

ASTA

antiquariato



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 5 Marzo 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 174)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 175 al 294)

Mercoledì 6 Marzo 2024

Terza sessione

Arte orientale ore 10.30 (dal lotto 295 al 428)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.30 (dal lotto 429 al 534)

Quinta sessione

Arredi da una villa piemontese ore 15.00 (dal lotto 535 al 837)

Giovedì 7 Marzo 2024

Sesta sessione

Antiquariato ore 10.30 (dal lotto 838 al 1023)

Settima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1024 al 1338)

Esposizione

Venerdì	1 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	2 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	3 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	4 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per**

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliotta
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Quarta sessione

Mercoledì 6 Marzo 2024 ore 11.30 - Antiquariato (dal lotto 429 al 534)



429

429 Moretto portaluce in legno intagliato e laccato,
Venezia sec.XIX
h.cm.155

€ 300/350

430 **Antica cornice** in legno intagliato e dorato a mecca adattata a specchiera, metà sec.XVIII
cm. 80x99

€ 400/450



430



431

431 **“Ritratto della balia di casa Invernizzi”** olio sec.XVIII, cornice coeva in noce
cm. 24x30

€ 100/150

432 **Coppia di putti** in legno intagliato e laccato, Marche sec.XVII
h.cm.73

offerta libera



432



433 - 4 di 22

433 Lotto composto da 22 cornici di varie forme epoche e misure di cui 4 uguali offerta libera

434 Orologio Luigi Filippo in bronzo dorato e brunito, nella parte superiore figura femminile, metà sec.XIX
cm. 26x h. 34

€ 250/300



434



435

435 Angonale in stile Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato, piano a finto marmo
cm. 47x47 h. 97

€ 250/300



436

436 Dieci modelli di cannoni in legno e metallo
l.da cm.20 a cm.40

€ 1.500/1.700



437

437 Grande vaso in bronzo decorato con serpenti, montato a lampada, inizi
sec.XX
h.tot.cm.76

€ 300/350

438 Antico violino
cm.20x58

€ 2.000/2.300



438



439a



439b

439 Galli e cagnolino, due gruppi in porcellana di Copenaghen, sec. XX
h.cm.23 e 20

€ 200/250

440 Pappagallo in porcellana di Meissen, sec.XX
h.cm.33, rotture nelle foglioline

€ 100/150



440



441

441 Cavallino a dondolo in legno intagliato, sec.XIX
cm. 110x h. 95

€ 500/550

442 **“Barca con pescatori”** olio su cartone, f.to in b. a s.
cm. 25x20

€ 100/150



442



443

443 **“Sopravvissuto”** ex voto, olio d.to 1926
cm. 34x36

€ 250/300

444 **Cassapanca sarda** in castagno, sec.XVIII
cm. 125x47 h. 70

offerta libera



444



445

445 Antica cornicetta in legno intagliato e dorato con all'interno disegno raffigurante un aquila
cm. 23x26

€ 100/150

446 Coppia di angioletti in porcellana di Capodimonte, sec. XX
h.cm.16

€ 50/100



446

447 Orologio in marmo sormontato da putto con capretta in bronzo, sec.XIX
cm. 27x35

€ 200/250



447



448

448 Coppia di lampade votive in legno intagliato ed argentato a mecca, Toscana II
metà sec.XVIII
h.cm.51, difetti

€ 100/150



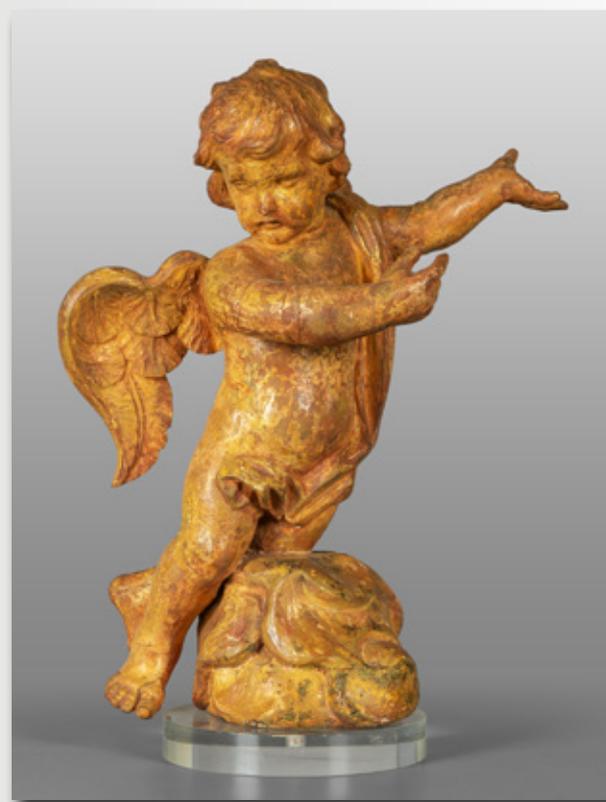
449

449 Santa, piccola scultura reliquario in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
h.cm.13

€ 100/150

450 Angioletto in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
h.cm.53 senza base

€ 200/250



450



451

451 “Paesaggio marino cn castello e veliero”
olio sec.XVIII, cornice antica in legno
intagliato, laccato e dorato
cm. 114x83

€ 500/550

**452 Coppia di grandi bracci a
cinque luci in ferro e legno**
intagliato e dorato, fine
sec.XVIII
cm. 90x70

€ 250/300



452



453

**453 Console Luigi XV a tre gambe in
legno intagliato e dorato, piano in
marmo rosso, Italia Centrale**
sec.XVIII
cm. 135x68 h. 91

€ 1.800/2.000

454 **Atleta**, scultura in bronzo, inizi sec.XX
h.cm.27

€ 200/250



454



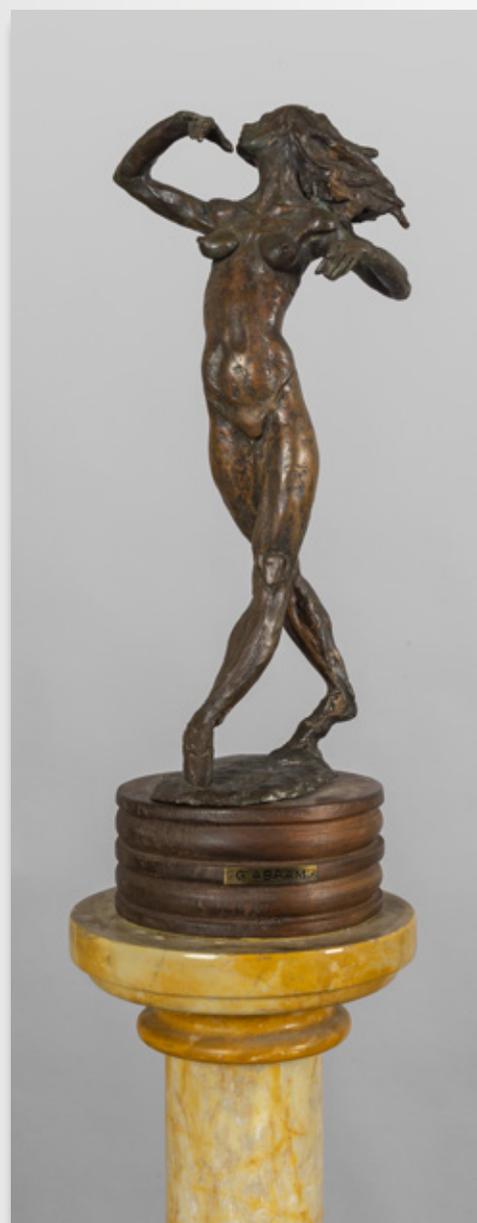
455

455 **G.Abram** (Delebio 1942)
Donna di strada
scultura in bronzo f.ta
h.senza base cm.52

offerta libera

456 **G.Abram** (Delebio 1942)
scultura in bronzo poggiante su colonna in alabastro
scultura h.cm.45, h.tot.cm.150

offerta libera



456



457

457 Pescatore, gruppo in porcellana bianca di Capodimonte, sec.XX
h.cm.24

€ 100/150

458 Angonale in stile Luigi XV in legno intagliato e dorato, piano in breccia, sec.XIX
h.cm.88

€ 100/150



458

459 Moschettiere, scultura in bronzo, f.to alla base
h.cm.56

€ 700/800



459

460 Oreste Pizio

Torino 20/11/1879 - Torino 25/01/1938

Ritratti di bambine

coppia di pastelli di forma ovale *cm.36x50*

cornice coeva in legno intagliato e dorato

€ 200/250



460



461

461 “Ritratto di gentiluomo” miniatura su tela di forma rotonda

diam.cm.13, rotture sul vetro

€ 150/200

462 “Paesaggio lacustre con castello e figure” olio su tela incollata su vetro,

sec.XIX

diam.cm.11

€ 150/200



462

463 Leon Bonnat

Francia 1834 - 1923

Fanciulla al pianoforte

pastello di forma centinata *cm.46x66*

€ 100/150



463



464

464 Coppia di profili di personaggi in cera rossa, sec.XIX
cm. 3,5x4

€ 200/250

465 Orologio Carlo X in bronzo dorato raffigurante un delfino sormontato da una figura femminile, Francia I metà sec.XIX
cm.38x31

€ 500/550



465

466 Regina, scultura in porcellana policroma, Germania sec.XIX
h.cm.31

€ 100/150



466



467z



467b



467c



467d

467 Sei antiche icone di varie epoche e misure
€ 600/700



467e



467f



468

468 **Madonna**, scultura in legno intagliato a patina scura, s
ec. XVIII
h.cm.80

€ 300/350



469

469 Scuola emiliana sec.XVIII
“L’adorazione del Crocefisso”
olio di forma centinata
cm. 92x134

€ 700/800

470 San Giovanni, scultura in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
h.cm.50

€ 500/550



470

471 Manet, stampa raffigurante personaggio
cm. 7,5x9

€ 200/250



471



472

472 Ultima cena, bassorilievo su madreperla,
sec.XIX
diam.cm.18

€ 300/350

473 Secrétaire Carlo X a quattro cassetti
lastronato in mogano e filettato in ottone,
I metà sec.XIX
cm. 94x50 h. 152

€ 150/200



473



474

474 Cestino portafiori in legno intagliato e laccato, sec.XVIII
cm. 85x25 h. 28

offerta libera



475 - particolare del piano

475 Scrivania in legno laccato a tre cassetti, piano dipinto a trompe l'oeil dedicato al Marchese Marcello Bendinelli Durazzo e datato 1845

cm. 128x62 h. 75

€ 500/550



475

476 **Grande lampada votiva** in metallo sbalzato, sec.XIX
diam.cm.85xh.170

€ 200/250



476

477 **Scene di corteggiamento**, quattro stampe dipinte in policromia, Francia II metà sec.XVIII
cm. 55x170

€ 600/700



477



478

478 Tre bastoni con manici a
forma di teste di cani
b.cm.87,5, 91 e 92
€ 100/150

479 Bastone con impugnatura in
argento ed ebano
b.cm.94

€ 300/350



479

480 Comò Luigi XVI a tre cassetti lastronato in legni vari, Veneto inizi sec.XVIII
cm. 128x53 h. 88

€ 400/450



480



481a



481b

481 **“La tempesta di Genova del 25/12/1821” e “il diroccamento del ponte sul Bisagno”**, coppia di stampe incise da disegni di Luigi Garibbo, sec.XIX
cm. 58x46

€ 400/450

482 **Due poltrone in noce, sec.XIX**

€ 250/300



482



483



484

483 Veduta di Genova, stampa,
sec.XVII
cm. 12x9

€ 100/150

484 Veduta di Genova, stampa,
sec.XVII
cm. 38x30

€ 250/300

485 Armadio Luigi XIV in
noce intagliato a punta di
diamante, montanti intagliati
a bambocci, sec.XVIII
cm.180x80 h.220

€ 700/800



485

486 Antica specchiera di forma barocca in legno laccato ed argentato, sec.XVIII
cm. 80x h. 102

€ 400/450



486



487

487 Cornice in legno intagliato, dorato a mecca, sec.XVIII
luce cm.18x25, cm.tot.33x39

€ 150/200

488 Specchiera in stile Luigi XV in legno intagliato e dorato, Genova sec.XIX
cm.110x166

€ 400/450



488



489a



489b

489 Coppia di appliques a tre luci in legno intagliato e dorato con applicazione di gocce in vetro, inizi sec.XIX
diam.cm.55xb.85

€ 1.500/1.700

490 Coppia di specchierine in legno intagliato e dorato a mecca, sec.XVIII
cm. 27x35

€ 250/300



490



491

491 "Scena galante" olio, cornice in legno intagliato e dorato, inizi sec.XX

cm. 112x80

€ 500/550

492 Cornice ovale in legno dorato, sec.XIX

cm.tot.79x83

€ 200/250



492

493 Consolina in legno intagliato e dorato composta con elementi antichi

cm. 68x28 h. 92

€ 350/400



493



494a



494b



496



495

494 “La visita del ricco” e “la cena”, coppia di incisioni colorate sec.XVIII, incisore L.Rados
cm. 35x30

€ 200/250

495 Antica sveglia in bronzo dorato con custodia in legno, macchina f.ta Muller & C. Torino
cm.11x8xb.12

€ 300/350

496 Scaletta da biblioteca a quattro gradini
h.cm.121

€ 250/300



497

497 **J.C.U. Legner** "Scena pastorale" olio, f.to in b. a ds.
cm. 105x60

€ 500/550



498

498 **"Pastorella"** olio, sec.XIX
cm. 28x35

€ 100/150

499 **Ribaltina inglese** in legno intarsiato e filettato,
 sec.XX
cm. 78x46 b. 109

€ 100/150



499

500 “Cattedrale gotica” acquarello, f.to in b. a s.
cm. 40x31

€ 100/150



500



501

501 **Guido Carrer**

Veduta di Venezia

olio su tavoletta cm. 17x12,5

f.to in b. a ds.

