ASTA

antiquariato

ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Lunedì 17 Giugno 2024

Prima sessione
Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 258)

Seconda sessione
Dipinti sec. XIX - XX ore 18.30 (dal lotto 259 al 377)

Martedì 18 Giugno 2024

Terza sessione
Arredi di un appartamento in città ore 15.00 (dal lotto 378 al 533)

Quarta sessione
Antiquariato ore 16.30 (dal lotto 534 al 769)

Mercoledì 19 Giugno 2024

Quinta sessione
Arte orientale ed antiquariato ore 10.30 (dal lotto 770 al 975)

Sesta sessione
Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 976 - 1364)

Giovedì 20 Giugno 2024

Gioielli ed orologi ore 15.00

Esposizione

Giovedì	13 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	14 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	15 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	16 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

www.facebook.com/asteboetto

Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico , essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita é soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. 6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.
Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.
Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:
a)restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b)agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c)vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione é iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia é regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione é di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia é stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro,etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancell the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. Al auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically r equested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX
Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli
Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma
Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per le Marche
Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Fotografo
Claudio Grimaldi

Grafica
Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is avaiable to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Quinta sessione

Mercoledì 19 Giugno 2024 ore 11.00 - antiquariato (dal lotto 894 al 975)

894

894 **Grande vassoio** in latta dipinta con fiori in policromia, sec.XIX
cm. 71x55
€ 100/150

895 **Quattro stampe diverse ed una piccola gouache**
€ 100/150

896 **Specchiera** in stile antico in legno intagliato e dorato (difetti)
cm. 63x h. 110
offerta libera

897 **Tavolo a fratina** basso in stile, panchetto in stile antico e tavolino
€ 200/250

898 **Calamaio** in terracotta policroma raffigurante la Natività
cm.22xh.23

€ 300/350

898

899

900

899 **Piccolo altarino** con Cristo in ceramica (*h.cm.51*) **e scultura** in cera raffigurante Gesù entro teca, sec.XIX (*h.tot.cm.23*)

€ 100/150

900 **Inginocchiatoio** in stile antico dipinto in policromia a fiori su fondo chiaro, Genova sec.XIX
cm. 65x60 h. 90

€ 200/250

901

901 **Coppia di portapalme** in lamierino a tre bracci, sec.XVIII
cm. 33x56

€ 300/350

902 **Coppia di cantagloria Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 27x36 (mancanze)

€ 100/150

902

903

903 **Coppia di candelieri** in metallo dorato raffiguranti tralci di fiori

€ 100/150

904 **Croce astile** in bronzo a patina scura con figura di Cristo,
I metà sec.XVIII
h.cm.63

€ 100/150

904

905 **Francesco Santoro**
Mongrassano (CS) 02/02/1844 - Roma 09/12/1927
Contadinella
acquarello su carta *cm.33x38*
f.to in b. a ds.

€ 200/250

906

906 **San Michele Arcangelo combatte Satana**,
scultura in pietra tenera decorata in policromia,
sec.XVIII
h.cm.102, rotture e mancanze

offerta libera

907 **Sedia a rocchetto** in noce, sec.XVII

offerta libera

908

908 **Scuola italiana sec.XVIII** "Scene Sacre" cinque dipinti ovali di cui uno orizzontale e quattro verticali, cornici coeve in legno intagliato e dorato *cm.33x41*

€ 700/800

909 **Putto**, scultura in legno sec.XVIII

€ 100/150

910

910 **Pendola da appoggio Decò** in legno con suoneria, marca Vedette, completa di pendolo e chiave

€ 50/100

911 **Scultura** in legno intagliato e dorato del sec.XVIII e scatola dipinta (difetti e mancanze)

offerta libera

912 **Rinoceronte** in pelle
cm. 37x h. 18

€ 100/150

912

913

913 **Piccolo officier** in bronzo nella sua scatola originale, sec.XIX
cm.8x8xh.11

€ 100/150

914

914 **Testa femminile**, scultura in marmo dipinto, f.to Bosc
h.cm.40

€ 200/250

915

915 **Ancella**, scultura in terracotta, inizi sec.XX
h.cm.72

€ 300/350

916

916 **Tre acquasantiere** in bronzo, Nord Europa sec.XVI

€ 150/200

917 **Vari oggetti** in ceramica bianca **e un calamaio con asinello**

offerta libera

918

918 **Libreria** di gusto rinascimentale a due sportelli, sec.XX
cm. 160x48 h. 171

offerta libera

919 **Coppia di apliques Luigi XV** in legno intagliato e dorato, Emilia sec.XVIII
cm. 31x61

€ 300/350

920 **Elemosiniere** in rame sbalzato,
sec.XVII
diam.cm.40

€ 300/350

920

921 **Nobili a cavallo**, coppia di succhi d'erba, sec.XX
cm. 80x100

€ 100/150

922

922 **Grande piatto elemosiniere** in bronzo sbalzato con San Cristoforo ed Il Bambino, sec.XVI
diam.cm.54

€ 300/350

923 **Dieci gruppetti** in porcellana (difetti e mancanze)

€ 150/200

924

924 **J.Tobias Young** (1755-1824) "Aspettando il temporale" olio, f.to e d.to 1791 in b. a s.
cm.75x60
€ 200/250

925 **Coppia di consoline in stile Luigi XIV** in legno dorato e laccato a mecca *cm. 48x27 h. 79*, elementi antichi
offerta libera

926 **Coppia di candelabri** in legno laccato a nove bracci in ferro battuto, sec. XIX
h.cm.64
€ 200/250

927 **Bauletto** in pelle contenente chiavi e serrature antiche
offerta libera

926

928 **"Paesaggio innevato con mulino"** olio, bella cornice coeva in legno intagliato e dorato, sec. XVIII
cm. 39x32

€ 600/700

928

929 **Scatola magica** di stampe e quadretti

€ 100/150

930 **Comodino** in stile in massello di noce, piano in marmo
cm. 47x33 h. 88

€ 100/150

930

931 **Comodino Luigi XVI** in noce ad un cassetto ed uno sportello, Genova fine sec.XVIII
cm. 36x36 h. 84

offerta libera

932

932 **Cinque cornici** antiche di varie epoche e misure
€ 800/900

933 **Nove grandi medaglioni celebrativi** in bronzo montati su due pannelli, Russia sec.XIX
€ 400/450

933

934

934 **Coppia di poltrone** restaurazione in mogano, sec.XIX(restauri)
offerta libera

935 **Bandiera da campo** della guerra di indipendenza, 1848 ca.

