

ASTA

arredi di un appartamento in città,
antiquariato ed argenti sec.XIX-XX



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Lunedì 17 Giugno 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 258)

Seconda sessione

Dipinti sec. XIX - XX ore 18.30 (dal lotto 259 al 377)

Martedì 18 Giugno 2024

Terza sessione

Arredi di un appartamento in città ore 15.00 (dal lotto 378 al 533)

Quarta sessione

Antiquariato ore 16.30 (dal lotto 534 al 769)

Mercoledì 19 Giugno 2024

Quinta sessione

Arte orientale ed antiquariato ore 10.30 (dal lotto 770 al 975)

Sesta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 976 - 1364)

Giovedì 20 Giugno 2024

Gioielli ed orologi ore 15.00

Esposizione

Giovedì	13 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	14 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	15 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	16 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Terza sessione

Martedì 18 Giugno 2024 ore 15.00 - arredi di un appartamento in città (dal lotto 378 al 533)





378

378 Scuola francese sec.XVIII “Giovane dama con vaso di fiori” olio
cm. 85x115

€ 1.500/1.700

379 Console Luigi XVI in legno intagliato e dorato, fascia lavorata con mascherone centrale, piano in breccia verde, Roma II metà sec.XVIII
cm. 136x51 h. 94

€ 400/450



379

380 Lampione in ferro laccato verde
h.cm.65

€ 100/150



380



381

381 Grande vaso Luigi XVI in legno intagliato e laccato, Piemonte sec.XVIII
h.cm.61

€ 100/150

382 Coppia di poltrone Carlo X, schienale traforato con intaglio a spiga, Toscana
I metà sec.XIX

€ 200/250



382



383a



383b



383c



383d

383 A.F.Bauduins (Anversa 1640-1711) “Veduta di città”, “Veduta dell’accampamento del Re”, “Veduta di Calais” e “Veduta del Castello di Fontainbleau”, quattro incisioni all’acquaforte d.te 1685 dai disegni di F.Vander Meulen
cm. 133x52

€ 200/250



384a



384b

384 A.F.Bauduins (Anversa 1640-1711) “Veduta del castello di Sant’Anna di Joux” coppia di incisioni
cm.70x40

€ 100/150



385a



385b

385 “Il Re nel calesse” e “Veduta del castello di Vincennes” coppia di incisioni
cm. 75x46

€ 100/150





386

- 386** 386 Specchiera Luigi XVI in legno intagliato e dorato, Genova II metà sec.XVIII
cm. 83x136

€ 100/150

- 387** Coppia di candelieri in bronzo a cinque luci
h.cm.49

€ 50/100

- 388** Tre oggetti diversi in porcellana Imari, sec. XX

€ 100/150



388



389

- 389** Comò Luigi XVI lastronato in palissandro e flettato in legni vari, sul fronte due cassetti grandi ed uno piccolo ribaltabile a scrittoio, II metà sec.XVIII
cm. 124x57 h. 88

€ 700/800

- 390** Scatola magica
 offerta libera

391 **“Personaggi storici”** due stampe,
sec.XIX
cm.27x30 e 23x30

€ 80/100

392 **Toilette orientale** da viaggio
cm. 22x28 h. 17

offerta libera



391



393

393 **Grande piatto** in porcellana di Cina decorato con
paesaggio e figure, sec.XIX
cm. 46x38

offerta libera

394 **Vaso** in porcellana policroma, Canton sec.XX
h.cm.61

offerta libera

395 **“Ritratti”** coppia di olii, sec.XIX, cornici diverse
cm. 43x56

offerta libera



394





396a



396b

396 Scuola piemontese sec.XVIII “Fiori ed animali”
coppia di olii, cornici coeve in legno dorato ed
ebanizzato
cm. 93x64

€ 600/700

397 Scuola piemontese sec.XVIII “Fiori ed animali”
coppia di olii, cornici coeve in legno ebanizzato ed
oro
cm. 96x66

€ 600/700



397a



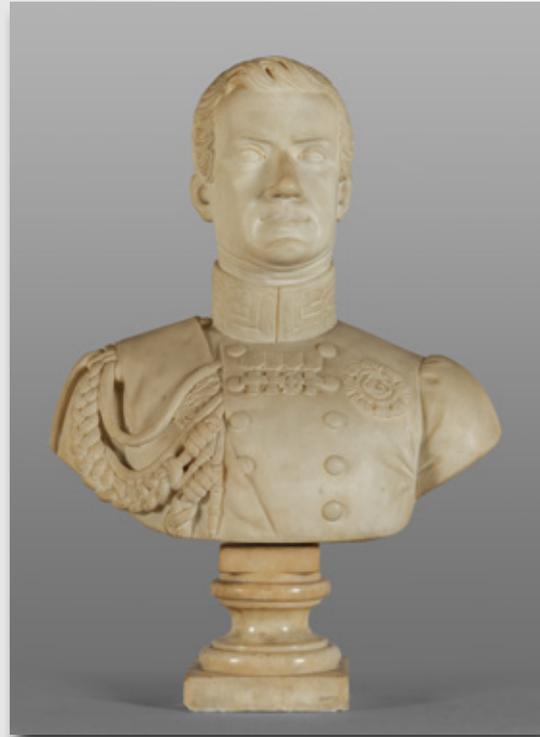
397b



398

398 Lampadario a sei luci in bronzo dorato e cristalli,
sec.XIX
diam.cm.70xb.100

€ 100/150



399

399 Ufficiale, busto in marmo, sec.XIX
h.cm.61

€ 150/200



401

400 Tre vassoi, un piatto ed una zuppiera in ceramica a
fondo bianco con decoro a fiori, varie manifatture,
sec.XVIII

€ 100/150

401 Seggiolone da bambino, sec.XIX

offerta libera

402 Coppia di scatole portathè in argento con prese a forma di limone

cm.10,5x8,5xh.20, gr.1250

€ 500/550



402



403

403 Vassoio in argento con manici in porcellana

cm.36x28, gr.tot.690

€ 230/300

404 Vari oggetti in argento

gr.tot.1200

€ 350/400

405 Credenza in noce a due sportelli e tre cassetti

intagliati, montanti scantonati, Piemonte

metà sec.XVIII

cm. 142x57 h. 108

€ 200/250



405



406

**406 Coppia di vasi ed un
vasetto** in ceramica,
decorazione a fiori policromi
su fondo bianco
2 h.cm.22

€ 100/150

407 Coppia di sedie Luigi XVI
in noce, schienale a scudo
con cimasa, gambe intagliate
e controtagliate, Genova II
metà sec.XVIII

€ 100/150

408 Tavolino da servizio
lastronato ed intarsiato,
all'interno due vasi in cristallo
con coperchi, sec.XIX
diam.cm. 44x h. 74

€ 50/100



407



408

409 Coppia di piatti in ceramica, decorazione a fiori policromi su fondo bianco, Savona sec.XVIII
diam.cm.22

€ 100/150



409

410 Tavolo da pranzo in noce, tre cassetti nella fascia, gambe a rocchetto raccordate da traversa centrale, sec.XIX

cm. 185x93 h. 83

€ 100/150



410

411 Libreria a doppio corpo in ciliegio, parte inferiore a due sportelli piccoli, parte superiore con due grandi sportelli a giorno, montanti scolpiti a motivi architettonici, Veneto II metà sec.XVIII
cm. 144x39 h. 215

€ 300/350



411



412

412 Mestolo in argento, punzone mauriziano,
sec.XIX
l.cm.36

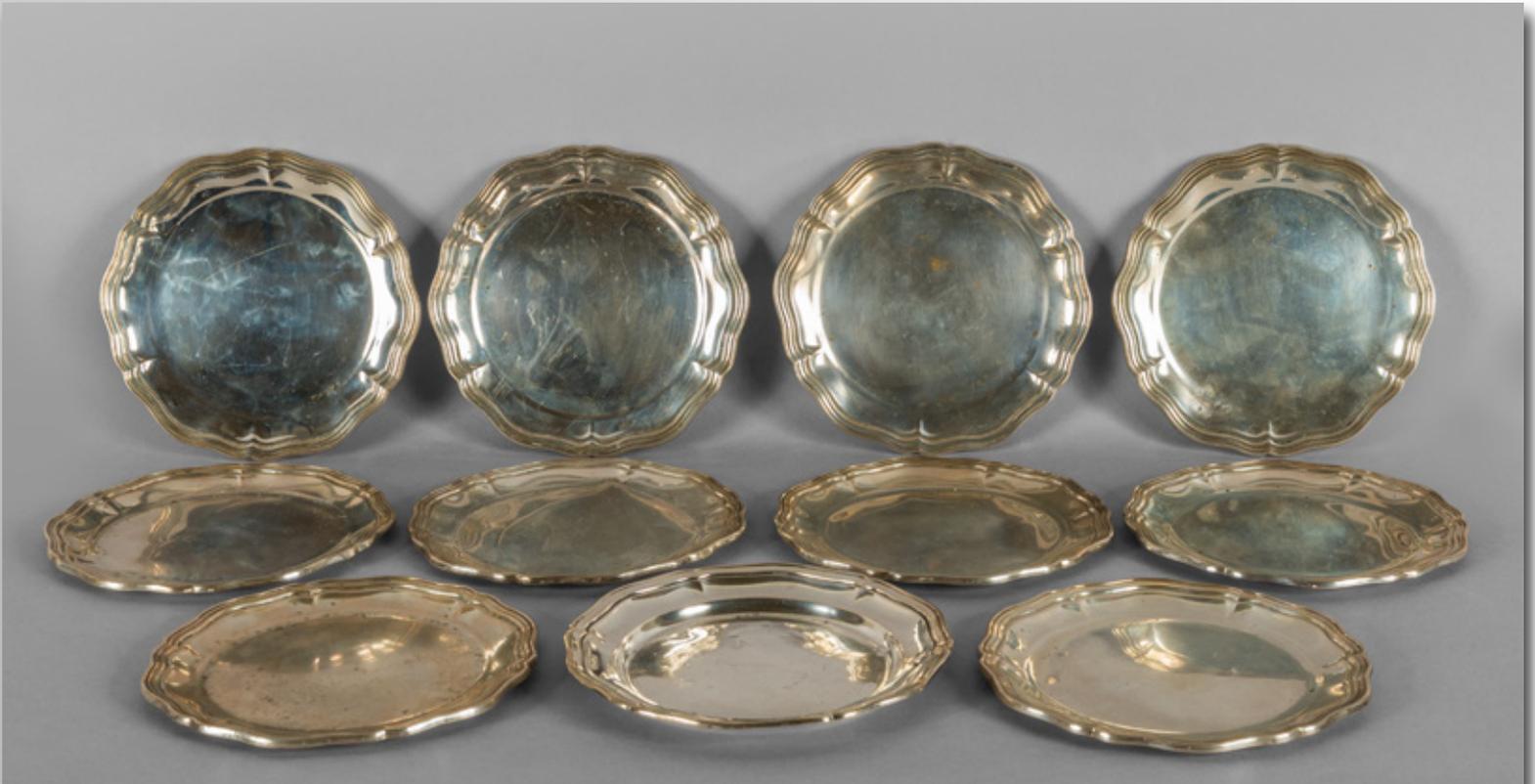
€ 100/150

413 Dodici coppette in argento
diam.cm.12, gr.1200
€ 420/500



413

414 Undici piatti in argento
sbalzato in stile barocco
diam.cm.15, gr.1200
€ 420/500



414

415 **Piatto da portata** in argento, bordo decorato con ghirlande e mazzolini di fiori
cm.54x35, gr.1300

