIX
cm.32xh.35

€ 400/450

491 Coppia di sedie Liberty in legno
intagliato e laccato, fine sec.XIX
€ 100/150



491



492

492 Vaschetta in marmo
cm. 40x b. 15

€ 100/150

493 Vasca fioriera in pietra serena,
sec.XIX
diam.cm.55xb.138

€ 600/700

494 Piccola colonna in marmo, sec.XIX
h.cm.58

€ 100/150



493



494



495

495 Due vaschette in marmo ad angolo e una vasca in pietra

€ 100/150

496 Le quattro stagioni, quattro sculture in pietra scolpita, sec.XVIII

h.cm.120, difetti e mancanze

€ 5.000/5.600



496



497

497 Grande specchiera umbertina a vassoio in legno dorato, Lombardia
sec. XIX
cm. 133x173

€ 300/350

498 Tarantella, commesso in pietre dure su ardesia,
Napoli inizi sec.XX
cm. 18x24

€ 400/450



498

499 Coppia di mezzi tavoli Direttorio a due gambe in noce, sec.XIX
cm. 106x54 h. 80

€ 100/150



499

500 Lampadario in bronzo a dodici luci disposte su due ordini, ricca decorazione in cristallo
diam.cm.110xb.105

€ 500/550



501



500

501 “Regina con paggio e putto alato” incisione
cm. 35x46

€ 50/100

502 Coppia di sedie Carlo X
in mogano con intarsi in
acero, sec.XIX

€ 50/100



502



503

503 Guido Galletti

Londra 1893 - Genova 1977

Centrotavola in ceramica invetriata in 4 pezzi raffigurante putti che cavalcano un delfino

€ 100/150



505

504 Scultura africana

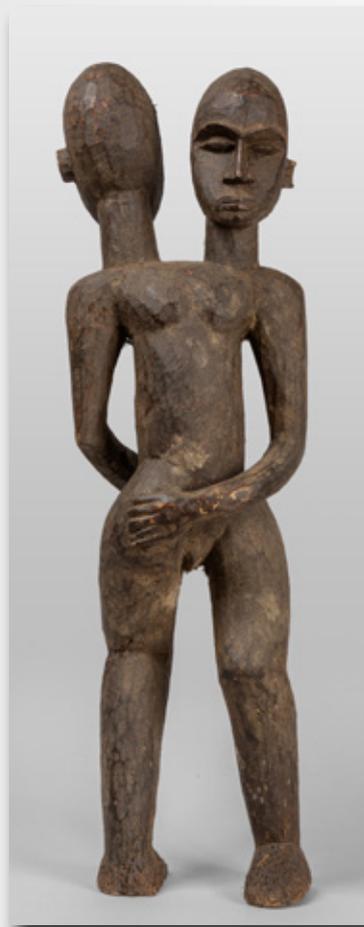
h.cm.75

offerta libera

505 Vaso in ceramica decorato in policromia a raffaellesche, sec.XX

h.cm.87

offerta libera



504

506 Coppia di appliques a tre luci composte con palme in metallo dorato, decorate con fiori in policromia
h.cm.75

€ 300/350

507 Poltrona rivestita in velluto rosa

offerta libera

508 Piantana in ferro con cannocchiale, sec.XX
h.cm.180

€ 100/150



506



507



508



509

509 Tempietto in legno con scalinata

cm. 46x b. 42

€ 200/250

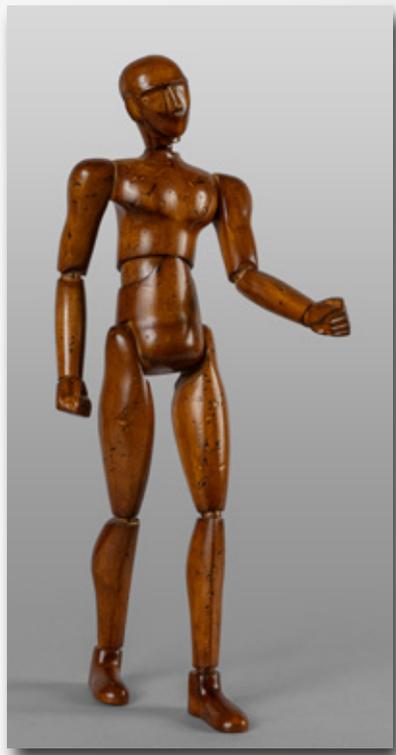
510 Coppia di comodini a colonna lastronati in mogano, Francia sec.XIX (mancanze nella lastronatura)