€ 100/150

935

936

936 **Luigi Venzano**
1885 - 1962
Allegoria della guerra, gruppo in bronzo
h.cm.20

€ 200/250

937 **Modellino di cannone**
cm. 48x21 h. 21

€ 300/350

937

938

938 **Grande lanterna da ingresso** in ferro battuto completa di fusto, sec.XIX
cm. 65x65 h. 320

€ 300/350

939 **Scuola emiliana sec.XIX** (da Guido Reni) “Beatrice Cenci” olio
cm. 49x61

€ 500/550

940 **Orcio** in terracotta decorato con mascheroni
h.cm.72

€ 100/150

941 **Scatola magica** di dipinti

offerta libera

940

942 **Lanterna da ingresso** in ferro battuto, probabilmente sec.XVIII
cm. 60x60 h. 120

€ 200/250

942

943 **Orologio da tavolo**, versatoio in rame e leggio in legno intagliato e dorato

offerta libera

944

944 **Quattro orci** in terracotta di misure diverse

€ 200/250

945 **"Rovine di edifici romani"** e "**La giustizia di Paride"** coppia di stampe
cm. 65x51

offerta libera

946 **Coppia di grandi porte** in legno dolce borchiate con maniglie in metallo
ogni anta cm.60xh.290

€ 500/550

947 **Antico torchio** in noce, Toscana probabilmente sec.XVIII
cm. 105x h. 230

€ 100/150

947

946a

946b

948 **Anta di porta** in legno dipinto, sec.XVIII
cm.68x186

offerta libera

948

949 **Tre porte Luigi XIV** in legno duro laccato bianco con pannello centrale scolpito, sec.XVIII
cm.100x207

offerta libera

949

950 **Pendola da appoggio Liberty** in legno scolpito con suoneria, marca Fadola, completa di pendolo e chiave
h.cm.75

€ 50/100

950

951

951 **Pendola da appoggio Liberty** in legno con suoneria, completa di pendola e chiave

€ 50/100

952 **Libreria girevole** di forma rotonda
diam.cm. 57x h. 85

€ 100/150

952

953

953 Ministero per l'educazione nazionale, discoteca di stato "La voce di condottieri", 5 dischi raccolti nella loro custodia
€ 100/150

954

954 Tre piccole specchiere a dondolo, sec.XIX
€ 150/200

955

955 Piccola etagère, fine sec.XIX
offerta libera

956 **Putti**, coppia di sculture in terracotta policroma, inizi sec.XX
h.cm.54

€ 200/250

956

957 **Scatola magica** di oggetti vari

offerta libera

958

958 **Armadio** in noce a due ante scolpite, Piemonte sec.XX

offerta libera

959 **Due piccoli candelieri** in vetro, **due bottigliette** in vetro **ed un vaso** blu (rotture)

offerta libera

960

960 **Centrotavola Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, sec. XVIII
cm. 38x63
€ 100/150

961 **"Padre Eterno"** olio di forma ovale, sec.XVIII
cm. 39x28
offerta libera

962 **Ribalta a gambe alte** in stile Luigi XV dipinta in policromia a fiori su fondo bianco
*cm. 105x65 h. 10*0
€ 300/350

963 **Due idrie** in ceramica vecchia Savona, sec.XX
una s.ta MGA, *h.cm.39*
€ 150/200

962

964

965

964 **Diorama** raffigurante un brigantino, teca originale da appendere, sec.XIX
cm. 82x45

€ 800/900

965 **Sestante nautico** nella sua custodia in legno, sec.XIX

€ 100/150

966 **Specchierina in stile Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, sec.XX
cm. 50x84

offerta libera

967

967 **Diorama** raffigurante un brigantino in legno, teca originale, sec.XIX
cm. 68x23 h. 56

€ 1.000/1.100

968

968 **Colonna i**n marmo rosso con capitello in bronzo dorato adattato a lampada
h.cm.33

€ 100/150

969 **Tavolino da sofà** in stile Luigi XVI di forma ovale
cm. 110x75 h. 60

offerta libera

970

971

970 **Cristo**, scultura in bronzo dorato, sec.XVIII
h.cm.30
€ 100/150

971 **Madonna**, scultura in cartapesta con abiti in stoffa, poggiante su base coeva in legno intagliato, laccato e dorato, sec. XVIII
€ 100/150

972 **Tre coprimantovane** con riporti in damasco antico
cm. 170x52
€ 100/150

972

973

974

973 **Piantana** in legno intagliato e laccato
h.cm.150

€ 50/100

974 **Scuola piemontese sec.XVIII** "Annunciazione" olio
cm. 75x90

€ 500/550

975 **Due servizi incompleti** in porcellana

offerta libera

Sesta sessione

Mercoledì 19 Giugno 2024 ore 15.00 - Antiquariato (dal lotto 976 al 1364)

976 **Tabacchiera Luigi XIV** in oro, nel coperchio scena mitologica in avorio scolpito, sec.XVIII
cm.7x6xh.2
Opera accompagnata da certificato Cites
€ 500/550

977 **Scatola da pout-pourri** in metallo dorato incisa con stemmi
diam. cm.8
offerta libera

978 **Piccolo scrigno i**n argento e smalti colorati
cm.7x4,5xh.3,5
€ 100/150

979 **Set di posate da portata** da cacciagione in osso e metallo argentato
€ 100/150

980

980 “Madonna con Bambino e San Giovannino”
olio su rame, sec.XVIII
cm. 27x36

€ 600/700

981 Immacolata, placca in argento sbalzato, punzone mauriziano, Genova I metà sec.XIX
cm.15x24

€ 100/150

981

982

982 “Ascensione della Vergine” placca in rame sbalzato con cornice gouillochè
cm. 25x33

offerta libera

983 **Scuola napoletana sec.XVIII** (F.De Mura)
"Madonna con Bambino" olio su vetro di forma ovale
cm. 10,5x12

€ 100/150

983

984 **Una poltrona ed una sedia Luigi XV** in noce intagliato con roselline, Genova sec.XVIII

€ 200/250

985 **Coppia di sedie a rocchetto** in noce, sec.XVII

€ 100/150

984

985

986 **Scatola magica** di oggetti in maiolica del sec.XVIII e sec.XIX

€ 300/350

986

987

987 **Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato, Venezia sec.XVIII
cm. 57x87

€ 250/300

988 **Sei sedie Luigi XV** in legno intagliato e laccato, Lombardia sec.XVIII

€ 800/900

988

989

989 **Scuola italiana sec.XIX** "Natura morta con vaso" olio
cm. 110x90

€ 500/550

990 **Tavolo da gioco Luigi XIV** in noce, Genova sec.XVIII
cm. 80x80 h. 75

€ 500/550

990

991

991 **Testa di giovane uomo**, disegno a matita di epoca neoclassica, cornice coeva in legno dorato
cm.16,5x22

