



#### ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

# Martedì 5 Marzo 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 174)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 175 al 294)

## Mercoledì 6 Marzo 2024

Terza sessione

Arte orientale ore 10.30 (dal lotto 295 al 428)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.30 (dal lotto 429 al 534)

Quinta sessione

Arredi da una villa piemontese ore 15.00 (dal lotto 535 al 837)

#### Giovedì 7 Marzo 2024

Sesta sessione

Antiquariato ore 10.30

Settima sessione

Antiquariato ore 15.00

# Esposizione

Venerdì	1 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	2 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	3 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	4 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

- 1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa nuovamente aggiudicato. presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.
- 3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.
- 4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita é soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.
- 5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.
- 6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. 6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.
- Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.
- Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

- effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
- Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. dell'aggiudicazione, All'atto Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
- Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.
- 9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.
- pubblico durante l'Asta.

  10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

- spese e con l'impiego di personale e mezzi adequati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto l'assicurazione dei lotti.
- 11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:
- a)restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- b)agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
- c)vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.
- Nonostante disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a
- Aggiudicatari 13. all'osservanza sono tenuti tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione é iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia é regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione é di € 200,00. La

richiesta della licenza viene inoltrata

titolo di caparra confirmatoria.

- al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.
- 14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.
- 15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.
- 16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.
- 17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia é stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.
- 18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro,etc., è necessaria una licenza di esportazione CTTES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.
- Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

- 1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.
- 2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.
- 3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.
- 4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.
- 5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.
- 6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

  6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s)

when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

# bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

- In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot. Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancell the sale contract of the assigned lot.
- Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. Al auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.
- 9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.
- 10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

- be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.
- 11. In case on non-payment, Aste Boetto may:
- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.
- Notwithstanding any disposition contrary to this content. Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser. Purchasers are
- required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.
- The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

- must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.
- 14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.
- 15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.
- 16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.
- 17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.
- Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.
- 18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.
- Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

#### I nostri esperti

#### Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi info@asteboetto.it

#### Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa marco.canepa@asteboetto.it

## Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota design@asteboetto.it

#### Gioielli

Paolo Cerruti gioielli@asteboetto.it

## Referente per Roma

Camilla Mocenni camilla.mocenni@asteboetto.it

#### Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta alessandro.benso@asteboetto.it

#### Referente per le Marche

Antonio Lucangeli antonio.lucangeli @asteboetto.it

#### Fotografo

Claudio Grimaldi

#### Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is avaiable to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314 Fax +39 010 25 41 379 info@asteboetto.it asteboetto@asteboetto.it Martedì 5 Marzo 2024 ore 17.30 - dipinti sec.XIX (dal lotto 175 al 294)



175 Telemaco Signorini

Firenze 18/08/1835 - 10/02/1901
Riomaggiore, in riva al mare (1894-1895)
olio cm.36x24,5
f.to in b. a s. e dedicato al carissimo Jaco Angeli
Pubblicato in "I Macchiaioli, l'avventura dell'arte moderna" fig.63, Skira
Editore 2022 catalogo della mostra diAsti a cura di Tiziano Panconi
€ 10.000/11.500



176 Ugo Manaresi
Ravenna 1851 - Livorno 1917
Barca sul canale
olio su tavoletta cm.40x15
f.to in b. a ds.
autentica del prof.Giuliano d.ta 1994
€ 1.000/1.100

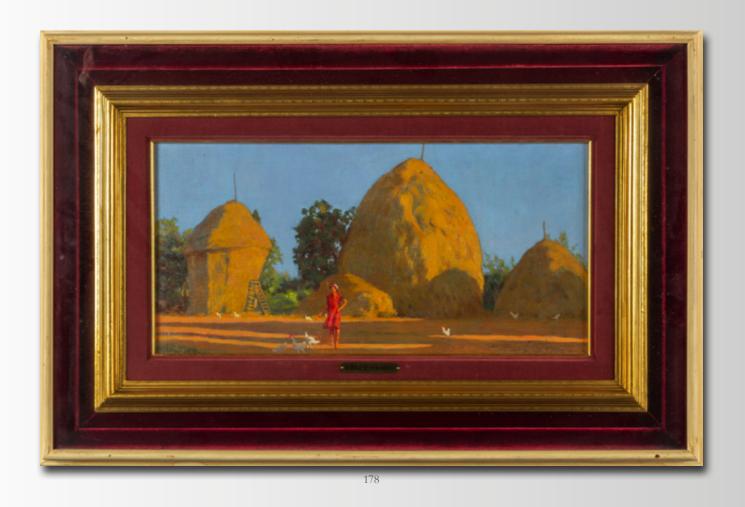
# 177 Mario Borgiotti

Livorno 1906 - Milano 1984 Natura morta olio su tavoletta *cm. 46x38* f.to in b. a ds.

€ 150/200



177



# 178 Giorgio Kienerk

Firenze 05/05/1869 - Poggio Alla Farni (Pi) 15/02/1948 Contadina sull'aia olio su tela cm.46x25 f.to in b. a s. nel retro targhetta con numero di elenco 511 € 1.000/1.100

## 179 Luigi Gioli

San Frediano A Settimo (Pi) 16/11/1854 - Firenze 27/10/1947 Contadino con carro olio su cartone cm.23x61 f.to in b. a s.