€ 450/500

416 **Faraona** in porcellana di Rosenthal
h.cm.31

offerta libera

417 **Alzata** in ceramica decorata a fiori policromi su fondo bianco, marca Berti, Savona sec.XVIII
diam.cm.28

€ 50/100



415



418

418 **Grande piatto** in argento in stile barocco
diam.cm.40, gr.1100

€ 380/450

419 **Vassoio** in argento con manici
cm.51x31, gr.1300

€ 450/500

420 **Tre piatti** in argento di diverse misure
diam.cm.26,29 e 32, gr.tot.1500

€ 500/550

421 **Dieci piatti** in ceramica policroma di varie forme e manufatture (alcuni marcati Cantagallo)
€ 100/150



419



422 Scuola piemontese sec.XVIII

“Fiori” olio, cornice coeva in
legno laccato e dorato
cm. 95x64

€ 300/350

423 Coppia di potiches cloisonné,
coppia di alzate in cristallo
(una sbeccata) e centrotavola in
metallo argentato

offerta libera



422

424 Sei sedie a rocchetto in castagno foderate in
stoffa verde

€ 150/200

425 Galli, fagiano e tartarughe in metallo (difetti)

offerta libera



424



426

426 Domingo Motta

Genova 18/06/1872 - Pegli (GE)

19/06/1962

Cascina

olio su tavoletta *cm.30x20*

f.to in a. a ds.

€ 50/100

427 Scatola magica di oggetti in

argento e metallo argentato

€ 100/150



428

428 Tavolino da gioco con piano a

libro, lastronato in mogano,

I metà sec.XIX

cm. 82x41 h. 81

€ 50/100

429 **Quattro piatti e un'alzata** in ceramica decorati in policromia su fondo bianco, Savona II metà sec.XVIII

€ 100/150



429

430 **Orologio Cartel Napoleone III** lastronato in tartaruga e bronzo, Franca sec.XIX

h.tot.cm.118

€ 400/450



430

431 **Piccolo comò a demilune** in mogano ad uno sportello ed un cassetto sul fronte, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 80x43 h. 89

€ 100/150

432 **Quattro stampe e due disegni** di varie epoche e misure
offerta libera

433 **Lampadario** in vetro di Murano policromo (difetti)

€ 250/300



431

434 Coppia di cantagloria
Luigi XIV in legno intagliato,
dorato ed argentato montate a
specchierine, sec.XVIII
cm. 35x37
€ 100/150



434



435

435 “Mare in tempesta” olio, sec.XIX
cm. 58x29
€ 200/250

436 Poltrona Luigi XVI in noce, schienale a scudo con cimasa,
Genova II metà sec.XVIII
€ 70/100



436



437 "Mercato del pesce" olio, sec.XVIII
cm. 66x48

€ 200/250



437



438

438 **Mobile a doppio corpo** in massello, filettato in bois de rose, parte inferiore a doppia mossa sul fronte con tre cassetti grandi e due piccoli, parte superiore a due sportelli con specchi, cappello a carabiniere, Genova sec.XVIII
cm. 113x51 h. 250, parte superiore di epoca posteriore

€ 200/250

439 **Artista genovese sec.XVIII "Immacolata"**
grande scultura in legno intagliato e laccato
h.cm.145

€ 1.200/1.400



439





440

440 **“Giardino con architetture e figure”** grande papier peint, Francia sec.XIX
cm. 243x192

€ 500/550

441 **Grande tavolo da sofà** di forma quadrata, piano diviso in quattro parti con coperchi che celano contenitori (*cm.127x127xh.44*) e **tavolino analogo con radio incorporata**, non funzionante (*cm.75x75xh.4*)

offerta libera



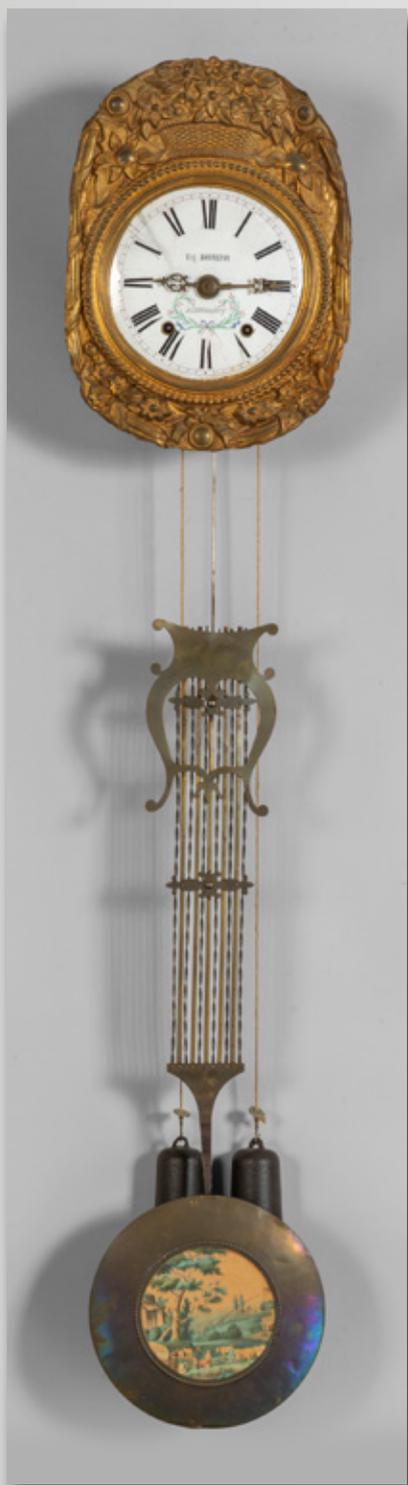
441



442

442 Centrotavola in cristallo di Baccarat
diam.cm.28xb.11

offerta libera



444

443 Lorenzo Garaventa

1913 - 1999

Testa di braccio italiano

bronzo a patina scura poggiante su base in marmo
premio trofeo Solaro per il ventennale dell'associazione
amatoriale braccio italiano

h.bronzo cm.32

€ 450/500



443

444 Pendolo da muro in latta dorata, macchina firmata
Eug.Bonnefon a Castel Naudary, sec.XIX

€ 100/150



445a



445c



445b



446

445 Carlo Leone Gallo

Cairo 1875 - 1959

Pernici

coppia di olii su tavola *cm.22x46*

f.ti e d.ti 1904

Lepre

olio *cm.60x80*

€ 200/250

446 F.Herne

“Pesce, muscoli, funghi e cipolle” olio, fine sec.XIX, f.to in basso a sinistra

cm. 40x30

€ 180/200

447 Grande versatoio in rame con coperchio e bacile in rame sbalzato

versatoio h.cm 61, bacile diam.cm.45

€ 100/150



447



448

448 “Fiori” coppia di olii su rame,
sec.XX
cm. 13x18

offerta libera



449

449 Coppia di lampade da tavolo moderne in
plastica e metallo
h.cm.90

offerta libera



450

450 Tappeto persiano
cm. 269x176

€ 200/250



451



453



452

451 Tappeto Kotan Samarcanda

cm. 300x180

€ 200/250

452 Passiera Azerbaijan a fondo rosso

cm. 465x110

€ 100/150

453 Tappeto Ardebil

cm. 304x170

€ 100/150



454 Coppia di versatoio ed albarello in ceramica di Savona, decorazione in blu su fondo berrettino, sec.XVIII
h.cm.20, mancanze e difetti

offerta libera



454



455

455 Bottiglia in ceramica di Savona, decorazione in blu su fondo bianco, scritta medicinale, sec.XVII
h.cm.25, difetti

€ 100/150

456 Scene romantiche, coppia di gruppi in ceramica bianca, sec.XIX
h.cm.37

offerta libera



456



457

457 Tavolo da gioco ad angolo in stile antico
antico
cm. 103x52 h. 84

€ 100/150



458

458 Amore di mamma, gruppo in porcellana bianca, sec.XIX
diam.cm.21xb.20, piccola rottura

€ 100/150

459 Grande versatoio in ceramica di Savona decorato in policromia su fondo bianco, sec.XIX
h.cm.34, difetti

offerta libera

460 Coppia di poltrone Direttorio in noce, schienale con mezzaluna, Genova I metà sec.XIX

€ 150/200

461 Tavolino da lavoro con gambe a rocchetto unite da traverse, sec.XIX
cm. 57x39 h. 73

offerta libera



460



461





462

462 Umberto Piombino

1920 - 1996

Sant'Uberto

placca in porcellana policroma

cm. 70x80

pubblicato in "Piombino" ditta

Giuseppe Lang 1968 per Edoardo

Garrone Raffineria Petroli

€ 100/150



463

463 Coppia di sedie da

giardino in ferro

smaltato **bianco**

offerta libera



464a

464 **F.Collignon** (Nancy 1609-1657) "Scene di battaglie" coppia di acquaforti

offerta libera

465 "Veduta del castello di Versailles" e "La caccia del Re" coppia di incisioni

cm. 78x46

€ 50/100



464b



465a

466 **F.Vander Meulen** (1632-1690) "L'arrivo del Re" e "Il passaggio del Reno" coppia di incisioni
cm. 101x58