diam.cm. 41x b. 73

€ 600/700



510



511

511 Manichino da pittore sec.XIX

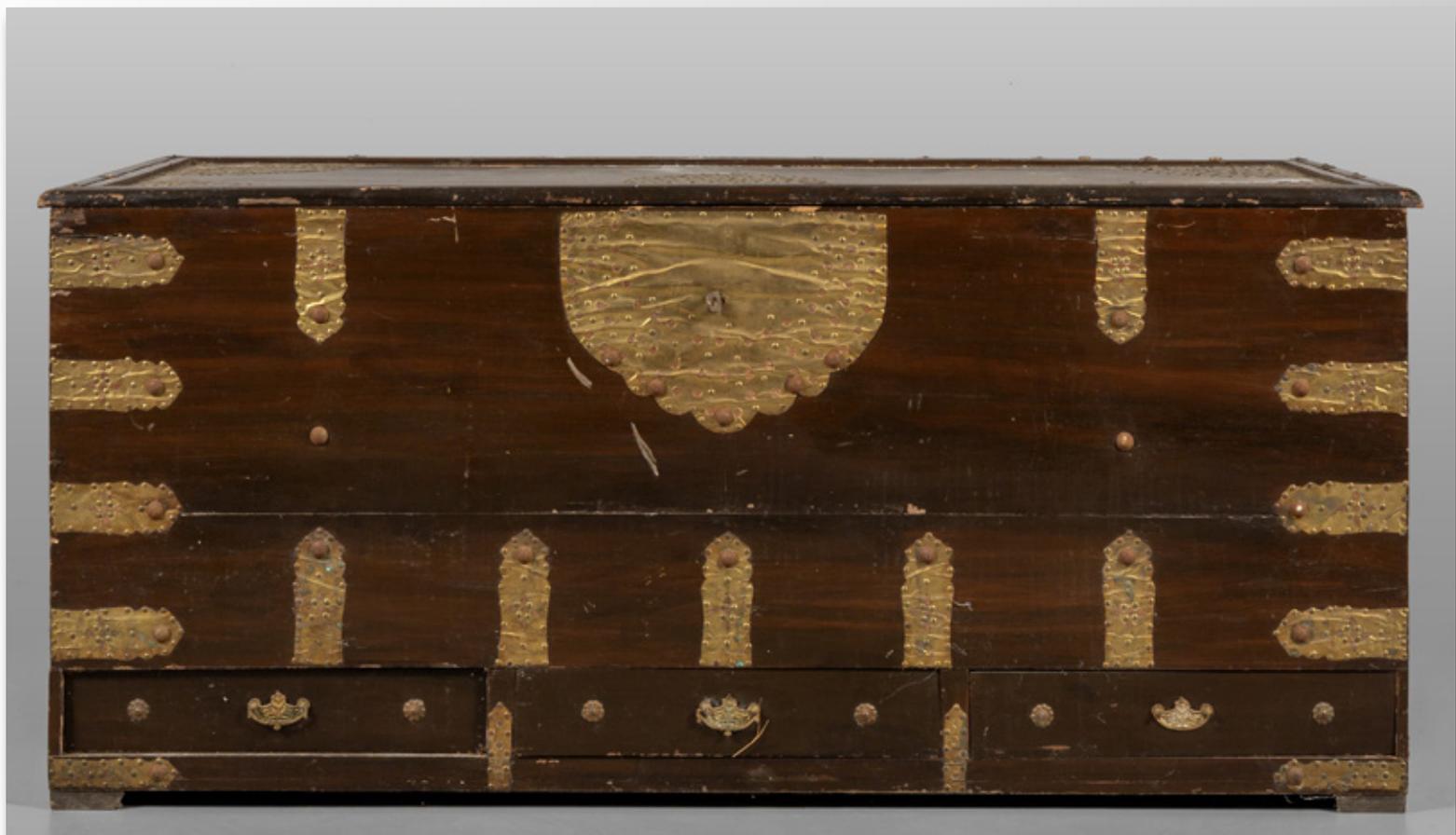
h.cm.35

€ 100/150

512 Grande baule in legno con applicazioni in metallo, sec.XX

cm.160x70xb.72

€ 200/250



512



513

513 “Ghirlanda di fiori” olio sec.XVIII
cm. 100x40

€ 400/450

514 Divanetto Napoleone III in legno intagliato e
dorato (mancanze nella doratura)
cm. 113x50 h. 94

offerta libera



514



515

515 Grande lampadario genovese in stile Luigi XVI con fusto in legno intagliato e dorato, ventiquattro luci
diam.cm. 160x h. 200

€ 2.000/2.300

Quarta sessione

Mercoledì 6 Dicembre 2023 ore 15.00 - Antiquariato (dal lotto 516 al 818)

516 Moretto portacero in ceramica policroma
h.cm.110

€ 100/150



516



517a



517b



517c



517d

517 G.F.Londonio “Paesaggi agresti” due coppie di incisioni d.te 1762

€ 100/150

518 Tavolo da pranzo in mogano, Inghilterra sec.XIX
cm. 177x91 h. 76

€ 200/250



518

519 "Cavaliere", olio su cartone, sec.XIX
cm.29x29

offerta libera

520 **Importante letto matrimoniale** in legno finemente intarsiato in radica e legni vari, Lombardia II metà sec. XVIII
cm. 182x215 h. 190

€ 1.000/1.100

521 **Comodino a colonna** lastronato in mogano, piano in marmo, sec.XIX
(cattivo stato)
diam.cm. 41x h. 73

€ 100/150



519



521



520



522

522 Calamaio Luigi Filippo in argento con boccette in
cristallo

cm.26x14xb.9

€ 100/150

523 Oliera Luigi Filippo in argento con ampolle, sec.XIX

cm.23,5x10,5xb.35

€ 100/150

524 Due alzate in argento

gr.1350

€ 420/500



523



525

525 Coppia di lampade votive in argento,
sec.XIX
diam.cm.30xb.40

€ 800/900

526 Sei più uno piattini in argento in stile
barocco
6 piattini diam.cm.18, singolo cm.22,5, gr.1300
€ 450/500

527 Navicella in argento, sec.XIX
cm.19x7,5xb.24

€ 100/150

528 Coppia di legumiere rettangolari in argento sbalzato, una
con difetto su un coperchio
cm.28x18,5xb.10, gr.2120

€ 750/850



527



529

529 Coppia di piatti in argento, probabilmente del
sec.XVIII
diam.cm.24

€ 500/550

530 Tredici sottopiatti in argento in stile barocco
diam.cm.30, gr.7000

€ 2.700/3.000



530

531 Zuppiera in argento
cm.29x23xb.17, gr.1270

€ 450/500

532 Servizio da dessert in argento vermeille composto
da 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari, 12 cucchiaini
e 4 cucchiari da servizio, Inghilterra sec.XIX
Kg.2

€ 750/850



531



532



533a

533 Tre orci diversi in terracotta di cui uno con
coperchio in legno
h.cm.57,63 e 80

€ 300/350

534 Dieci gruppetti in porcellana (difetti e mancanze)
€ 300/350



533b



533c

535 Tre orci diversi in terracotta di cui uno
mancante di una presa
h.cm.76,82 e 80

€ 500/550

536 Benedetto Musso
Laigueglia (SV) 17/09/1835- 11/10/ 1983
Guerriero in rosso
olio *cm.26x33*

offerta libera



535a



535b



535c



537

537 Grande orcio in terracotta firmato Frediano Paoletti Impruneta
bocca diam.cm.44xh.100

€ 500/550

538 Due orci in terracotta di cui uno dipinto di nero (*diam.cm.42 x h.90*) ed uno con collo allungato (*h.cm.130*)

€ 200/250



538



538



539a



539b

539 Coppia di grandi orci in terracotta, Toscana sec.XX
bocca diam.cm.48xh.105

€ 1.000/1.100

540 Coppia di grandi orci in terracotta f.ti Gaetano
Agresti e figli-Impruneta
bocca diam.cm.45xh.103

€ 1.000/1.100



540a



540b



541

541 Tondo in terracotta ad altorilievo raffigurante una testa di cavallo
diam.cm.75

€ 200/250

542 Vasca in terracotta con coperchio in legno, inizi sec.XX
cm. 133x71 h. 65

€ 250/300



542

543 Grande lampadario a dodici luci in vetro di Murano, sec.XX
diam.cm. 150x h. 120

€ 1.000/1.100

544 Panca in stile Luigi XIV in legno dipinto con putti, volute e ghirlande, sec.XX
cm. 130x34 h. 105

€ 300/350



543



544



545



546

545 “Betty Grable” scultura in ceramica manifattura Ars Pulchra
h.cm.33

€ 200/250

546 Ballerini di flamenco, scultura in ceramica
h.cm.40

€ 200/250

547 Credenza in mogano a tre cassetti più due sportelli,
Genova II metà sec.XIX
cm. 220x51 h. 125

€ 400/450

548 Coppia di candelieri a quattro luci in metallo,
I metà sec.XIX
h.cm.45

€ 100/150



547



549

549 Quattro poltrone con schienale ovalino, lastronate in bois de rose e filettate, Inghilterra sec.XIX, più una in cattivo stato

€ 500/550

551 Tavolo da gioco a mezza luna, due cassetti sui fianchi, finemente intarsiato a motivi floreali, Olanda sec.XVIII
cm. 71x27 h. 72

€ 300/350



551



550

550 Otto poltrone in stile Luigi XVI foderate con stoffa rossa

€ 200/250

552 Piccolo comò Biedermeier a tre cassetti intarsiato a motivi di cigni ed elementi vegetali, metà sec.XIX
cm. 92x51 h. 76