€ 400/450





# 180 Lloyd Llewelyn

Livorno 1879 - 1950 Il Duomo di Firenze olio su tavoletta cm.28x38 f.to nel retro e d.to 1936 certificazione scritta di Gino Romiti

€ 4.000/4.500



#### 181 Giovanni Fattori

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908
Barche al moletto
olio su tavoletta cm.32x15
f.to in b. a ds.
pubblicato con foto in "Mostra Pittori dell'800" Galleria Sant'Andrea, dicembre 1955 ed in "Le compere di San Giorgio" n.3 1956

€ 6.000/6.700



# 182 Gennaro Befani

Napoli 1866 - 1938 Il pranzo dell'artista olio *cm.100x130* f.to in b. a ds.

€ 4.000/4.500



#### 183

## 183 Domenico Battaglia

Napoli 30/05/1842 - Napoli 1921 Il pranzo dei maiali olio *cm.64x46* f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100

# 184 Antonio Mancini

Albano Laziale (Roma) 14/11/1852 - Roma 28/12/1930 Ritratto maschile (Toulouse-Lautrec) olio su tavoletta *cm.15x13* 

€ 500/550



84



#### 185 Paolo Sala

Milano 24/01/1859 - 20/12/1924 Veduta di Venezia acquarello *cm.70x50* f.to in b. a s.

€ 500/550



#### 186 Paolo Sala

Milano 24/01/1859 - 20/12/1924 Piazza russa acquarello *cm.70x50* f.to in b. a s.

€ 300/350



# 187 Filippo Palizzi

Vasto (Ch) 16/06/1818 - Napoli 11/09/1899 L'attelage del Conte di Siracusa olio *cm.* 80x55 f.to in b.a s. e d.to 1852

€ 2.500/2.800



#### 188 Giacomo Favretto

Venezia 11/08/1849 - 12/06/1887 Lavandaie lungo il fiume olio su tavola *cm.31x25* f.to al centro

€ 2.000/2.300

## 189 Beppe Ciardi

Venezia 18/03/1875 - Quinto Di Treviso 14/06/1932 Tramonto in laguna olio *cm.45x30* f.to in b. a ds.

€ 1.500/1.700





# 190 Beppe Ciardi

Venezia 18/03/1875 - Quinto Di Treviso 14/06/1932 Cani da caccia olio su tavoletta *cm.21x21* f.to in b. a s.

€ 1.000/1.100



#### 191 Giovanni Bartolena

Livorno 24/06/1866 - 16/02/1942 Cavalli in riva al mare olio su tavoletta *cm.24x12* 

€ 500/550

#### 192 Giovanni Bartolena

Livorno 24/06/1866 - 16/02/1942 Paesaggio olio su tavoletta *cm.31x31* f.to in b. a s.

€ 500/550





#### 193 Silvestro Lega

Modigliana (Forli) 08/12/1826 - Firenze 21/09/1895 Figura femminile addormentata olio su cartone cm.19x12 d.to nel retro 15 Marzo 1868

€ 2.000/2.300

#### 194 Pompeo Mariani

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im) 25/01/1927 Al ballo con l'ambasciatrice al Casinò di Montecarlo olio su cartoncino cm. 26,7x34,4 f.to in b.a s. e d.to 1915 nel retro timbro dello Studio Mariani autentica della Fondazione Pompeo Mariani d.ta 28/12/2016

€ 1.200/1.400







#### 195 Pompeo Mariani

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im) 25/01/1927 Mareggiata t.m. su carta cm.40x30 f.to in b. a ds.

€ 300/350

#### 196 Carlo Domenici

Livorno 18/03/1898 - Valdana Di Portoferraio (Li) 29/06/1981 Barca sulla spiaggia olio su cartone *cm.30x28* f.to in b. a ds.

€ 400/450



197

#### 197 Giovanni Fattori

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908

Marina di Antignano
olio su tavoletta cm.18,5x12
nel retro cartiglio Società belle arti Milano e scritta "Al caro amico Don Guido, l'amico Fattori" autentica di G.Malesci e conferma di autentica del Prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 5.000/5.600



# 198 Luigi Gioli

San Frediano A Settimo (Pi) 16/11/1854 - Firenze 27/10/1947
Paesaggio olio su tavoletta *cm.32x24* f.to in b. a ds.

€ 700/800

#### 199 Ettore Tito

Castellammare Del Golfo (Tp) 17/12/1859 - Venezia 26/06/1941 Nude nel prato olio *cm.62x47* f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100





# 200 Renato Natali

Livorno 10/05/1883 - 07/03/1979 La rotonda di Ardenza olio *cm.47x22* f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100

#### 201 Renato Natali

Livorno 10/05/1883 - 07/03/1979 Dopo la pioggia olio su tavoletta cm.34x48 f.to in b. a s.

€ 700/800





## 202 Telemaco Signorini

Firenze 18/08/1835 - 10/02/1901 Strada di campagna olio su tela applicata su tavola *cm.20x13* f.to in b. a s. conferma di autenticita del prof. Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 6.000/6.700



## 203 Lloyd Llewelyn

Livorno 1879 - 1950 Impressioni d'autunno olio su tavoletta *cm.27x37* f.to in b. a s. e d.to 1945 cartiglio Galleria Alfredo De Pasquali, Genova € 1.500/1.700



204

## 204 Pablo Salinas

Madrid 1871 - Roma 09/03/1946 Il thè con il Cardinale olio su tavoletta *cm.40x25* f.to in b. a s.