€ 100/150



465b



466a



466b



467



467

467 “La Regina a Fontenbleau”, “Veduta del Lussemburgo”, “L’arrivo del Re davanti alla città di Maastricht” e “L’entrata della Regina ad Arras” quattro incisioni di misure diverse
cm.101x50, 95x48, 78x50 e 95x51

€ 200/250



467



467



468

468 Coppia di cornici con all'interno due stampe raffiguranti paesaggi e stampa raffigurante veduta del Castello di Bournonuite
4 cm.26x17, 1 cm.54x63
 € 50/100

469 A.F.Bauduins (Anversa 1640-1711)
 "Veduta di città" stampa
cm. 135x49

€ 50/100



469

470 Piccolo comò Luigi XIV in massello di noce, due cassetti sul fronte, fianchi mossi, Genova sec.XVIII
cm. 74x34 h. 77

€ 120/150

471 Quattro sedie Luigi XVI in noce, schienale traforato, fascia con intarsio e sedile in paglia intrecciata, Piemonte fine sec.XVIII

offerta libera



470



471



472a



472b

472 Due incisioni con cornici dorate raffiguranti “Il Re che entra a Dunkerque” (*cm.140x55*) e “Il Re entra a Chambray” incisione (*cm.94x53*)
 € 100/150

473 R.Bonnart “La presa di Valencenne” e “Davanti alla città” coppia di incisioni
cm.tot.97x52

€ 100/150



473a



473b



474

474 **M.Girardini Trisolini**
Fiori
olio *cm.50x40*

€ 150/200

475 **M.Girondini (1900-1986)**
Rose
olio *cm.50x40*
f.to in b. a s.

€ 100/150



475



476

476 **“Fiori e melograno”** olio su tavola, sec.XX
cm. 56x76

offerta libera

477 **“Bambina freddolosa”** olio sec.XIX, f.to al centro e a sin.
diam.cm.21

€ 50/100



477



478

478 **Leonardo Roda**

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Slitta in riposo

olio su tavoletta *cm.48x33*

€ 180/200

479 **Quattro sedie Carlo X**, schienale con intagli dorati raffiguranti scudo con ramoscelli, sedile a cannè (due in cattivo stato), Genova I metà sec.XIX

offerta libera



479



480a



480b

480 “Pesci, ostriche ed aragosta” coppia di olii, fine sec.XVIII
cm. 64x76

€ 300/350

481 Orologio a cappuccina in bronzo, sec.XVIII
cm. 15x11 h. 29

offerta libera



481



482

482 Orologio Luigi XIV da tavolo in legno laccato a finta tartaruga,
 sec.XVIII
cm. 20x14 h. 30

€ 100/150



483

483 Scuola italiana sec.XVIII “Fiori” olio su carta
cm. 29x36

€ 250/300



484a



484b

484 Scuola nord europea sec.XIX “Paesaggi animati” coppia di olii, cornici in legno intagliato e dorato sec.XVIII
cm. 22x16

€ 250/300



485

485 Orologio a torre in noce intagliato, inizi sec.XIX
b.cm.218

€ 100/150

486 Lampadario in stile a sei luci con fusto centrale in legno laccato, ricca decorazione in cristallo
diam.cm.75xh.100

€ 50/100



486



487

487 Orologio da tavola con cornice in vetro
cm. 19x19

offerta libera

488 Piantana in ottone

offerta libera



488



489a



489b



489c



489d



491



490

489 Le quattro stagioni, quattro incisioni, Francia sec.XIX
cm. 48x64

offerta libera

490 Orologio Jaeger-LeCoultre Athmos e altri due orologi

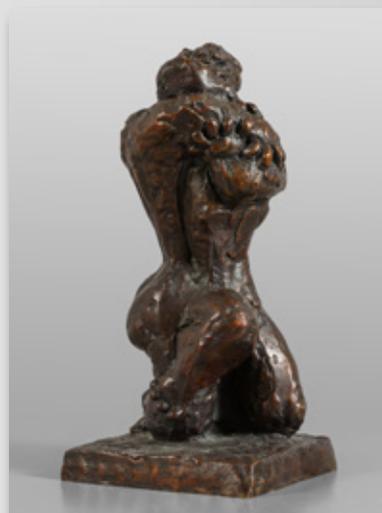
€ 100/150

491 Piantana Luigi XVI in legno laccato e dorato,
II metà sec.XVIII
b. 155

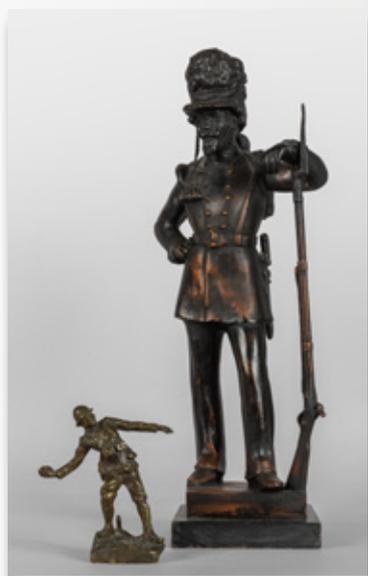
offerta libera

492 **Amanti**, gruppo in bronzo a patina scura, f.to e d.to nella base
base
h.cm.57

offerta libera



492



493

493 **Bersagliere e soldato**, due statue in bronzo, sec.XX

€ 100/150

494 **Libreria** in massello di noce, parte inferiore a quattro sportelli, parte superiore a quattro sportelli con cassetti sottostanti, sec.XIX
cm. 142x53 h. 250

€ 150/200



494



495

495 Jan Chelminski
 Polonia 1851 - New York 1925
 Cavalieri
 olio su tavoletta *cm.18x14*
 f.to in b. a s.

€ 100/150

496 “Scontri di cavalleria” due dipinti diversi del sec.XIX
 uno f.to Rinaldi
 Roma *cm.12x17*
 uno *cm.25x20*
 € 200/250



496a



496b



497

497 Cassina in noce intagliato, sec.XVIII
cm. 58x30 b. 29

€ 100/150

498 **“Battaglia”** olio fine sec.XVIII, cornice antica in legno laccato
cm. 34x26

€ 350/400



498



499

499 **Scuola emilina sec.XVIII** “Cavalieri” olio
cm. 26x20

€ 200/250

500 **Canterano Luigi**
XIV a quattro
cassetti sul fronte con
pannelli in rilievo,
montanti scantonati,
Piemonte sec.XVIII
(difetti)
cm. 131x57 h. 92
€ 150/200



500



501

501 Meissonier Jean Louis Ernest

1815 - 1891

Soldati a cavallo

coppia di olii su tavoletta *cm.19x24*

f.ti in b. a ds. e d.ti 1879

€ 400/450

502 Ussari a cavallo

olio, sec.XIX

f.to in b. a ds.

cm. 45x38

€ 150/200



502



503

503 Trombettiere a cavallo, Napoleone a cavallo e gentiluomo con bombetta, tre sculture in bronzo

€ 100/150



504

504 Collezione di borracce in materiali diversi
€ 100/150



505

505 Scuola emiliana sec.XVIII "Interno di cucina con figure" olio
cm. 40x33
€ 180/200

506 Re cacciatore, scultura in bronzo a patina scura, inizi sec. XX
h.cm.50
€ 100/150



506





507

507 “Scena biblica” olio su cartone, sec.XVIII

cm. 22x18

€ 150/200



508

508 Scuola italiana sec.XVIII

“Annunciazione” olio con
figurine in carta

cm. 16x20

€ 100/150



509

509 Scuola piemontese

sec.XVIII “Adorazione dei
pastori” olio

cm. 108x135

€ 300/350



510

510 Specchiera Luigi XVI in legno intagliato e dorato, Genova II metà sec.XVIII
cm. 89x187

€ 250/300



511

511 Canterano Luigi XIV a tre cassetti, lastronato ed intarsiato sul fronte e sui fianchi, Emilia sec.XVIII
cm. 144x60 h. 99

€ 400/450



512 **“Annunciazione”** olio su rame,
sec.XVIII
cm. 28x33

€ 200/250



512



513

513 **Placca da confraternita** in argento di forma ovale raffigurante un
Vescovo, probabilmente Napoli sec.XVIII
cm.12x15

offerta libera

514 **“Madonna con
Bambino”** due placche
in bronzo sbalzato del
sec.XVIII e XIX
*una cm.21x21, una ovale
cm.17x20*

€ 200/250



514a



514b



515

515 Sedici cravatte di Hermes

€ 300/350



516

516 Undici cravatte di cui otto di Ferragamo

€ 100/150

**517 Scrivania in stile Luigi XIV in rovere intagliato,
piano in pelle, Francia sec.XIX**
cm. 137x70 h. 72

€ 150/200

518 Varie placche devozionali in materiali diversi
offerta libera



517



519

519 “Santa Maria del Lauro” ricamo su seta, sec.XIX
cm. 30x25

offerta libera

520 “San Giorgio e il drago” icona, Russia sec.XIX
cm. 21x27

€ 100/150



520



521

521 “Madonna con Bambino” disegno di forma
 ovale, sec.XIX
cm. 25x36

€ 50/100

522 **“Ex Voto”** olio su tavoletta, sec.XIX
cm. 34x20

€ 150/200

523 **“Salita al calvario” e “Cristo Deposto”** coppia
di olii su latta, sec.XIX
cm. 71x110

€ 200/250



522



523



523



524

524 “L’Assunta” olio su specchio
sec.XVIII, cornice coeva in
legno intagliato e dorato, difetti
cm. 46x33

