



## ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

# Martedì 5 Marzo 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 174)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 175 al 294)

# Mercoledì 6 Marzo 2024

Terza sessione

Arte orientale ore 10.30 (dal lotto 295 al 428)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.30 (dal lotto 429 al 534)

Quinta sessione

Arredi da una villa piemontese ore 15.00 (dal lotto 535 al 837)

## Giovedì 7 Marzo 2024

Sesta sessione

Antiquariato ore 10.30 (dal lotto 838 al 1023)

Settima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1024 al 1338)

# Esposizione

Venerdì	1 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	2 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	3 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	4 Marzo	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

- 1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa nuovamente aggiudicato. presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.
- 3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.
- 4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita é soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.
- 5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.
- 6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. 6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.
- Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.
- Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

- effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
- Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. dell'aggiudicazione, All'atto Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
- Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.
- 9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.
- pubblico durante l'Asta.

  10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

- spese e con l'impiego di personale e mezzi adequati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto l'assicurazione dei lotti.
- 11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:
- a)restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- b)agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
- c)vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.
- Nonostante disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a
- Aggiudicatari 13. all'osservanza sono tenuti tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione é iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia é regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione é di € 200,00. La

richiesta della licenza viene inoltrata

titolo di caparra confirmatoria.

- al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.
- 14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.
- 15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.
- 16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.
- 17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia é stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.
- 18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro,etc., è necessaria una licenza di esportazione CTTES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.
- Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

- 1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.
- 2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.
- 3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.
- 4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.
- 5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.
- 6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

  6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s)

when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

# bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

- In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot. Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancell the sale contract of the assigned lot.
- Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. Al auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.
- 9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.
- 10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

- be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.
- 11. In case on non-payment, Aste Boetto may:
- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.
- Notwithstanding any disposition contrary to this content. Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser. Purchasers are
- required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.
- The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

- must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.
- 14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.
- 15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.
- 16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.
- 17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.
- Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.
- 18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.
- Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

## I nostri esperti

## Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi info@asteboetto.it

## Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa marco.canepa@asteboetto.it

# Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota design@asteboetto.it

#### Gioielli

Paolo Cerruti gioielli@asteboetto.it

# Referente per Roma

Camilla Mocenni camilla.mocenni@asteboetto.it

## Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta alessandro.benso@asteboetto.it

### Referente per le Marche

Antonio Lucangeli antonio.lucangeli @asteboetto.it

#### Fotografo

Claudio Grimaldi

#### Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is avaiable to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314 Fax +39 010 25 41 379 info@asteboetto.it asteboetto@asteboetto.it

# Quinta sessione

Mercoledì 6 Marzo 2024 ore 15.00 - Arredi da una villa piemontese (dal lotto 535 al 837)







535

# 535 Scuola genovese sec.XVII

"Scena di stregoneria" olio

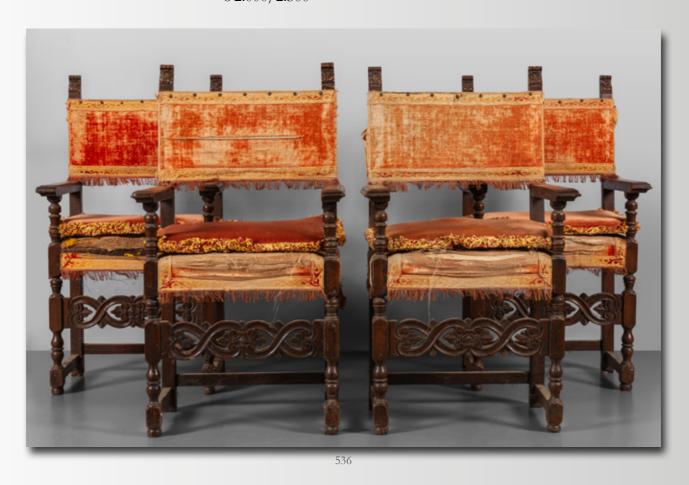
cm. 48x32

cfr: "Bartolomeo e Domenico Guidobono" di Mary

Newcome Schleier, Torino 2022 scheda M23A

€ 2.000/2.300

**536 Quattro poltrone** a rocchetto in noce, sec.XVII € 1.000/1.100





**Portiera** in velluto con riporti in seta e stemma centrale, sec.XVIII *cm.* 155x260

€ 500/550

**538 Panca** in legno laccato in policromia, sec.XVIII *cm. 191×38 h. 51* € 300/350

537







**\*\*Signature 1.25 State 1.25 State 2.25 Stat** 

€ 300/350

**540 Scuola genovese sec.XVIII** "Ritratto di prelato con lettera" olio di forma ovale *cm. 73x98* 

€ 500/550

541 Coppia di candelieri a rocchetto in legno, sec.XVIII (h.cm.85, cattivo stato) e coppia di candelieri in bronzo (h.cm.38)

€ 100/150



541





542 Alzata in ceramica decorata in bianco e blu su fondo berrettino, nel cavetto barca a vela, Savona sec.XVIII e piatto in ceramica bianco e blu decorato con due figure ed un cane, marca Corona, Savona sec.XVIII diam.cm.30

€ 400/450

543 Grande piatto in ceramica a modello argenteria decorato in bianco e blu con al centro un putto, marca Stemma, Savona sec.XVIII diam.cm.43

€ 1.000/1.100



544

**544 Due versatoi** in ceramica decorati con animali policromi su fondo bianco, Nord Italia sec.XVIII *b.cm.16 e 18* 

€ 300/350





545 Alzata in ceramica decorata in policromia con figura di guerriero, Faenza sec.XVIII diam.cm.22

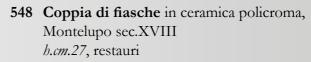
€ 100/150

**546 Due brocchette** in ceramica, Italia Centrale sec. *b.cm.12 e 15*, rotture

€ 100/150

547 Crespina in ceramica, decorazione in policromia con scena mitologica, Centro Italia sec.XVIII diam.cm.29, difetti

€ 1.000/1.100



€ 500/550









**549 Alzata** in ceramica in stile rinascimentale, sec.XIX *diam.cm.34* € 100/150

**550 Crespina** in ceramica decorata in policromia, Italia Centrale sec.XVIII *diam.cm.23* 

€ 100/150

551 Grande alzata in ceramica decorata in blu con fiore centrale, marca Lanterna, Savona sec.XVIII diam.cm.35€ 100/150

**552 Grande piatto** in ceramica decorata con fiori e uccelli, sec.XIX *diam.cm.37* 

€ 100/150





\_\_\_





**553 Alzata** in ceramica decorata in bianco e blu con tre figure centrali, marca Corona, Savona sec.XVIII *diam.cm.30*, piccoli difetti

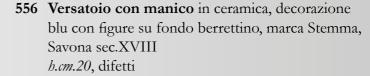
€ 200/250

**554 Alzata** in ceramica decorata in blu con due tritoni, marca Corona, Savona sec.XVIII *diam.cm.31* 

€ 100/150

**555 Grande versatoio** in ceramica decorata in blu a personaggi, marca Lanterna, Savona sec.XVIII *h.cm.23*, lievi difetti

€ 200/250



€ 200/250









557 Raro piattino in ceramica a forma di stella, decorato in blu su fondo berrettino, marca Lanterna, Savona sec.XVIII diam.cm.16

€ 150/200

558 Grande pilloliere in ceramica decorata in bianco e blu, Savona sec.XVIII diam.cm.13xh.18, rotture

€ 100/150

559 Versatoio in ceramica a decorazione bianca e blu, Savona sec.XVIII h.cm.17

€ 250/300

560 Due alzate in ceramica bianca compendiaria di cui una con putto centrale, Faenza sec.XVIII diam.cm.27 e 25, restauri

€ 100/150







561 Grande bacile da barba a forma di conchiglia in ceramica decorata in policromia con architetture ed uccelli, marca Lanterna, Savona sec.XVIII cm. 38x38