€ 100/150

992

992 **Servizio da scrivania** composto da quattro pezzi in bronzo cloisonnè, arte russa, sec.XIX

€ 100/150

993

993 **Comodino a colonna** lastronato in mogano ad uno sportello, piano in marmo, sec.XIX
diam.cm.x40 h. 71

€ 250/300

994 **Specchiera in stile Luigi XV** in legno intagliato e dorato
cm. 65x120

offerta libera

995

995 **Piccola marescialla** in bronzo dorato, sec.XIX
diam.cm.10xh.10, difetti

€ 100/150

996 **Officier** in bronzo dorato inciso con datario e calendario, Vienna sec.XIX (*h.cm.13*), **piccolo officier** Francia sec.XIX (*h.cm.11*) **e officier** in bronzo dorato

€ 500/550

996

997 **Tavolo da pranzo** in noce a sei gambe, allungabile, sec.XIX
diam.cm.110xh.80

€ 300/350

998 **Coppia di bracci portaluce** in legno intagliato, laccato e dorato, sec.XX
cm. 20x32 h. 40

offerta libera

997

999

999 **Piatto in maiolica**, decorazione bianca e blu raffigurante figure in un paesaggio, Savona sec.XVIII
diam.cm.35

€ 150/200

1000

1000 **Piattino ottagonale** in ceramica, decorazione blu su fondo berrettino, marca stemma, Savona sec.XVIII
diam.cm.17

offerta libera

1001

1001 **Piatto** in maiolica marmorizzato a fondo blu con riserve raffiguranti figure in un paesaggio, Savona sec.XVIII
diam.cm.23, difetti

€ 500/550

1002 Scuola italiana sec.XVII
"San Giovanni di Dio" olio su rame
cm. 8x10,5

€ 300/350

1002

1003

1003 "La Maddalena" olio, sec.XVIII
cm. 25x25

€ 500/550

1004 Comò a tre cassetti in noce, Emilia sec.XVIII
cm. 140x59 h. 107

€ 500/550

1004

1005

1005 **Il concertino delle scimmie**, nove statuine in ceramica policroma, marcate alla base, Germania metà sec.XIX
h.cm.17 la più alta
€ 1.400/1.600

1006 **Due zuccheriere** in porcellana, **un vasetto** Impero **e coppia di candelieri** in porcellana
€ 100/150

1007 **Figurina e gruppo** in porcellana di Meissen, sec.XIX ed una salierina in porcellana
€ 100/150

1008 **Tre sculture** raffiguranti due Madonnine ed un Santo in terracotta dorata
offerta libera

1007

1009 **Donna con amorini**, gruppo in porcellana policroma, Meissen, sec.XIX
h.cm.20

€ 100/150

1009

1010

1010 **Gruppo** in porcellana di Meissen raffigurante Venere e le sirene, sec.XIX
cm. 28x18 h. 24, difetti

€ 250/300

1011 **Gruppo** in porcellana di Meissen policroma raffigurante festa paesana con orchestrina, sec.XIX
h.cm.48

€ 100/150

1011

1012

1012 **Coppia di antiche fotografie** timbrate Bark italiano, fine sec.XIX
cm.17x14

offerta libera

1013 **Mobiletto da centro** in stile antico, due cassetti sul fronte, lastronato in palissandro e filettato in bois de rose
cm. 30x29 h. 70

€ 150/200

1014 **Tavolo da centro** lastronato in mogano, piano in marmo, I metà sec.XIX
diam.cm. 90x h. 76

€ 600/700

1013

1014

1015

1015 **Coppia di vasi con coperchio** in porcellana decorata a fiori policromi su fondo bianco, Francia sec.XIX
h.cm.33, piccoli difetti

€ 100/150

1016 **Sgabello contenitore** in lamiera a trompe l'oeil di libri d'arte
cm. 43x36 h. 46

€ 200/250

1017 **Leggio da musica** in mogano con applicazioni in bronzo, Francia sec.XIX
h.cm.124

€ 400/450

1016

1017

1018 **Tappeto a fiori** su fondo blu, inizi sec.XX
cm. 145x196

€ 200/250

1018

1019

1019 **Tappeto Senneh**, Persia inizi sec.XX
cm. 112x146

€ 300/350

1020

1020 **Tappeto Kazak** a tre rombi con bordo azzurro,
Caucaso inizi sec.XX
cm. 89x114

€ 200/250

1021 **Tappeto Mogan** con quattro rombi su fondo blu,
Caucaso inizi sec.XX
cm. 244x97

€ 300/350

1021

1022a

1022b

1022c

1022d

1022 **Quattro stampe** di Genova di varie forme e misure, sec.XVIII

€ 100/150

1023

1023 **Cornice** in tartaruga e legno ebanizzato, all'interno antica stampa
luce cm. 42,5x33,5 cm.tot.58,x50

€ 500/550

1024 **Contenitore con disegni e stampe** antiche

€ 100/150

1025

1025 **Scuola italiana sec.XVII** "Madonna con Bambino" olio su rame
cm. 20x26

€ 600/700

1026

1026 **"Scena Biblica"** stappo di affresco, sec.XVIII
cm. 80x150

€ 500/550

1027

1027 **Console Luigi XV** a goccia in noce, Veneto sec.XVIII
cm. 83x46 h. 81

€ 120/150

1028 (3 di 18)

1028 **Diciotto più una stampa** raffiguranti personaggi del sec.XVII, montate in cornici in metallo
cm.tot. 50x61

€ 500/550

1029

1030

1029 **Due piatti** in stile antico di cui uno con stemma mediceo

offerta libera

1030 **Poltrona a rocchetto** in noce, Genova sec.XVIII

€ 100/150

1031 **Tre albarelli** in maiolica policroma, Savona sec.XVIII
h.cm.18,5, difetti

€ 100/150

1031

1032

1032 **Albarello** in maiolica bianco e blu datato 1709
h.cm.27

€ 100/150

1033 **Tre vasi diversi** in porcellana

€ 100/150

1034 **Coppia di poltrone Luigi XIV** in noce, schienale a giorno, gambe con traversa, Piemonte I metà sec.XVIII

€ 100/150

1034

1035

1035 **Quattro sculture** in bronzo a soggetto napoleonico, sec.XIX
h.cm.7,10,12,13

€ 300/350

1036 **Quattro statuine diverse** in porcellana policroma (difetti e mancanze)