€ 100/150

502 “Ragazza con abito bianco” pastello con
dedica e firma in b. a s. e d.to Roma 1928
cm. 35x48

€ 100/150



502



503a



503b



504

503 “Giocatore di dadi” e “Uomo assiso”, coppia di disegni a sanguigna, sec.XVIII/XIX
cm. 29x42

€ 200/250

504 “Madonna con Bambino”, antico disegno
cm. 20x27

€ 150/200

Inginocchiatoio in noce a tre cassetti con pianetto ribaltabile, Emilia sec.XVIII

505 *cm. 66x55 h. 90*

€ 100/150

Inginocchiatoio in noce, Bergamo sec.XVIII

cm. 65x55 h. 90

506

€ 300/350



505



506

507 “L’assedio della Rochelle”, stampa, Parigi
sec.XVII
cm. 134x112

€ 1.500/1.700

508 Coppia di sedie a rocchetto in noce,
sec.XVIII

offerta libera

509 Coppia di antiche porte in legno finemente
intarsiato, sec.XVIII (montate ad armadio in
epoca posteriore)
cm.58x175

€ 800/900



507



508



509



510

510 Specchiera in legno intagliato e dorato, fine sec.XVIII
luce cm.76,5x85,5, cm.tot.102x113

€ 100/150

511 Coppia di cornici in legno intagliato e dorato adatte a specchiera, inizi sec.XIX
cm. 57x74

€ 300/350



511

512 Specchiera in legno intagliato e dorato, metà sec.XIX
cm. 67x107

€ 300/350



512

513 “Soggetti mitologici” quattro incisioni colorate, cornici in legno laccato
cm. 40x30

€ 400/450



514 Quattro grandi incisioni colorate raffiguranti episodi dell'antica Roma, II metà sec. XIX, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 68x51

€ 600/700



513



514



515

515 Bartolomeo Pinelli “Scene popolari presso Roma” sei stampe, sec.XIX
cm.tot.40x60

€ 150/200

516 Bartolomeo Pinelli “Scene popolari presso Roma” dodici stampe, sec.XIX
cm.tot.60x44

€ 250/300



516

517 T.Tasso, Gerusalemme liberata, ed.Albrizzi 1735, con incisioni del Piazzetta, prima emissione (ritratto di Maria Teresa d’Austria giovane), interno fresco, legatura d’epoca abrasa in più punti, custodia in astuccio di pelle

€ 500/550



517



518

518 T.Tasso. Gerusalemme liberata, ed.Pavoni 1613, con incisioni da Bernardo Castello, esemplare mal rifilato, con legatura in mezza bazzana tardo-ottocentesca

€ 300/350

519 Coppia di sedie Luigi XVI con schienale a stecca, dipinte in policromia a fiori, Piemonte sec.XVIII

€ 100/150



519



520

520 Scuola fiamminga inizi sec. XIX “Ragazza con lume” olio
cm. 52x72

€ 500/550

521 Cornice in legno intagliato e dorato
con specchio, sec.XX
cm.50x80 mis.tot.86x107

€ 200/250



521



522

522 Tavolino rustico da centro con gambe a colonna
raccordate da traverse, un cassetto nella fascia,
sec.XVIII
cm. 74x54 h. 66

offerta libera



523

523 “Ghirlanda di fiori” olio, sec.XVIII
cm. 100x40

€ 300/350

524 **Canterano** in noce, tre cassetti sul fronte,
lastronato in radica, Emilia I metà sec.XVIII
cm. 120x55 h. 85

€ 700/800



524

525 “Santo in adorazione del Crocefisso” pastello su carta
cm. 40x50

€ 100/150



525

526 “Madonna della Seggiola” olio su tavola, copia
da Raffaello Sanzio, inizi
sec.XIX
cm. 72x70

€ 1.500/1.700



526

527 Panchetta rustica a due posti
composta con elementi antichi
cm. 94x40 h. 99

€ 100/150



527



528

528 Vescovo, scultura in legno naturale, sec.XVIII
h.cm.118

€ 500/550



529

529 Coppia di angioletti in legno intagliato e dorato, sec.XIX
h.cm.48

€ 150/200



530

530 Tavolino rustico con gambe a pallottola
(elementi antichi)
cm. 70x46 h. 72

€ 100/150



531

531 Scuola francese fine sec.XVIII “Ritratto di gentiluomo” olio
cm. 60x75

€ 300/350

532 Tavolino a rocchetto in noce, cassetto nella fascia, gambe raccordate da traversa, sec.XVIII
cm. 113x60 h. 70

€ 300/350



532



533

533 Scuola Nord Europea sec.XVIII “Ritratto di dama con vestito ricamato di perle” olio su tavola palchettata, cornice coeva in legno intagliato, dorato e laccato

cm. 50x70

€ 500/550

534 Armadio Luigi XIV in rovere a due ante scolpite, Francia sec.XVIII
cm. 159x55 h. 230, difetti

€ 500/550



534

Sesta sessione

Giovedì 7 Marzo 2024 ore 10.30 - Antiquariato (dal lotto 838 al 1023)



838a



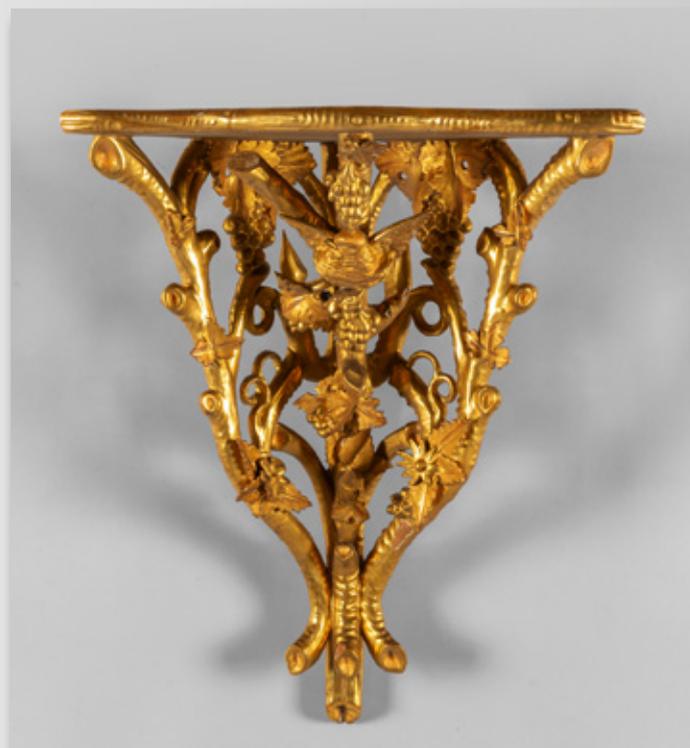
838b

839 Mensola ad angolo in legno intagliato e dorato,
sec.XIX
cm. 28x h. 62

offerta libera

838 Due scatole in legno contenenti ognuna due
violini, sec.XIX

€ 100/150



839



840

840 Scuola piemontese sec.XVIII “Scena di genere”
olio
cm. 48x38

€ 800/900



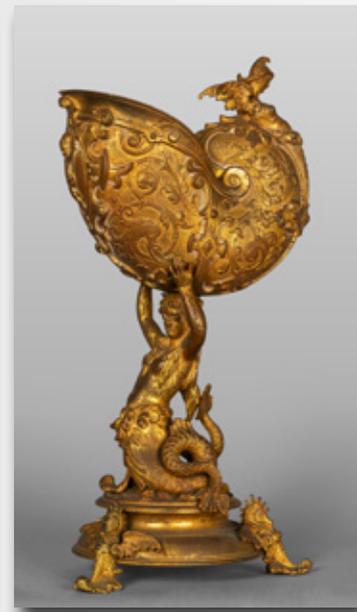
842

841 Nautilus in metallo dorato, sec.XIX
h.cm.33

€ 200/250

842 Piccolo comò con alzata lastronato in radica,
Nord Europa sec.XVIII
cm. 57x37 h. 170

€ 500/550



841

843 Grande cornice a vassoio in legno intagliato e dorato
con all'interno stampa dedicatoria d.ta 1856
cm. 52x70

offerta libera

844 Grande tavolo da centro a quattro gambe intagliate,
due cassetti nella fascia, sec. XIX
cm. 203x88 h. 91

€ 100/150



843



844



845

845 Quattro statuine in metallo poggianti su mensoline in legno intagliato e dorato
b.tot.cm.40

€ 200/250

846 Specchiera in stile
cm. 103x185

€ 100/150

847 Quattro seggiole Luigi Filippo in mogano,
sec.XIX

offerta libera

848 Divanetto Direttorio lastronato in noce e filettato,
Genova sec.XIX
cm. 175x68 h. 100

€ 200/250



847



849

849 Scuola italiana sec.XIX “Il pittore e la modella” olio

cm. 80x98

€ 1.500/1.700

850 Lampione in metallo dorato

b.cm.75

offerta libera

851 Armadio in noce a due ante, cappello a carabiniere, Piemonte fine sec.XVIII

cm. 137x53 h. 210

€ 300/350

852 Lampadario in stile Luigi XVI a sei luci in legno intagliato e dorato, inizi sec.XX

diam.cm.68xb.54

€ 50/100



851

853 G.Mark

Ricci di mare
olio su tavoletta *cm.55x37*
f.to in b. a ds.

€ 200/250



853



854

854 Charles Ritter "Ritratto di giovane donna alla finestra"
acquarello su carta, f.to in b. a ds. e d.to, cornice coeva in legno
e pastiglia dorata
cm. 18x23

€ 250/300

855 Sedia ad inginocchiatoio Luigi Filippo in legno
intagliato e dorato,
sec.XIX

€ 100/150



855



856

856 Giuseppe Arigliano

Genova 1917 - 1999

Veduta del promontorio di Portofino

olio su tavoletta *cm.40x30*

f.to in b. a ds.

€ 200/250

857 Cafiero Filippelli

Livorno 04/12/1889 - Livorno 25/02/1973

Marina

olio *cm.38x31*

f.to in b. a s.

€ 400/450



857



858

858 Piccola console in stile Luigi XIV, un cassetto nella fascia, Sicilia sec.XIX

cm. 70x42 h. 70

€ 500/550



859



860



861

859 Danzatori, coppia di gruppi in biscuit, Francia sec.XIX
h.cm.24, mancanze

€ 200/250

860 Gruppo in porcellana policroma raffigurante quattro musicisti ed un direttore d'orchestra, Germania fine sec.XIX (rottura all'archetto del violinista)
h.cm.24

€ 200/250

861 Specchierina in legno intagliato e dorato, Francia sec.XVIII
cm. 31x54

offerta libera



862

862 Lampadario ad otto luci composto con candeliere antico
cm.100x100

€ 250/300

863 Gruppo in porcellana policroma raffigurante figura femminile con cornucopia e putto, Germania sec.XIX
h.cm.15

€ 150/200



863

864 Letto Luigi XVI ad una piazza in legno laccato ed intagliato in rosso su fondo beige, elementi dorati, Piemonte II metà sec.XVIII

cm. 110x200 h. 139,5

€ 100/150



864

865 Lampadario a sei luci in vetro con fiori colorati,
sec.XX
cm. 60x45

€ 100/150



865

866 Due grandi alzate in porcellana policroma raffiguranti figure femminili che sorreggono un cestino traforato, sec.XIX
h.cm.40, piccoli difetti

€ 500/550



866

867 Tavolino Luigi Filippo lastronato in mogano, un cassetto nella fascia, metà sec.XIX
cm. 56x40 h. 74

€ 200/250



867



868

868 Amedeo Merello

Genova 1890 - Fumeri 1979

Il carro del fieno

olio *cm.18x12*

f.to in b. a ds.

cornice dorata a vassoio sec.XIX

€ 100/150

869 Giuseppe Arigliano

Genova 1917 - 1999

La torretta di Nervi

olio su tavoletta *cm.30x23,5*

f.to in b. a ds.

€ 200/250



869



870

870 Giacomo Piccolo

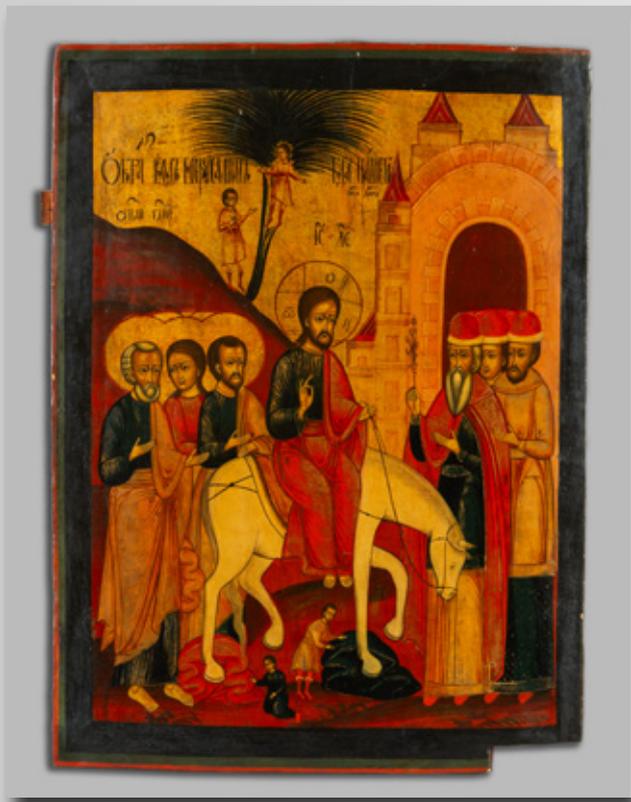
Genova 1905 - 1983

Campanile

olio su cartone *cm.18x26*

dedicato nel retro e d.to'52

€ 150/200



871

871 "L'entrata a Gerusalemme", icona, inizi sec.XIX
cm. 63x88

€ 800/900



872

872 Dante e Beatrice, gruppo in alabastro, inizi sec.XX
cm.33x20xb.36

€ 350/400



873

873 Poltrona con orecchie
e schienale reclinabile,
sec.XIX con puff
analogo, foderati in
velluto rosso

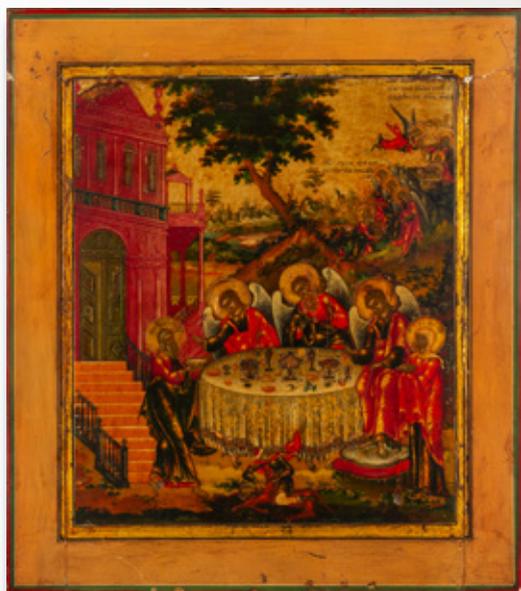
€ 200/250

874 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino e Sant’Antonio” olio
cm. 42x37

€ 1.000/1.100



874



875

875 “Convitto di Arcangeli” icona,
sec.XIX, *cm. 30x35*

€ 500/550

876 Console Luigi Filippo
in legno intagliato e
dorato, piano in marmo
bianco, sec.XIX
cm. 110x55xh.83

€ 300/350



876



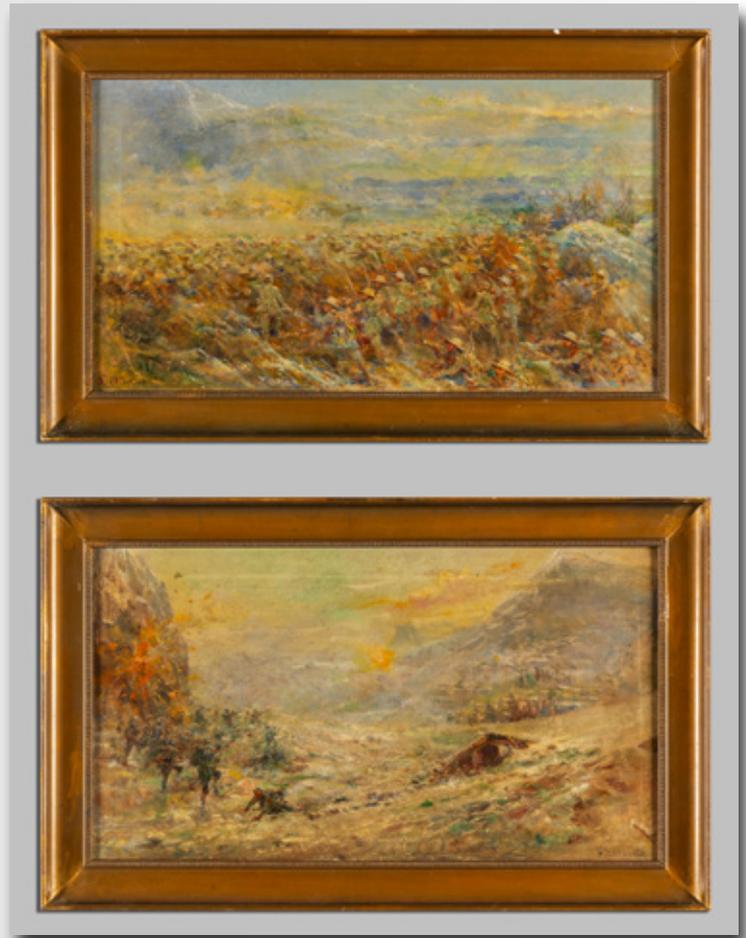
877

877 Orologio con suoneria Westminster, cassa in legno radicato ed intagliato, I metà sec.XX (funzionante)
cm. 50x60 h. 17