€ 300/350

525 Scuola Italiana sec.XVIII
“Annunciazione” olio su ardesia,
restauri
cm. 43x30

€ 400/450



525

526 Angioletto, scultura in argento
h.cm.16,5, gr.370

€ 100/150



526



527

527 Scuola italiana sec.XVIII “Annunciazione” olio su rame
cm. 17x24

€ 200/250

528 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino ed angioletto” olio
cm. 31x36

€ 250/300



528

529 Scuola napoletana sec.XVIII “Madonna con Bambino” olio su vetro
cm. 30x39

€ 180/200



529



530

530 Scuola italiana
sec.XVIII “Adorazione
dei pastori” olio
cm. 93x74

€ 250/300



531

531 Credenzina a
due sportelli in
legno orato,
sec. XX
cm. 120x32 h. 94
€ 100/150



532

532 Ch. Stewart (1822-1894) "Caccia alla volpe" incisione
cm. 45x36

€ 100/150

533 Paolo Troubetzkoy

Intra (No) 1866 - Suna (No) 1933

Amazzone, bronzo a patina scura, f.to alla base
cm.40xb.46

€ 150/200



533

Quarta sessione

Martedì 18 Giugno 2024 ore 16.30 - antiquariato (dal lotto 534 al 769)

534 Scuola romana sec.XVIII “Paesaggio” olio su carta incollata su tavoletta
cm. 19x15

€ 300/350



534

535 Comodino Luigi XVI da centro in legno dipinto a fiori verdi su fondo giallo, Genova II metà sec.XVIII (laccatura di epoca posteriore)
cm. 43x31 h. 81

€ 100/150



535



536

536 Cristo in avorio entro teca in legno intagliato e dorato, Italia Meridionale sec.XVIII

Cristo cm.11x21

cornice cm.38x48

Opera accompagnata da certificato Cites

€ 300/350



537

537 Candeliere Luigi XVI in legno finemente intagliato e dorato a tutto tondo, Genova sec.XVIII

h.cm.26

€ 100/150



538

538 Crocefisso in madreperla, arte orientale sec.XVIII

(cm.22,5x67) e piccolo quadretto in salicilato

€ 100/150

539 Comò Luigi XIV a due cassetti grandi in legno laccato verde con profili dorati, Toscana sec.XVII (laccatura di epoca posteriore)
cm. 116x59 h. 94

€ 300/350



540

540 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino e Santi” olio
cm. 80x100

€ 700/800



539

541 Lampadario a sei luci in lamierino con applicazione di cristalli e fiori in porcellana, I metà sec.XX
diam.cm.64xb74

€ 200/250



541

542 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato a mecca, Piemonte metà sec.XVIII
cm. 80x b. 152

€ 800/900



542



543

543 Cinque miniature su avorio raffiguranti
personaggi femminili e maschili di diverse misure,
sec.XIX

Opere accompagnate da certificato Cites

€ 250/300

544 Coppia di cornucopie in legno intagliato e dorato,
sec.XIX

cm.tot.50xb.70

offerta libera



544



545

545 Coppia di angonali pensili
lastronati in palissandro, Francia
sec.XVIII

cm. 28x28 h. 80

€ 800/900



546

546 Tappeto persiano a fondo rosso
cm. 130x196

€ 100/150



547

547 Tappeto a fondo chiaro con rosone centrale
cm. 236x155

€ 250/300



548

548 Tappeto a fondo rosso con disegni blu geometrici,
 Persia Centrale I metà sec.XX
cm. 144x195

€ 100/150



549a



549c



549d



549e



549f



549b



549g

549 Sette stampe antiche di varie epoche e misure
offerta libera

**550 “Massacro dell’equipaggio della Modesta nel
porto di Genova, Ottobre 1793”** stampa
cm. 30x24

€ 100/150



550

551 Modello di tavolino in legno ebanizzato ed avorio
finemente intagliato e pirografato, India fine
sec.XIX
cm.26xh.22

Opera accompagnata da certificato Cites

€ 3.500/3.900



551



552

552 Grande albarello in ceramica di Montelupo, sec.XVIII
diam.cm.18xb.26

€ 500/550

553 Due brocche in ceramica, Italia Centrale
sec.XVIII
h.cm.21 e 23

€ 100/150



553

554 Brocca a due manici, Italia Centrale sec.XVIII
h.cm.22

€ 100/150



554

555 Scuola piemontese sec.XVIII “Ritratto di ragazza”

olio

cm. 30x40

€ 500/550



555



556

556 Quattro albarelli di varie misure in ceramica decorati a fiori in policromia su fondo bianco, Lodi sec.XVIII ed una zuccheriera in porcellana Ginori (difetti e mancanze)

€ 200/250

557 Mobile ad angolo con alzata in stile Luigi XV

dipinto in policromia a fiori su fondo chiaro

cm. 70x40 h. 210

€ 100/150



557

558 Scuola italiana sec.XVIII “Donna con collana di perle” olio
cm. 60x65

€ 500/550



558



559

559 Scuola napoletana sec.XVII “Davide con la testa di Golia” olio
cm. 70x90

€ 700/800

560 Due poltrone in noce,
copertura in cuoio d'epoca,
Piemonte sec.XVII

€ 100/150



560



561

561 **Madonna con Bambino e San Giovannino** olio
sec.XVIII
cm. 34x41, restauri

€ 150/200

562 **Madonna**, scultura in terracotta dipinta in policromia, fine
sec.XVIII
h.cm.49, piccoli restauri

€ 400/450



562

563 **Inginocchiatoio Luigi XIV** in noce, pianetti apribili e
sportello centrale, Piemonte inizi sec.XVIII
cm. 58x50 h. 81

offerta libera



563



564



565



566

564 Coppia di placche in ceramica raffiguranti scene galanti, sec. XX
cm. 16x22

offerta libera

565 Coppia di appliques in bronzo e cristalli di forma ovale, sec. XX
cm. 25x31

€ 100/150

566 Orologio Napoleone III in bronzo dorato e cristallo, base in marmo, macchina f.ta Riviere a Toulouse, Francia fine sec.XIX
cm. 22x14 h. 47

€ 250/300



567

567 Tavolino con piano intarsiato, al centro San Giorgio, Rolo sec.XIX
diam.cm.102xh.79

€ 250/300



568

568 **“Giunca”** olio su tela, Cina sec.XIX
cm. 29x20

€ 200/250



569a



569b

569 **“L'interno del Vesuvio”, “L'eruzione del 1831” e
 “L'eruzione del 1797”** tre gouaches
 sec.XIX
cm. 17x12

€ 300/350



569c

570 **“Paesaggi”** coppia di olii, sec.XIX
cm. 140x90

€ 1.000/1.100



570a



569b



571

571 Figura allegorica, scultura in porcellana bianca, Meissen
sec.XVIII
h.cm.14,5, piccole mancanze

€ 100/150

572 Scena mitologica, gruppo in porcellana bianca
(Este?), inizi sec.XIX
h.cm.15

€ 100/150



572

573 Grande gruppo in porcellana bianca raffigurante scena
mitologica, Capodimonte sec.XX
h.cm.30, piccoli difetti

offerta libera



573



574

574 Grande servizio di piatti Liberty in porcellana di Ginori decorato in oro con rami e uccellini su fondo blu e celeste, fine sec.XIX, composto da: 91 piatti piani, 27 piatti fondi, 39 piatti frutta, coppia di grandi zuppe, una zuppiera più piccola, coppia di alzate frutta, otto alzatine, otto raviere, coppia di salsiere con coperchio e un mestolo, quattro piccole mostardiere con tre cucchiari, coppia di piatti da portata rotondi e due diversi ovali, diciotto tazzine da caffè con ventidue piattini, quattro tazze da consommé con quattro piattini (sbeccature)

€ 800/900



575

575 Lampadario ad otto luci con fusto in legno dorato, ricca decorazione in cristallo, Genova sec.XIX
diam.cm.80xb.100

€ 200/250

576 Coppia di grandi bracci a tre più due luci in legno finemente intagliato e dorato
b.cm.110

€ 400/450



576



577

577 Comodino Luigi XVI lastronato ed intarsiato con medaglione centrale, Emilia sec.XVIII
cm. 57x39 h. 83

€ 400/450

578 "Cavalieri" olio, sec.XVIII
cm. 70x55

€ 200/250

579 Divano a due posti Luigi XVI a flash
in noce imbottito, Piemonte II metà
sec.XVIII
cm. 150x71 h. 104

offerta libera



578



579



580

580 Vassoietto in ceramica, decorazione Levantino, Savona sec.XVIII (cm. 32x24) e coppia di piatti in ceramica a decorazione fior di patata, Savona sec.XVIII (diam.cm.23)

€ 300/350



581

581 Piccolo piatto in porcellana decorato a fondo manganese con paesaggi, marca Lanterna, Savona sec.XVIII diam.cm.18, difetti

offerta libera

582 Tre vassoietti in ceramica traforata ed un piattino (difetti), manifatture di Faenza e Bassano sec.XVIII

€ 150/200



582



583

583 **Madonna con Bambino**, scultura in pietra,
sec.XVIII
h.cm.49

€ 250/300

584 **Cristo in avorio sec.XVIII** poggiante su croce
moderna arricchita da canti in argento,
sec.XVIII
h.cm.26