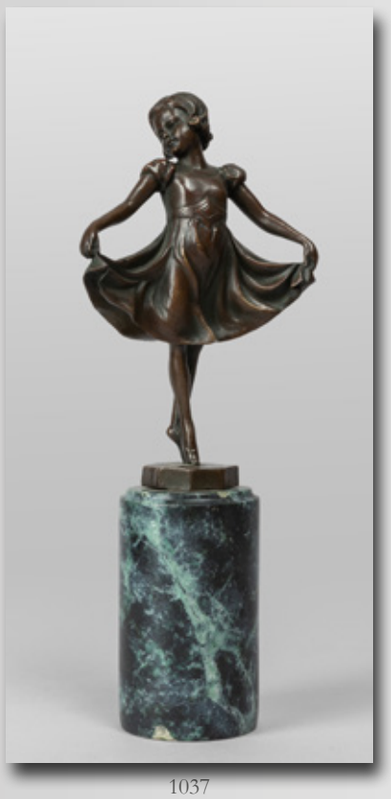
offerta libera

1037 **Ballerina**, scultura in bronzo poggiante su base in marmo, s.ta alla base
h.tot.cm.33

€ 100/150

1038 **Scugnizzo**, scultura in bronzo, Napoli sec.XX
h.cm.38

€ 200/250



1037

1038

1039 Antonio Ligabue
Zurigo (Svizzera) 12/12/1899 - Gualtieri (Re) 27/05/1965
Lotta di fiere
scultura in bronzo *cm.37x20*

€ 800/900

1039

1040 Dieci piatti in porcellana di Capodimonte

€ 100/150

1041

1041 Paolo Troubetzkoy
Intra (No) 1866 - Suna (No) 1933
Cane, scultura in bronzo a patina scura, f.ta alla base
h.cm.24

€ 400/450

1042 Coppia di comodini
Direttorio lastronati in palissandro, due sportelli più cassetto, piano in marmo, Genova inizi sec.XIX
cm. 40x34 h. 83

€ 500/550

1042

1043 Cinque sedie in stile Luigi XIV con schienale traforato

offerta libera

1044

1044 **"La decollazione del Battista"** stampa, Cornelius Galle (1576-1650) sculp. et excud.
cm. 35,5x50

€ 50/100

1045 **"Ritratti"** coppia di predelle dipinte a fondo oro, sec.XIX
cm. 42x32

€ 1.500/1.700

1045a

1045b

1046 **Antico reliquario portatile** in rame sbalzato, sec.XVIII
cm. 5x7

€ 100/150

1046

1047

1047 **Coppia di cornicette** in legno dorato ed ebanizzato con fiorellini in rilievo, all'interno acquasantiera in argento, sec.XVIII
cm.tot. 28x32

€ 300/350

1048 **Piccola cassapanca** in noce intagliato, montanti a bambocci e piedi ferini, Genova sec.XVII
cm. 133x51 h. 54

€ 400/450

1408

1049a

1049b

1051

1049 **Scuola veneta sec.XVIII** "Paesaggi con architetture animati da personaggi" coppia di olii
cm. 148x117

€ 3.000/3.400

1050 **Tavolino basso a rocchetto** in noce (elementi antichi)
cm. 70x42 h. 57

offerta libera

1051 **Tavolino da centro** con sportello nella fascia, laccato in policromia, pianetto a finto broccatello, Genova sec.XVIII
cm. 60x50 h. 76

€ 300/350

1052 **Scatola magica** di quadretti

offerta libera

1053 Scuola veneta sec.XVIII
"Paesaggio con architetture e figure" olio, cornice coeva in legno laccato con intagli dorati
cm. 75x97
€ 2.000/2.300

1054 Specchiera Luigi Filippo di forma ovale in legno intagliato
cm. 97x58
offerta libera

1053

1055 Comò Luigi XIV a tre cassetti lastronato in palissandro e filettato, sec.XVIII
cm. 108x52 h. 93
€ 500/550

1056 Scatola magica di dipinti del sec.XX
offerta libera

1055

1057 **Scrittoio inglese da viaggio** sec.XIX (*cm.37x28xh.21*) **e scatola** in legno intagliato (*cm.29,5x18,5xh.16*)

€ 100/150

1057

1058

1058 **Moretto portavassoio** in legno finemente intagliato, laccato e dorato poggiante su colonna in legno laccato a finto porfido, Venezia sec.XIX *h.tot.cm.148*

€ 800/900

1059 **Tavolino da appoggio**, sec.XIX

€ 100/150

1059

1060a

1060b

1060 **Scena galante e piccolo paggio,** due gruppi in porcellana, Meissen
sec.XIX (lievi difetti)

€ 100/150

1061

1061 **Quattro statuine** in porcellana,
sec.XIX

offerta libera

1062 **Angonale a due corpi** in legno lastronato in noce e radica, parte superiore a vetrina, sec.XVIII
cm. 55x55 h. 206

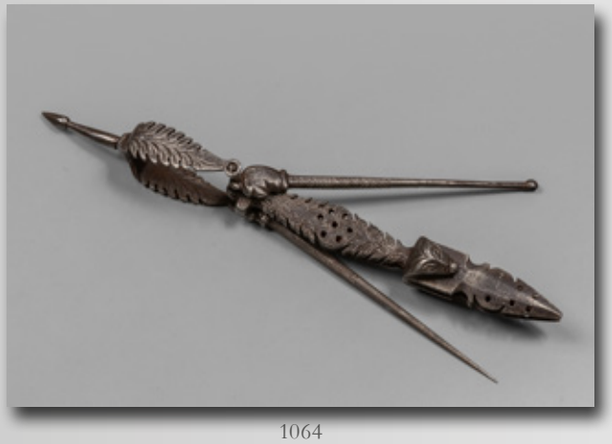
€ 400/450

1063 **Doppiocorpo Luigi XVI** in massello di noce a gambe alte, due cassetti, parte superiore a due sportelli con pannelli scolpiti, Piemonte sec.XVIII
cm. 120x52 h. 224

€ 500/550

1062

1063



1064

1065

1064 **Utensile multiuso** in ferro cesellato, sec.XIX
€ 100/150

1065 **Portapolvere** in corno bovino intagliato con stemmi nobiliari, Piemonte sec.XVIII
€ 150/200

1066 **Panchetta** a sei gambe in stile antico con imbottitura di velluto rosso
cm. 140x66 h. 43
€ 200/250

1067 **Letto** in stile barocco veneziano in noce
cm. 210x91 h. 117
offerta libera