€ 50/100

878 Augusto Alberici
Roma 1846 - 1922
Alpini e bersaglieri in battaglia
coppia di olii *cm. 58x31,5*
f.to in b. a s.

€ 400/450



878

879 Scaletta da biblioteca a quattro gradini in legno, sec.XX
h.cm.112

€ 100/150



879

880 Gabbietta con automa, sec.XIX
h.cm.52

€ 1.000/1.100



880



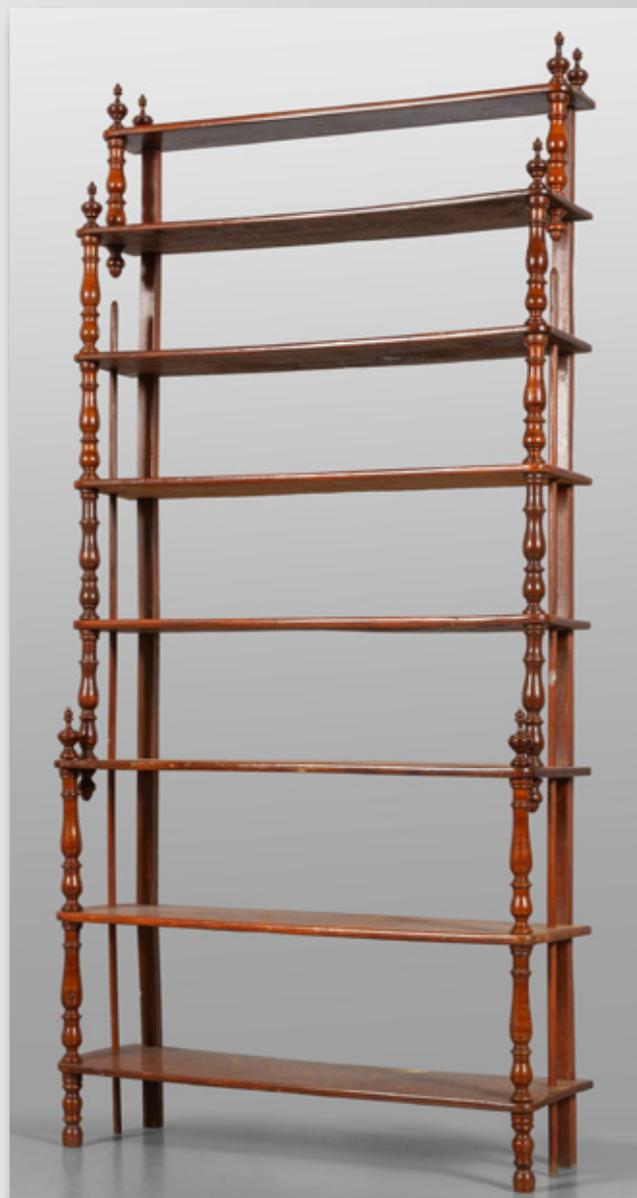
881

881 Grande scudo in stucco decorato a motivi classici
cm. 66x86

€ 100/150

882 Etagere a otto ripiani, sec.XIX
cm. 87x22 h. 189

€ 200/250



882



883a



883b



884

883 Statuina e piccolo gruppo in porcellana policroma, mancanze
 € 200/250

884 Gentiluomo con cesto, gruppo in porcellana policroma, Germania sec.XIX
cm. 23x17 h. 17
 € 250/300

885 Gruppo in porcellana policroma raffigurante due dame ed un cane in un giardino, Germania sec.XX
cm. 34x24 h. 41, mancanze nelle foglie
 € 200/250

886 Figura femminile con pesce, allegoria della ricchezza del mare, gruppo in porcellana, Germania sec.XIX
h. cm.18
 € 200/250



885



886



887

887 Specchiera in stile barocco in legno e gesso dorato con cimasa a forma di mascherone, metà sec.XIX
cm. 109x116

€ 300/350



888

888 Gentiluomo e gentildonna, due statuine in porcellana policroma, marca Ancora d'oro, Inghilterra sec. XIX
h.cm.26,5

€ 350/400



889

889 Tavolino con piano dodecagonale lastronato in noce ed intarsiato con rosone centrale, sec.XIX
diam.cm. 90x h. 73

€ 250/300



890

890 "Chiesa di Genova" olio, d.to 1901
cm. 28x22

€ 200/250

891 Cavallini
Venezia
olio cm. 98x68
f.to in b. a ds.

€ 100/150



891

892 Aldo Affortunati
Castelnuovo Garfagnana 1906 - 1991
Bambine tra gli ulivi
olio su cartone cm.35x47
f.to in b. a s.

€ 200/250

893 L.Palazzi
Monumento ai Quattro Mori,
Livorno
olio cm.50x70

offerta libera



892



893



894

894 Coppia di vasi in maiolica, f.ti Jaques Boselli, Savona
sec.XIX/XX (non coevi)

€ 100/150

895 Vincenzo Irolli

Napoli 30/09/1860 - 27/11/1942

Fiori

coppia di acquarelli *cm.34,5x24,5*

f.ti in b. a ds.

nel retro etichetta Galleria Guglielmo Guglielmi

€ 250/300



895a



895b



896

896 Coppia di tavoli da giardino in ghisa con
pianetti in marmo,
inizi sec. XX

diam.cm. 60x h. 69

offerta libera



897

897 Dino Banchelli

1903 - 1974

Paesaggio

olio *cm.24x34*

f.to in b. a ds.

€ 200/250

898 Serie di tre stampe tratte da dipinti francesi con cornici in gesso dorato, sec.XIX

cm.72x96

€ 200/250



899

899 Carlo Thermignon

Torino 10/05/1857 - 31/01/1938

Boccadasse

olio su cartone

f.to in b. a s.

€ 200/250

900 Coppia di tavolini da lavoro,
fine sec.XIX

€ 300/350



901

901 Berto Ferrari
Bogliasco 15/06/1887 - Genova 01/02/1965
Scogli sul mare
olio *cm.12x10*

€ 100/150

902 Fratina ricomposta con elementi antichi
cm. 152x54 h. 78

€ 200/250

903 Berto Ferrari
Bogliasco 15/06/1887 - Genova
01/02/1965
Alberi sul mare
olio su cartone *cm.40x30*
f.t in b. a ds.
€ 200/250



903

904 Lazzaro Luxardo
Voltri 21/07/1865 - Genova 01/08/1949
Cascata
olio su tavoletta *cm.12x20*
s.to in b. a s.

€ 150/200



904

905 Cornice rotonda in legno intagliato e dorato con all'interno
oleografia raffigurante la Madonna con il Bambino
luce diam.cm.40

€ 200/250

906 Leonardo Bistolfi

Casale M.to (Al) 15/03/1859 - La Loggia (To)

02/09/1933

Casa in un parco

olio su tavoletta *cm.24x15*

f.to in b. a ds.

€ 100/150



906



907

907 Conchiglia in madreperla con cucchiaino

diam.cm.18

€ 100/150

908 Orologio a cartel Maison Lecot, cassa in legno

intagliato, I metà sec.XX (funzionante)

cm. 34x18 h. 65

€ 50/100



908

909 Giovanni Quinzio

Genova 02/09/1832 - 09/11/1918

Putto

olio su tela applicata su tavola

cm.22x21

€ 100/150

910 Due vasi in porcellana di Copenaghen decorati a

paesaggi

b.cm.30 e 32

€ 150/200

911 Cassettone in massello a tre cassetti, sec.XVIII

cm.110x55xb.92, difetti

€ 400/450

912 Testina di bambino in terracotta, sec.XVIII

€ 100/150



909



911

913 Berto Ferrari

Bogliasco 15/06/1887 - Genova 01/02/1965

Falce di luna

olio su cartone *cm.28x19*

f.to e d.to 1922 in b. a ds.

€ 200/250



913



914

914 "Veduta di città" acquarello, I metà sec. XX

cm. 34x25

€ 100/150

915 Coppia di piccole mensole in legno intagliato e dorato

cm53x27xb.42

€ 250/300



915



916

916 Antonio Mancini

Albano Laziale (Roma) 14/11/1852 - Roma 28/12/1930

Profilo di ragazza sorridente

pastello *cm. 35x26*

€ 200/250

917 Tre mortai da pesto di diverse misure, sec.XIX

€ 100/150

918 Cassapanca in noce intagliato, sec.XVIII

cm. 146x57 h. 60

€ 500/550



917



918

919 Servizio da caffè in maiolica
composto da sei tazzine e piccola
zuccheriera, Francia sec.XVIII
€ 300/350



919



920

920 Vari oggetti antichi in bronzo e
piccola bilancia

€ 100/150

921 Sei sedie **Direttorio** in noce,
schienale con stecca, sedile
impagliato, Piemonte metà sec.XIX

€ 120/150



921



922

922 Piatto in ceramica bianca e blu decorazione raffigurante l'apparizione della Madonna, sec.XIX
diam.cm.26,5

€ 100/150

923 Scuola lombarda inizi sec.XIX
"Il discorso della montagna" olio
cm. 70x62

€ 400/450

924 Canterano Luigi XIV in noce lastronato in legni vari, sec.XVIII
cm. 143x62 h. 104

€ 600/700



923



924



926a



926b



925

925 Cavallo
olio *cm.20x21*
firma non pertinente

€ 200/250



927

926 Cesare Bentivoglio
Genova 13/01/1868 - 05/11/1952
Nature morte
coppia di olii *cm.50x100*
f.ti in basso

€ 200/250

927 Ribalta Luigi XVI in noce
massello con filetti in legno di rosa,
Toscana sec.XVIII
cm.120x62xb113

€ 300/350



928

928 Raymond Desvarreux

Francia 1886 - 1961

Rientro all'ovile

olio *cm.60x50*

f.to in b. a ds.

€ 300/350



929

929 Constant Troyon

Sevres 1810 - Parigi 1865

Al pascolo

olio *cm.48x40*

f.to in b. a ds.

€ 200/250

930 Poltrona Luigi XIV in noce, Genova sec.XVIII

€ 400/450

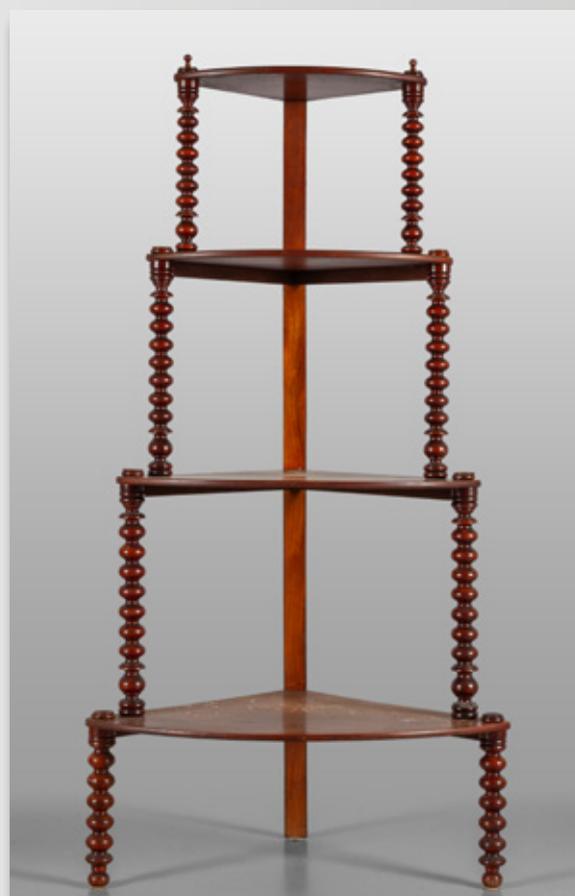


930

931 Etagère ad angolo a quattro piani, sostegni a pallottola, sec.XIX

cm. 82x53 h. 164

€ 150/200



931



933



932



934

932 Berto Ferrari

Bogliasco 15/06/1887 - Genova 01/02/1965

Villa Byron

olio su cartoncino *cm.40x30*

f.to b. a s. e d.to 1959

€ 700/800

933 S. Seassaro

Genova 1917 - 2016

La torretta di Nervi

olio su tavoletta *cm.23,5x18*

f.to in b. a ds.

€ 100/150

934 Giovanni Lomi

Livorno 31/10/1889 - 09/06/1969

Salice lungo il fiume

olio su tavoletta *cm.12x18*

f.to in b. a s.