Opera accompagnata da certificato Cites

€ 800/900



584

585 **Cassettone** in massello a tre cassetti, sec.XVIII
cm.110x55xb.92, difetti

€ 200/250



585



586a



586b



586c



586d



587a



587b



587c



587d



588

586 “Battaglie di Lutzen, Ratisbone, Wagram e d’Heliopolis” quattro stampe, cornici dorate

cm.tot.66x57

€ 300/350

587 “Paesaggi con armenti e figure” quattro stampe, incisore F.Bartolozzi da Marco Ricci, sec.XVIII

cm. 61x42

€ 200/250

588 Specchiera Luigi Filippo in legno intagliato e dorato, sec.XIX

cm. 100x h. 140

offerta libera



589a



589b



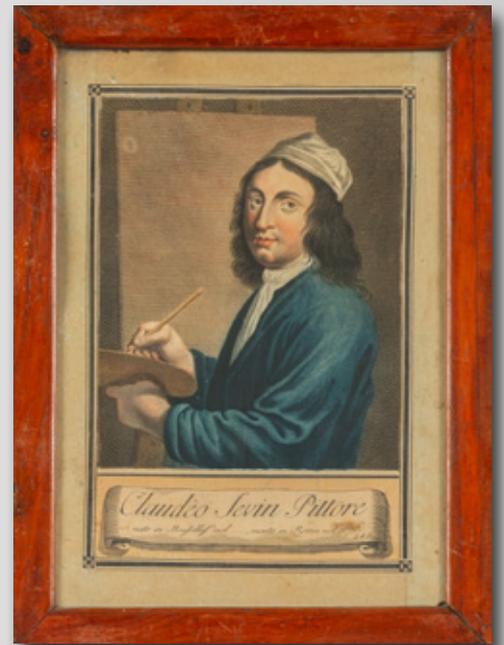
589c



589d



589e



589f

589 "Pittori famosi" sei antiche stampe colorate
cm. 22x32

€ 600/700

590 San Giuseppe, scultura in papier maché, sec.XVII
h.cm.23

€ 100/150



590

591 Coppia di candelieri Luigi XIV in legno intagliato e dorato a mecca, montati a tavolino con piano in marmo
cm. 65x48 h. 65

offerta libera



591

592 Elemento decorativo in pietra
h.cm.53

offerta libera



592

593 “Gesù appare a San Carlo” olio,
sec.XVIII
cm. 73x97

€ 500/550



593

594 Credenza a due
sportelli in noce
finemente intagliato,
montanti a bambocci,
Genova I metà
sec.XVIII

cm. 167x63 h. 110

€ 1.000/1.100



594



595

595 Versatoio in maiolica policroma con decoro alla rosa, Savona sec.XVIII

h.cm.18, mancante del coperchio

€ 100/150

596 Coppia di candelieri in bronzo, Toscana sec.XVIII

h.cm.26

€ 150/200

597 Bacile da barba in maiolica decorato in policromia con figurine in un paesaggio, Savona sec.XVIII

cm. 39x28, difetti

€ 500/550



597

598 Parte di veilleuse in maiolica policroma, probabilmente manifattura Berti, Savona sec.XVIII

h.cm.18

€ 200/250



598

599 Sette forme da budino e da torta in rame di diverse forme, misure ed epoche

€ 150/200

600 Scuola veneta sec.XVIII “Ritratto di cardinale” olio su cartone
cm. 27x33

€ 500/550



600

601 Letto in noce a quattro colonne, Genova sec.XVIII
cm. 112x210 h. 124, difetti

€ 500/550



602

602 Scuola fiamminga sec.XIX “Caino e Abele” olio su tavoletta
cm. 30x36

€ 500/550

603 Comò Luigi XIV a due cassetti grandi e due piccoli, mosso sul fronte, lastronato in violetto e filettato in legno di rosa, piano in marmo, Francia sec. XVIII (difetti)

cm. 130x65 h. 89

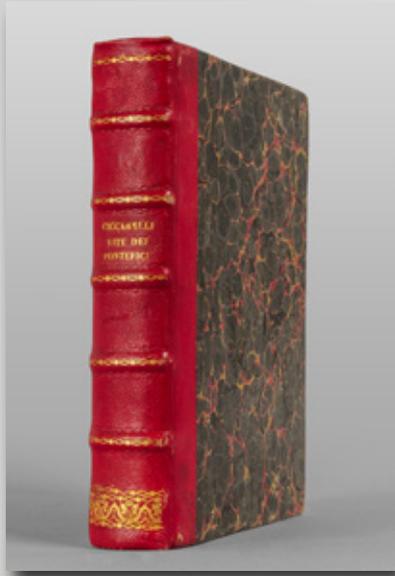
€ 1.000/1.100

604 Scatola magica di stampe, incisioni ed altro

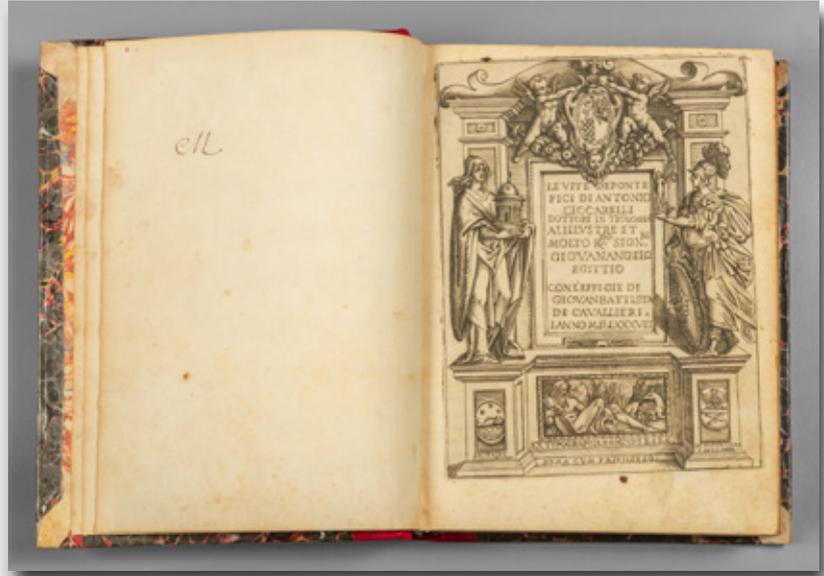
offerta libera



603



605



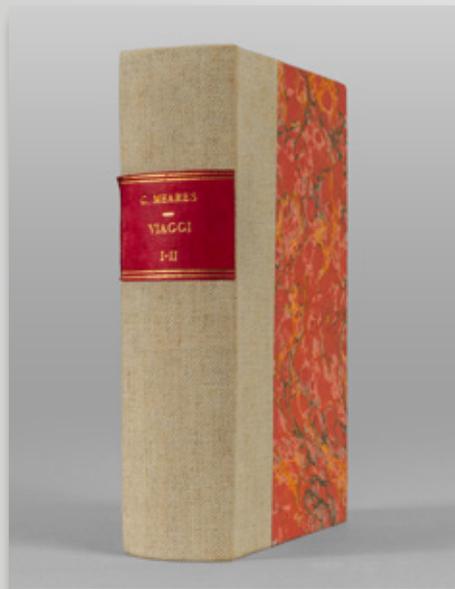
605 - interno

605 “Le vite dei Pontefici” di A.Ciccarelli con l’effigie di G.B.De Cavalieri, anno 1588
€ 100/150

606 Tre secchielli ed un aspersorio in rame di diverse forme, misure ed epoche
€ 100/150

607 “Viaggi del Capitano G.Meares dalla Cina alla Costa Nord Ovest d’America” Torino 1797
€ 100/150

608 Dieci scatolette di forme e materiali diversi, fine sec.XIX inizi sec.XX
€ 300/350



607



607 - interno



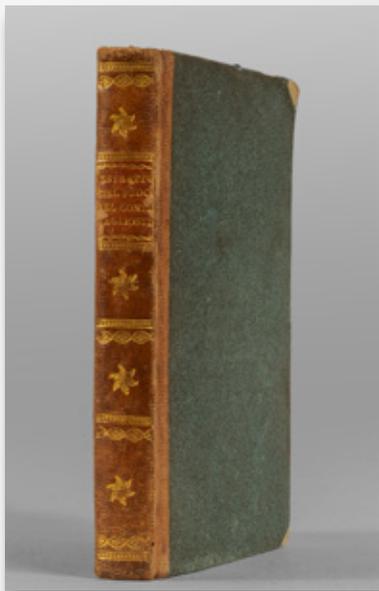
609

609 “Fasti di Lodovico XIV il Grande in occasione dell’essere elevato al Sacro Fonte, primogenito del Marchese Filippo Cavalier Sampieri, con incisioni per ogni mese dell’anno” Bologna 1701
 € 100/150

610 Coppia di bracci Luigi XVI ad una luce in legno intagliato e dorato, Genova fine sec.XVIII
 cm. 26x36
 € 100/150

611 “Compendio della vita e delle geste del conte Calioastro” Roma 1791
 € 100/150

612 Scatola magica di quadri
 offerta libera



611



611 - interno



613

613 Scuola italiana sec.XIX “Madonna con Bambino e Santo” olio
cm. 58x72
€ 200/250



614

614 Scuola italiana sec.XVIII “San Luigi” olio
cm. 73x97
€ 250/300

615 Sei statuine in porcellana bianca di varie misure e due in porcellana policroma, sec.XX (difetti)
€ 100/150

616 Servizio Luigi Filippo da thé decorato in oro con fiori blu composto da theiera, lattiera e zuccheriera e ventidue tazze con piattini
€ 150/200

617 Scuola napoletana sec.XVIII “Madonnina”

olio su vetro di forma ovale, cornice antica in legno
intagliato e dorato

cm. 40x55

la Maddonina in vetro dipinto poggia su un foglio
di carta

€ 100/150



617

618 Coppia di inginocchiatoi in noce, sec.XVII

cm. 80x62 b. 92

€ 300/350



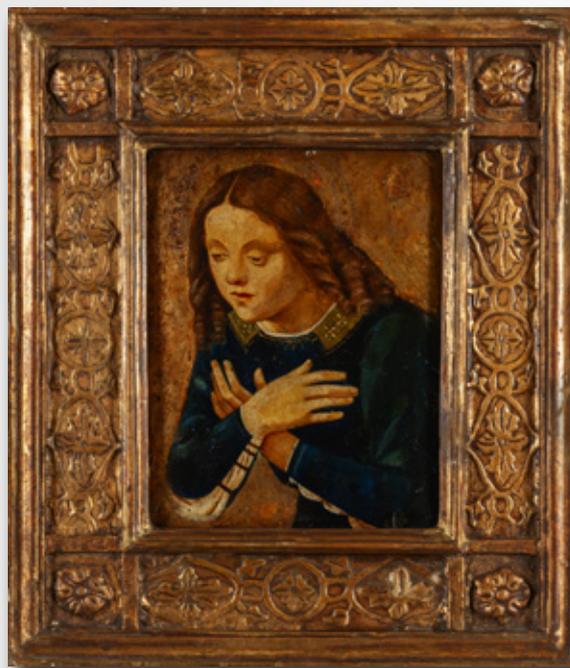
618

619 **“Ritratto di Santo”** olio a fondo oro di gusto rinascimentale, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 20x26