1066

1068

1069

1068 **Otto oggetti** in bosso, sec.XIX

€ 300/350

1069 **Spaccazucchero** in bosso, nel manico si cela una lama in ferro, sec.XVII
l.cm.37

€ 150/200

1070 **Scatola portaprofumi** con all'interno quattro boccettine in cristallo, sec.XIX
cm.9x9

€ 200/250

1071 **Macinaspezie** in legno pirografato, Francia sec.XIX
h.cm.22

€ 200/250

1070

1071

1072

1073

1072 **"Santi"** icona, inizi sec.XIX
cm. 29x34
€ 100/150

1073 **"Scena Sacra"** icona, sec.XIX
cm. 27x31
€ 100/150

1074 **Quattro poltrone Luigi XV** in legno intagliato e laccato, Lombardia sec.XVIII
€ 2.000/2.300

1075 **Quattro coppie di vasi** in porcellana, sec.XIX
€ 100/150

1074

1076

1077

1076 **Antica icona** raffigurante Madonna con Bambino, olio, cornice moderna
cm. 34x44

€ 200/250

1077 **"Santa Cecilia"** olio su tavola da Raffaello, sec.XVII
cm. 27x36

€ 300/350

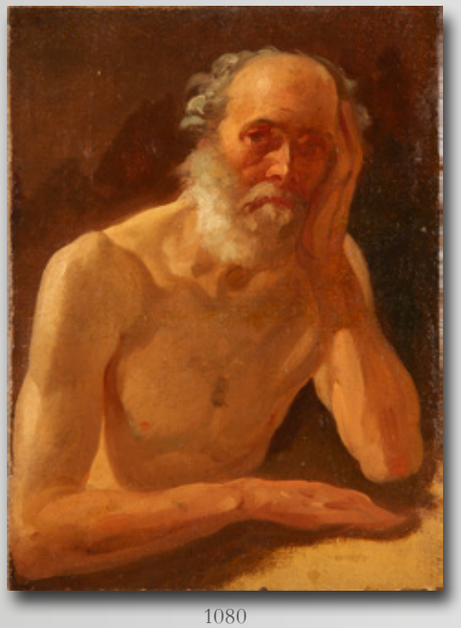
1078 **Coppia di divani Luigi XV** in legno intagliato e laccato, Lombardia sec.XVIII
cm. 200x65 h. 100

€ 2.000/2.300

1079 **Coppia di poltrone Luigi XVI**, schienale a medaglione in legno laccato e dorato, Francia II metà sec.XVIII

€ 500/550

1078



1080

1081

1080 **Scuola italiana sec.XIX** "Filosofo" olio, *cm. 24x32*

€ 150/200

1081 **John Hirschmann** (inizi sec.XVIII) "Ritratto" disegno
cm. 18x25

€ 100/150

1082 **Piccolo comò** in massello di noce, due cassetti ed uno sportello centrale, movimentato sul fronte, Genova I metà sec.XVIII
cm. 62x39 h. 93

€ 500/550

1083 **Comò Luigi XIV** in massello di noce, tre cassetti, movimentato sul fronte con formelle intagliate, Provenza I metà sec.XVIII
cm. 124x58 h. 99

€ 500/550

1082

1083

1084

1084 **Scuola romana sec.XVIII** "Cascina con lavandaie" olio
cm. 53x36

€ 400/450

1085 **Divano Luigi XV** in noce a tre posti, Genova sec. XVIII
cm. 196x63 h. 120

€ 1.500/1.700

1085

1086

1086 **Quattro sgabelli** in legno intagliato e laccato, Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 35x35 h. 43
€ 1.500/1.700

1087

1087 **Quattro poltrone Luigi XVI** in noce intagliato, Genova fine sec.XVIII
€ 1.200/1.400

1088

1088 **Cassapanca** in noce intarsiato, Emilia sec.XVIII
cm. 173x60 h. 58
€ 1.500/1.700

1089a

1089b

1090a

1089 Scuola romana inizi sec.XIX
"Paesaggi con figure" coppia di olii
cm. 61x45
€ 1.000/1.100

1090 Cinque poltrone e sei sedie Direttorio, schienale traforato, Genova inizi sec.XIX
€ 1.000/1.100

1090b

1091

1091 **Sofreh**, tovaglia da pane in lana, Persia I metà sec.XX
c*m. 100x100*

€ 200/250

1092 **Kilim baktiari,** Persia fine sec.XIX
cm. 395x109

€ 800/900

1093 **Kium shasavan**, Persia I metà sec.XX
cm. 185x106

€ 250/300

1093

1092

1094 **Spaccazucchero** in ferro inciso con recemi vegetali, sec.XVIII
l.cm.30

€ 150/200

1094

1095

1095 **Tre cavatappi**, uno in bosso con vite interna in perfetto stato e due in bronzo di cui uno a manovella

€ 250/300

1096 **Tavolo composto da antico letto da campo**, piano in vetro, inizi sec.XIX
cm. 205x98 h. 90

€ 1.000/1.100

1096

1097

1098

1097 **Bracciale** in legno per il gioco della pelota, Piemonte sec.XIX
h.cm.17

€ 300/350

1098 **Scatola di forma ottagonale** decorata in arte povera su fondo azzurro, Venezia sec.XVIII
cm.18x15xh.7

€ 300/350

1099 **Coppia di angonali** in legno intagliato e laccato in policromia, Venezia sec.XVIII (laccatura posteriore)
cm. 50x50 h. 100

€ 1.000/1.100

1100 **Sedia Luigi XV** in noce con schienale e seduta imbottiti, Genova
sec.XVIII

€ 100/150

1099

1100

1101

1101 **Bastone islamico** in ferro ageminato, sec.XIX
l.cm.92
€ 400/450

1102 **Quattro piatti più una alzata** in ceramica, Savona sec.XVIII
diam.cm.31, 23, 22, 20 e alzata cm.28, rotture
€ 100/150

1103 **Poltrona a pozzetto Luigi XV** in noce finemente intagliato, Veneto
sec.XVIII
€ 300/350

1104 **G.Mazzotti**, portaombrelli in ceramica di Savona bianca e blu, sec.XX
h.cm.52
€ 100/150

1103

1104

1105

1105 **Scuola italiana sec.XVIII** "Adorazione dei pastori" olio
cm. 60x75

€ 700/800

1106

1106 **Madonna con Bambino**, scultura in legno intagliato e laccato, Spagna sec.XVIII
h.cm.49

€ 250/300

1107

1107 **Inginocchiatoio Luigi XIV** a quattro cassetti lastronato in radica di noce e filettato, Lombardia sec.XVIII