€ 250/300



552



553

553 Vasetto in vetro decorato all'acido nei toni del bianco e del marrone, f.to Gallè, inizi sec.XX
h.cm.20

€ 300/350



554

554 Vaso in vetro lavorato all'acido nei toni del blu, f.to Gallè, Francia inizi sec.XX
h.cm.34,5

€ 500/550



555

555 Lampada da tavolo in vetro azzurro, blu ed oro, f.ta Daum Nancy
h.cm.48

€ 1.000/1.100

556 Lampadario ad otto luci con ricca applicazione in cristalli, sec.XX
diam.cm. 70x b. 100

€ 200/250



556



557

557 Lampada da tavolo, parte superiore in bronzo brunito raffigurante la maschera di Pantalone poggiante su colonna in vetro con base in bronzo, sec. XX

h.cm.48

€ 100/150

558 Comodino Luigi XVI in legno finemente lastronato ed intarsiato in legni vari con medaglione centrale, un cassetto ed uno sportello sul fronte, Lombardia fine sec.XVIII

cm. 36x27 b. 80

€ 500/550



558



559

559 Vaso in argento raffigurante sirena con delfino, f.to Micheletti e d.to 1931

h.cm.30, gr.2317

€ 2.000/2.300

560 Varie coppette ed oggetti in argento

€ 250/300

561 Cavallo, grande scultura in argento 925 con applicazioni di quarzi, f.ta *Amadori e d.ta'67*
h.cm.56

€ 3.000/3.400

562 Due trofei in argento

€ 100/150



561



563

563 Sei scatolette in argento di forme ed epoche diverse

€ 250/300

564 Raganella ebraica in argento, punzoni russi
cm.11 x 19

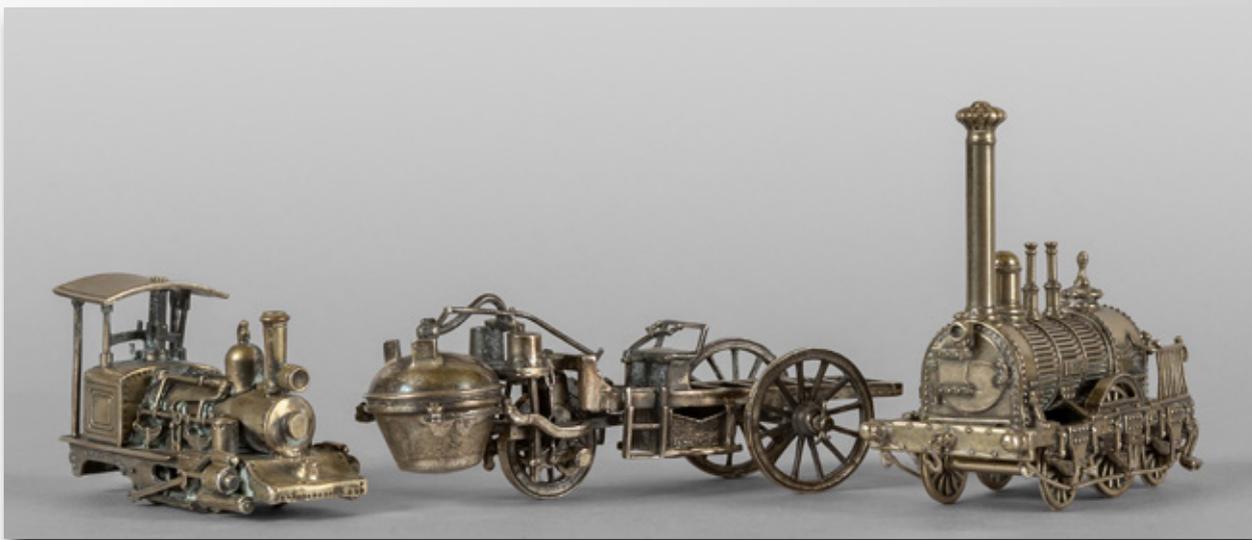
€ 100/150

565 Tre modellini di locomotive a vapore in argento e vari
oggetti in argento

€ 300/350



564



565



566

566 Servizio di thè in argento
composto da vassoio e 4 pezzi da
portata con manici in legno
tot.gr.4800, cm.55x43
€ 1.900/2.100

567 Tre piatti in argento incisi con
stemma nobiliare
diam.cm.25, gr.1350

€ 550/650



567



568

568 Piatto da portata ovale in argento
cm.52x38, gr.1510
€ 520/600



569

569 Cornice in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 43,5x53

€ 400/450

570 Specchiera in stile Luigi XV in legno intagliato e dorato, Genova sec.XIX
cm.110x166

€ 500/550

571 Diplomatica in stile Luigi XV lastronata in palissandro e legno di rosa, tre cassetti nella fascia, piano in pelle, ricca decorazione in bronzo dorato, Francia sec.XIX
cm. 120x70 h. 76

€ 500/550



570



571



572

572 Tavolo da centro lastronato, quattro gambe ebanizzate raccordate da traversa, un cassetto nella fascia, Lombardia I metà sec.XVIII
cm. 108x60 h. 67

€ 500/550



573

573 Cassettone Impero lastronato in mogano, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 128x60 h. 90

€ 300/350

574 Coppia di letti a finto bambù lastronati in radica di tuja, fine sec.XIX
cm. 115x190 h. 135

€ 400/450

575 Coppia di lampadari ad otto luci in vetro di Murano, sec.XX
diam.cm. 100x130

€ 1.000/1.100



574



575



576

576 Comò Impero in mogano, piano in marmo, Francia
sec.XIX
cm. 115x60 h. 92

€ 300/350



577

577 Console Impero a cinque colonne in legno
ebanizzato, piano in marmo nero del Belgio, sec.XIX
cm. 135x66 h. 98

€ 600/700

578 Scrivania con piano apribile in legno laccato a
motivi orientali, sec.XIX
cm. 105x43 h. 80

€ 500/550

579 Comò in ciliegio a tre cassetti, inizi sec.XX
cm. 130x60 h. 80

offerta libera



578



579

580 Scuola italiana sec.XVIII "Scena biblica" olio
cm. 98x116
€ 1.000/1.100

581 "Paesaggi con figure ed armenti" coppia di
olii su tavoletta (difetti)
cm. 36x16
offerta libera



580



582 Letto in ferro laccato, Genova inizi
sec.XIX
€ 1.000/1.100

583 Tre icone diverse del sec.XVIII e XIX
€ 200/250

582

- 584 Frans Floris**
 Anversa 1517 - 1570
 "Sansone e Dalila"
 olio su tavola
 cm. 131x88,5
 autentica Giacomo
 Migone e Edoardo
 Clerici Sella
 € 6.000/6.700



584

- 585 Scatola magica di stampe**
 offerta libera

- 586 Console Luigi XIV** in
 legno intagliato e dorato,
 piano in legno dipinto
 con personaggi in un
 paesaggio e bordura
 a fiori su fondo oro,
 Veneto sec.XVIII
 cm. 100x52 h. 80
 € 2.000/2.300



586

- 587 Bidet Luigi XV** in noce
 con copertura in cuoio
 originale, sec.XVIII
 € 500/550



588

- 588 “Madonna con Bambino”** olio sec.XVIII, cornice in legno intagliato e laccato
cm. 52x69

€ 200/250

- 589 Libreria in stile Luigi XIV** in noce intarsiato
cm. 180x37 h. 200

€ 200/250

- 590 Coppia di armadi in stile Luigi XIV** in noce ad un’anta, sec. XX
cm. 110x36 h. 190

€ 500/550



589



590



591

591 Scuola italiana sec.XVIII “Flagellazione” olio,
cornice coeva in legno dorato
cm. 61x81

€ 1.000/1.100

592 Putto, disegno a sanguigna
cm. 50x70

€ 50/100

593 Coppia di piccole acquasantiere in metallo,
sec.XIX
h.cm.20

offerta libera

594 Quattro sedie Luigi XIV con intagli
dorati, sec.XVIII (difetti)

€ 400/450

595 Scatola magica di oggetti
offerta libera



594



596

596 Coppia di sedie Luigi XVI in
noce, schienale a mongolfiera,
Genova II metà sec.XVIII
€ 100/150



597

597 Coppia di sedie ovaline
Luigi XVI in noce, Genova
II metà sec.XVIII
€ 100/150

598 Coppia di consoles in
mogano con profili dorati,
cassetto nella fascia
cm.117x65xb.83
€ 800/900



598



599 Coppia di consoles
 in massello di noce,
 Piemonte fine
 sec.XVIII
cm. 93x46 h. 78
 € 200/250



599



600

600 Mobiletto a cilindro Napoleone III ad uno sportello, piano in marmo con
 ringhierina in ottone, sec.XIX
diam.cm. 36x83