offerta libera

620 **“Il giardino”** olio su compensato
cm. 50x60

€ 100/150



619

621 **“Adorazione del Bambino”** olio su metallo,
sec.XIX
cm. 30x35

€ 200/250

622 **Quattro lucerne fiorentine** in bronzo ed un
vasetto adattato a lampada

€ 100/150



621



623

623 “Madonnina con Spirito Santo”

olio, sec.XVIII

cm. 54x72

€ 1.000/1.100

624 Cornice in legno ebanizzato e cinque dipinti diversi

offerta libera

625 Crocefissione, gruppo in cera con base in cartapesta all'interno di una campana in vetro

h.cm.45

€ 200/250



624



626a



626b

626 Quattro più due stampe a soggetti romantici, sec.XIX

€ 100/150



627

627 Coppia di grandi appliques a tre luci in bronzo dorato, Francia inizi sec.XX

cm. 45x85

€ 600/700



628

628 Scatola in legno ebanizzato con intarsi in pietre dure e ricca decorazione in bronzo dorato, inizi sec.XIX

cm. 38x31 h. 23

€ 4.000/4.500



629

629 Sei pupi siciliani ed un cane in legno laccato e stoffa, sec.XVIII
pupi h.cm.85 circa

€ 1.500/1.700

630 Tappeto Kirmann sec.XX
cm. 265x187,

€ 200/250



630



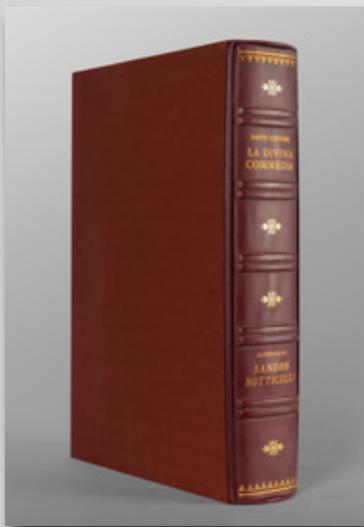
631

631 Popolani russi, nove più due stampe acquarellate in cornici, sec.XIX
cm.tot.33x38 e due cm.27x35

€ 200/250

632 Dante Alighieri “La Divina Commedia” illustrata da Sandro Botticelli, ed.Art Market esemplare 882 su 1990, anno 1982

€ 100/150



632



632 - interno



633



633

633 “Napoleone ed il figlio” e “Napoleone alla battaglia delle piramidi” coppia di grandi stampe colorate, cornici con decorazioni in metallo dorato, sec. XIX

cm.tot.64x81

€ 200/250

634 “Napoleone alla battaglia di Arcole” grande stampa, bella cornice antica in legno ebanizzato con intagli dorati

cm. 55x67, lievi difetti

€ 100/150



634



635

635 Coppia di lunette dipinte a sanguigna con angioletti ed animali, sec.XIX
cm. 34x17

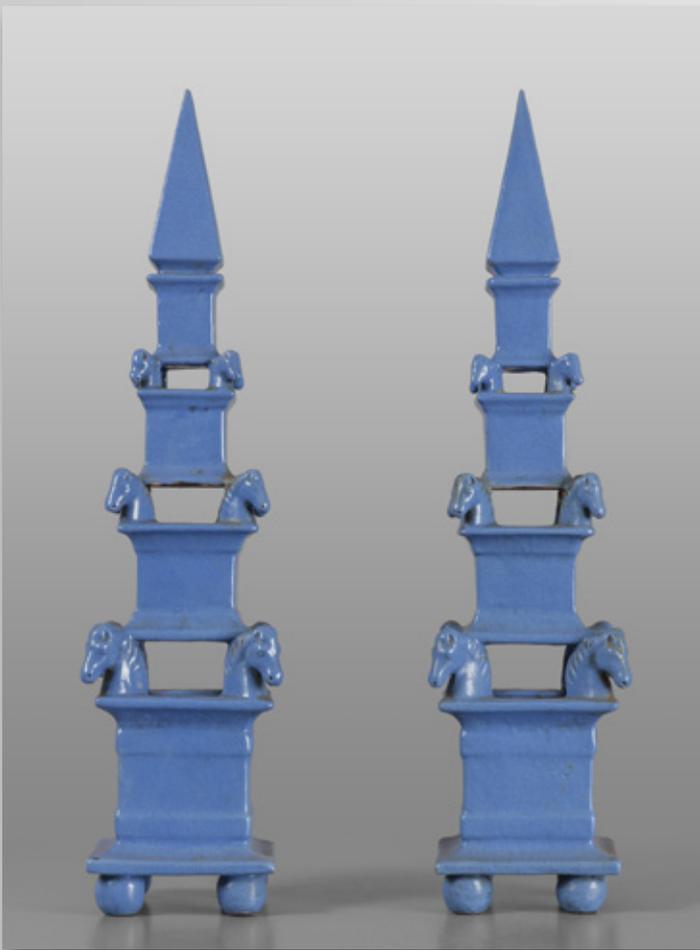
€ 200/250



636

636 Coppia di versatoi in avorio finemente intagliato, Nord Europa sec.XIX
cm.8,5x5,5xb.14
 opera accompagnata da certificato Cites

€ 700/800



637

637 Coppia di obelischi in gres blu con teste di cavalli, sec, XX
h.cm.63

offerta libera



638

638 Quattro piatti in ceramica, decorazione bianca e blu, Savona
sec.XVIII

€ 300/350

639 Tavolo da gioco Luigi XV a fazzoletto, lastronato in noce d'India e
filettato in bois de rose, gambe in massello, Genova sec.XVIII
cm. 101x51 h. 77

€ 1.000/1.100

640 Grande piantana composta con elementi antichi in legno dorato
h.cm.165

offerta libera



640



639



641

641 Sei piatti in terraglia, Montelupo sec.XX
offerta libera

642 Due vasi in maiolica decorati in policromia con profili di guerrieri, Palermo sec.XIX
h.cm.15

€ 600/700

643 Lotto di piatti in ceramica decorati in policromia tra cui un'alzata Pavia e coppia di piatti Savona, sec.XVIII
(difetti e mancanze)

€ 250/300



642



643



644

644 Testata da letto in legno intagliato, dorato e laccato a fondo azzurro, al centro decorazione a paesaggio, Genova sec.XVIII
cm. 176x124

€ 1.000/1.100

645 Coppia di comò in stile Luigi XIV a quattro cassetti movimentati sul fronte e sui fianchi, dipinti con riserve di fiori in policromia su fondo azzurro
cm. 112x52 h. 95

€ 200/250



645



646

646 Servizio da caffè in maiolica composto da sei tazzine e piccola zuccheriera, Francia sec.XVIII

€ 100/150

647 Circa cento piatti a decorazione Imari in ceramica, marcati nel retro John Mortlok London, Inghilterra fine sec.XIX

€ 1.200/1.400



647



648a

648 Due ventagli Napoleone III dentro teca, fine sec.XIX

teca cm.53x34 e 68x40

€ 100/150



648b

649 Scatola magica di ventagli ed altro

€ 100/150

650 Due grandi piatti in
ceramica decorati a fiori,
Nove di Bassano sec.
XIX
diam.cm.49 e 60
€ 100/150



650



651

651 Rinaldo della Luna, busto in marmo, sec.XIX
cm.43x17xh.37

€ 3.000/3.400

652 Giara in ceramica a decorazione policroma su fondo
bianco, inizi sec.XX
h.cm.65

offerta libera



652



653

653 "Il gregge" olio, sec.XVIII
cm. 70x55

€ 150/200

654 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 46x72

€ 100/150



654



655

655 Testa di prelato, scultura in terracotta laccata, occhi in pasta di vetro, sec.XVIII
h.cm.30

€ 1.000/1.100



656

656 Fregio in legno intagliato con tracce di doratura, raffigurante un putto a cavallo di un arco, sec.XVIII
cm. 200x90, difetti

€ 300/350

657 Piccolo armadio a due porte in stile antico, laccato in policromia a fiori su fondo bianco, Genova sec.XIX
cm. 112x50 h. 210