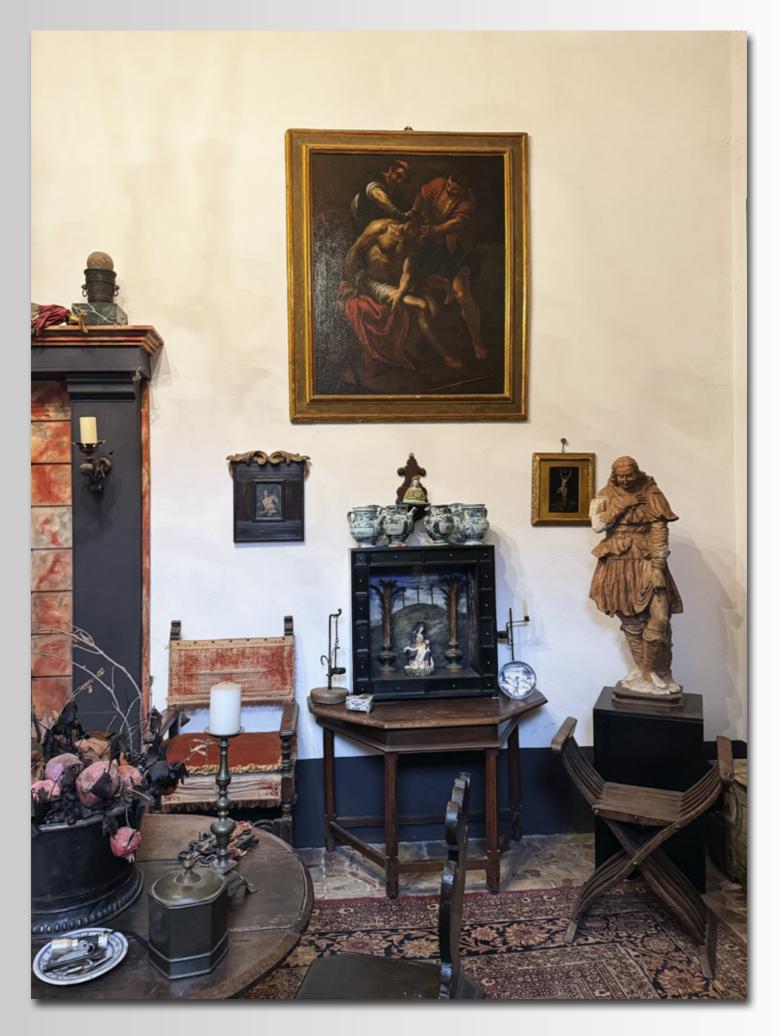
€ 2.000/2.300

**562 Grande anfora** a due manici decorata a paesaggi calligrafici su fondo berrettino, Savona fine sec.XVII *h.cm.42* 

€ 1.000/1.100



562





563 Scuola tedesca sec.XVIII "Crocefissione" olio, f.to in b.a s. e d.to 1777 cm. 15x23

€ 300/350

564 San Rocco, scultura in terracotta, sec.XVIII h.cm.115, restauri € 500/550





# 565 Scuola genovese sec.XVII

"Incoronazione di spine" olio cm. 98x124 scheda della dottoressa Anna Orlando d.ta 2014

€ 2.000/2.300





566 Due antichi lumini in ferro

h.cm.42 e 46

€ 100/150

**567 Mezzo tavolo** in noce con gambe a colonna, sec.XVIII *cm.* 115x58 *h.* 78, restauri

€ 200/250





568 Calamaio in maiolica bianca e blu e coppetta in ceramica bianca e blu decorata con figura centrale, marca Lanterna, Savona sec. XVIII diam.cm.18

€ 100/150

570 Coppia di versatoi in ceramica, decorazione calligrafica in blu su fondo berrettino, scritta medicinale, marca Pescetto, Savona fine sec.XVII h.cm.20, difetti

€ 500/550

569 Coppia di piatti in ceramica, decorazione in blu su fondo berrettino, marca Stemma, Savona sec.XVIII diam.cm.23

€ 400/450

571 Coppia di versatoi in ceramica decorati a fiori in blu su fondo berrettino, Savona sec.XVIII h.cm.20

€ 250/300







**572 Madonnina** in ceramica, Italia meridionale fine sec.XVIII con mensola in legno intagliato *h.scultura cm.13* 

€ 100/150

573 Alzata con numerosi cassetti in legno ebanizzato dipinta con scene della Passione di Cristo, all'interno deposizione in terraglia e due vasetti portapalma, sec.XVIII cm. 70x24 h. 73

€ 500/550





574 Savonarola in noce, sec.XVII

€ 300/350

575 "Santo" olio su carta, cornice in legno intagliato con cimasa dorata, sec.XVII cm. 12×17

€ 100/150

576 Tavolo in noce ad asso di coppe con piano a bandelle, sec.XVII cm. 116x94 h. 79

€ 400/450

577 Coppia di sgabelli in noce ad asso di coppe, sec.XVII € 300/350







21





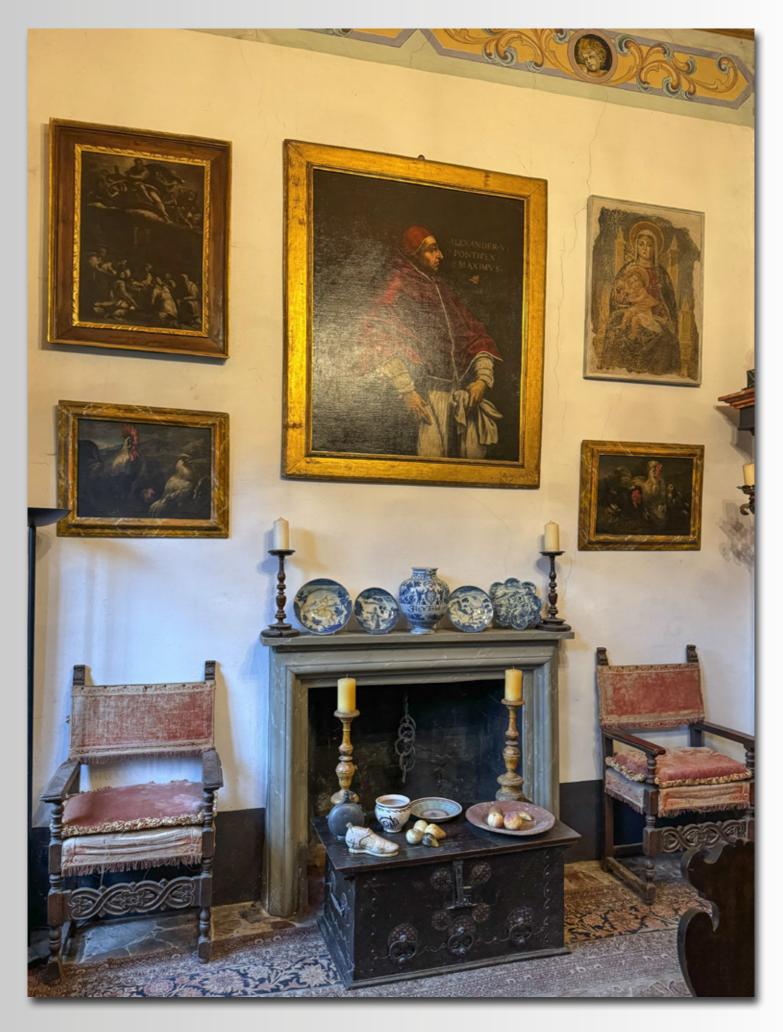
**578 Grande panoplia**: parte centrale con armatura in legno intagliato e dorato con sottostante spada, circondata da elementi decorativi e vessilli militari *cm.230xh.110* 

€ 1.000/1.100

579 Coppia di candelieri in legno e coppia di candelieri laccati, sec.XVIII *b.cm.50 e 41* 

€ 100/150









**580 Piatto** in ceramica decorato con figura in blu su fondo berrettino, marca Corona, Savona sec.XVIII *diam.cm.23* 

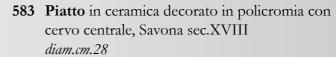
€ 200/250

**581 Piatto** in ceramica, decorazione blu su fondo berrettino con figura centrale, marca Lanterna, Savona sec.XVIII *diam.cm.24* 

€ 200/250

**Tagliere** in ceramica decorata in blu su fondo berrettino, marca Lanterna, Savona sec.XVIII *cm.28x28* 

€ 700/800



€ 150/200









584



**584 "Madonna con Bambino"** strappo di affresco *cm.* 67x95

€ 300/350

**585** Scuola genovese sec.XVII "Scena Sacra" olio in monocromia *cm.* 53x78

€ 500/550

**586 Grande brocca** a forma di idria con versatoio nella parte superiore, decorazione calligrafica su fondo berrettino, scritta medicinale "AQ.de Triboli" marcata nel corpo IHS, Savona sec.XVII *h.cm.33*, minime sbeccature