€ 1.500/1.700

## 205 Eugenio Spreafico

Monza (Mi) 08/01/1856 - Magreglio (Co) 18/10/1919
La pappa olio *cm. 138x72*f.to in b.a ds.

€ 4.000/4.500



205



# 206 Ezelino Briante

Napoli 1901 - Roma 1971 Boulevard sotto la pioggia olio *cm.78x61* f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100





#### 207 Adriano Cecioni

Fontebuona (Fi) 26/07/1836 - Firenze 23/05/1886 Paesaggio con lago olio su tavoletta *cm.28x15* f.to in b. a s.

€ 1.500/1.700

#### 208 Alfonso Hollander

Ratisbona (Germania) 1845 - Firenze 1923
Pescatori in spiaggia olio su cartone *cm.23x31* f.to in b. a ds.

€ 500/550



209 Francesco Lojacono
Palermo 16/05/1838 - 27/02/1915
Bagno a Mondello olio *cm.79x40* f.to in b. a s. e d.to'74

€ 8.000/8.900



210

#### 210 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908 Cavallo con cavezza nella stalla (Morozzo) olio su tavola *cm.33x45* f.to in b. a ds. e d.to 15/11/1905 e ridatato 1906 autentica scritta di Angelo Dragone

€ 1.500/1.700



#### 211 Giovan Battista Quadrone

Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898 Delizie del solitario olio su tavola cm.40x23 f.to in a. a ds. e d.to 1889 pubblicato sul Bernardi, 1949 tav.87 e sul Marini 1998, pag.562 tav.596 nel retro etichetta della mostra commemorativa organizzata dalla Galleria La Gazzetta del popolo a Torino nel 1949

€ 20.000/22.500





#### 212 Renato Natali

Livorno 10/05/1883 - 07/03/1979 Piazza XX Settembre olio su compensato f.to in b. a s. e nel retro cm. 70x50

€ 1.500/1.700

#### 213 Ludovico Tommasi

Livorno 17/07/1866 - Firenze 07/02/1941 Contadina presso albero secco olio su cartone *cm.* 40x50 f.to in b. a ds. cartiglio Antichità Alfredo De Pasquali, Genova € 800/900



## 214 Silvestro Lega

Modigliana (Forli) 08/12/1826 - Firenze 21/09/1895 Passeggiata olio su tavoletta cm.19x13 f.to in b. a ds. nel retro raccolta Paolo Stramezzi, Crema, conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024 € 3.000/3.400

#### 215 Giovan Battista Quadrone

Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898 Saltimbanco olio su tela applicata su tavoletta cm.11x14 f.to in b. a s.

€ 500/550







#### 216 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908
Prime nevi sulle cime
olio su tavola cm.43x39
d.to 3/10/94 in b. a ds.
nel retro timbro di autentica f.to L.Bistolfi ed autentica scritta di Angelo Dragone

€ 1.500/1.700

## 217 Luigi Gioli

San Frediano A Settimo (Pi) 16/11/1854 - Firenze 27/10/1947 Contadino con asini olio su tela *cm.25x20* tracce di firma in b. a ds.

€ 400/450



# 218 Nicolo' Cannicci

Firenze 29/10/1846 - 19/01/1906 Strada facendo olio cm.34x54 f.to in b. a ds. e d.to 1894 conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024 € 4.000/4.500



#### 219

#### 219 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908

Due figure al tramonto o notturno
olio su tavoletta cm.44x31

f.to e d.to in b. a ds. 28/6/1904
nel retro etichetta provenienza Commendatore Briccarelli
€ 1.500/1.700

#### 220 Angiolo Tommasi

Livorno 25/06/1858 - Torre Del Lago 15/10/1923 Una via del Gabbro olio *cm.31x21* f.to in b. a s. nel retro etichetta Alfredo de Pasquali





220



#### 221 Giovanni Fattori

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908 Dragone a cavallo olio su tavoletta cm.16x27 f.to in b. a ds. esposto alla mostra "Da Fattori a Lomellini, arte e risorgimento" Galleria Civica di Palazzo Rocca, Chiavari dal 17/12/2005 al 19/03/2006 conferma scritta del prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024 € 6.000/6.700





#### 222 Libero Verzetti

Genova 1906 - Genova 1989 Vaso di fiori olio su tavola *cm.45x29* f.to in b. a s.

€ 200/250

# 223 Luigi Delleani

Torino 1918
Processione
olio su tavoletta *cm.16x12*s.to in b. a ds.
bozzetto del dipinto Fontanamara

€ 1.000/1.100





224 Giuseppe Mentessi Ferrara 29/09/1857 - Milano 14/06/1931 Sacra Famiglia in un giardino sul lago di Como f.to e d.to Lenno, lago di Como 1919-1920 pannello centrale cm.117x105, laterali cm.72x100 trittico ad olio cm.tot.250x100

€ 8.000/8.900





#### 225 Alfredo Luxoro

Genova 10/10/1859 - 10/06/1918 Giardino con carrozza olio *cm. 55x95* f.to in b. a ds. e d.to Roma 1885

€ 500/550

#### 226 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908 Ottobre in Piemonte olio su tavola *cm.31x45* f.to e d.to in b. a ds. 4/10/1903

€ 4.000/4.500

220

#### 227 Cornelio Geranzani

Genova 23/03/1880 - 18/09/1955 Sul calesse olio *cm.15x10* s.to in b a ds.