€ 100/150



657

658 Scuola italiana sec.XVIII “San Giuseppe con il Bambino”
olio di forma ovale
cm. 11x13

€ 200/250



658

659 “L’Assunta” olio, inizi sec.XIX
cm. 50x60

€ 300/350



659

660 Scuola piemontese sec.XVII “Il Battesimo di Gesù” olio, s.to e d.to 1675
cm. 63x88

offerta libera



660



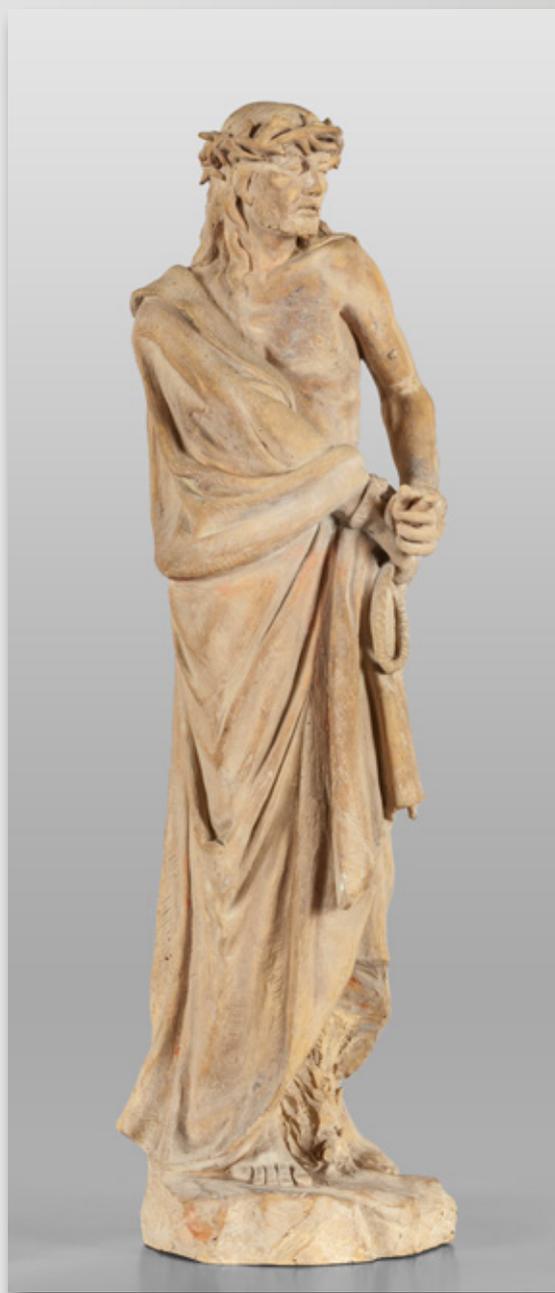
661

661 Scuola veneta sec.XVIII “Ritratto di Santo” olio
cm. 35x45

€ 100/150

662 Cristo, scultura in terracotta sec.XVII
h.cm.80, piccoli difetti

€ 300/350



662

663 **Madonna con Bambino**, bassorilievo in stucco,
inizi sec.XX
cm.48x75

€ 300/350



663



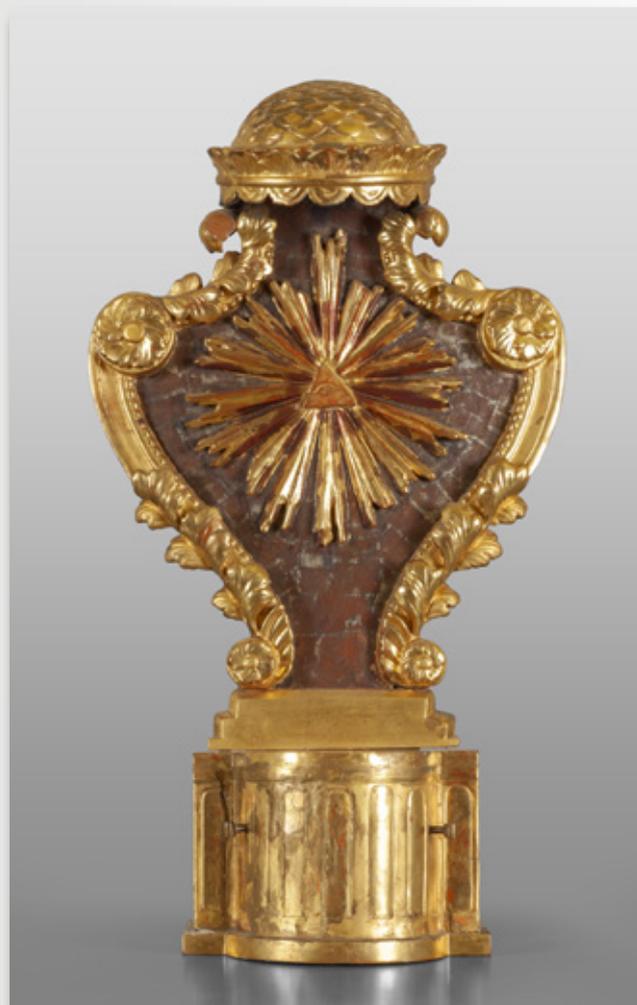
664

664 **Madonna in adorazione del Bambino**,
altorilievo in terracotta, f.to nel retro Zaccagnini,
inizi sec.XX
cm.tot. 34x43

€ 300/350

665 **Trono** in legno intagliato e dorato, Genova
sec.XVIII
cm. 48x92

€ 400/450



665



666

666 Scuola dalmata sec.XVII “Annunciazione” olio su tavola,
cornice coeva in legno laccato, intagliato e dorato
cm. 20x25

€ 400/450



667

667 Cantagloria Luigi XIV in legno intagliato e dorato,
sec.XVIII
cm. 48x48

€ 100/150



668

668 Madia in noce, inizi sec.XVIII
cm. 105x55 h. 102

€ 100/150



669

669 Scuola italiana sec.XVIII "Ritorno dalla caccia" olio

cm. 73x45

€ 400/450



670

670 Viandante con cesta, scultura in alabastro

h.cm.20

€ 300/350



671

671 Comodino Luigi XIV rustico in legno dolce, sec.XVIII

cm. 45x34 b. 81

€ 100/150



672

672 Cinque scatole portaposate in cuoio impresso, fine sec.XVIII
 € 1.000/1.100

673 Scuola italiana sec.XVIII “Paesaggi con figure” coppia di olii,
 cornici coeve in legno intagliato e dorato a mecca
cm. 44x37

€ 750/850



673

674 Due sedie Luigi XV con sedile e schienale a canné, sec.XVIII
 (pittura di epoca posteriore)

€ 100/150



674

675 Tappeto persiano a fondo marrone (consumato)
cm. 136x193

offerta libera



675

676 Passiera kazak
cm. 370x123

€ 100/150



676

677 Tappeto bidjar
cm. 129x208

offerta libera



677



678

678 “Atlante zoologico popolare” di G.Boschi, otto volumi, Napoli editore R.Petraroja” 1878-1879

€ 1.000/1.100



679

679 Incisione raffigurante editto per il pane di Mussolini, d.to Roma 10/01/28

cm. 24x35

€ 100/150

680 Cavallo rampante, scultura in bronzo
h.cm.28

€ 100/150



680



681



681 - interno

681 “Incas, o la distruzione del Perù” di
M.Marmontel, due volumi anno 1777

€ 100/150

682 G.Strozzi “Esequie del Serenissimo Don
Francesco Medici” Firenze 1587

€ 100/150



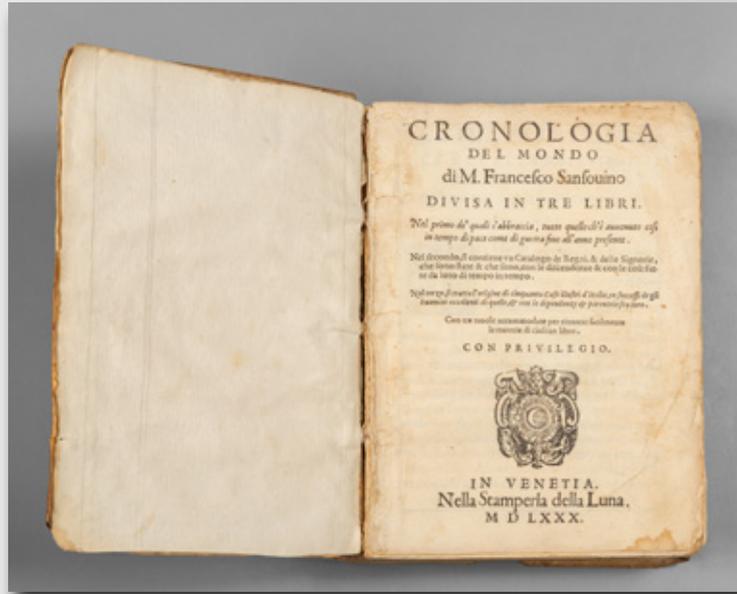
682a



682b



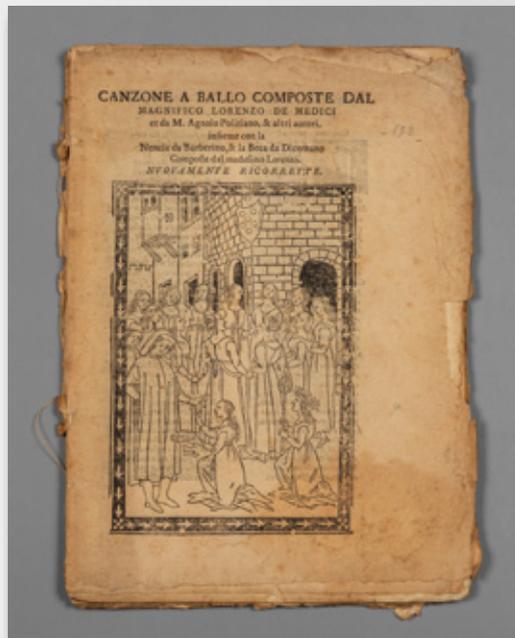
683



683 - interno

683 M. Francesco Sansovino “Libri della cronologia del mondo” Venezia stamperia della Luna 1580
€ 100/150

684 “Canzone a ballo composte dal Magnifico Lorenzo de Medici” Firenze 1568
€ 100/150



684

685 Cavallo, scultura in bronzo a patina scura poggiante su base in marmo
bronzo cm.24x10xb.21

offerta libera



685



686

686 Antica legnaia Luigi Filippo in mogano, sec.XIX
cm. 45x55 h. 65

€ 250/300

687 Divanetto Carlo X in noce, gambe a sciabola, Genova
I metà sec.XIX
cm. 210x62 h. 90

offerta libera



687

688 Coppia di stampe inglesi, belle cornici coeve dorate, sec.XIX
luci cm. 52x77

€ 100/150



689

689 Contadinelli amorosi, scultura in terracotta policroma, Napoli fine sec.XIX
h.cm.48

€ 200/250

690 Mobiletto da centro di forma ovale in stile Luigi XVI, piano in marmo con ringhierina, Francia fine sec.XIX
cm. 61x40 h. 75

offerta libera



690



691

691 Servizio di posate da dolce in argento vermeille per 24 nella sua custodia, argentiere Musy Padre e Figli, Torino fine sec.XIX
cucchiai gr.1241, forchette gr.1085, coltelli gr.973
€ 1.000/1.100

692 Scatola magica di cornicette e vari oggetti in argento
gr.1200

€ 450/500



693

- 693 Tre gruppi** in argento con basi in marmo raffiguranti un guerriero a cavallo (*cm.18xh.15*), un veliero a tre alberi (*cm.22xh.17*) ed una diligenza (*cm.21xh.8,5*)
 € 350/400