€ 1.000/1.100





587b

**587 "Galli e galline"** coppia di olii, sec.XVIII *cm. 58x44* 

€ 1.500/1.700

**588 Grande cassone da viaggi**o in noce con borchie in ferro, sec.XVII *cm.103x52xh.52* 

€ 1.500/1.700





**589 Scuola olandese sec.XVII** (P.Levy) "Ritratto di nobiluomo" olio cm. 100x122

€ 1.200/1.400



**590 "Papa Alessandro VI"** olio, sec.XVIII cm. 109x138

€ 1.000/1.100





591 Piatto in ceramica blu su fondo berrettino, decorato con castello centrale, marca Stemma, Savona sec.XVIII diam.cm.30, piccola mancanza sul bordo

€ 200/250

592 Quattro piatti in ceramica, decorazione bianca e blu, Savona sec.XVIII

€ 600/700

593 Grande bottiglia in ceramica, decorata in blu su fondo berrettino, scritta medicinale Acqua Artemisia, marca Stemma, Savona, fine sec.XVII inizi sec.XVIII h.cm.25, piccole sbeccature

€ 300/350

594 Tre brocche ed un versatoio in ceramica, decorazione bianca e blu, Savona sec.XVIII h.cm.18, 20, 14, 14

€ 400/450











595 Coppia di piatti in maiolica con figurine e paesaggio,
Savona sec.XVIII

diam.cm.21, uno rotto

€ 150/200

bianca e blu, s.to P.B., Savona sec.XVIII *h.cm.12* 

596 Piccolo albarello in maiolica

€ 100/150

**597 Piccolo vassoio** in maiolica con uccelli in policromia, Savona sec.XVIII *cm.26x20*, difetti € 100/150

598 Versatoio in ceramica, decorazione bianca e blu con raffigurazioni religiose, scritta medicinale "Syr.Mesent. Simple.", marca Lanterna, Savona sec.XVIII

h.cm.21, lievi sbeccature

€ 200/250

599 Piatto in maiolica marmorizzato a fondo blu con riserve raffiguranti figure in un paesaggio, Savona sec.XVIII diam.cm.23, difetti

€ 800/900

600 Vaso in maiolica policroma, f.to alla base Jaques Boselli, Savona sec.XVIII h.cm.18

€ 500/550









601 "Filippo II di Borbone d'Orleans" olio, sec.XVIII cm. 110x145

€ 1.500/1.700

602 Manichino di maggiordomo vestito con abiti antichi

h.cm.180

€ 500/550



602

603 Piatto da parata modello argenteria, decorazione bianca e blu, nel cavetto raffigurazione di San Giorgio, marca Salomone, Savona sec.XVIII diam.cm.45, difetti

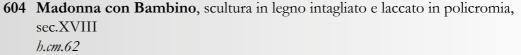
€ 600/700





605 Scrittoio Luigi XV

lastronato in palissandro e legno di rosa, parte inferiore con cassetto e pianetto a scrittoio ribaltabile, parte superiore a otto cassetti ed uno sportello, Toscana sec. XVIII cm. 105x70 h. 116 € 2.000/2.300



€ 700/800



**Portaorologio** in legno intagliato e dorato con allegoria del tempo, sec.XVIII *h.cm.35* 

€ 250/300

**Salottino Napoleone III** in legno intagliato e dorato composto da divano, coppia di poltrone, quattro sedie ed un tavolino, fine sec.XIX

€ 300/350

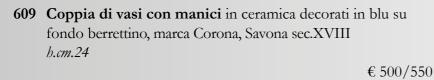






*cm.* 64x73 € 500/550

608 "Nobiluomo" olio di forma sagomata, sec.XVIII

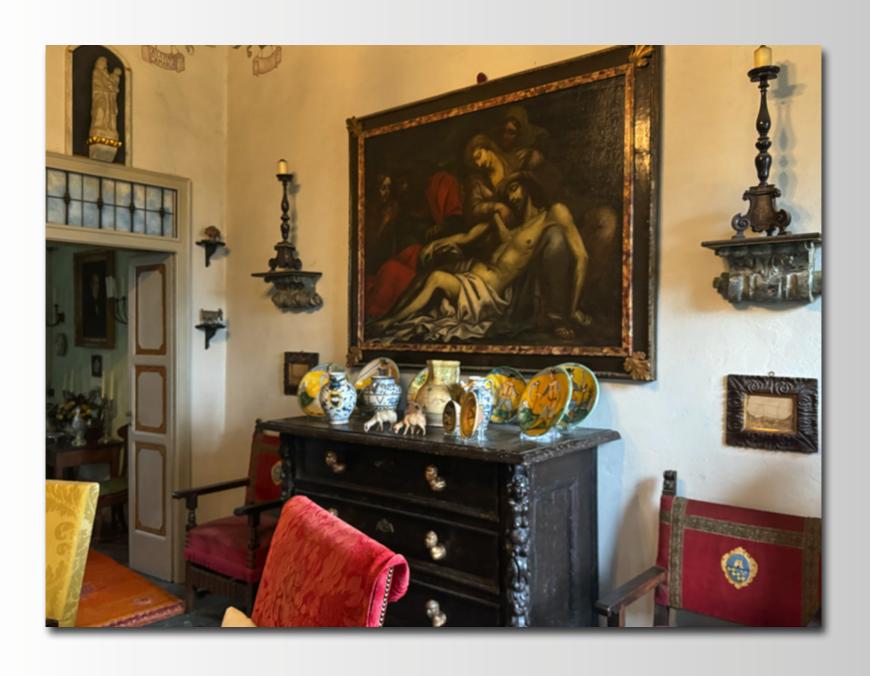






610 Due panchette (di cui una ad angolo) in legno intagliato e dorato, fine sec.XIX

offerta libera



**611 Due pecorelle** in legno intagliato e laccato (sec.XIX) **ed un maialino**, sec.XX

€ 100/150





**612 Coppia di candelieri** in argento

h.cm.17,5, gr.560

€ 180/200

**613 Coppia di poltrone** in noce intagliato foderate in velluto rosso con stemma, sec.XVII

€ 400/450







614 Brocca in maiolica policroma con scritta medicinale, Montelupo sec.XVIII h.cm.24

€ 500/550

616 Grande comò a quattro cassetti in noce intagliato a bambocci, prese a forma di teste in legno intagliato e dorato, Toscana sec.XVII cm. 156x77 h. 126

€ 4.000/4.500

615 Brocca in ceramica policroma, Montelupo fine sec.XVIII h.cm.22

€ 150/200

617 Cassa di orologio Robert in legno laccato nero ed oro con mensola h.cassa cm.62

offerta libera



618 Coppia di piatti in ceramica policroma, Montelupo sec.XVIII diam.cm.30 € 600/700



619 Grande brocca in ceramica decorata a graffiti, Centro Italia d.ta 1706 *h.cm.32* € 150/200

**620** Tre grandi piatti ed una crespina in maiolica decorata in policromia, Montelupo sec.XVII diam.cm.31, 30, 27, 31

€ 1.200/1.400



620



621 Scuola piemontese sec.XVII "Deposizione" olio cm. 160x120 € 2.000/2.300

622 Coppia di candelieri in legno intagliato, Lombardia I metà sec.XVIII (h.cm.60), poggianti su mensole in legno laccato a finto marmo (39x24xh.23) € 250/300