€ 200/250

601 Letto Carlo X a barca in mogano, Francia sec.XIX
cm. 98x205 h. 106

€ 100/150

602 Mobiletto Impero in ciliegio a quattro cassetti, piano in marmo, sec.XIX
cm. 50x40 h. 84

€ 100/150



601



602



603

603 Scuola veneta sec.XVIII “Scena mitologica” olio,
cornice antica
cm. 65x79

€ 1.200/1.400

604 Tre Grazie, tre statuine in porcellana bianca tedesca,
sec.XX
h.cm.25 e h.cm.23

€ 250/300

605 Credenza Luigi XVI in ciliegio scantonata a quattro
cassetti e quattro sportelli, Veneto fine sec.XVIII
cm.168x65xb.108

€ 750/850

606 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna tra due Santi”
olio di forma ovale
cm. 50x58

€ 200/250



605

607 "Ritratto di gentiluomo" olio, d.to 1773

cm. 50x62

€ 500/550

608 Scuola fiamminga sec.XIX "Paesaggio campestre con figura" olio

cm. 58x48

€ 500/550

609 Credenza Luigi XVI in ciliegio scantonata, a quattro cassetti e quattro sportelli, piedini mossi, Veneto fine sec.XVIII

cm. 178x57 h. 102

€ 750/850

610 Tre dipinti raffiguranti "San Carlo" (cm.12x21), "Dama con putti" su tavola palchettata (cm.23x31) e "Scena Liberty" sec.XIX (cm.22x36)

€ 200/250



607



609



611

611 Scuola romana sec.XVII “Madonna con Bambino”

olio

cm. 73x103

€ 1.000/1.100



612

612 Coppia di putti in legno intagliato e laccato, Marche sec.XVII

b.cm.73

€ 1.000/1.100



613

613 Gueridon in noce intagliato, Venezia sec.XVIII

cm. 32x32 h. 90

€ 200/250

614 Santa Rita, scultura in legno intagliato, laccato e dorato, Genova
sec. XVIII
h.cm.73

€ 2.000/2.300

615 Quattro sedie Luigi XV in noce con intagli, sedile e seduta con cannè,
Genova sec.XVIII

€ 400/450

616 Coppia di sedie Direttorio, schienale intagliato con il ventaglio, Genova
sec.XIX (una con difetti)

€ 50/100



614



615



617



618

617 Dodici piatti in argento in stile barocco
diam.cm.24, gr.4644

€ 1.600/1.800

618 Grande candelabro in argento a cinque luci, fine sec.XIX
h.cm.54,5, gr.1380

€ 1.500/1.700

619 Quattordici bowls con diciassette piattini in argento in stile barocco
gr.tot.3239

€ 1.150/1.300



619

620 Coppa e bicchiere in argento e malachite, sec.XIX
h.cm.12,5 e 15,5

€ 300/350

621 Vari oggetti in argento

€ 300/350



620



622

622 Due portaspezie in argento, Arte Islamica sec.XIX
gr.232

€ 200/250

623 Tre scatole in argento ed una in argento e legno

€ 200/250

624 Coppia di candelieri a tre braccia in argento, Torino sec.XIX
cm.33xh.32

€ 1.500/1.700

625 Shaker in argento
gr.550

€ 150/200

626 Varie bomboniere in argento e non argento *gr.tot. 1000*

€ 350/400



624



627

627 Coppia di alari Luigi XVI in bronzo dorato,
Francia II metà sec.XVIII
cm. 27x41 h. 22

€ 200/250

628 Coppia di sedie Luigi XVI in noce, schienale a
stecca con intaglio centrale, Piemonte sec.XVIII
€ 100/150



628



629

629 Coppia di bergeres
in legno intagliato e
dorato, sec.XX
€ 100/150

630 Elmo dello stato sabaudo, sec.XIX

€ 50/100



630

631 Cassapanca sarda in castagno, sec.XVIII
cm. 125x47 h. 70

€ 100/150

632 Orologio a torre in legno intagliato
cm.85xh.250

€ 250/300



631



632



633

633 Coppia di grandi statuine in porcellana di Meissen raffiguranti gentiluomo e gentildonna, sec.XIX
h.cm.34

€ 200/250

634 Etagère Luigi Filippo a quattro ripiani, sec.XIX
cm. 67x38 h. 150

€ 100/150



634

635 Coppia di grandi vasi in terracotta con prese a forma di teste bifronti
h.cm.95

€ 1.800/2.000



635



636

636 Quattro statuine in porcellana policroma, Germania
inizi sec.XX
h.cm.19

€ 400/450

637 Lotto composto da vaso sangue di bue, vaso
bianco con dragone e coppa in porcellana con
velieri

€ 300/350

638 Sei sedie Direttorio in noce, Genova inizi sec.XIX
€ 600/700

639 Scatola magica con oggetti in porcellana
offerta libera



638



640

640 “Marina con galeone” olio,sec.XVII
cm. 33x23

€ 200/250

641 Quattro lampade in opaline bianca,
fine sec.XIX

€ 150/200



642

642 “Il difficile approdo” olio, sec.XVIII
cm. 46x36

€ 500/550

643 Bergère Luigi XIV in noce, Piemonte metà
sec.XVIII

€ 200/250

644 Testata da letto neoclassica
cm. 128x b. 120

offerta libera



643

645 Comò a quattro cassetti lastronato in radica di noce con lumeggiature in oro, Lombardia sec.XVIII
cm. 143x64 h. 110

€ 4.000/4.500

646 Coppia di anfore in porcellana decorate in policromia con figure settecentesche, Vienna fine sec. XIX
h.cm.26, difetti nei tappi

offerta libera

647 Coppia di formelle in terracotta decorate con figure
cm.30x46 e 29x47

€ 100/150

648 Coppia di piantane in legno intagliato e dorato, sec. XVIII
h.tot.cm.120

€ 300/350





649

- 649 Coppia di torchiere Luigi XIV** laccate a finto marmo, inizi sec.XVIII
h.cm.153

€ 1.500/1.700

- 650 Ribalta** a gambe alte lastronata ed intarsiata, Altoveneto sec.XVIII
cm. 119x58 h. 114

€ 1.000/1.100

- 651 Piantana Luigi XVI** in legno intagliato, laccato e dorato, fine sec.XVIII
h.cm.142