nel retro autentica Galleria Marra

€ 200/250

935 Tavolo a libro in quercia a due cassetti, fine sec.XIX

cm. 100x49 h. 83

€ 250/300



935

936 Anonimo livornese
Tori in palude
olio su tavola *cm.32x52*

€ 250/300



936



937

937 E.Chappel "Paesaggio" pastello, f.to in b. a ds.
cm.32x24
nel retro etichetta Galleria d'arte Pirra, Torino

€ 200/250

938 Etagère a tre ripiani
cm. 103x39 h. 90

€ 100/150



938

939 Due icone con bordo e fondo dorato decorate con figure di santi, sec.XIX
cm.26x31

€ 300/350



939a



939b



940

940 “Santo eremita in una grotta”, icona sec.XVIII
cm. 36x65

€ 500/550

941 Quattro icone raffiguranti Santi di varie misure, sec.XIX
 € 400/450



941a



941b



941c



941d



942

942 “San Giorgio che uccide il drago”, icona, sec. XVIII
cm. 37x45

€ 500/550



943

943 “Madonna con Bambino tra gli angeli”, icona
 sec.XVIII
cm. 35x44

€ 500/550

944 Sgabello Luigi XVI in legno laccato e dorato
 sec.XVIII e sgabello valdostano sec.XVI
 offerta libera



944

945 Inginocchiatoio Luigi XIV modificato a credenza, sec.XVIII
h.cm.85

€ 200/250



945



946

946 “Natura in posa” olio di forma ovale,
sec.XIX
cm. 48x38

offerta libera



947

947 Coppia di statuine in porcellana di Capodimonte inizi
sec.XX, poggianti su mensoline raffiguranti putti
h.tot.cm.40

€ 150/200



948

948 Specchierina Luigi Filippo a dondolo
in mogano, sec.XIX (mancante del
cassetino)
cm. 84x94

offerta libera



949

949 Tre zuppiere in rame, inizi sec.XIX
diam.cm.40xb.40

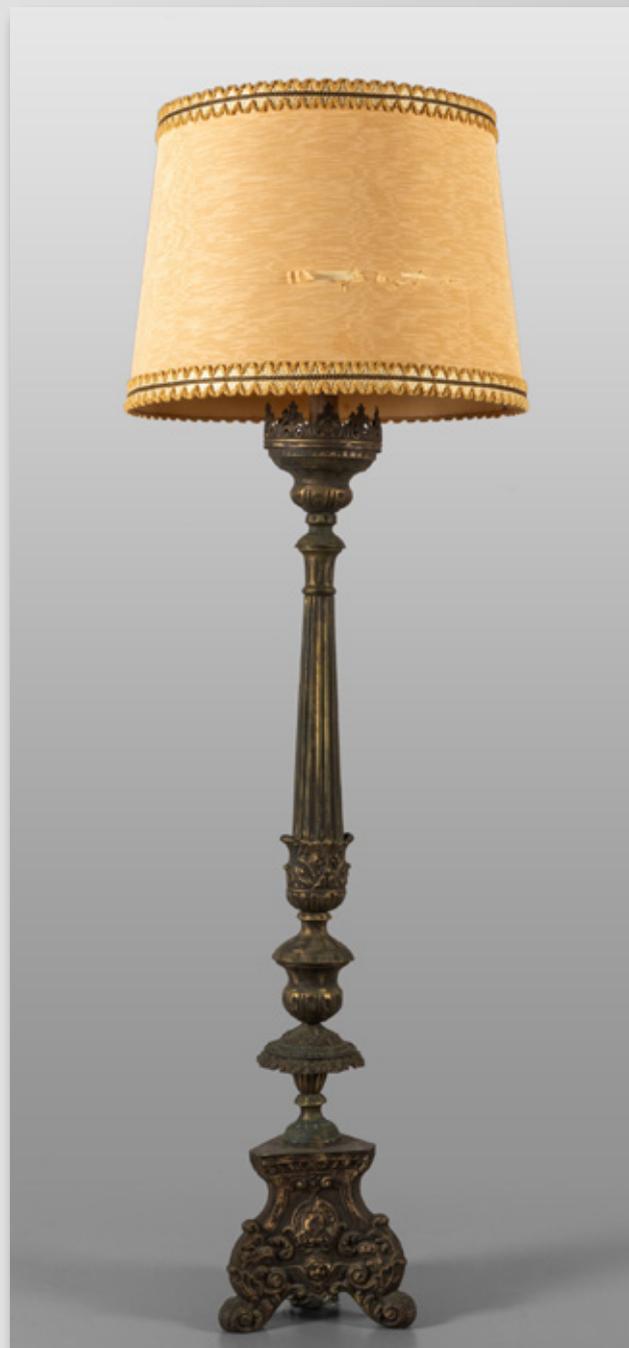
€ 150/200

950 Grande versatoio in rame, sec.XIX
h.cm.70

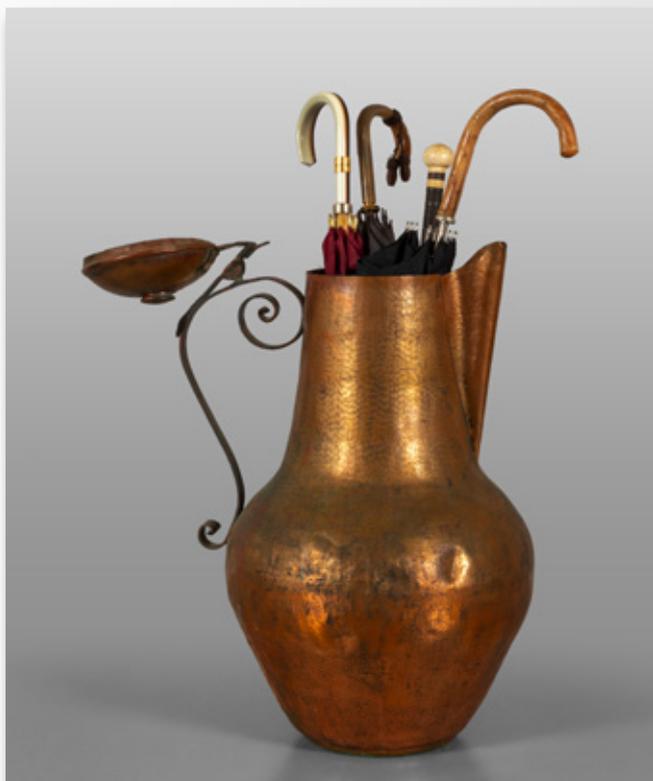
€ 150/200

951 Torciera in metallo sbalzato adattata a lampada
h.cm.137

€ 200/250



950



951



952

952 Scuola lombarda sec.XVII “Vaso di fiori” olio, antica cornice a cassetta in legno ebanizzato ed oro
cm. 49x65

€ 500/550

953 Piccolo armadio a due ante in legno laccato, montanti scantonati, Piemonte fine sec.XVIII
cm. 118x43 h. 215

€ 100/150

954 Coppia di ante barocche in noce scolpito, Piemonte metà sec.XVIII
cm. 58x161

€ 200/250



953



954

955 Scuola genovese sec.XVIII “Ritratto di dama” olio

cm. 55x65

€ 1.000/1.100

956 Porta in noce con pannelli scolpiti e laccati a rombi,

Piemonte inizi sec.XVIII (serrature di epoca)

cm. 96x205

€ 200/250

957 Porta in noce scolpita con motivi geometrici anche

all'interno, Piemonte sec.XVIII (serrature di epoca)

cm. 115x180

€ 500/550



955



956



957



958



959

958 F.Born
Marina con barche
olio *cm.110x52*
f.to in b. a ds.

€ 100/150

959 Due vecchie puleggie in ferro e noce
h.cm.50

€ 100/150

960 Poltrona girevole da scrivania in stile Luigi XV
foderata in velluto blu

€ 100/150



960



961

961 Rocco Lentini

Palermo 1858 - Venezia 1953

Barche a vela

olio su tavoletta cm.22x11

f.to in b. a s.

€ 100/150



962

962 Coppia di candelieri a tre luci
in bronzo e lapislazzulo

b. cm.30

€ 100/150

963 Coppia di piccoli armadi ad
uno sportello composti con
antiche porte piemontesi in
noce intagliato

cm. 70x33 h. 177

€ 100/150



963



964

964 Due sportelli in ferro, uno in legno intagliato e dorato ed una cornice a tabernacolo in legno intagliato e dorato del sec.XVIII offerta libera

965 Cristo, scultura in legno, sec.XIX
h.cm.50

€ 50/100



965



966

966 Coppia di grandi vetrine pensili in legno ebanizzato, sec.XIX
cm. 77x35 h. 156
offerta libera

967 “Scena Sacra” tempera su pergamena intelata, sec.XVII
cm.40x30

€ 300/350



967



968

968 Scuola italiana sec.XIX “Madonna con
Bambino” olio su tavola
cm. 70x80

€ 500/550

969 Tavolino da gioco Luigi XIV in massello
di noce, Toscana sec.XVIII
cm. 82x39 h. 74

€ 100/150



969

970 **"Fratricelli"** due acquarelli sec.XIX
cm.20x24 e 27x36

€ 200/250



970



971

971 **Orologio a Cartel** marca Zenith, cassa in legno con pendola a vista, funzionante
cm. 30x17 h. 73

€ 50/100

972 **Tulipaniera** in ceramica, decorazioni in policromia a paesaggi, sec.XIX
cm. 25x20 h. 11

offerta libera



972



973

973 I.Norrito

Profilo di ragazza

disegno a matita *cm.25x38*

cornice antica in legno intagliato e dorato

€ 200/250

974 Ovidio Gragnoli

1893 - 1953

Fumatore di pipa

olio su cartone *cm.25x33*

f.to in b. a ds.

€ 100/150



974



975

975 "Soldato" olio,

cm.21x33 (firma non pertinente)

€ 200/250



976

976 Piatto in maiolica decorato al centro con stemma nobiliare, Italia Meridionale sec.XVIII
diam.cm.31, cattivo stato

€ 50/100

977 Cinque campanelli in bronzo di varie epoche e misure

€ 250/300



977



978

978 Mortaio in marmo adattato a tavolino, sec.XVII
diam.cm.57xb.43

€ 500/550

979 Scuola veneta sec.XVIII
"Paesaggio animato con figure" olio
cm. 30x20

€ 300/350



979



980

980 Acquisantiera in marmo di forma rotonda, sec.XIX
diam.cm. 30x h. 15

€ 150/200

981 Cassapanca in legno dolce intagliata sul fronte con quattro formelle, Piemonte sec.XVIII
cm. 135x57 h. 70

€ 200/250



981



982



983



984

982 Icona decorata con tredici formelle, sec.XVIII
cm. 42x53

€ 500/550

983 “La nascita di Maria” icona, Russia Centrale
sec.XVIII
cm. 47x52

€ 500/550

984 “Madonna con Bambino” icona, Russia
sec.XVIII
cm. 38x52

€ 500/550

985 Altarolo in paglia colorata con all'interno stampa
acquarellata raffigurante Sant'Agnese, Piemonte I metà
sec.XIX
cm. 19x27

€ 500/550



985



986

986 “Adorazione del Bambino” olio su metallo,
sec.XIX
cm. 30x35

€ 400/450

987 Gesù Bambino, scultura in cartapesta, sec.XIX
h.cm.38, rotture

€ 200/250



987



988

988 Galanterie, coppia di gruppi in bronzo a patina scura poggianti su basi in marmo, f.ti alla base A.Moriggi, Venezia
cm.40x25xb.37

€ 500/550

989 Coppia di vasi con coperchio in porcellana di Sevres, basi in bronzo dorato, inizi sec. XX
h.cm.35

€ 100/150



989



990

990 Tavolino Luigi Filippo da centro lastronato in mogano, due cassetti estraibili ai lati, Francia s. XIX
cm. 106x54 h. 80

€ 100



991

991 Sedici scatole diverse in legno laccato nei toni del rosso, Arte Orientale

€ 150/200

992 Airone ed aquila, due grandi sculture in alabastro
h.cm.50

€ 500/550



992



993

993 Coppia di mezze colonne
lastronate in noce
diam.cm. 34x h. 50

€ 200/250



994

994 La Madonna del Rossellino, altorilievo in stucco,
sec.XX
cm. 60x h. 82

€ 200/250



995

995 “Madonna con Bambino e San Giovannino”
olio
cm. 48x60

€ 300/350



996

996 “Frate” olio, sec.XIX
cm. 48x114

€ 300/350

997 “Sant’Antonio con il Bambino” olio su vetro,
sec.XIX
cm. 29x38

€ 150/200



997



998

998 Scuola italiana sec.XVIII
“Ninna nanna al Bambin Gesù”
olio
cm. 32x41

€ 200/250

999 Armadio Luigi XIV a due ante
in ciliegio intagliato, montanti
scantonati, Piemonte sec.XVIII
cm. 156x64 h. 209

€ 300/350



999



1000

1000 Vari contenitori da farmacia in vetro di varie forme e misure

€ 400/450

1001 Tre piccoli albarelli di Faenza, Centro Italia sec.XVIII, e **piccolo albarello** di Savona, sex.XIX
h.cm.11,5, 12, 13, e 13,5

€ 150/200



1001

1002 Tre bilance di forme diverse, sec. XIX

€ 150/200



1002



1003

1003 Coppia di vasi con coperchio in maiolica, decoro tacchiolo, sec.XIX
h.cm.18

€ 200/250



1004

1004 Vecchietti, scultura in gesso dorato
 sec. XX
h. cm.47

€ 100/150

1005 Tavolino da appoggio sostenuto da moretto in legno laccato e dorato, sec. XIX
diam.cm.50xb.75

€ 400/450

1006 Collezione di sei bastoni in legno con pomoli diversi in ottone
bastoni h.cm.90

€ 100/150



1005



1006

1007 Ernesto Massiglio
Genova 1895 - Genova 1974
Mareggiata
olio su cartoncino *cm.50x40*
f.to in b. a ds.

€ 350/400



1007



1008

1008 Antonino Traverso
Genova 1900 - 1981
Paesaggio a Gubbio
olio su faesite *cm.40x45*
f.to in b. a ds. e d.to 1962

€ 200/250

1009 Cipriano Mannucci
Nizza 18/05/1882 - Firenze 17/08/1970
Arco della pace a Sempione
olio su tavoletta *cm.37x44*
f.to in b. a ds.

offerta libera



1009



1010

1010 “Città di mare con figure”

olio su tavoletta *cm.21x15*
tracce di firma in b. a s.

€ 150/200

1011 Berto Ferrari

Bogliasco 15/06/1887 - Genova 01/02/1965

Marina con cactus e figure

acquarello su carta *cm.23x16*

f.to in b. a s.

€ 200/250



1011



1012

1012 Giuseppe Arigliano

Genova 1917 - 1999

Scogli

olio *cm.24x30*

f.to in b. a ds.

nel retro Galleria Vallardi Spezia

€ 300/350



1013

1013 Sei statuine in porcellana, sec.XIX
(difetti)

€ 600/700



1014

1014 Due statuine in terracotta policroma, sec.XIX
h.cm.21

€ 100/150

1015 Tavolo da cambista con piano scorrevole che
cela all'interno numerosi cassetti, Toscana
I metà sec.XIX
cm. 70x60 h. 82

€ 100/150



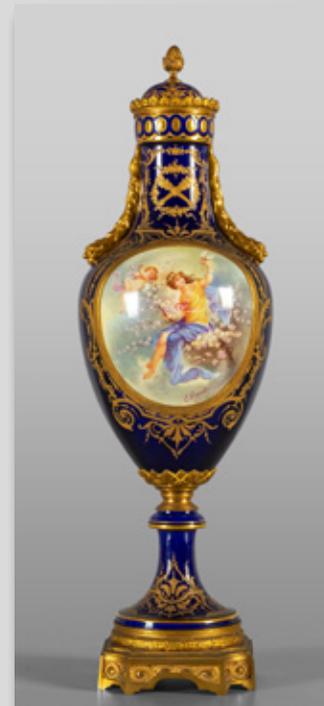
1015



1016

1016 Grande orologio Napoleone III in marmo, bronzo dorato e brunito, Francia sec.XIX
cm. 65x22 h. 52

€ 500/550



1017

1017 Vaso con coperchio in porcellana di Sevres decorata in policromia, Francia sec.XX
h.cm.68

€ 250/300

1018 Consolle neoclassica in mogano, due gambe a lira con terminali in legno dorato reggono un piano con grande cassetto, Sicilia metà sec.XIX
cm. 125x56 h. 100

€ 500/550



1018

1019 Scuola veneta sec.XVIII “San Gerolamo” olio,
cornice coeva in legno dorato
cm. 75x98

€ 700/800



1019



1020

1020 Quattro mortai in bronzo di diverse epoche di cui uno
con pestello

€ 300/350

1021 Credenza in noce a due casetti
e due sportelli, Provenza fine
sec.XVIII
cm. 141x57 h. 105

€ 500/550



1021

1022 “Nobildonna con fermaglio di perle” olio, sec.
XVIII
cm. 60x80

€ 300/350

1023 **Credenza a doppio corpo** in noce a quattro
sportelli e due cassetti, Toscana sec.XVII
cm. 205x75 h. 223

€ 500/550



1022



1023

Settima sessione

Giovedì 7 Marzo 2024 ore 15.00 - Antiquariato (dal lotto 1024 al 1338)



1024

1024 Coppia di vasetti portapalma in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
h.cm.14

€ 50/100

1025 Coppia di poltrone a rocchetto in noce, sec.XVIII
€ 300/350



1025



1026

1026 Specchiera Luigi XIV in legno intagliato e dorato, Veneto sec.XVIII
cm. 120x147, mancanze

€ 600/700

1027 Comò Luigi XIV a balestra a due cassetti più uno, lastronato in palissandro, piano coevo in breccia, Toscana inizi sec.XVIII
cm. 145x62 h. 93

€ 1.000/1.100



1027



1028

1028 Scuola dalmata sec.XVIII “L’adorazione dei Magi” olio su tavola palchettata, cornice antica in legno ebanizzato e dorato
cm. 28x32

€ 500/550

1029 Antico sportello di cassaforte a muro con serratura in ferro battuto e chiodato con chiavi e cardini, sec.XVII
cm. 33x33

€ 300/350



1029



1030

1030 Mobiletto Luigi XIV, uno sportello e due cassetti sul fronte, lastronato in noce, Lombardia inizi sec.XVIII
cm. 61x33 h. 90

€ 400/450



1031

1031 Rinoceronte in terracotta, I metà sec.XX

larghezza cm.75

€ 800/900

1032 Tavolino in stile Luigi XVI da gioco lastronato ed intarsiato in legni vari, sec.XVIII (*cm. 80x40 h. 78*) e **tavolino da gioco** con gambe a cigno

offerta libera

1033 Coppia di mensole in legno finemente intagliato e dorato con putti ed uva, fine sec.XIX

cm. 46x37

€ 600/700

1034 Cantonale Luigi XVI ad uno sportello con piano apribile, lastronato in palissandro e filettato in legno di frutto, Genova fine sec.XVIII

h.cm.95

€ 400/450



1033



1035

1035 Lampadario a dodici luci in ferro e cristallo,
sec.XIX
diam.cm.80xb.120

€ 1.000/1.100

1036 Scuola lombarda sec.XIX “Rovine” olio
cm.27x36

€ 1.000/1.100



1037

1037 “Ritratto di signora con collana” olio, sec.XIX
cm. 44x60

€ 150/200

1038 Secretaire Luigi XVI con calatoia e quattro
cassetti, lastronato in palissandro e legni esotici,
Piemonte fine sec.XVIII
cm. 105x42 h. 137