**623 Coppia di pietre paesine**, cornici in legno intagliato e laccato, sec.XVIII *cm.17x13* 

€ 300/350





**624 "Flagellazione"** olio su tavola, sec.XVII *cm. 31x36* 

€ 250/300

**625 Madonna con Bambino**, scultura in pietra, sec.XVIII *h.cm.49* 

€ 500/550





626 Cinque animali in legno e papier machè di varie epoche e misure il cammello h.cm.36

€ 500/550

627 Sei seggioline diverse da camino in noce, sec. XVIII

offerta libera



**628 "Cristo risorto"** tempera su tavola a fondo oro, Centro Italia sec.XV cm. 13,5x22

€ 1.000/1.100



**629 Coppia di sgabelli** a rocchetto in noce, inizi sec.XVIII *cm. 67x39 h. 47* € 700/800

**630 Tavolino rustico** in noce con cassetto nella fascia *cm. 116x60 h. 71* € 200/250





631 Scuola francese sec.

XVIII "Natura morta con cacciagione" olio

cm. 62x43

€ 300/350



**632 Poltrona a rocchetto** in noce intagliato, sec.XVIII

€ 100/150



**633** Diciotto oggetti in maiolica di varie manifatture ed epoche diverse (difetti)

€ 1.000/1.100

**634 Dodici oggetti** in ceramica di manifatture e secoli diversi, difetti

€ 300/350



## 635 Tappeto persiano

cm. 230×152

€ 100/150

## 636 Tappeto Hamadam

cm. 290×153

€ 150/200





630





**637 Tappeto Shirvan** decorata con tre esagoni al centro *cm.* 146x288

€ 150/200

**638 Tappeto Kordestan**, Iran, difetti *cm. 302x154* 

€ 100/150











**639 Profeta**, scultura in legno intagliato e dorato, sec. XVIII *h.cm.27* 

€ 300/350

- 640 Maddalena, scultura in legno intagliato e policromato, sec.XVIII h.cm.22 € 250/300
- 641 Busto di Cristo in legno intagliato con tracce di policromia, sec.XVII (*h.cm.40*) poggiante su mensola ricostruita con materiale antico in legno laccato e dorato (*h.cm..27*)

  € 500/550
- **642 Grande armadio** in legno dolce a due ante, sec.XVIII *cm. 213×70 h. 212* € 100/150



643 Johann Karl Loth

Monaco di Baviera 1632 - Venezia 1698 (attribuito) "San Gerolamo" olio cm. 77,5×98 € 3.000/3.400







645 Scuola toscana fine sec.XVII

"Galli e cacciagione" olio

cm. 81x65

**646 Fratina** in castagno, sec.XVIII *cm.* 150x69 *h.* 79, difetti

150x69 h. /9, difetti € 300/350

€ 2.000/2.300





647 "Dopo la battaglia" olio, sec.XVIII cm. 71×51

€ 250/300

648 Divano Luigi XIV in legno intagliato con profili dorati, Lombardia sec.XVIII cm. 210x65 h. 133

€ 200/250





649 Antico libro sacro con copertina in cuoio e argento, anno 1799

€ 100/150

650 Busto di cardinale, scultura in cartapesta, sec.XVII cm. 46x32 h. 40

€ 300/350





651 Grande poltrona in noce a tortiglione, Lombardia inizi sec.XVIII

€ 250/300

## 652 Nicola Maria Recco

(Napoli sec.XVIII) "Pesci" coppia di olii di cui uno f.to in b.a s. cm.69x47

€ 7.000/7.800











653 Vaso con prese laterali in maiolica bianca e blu, decorato con figure di putti, Savona sec.XVIII h.cm.15

€ 200/250

654 Alzata in maiolica bianca e blu decorata a motivi di figure barocche, tesa traforata, marca Lanterna, Savona sec.XVIII diam.cm.33, difetti

€ 250/300

655 Idria in maiolica bianca e blu, prese a forma di teste di grifoni, marcata alla base, Savona sec.XVII h.cm.45

€ 1.500/1.700

656 Idria in maiolica deocrazione bianca e blu, Savona sec.XVIII

b.cm.42, restauri e mancanze

€ 300/350











657 Coppia di incisioni raffiguranti la Città di Torino da disegni di Bossoli incise da Salathe e da Citterio, sec.XIX cm.tot.98x35

€ 1.200/1.400

658 Coppia di sedie Luigi XV in noce finemente intagliato, Genova I metà sec.XVIII

€ 100/150

**659 Scaletta** in legno a quattro gradini *h.cm.120* 

€ 100/150





660 Vaso in legno intagliato e dorato adattato a lampada, sec.XVIII vaso h.cm.40

€ 200/250

661 Grande divano Luigi XV a tre posti in legno intagliato e dorato, Genova sec.XVIII (gamba posteriore centrale sostituita) cm. 185×65 h. 120

€ 200/250







662 Scuola olandese sec.XVII "Natura morta" olio cm. 44×53

€ 500/550

663 Coppia di sedie Luigi XIV in noce con profili dorati, Lombardia inizi sec.XVIII

€ 200/250

664 Coppia di poltrone in noce intagliato, sec.XVIII € 200/250









**665 Scatola** a forma di libro in cuoio con borchie in metallo *cm.* 36x14 *b.* 47

offerta libera

666 Modellino di cannone, raccolta di penne e leggio del sec.XVIII offerta libera

668 Grande poltrona a rocchetto in noce, sec.XVII

667 Sedia in noce intagliato, terminali con stemma in legno intagliato e dorato, sec.XVIII€ 100/150



667

59

€ 200/250



**Albarello** in ceramica, decorazione bianca e blu con raffigurazioni religiose, scritta medicinale "Oppiata con verm", marca Lanterna, Savona sec.XVIII *h.cm.21*, lievi difetti

€ 200/250



**670 Leggio** in noce, parte superiore foderata in cuoio, sec.XVII *h.cm.145* 

€ 200/250

**671 Grande cassone** in legno dolce, sec.XVIII *cm.* 185×75 *h.* 84

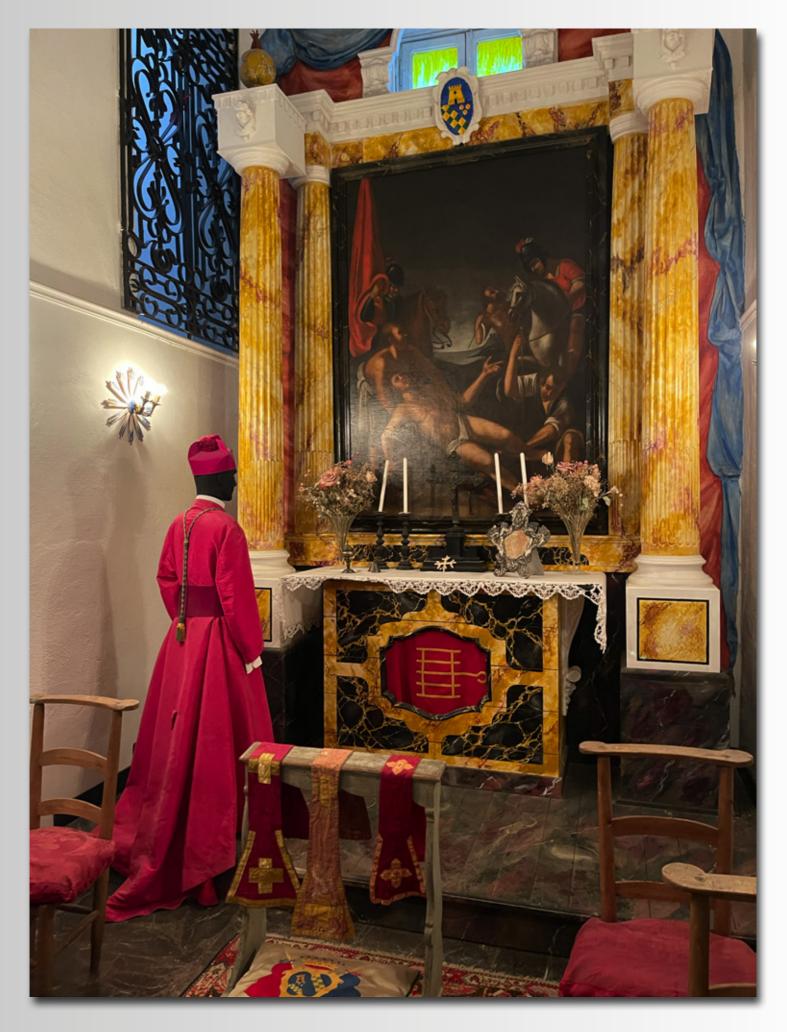
€ 100/150





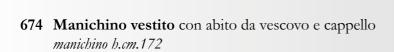
672 - particolare del piano

**672 Grande tavolo** in legno laccato, piano in marmo policromo *cm. 198×94 h. 81* € 1.000/1.100





**673 "San Lorenzo"** olio, sec.XVIII *cm. 140×200* € 1.000/1.100



€ 300/350









675 Crocefisso in bronzo con base in ebano, sec.XVIII (h.tot.cm.67) e quattro candelieri in legno a rocchetto (h.cm.32)

€ 200/250

**676 Pisside** in argento, punzone mauriziano (*h.cm.17*), **campanello** in metallo argentato **e cantagloria** in argento del sec.XVIII (*cm.38x40*)