€ 100/150



650



651



652

652 Epigrafe in marmo d.ta 1784
cm. 30x19 h. 34

€ 100/150



653

653 Coppia di mensole in marmo, sec.XVII
h.cm.78

€ 400/450

654 Coppia di sgabelli in noce ad asso di coppe,
sec.XVIII (elementi antichi)
h.cm.97

€ 300/350

655 Candeliere Luigi XIV finemente intagliato e laccato
montato a lampada, sec.XVIII
h.cm.95

offerta libera



654



655



656

656 Coppia di piccoli candelieri in argento a due luci
con puttino centrale
cm.19xh.18, gr.810

€ 300/350

657 Vari oggetti in argento e non

€ 100/150

658 Piatto da portata ovale in argento
cm.49x33, gr.1200

€ 350/400

659 Portafiori in argento traforato e bugia in argento
gr.tot.500

€ 150/200



658



660

660 Due alzate centrotavola in argento

€ 400/450

661 Grande conchiglia argentata, Chiappe gioielliere

€ 100/150

662 Vassoio rotondo in argento

diam.cm.40, gr.900

€ 310/350

663 Coppa in argento sbalzato a volute

diam.cm.32, gr.550

€ 190/250



662



663



664

664 Dodici bowls con piattino in argento sbalzato con conchiglie
gr.4200, piattini diam.cm.18

€ 1.500/1.700

665 Due alzate in argento di cui una con manici (uno rotto)
gr.610

€ 210/250

666 Dodici sottobicchieri in argento (*gr.600*)
 € 210/250

667 Vari oggetti in argento
tot.gr.600
 € 180/200



666



668

668 Alzata in argento con bordo sbalzato
diam.cm.35, gr.640

€ 200/250

669 Oliera in argento in stile Luigi XVI
gr.400

€ 100/150

670 Grande coppa in argento sbalzato, bordo decorato con tralci di fiori e foglie
diam.cm.30xb.10. gr.820

€ 250/300



670



671

671 Candeliere in argento a cinque luci
h.cm.37, gr.1100

€ 350/400

672 Orcio, vaso in argento e conchiglia con inserti in argento
€ 150/200



673

673 Scuola italiana sec.XVIII “Paesaggio con cavalli e personaggi” olio
cm. 130x100

€ 1.500/1.700

674 Barometro, Inghilterra sec.XIX
h.cm.94

€ 100/150

675 Quattro sedie in noce ad osso di montone, Genova
I metà sec.XVIII

€ 400/450

676 Cinque piatti diversi in ceramica bianca e blu,
sec.XIX

offerta libera



675



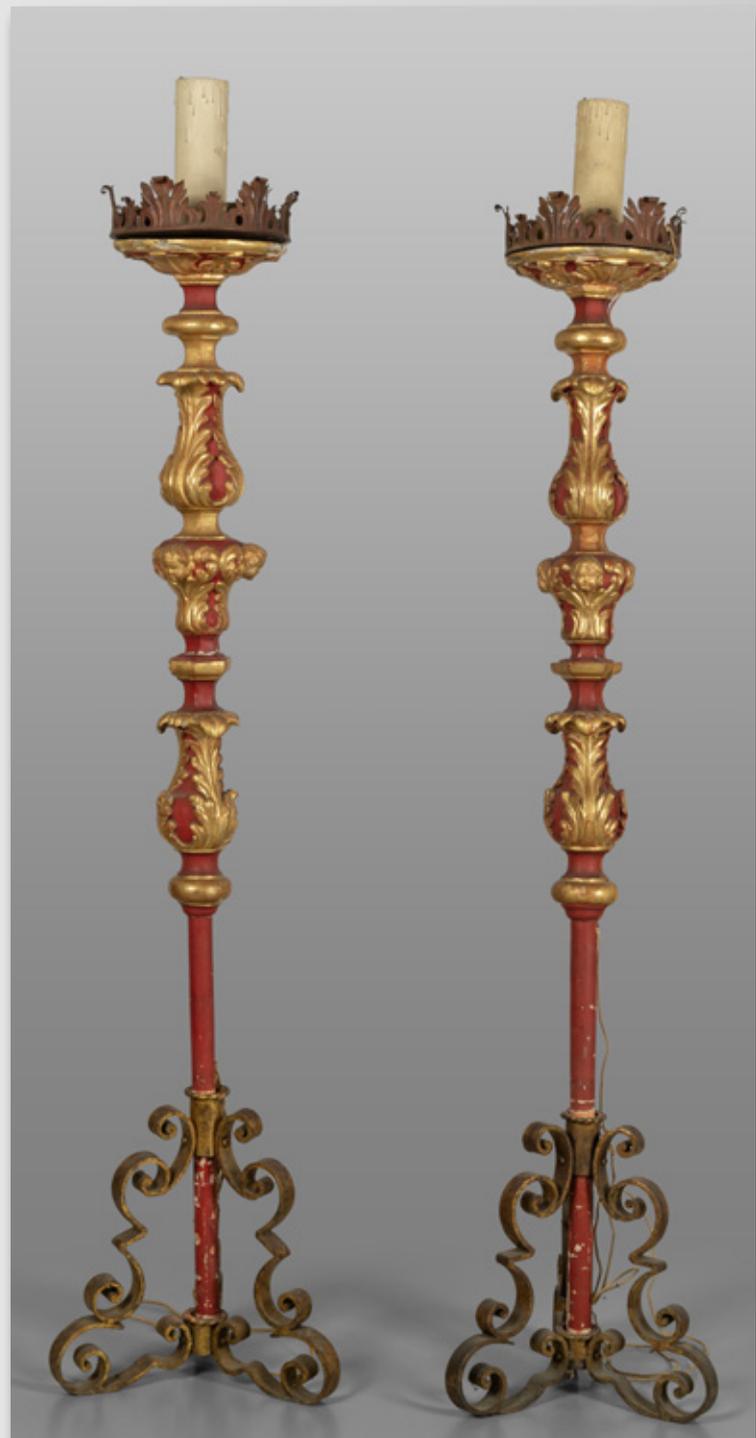
677

677 **“Ecce Sardinia Mater Tua”** olio su tavola, sec.XIX
cm. 70x95

€ 1.500/1.700

678 **Sgabello** laccato a fondo rosso, sec.XX
diam.cm. 42x h. 45

offerta libera



679

679 **Coppia di torchiere Luigi XIV** in legno
 intagliato, dorato e laccato a fondo rosso,
 Genova sec.XVIII
h.cm.200

€ 2.000/2.300

680 **Specchiera in stile Luigi XV** in legno
 intagliato e dorato con controspecchi, sec.XX
cm. 80x h. 150

offerta libera



681

681 Centrotavola in bronzo dorato e specchio, sec.XIX
diam.cm.24

€ 110/150



682

682 Coppia di vasi Napoleone III in porcellana
e bronzo dorato, Francia sec.XIX
h.cm.41

€ 1.000/1.100



683

683 Secrétaire Carlo X a quattro cassetti
lastronato in mogano e filettato in ottone,
I metà sec.XIX
cm. 94x50 h. 152

€ 300/350



684

684 “Paesaggio fluviale con rovine” olio sec.XIX

cm. 130x81

€ 1.000/1.100

685 Mobile a due corpi lastronato in mogano, parte inferiore a cinque cassetti, parte superiore a due sportelli con vetri, sec.XIX