€ 2.000/2.300

1039 Ventaglio in lacca e carta dipinta con scene di vita
orientale, nella sua teca, sec.XIX
cm. 50x27

offerta libera



1038



1040

1040 Tazzina con piattino in porcellana, Meissen inizi sec.XIX

€ 100/150

1041 Tazza con piattino e versatoio in porcellana decorata in policromia con insetti, Meissen sec.XIX

€ 150/200

1042 Quattro statuine di manifattura diverse in porcellana ed una cornucopia

€ 550/650



1041

1043 Versatoio in porcellana decorato a mazzolini di fiori, inizi sec.XIX

€ 100/150



1043

1044 Coppia di busti in porcellana policroma,
Vienna sec.XIX
h.cm.23

€ 400/450



1045

1045 Saliera in porcellana di Meissen raffigurante fanciullo con due ceste,
sec.XIX
cm. 14x9 h. 13

€ 200/250



1044

1046 Coppia di statuine in porcellana e
modellino di portantina

€ 100/150

1047 Ribalta lastronata a tre cassetti,
sec.XIX (difetti)

€ 200/250



1047



1048

1048 Tre piatti in ceramica bianchi e blu a decoro calligrafico, marca Salomone, Savona sec.XVIII
diam.cm.19

€ 100/150

1049 Sei piatti in ceramica bianca e blu a paesaggi, marca Lanterna, Savona sec.XIX e quattro
tazzine

piatti diam.cm.13,5

€ 100/150

1050 Piatto in maiolica bianca e blu, decoro calligrafico con al centro una volpe, Italia Centrale sec.XVIII/XIX
diam.cm.34

€ 150/200

1051 Piatto in maiolica decorata in bianco e blu, Italia Meridionale sec.XVIII

diam.cm.40

€ 150/200



1050



1051

1052 Due albarelli in maiolica bianca e blu con decoro naturalistico, uno datato 1711, sec.XVIII
h.cm.13

€ 200/250



1052



1053

1053 Vaso in maiolica bianca e blu da elettuario con prese a forma di drago, Savona sec.XVIII
h.cm.20

€ 200/250

1054 Vassoio in maiolica con decoro a fiori, f.to Jaques Boselli, Savona sec.XVIII
cm.30x25, difetti

€ 50/100



1054



1055

1055 Scatola in argento lavorata a finta paglia
cm.15,5x15,5xb.5

€ 100/150

1056 Cestino ovale in argento, bordo traforato, nel
cavetto scena galante
cm.31x27, gr.480

€ 160/200



1056



1057

1057 Coppia di alzatine in argento
diam.cm.13,5x9, gr.300

€ 100/150



1058

1058 Due vassoi quadrati in argento in stile barocco
cm.27x27 e 27,5x27,5, gr.tot.1120

€ 390/450

1059 Coppia di candelieri a cinque luci in argento
gr.500

€ 175/200

1060 Coppia di piatti da portata ovali in argento in stile barocco
cm.45x29, gr.900

€ 650/750

1061 Servizio da toilette in argento (4 pezzi)

offerta libera



1060



1062

1062 Quattro statuine da presepe, Genova sec.XVIII/XIX

h.cm.30

€ 200/250



1063

1063 Tre statuine da presepe, Genova sec.XVIII/XIX

h.cm.32

€ 300/350

1064 Popolana, scultura da presepe, Genova sec.XVIII

h.cm.51

€ 400/450

1065 Statuina da presepe con angioletto, Genova sec. XVIII

h.cm.43

€ 200/250



1064



1065

1066 Due statuine da presepe, Genova sec.XVIII

h.cm.32

€ 400/450



1066

1067 Due statuine da presepe, Genova sec.XVIII

h.cm.38

€ 400/450



1067

1068 Tre statuine da presepe, Genova sec.XVIII/XIX

h.cm.34

€ 300/350



1068



1069

1069 “Menestrelli” e “Lavoro nei campi” coppia di olii, fine sec.XVIII
cm. 25x20

€ 300/350

1070 Tre coppia di fregi in legno intagliato e dorato
offerta libera



1069

1071 Lampione in lamiera dorata
h.cm.70

€ 100/150

1072 Capitello di lesena in pietra calcarea, sec.XIV
cm.44x23xh.15, restauri

€ 1.000/1.100



1072



1073

1073 Scuola lombarda sec.XVII “Cesto di fiori” olio
cm. 73x54

€ 1.000/1.100

1074 Canterano a quattro cassetti di cui il primo ribaltabile a scrittoio in noce massello intarsiato in acero, angoli scantonati, Lombardia sec.XVII
cm. 123x57 h. 104

€ 1.000/1.100



1074



1075

1075 "Pesci" olio, sec.XIX
cm. 64x45

€ 200/250

1076 Console Impero con specchiera in legno di ciliegio con ricca decorazione in legno intagliato e dorato, inizi sec.XIX
cm. 110x56xh.tot.260, piano in legno di epoca posteriore

€ 1.000/1.100



1076



1077

1077 Testata da letto composta da elementi antichi
foderata in seta ricamata
cm. 190xh. 125

1078 L'estate, gruppo in ceramica f.to Cacciapuoti
h.cm. 27,5, mancanze

offerta libera

1079 Comò Luigi XVI lastronato e filettato, Toscana
fine sec. XVIII
cm. 127x58 h. 48

1080 Cinque antiche miniature di forme diverse
€ 600/700

€ 800/900



1079



1081

1081 Unguentario in maiolica decorata in bianco e blu, Savona sec.XVII

h.cm.6

€ 150/200

1082 Coppia di vasi in maiolica bianca e blu da elettuari, decoro calligrafico naturalistico, marca Tromba, Savona sec.XVIII

h.cm.20

€ 400/450



1082



1083

1083 Versatoio in maiolica bianco e blu con decoro calligrafico naturalistico, marca Santuario, Savona inizi sec.XVIII

h.cm.21, difetti

€ 500/550



1084

1084 Due grandi vasi in ceramica, decorazione bianca e blu con putti e paesaggi, prese a forma di sirene, Savona sec.XVII
h.cm.35 e 33, difetti e mancanze

€ 4.000/4.500

1085 Venti vasi da farmacia in porcellana di varie forme e misure, sec.XIX

€ 400/450



1086

1086 Dodici boules con piattino in argento in stile barocco
gr.2600

€ 900/1.000



1087

1087 Grande piatto rotondo in argento, bordo liscio
diam.cm.37,5, gr.800

€ 280/350

1088 Dodici piattini in argento in stile barocco
diam.cm.20, gr.2200

€ 750/850



1088



1089

1089 Oliera e portasalatini in argento
gr.600

€ 200/250

1090 Alzata a tre piedi in argento
diam.cm.28, gr.750

€ 260/300

1091 Legumiera in argento
cm.27x19xb.12, gr.900

€ 315/350



1091



1092

1092 Vassoio con manici in argento, bordo decorato con palmette
cm.50x30, gr.950

€ 300/350

1093 Vaso in argento e vari oggetti in argento
tot.gr.800

€ 280/350

1094 Cristo Crocefisso, scultura in avorio sec.XVI
cm.25x29
Opera accompagnata da certificato Cites
€ 1.000/1.100



1094



1095

1095 Scuola lombarda sec.XVIII "San Carlo" olio
cm. 73x94
€ 500/550



1096

1096 Cristo in Croce, scultura in legno intagliato e laccato,
sec.XVII
cm.tot. 56x70
€ 1.200/1.400

1097 Bernardo Strozzi

1581 - 1644

“L’assunzione della Vergine” olio

cm. 36x87

scheda del prof.M.Bonzi datata 1972 e del prof.E.Malagutti datata novembre 1981

€ 8.000/8.900



1097

1098 Comò Luigi XV in legno, movimentato sul fronte e sui fianchi, lastronato in bois de rose e palissandro, piano coevo in breccia rossa, Francia

sec.XVIII

cm. 123x61 h. 90

€ 1.000/1.100



1098



1099

1099 Lampadario a otto luci in ferro con perline in vetro, sec.XIX
diam.cm.90xb.110

€ 1.000/1.100

1100 Tavolo composto da antico letto da campo, piano in vetro, inizi sec.XIX
cm. 205x98 b. 90

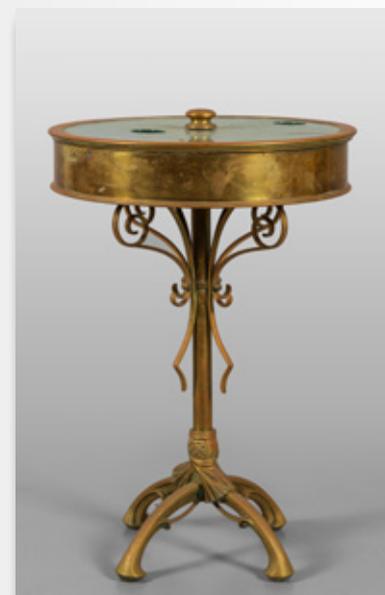
€ 2.000/2.300

1101 Tavolino Liberty a vetrina in ferro girevole, fine sec.XIX
diam.cm. 63x b. 92 (qualche rottura nella decorazione in ferro)

€ 100/150



1100



1101



1102



1103

1102 Grattuggia da tabacco in avorio intagliato con figura femminile, sec.XIX

l.cm.21

Opera accompagnata da certificato Cites

€ 300/350

1103 Francesco Gandolfi

Chiavari (GE) 09/07/1824 - Genova 31/08/1873

Allegoria di Genova con la Lanterna sullo sfondo
olio di forma ovale *cm.62x40*
f.to, d.to 1860 e dedicato nel retro

€ 1.000/1.100

1104 Quattro poltrone Luigi XVI in noce intagliato, Genova fine sec.XVIII

€ 2.000/2.300



1104

1105 Lampadario a pagoda a otto luci in ferro e
cristallo, fine sec.XIX
diam.cm.85xb.110

€ 500/550

1106 Tre antiche miniature di forme diverse

€ 500/550



1107



1105

1107 Alzata centrotavola Napoleone III in onice e bronzo
dorato, Francia II metà sec.XIX
cm. 31x29 h. 23

€ 500/550



1108

1108 Il supplizio di Dirce, grande gruppo
in bronzo con base in marmo, Francia
sec.XIX
cm. 90x34 h. 50

€ 700/800



1109

1109 Vassoio in porcellana di Sevres con nel cavetto la battaglia di Poitier, bordo decorato con gigli in oro su fondo blu, sec.XIX
cm. 40x28

€ 300/350

1110 Scatola in porcellana di Sevres decorata con scena galante sul coperchio, Francia fine sec.XIX
cm. 29,5x21 h. 9

€ 200/250



1110



1112

1111 Coppia di poltrone imbottite con stoffa bianca, sec.XX
 offerta libera

1112 Piccola ribalta in stile Luigi XV, movimentata sul fianco, riccamente intarsiata a motivi floreali, Olanda sec.XIX
cm. 83x48 h. 100

€ 1.000/1.100

1113 Piatto decorato a lusto marchiato Galileo Chini, I metà sec. XX
diam.cm.20

€ 400/450



1113



1114

1114 Francesco Sartorelli

Cornuda 04/09/1856 - Udine 08/04/1939

Veduta della laguna

olio *cm.102x101*

f.to in b. a s.

€ 1.500/1.700

1115 Eugenio Gignous

Milano 04/08/1850 - Stresa (No) 30/08/1906

Strada di campagna con ombrellino rosso

olio *cm.55x75*

f.to in b. a ds.

€ 500/550



1115



1116

1116 Cesare Bentivoglio

Genova 13/01/1868 - 05/11/1952

Paesaggio ligure

olio *cm.112x63*

f.to in b. a d.s

€ 1.500/1.700

1117 Grande orcio a due manici in ceramica decorata a fondo

berettino e blu, f.to sul fonto Cantagalli

h.cm.55

€ 500/550



1117

1118 Bisonte in vetro di Murano, Nason & C
h.cm.28

€ 100/150



1118



1119

1119 Tre piccoli vasetti in vetro di Murano
h.cm.13, 14 e 15

offerta libera

1120 "Paesaggio innevato" olio
cm. 44x34

€ 100/150

1121 Tavolino da divano anni '60 in acciaio e vetro
cm. 70x120 h. 40

€ 150/200



1121

1122 Due vasi in vetro di Murano rosso a bollicine
h.cm.33,5 e 16

€ 200/250



1122



1123

1123 Grande vaso in vetro lavorato all'acido nei toni del giallo con fiori e farfalle
h.cm.60

€ 100/150

1124 Sei oggetti in vetro soffiato

€ 800/900

1125 Coppia di poltrone a pozzetto con schienale intagliato, Toscana I metà sec.XIX (senza seduta)

offerta libera



1125

1126 Salsiera in argento
cm.22x16x13, gr.400

€ 150/200



1126

1127 Vari oggetti in argento
tot.gr.1200

€ 350/400



1128

1128 Grande piatto rotondo in argento con bordo
sbalzato
diam.cm.39, gr.800

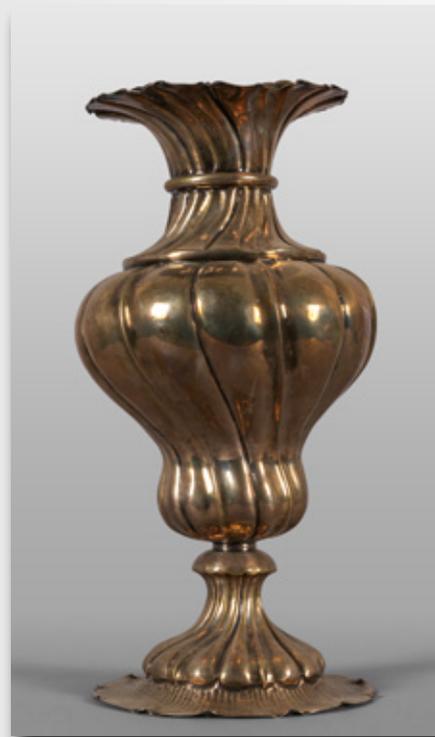
€ 280/350

1129 Grande vaso in stile barocco in metallo argentato
h.cm.42

offerta libera

1130 Sei calici in argento (*gr.400*), **cestello per ghiaccio**
in argento decorato con frutta (*gr.500*) e **brocca** in
argento (*gr.400*)

€ 400/450



1129

1131 Zuppiera in argento, presa con pomodoro
cm.35x24xb.24, gr.2100

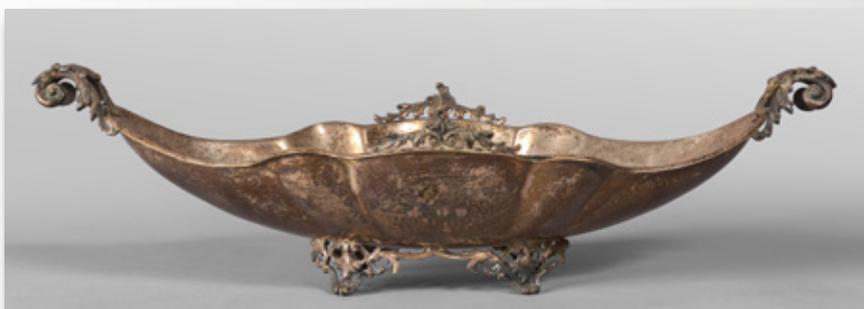
€ 730/850

1132 Servizio da tè Liberty in argento, argenteiere
Goldsmith Londra, inizi sec.XX

€ 250/300



1131



1133

1133 Alzata in argento
cm.47x21xb.13, gr.600

€ 200/250

1134 Vassoio ottagonale in
argento con manici
cm.54x35, gr.1700

€ 600/700



1134



1135

1135 Lotto composto da tre oggetti in maiolica,
sec.XVIII

€ 250/300

1136 Scatola magica di antiche ceramiche di Savona
offerta libera

1137 Alzata in maiolica con figurine nel paesaggio, marca
Mezzaluna, Savona sec.XVIII
diam.cm.23

€ 250/300

1138 Alzata in maiolica decorata con figurine in
policromia, marca Stella, Savona sec.XVIII
diam.cm.18

€ 200/250



1137



1138

- 1139 Versatoio** in maiolica bianca e blu, decoro con uccelli in policromia, Savona sec.XVIII,*h.cm.24*
 € 350/400