€ 200/250

**677 Piccolo altarino** con Cristo in ceramica (*h.cm.51*) **e scultura** in cera raffigurante Gesù entro teca sec.XIX (*h.tot.cm.23*)

€ 100/150

**677bis** Due antiche pianete con stole ed un piviale € 300/350







677bis b

677bis c





**678 Tre candelieri** in legno intagliato e dorato, sec.XVIII *h.cm.37* 

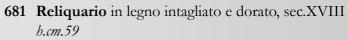
€ 150/200

**679 Frammento** in legno laccato e dorato con colomba, sec. XIX *cm.* 64x18 *h.* 45

€ 100/150

**680 Coppia di reliquari** in legno intagliato e dorato, sec.XVIII *h.cm.68* 

€ 200/250



€ 200/250







**683 Santo**, scultura in argento, sec.XVIII *h.cm.38* 



**682 Santo**, placca in argento di forma ovale, sec.XVIII *cm.* 12x15

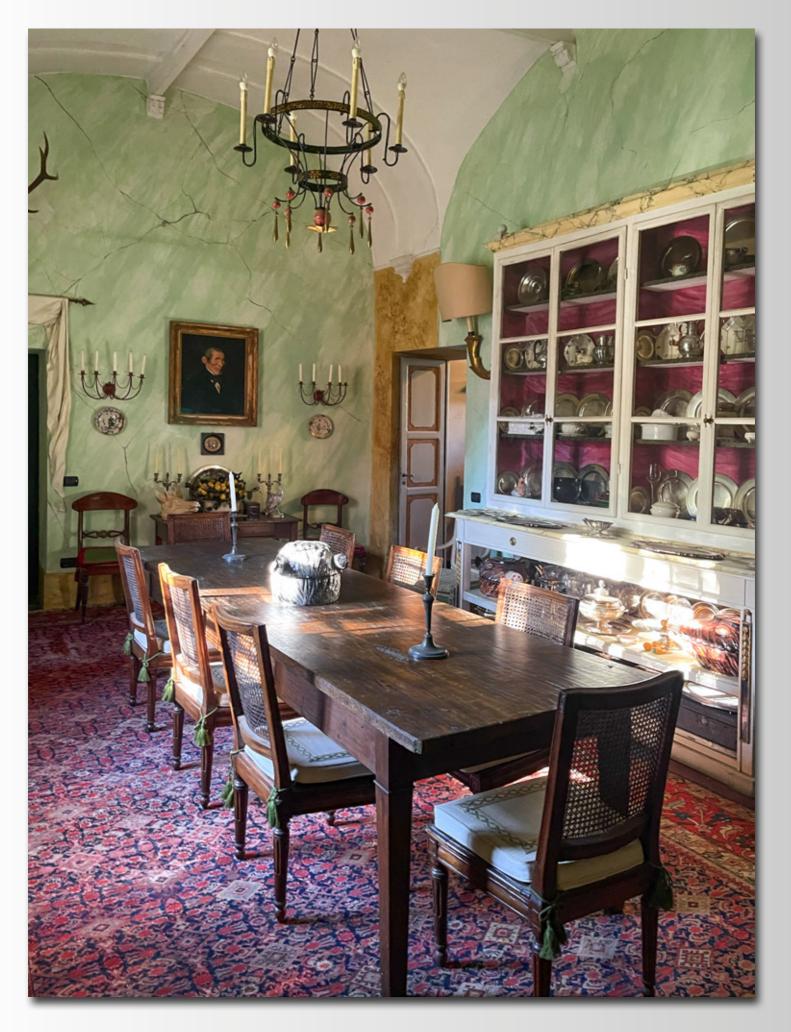
€ 100/150



€ 500/550

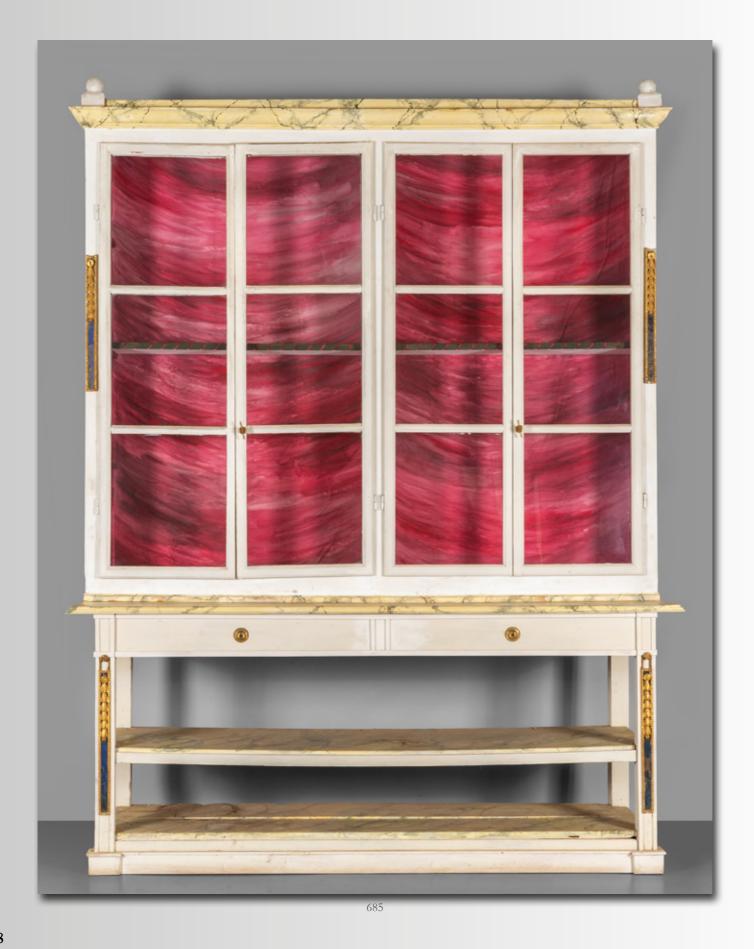
**684 Vescovo**, grande scultura-reliquario in legno intagliato, dorato ed argentato, Italia Meridionale sec.XVIII *cm.* 58x h. 117

€ 1.000/1.100



**Grande étagère** in legno laccato, parte superiore a vetrina a quattro sportelli, sec. XIX *cm. 226x61 h. 310* 

€ 300/350



**686 Salsiera** barocca in argento con mestolino *gr.750* 

€ 260/300





**Versatoio** in argento sbalzato con manico in legno *h.cm.26*, *gr.800* 

€ 500/550

**688 Vassoio Luigi XIV** in argento con manici, probabilmente Venezia sec.XVIII *cm.60×38* € 500/550







**689 Grande secchiello** in argento *cm.34x23xh.17*, *gr.1500* 

€ 500/550

**Pentola** in argento *h.cm.16*, *gr.600* 

€ 200/250

**691 Fiaschetta** in argento *h.cm.23*, *gr.600* 

€ 200/250

**692 Due brocche** in argento di forme diverse *h.cm.19 e 21, gr.tot.1000* 

€ 350/400









**693 Due boccali** in corno ed argento *h.cm.23 e h.cm.29* 

€ 500/550

**694** Coppia di piatti in argento con delfino nel cavetto diam.cm.28, gr.750

€ 260/300

**Grande piatto** in argento *diam.cm.43*, *gr.1200* 

€ 420/500

**696 Salver** in argento con al centro stemma, Inghilterra *gr.770* 

€ 230/300





070



697 Coppia di candelieri Direttorio in argento, Genova punzone della Torretta anno 1817 h. cm.24

€ 200/250

698 Quattro poltrone Luigi XVI in legno intagliato e laccato, Piemonte sec.XVIII

€ 600/700



699 Importante servizio in porcellana decorata a foglioline e fiorellini policromi su fondo bianco, fine sec.XVIII (Ginori?) composto da: 72 piatti piani, 19 fondi, 24 da frutta, 34 cremierine con 38 piattini, 12 tazze da caffè con 12 piattini, 2 zuppiere, 2 tulipaniere, 1 theiera, 1 zuccheriera, 2 salsiere (di cui 1 con cucchiaio), 16 sottobicchieri, 5 sottobottiglie, 2 cestini ovali e 2 rotondi, 2 piatti ovali da portata traforati e 2 rotondi, 18 piatti ovali da portata di diverse misure, 2 coppe ovali, 5 piatti da portata rotondi, 2 coppie di coppe rotonde, 2 mostardiere e 9 cucchiaini traforati (difetti) € 2.000/2.300