€ 100/150



685

686 Coppia di alzatine in porcellana e biscuit, sec.XIX
h.cm.22,5, difetti nei cestini

offerta libera



686

687 Coppia di grandi appliques a tre luci in
bronzo dorato, Francia inizi
sec.XX
cm. 45x85

€ 1.000/1.100



687

688 Tavolino da divano
con piano a vassoio
lastronato in radica

cm. 109x80 h. 47
€ 100/150



688



689a



689b

689 Scuola piemontese sec.XVII "Fiori" coppia di olii,
cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 74x58

€ 1.000/1.100

690 Comò Luigi XVI a tre cassetti lastronato in legni
vari, Veneto inizi sec.XVIII
cm. 128x53 h. 88

€ 500/550



690



691

691 Due cornici gouillochè, sec.XVII
luce cm.24x29 e 23,5x28,5, cornici 55x58 e 52x57

€ 500/550

692 Scuola spagnola sec.XVIII “San Francesco” olio
cm. 79x105

€ 1.000/1.100



692

693 Coppia di mezzi tavoli a fratina in noce in stile antico
cm. 115x56 h. 84

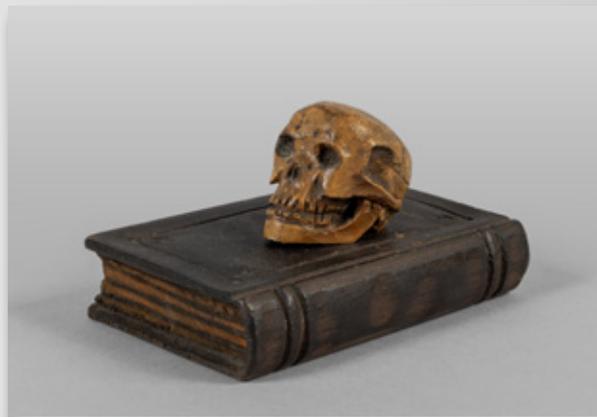
€ 250/300



693

694 Piccola vanitas con libro
cm.10x6,5xh.5

€ 170/200



694



695

695 Grande battacchio in bronzo brunito raffigurante Nettuno con cavalli marini, Toscana sec.XVIII
cm. 28x h. 44

€ 1.500/1.700

696 Coppia di sedie a rochetto in noce,
Piemonte sec.XVII

€ 100/150



696

697 Curioso mobile di servizio in legno lastronato ed intarsiato, uno sportello ed un cassetto sul fronte, parte superiore ribaltabile decorata all'interno con piastrelle in ceramica di Delft, Olanda II metà sec.XVIII
cm. 67x41 h. 91

€ 500/550

698 Panchetta Luigi XVI in noce, sec.XVIII (difetti)
cm. 68x45 h. 45

€ 100/150

699 Tavolo da gioco Luigi XVI lastronato e filettato in legni vari, Piacenza II metà sec.XVIII
cm. 80x40 h. 81

€ 500/550

700 Coppia di sedie Luigi XV in noce intagliato, Genova sec.XVIII
€ 200/250



697



698



699

- 701 Trittico** in porcellana a fondo blu ed oro, ricca montatura in bronzo dorato, Sevres fine sec.XIX
vasi h.cm.63, coppa cm.46x25xb.32
 € 1.500/1.700



701



702

- 702 Secretaire Impero** lastronato in mogano, due sportelli e ribalta sul fronte, colonne intere, piano in marmo nero, Francia sec.XIX
cm. 95x42 h. 141

€ 400/450



703

703 Scuola emiliana sec.XVII “L’uscita dall’arca” olio,
cornice coeva in legno intagliato, laccato e dorato
cm. 120x96

€ 2.000/2.300

704 Tre sedie in legno intagliato, Nord Europa
sec.XVIII (difetti)

€ 200/250



704



705

705 Scuola napoletana sec. XVIII “Santa con libro circondata da angeli” olio
cm. 35x h. 46

€ 500/550

706 Grande acquasantiera in legno finemente intagliato, dorato e policromato, Italia Meridionale sec.XVIII
cm. 48x70

€ 1.400/1.600



706

707 Quattro poltrone Luigi XV in legno intagliato e laccato, Lombardia sec.XVIII

€ 4.000/4.500



707

708 Centrotavola in argento con specchio

cm. 53,5x35

€ 100/150



708



709

709 Coppia di vasi Luigi XIV in rame argentato, sec.XVIII

b.cm.27

€ 250/300

710 Console Luigi XIV in noce movimentata sul fronte, un cassetto nella fascia, Genova I metà sec.XVIII

cm. 126x60 b. 77

€ 300/350



710



711

711 Coppa in argento sbalzato, fine sec.XVIII
diam.cm.34xb.14, gr.1328

€ 400/450

712 Grande salsiera in argento, sec.XIX
gr.800

€ 300/350



712



713

713 Servizio da thè e caffè in
argento in stile neoclassico (4 pz)
gr.1500

€ 600/700



714

714 Portasalatini in argento a forma di conchiglia
cm.33x24xb.6, gr.600

€ 210/250

715 Coppia di saliere neoclassiche in argento
h.cm.11

€ 250/300



715



716

716 Grande vaso con manici in argento
h.cm.27,5 gr.1350

€ 470/550

717 **Specchio da toilette** in argento in stile Luigi XV, sec.XX
cm.44xb.50

€ 100/150

718 **Centrotavola** ricavato da un'antica corona in argento
diam.cm.20xb.11, difetti ad un piedino

€ 100/150



718



717

719 **Comò a tre cassetti** in noce, Emilia sec.XVIII
cm. 140x59 h. 107

€ 1.000/1.100



719



720

720 **“Fiori”** coppia di olii di forma ovale, fine sec.XVIII, cornici coeve in legno laccato e dorato
cm. 30x40

€ 200/250

721 **Baule indiano** in metallo borchiato
cm. 95x57 h. 60

€ 100/150



721

722 **Cassapanca** in noce con intarsi, sec.XVIII
cm. 140x50 h. 50

€ 100/150



722

723 Scuola piemontese sec.XVIII “Ritratto di giovane donna” olio di forma ovale, cornice in legno dorato
cm. 77x62

€ 1.000/1.100

724 Tavolino ovale con piano a vela lastronato in palissandro e legni vari, sec.XIX
cm. 80x60 h. 70

€ 100/150

725 Comò con specchiera a tre cassetti in massello, inizi sec.XIX
cm. 124x58 h. 87

€ 100/150



723



724



725



726

726 Tavolino da lavoro Napoleone III intarsiato a motivi floreali, sec.XIX
cm. 50x37 h. 73

€ 200/250



727

727 Comodino in mogano, alette con intagli dorati negli angoli, sec.XIX
cm. 55x40 h. 72

offerta libera

728 Comò transizione Luigi XV-Luigi XVI a tre cassetti lastronato ed intarsiato anche sul piano in palissandro e legni vari, Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 117x55 h. 93

€ 3.000/3.400

729 Comò Luigi XIV movimentato sul fronte a doppia mossa, lastronato in noce e radica, nei fianchi maniglioni in bronzo, Nord Europa sec..XVIII
cm. 120x60 h. 106

€ 500/550



728



729



730

730 Tavolino con piano intarsiato, al centro San Giorgio, Rolo sec.XIX
diam.cm.102xb.79

€ 400/450

732 Comò in noce a due cassetti più uno con filetti in bois de rose, inizi sec.XIX
cm. 118x64 b. 91

€ 200/250



731

731 Scrivania da centro in mogano con filetti in ottone, un cassetto nella fascia, Francia sec.XIX
cm. 100x55 b. 75

€ 200/250

733 Comò Luigi XVI a due cassetti più due in ciliegio, Genova fine sec.XVIII
cm. 120x53 b. 91

€ 200/250



732



733

734 Grande specchiera Impero lastronata
in mogano con ricca decorazione in legno
dorato, Francia
sec.XIX
cm. 90x h. 180

€ 300/350



734

735 Console Luigi XVI ad una gamba in legno intagliato e dorato,
piano in marmo, Genova II metà sec.XVIII
cm. 50x25 h. 98