1139



1140

- 1140 Coppia di piatti** in ceramica, decorazione in policromia con figurine, Savona sec. XVIII (probabilmente Levantino)
diam.cm.23
 € 300/350

- 1141 Parte di veilleuse** in maiolica policroma, probabilmente manifattura Berti, Savona sec.XVIII
h.cm.18
 € 400/450



1141



1142

1142 Balestriere, scultura in legno, sec.XVIII

h.cm.25

€ 250/300

1143 Mamma con bambino, scultura in legno intagliato, f.ta, anni '30 del sec.XX, base quadrata in marmo

h.cm.118

€ 5.000/5.600

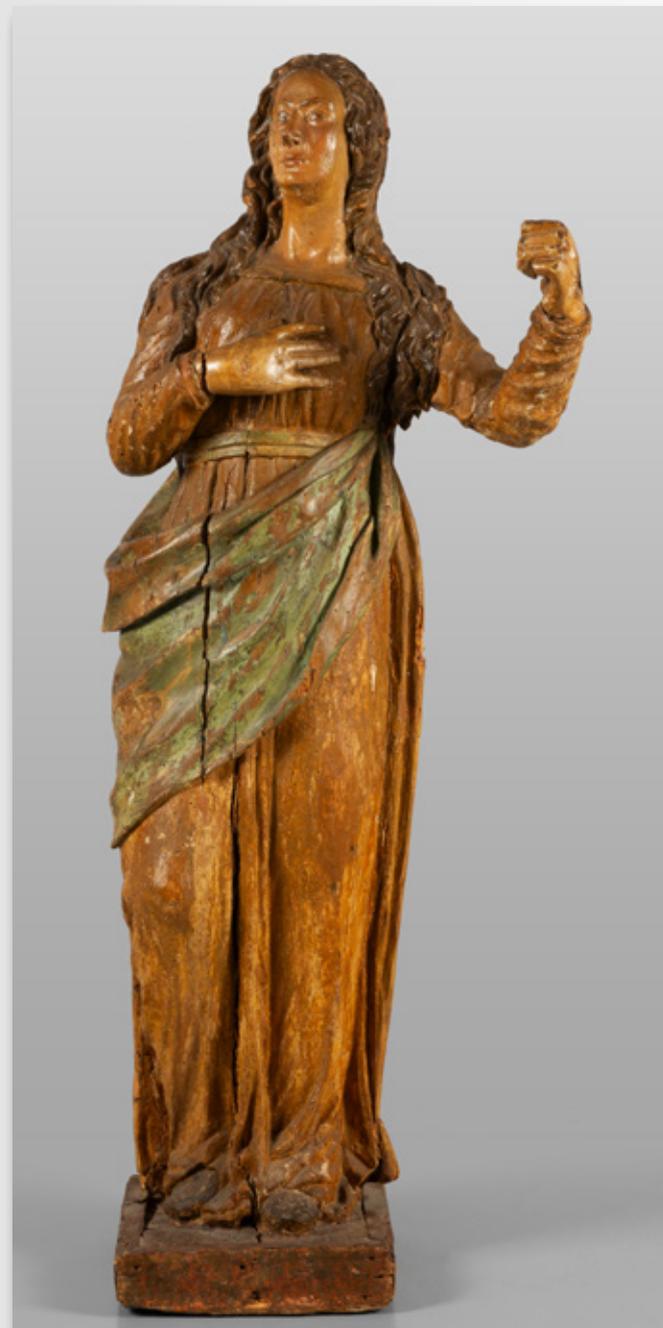
1144 Figura femminile, scultura in legno laccato, II metà sec.XVIII

h.cm.146

€ 2.500/2.800



1143



1144

1145 Luca Cambiaso

Moneglia 1527 - Madrid 1585

“Incoronazione di spine” olio

cm. 110x150

scheda del prof.Gentile datata Milano 1972

€ 10.000/11.500

1146 Canterano Luigi XIV in noce, tre cassetti
molurati sul fronte, Piemonte inizi sec.XVIII

(mancante dei piedi)

cm. 143x67 h. 93

€ 700/800



1145



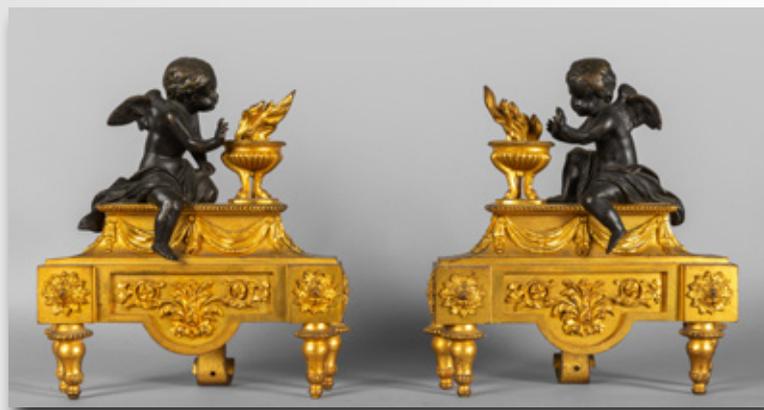
1146



1147

1147 Scuola italiana sec.XIX “Ritratto di bambino appoggiato ad un muretto” olio s.to S.L.L.F. pinxit Dec.1855
cm. 45x55

€ 1.000/1.100



1148

1148 Coppia di alari in bronzo dorato, parte superiore con putto in bronzo brunito, inizi sec. XIX
cm. 25x6 h. 29
€ 700/800

1149 Coppia di sedie Luigi XVI in noce intagliato, sec.XVIII

€ 200/250



1149

1150 Coppia di grandi mori portaluce in legno
intagliato, laccato e dorato poggianti su basi in
legno, Venezia sec.XIX
h.tot.cm.195

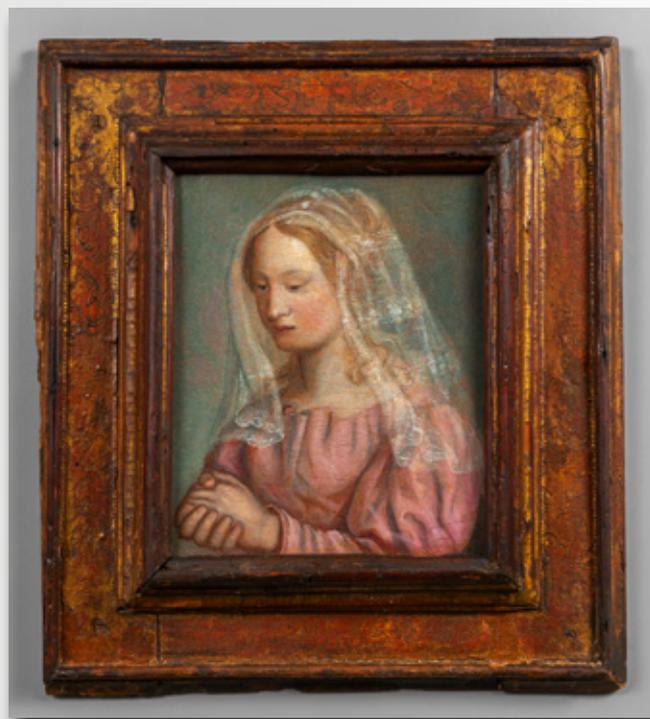
€ 3.000/3.400



1150

1151 Scuola toscana sec.XVII “Nobildonna” olio,
cornice coeva in legno
cm.20x24

€ 1.000/1.100



1151

1152 Maternità, scultura in marmo, fine sec.XVII
h.cm.37, restauri

€ 1.300/1.500



1152

1153 Comodino Luigi XIV da centro in legno dolce
sec.XVIII
cm. 49x39 h. 70

offerta libera



1153



1154

1154 Giochi di putti, grande paracaminetto dipinto ad olio,
sec.XVIII
cm. 143x100

€ 1.200/1.400



1155 Armadio Luigi XIV in noce,
Genova sec.XVIII
cm.168x81xh.200
€ 900/1.000

1155



1156

1156 Cafiero Filippelli

Livorno 04/12/1889 - Livorno 25/02/1973

Dialogo a due

olio su tavoletta *cm.31x23*

f.to in b. a s.

€ 250/300



1157

1157 "Gitana" olio, sec.XIX

cm. 47x45

€ 100/150



1158

1158 Giuseppe Falchetti

Caluso (To) 18/06/1843 - Torino 06/11/1918

Borgata di montagna

olio su cartone *cm.33x45*

f.to in b. a ds.

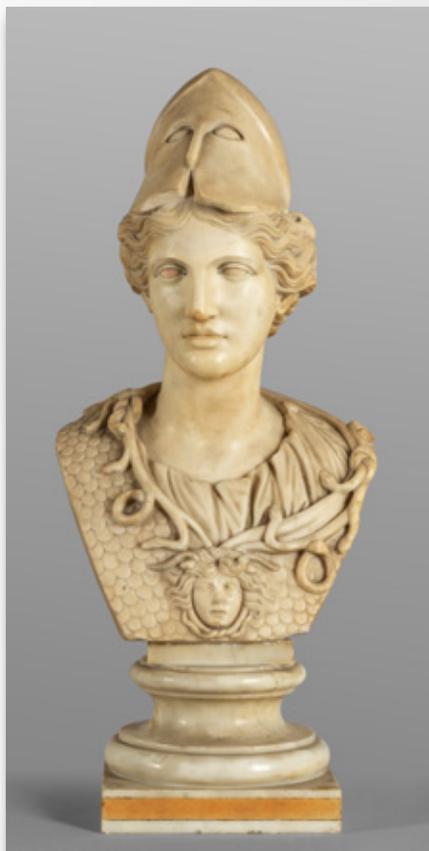
€ 2.000/2.300

1159 “Allegoria della vittoria” olio di forma centinata, sec.
XIX
cm. 40x64

€ 500/550



1159



1160

1160 **La Dea Atena**, scultura in marmo statuario,
sec.XIX
b.tot.cm.75, piccoli difetti

€ 2.600/2.900

1161 **Tavolino lastronato** in legni vari, un cassetto
nella fascia, piano a vassoio intarsiato con
paesaggio e personaggi, stampigliato C.Topino,
Francia fine
sec.XVIII
cm. 75x50 h. 77, nel cassetto cartiglio di
provenienza antichità Wannenes Genova
€ 2.000/2.300



1161

1162 Coppia di piccole sculture in porcellana di Meissen policroma, sec.XIX
h.cm.14

€ 100/150



1162

1163 Cornice in legno intagliato, dorato e laccato, sec.XVIII (con specchio)
luce cm.54x69

€ 100/150



1164



1164



1165

1164 “Vasi di fiori con uccellini e farfalle”
coppia di tempere su seta, I metà sec.XIX,
cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 75x58

€ 2.500/2.800

1165 Tavolino Luigi XVI da gioco con piano a
libro, lastronato in palissandro e filettato in
bois de rose, Genova II metà sec.XVIII

€ 200/250

1166 Quattro fregi in legno intagliato, antica
cornice veneta e grande cantagloria
(h.cm.100)

offerta libera



1167

1167 Zeus, figura in porcellana policroma, Italia Meridionale sec.XIX
h.cm.25, rotture allo scettro

€ 100/150



1168

1168 Scena bucolica, gruppo in porcellana policroma di Meissen, sec.XIX
h.cm.31,5

€ 350/400

1169 Tavolo Luigi XVI da centro in legno intagliato, laccato e dorato, gambe scanalate e controscanalate intagliate con teste di caprone, piano in marmo, fine sec.XVIII
cm. 160x84 h. 80

€ 700/800

1170 Tre putti danzanti in bronzo a patina scura poggianti su base in marmo
h.tot.cm.24

€ 100/150



1169



1171

1171 Stemma in maiolica policroma, Montelupo sec. XVIII
cm. 36x50

€ 1.000/1.100



1172

1172 Piatto in maiolica policroma con al centro figura di giovane, Centro italia sec.XVII
diam.cm.24

€ 100/150

1173 Coppia di poltrone Luigi XIV in noce, gambe raccordate da traversa, Toscana sec.XVI (senza imbottitura)

offerta libera

1174 Poltrona Luigi XIV in noce, schienale intagliato, gambe unite da traversa, schienale e sedile con cannè (rotto), Toscana sec.XVIII

offerta libera



1173



1174

1175 Scuola lombarda sec.XVII "Scene bibliche"
coppia di olii, cornici coeve in legno ebanizzato
cm. 132x108

€ 3.000/3.400



1175a

1176 Grande poltrona a rocchetto, schienale intagliato,
Toscana fine sec.XVII (restauri e mancante della
seduta)

offerta libera

1177 Sette poltrone Luigi XIV in noce, gambe
raccordate da traverse
(una mancante), inizi sec.XVIII
(solo due imbottite)

€ 100/150



1175b



1176



1177



1178

1178 Cinque piattini in argento in stile barocco
diam.cm.20, gr.900
 € 315/350

1179 Vassoio rotondo con ringhierina
diam.cm.28,5xb.3, gr.600
 € 200/250

1180 Servizio da thè anni '40 in argento composto da quattro pezzi
gr.800
 € 280/350



1180

1181 Tre scatole in argento e una cornice
 € 100/150



1182

1182 Centrotavola in argento e specchi
diam.cm.33
 € 100/150

1183 Due oggetti in argento
gr.tot.700
 € 240/300



1184

1184 Grande piatto in argento con bordo sbalzato
diam.cm.45, gr.910

€ 320/400

1185 Sei coppette in argento decorate con frutta
(gr.470) e due zuccheriere in argento *(gr.450)*

€ 300/350

1186 Vassoio ovale in argento
cm.41x31, gr.800

€ 280/350



1186



1187

1187 Vaso in argento con parte superiore in cristallo, sec.XIX
h.cm.47

€ 150/200

1188 Piatto in argento, bordo decorato con palmette
diam.cm.35, gr.700

€ 240/300



1189

1189 Coppia di piatti in maiolica bianca e blu con decoro alla Berain, Mousitier sec.XVIII
diam.cm.45

€ 1.200/1.400

1190 Coppia di piatti con personaggi in ceramica di Savona sec.XIX (*diam.cm.20,5*) e **piatto** con decoro mitologico, Savona sec.XIX (*diam.cm.22*)