700 Lampadario in ferro battuto a sei luci decorato in oro con pendenti in legno intagliato e dorato, fine sec.XIX diam.cm. 70x h. 100

€ 200/250

701 Grande tavolo da pranzo in legno dolce, sec.XIX cm. 305×90 h. 79

€ 500/550





702 Coppia di cornucopie in legno intagliato e dorato, sec.XIX cm.tot.50xh.70

€ 100/150

703 Otto sedie Luigi XVI in noce, Genova II metà sec.XVIII € 800/900









704 Zuppiera in argento cm.29x27x27, gr.1300

€ 450/500

705 Grande bacile ovale in argento, Genova punzone della Torretta anno 1720 cm.35x28xh.5,5, gr.1000

€ 400/450

706 Tavolino in noce con cassetto nella fascia, I metà sec.XIX cm. 110x53 h. 75

€ 100/150

707 Coppia di sedie Carlo X in mogano, sec.XIX offerta libera







709 Coppia di vasi medicei in ceramica dorata adattati a lampada h.vasi cm.36, h.tot.cm.78



€ 100/150



708 Scuola piemontese sec.XIX "Ritratto di uomo con

nasone" olio cm. 53x70

700

**710 Vaschetta** in marmo di gusto neoclassico decorata con limoni *vaschetta cm.28x8xh.12* 

offerta libera

€ 250/300





\_\_\_

711 Scuola italiana sec.XVIII "Ritratto di gentidonna" olio *cm.* 65x76,5

€ 500/550

**712** Scuola inglese sec.XVIII "Ritratto di Lord Hearthfield, difensore di Gerusalemme" olio, cornice coeva *cm.* 64×77

€ 500/550

**713 Coppia di doppieri** in argento, punzone mauriziano con testa di toro, Torino sec.XIX *cm.22,5xh.38* 

€ 500/550



713

714 Ventiquattro piattini in argento diam.cm.20, gr.tot.5000 € 1.700/1.900





715 Dodici piattini barocchi in argento diam.cm.22, gr.tot.5200 € 1.800/2.000

716 Sedici sottopiatti in argento diam.cm.30, gr.tot.6200 € 2.100/2.400







717 Coppia di grandi piatti da portata ovali in argento sbalzato in stile Luigi XV cm.50x35, gr.3400

€ 1.200/1.400

718 Grande alzata in argento diam.cm.35xh.10, gr.1400

€ 500/550





719 Due alzate e due piatti in argento gr.tot.2000 € 700/800

7





**720 Calamaio** in argento *cm.26x16xh.16*, *gr.800* 

€ 280/350

**721 Zuccheriera** in argento sbalzato, Milano I metà sec.XIX diam.cm.13xh.12

€ 100/150

**722** Oliera in argento sec.XIX (senza ampolle) e due salierine diverse

€ 100/150

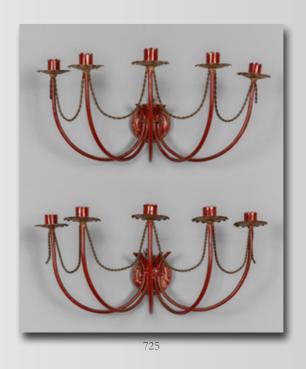
## **723 Campanello** in argento *h.cm.14*, *gr.500*

€ 150/200









724 Pulcinella, busto in maiolica invetriata Italia meridionale sec.XIX *h.cm.82*, piccoli difetti € 200/250

725 Coppia di apliques a cinque bracci in ferro laccato e dorato cm. 42x25

726 Comò Luigi XVI in massello intarsiato con filetti, piano in marmo, sec.XVIII cm. 114x55 h. 92 € 200/250



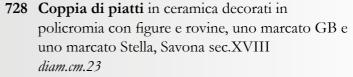




728

727 Tre grandi teste di cinghiale ed una di cervo in ceramica cm. 51x h. 26

offerta libera



€ 200/250



**729 Colonna** in legno laccato con mortaio in marmo con pestello *colonna h.cm.78, mortaio h.19* 

€ 200/250



€ 200/250





730





- 731 Dodici bicchieri in cristallo di Baccarat verde € 250/300
- 732 Dodici bicchieri in vetro rosso, leggermente diversi fra loro € 100/150
- 733 Forchettone in argento, Genova punzone della Torretta sec.XVIII

€ 100/150

734 Varie posate in argento di epoche diverse gr.1800

€ 650/750

- 735 Forchettone, coltellone e dieci coltelli in argento, punzone della Torretta, Genova sec.XVIII € 200/250
- 736 Varie posate in argento, punzone mauriziano, sec.XIX (32 forchette, 7 cucchiaini, 40 cucchiai, 22 coltelli, 2 mestoli) tot.gr.3640

€ 1.300/1.500









737 Due grandi trofei e quattro piu piccoli in legno con corna naturali il piu grande cm.70xh.120

€ 600/700

738 Quattordici trofei di caccia con supporti in legno il più grande cm.50xh.105

€ 150/200



739 Coppia di bersagli per il tiro a segno in legno dipinto in policromia, sec.XIX diam.cm.74 € 500/550

740 Arcile in noce, Bologna sec.XVII cm. 182×90 h. 148

€ 300/350







**741 Tappeto Malayer** a fondo rosso, difetti *cm.* 400×207

€ 100/150

742 **Tappeto persiano** a fondo rosso e blu con al centro tre disegni geometrici *cm.* 414x154

€ 150/200

## 743 Tappeto Kilim a fondo arancio cm. 277×120

€ 150/200





744 Tappeto Feheran a fondo arancio *cm.* 360x155, difetti

€ 100/150

745 Gesù Bambino, scultura in terracotta con occhi in vetro (l.cm.37) dentro teca, sec.XIX



746 Madonna con Bambino, scultura in legno intagliato e laccato in policromia, sec.XVIII h.cm.100, gravi difetti

€ 300/350



747 Tredici bastoni di epoche e materiali diversi raccolti in un unico portabastoni € 1.100/1.300



**748 "Briganti"** olio, f.to in b.a s. e d.to 1824 cm.25×20

€ 100/150

749 Gruppo in terracotta raffigurante briganti sec.XIX (dentro teca moderna) cm. 30x17 h. 38

€ 100/150

750 Cassina in noce, fianchi, fronte ed interno intagliati e pirografati con figure mitologiche, Toscana sec.XVII cm. 85×50 h. 32

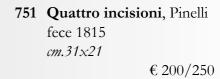
€ 1.000/1.100















**752 Tavolo da centro** in noce, due cassetti nella fascia, sec.XVII *cm.* 150x64 *h.* 80, restauri

€ 300/350

## 753 Vestito napoleonico con cappello

€ 200/250







754 Collezione di antichi spilloni per capelli in argento, probabilmente Spagna sec.XVIII/XIX € 500/550





**755 Modellino di leudo** in legno *l.cm.68* 

offerta libera

**756 Vetrinetta** in legno intagliato e dorato, inizi sec.XX *cm.* 60x40 *h.* 182 € 100/150



757 Letto a baldacchino in ferro laccato e dorato, ricca decorazione a coda di pavone, Genova sec.XIX *cm.* 155x200 *h.* 240, lievi difetti

€ 1.000/1.100



## 758 A.Bozzato

Mercato sotto i portici olio *cm.32x20* f.to in b.a ds.

€ 200/250





**759** Antico corpetto da donna dentro teca *cm.37x44* 

offerta libera

760 Culla Direttorio in legno laccato, sec.XIX (difetti)

cm. 106x52 h. 68

offerta libera



760





761 "Paesaggio innevato" olio, f.to in b. a ds. e d.to 1919 cm. 60x45

€ 100/150

763 Giuseppe Arigliano Genova 1917 - 1999

La passeggiata di Nervi coppia di olii su cartoncino cm.23x17 f.ti in b.a s.

€ 200/250

762 Cesare Bentivoglio

Genova 13/01/1868 - 05/11/1952 Marina olio su tavoletta cm.70x50 f.to in b.a ds.