€ 200/250

1108

1109

1108 **Specchierina** in legno laccato, Veneto sec.XVIII
cm. 54x64 (difetti)

offerta libera

1109 **Coppia di bracci Luigi XIV** in legno laccato, intagliato e dorato, sostegni a scudo, sec.XVIII
cm. 22x28 h. 40, difetti

€ 200/250

1110 **Comò a quattro cassetti** lastronato in radica di noce con lumeggiature in oro, Lombardia sec.XVIII
cm. 143x64 h. 110

€ 2.500/2.800

1110

1111

1112

1111 **Mobile basso rotondo** in mogano, nella fascia trompe l'oeil di finti libri, sec.XX
diam.cm. 84x h. 46

€ 300/350

1112 **Scaletta** in mogano a tre gradini, Francia sec.XIX
cm. 47x73 h. 65

€ 400/450

1113 **Comodino da centro** in ulivo e radica di forma cilindrica, gambe zoomorfe, Veneto inzi sec.XIX
cm. 60x47 h. 84

€ 800/900

1114 **Scaletta da biblioteca** a tre gradini
cm.53x40xh.98

€ 250/300

1113

1114

1115 **Due antichi ombrelli** da processione di cui uno ricamato a motivi floreali
h.cm.129 e cm.210

€ 500/550

1115

1116

1116 **Coppia di vasi** in marmo con applicazioni in bronzo dorato, Francia fine sec.XIX
h.cm.55

€ 800/900

1117 **Console Impero** lastronata in mogano con colonne, capitelli in bronzo, piano in marmo, sec.XIX
cm. 97x44 h. 93 **con specchiera analoga**
h.cm.125

€ 700/800

1117

1118a

1118b

1118c

1118 **"Paesaggi lacustri con figure"** quattro olii
cm. 30x21

€ 1.500/1.700

1118d

1120

1119

1119 **Orologio** in bronzo dorato decorato con due putti, quadrante f.to Raingo Fres a Paris, sec.XIX
cm. 45x12 h. 36

€ 600/700

1120 **Etagere a cinque piani** in mogano, sec.XIX
cm. 92x30 h. 145 (restauri)

€ 200/250

1121 **Coppia di bicchieri** in cristallo, Germania sec.XIX
h.cm.11

€ 50/100

1121

1122

1122 **Lampada da tavolo** in porcellana policroma, base a forma di roccia con coralli, granchi e conchiglie, sec.XX
h.base cm.35

€ 100/150

1123 **Sei sedie Carlo X** in ciliegio con schienale a gondola, Toscana sec.XIX

€ 300/350

1123

1124

1125

1124 **Coppia di sedie Luigi XVI** in noce, Genova sec. XVIII

€ 100/150

1125 **Poltrona e due sedie Luigi XVI** in noce, Genova fine sec.XVIII

€ 100/150

1126 **Coppia di sedie Luigi XV** in legno laccato e dorato, Piemonte sec.XVIII

€ 100/150

1127 **Sei sedie in stile** a rocchetto in noce con seduta in paglia

offerta libera

1126

1127

1128

1129

1128 **Comodino in stile Luigi XIV** a due cassetti sul fronte e pianetto estraibile e comodino in noce con anta ribaltabile
cm. 50x32 h. 78

€ 200/250

1129 **Due comodini** in massello con pianetto in marmo, Genova inizi sec.XIX
cm.42x30xh.80 e 40x30xh.82

€ 300/350

1130 **Tavolo allungabile con alette** a sei gambe in mogano, Francia sec.XIX
cm. 122x122 h. 71

€ 1.000/1.100

1131 **Tavolino da gioco a mezzaluna** in mogano, sec. XIX
cm. 97x48 h. 74

€ 300/350

1130

1131

1132 **Coppia di specchierine** in legno intagliato ed argentato a mecca, Piemonte I metà sec.XVIII
cm. 36x73

€ 500/550

1132

1134

1133 **Undici libri antichi** di vari soggetti ed epoche

offerta libera

1134 **Piccola specchiera Luigi XVI** in legno intagliato e dorato a mecca, Piemonte sec.XVIII
cm. 63x120

€ 250/300

1135

1135 **Canterano Luigi XIV** lastronato in radica di noce a lisca di pesce con cornicette in legno ebanizzato, quattro cassetti di cui il superiore a scrittoio con all'interno sei cassettini, Lombardia I metà sec.XVIII
cm. 145x60 h. 107

€ 2.000/2.300

1136 **Quattro chiavi antiche** di varie forme e misure

€ 100/150

1137

1137 **Coppia di specchierine** in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato con braccetti
cm. 47x68

€ 200/250

1138

1138 **Tre più una antiche stampe** raffiguranti velieri con cornicette dorate coeve, Germania sec.XVII e XVIII
1 cm.30x21, 3 cm.31x21

€ 200/250

1139

1139 **Comò Luigi XIV** in noce a quattro cassetti, movimentato sul fronte, montanti scantonati, fianchi con cornicette nere, Lombardia I metà sec.XVIII
cm. 132x59 h. 98

€ 700/800

1140a

1140b

1140 **"Vasi di fiori con uccellini e farfalle"** coppia di tempere su seta, I metà sec.XIX, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 75x58
€ 1.500/1.700

1141 **Quattro sedie Luigi XVI** in noce con schienale a scudo, Genova II metà sec.XVIII, difetti al cannè
€ 400/450

1142

1142 **Ribalta Luigi XVI** in massello di noce filettato in bois de rose, due cassetti e due cassettini, Genova ultimo quarto sec.XVIII
cm. 120x55 h. 110
€ 600/700

1143 **Tre piatti** in ceramica ed un vaso vecchia Savona
offerta libera

1144

1145

1144 **Sei tazzine da caffè** con piattino in porcellana bianca decorata in oro, Sevres sec.XX

offerta libera

1145 **Scena galante**, gruppo in porcellana tedesca sec.XIX
cm. 20x13 h. 17, difetti

€ 100/150

1146 **Coppia di comodini** a colonna lastronati in radica, piano in marmo, sec.XIX
diam.cm. 40x h. 91

€ 500/550

1147 **Servizio da thè** in porcellana bianca e oro composto da coppia di theiere, coppia di lattiere, coppia di zuccheriere e quattordici tazze con piattini

€ 100/150

1146

1148

1148 **Cinque mortai** in bronzo, sec.XVIII e XIX
diam. da cm.11 a cm.9

€ 250/300

1149 **Antico lume** in ferro, Italia Centrale, inizi sec.XIX
h.cm.58

€ 250/300

1149

1150

1150 **Ribalta Luigi XIV** in noce e abete filettata in legni esotici, due cassetti e due cassettini, Genova metà sec. XVIII
cm. 110x52 h. 113