€ 50/100

1191 Piatto in maiolica decorato con scena di caccia al cervo, Piemonte sec.XVIII
diam.cm.56

€ 1.000/1.100

1192 Piatto in maiolica decorato in bianco e blu alla Berain, Moustier sec.XVIII
diam.cm.56

€ 1.000/1.100



1191



1192



1193

1193 Dodici piccoli vassoi in ceramica decorazione bianca e blu, Torino sec.XVIII
cm.27x19

€ 2.000/2.300

1194 Quattro poltrone Luigi XV laccate a fondo verde e giallo, Genova sec.XVIII

€ 1.000/1.100



1194

1195 Grande acquasantiera in legno finemente intagliato, dorato e policromato, Italia Meridionale sec.XVIII
cm. 48x70

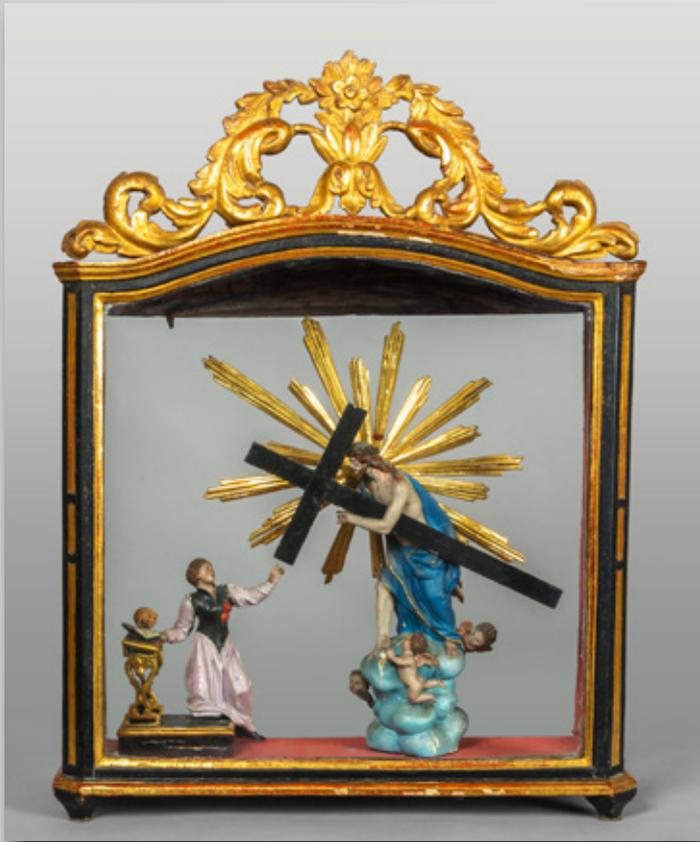
€ 1.200/1.400



1195

1196 Santa Caterina con Gesù con la Croce, gruppo in legno intagliato e policromato, teca in legno laccato con cimasa dorata, Genova sec.XVIII
teca cm. 66x28 h. 68

€ 1.400/1.600



1196

1197 Candeliere Luigi XIV in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
h.cm.46

€ 200/250



1197



1198

1198 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino e San Giovannino” olio, cornice antica in legno ebanizzato ed oro *cm. 60x80*

€ 1.000/1.100



1199

1199 Calice in metallo argentato con coppa in argento *h.cm.21*

€ 150/200



1200

1200 Comò Luigi XIV in noce a quattro cassetti intagliati, montanti scanalati, Piemonte inizi sec.XVIII

cm. 166x66 h. 120

€ 1.400/1.600



1201

1201 Sei sedie Direttorio in legno
laccato giallo e azzurro, schienale a
lira, Toscana
I metà sec.XIX (mancanti di seduta)
€ 100/150



1202

**1202 Quattro poltrone e quattro
sedie** in ciliegio, schienale
a mongolfiera, Toscana I
metà sec.XIX (mancanti della
seduta)

€ 150/200



1203

1203 Otto sedie Carlo X in
ciliegio con schienale
intarsiato con motivi
floreali, Toscana I metà
sec.XIX (una priva di
imbottitura)

€ 160/200

1204 Antonio Lucarda

1904 - 1993

Busto di bambino, scultura in bronzo a patina scura con base e capelli dorati, base in velluto rosso

h.cm.31

€ 1.000/1.100



1204

1205 Consolina Carlo X lastronata ed intarsiata a motivi floreali, mancante del marmo, I metà sec.XIX

offerta libera

1206 Parafuoco in legno laccato a fondo nero con decorazioni dorate, all'interno pannello a piccolo punto raffigurante un aquila, sec. XIX

cm. 59x73, mancante di un piede

€ 200/250



1205



1206



1207

1207 Servizio da thè in argento composto da 4 pezzi e vassoio con manici in legno
gr.tot.4000

€ 1.400/1.600

1208 Salsiera in argento con presa a forma di aquila
€ 100/150

1209 Coppa ovale e coppa rotonda in argento sbalzato
gr.500

€ 175/200

1210 Tre coppette in argento e alzata barocca in argento
tot.gr.700

€ 240/300

1211 Servizio in argento in stile Luigi XV composto da quattro pezzi più vassoio, argenterie Codevilla-Genova
gr.tot.5323

€ 2.200/2.500

1212 Scatola in legno con placca in argento e boccale in argento

€ 100/150



1211



1213

1213 Due coppette in argento 925 decorate con tralci d'uva
gr.550

€ 200/250

1214 Vaso in argento in stile barocco
h.cm.20, gr.420

€ 150/200



1214



1215

1215 Secchiello in argento
diam.cm.20xb.21, gr.950

€ 330/400

1216 Coppa in argento con bordo sbalzato
diam.cm.26,5xb.6, gr.450

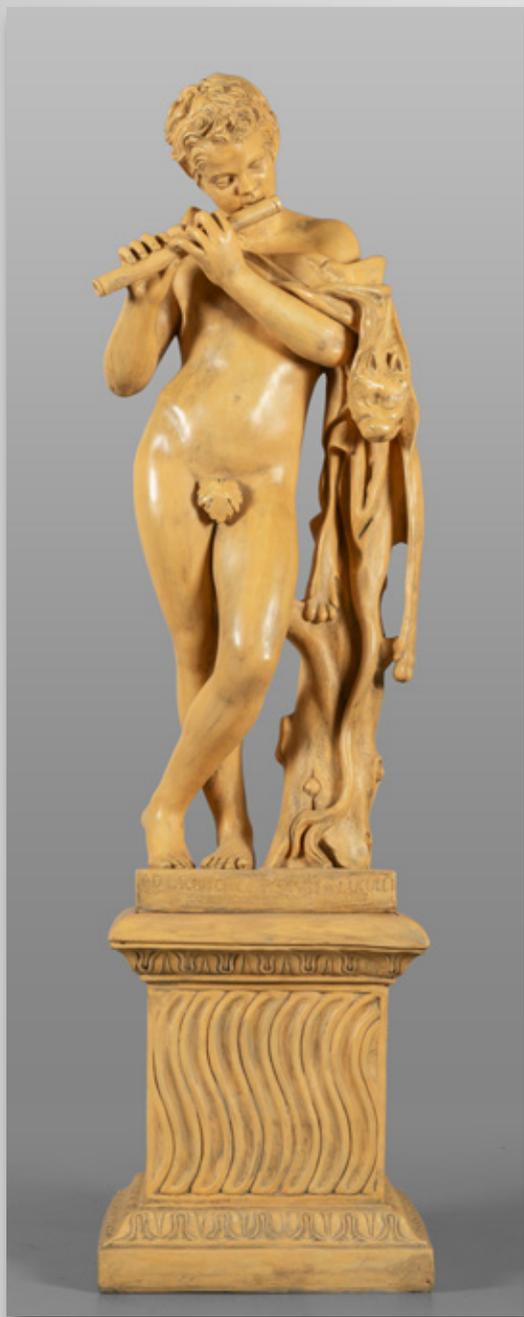
€ 150/200



1217



1218



1219

1217 Gino Romiti

Livorno 05/05/1881 - 19/09/1967

Marina livornese

t.m. su cartone *cm.40x28*

€ 400/450

1218 Gennaro Esposito

Napoli 1951

La colazione

olio *cm. 100x70*

f.to in b.a ds.

€ 500/550

1219 Grande scultura in terracotta raffigurante un fauno, marchio Montecchi, Bagno a Ripoli, sec.XX

h.cm.230

€ 1.500/1.700

1220 Nicolo Barabino

Genova 13/06/1832 - Firenze 19/10/1891

Studio di uomo in costume

olio *cm.23x37*

pubblicato sulla monografia di D.Roscelli

€ 500/550



1220

1221 Tavolino a scrittoio lastronato a marquetterie in legni vari, piano scorrevole che cela all'interno vari cassettoni, Piemonte metà sec.XIX
cm. 74x51 h. 77

€ 250/300



1221



1222



1223

1222 Quattro più due sedie in legno laccato a fondo verde e giallo, Genova sec.XVIII

€ 600/700

1223 Due poltrone a rocchetto in noce, Genova sec.XVIII

€ 300/350

1224 Sei sedie Luigi XV in noce, Genova sec.XVIII

€ 400/450

1225 Coppia di poltrone in mogano, schienale intagliato a giorno con parte centrale in pelle, Inghilterra sec.XX (difetti nella copertura)

€ 200/250



1224



1225

1226 Scuola italiana sec.XVIII “Battaglia davanti ad un castello” olio, cornice antica a sagoma romana dorata
cm. 100x70

€ 600/700



1226



1227

1227 Mensola in marmo, sec.XVI
cm.55xh.24

€ 1.000/1.100

1228 Comò Luigi XIV a tre cassetti laccato a fondo verde e decorato a fiori in oro, scafo del sec. XVIII, laccature inizi sec.XX
cm. 120x60 h. 71

€ 500/550



1228



1229

1229 Coppia di lampadari ad otto luci in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
diam.cm. 85x h. 60

€ 1.200/1.400

1230 Quattro sgabelli in legno intagliato e laccato, Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 35x35 h. 43

€ 2.500/2.800



1230



1231

1231 Gruppo in porcellana policroma raffigurante una coppia, due bambini, un nano ed un cane, Germania sec.XIX

h.cm.27

€ 200/250



1232

1232 Il corteggiamento, gruppo in porcellana, Vienna sec.XIX

h.cm.20

€ 150/200

1233 Tavolo Carlo X di forma rotonda lastronato in mogano, gamba centrale, Francia sec.XIX

diam.cm.128xh.71

€ 500/550

1234 Divano Luigi XVI da centro in legno intagliato e laccato, Genova fine sec.XVIII

cm. 198x56 h. 95

€ 100/150



1234



1235

1235 S. Le Destulie

scena araba

olio *cm. 30x23*

f.to in b. a s. e d.to 1839

nel retro cartellino di epoca con la storia del pittore

€ 500/550

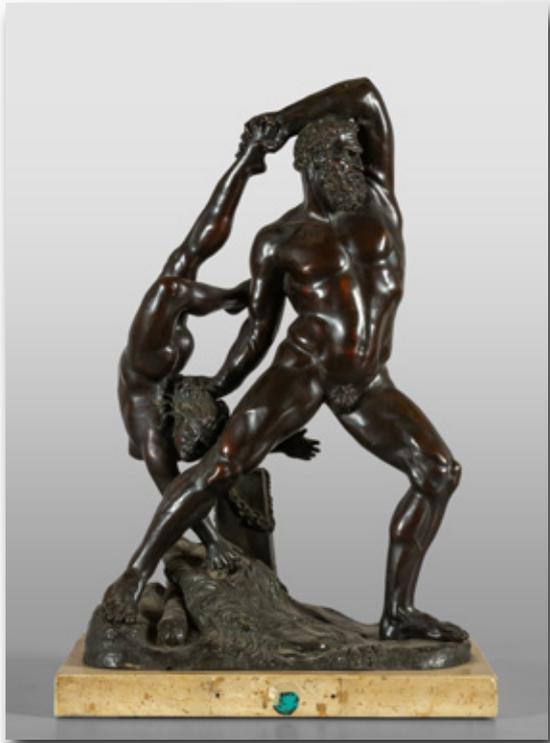


1236

1236 Vetrina a due corpi lastronata in mogano e riccamente intarsiata in metallo dorato, due sportelli nella parte inferiore e due nella parte superiore raccordati da ribalta che cela all'interno scrittoio con cassetto, Nord Europa sec.XIX