€ 300/350



735



736

736 Lampadario a dodici luci in vetro di Murano, sec.XX
diam.cm. 150x160

€ 1.000/1.100



737

737 Calamaio in argento in stile Impero
gr.2100, cm.36x25x26

€ 750/850



738

738 Tavolo Liberty da appoggio in legno chiaro, inizi sec.XX
diam.cm. 63x80

€ 100/150



739

739 Coppia di saliere in argento in stile barocco
gr.930

€ 320/400

740 Legumiera in argento sbalzato con sottopiatto,
presa con conchiglia
piatto diam.cm.33, gr.2750

€ 1.100/1.300



740



741

741 Quattro boccali in argento
b. cm.12,5 gr. tot. 1200

€ 420/500

742 Zuppiera in argento sbalzato con manici, presa a forma di cavolo
cm.32x24xb.18, gr.1250

€ 500/550



742



743

743 Grande piatto-bar in argento
in stile barocco
diam.cm.65,5, gr.3700

€ 1.500/1.700

744 Thermos in argento, presa con delfino

€ 50/100



744



745

745 Scuola inglese fine sec.XVIII “Interno con famiglia” olio
cm. 155x105

€ 8.000/8.900

746 Cassapanca in noce intarsiato, Emilia sec.XVIII
cm. 173x60 h. 58

€ 2.500/2.800



746

747 Scuola genovese sec.XVII “Paesaggio” olio di
forma ovale
cm. 70x98

€ 1.500/1.700

748 Coppia di tavoli da parete Luigi XV in legno
intagliato e laccato, un cassetto nella fascia,
Lombardia sec.XVIII
cm.100x58xb.78

€ 2.000/2.300



747



748

749 Scuola genovese sec.XVII “La Crocefissione” olio, cornice in legno intagliato e dorato coeva
cm. 107x170

€ 2.800/3.100



749

750 Armadio in noce a due ante scolpite, montanti con lesene intagliate, Lombardia sec.XVII
cm. 187x60 h. 240

€ 3.000/3.400



750



751

751 Scuola italiana sec.XVII “Sacra Famiglia” olio
cm. 86x112

€ 4.000/4.500

752 Armadio Luigi XIV a due ante in noce
scolpito, Genova sec.XVIII
cm. 150x70 h. 225

€ 1.000/1.100



752



753

753 Scuola italiana sec.XVII “Il martirio di San Sebastiano” olio su tavola
cm. 39x58

€ 1.900/2.100

754 Due candelieri diversi in legno intagliato e dorato con specchi,
sec.XVIII
h.cm.72 e 46

offerta libera



754



755

755 Mezzo armadio in noce a due sportelli, Genova sec.XVIII
cm. 126x58 h. 126

€ 500/550



756a



756b

756 Coppia di specchiere

Luigi XV in legno
intagliato e dorato,
Lombardia I metà sec.
XVIII

cm. 55x95

€ 1.500/1.700

757 Console Luigi XV a tre

gambe in legno intagliato
e dorato, piano in marmo
rosso, Italia Centrale sec.
XVIII

cm. 135x68 h. 91

€ 2.200/2.500



757



758

758 Cinque coppette con piattini in argento riccamente sbalzato
gr.tot.2300

€ 800/900

759 Due coppe in argento di cui una traforata
gr.tot.1260

€ 440/500

760 Coppia di piccoli candelieri a tre luci in argento
h.cm.22

€ 100/150



760



761

761 Quattro candelieri in argento
h.cm.18, gr.1200 lordi

€ 270/300

762 Nove piattini diversi in argento, di cui uno ottagonale
tot.gr.1900

€ 660/750

763 Coppa ovale con sottopiatto

coppa cm.32,5x24x.9
sottopiatto cm.37,5x27
tot.gr.1450

€ 500/550



763



764

764 Coppetta portauovo in argento con coperchio e sottopiatto
gr.930

€ 320/400

765 Coppia di legumiere in argento

diam.cm.24xb.10, gr.1520
€ 530/600



765

766 Vassoio ovale in argento in stile barocco
cm.39x31, gr.710

€ 250/300



766



767

767 Servizio da tè in argento
composto da vassoio e quattro pezzi
gr.tot.2230

€ 800/900

768 Grande vassoio in metallo
argentato con manici e
piedini
cm.89x60

offerta libera



768



769

769 Piatto in argento, bordo sbalzato con frutta
diam.cm.32,5, gr.650

€ 220/250

770 Alzata traforata in argento
cm.25x23xb.11, gr.510

€ 170/200



770

771 Piatto in argento sbalzato
diam.cm.32, gr.820

€ 280/350



771



772



773

772 Coppia di grandi poltrone a pozzetto in legno intagliato e dorato, cimasa con strumenti musicali, inizi sec.XX
cm. 70x55 h. 80

€ 250/300

773 Coppia di sgabelli in legno intagliato e laccato, Piemonte sec.XVIII
cm. 47x47 h. 46
 bollino antichità Accorsi Torino

€ 800/900

774 Piccola dormeuse in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 120x48 h. 74

€ 200/250

775 Coppia di poltrone Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato, Lombardia II metà sec.XVIII

€ 1.200/1.400



774



775



776

776 Grande tavolo da pranzo in noce allungabile, sec. XIX
cm. 130x200 h. 80

€ 1.000/1.100



777

777 Tavolo a mezza luna apribile impiallacciato in radica di tuja sec. XX
cm. 90x45 h. 80

€ 100/150

778 Tavolo da pranzo in noce a sei gambe allungabile, sec. XIX
diam. cm. 110xh. 80

€ 500/550

779 Coppia di consoles a mezza luna in mogano, Inghilterra inizi sec. XX
cm. 102x46 h. 74

€ 200/250



778



779

780 Piccola acquasantiera Luigi XVI in argento, inizi sec.XIX
cm.11x18

€ 100/150



780



781

781 Coppia di lampade da tavolo, base in legno intagliato e dorato raffigurante una nappa
b.cm.46

€ 100/150

782 Coppia di consoles Luigi XVI lastronate in noce e radica di noce, fine sec.XVIII
cm. 104x63 h. 75

€ 800/900



782



783

783 Grande piatto in argento sbalzato
gr.710, cm.51x41

€ 250/300



784

784 “Paesaggio innevato con mulino” olio, bella cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 39x32

€ 1.000/1.100



785

785 Tavolino Luigi XVI da gioco
lastronato in palissandro intarsiato in legni vari a motivi floreali, Genova II
metà sec.XVII
cm. 82x43 h. 80

€ 1.500/1.700

786 Scatola in argento 925 e legno, sul coperchio 12 monete
cm.30x20xb.5, gr.1500

€ 550/650



786



787

787 Coppia di candelieri in argento a cinque luci
gr.1556, h.cm.29

€ 550/650

788 Brocca Liberty in cristallo con collo e manico in argento sbalzato
h.cm.32

€ 100/150



788

789 Nettuno, scultura in argento sbalzato con base in bronzo dorato, sec.XX (L.Avoglio)

h.tot.cm.53

€ 3.000/3.400



789



790

790 Cassettone Impero a tre cassetti in ciliegio,
sec.XIX
cm. 120x62 h. 93

€ 100/150



791

791 Comò Luigi Filippo in noce a tre cassetti, sec.XIX
cm. 130x60 h. 110

offerta libera

792 Credenza Luigi Filippo a tre sportelli, Francia
sec.XIX
cm. 130x40 h. 95

€ 200/250

793 Credenza a due ante in noce intagliato
cm. 118x30 h. 90

€ 100/150



792



793



794

794 Lampadario in stile Luigi XVI con fusto in legno dorato a dieci luci con ricchissima decorazione in cristalli, inizi sec.XX
diam.cm.110xb.100

€ 800/900

795 Vetrina Impero a due corpi, quattro sportelli con vetri, montanti arricchite da testine intagliate in legno dorato, sec.XIX
cm. 111x28 h. 177

€ 200/250



795

796 Coppia di lampadari in stile Luigi XV in bronzo dorato a nove luci, ricca decorazione in cristallo, sec.XIX
diam.cm.115xb.100
 € 3.500/4.000