€ 600/700

1151

1151 **Carretto a due ruote** portapiante in quercia, inizi sec.XX
l.cm.250

offerta libera

1152 **Tre alzate** in porcellana (2+1)

€ 100/150

1153 **Grande slitta** in legno intagliato e laccato, sec.XIX
cm. 220x75 h. 155

offerta libera

1154 **Vari oggetti** in vetro tra i quali una bottiglia Liberty

offerta libera

1153

1155

1155 **Coppia di vasi** in maiolica, f.ti Jacques Boselli, Savona sec.XIX/XX
(non antichi)

offerta libera

1156

1156 **Due statuine** in terracotta policroma, sec.XIX
h.cm.21

offerta libera

1157

1157 **Comò Luigi XVI** a tre cassetti sul fronte, lastronato in bois de rose con medaglioni in palissandro e legni vari ripetuti sul piano, sul fronte e sui fianchi, Emilia II metà sec.XVIII
cm. 118x53 h. 91

€ 1.500/1.700

1158

1159

1158 **"Scene galanti"** coppia di arazzi, cornici sagomate, Francia sec.XIX
cm. 110x97

€ 800/900

1159 **Secchiera in stile Luigi XV** in legno intagliato e dorato, Venezia sec.XX
cm. 83x140

€ 250/300

1160 **Comò in stile Luigi XV** a due cassetti, lastronato ed intarsiato con il motivo del cuore, piano in legno, Genova sec.XIX
cm. 110x65 h. 88

€ 1.000/1.100

1160

1161

1161 **La Madonna e San Giuseppe**, coppia di sculture in legno intagliato e laccato, sec.XVII
h.cm.14 e 19

€ 400/450

1162 **Madonna con Bambino**, scultura in legno intagliato e laccato in policromia, sec.XVIII
h.cm.62

€ 350/400

1162

1163

1163 **Tavolino a bandelle** in noce con cassetto nella fascia, sec.XVII
aperto cm.x72 h. 77

€ 300/350

1164 **Scuola fiamminga sec.XVIII** "Deposizione" olio su rame, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 33x40

€ 800/900

1164

1165

1165 **Madonna**, scuultura in legno intagliato, sec.XVII
h.cm.60

€ 800/900

1166 **Tavolino Luigi XIV** da centro in noce intagliato sul fronte, nel retro e sui fianchi, Piemonte I metà sec.XVIII
cm. 68x52 h. 71

€ 500/550

1166

1167a

1167b

1167c

1167d

1167e

1167f

1167 **Quattro stampe** con cornici in legno scuro e due con cornici dorate

€ 100/150

1168 **Tre stampe inglesi** del sec.XIX con belle cornici coeve dorate
luci cornici due cm.69x54 e una cm59x63

€ 150/200

1168a

1168b

1168c

1169 **Tre sedie Luigi XVI** in noce, gambe scanalate, schienale con cimase intagliate, Genova II metà sec.XVIII

€ 150/200

1169

1170 **Lampadario** con fusto in legno dorato a sei luci, decorazione in cristallo, sec.XIX
diam.cm.68xh.80

€ 800/900

1171 **Poltrona Luigi XVI** in noce, Genova .XVIII

€ 100/150

1172 **Comò transizione Luigi XV-XVI** a tre cassetti lastronato ed intarsiato anche sul piano con figure ed elementi geometrici, Piacenza II metà sec.XVIII
cm. 125x60 h. 92

€ 1.000/1.100

1170

1171

1172

1173

1173 **"Memento mori"**, olio, sec.XVIII
cm. 95x54

€ 300/350

1174

1174 **Mezzo capitello** in ardesia, Liguria sec.XVI
cm.22x24

€ 200/250

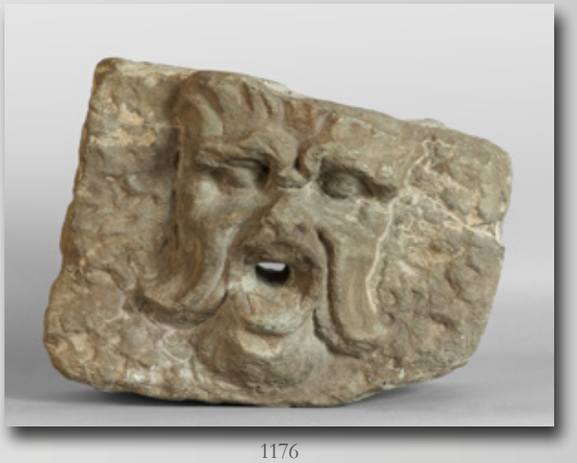
1175

1175 **Ribalta Luigi XIV** lastronata in ulivo e filettata in palissandro, tre cassetti grandi più due piccoli, Genova sec.XVIII
cm. 110x57 h. 105

€ 1.500/1.700

1176 **Mascherone da fontana** in pietra, Toscana sec.XVI
cm. 31x16 h. 23

€ 400/450



1176

1177

1177 **Stipo** in ebano e avorio a due sportelli che celano all'interno una serie di cassettini, Lombardia sec.XVII, poggiante su base in legno ebanizzato non coeva
cm. 57x27 h. 37
Opera accompagnata da certificato Cites

€ 1.000/1.100

1178 **Comò Luigi XIV** in noce scolpito a formelle barocche, quattro cassetti, maniglie in bronzo, Piemonte inizi sec.XVIII
cm. 137x58 h. 115

€ 1.300/1.500

1178

1179a

1179 Da Albretch Durer
Arresto d Cristo e Madonna
coronata di stelle
due stampe, copie settecentesche
€ 50/100

1180 Coppia di vasi a tromba in
porcellana bianca con decorazioni
a fiori policromi, Francia inizi
sec.XX
h.cm.50
€ 1.000/1.100

1179b

1181 Albretch Durer
Deposizione dalla grande passione
stampa *mm.75x120*
Ed.151 con testo latino
rifilatura lungo i bordi, buon contrasto
€ 1.000/1.100

1181

1182 Albretch Durer
Deposizione (1512)
stampa *mm.275x385*
Impressione Meder C/C, n.15
rifiliatua lungo i bordi, contrasto discreto
€ 300/350