- 694 Coppia di piatti** in argento, probabilmente del sec.XVIII
diam.cm.24

€ 300/350



694

- 695 Grande vassoio** con manici in argento in stile barocco
cm.65x41, gr.2450

€ 900/1.000



695

696 Coppa in argento
diam.cm.27xh.8, gr.550

€ 200/250



696



697

697 Vassoio quadrato in argento
cm.35x35, gr.1300

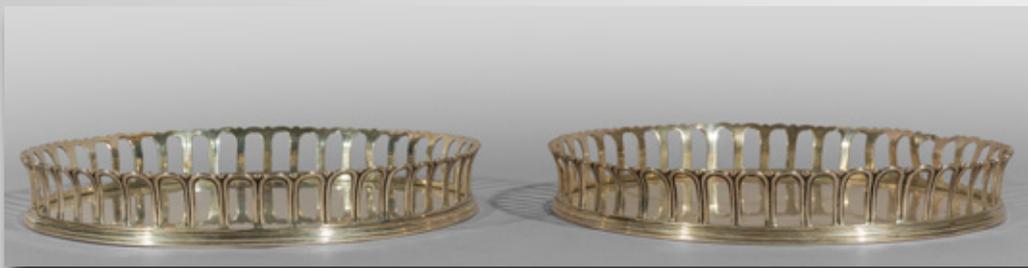
€ 400/450

698 Piatto da portata in argento con bordo liscio
diam.cm.35, gr.700

€ 250/300



698



699

699 Coppia di vassoietti rotondi in argento con ringhierina, Codevilla argenteiere
diam.cm.25, gr.1380

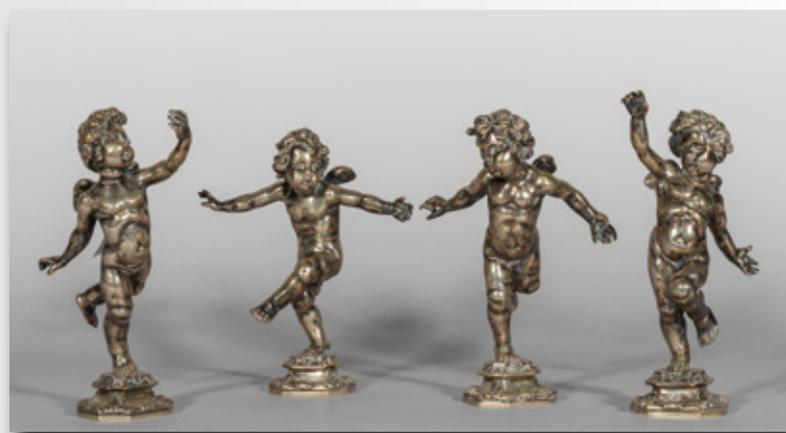
€ 500/550

700 Acquisantiera in argento, punzone mauriziano, Genova inizi sec.XIX e cornicetta in metallo argentato

€ 50/100

701 Quattro putti in argento
h.cm.16, gr.1650

€ 600/700



701



702

702 Vassoio ovale in argento con ringhierina
cm.43x33,5, gr.1500

€ 530/600

703 Quattro piccole acquisantiere in argento di misure ed epoche diverse

€ 100/150

704 Vassoio bar in rame argentato mancante di base
diam.cm.100, piccole ammaccature
€ 500/550

705 Vari oggetti diversi in argento
gr.tot.2500
€ 850/950

706 Alzatina e altri piccoli oggetti in argento
gr.tot.790
€ 270/300

707 Alzatina e coppia di vasetti in argento
gr.tot.590
€ 200/250





708

708 Vassoio ovale in argento
cm.32,5x52, gr.1450

€ 500/550

709 Vassoietto ovale in argento, argentiere GH 1873
cm.37x27, gr.990

€ 400/450



709



710

710 Vassoio ovale in argento
cm.44,5x34,5, gr.900

€ 300/350

711 Calamaio composto da due busti di imperatori romani su due colonne in argento, Roma sec.XIX
h.cm.15

€ 800/900



711



712

712 Grande candelabro in argento a cinque luci, fine sec.XIX
h.cm.54,5, gr.1380

€ 1.000/1.100

713 Servizio da thé in argento con manici in legno composto da quattro pezzi
gr.tot.1650

€ 500/550



713



714



715

714 Coppia di piccoli candelieri in argento
h.cm.15, gr.260

€ 100/150

715 Brocca in argento
h.cm.16, gr.570

€ 200/250

716 Coppia di candelabri a cinque luci in argento
h.cm.32, gr.1700

€ 600/700

717 Coppia di candelieri in argento sbalzato, sec.XIX
h.cm.36, difetti

€ 100/150



716



717



718a



718b

718 Formaggiera in argento con sottopiatto (*gr.490*) e zuccheriera in ceramica ed argento

€ 200/250

719 Grande zuccheriera in argento
diam.cm.16xb.21, gr.630

€ 220/250

720 Tre piatti diversi di forma rotonda
gr.tot.980

€ 340/400

721 Piatto da portata per formaggi in argento con contropiatto in vetro
gr.890

€ 310/350



719



722

722 Servizio da thé in argento con
manico in legno (6 pezzi)
gr.tot.1800

€ 700/800

723 Caffettiera, theiera e zuccheriera in argento in stile neoclassico
gr.tot.1500

€ 500/550



723

724 Due piatti da portata in argento
cm.44x30 e 50x33, gr.tot.2500

€ 900/1.000



724



725

725 Servizio da thé (cinque pezzi con vassoio e due colini) in argento sbalzato in stile barocco
tot.gr.6942

€ 2.500/2.800

726 Lampada votiva in metallo adattata a lampadario a sei luci
cm.50xb.82

€ 50/100

727 Dodici più quattro sottobicchieri in argento decorati con palmette
diam.cm.10, gr.tot.900

€ 300/350

728 Due scatole in argento
gr.tot.750

€ 260/300



729

729 Coppia di saliere neoclassiche in argento, inizi sec.XIX
h.cm.8, gr.266

€ 50/100

730 Tazza Carlo X in argento con piattino
h.cm.10, gr.347

offerta libera



730

731 Oliera in argento (senza ampolle), Milano I metà
sec.XIX
h.cm.33

€ 150/200



731



732

732 Servizio tete à tete con vassoio in argento vermeille, Francia punzone per l'esportazione, Francia II metà sec.XIX

€ 1.000/1.100

733 Vari oggetti in argento
gr.tot.1800

€ 600/700

734 Vari oggetti in argento
gr.tot.900

€ 300/350

735 Vari oggetti in argento e non

€ 100/150



736

736 Vaso in argento adattato a lampada

€ 100/150

737 Vari oggetti in argento

gr.1600

€ 480/550



738

738 Scatola contenente 12 saliere in argento, una mancante di un vetro

€ 100/150

739 Grande candeliere a cinque luci in argento

h.cm.51, gr.1696

€ 600/700



739

740 Alzata e piatto in argento

gr.1100

€ 380/450

741 **Fiasca** in argento martellato
h.cm.29, gr.720

€ 250/300

742 **Scatola magica** di oggetti in argento
peso tot.gr.1430

€ 430/500



741

743 **Specchierina** da toilette in argento sbalzato, sec.XX
cm.26,5xb.38

€ 100/150



743

744 **Candeliere neoclassico** in argento sbalzato, parte terminale reggibobeche con doppie testine, I metà sec.XIX
h.cm.29, adattato a lampada

€ 100/150

745 **Zuccheriera** in argento
cm.20x15xb.16, gr.440

€ 150/200



744

746 Cestino in argento con manico traforato
cm.26x20xb.11, gr.1100

€ 400/450



746

747 Coppa in argento traforato con manici e
controcoppa in vetro, sec.XIX
diam.cm.25xb.16

€ 250/300



747

748 Alzata a due piani in argento
gr.520

€ 180/200



748



749

749 Coppia di grandi candelabri a sei luci in argento,
metà sec.XIX
h.cm.63

€ 2.500/2.800

751 Scatola magica di cornicette in argento e oggetti
vari

offerta libera

750 Scatola magica di una cinquantina di coltelli in
argento e vari oggetti in metallo argentato

€ 100/150

752 Candeliere, vasetto, due coppe in cristallo e
argento e **cinque scatolette** in argento e non

€ 100/150

753 Caffettiera, lattiera, zuccheriera
e theiera, quattro pezzi in argento
Decò
gr.tot.2150

€ 750/850



753



754

754 Coppia di piatti in argento
diam.cm.29, gr.1100

€ 400/450

755 Coppia di candelieri in
argento a tre luci
cm.24,5xh.21, gr.820
€ 280/350



755



756

756 Grande piatto in argento in stile barocco
diam.cm.33, gr.940

€ 330/400

757 Modellino di veliero a tre alberi in argento
cm.32

€ 100/150



757



758

758 Grande vassoio in argento di forma circolare con
bordo lavorato e movimentato
diam.cm.37, gr.900

€ 300/350



759

759 Grande centrotavola in argento sbalzato
cm.47x21xb.13, gr.900

€ 300/350

760 Sei saliere in argento con cucchiaini in vermeille, nella loro scatola

€ 100/150



760



761

761 Coppia di candelabri a tre luci in argento
b.cm.20, gr.1000 lordo
€ 100/150



762

762 Coppia di coppe in argento sbalzato con spighe di grano e fiori
diam.cm.31xh.18, gr.tot.2778

€ 1.200/1.400

763 Vaso con manici in argento finemente sbalzato
h.cm.27, gr.950

€ 350/400



763

764 **Bugia** in argento sbalzato in stile rinascimentale,
manico decorato con figure bibliche
l.cm.30

€ 300/350



764



765

765 **Centrotavola** in argento e cristallo
bianco e verde molato, piedi a
forma di delfini, inizi sec.XX
diam.cm.44xb.15

€ 1.700/1.900

766 **Trittico da camino** in
metallo argentato, inizi
sec.XX
h.cm.33

€ 100/150



766



767

**767 Centrotavola in
argento e specchio**
cm.55x40

€ 100/150

**768 Dodici segnaposto in argento raffiguranti
fagiani nella loro scatola**

€ 150/200



768



769

**769 Coppia di alzate in
argento sbalzato in stile
Carlo X**
diam.cm.21xb.12

€ 250/300

Indice degli autori:

Chelminski Jan 495

Gallo Carlo Leone 445
Garaventa Lorenzo 443

Meissonier Jean Louis Ernest 501

Piombino Umberto 462

Troubetzkoy Paolo 533



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it