cm. 113x69 h. 190

€ 800/900



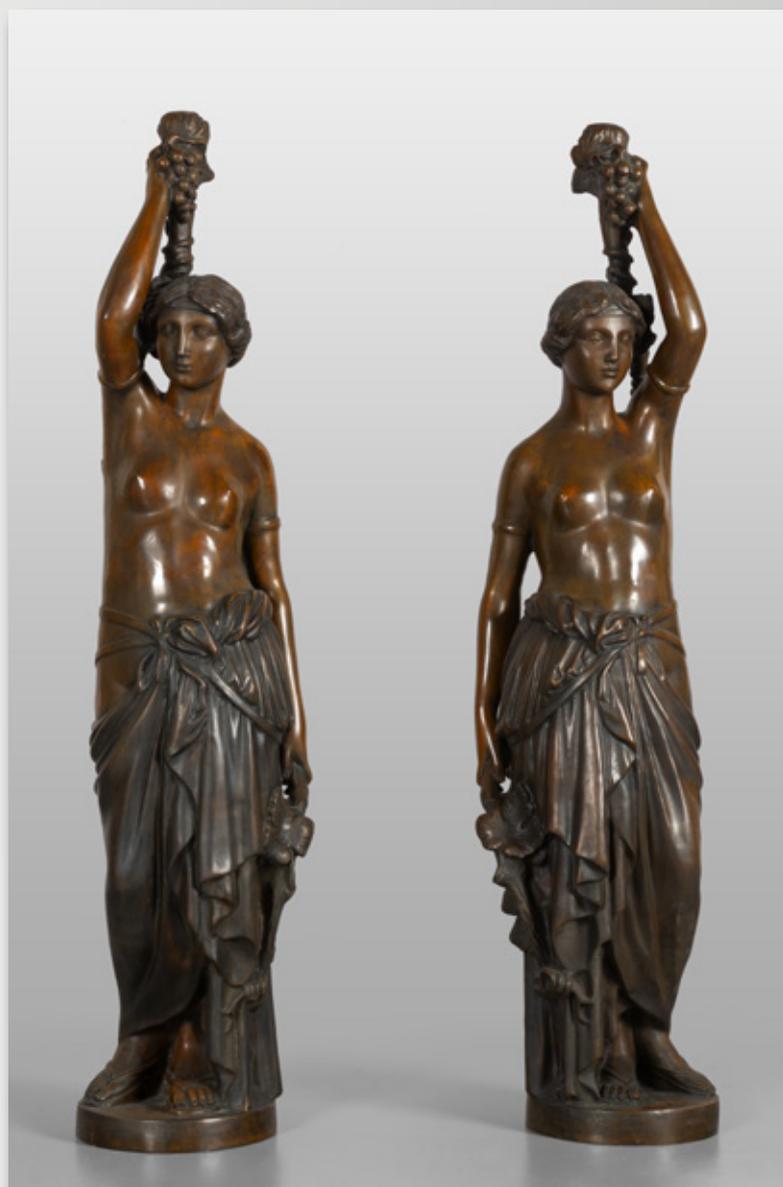
1237

1237 Ercole e Lica, scultura in bronzo a patina scura da Canova,
poggiante su base in marmo
h.cm.57 senza base

€ 400/450

1238 J.Caussè (1869-1938), Fanciulle, coppia di
sculture in bronzo a tutto tondo, f.te alla
base
h.cm.127

€ 1.000/1.100



1238

1239 Nudo femminile con amorino, scultura
in bronzo, inizi sec.XX
l.cm.35

€ 100/150



1239

1240 Edoardo De Albertis

Genova 1874 - 1950

Figura femminile

scultura in bronzo

h.cm.38, senza base

€ 500/550



1240



1241

1241 Lorenzo Garaventa

1913 - 1999

Donna con caftano

f.to alla base e d.to 1970

bronzo h.cm.65

€ 1.000/1.100



1242

1242 Lorenzo Garaventa
1913 - 1999
Omaggio a Jacques Litchitz
bronzo *h.cm.36*
f.to e d.to 1970

€ 700/800

1243 Lorenzo Garaventa
1913 - 1999
Lotta con i tori
bronzo *h.cm.27*
f.to alla base e d.to alla base 1970

€ 600/700



1243



1244

1244 Ballerina, scultura in bronzo, reca firma
Troubetzkoy
h.cm.39

€ 100/150



1245

1245 Alzata in argento, brodo riccamente sbalzato
diam.cm.30,5xh.6, gr.500

€ 170/200

1246 Servizio di posate per 12 in metallo argentato
offerta libera

1247 Scatola contenente vari oggetti in argento
gr.1500

€ 500/550

1248 Due scatole di cui una in argento e legno ed una
in argento con cabochon di pietra dura
gr.500

€ 150/200

1249 Vari oggetti in argento
gr.800

€ 250/300

1250 Quattro oggetti diversi in argento
gr.900

€ 300/350

1251 Vassoio con manici in argento
cm.66x42, gr.2100

€ 700/800

1252 Tre coppe diverse in argento
gr.tot.880

€ 300/350



1251



1253

1253 Coppia di conchiglie in argento
cm.20x16xb.4, gr.500

€ 170/200

1254 Vari oggetti diversi in argento
gr.tot.2100

€ 600/700

1255 Scatola in metallo argentato con all'interno vari
oggettini in materiali diversi

offerta libera

1256 Vari oggetti in argento
gr.1800

€ 500/550

1257 Due coppe in argento
cm.29x25 e diam.25, gr.tot.850

€ 300/350

1258 Due vasi in argento
gr.tot.500

€ 150/200

1259 Grande piatto in argento con bordo sbalzato
diam.cm.42, gr.1300

€ 450/500

1260 Tre piatti diversi in argento
tot.gr.700

€ 240/300



1259

1261 “Antonio e Rosa Rossatti”
coppia di olii, fine sec.XVIII
cm. 40x53

€ 600/700



1261

1262 Tre dipinti su vetro, sec.XVIII
cm.12x9,5 e cm.10,5x8

€ 1.200/1.400



1262

1263 Tavolino Luigi XIV da centro in noce,
bordo decorato con merletti, Lombardia
sec.XVIII
cm. 90x68 h. 73

€ 300/350



1263



1264

1264 Scuola lombarda sec.XVII

“Animali in posa” olio

cm. 100x60

€ 1.000/1.100

1265 Due vasi in maiolica decorati in policromia con profili di guerrieri, Palermo sec.XVII

h.cm.15

€ 1.000/1.100



1265



1266

1266 Console Luigi XV in noce, piano lastronato, Veneto sec. XVIII

cm. 120x50 h. 86

€ 500/550



1267

1267 Alzata in maiolica, decorazione calligrafica naturalistica, marca Chiodo, Savona inizi sec.XVIII
diam.cm.29, difetti

€ 100/150



1268

1268 Tre vasi con coperchio in ceramica, sec.XVIII
h.cm.26

€ 600/700



1269

1269 Elemento decorativo in legno intagliato, sec.XVI
h.cm.76 (ex collezione Romano)

€ 300/350



1270

1270 Coppia di albarelli in maiolica bianca e blu decoro calligrafico naturalistico, marca Pescetto, Savona sec.XVIII

h.cm.16

€ 600/700

1271 Piatto in maiolica, decorazione bianca e blu raffigurante figure in un paesaggio, Savona sec.XVIII

diam.cm.35

€ 300/350



1271



1272

1272 Tre albarelli in maiolica bianca e blu, decoro calligrafico naturalistico, marca Pescetto, Savona sec.XVIII

h.cm.13

€ 600/700

1273 Cesare Bentivoglio
Genova 13/01/1868 -
05/11/1952
L'onda
olio *cm.95x71*
f.to in b. a ds.
€ 800/900



1273

1274 Calamaio Carlo X in bronzo dorato e malachite, inizi sec.XIX
cm. 15x11 h. 19

€ 400/450



1274

1275 Tavolo da gioco
con piano apribile in
legno laccato rosso
con decorazioni in oro
a soggetto orientale,
Inghilterra sec.XIX
cm. 85x43 h. 76
€ 800/900



1275



1276

1276 Lampadario a mongolfiera in lamierino dorato con ricca decorazione in perle di vetro, fine sec. XIX

diam.cm.90xb.110

€ 1.000/1.100

1277 “Il carro di Venere” olio, fine sec.XVIII

cm. 45x32

€ 1.000/1.100



1277

1278 Coppia di panchette neogotiche in legno intagliato e dorato, piano in marmo, Sicilia fine sec.XIX

€ 700/800



1278



1279

1279 Crocefisso con le Pie Donne, gruppo in legno intagliato, laccato e dorato, sec.XVIII
cm. 40x70

€ 800/900



1280

1280 Cristo Crocefisso, scultura in avorio poggiante su Croce in legno ebanizzato, sec.XVII
scultura cm.20x30
Opera accompagnata da certificato Cites

€ 1.000/1.100

1281 Coppia di mezzi tavoli
Direttorio in noce con prolunga centrale in noce non coeva, inizi sec.XIX
cm. 134x128 h. 80
€ 1.000/1.100

1282 Cristo in legno intagliato, dorato e laccato (sec.XVII) dentro cornice in legno intagliato e dorato sec. XVIII
Cristo cm.34x40
cornice cm.58x90
€ 400/450



1281



1283

1283 Scuola emiliana sec.XVIII “Scena Biblica” olio

cm. 200x130

€ 1.500/1.700

1284 Base di reliquiario in rame dorato e sbalzato, base traforata,
Francia sec.XIV/XV

cm.20x15xh.7

€ 400/450



1284



1285



1286

1285 Scuola del Sud della Russia Centrale “Il transito della Vergine” icona, I metà sec.XVIII
cm. 71x91

€ 1.500/1.700



1287

1286 Gesù tra i dottori, pannello a bassorilievo in legno scolpito, Francia
sec.XVII
cm. 52x60

€ 400/450

1287 Tavolo ottagonale in legno intarsiato a motivi di fugure mitologiche a animali, parte centrale in ardesia, Lombardia sec.XVIII
cm. 103x65 h. 78

€ 800/900

1288 **J.Parmentier** “La Resurrezione di Lazzaro” olio, f.to e d.to, cornice antica
cm. 200x280
€ 2.000/2.300



1288



1289

1289 **Comò transizione Luigi XV-Luigi XVI** a tre cassetti lastronato ed intarsiato anche sul piano in palissandro e legni vari, Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 117x55 h. 93

€ 2.400/2.700



1290

1290 Gruppo in porcellana raffigurante due figure femminili e due bambini di cui uno pescato nella rete, Meissen sec. XX

cm. 26x13 h. 32

€ 150/200

1291 Credenzino a gambe alte Napoleone III a due sportelli lastronato e filettato in bois de rose, piano in marmo, Francia sec.XIX

cm. 94x37 h. 95

€ 300/350



1291

1292 Orologio a Cartel in stile Luigi XV lastonato in tartaruga con ricca decorazione in bronzo dorato, macchina f.ta Fratelli Guglianetti, Milano-Genova, inizi sec. XX
cm. 36x14 h. 78

€ 250/300

1293 Grande diplomatica in stile Luigi XV lastronata, ricca decorazione in bronzo, piano in pelle, Francia sec.XIX
cm. 180x90 h. 80

€ 500/550



1292



1293



1294

1294 Tappeto persiano
cm. 609x307

€ 300/350



1295

1295 Passiera Kazak
cm. 480x140

€ 200/250



1296

1296 Tappeto Shirvan a fondo rosso
cm. 212x125

€ 100/150



1297



1298

1297 Grande tappeto caucasico

cm. 262x332

€ 400/450

1298 Tappeto persiano decorato con rombi

cm. 215x128

€ 100/150

1299 Tappeto persiano a fondo blu

cm. 350x440

€ 300/350



1299



1300

1300 Scuola bassanese sec. XVII
“Il saccheggio della città” olio
di forma sagomata
cm. 175x115
€ 2.000/2.300

1301 Monetiere in legno intarsiato, cassetti
lastronati in tartaruga, sec.XVII
cm. 102x36 h. 52
€ 800/900



1301



1302

1302 Poltrona Luigi XIV in noce, Genova sec.XVIII
€ 100/150

1303 Scuola genovese sec.XVII “Ritratto di gentiluomo con cane” olio, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 39x54

€ 2.000/2.300



1303

1304 Poltrona Luigi XIV in noce,
sec.XVIII

€ 400/450



1304



1305

1305 Quattro bastoni, sec.XIX

h.cm.82, 87, 88 e 90

€ 100/150



1306

1306 Tre bastoni con manico in argento

h.cm.90, 91 e 92

€ 150/200



1307

1307 Coppia di bastoni "spaccatesta"

h.cm.80 e 83

€ 100/150

1308 Sette modelli di macchinari in legno, sec.XIX

€ 2.000/2.300



1308a



1308b

1309 Giacomo Grosso

Cambiano (To) 25/05/1860 - Torino 15/01/1938

Ritratto di signora con abito bianco

olio *cm.50x71*

f.to in b. a s.

€ 1.500/1.700



1309

1310 Quattro sgabelli in stile Luigi XVI laccati, sec.XX

€ 200/250



1310



1311

1311 Brocca Decò in argento

h.cm.22, gr.400

€ 120/150

1312 Alzata a coppa in argento sbalzato

tot.gr.650

€ 220/250

1313 Theiera, caffettiera e zuccheriera in argento, prese con
scoiattolo

gr.1000

€ 350/400

1314 Vassoietto con manici e piatto in argento

tot.gr.800

€ 250/300

1315 Coppia di coppette ovali in argento

cm.25x20xb.4,5, gr.500, difetti

€ 170/200

1316 Due vassoi in argento di cui uno ovale ed uno
rettangolare con manici

tot.gr.1100

€ 380/450

1317 Vaso in argento sbalzato con fiori
h.cm.26, gr.500

€ 170/200

1318 Cestello in metallo argentato (*h.cm.25*), **vassoio**
con manici e **alzata** in metallo argentato

offerta libera

1319 Coppia di candelieri a tre luci in argento
cm.29xh.50, gr.1100, difetti

€ 400/450

1320 Scatola magica

offerta libera

1321 Vassoio rotondo in argento
diam.cm.34, gr.590

€ 200/250



1317



1322



1323



1324

1322 Piatto da parata in maiolica bianco e blu decorato con scena classica con armigeri, marca Santuario, Savona sec.XVIII
diam.cm.45, rotture

€ 500/550

1323 Albarello in ceramica, decorazione bianca e blu, marca del Sole, Savona sec.XVIII
h.cm.20, difetti

€ 100/150

1324 Piatto da parata in maiolica bianco e blu, nel cavetto scena classica con carrozza, marca Stemma, Savona sec.XVIII
diam.cm.43

€ 1.000/1.100

1325 Tre versatoi in maiolica bianchi e blu, Savona sec.XVIII
h.cm.21, rotture

€ 500/550



1325a



1325b



1325c

1326 Trembleuse in maiolica bianca e blu, Savona inizi
sec.XVIII
h.cm.9, difetti

€ 100/150



1326



1327

1327 Versatoio in maiolica policroma con decoro alla rosa,
Savona sec.XVIII
h.cm.18, mancante del coperchio

€ 200/250

**1328 Coppia di sedie
Luigi XVI** in noce,
cimasa intagliata,
gambe scanalate e
controscanalate, Genova
II metà
sec.XVIII

€ 200/250



1328



1329

1329 Lampada votiva in argento finemente sbalzato, punzone della Torretta, Genova sec. XVIII

parte centrale cm. 28x18,5

h. tot cm. 88,5

pubblicata in F.Boggero e F.Simonetti "L'argenteria genovese del 700" d pag. 342 fig. 6

€ 500/550



1330

1330 Acquasantiera in argento sbalzato con nella parte centrale Sant'Antonio, sec.XVIII

€ 200/250



1331

1331 Acquasantiera in argento sbalzato con Santo, Genova sec. XVIII, mancanze

cm.17x23

€ 400/450

1332 Scuola toscana sec.XVII "Annunciazione"
olio su tavola, cornice coeva in legno dorato
cm. 65x50
€ 2.000/2.300

1333 Piccolo elemosiniere in rame sbalzato,
sec.XVI
diam.cm.22
€ 150/200



1333



1332

1334 Scrivania Sanfilippo lastronata in radica, due cassetti nella
fascia, Genova I metà sec.XVIII
cm. 140x73 h. 81, difetti e restauri

€ 2.000/2.300



1334



1335

1335 Coppia di gruppi in biscuit raffiguranti scene mitologiche
h.cm.40

€ 500/550

1336 Tavolino da gioco Luigi XVI lastronato, piano apribile, Lombardia fine sec.XVIII
cm. 38x75 h. 77

€ 500/550

1337 Coppia di poltrone in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato

€ 200/250



1336



1337

1338 Grande vetrina in stile Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato con decorazioni in rilievo in pastiglia, all'interno due ripiani in lacca con fondo in specchi, sec.XIX
cm. 85x47 h. 210

€ 1.000/1.100



1338

Indice degli autori:

Affortunati Aldo 892
Alberici Augusto 878
Arigliano 763, 856, 869, 1012

Banchelli Dino 897
Barabino Nicolo 1220
Bentivoglio Cesare 762, 926, 1116, 1273
Bernardo Strozzi detto Il Cappuccino 1097
Bistolfi Leonardo 906
Bonnat Leon 463

Cambiaso Luca 1145

De Albertis Edoardo 1240
Desvarreux Raymond 928

Esposito Gennaro 1218

Falchetti Giuseppe 1158
Ferrari Berto 901, 903, 913, 932, 1011
Filippelli Cafiero 857, 1156

Gandolfi Francesco 1103
Garaventa Lorenzo 1241, 1242, 1243
Gignous Eugenio 1115
Gragoli Ovidio 974
Grosso Giacomo 1309

Irolli Vincenzo 895

Lentini Rocco 961
Lomi Giovanni 934
Loth Johann Karl 643
Lucarda Antonio 1204
Luxardo Lazzaro 904

Mancini Antonio 916
Mannucci Cipriano 1009
Massiglio Ernesto 1007
Merello Amedeo 868

Piccolo Giacomo 870

Pitloo Anton Sminck 285
Pizio Oreste 460
Poltrona 153, 1223, 1302, 1337
Puccini Mario 291

Quinzio Giovanni 909

Recco Nicola Maria 652
Romiti Gino 1217
Rosa Jakob 777

Sartorelli Francesco 1114
Seassaro 933

Thermignon Carlo 899
Traverso Antonino 1008
Troyon Constant 929



INVITO ALLA VALUTAZIONE DI GEMME E GIOIELLI ANTICHI



Aste Boetto

PER LE PROSSIME
ASTE SIAMO A
DISPOSIZIONE CON I
NOSTRI ESPERTI A
GIORNATE
VALUTATIVE
COMPLETAMENTE
GRATUITE E
CONFIDENZIALI.

TUTTI I GIOVEDÌ

**Con una semplice
telefonata**

FISSA UN
APPUNTAMENTO
GRATUITO NELLA
NOSTRA SEDE DI
GENOVA, MILANO
O ANCHE A **DOMICILIO**
CONTATTANDO IL
NOSTRO DIPARTIMENTO

 **010 2541314**

 gioielli@asteboetto.it

VALUTIAMO

I nostri esperti si avvalgono di un proprio laboratorio gemmologico fornito di avanzati strumenti di indagine.

INOLTRE POSSIAMO RILASCIARE CERTIFICATI, DOCUMENTI PERITALI AI FINI FISCALI E SUCCESSORI.



I NOSTRI ESPERTI

◆ *Paolo Cerruti*, Gemmologo diplomato G.I.A. e perito presso Tribunale di Savona

◆ *Dimitri Frascio*, Gemmologo diplomato A.I.S.G.

I NOSTRI SERVIZI PRE E POST ASTA

TAGLIERIA

Riqualficazione di pietre preziose attraverso riparazione, lucidatura e ritaglio.

LABORATORIO ORAFO

Messa a misura, riparazione, pulitura e creazione di gioielli in platino e oro al fine del miglior risultato.





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it