€ 400/450



#### 229 Cornelio Geranzani

Genova 23/03/1880 - 18/09/1955 Maniscalchi olio *cm.12x11* s.to in a. a ds. e d.to

€ 400/450



# 228 Giuseppe Pennasilico

Napoli 19/03/1861 - Genova 08/04/1940 Scrittore olio *cm.12,5x7* f.to in b. a ds.

€ 200/250





230 Vincenzo Gemito

Napoli 16/07/1852 - 01/03/1929 Scugnizzo, scultura in bronzo poggiante su base in marmo, f.ta nel retro h.bronzo cm.27

€ 500/550

# 231 Vincenzo Cinque Napoli 1882 - Napoli 1964 Pastorello con le sue caprette gruppo in bronzo cm.40x24xh.50 f.to, base in marmo

€ 500/550





#### 232 Nicola D'antino

Caramanico Terme 31/10/1880 - Roma 03/11/1966 Bambine in processione, bronzo a patina scura con base in marmo, f.to alla base cm. 48x8,5xh.13

€ 300/350

#### 233 Achille Tamburlini

Trieste 1873 - Roma 1958 Giocando con la palla, bronzo a patina scura f.to alla base cm.30x16xh.16

€ 100/150





#### 234 Carlo Follini

Domodossola (No) 24/08/1848 - Pegli (Ge) 06/03/1938 Figure nel verde olio su tavola *cm.35x20* f.to in b. a s.

€ 200/250



#### 235 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908 Impressione di paesaggio olio su tavola cm.33x43 d.to in b. a ds. 27/7/81 autentica scritta di Angelo Dragone

€ 1.500/1.700



# 236 Enrico Reycend

Torino 03/11/1855 - 21/02/1928 Verso sera olio su tavoletta cm.33x24 f.to in b. a ds. nel retro cartiglio Società promotrice di Belle Arti di Torino anno 1896 e cartiglio Galleria Fogliato € 1.500/1.700

#### 237 Ludovico Tommasi

Livorno 17/07/1866 - Firenze 07/02/1941 Impressione di paesaggio olio su cartone *cm.17x13* f.to in b. a ds

€ 500/550





238 L. Delleani (?)
La raccolta del grano
olio cm.60x80
f.to e d.to in b. a ds. 1889
€ 300/350



# 239 Telemaco Signorini

Firenze 18/08/1835 - 10/02/1901

Passeggiando al tramonto
olio su cartoncino *cm.16x16*f.to in b. a ds.
conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982,
riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 3.000/3.400



#### 240 Renato Natali

Livorno 10/05/1883 - 07/03/1979 Il bolide olio *cm.27x21* f.to in b. a ds.

€ 700/800

# 241 Lorenzo Gignous

Modena 1862 - Porto Ceresio 1958 Veduta di montagna con baite olio su tela incollata su cartoncino cm.40x33 f.to in b. a s. conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982

€ 500/550





## 242 Nicolo' Cannicci

Firenze 29/10/1846 - 19/01/1906 Volterra, lungo le mura dietro il battistero olio *cm.31x47* f.to e dedicato in b. a ds. al vecchio amico A.Sensi conferma di autenticità dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 4.000/4.500

#### 243 Antonio Mancini

Albano Laziale (Roma) 14/11/1852 - Roma 28/12/1930 Donna in preghiera olio *cm.48x61* nel retro autentica di M.Fortuny, Venezia Palazzo Orfei con cronostoria del dipinto

€ 2.000/2.300



243



# **244** Federico Zandomeneghi Venezia 02/06/1841 - Parigi

f.to in b.a ds.

31/12/1917 Giovane donna pastello su carta *cm.57x116* 

€ 2.000/2.300



#### 245 Vincenzo Irolli

Napoli 30/09/1860 - 27/11/1942 Ragazza olio su tavola *cm.35x49* f.to in b. a ds.

nel retro timbro V.Irolli, Napoli e timbro prof.Eros Bordin Piazza Palladio 6, Vicenza € 4.000/4.500



#### 246 Giovanni Bartolena

Livorno 24/06/1866 - 16/02/1942 Natura morta olio su tavoletta *cm.29x32* f.to in b. a ds

€ 500/550

#### 247 Giovanni Bartolena

Livorno 24/06/1866 - 16/02/1942 Anemoni e viole olio su tavola *cm.19x26* 

€ 200/250





248

# 248 Antonino Leto

Monreale (Pa) 14/06/1844 - Capri (Na) 31/05/1913 Filando la lana sul terrazzo olio cm.60x51 f.to in b. a s.

€ 4.000/4.500



# 249 Guglielmo Ciardi

Venezia 13/09/1842 - 05/10/1917
Cantiere a Venezia olio su tavoletta *cm.39x24* f.to in b. a ds.



# 250 Adolfo Tommasi

Livorno 25/01/1851 - Firenze 05/10/1933 Pescatore olio *cm.30x24* 

€ 400/450



#### 251 Pietro Fragiacomo

Trieste 14/08/1856 - Venezia 18/05/1922

Vele latine
olio su tavola cm.47x27
f.to in b. a s.
conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982,
riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 3.000/3.400





# 252 Oscar Saccorotti

Roma 1898 - Megli Di Recco (Ge) 1986 Le betulle 1970 olio c*m. 45x54* f.to in b.a s.