€ 500/550

764 Quattro stampe di epoche e soggetti diversi € 100/150











**Quattro vetrine** in legno intagliato e laccato **con all'interno vari oggetti** *cm. 99×38 h. 230* 

€ 1.000/1.100







**766** Tredici bicchieri in vetro di Murano e due candelieri con moretti

€ 250/300





**767 Tre obelischi** in marmo **e tre** in legno laccati a finto marmo

€ 200/250

**768 Mezza colonna** in legno laccato, intagliato e dorato, inizi sec.XIX *diam.cm.* 43×102

€ 200/250

**769 Madonna con Bambino**, scultura in legno intagliato, dorato e policromato, sec.XVIII *b.cm.48 senza base* 

€ 250/300

770 Coppia di sedie a rocchetto in noce, inizi sec.XVIII

€ 200/250

771 Poltrona in noce rivestita con stoffa verde, sec.XVIII

€ 100/150













772 Piccolo forziere in ferro con borchie, sec.XVII cm. 31x23 h. 22 € 1.000/1.100

773 Scrivania Sanfilippo in noce, gambe raccordate da traversa, sec.XVII cm. 142x90 h. 100

€ 1.000/1.100







774 Scene di caccia, due coppie di incisioni,
Germania sec.XVIII
due cm.55x37 e due
cm.50x39
€ 100/150





775 Antico filatoio

l.cm.35

offerta libera

776 Cassapanca in noce intagliato, Toscana sec.XVII cm. 158x50 h. 43, difetti

€ 100/150

777 Jakob Rosa (1682 - 1730)
"Scene campestri" coppia di olii, lievi differenze nelle misure delle tele e cornici diverse
cm. 175x123

€ 5.000/5.600







777a





778 **Teca** in legno intagliato e dorato del sec.XVIII con all'interno statuine in terracotta invetriata raffiguranti un presepe *cm.* 46x25 *h.* 40

€ 300/350





779 Crocefisso in legno intagliato del sec.XVIII, cornice in legno intagliato e dorato cm.tot.56x60

€ 100/150

780 Tabernacolo in noce di forma architettonica, Piemonte sec.XVIII
cm. 51x30 h. 95, base laccata a finto marmo
€ 500/550



**781 Cristo deposto**, sagoma in legno dipinto, sec.XVIII *l.cm.130* 

€ 200/250

**782 Portacroce** con acquasantiera in legno intagliato sec.XVIII (*h.cm.48*) e **portareliquie** neogotico in rame sbalzato (*h.cm.26*)

€ 150/200





**783 Crocefisso** in bronzo, sec.XVIII *b.cm.90*, rotture e mancanze

€ 200/250



**Piccola teca** contenente quattro oggettini in argento *cm.* 48x76

€ 250/300

Cassina in legno intagliato, Toscana sec.XIX *cm.* 54×36 h. 39

€ 100/150



Quattro poltrone in noce (diverse), sec.XVIII

€ 200/250





**787 Grande piatto ispano-moresco** in ceramica decorato nel cavetto con aquila, fine sec.XVIII *diam.cm.46* 

€ 300/350

**789 Canterano** in noce a cinque casseti, montanti intagliati con figure femminili, Toscana sec.XVII *cm.* 145x67 *h.* 122

€ 2.000/2.300



**788 Piatto ispano-moresco** in ceramica, fine sec.XVIII *diam.cm.40* 

€ 200/250

**790 Vari piatti ed oggetti** in argento *gr.tot.2400* 

€ 700/800





**792 Immacolata**, scultura in ceramica deocrata in policromia, Francia sec.XVIII *h.cm.44* 

€ 300/350



**791 Coppia di bracci** in ferro inseriti in una mezza palla in legno *cm.22xh.45* 

€ 100/150



**793 Poltrona Luigi XV** foderata a piccolo punto, Francia sec.XVIII

€ 250/300



794 Scuola genovese sec.XVIII (G.B.Gaulli)
"Ritratto del Cardinale Marco Gallo" olio,
cornice antica in legno marmorizzato
cm. 43x51

€ 500/550



**795 Madia** in noce, inizi sec.XVIII *cm.* 105x55 *h.* 102 € 300/350

795





**796 Bugia** in argento sbalzato, Francia sec.XVIII *l.cm.25* 

€ 100/150

**797 Quattro candelieri** a rocchetto in argento, punzoni di Roma d.ti 1697 *h.cm.16* 

€ 400/450

**798 Asinello** in terracotta, sec.XX *l.cm.26xh.18* 

€ 200/250

**799 Coppia di buoi i**n terracotta, Emilia sec.XIX e XX

€ 100/150









800 Coppia di teche in legno laccato a finto marmo contenenti oggetti di epoche e manifatture diverse

teche cm.87x22,5xh.87

(gravi difetti)

€ 1.000/1.100

801 Coppia di poltrone Luigi XIV in noce intagliato, Veneto inizi sec.XVIII (lievi difetti) € 2.000/2.300







802 Grande coppa ispanomoresca decorata con aquila, sec.XVIII diam.cm.39

€ 200/250

803 Piatto con bordo sagomato in ceramica decorato a paesaggi su fondo manganese, marca Lanterna, Savona sec.XVIII diam.cm.23, piccole sbeccature € 100/150

804 Coppia di sedie a rocchetto rivestite in cuoio con stemma centrale, sec.XVII

€ 300/350







**805 Versatoio** in maiolica decorato con stemma e putti alati, marca Santuario, Savona inizi sec.XVIII (rotture)

€ 250/300

**806 Vaso** in maiolica bianca e blu, cartiglio LL.RAF.NL marca Tromba, Savona sec.XVIII *b.cm.20* 

€ 400/450

**807 L'Immacolata**, scultura in ceramica policroma, Savona sec.XVIII *h.cm.49* 

€ 400/450





808 Coppia di rametti in corallo montati su basette in argento (h.tot. cm.16), mensole in legno intagliato, sec.XX cm. 13,5x12 h. 17

€ 300/350

809 Vasetto in argento, coppa ovale in argento e portaposta tot.gr.900

€ 360/400

810 Comò Impero a quattro cassetti, lastronato in mogano, piano in marmo, sec.XIX cm129x63xh.95

€ 100/150

811 Piccola credenza a due sportelli lastronata in mogano, colonne con capitelli dorati, piano in marmo, I metà sec.XIX cm.62x50 h.100

€ 100/150





116

812 Scrittoio inglese da viaggio sec.XIX (cm.37x28xh.21) e scatola in legno intagliato (cm.29,5x18,5xh.16)

€ 200/250

813 Coppia di poltrone in stile Peter in mogano, Genova sec.XIX

€ 100/150



814 Specchiera Luigi Filippo in legno intagliato e dorato con mensole laterali, sec.XIX cm. 98x h. 223

€ 100/150









815 Scuola emiliana sec.XVII "Angioletto triste" olio cm. 73x98

€ 1.000/1.100

816 Letto a rocchetto in noce, Toscana sec.XVII cm. 160x210 h. 146 € 500/550





817 "Cavaliere con dama" olio, sec.XVIII cm. 34x25

€ 200/250

818 Coppia di sedie in noce intagliato, Lombardia sec.XVII

€ 100/150

819 Grande poltrona a rocchetto in noce, inizi sec. XVIII

€ 200/250









821 Piccolo comò Luigi XIV a quattro cassetti lastronato in noce con cornicette in legno ebanizzato, Roma inizi sec.XVIII cm. 82x40 h. 92 € 1.000/1.100





**822** Scuola romana sec.XVIII "Sant'Agnese di Montepulciano" olio cm. 75x98

€ 1.000/1.100

**823 Coppia di sedie** in noce intagliato ricoperte in cuoio, sec.XVII

€ 100/150



000

824 Busto femminile in legno intagliato e laccato, sec.XVII h.cm.65

€ 1.000/1.100

825 Baule in legno foderato in stoffa e decorato in metallo sbalzato, sec.XVII cm. 128x42 h. 61

€ 200/250

826 Sgabello in noce intagliato, Firenze sec.XVI

€ 300/350











**827 "Pastori"** olio su vetro sec.XVIII, difetti *cm. 27×23* € 200/250

**828 "San Carlo Borromeo"** olio su rame, sec.XVII *cm. 16×19* € 100/150

**829 "Madonnina orante"** olio su rame, sec.XVIII *cm. 15×18* € 100/150







830 Scuola emiliana sec.XVII "Salomè con la testa del Battista" olio cm. 75×93 € 2.000/2.300

831 Coppia di inginocchiatoi in noce, sec.XVII cm. 80×62 h. 92 € 1.000/1.100





**832 Fregio** in legno intagliato e dorato raffigurante un Santo, sec.XVIII *cm.* 66x45

offerta libera

**833** Scatola in noce intagliato, sec.XVIII *cm.* 38x28 *h.* 14

€ 100/150





**834 Cassa** in legno laccato, sec.XVIII *cm.* 49x35 *h.* 26

offerta libera



835 Frammento di arazzo fiammingo, sec.XVII, cattivo stato cm. 150×140 € 200/250

836 Fratina da campo in noce con gambe a cavalletto ripiegabili, sec.XVII, restauri cm. 120x72 h. 64

€ 100/150



**837 Grande slitta** in legno intagliato e laccato, sec.XIX *cm. 220x75 h. 155* € 400/450



Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.