796

797 Fanciulla, grande scultura in bronzo, f.ta alla base Mouereau, poggiante su colonna in breccia
h.colonna cm.110, h.scultura cm.90

€ 1.000/1.100

798 Piccolo comò in stile Luigi XV, vecchio artigianato veneto
cm. 140x75

offerta libera



797



798



799

799 Lampadario Carlo X a sei bracci in metallo dorato con coppa in vetro, sec.XIX
diam.cm. 60x h. 60

€ 100/150

800 Adolfo Lucarini (1890 - 1959)

La Terra

terracotta *h.cm.66 f.ta*

€ 1.000/1.100



800



801

801 Tavolo da centro lastronato in mogano, piano in marmo, I metà sec.XIX
diam.cm. 90x h. 76

€ 1.000/1.100



802

802 “Il martirio di un Santo” olio, sec.XIX

cm. 100x124

€ 1.000/1.100

803 Sei sedie in noce, gambe intagliate, Piemonte
sec.XVIII (restauri)

€ 150/200



803

804 "Gesù appare a San Carlo" olio,
sec.XVIII
cm. 73x97

€ 1.000/1.100



804

805 Comò Luigi XIV in
noce intarsiato in bois
de rose, quattro cassetti,
movimentato sul fronte,
Piemonte metà sec.XVIII
cm. 125x56 h. 97
€ 1.000/1.100



805



806

806 Oliera in argento (senza ampolle), Milano I metà sec.XIX
h.cm.33

€ 250/300

807 Bugia in argento sbalzato, inizi
sec.XIX
Lcm.42

€ 400/450



807



808

808 Coppia di candelieri Luigi XVI in argento, fine sec.XVIII
h.cm.30

€ 600/700



809a



809b

809 Coppia di cornici in legno intagliato e dorato con all'interno due acquasantiere, sec.XVIII
cm. 23x h. 43

€ 500/550

810 Salver in argento inglese
diam.cm.29xb.3, gr.650

€ 200/250



810



811

811 Scuola veneta sec.XVII “La strage degli Innocenti”
olio su rame
cm. 26x30

€ 4.000/4.500

812 Canterano in noce a tre cassetti di cui il centrale intagliato e gli altri con formelle intarsiate, Bergamo
sec.XVIII
cm. 163x59 h. 104

€ 4.000/4.500



812



813

813 Scuola italiana sec.XVII
 "Episodi della vita di Gesù" olio
cm. 165x117
 € 1.000/1.100

814 Coppia di mezzi tavoli a
 rocchetto in noce, sec.XVIII
cm. 133x63 h. 80
 € 1.000/1.100



814



815 Lampadario a dodici luci in legno laccato e metallo, sec.XIX
diam.cm. 130x100

€ 500/550

816 Comò in noce intagliato a bambocci, Genova sec.XIX
cm. 155x65 h. 113

provenienza Famiglia Piccolomini Siena.

Publicato a pag.605 del catalogo della Mostra Biennale
Internazionale dell'antiquariato di Firenze del 1969

€ 2.000/2.300

815



816



817a



817b

817 Stefano Camogli detto Il Camugin (attribuito)
Genova 1610 - 1690
"Fanciulle tra ghirlande di fiori" coppia di olii
cm. 64x78

€ 1.500/1.700

818 Canterano Luigi XV a quattro cassetti lastronato in radica e movimentato sul fronte, Lombardia
sec.XVII
cm. 138x65 h. 112

€ 1.000/1.100



818



INVITO ALLA VALUTAZIONE DI GEMME E GIOIELLI ANTICHI



Aste Boetto

PER LE PROSSIME
ASTE SIAMO A
DISPOSIZIONE CON I
NOSTRI ESPERTI A
GIORNATE
VALUTATIVE
COMPLETAMENTE
GRATUITE E
CONFIDENZIALI.

TUTTI I GIOVEDÌ

**Con una semplice
telefonata**

FISSA UN
APPUNTAMENTO
GRATUITO NELLA
NOSTRA SEDE DI
GENOVA, MILANO
O ANCHE A **DOMICILIO**
CONTATTANDO IL
NOSTRO DIPARTIMENTO

 **010 2541314**

 gioielli@asteboetto.it

VALUTIAMO

I nostri esperti si avvalgono di un proprio laboratorio gemmologico fornito di avanzati strumenti di indagine.

INOLTRE POSSIAMO RILASCIARE CERTIFICATI, DOCUMENTI PERITALI AI FINI FISCALI E SUCCESSORI.



I NOSTRI ESPERTI

◆ *Paolo Cerruti*, Gemmologo diplomato G.I.A. e perito presso Tribunale di Savona

◆ *Dimitri Frascio*, Gemmologo diplomato A.I.S.G.

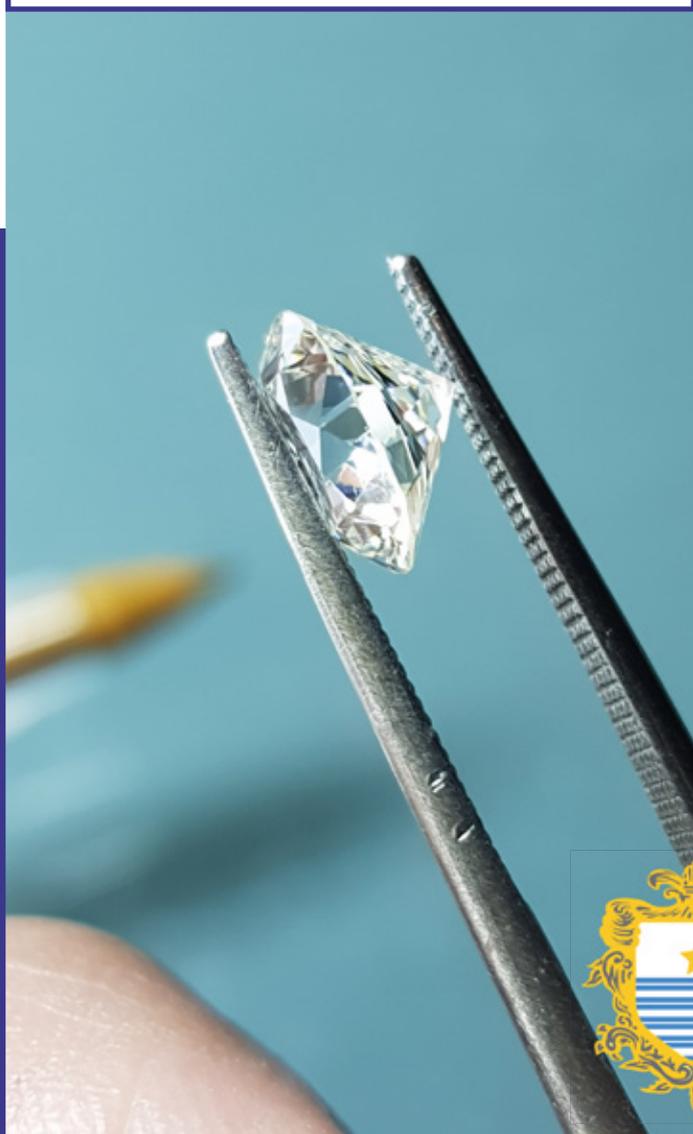
I NOSTRI SERVIZI PRE E POST ASTA

TAGLIERIA

Riqualficazione di pietre preziose attraverso riparazione, lucidatura e ritaglio.

LABORATORIO ORAFO

Messa a misura, riparazione, pulitura e creazione di gioielli in platino e oro al fine del miglior risultato.





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it