€ 1.200/1.400

#### 253 Oscar Saccorotti

Roma 1898 - Megli Di Recco (Ge) 1986 Uccello nella rete stampa *cm.39x25* 

€ 100/150



# 254 Oscar Saccorotti

Roma 1898 - Megli Di Recco (Ge) 1986 Rustico nel verde olio *cm.65x55* f.to in b. a s. e d.to 1967

€ 5.000/5.600



# 256 Giulio Aristide Sartorio

Roma 11/02/1860 - 03/10/1932 Scena allegorica olio *cm.50x60* f.to in b. a s.

€ 3.000/3.400



#### 257 Giovanni Fattori

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908
Accampamento di soldati al tramonto
olio su tavoletta cm.18,5x18,5
conferma di autenticità del Prof.Matteucci datata 1982,
riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024
€ 3.000/3.400

57



# 258 Silvestro Lega

Modigliana (Forli) 08/12/1826
- Firenze 21/09/1895
Prato con alberi "Colline del Gabbro"
olio su tavoletta cm.28x16
f.to in b. a ds.
nel retro Galleria d'arte
A.Vitelli, Collezione dott.
B.Pellerano Genova
conferma di autenticità del
Prof.Matteucci datata 1982,
riconfermata dall'istituto
Matteucci nel 2024

€ 3.000/3.400

# 259 Luigi Gioli

San Frediano A Settimo (Pi) 16/11/1854 - Firenze 27/10/1947 Paesaggio con covoni olio su tavoletta *cm.31x23* f.to in b. a ds. € 100/150





#### 260 Telemaco Signorini

Firenze 18/08/1835 - 10/02/1901
Sull'Arno presso Firenze
olio su tavoletta cm.22x15
f.to in b. a s.
autentica Galleria Sant'Andrea con lettera del venditore
pubblicato in: "Opere selezionate di pittura ottocentesca" catalogo della mostra, Galleria Sant'Andrea 1954;
in "Telemaco Signorini. Catalogo generale ragionato delle opere" di T.Panconi;
in "I Macchiaioli, l'avventura dell'arte moderna" Skira Editore, foto 21 pag.100 catalogo della mostra di Asti 2022 a
cura di T. Panconi

€ 12.000/13.500



## 261 Nicolo' Cannicci

Firenze 29/10/1846 - 19/01/1906
La guardianella del gregge
olio cm.20x27
f.to in b. a s.
conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982,
riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 3.000/3.400



# 262 Giovanni Boldini

Ferrara 31/12/1842 - Parigi 11/01/1931 Tacchini olio su tela incollata su masonite cm. 86x61

€ 20.000/22.500



#### 263 Giovanni Costa

Roma 15/10/1826 - Marina Di Pisa 31/01/1903 (attribuito)
L'atelier del pittore olio su tavoletta *cm.28x12* f.to in b. a s.

€ 800/900

#### 264 Giacinto Gigante

Napoli 11/07/1806 - 29/09/1876 Tramonto sul Vesuvio olio *cm.30x22* s.to in b. a s. pubblicato nel catalogo "Pittura dell'800" Galleria Sant'Andrea 1959 n.28

€ 1.000/1.100







#### 265 Giovanni Fattori

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908 Butteri maremmani olio su tavoletta *cm.27x17* f.to in b. a ds. per un dipinto analogo vedi "G.Fattori" di Mario De Micheli Bramante ed.1961 tav.XXI "Butteri e mandrie in maremma"

€ 3.000/3.400



#### 266 Giovanni Costa

Roma 15/10/1826 - Marina Di Pisa 31/01/1903 (attribuito) Ciociara olio *cm.31x18* f.to in b. a s. e d.to nel retro 1867

€ 1.000/1.100

#### 267 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908 Paesaggio con figura olio su tavoletta cm.43x30 d.to in b. a ds. 4/6/90

€ 300/350





# 268 Emilio Longoni Barlassina 09/07/1859 -

Milano 29/11/1932 Paesaggio montano olio su cartone *cm.42x34* f.to in b. a ds.

€ 3.000/3.400



# 269 Emilio Longoni

Barlassina 09/07/1859 -Milano 29/11/1932 Paesaggio montano olio su cartone *cm.42x34* f.to in b. a ds.

€ 3.000/3.400



#### 270 Gaetano Previati

Ferrara 31/08/1852 - Lavagna 21/06/1920 Mattino (Bozzetto) 1901 circa acquarello cm. 10,5 x 11 f.to in basso a destra Esposto alla mostra "Gaetano Previati, ventanni in Liguria" tenutasi a Villa Grimaldi Gentile a Lavagna dal 23/04 al 12/06/2005 e pubblicato sul catalogo con il numero 76

€ 4.000/4.500



#### 271 Renato Natali

Livorno 10/05/1883 - 07/03/1979 Porto di Livorno olio su tavoletta *cm.70x40* f.to in b. a ds.