We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname			
Date of Birth	Place	of Birth	
Address	City	Country	ZIP/PostalCode
Ph.	Cel Phone		Fax Number
e-mail	Taxpayer's Code Nu	ımber	
ID Number	ID Issue	Date	
LOT N°	LOT DESCRIPT	TION _	(enclose copy of the identity document) PHONE NUMBER
-	-		
		-	
	-		
	-		
catalog. It is also specified that the lo	rchase the above lots to the conditions put t for which were made more written offers rst. On a comparable offer prevails the one	s of equal amount,	Please complete and fax to: <b>Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.</b> Fax +39 010 2541379  or send an e-mail to:
Date	Signature	_	info@asteboetto.it
premium excluded) accepting all the	sales conditions listed in the catalogue.	to purchase the indiv	idual lots at the sum of my final bid (buyer's
Date	Signature		
2 Viewing; 4-5 as auction authorized termination, cancellation invalidity of event of a dispute of a contract awar	the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 a	ms and rules governir nd 15 methods of par ayment, reference to	ng claims and their reimbursement in the case of ticipation in the auction, remitted at auction in the the current regulations on export and pre-emption are of jurisdiction.
Data	Cianaturo		

#### Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta		_		
Il Sottoscritto		re	sidente in	prov.
Via	n.	Tel.		cell.
DOCUMENTO DI IDENTITÀ			n.	
luogo e data del rilascio	(al	legare in fotocopia) Co	dice Fiscale	
partita I.V.A.		e-mail		
LOTTO		DESCRIZIONE		RECAPITO TELEFONICO
		DESCRIZIONE		RECAFITO TELEFONICO
•			······································	
			-	
			······································	
•				
Con la presente il sottoscritto si impeg pubblicate in catalogo. Si precisa inoltr scritte di pari importo, sarà aggiudicate A parità di offerta prevale quella fatta	re che il lotto per il c o al firmatario dell'o	juale venissero fatte più	offerte	Si prega di compilare e inviare via fax a: <b>Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.</b> Fax +39 010 2541379
Data	Firma			o inviare tramite e-mail a: info@asteboetto.it
Con la firma della presente approvo sp	pecificamente tutti i	termini e le condizioni di	vendita riportate	e sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.
Data	Firma			
annullamento nullità della vendita; 1,	ri dell'asta, carenza 6bis, 8, 9, 10, 11, 1 odalità e termini pe	di responsabilità, termin 2, 13, 14 e 15 modalità r il pagamento, richiamo	i e modalità del 1 di partecipazione alla normativa v	reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, e all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione rigente in tema di esportazione e di prelazione da
Data	Firma			

			Absentee Bid Form		
Name/Surname					
Date of Birth	Place of Birth				
Address	City	Country	ZIP/PostalCode		
Ph.	Cel Phone		Fax Number		
e-mail	Taxpayer's Code Number				
ID Number	ID	Issue Date	(enclose copy of the identity document)		
			(enclose copy of the identity document)		
LOT N°	LOT DE	SCRIPTION	MAXIMUM BID		
		€			
		€			
		€			
	***************************************				
	•	€			
	-	€			
		€			
	-	€			
The undersigned hereby agrees to pu catalog. It is also specified that the lot will be awarded to the bid received fir Date	for which were made more writt	ten offers of equal amount,	Please complete and fax to: <b>Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.</b> Fax +39 010 2541379  or send an e-mail to:  info@asteboetto.it		
I understand that by submitting this b (buyer's premium excluded) accepting					
Date	Signature	uie Catalogue.			
termination, cancellation invalidity of	representatives, lack of responsil the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, I, auction fees, terms and conditi	oility, terms and rules governir 13, 14 and 15 methods of par ons for payment, reference to	ng claims and their reimbursement in the case of ticipation in the auction, remitted at auction in the the current regulations on export and pre-emption are of jurisdiction.		

			Offerta al banco
data dell'asta			
Il Sottoscritto	re	sidente in	prov.
Via	n. Tel.		cell.
DOCUMENTO DI IDENTITÀ		n.	
•	(allegare in fotocopia)		
luogo e data del rilascio		Codice Fiscale	
partita I.V.A.	e-mail		
LOTTO	DESCRIZIONE	0	FFERTA MASSIMA
			(in cifre e lettere)
	•		
	B		
•		€	
		€	
		€	
	-	€	
	-	€	
	•	€	
•	-	€	
•		€	
	•		
	•	€	
-	•	€	
•		€	
		€	
		€	
pub- blicate in catalogo. Si precisa in	egna ad acquistare i lotti sopraindicati alle cond oltre che il lotto per il quale venissero fatte più ato al firmatario dell'offerta pervenuta per prim a in sala.	offerte	Si prega di compilare e inviare via fax a: <b>Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.</b> Fax +39 010 2541379
Data	Firma		o inviare tramite e-mail a: info@asteboetto.it
Con la firma della presente approvo	specificamente tutti i termini e le condizioni di	vendita riportate s	sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.
Data	Firma		
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandai annullamento nullità della vendita; 1 di una aggiudicazione, diritti d'asta,	nsi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civ tari dell'asta, carenza di responsabilità, termini ., 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità c modalità e termini per il pagamento, richiamo etti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle	e modalità del rec di partecipazione al alla normativa vige	lamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, l'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione ente in tema di esportazione e di prelazione da



# INVITO ALLA **VALUTAZIONE** DI GEMME E **GIOIELLI ANTICHI**



Aste Boetto

PER LE PROSSIME **ASTE SIAMO A DISPOSIZIONE CON I NOSTRI ESPERTI A GIORNATE VALUTATIVE** COMPLETAMENTE **GRATUITE E** CONFIDENZIALI.

## TUTTI I GIOVEDI'

Con una semplice telefonata

FISSA UN **APPUNTAMENTO GRATUITO** NELLA **NOSTRA SEDE DI** GENOVA, MILANO O ANCHE A **DOMICILIO** CONTATTANDO IL NOSTRO DIPARTIMENTO



**010 2541314** 



⊠ gioielli@asteboetto.it

# **VALUTIAMO**

I nostri esperti si avvalgono di un proprio laboratorio gemmologico fornito di avanzati strumenti di indagine.

INOLTRE POSSIAMO
RILASCIARE CERTIFICATI,
DOCUMENTI PERITALI
AI FINI FISCALI E
SUCCESSORI.



#### I NOSTRI ESPERTI

- Paolo Cerruti , Gemmologo diplomato G.I.A. e perito presso Tribunale di Savona
- Dimitri Frascio , Gemmologo diplomato A.I.S.G.



## **TAGLIERIA**

Riqualificazione di pietre preziose attraverso riparazione, lucidatura e ritaglio.

### LABORATORIO ORAFO

Messa a misura, riparazione, pulitura e creazione di gioielli in platino e oro al fine del miglior risultato.



# Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta

















Design e Arti Decorative del 900' e Selected

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova oppure via fax al numero +39102541379

Azienda			• • • • • • • •	••••••••••	•••••
Nome e Cogn	ıome				
Indirizzo					
Сар	Citta		Stato		
Tel.		Fax			
Cell.		e-mail			
Codice Fiscale	9	Partita	Iva		
CATALOGHI		ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI	
ANTIQUARIATO	) (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120	
DESIGN (2 NUI	MERI ALL'ANNO)		60	80	
SELECTED (2 N	NUMERI ALL'ANNO)		70	90	
ARTE MODERN	A, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'A	NNO)	70	90	
TUTTI I CATALOGHI			250	300	
I prezzi sopraindi	icati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di sp	edizione.			
Indirizzo per la	consegna se diverso da quello sopra indicato				
Modalità di pag	amento				
☐ Assegno	☐ Contanti Da	ta	Fi	rma	

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy nº 675 del 31/12/1996.