€ 2.000/2.300

## 272 Vincenzo Irolli

Napoli 30/09/1860 - 27/11/1942 (Attribuito) La nave di Ulisse o la tempesta olio *cm.105x58* 

€ 1.000/1.100





# 273 Telemaco Signorini

Firenze 18/08/1835 - 10/02/1901 Ravenna, Porta Adriana olio su carta cm.12x7,5 monogrammato in b. a s. conferma di autetnticità del Prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024 € 2.000/2.300

#### 274 Antonio Mancini

Albano Laziale (Roma) 14/11/1852 - Roma 28/12/1930 Ritratto della signora Ferrari olio *cm.55x65* f.to in b.a s. nel retro autentica del nipote Alfredo Mancini datata Venezia aprile 1950

€ 1.000/1.100





#### 275 Antonio Mancini

Albano Laziale (Roma) 14/11/1852 -Roma 28/12/1930 Ragazza con mazzo di fiori pastello su carta cm.47x64 f.to in b. a ds.

€ 500/550



# 276 Adolfo Tommasi

Livorno 25/01/1851 - Firenze 05/10/1933 A passeggio olio *cm.30x23* f.to in b. a s. e d.to 1862

€ 3.000/3.400





# 277 Pio Joris

Roma 10/06/1843 - 06/03/1921 Alla funzione religiosa olio *cm.45x37* f.to in b.a s.

€ 500/550

#### 278 Giacomo Grosso

Cambiano (To) 25/05/1860 - Torino 15/01/1938 La fuga in Egitto olio su cartone cm. 19x16

€ 200/250



\_..

#### 279 Gaetano Previati

Ferrara 31/08/1852 - Lavagna 21/06/1920

Madonna con il Bambino ed Angeli
olio cm.100x52
f.to in b.a ds.
esposto alla mostra "Gaetano Previati, vent'anni in Liguria" (1901-1920)" foto n.16,
mostra tenutasi a Villa Grimaldi Gentile a Lavagna dal 23/4 al 12/6/2005

€ 8.000/8.900

#### 280 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908 Popolana olio *cm.37x48* f.to in a. a ds. e d.to 1896 autentica scritta di A.Dragone datata 18/04/1981

€ 1.500/1.700



**281 Anonimo sec.XIX** (Boldini giovanile?)

Donna con leviero
olio *cm.24x35* 

280

€ 500/550



282

#### 282 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908
Fanciulla bruna con cappello a cuffia
olio su tavola cm.30x44
s.to in b. a s.
autentica scritta di Angelo Dragone anno 1981
€ 1.000/1.100





#### 283 Ruggero Panerai

Firenze 19/03/1862 - Parigi 23/10/1923 Laghetto nel parco olio su tavoletta *cm.17x10* f.to in b. a ds

€ 1.000/1.100

#### 284 Raffaello Sorbi

Firenze 24/02/1844 - 19/12/1931 Gli sposi e il loro corteo olio su tavoletta *cm.7x6* f.to in b. a ds. conferma di autenticita del Prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 500/550



#### 285 Antonio Pitloo

Arnhem 08/05/1790 - Napoli 22/06/1837 La fioraia acquarello su carta cm.21x38 f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100

#### 286 Lorenzo Delleani

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908 La raccoglitrice olio su tavoletta cm.30x44 s.to in b. a s. nel retro timbro di autentica di L.Bistolfi € 300/350





#### 287 Orlando Grosso

Genova 10/01/1882 - Bonassola (Sp) 06/01/1968 Pagaro e acciughe olio su tavoletta *cm.44x35* f.to in b.a ds. e d.to'55 nel retro etichetta mostra regionale di arte contemporanea

€ 200/250

#### 288 Anonimo inizi sec.XX

La Chiesa di San Pietro in Corso Italia olio su tavola *cm.23x27* 

€ 200/250





**289 Cesare Saccaggi**Tortona (Al) 07/02/1868 - 03/01/1934 San Fruttuoso olio su tavoletta cm.27x33 f.to in b. a s.

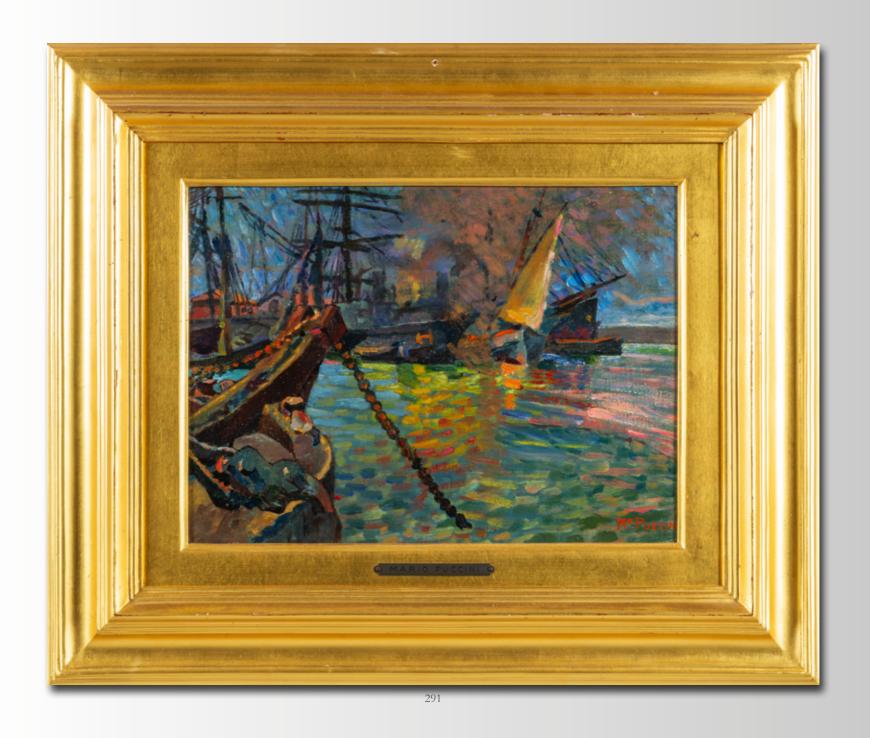
€ 2.000/2.300



#### 290 Lodovico Cavaleri

Milano 15/11/1861 - Cento (Fe) 02/01/1942 Il Porto di Savona o vele al sole olio su tavoletta cm.49x27 f.to in b. a s., f.to e d.to 1928 anche nel retro conferma di autenticità del prof.Matteucci datata 1982, riconfermata dall'istituto Matteucci nel 2024

€ 1.500/1.700



### 291 Mario Puccini

Barche nel porto olio su tavoletta *cm.32x24* f.to in b. a ds.

€ 5.000/5.600



#### 292 Silvio Poma

Trescore Balneario 08/01/1840 - Turate 21/10/1932 Pescatori sul Lago Maggiore olio cm.56x43 f.to in b. a s.

€ 700/800

#### 293 Carlo Domenici

Livorno 18/03/1898 - Valdana Di Portoferraio (Li) 29/06/1981 Butteri nella Maremma olio su cartone cm.50x70 f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100





#### 294 Giovanni Fattori

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908 Artiglieria in marcia 1880-1881 olio cm. 69,5x41

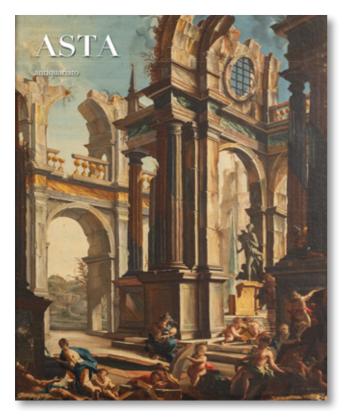
f.to in basso a sn.

Esposizioni: Marina di Pietrasanta 2003; Chiavari 2005-2006; Livorno 2008; Viareggio 2011; Asti 2022; Trieste 2023 Provenienza: Gustavo Mors Livorno; Ottavio Parenti Firenze; Mario Borgiotti Firenze; Guido Novaro Genova; collezione privata Genova.

Biografia: M.Borgiotti "Dodici capolavori macchiaioli" SET Torino 1949; "Giovanni Fattori, tra epopea e vero. Omaggio nel centenario della morte" catalogo della mostra Livorno 2008 a cura di A.Baboni; "Genio dei Macchiaioli. Mario Borgiotti, occhio conoscitore, anima collezionista, catalogo della mostra" Viareggio Centro Matteucci 2011; "I Macchiaioli, l'avventura dell'arte moderna" Skira editrice 2022 a cura di Tiziano Panconi

€ 70.000/78.000

# Martedì 5 Marzo 2024



Antiquariato ore 15.00

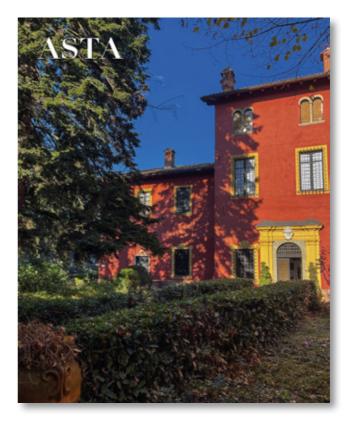


Dipinti sec. XIX - XX ore 17.30

# Mercoledì 6 e Giovedì 7 Marzo 2024



Arte orientale ore 10.30



Arredi da una villa piemontese ore 15.00

#### Indice degli autori:

Bartolena Giovanni 191, 192, 246, 247 Battaglia Domenico 183 Befani Gennaro 182 Boldini Giovanni 262 Borgiotti Mario 177 Briante Ezelino 206

Cannicci Nicolo' 218, 242, 261 Cavaleri Lodovico 290 Cecioni Adriano 207 Ciardi Beppe 189, 190 Ciardi Guglielmo 249 Cinque Vincenzo 231 Costa Giovanni 263, 266

**D**'Antino Nicola 232 Delleani Lorenzo 210, 216, 219, 226, 235, 267, 280, 282, 286 Delleani Luigi 223 Domenici Carlo 196, 293

Fattori Giovanni 181, 197, 221, 257, 265, 294 Favretto Giacomo 188 Follini Carlo 234 Fragiacomo Pietro 251

Gemito Vincenzo 230 Geranzani Cornelio 227, 229 Gigante Giacinto 264 Gignous Lorenzo 241 Gioli Luigi 179, 198, 217, 259 Grosso Giacomo 278 Grosso Orlando 287

Hollander Alfonso 208

Irolli Vincenzo 245, 272

Joris Pio 277

Kienerk Giorgio 178

Lega Silvestro 193, 214, 258 Leto Antonino 248 Llewelyn Lloyd 180, 203 Lojacono Francesco 209 Lomi Giovanni 255 Longoni Emilio 268, 269 Luxoro Alfredo 225

Manaresi Ugo 176 Mancini Antonio 184, 243, 274, 275 Mariani Pompeo 194, 195 Mentessi Giuseppe 224

Natali Renato 200, 201, 212, 240, 271

Palizzi Filippo 187 Panerai Ruggero 283 Pennasilico Giuseppe 228 Pitloo Anton Sminck 285 Poma Silvio 292 Previati Gaetano 270, 279 Puccini Mario 291

Quadrone Giovan Battista 211, 215

Reycend Enrico 236

Saccaggi Cesare 289 Saccorotti Oscar 252, 253, 254 Sala Paolo 185, 186 Salinas Pablo 204 Sartorio Giulio Aristide 256 Signorini Telemaco 175, 202, 239, 260, 273 Sorbi Raffaello 284 Spreafico Eugenio 205

Tamburlini Achille 233 Tito Ettore 199 Tommasi Adolfo 250, 276 Tommasi Angiolo 220 Tommasi Ludovico 213, 237

Verzetti Libero 222

Zandomeneghi Federico 244

				Offerta al ban	СО	
data dell'asta						
Il Sottoscritto		residente in prov.				
Via	n.	Tel.		cell.		
DOCUMENTO DI IDENTITÀ			n.			
luogo e data del rilascio	(all	egare in fotocopi	ia) Codice Fis	cale		
partita I.V.A.		e-m	ail			
LOTTO	DESCR	IZIONE		OFFERTA MASSIMA		
				(in cifre e lettere)		
				€	<u>-</u>	
-				€		
<b>5</b>				€		
				€		
				€		
				€		
				€		
				€	<u>.</u>	
-				€	<u>.</u>	
•				€	······································	
	•			€		
				€		
				€		
***************************************				€		
				€		
Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pub- blicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.			atte più offerte	Si prega di compilare e inviare via fa <b>Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.</b> Fax +39 010 2541379 o inviare tramite e-mail a:	x a:	
Data	Firma			info@asteboetto.it		
		termini e le condi	zioni di vendita ripo	rtate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conosce	nza.	
Data	Firma					
annullamento nullità della vendita; 1	ari dell'asta, carenza , 6bis, 8, 9, 10, 11, 1 nodalità e termini pei	di responsabilità, t 2, 13, 14 e 15 mo r il pagamento, ric	termini e modalità d odalità di partecipazi hiamo alla normativ	del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, one all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazio va vigente in tema di esportazione e di prelazione da	ne	

#### Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto. Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta							
Il Sottoscritto	residente in prov.						
Via	n.	Tel.		cell.			
DOCUMENTO DI IDENTITÀ			n.				
luogo e data del rilascio	(ali	legare in fotocopia) Codi	ce Fiscale				
partita I.V.A.	e-mail						
LOTTO		DESCRIZIONE		RECAPITO TELEFONICO			
	B-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11						
			<u></u>				
	-						
Con la presente il sottoscritto si impeg	na ad acquistare i lo	otti sopraindicati alle condiz	zioni	0			
pubblicate in catalogo. Si precisa inolti scritte di pari importo, sarà aggiudicat	juale venissero fatte più of	ferte	Si prega di compilare e inviare via fax a: <b>Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.</b>				
A parità di offerta prevale quella fatta  Data	Firma			Fax +39 010 2541379 o inviare tramite e-mail a:			
Con la firma della presente approvo si	pecificamente tutti i	termini e le condizioni di vi	endita riportate	info@asteboetto.it sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.			
Data	Firma			sur catalogo a asta delle quali no preso comosecrizar			
annullamento nullità della vendita; 1,	ri dell'asta, carenza 6bis, 8, 9, 10, 11, 1 odalità e termini pe	di responsabilità, termini e .2, 13, 14 e 15 modalità di r il pagamento, richiamo al	e modalità del re partecipazione a lla normativa vig	clamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione gente in tema di esportazione e di prelazione da			
Data	Firma						



# INVITO ALLA **VALUTAZIONE** DI GEMME E **GIOIELLI ANTICHI**



Aste Boetto

PER LE PROSSIME **ASTE SIAMO A** DISPOSIZIONE CON I **NOSTRI ESPERTI A GIORNATE VALUTATIVE** COMPLETAMENTE **GRATUITE E** CONFIDENZIALI.

# TUTTI I GIOVEDI'

Con una semplice telefonata

FISSA UN **APPUNTAMENTO GRATUITO** NELLA **NOSTRA SEDE DI** GENOVA, MILANO O ANCHE A **DOMICILIO** CONTATTANDO IL NOSTRO DIPARTIMENTO



**010 2541314** 



⊠ gioielli@asteboetto.it

# **VALUTIAMO**

I nostri esperti si avvalgono di un proprio laboratorio gemmologico fornito di avanzati strumenti di indagine.

INOLTRE POSSIAMO
RILASCIARE CERTIFICATI,
DOCUMENTI PERITALI
AI FINI FISCALI E
SUCCESSORI.



#### I NOSTRI ESPERTI

- Paolo Cerruti , Gemmologo diplomato G.I.A. e perito presso Tribunale di Savona
- Dimitri Frascio , Gemmologo diplomato A.I.S.G.



# **TAGLIERIA**

Riqualificazione di pietre preziose attraverso riparazione, lucidatura e ritaglio.

## LABORATORIO ORAFO

Messa a misura, riparazione, pulitura e creazione di gioielli in platino e oro al fine del miglior risultato.