1182

1183 H.Goltzius
Flagellazione di Cristo ed Ecce Homo,
due stampe
mm.129x196
€ 100/150

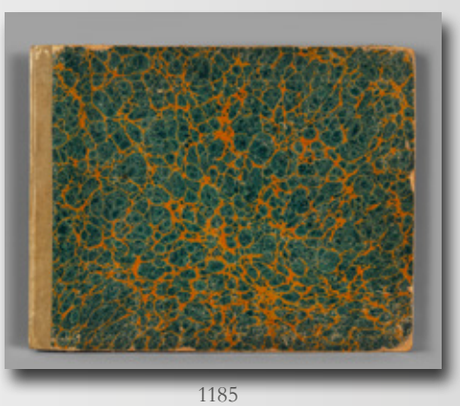
1183

1183

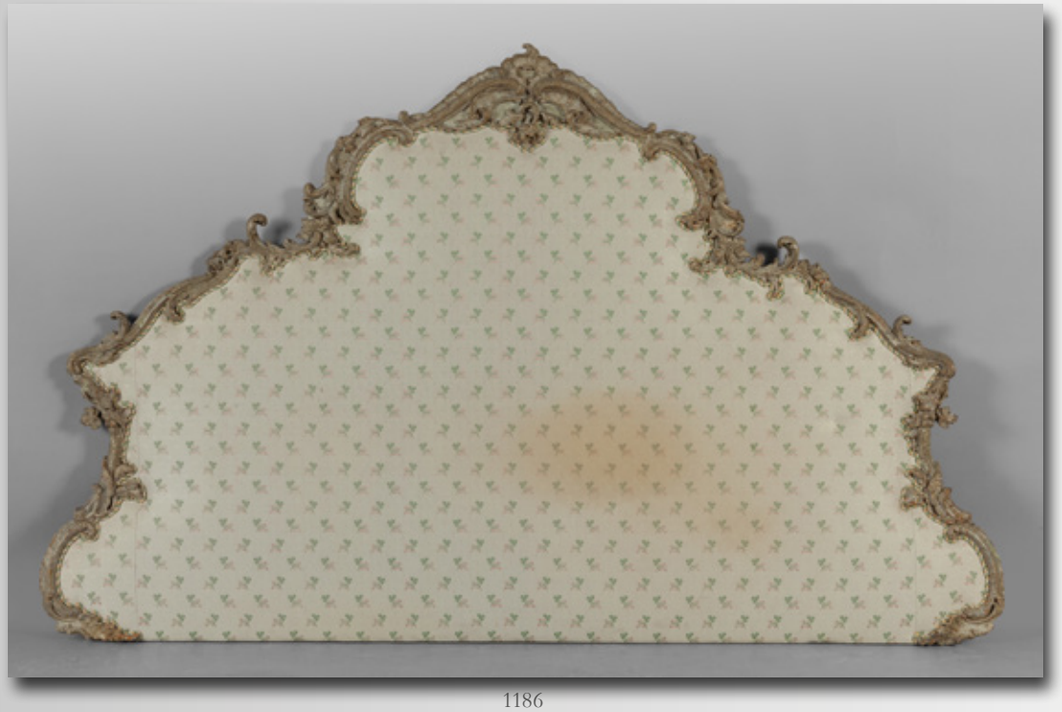
1184

1184 Luca di Leida
Speranza
stampa *mm.105x166*
secondo stato di tre
rifilatura irregolare, contrasto discreto
€ 120/150

1185 J.Sadeler Il Vecchio
Oraculum Anachoreticum, 1600 ca.
tav.[2], 25
€ 300/350


1185

1185 - interno



1186

1186 **Testata da letto** in legno intagliato e laccato, sec.XIX
cm. 164x107
€ 1.000/1.100

1187

1187 **Cartel Luigi XV** in bronzo dorato, quadrante f.to Dugois à Bosancor, Francia sec.XVIII (macchina sostituita con orologio a batterie)
cm.23x34
€ 150/200

1188

1188 **Console Luigi XIV** in legno intagliato, laccato e dorato, piano in breccia gialla, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 115x36 h. 90
€ 1.000/1.100

1189

1190

1189 **Scuola veneta sec.XVII**I
"Il sacrificio di Noè" olio
cm. 135x100

€ 6.000/6.700

1190 **Scuola bolognese sec.XVIII** "Madonna con Bambino" olio su tavoletta di forma rotonda, cornice in legno intagliato e dorato
diam.cm.18 (mancanze)

€ 300/350

1191 **Cristo**, scultura in legno con tracce di policromia, sec.XIV
h.cm.110

€ 5.000/5.600

1191

1192

1193

1192 **Orologio Carlo X** in bronzo dorato sormontato da una figura di paggio pensieroso, sec.XIX
cm.28xh.40

€ 100/150

1193 **Coppia di candelieri** a quattro bracci in metallo dorato raffiguranti vasi di fiori su colonne, sec. XIX

€ 200/250

1194 **Letto neoclassico** in ulivo, testata con intagli dorati e pigne sui montanti, Genova sec.XIX
cm. 160x200 h. 160

offerta libera

1195 **Vincenzo Cinque**
Napoli 1882 - Napoli 1964
Volto femminile, scultura in bronzo, base in marmo, f.ta nel retro
h.scultura cm.33

€ 100/150

1194

1196a

1196b

1196 **Scuola veneta sec.XVIII** "Paesaggi con figure" coppia di olii, cornici coeve in legno intagliato e laccato
cm. 108x61

€ 2.500/2.800

1197 **Piccolo comò Luigi XVI** lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, due cassetti grandi e due piccoli, piano in breccia rossa, Genova II metà sec.XVIII
cm. 100x49 h. 86

€ 600/700

1197

1198 **Innamorati**, scultura in marmo, sec.XIX
h.cm.20, restauri

€ 500/550

1198

1199

1199 **Il Parnaso**, grande gruppo in porcellana sec.XIX, rotture
cm.40x30xh.48

€ 150/200

1200 **Tavolo neoclassico da pranzo** in legno intagliato, dorato e laccato con piedi a forma di zampa di leone, sec.XIX
cm.112x240xh77

€ 1.000/1.100

1200

1201 **Concertino**, gruppo di cinque sculture in avorio intagliato, sec.XIX
h.cm.12 ca.
opera accompagnata da certificato Cites
€ 1.200/1.400

1201

1202

1202 **L'estate e la primavera**, coppia di gruppi in avorio intagliato, basi in marmo, Nord Europa sec.XIX
h.cm.13,5, h.tot.cm.22
opera accompagnata da certificato Cites
€ 1.200/1.400

1203 **Nobiluomo** in abiti rinascimentali, scultura in avorio intagliato, Nord Europa sec.XIX
cm.4,4x4xh.18
opera accompagnata da certificato Cites
€ 900/1.000

1203

1204 **Antico Tappeto Kazak**, Caucaso metà sec.XIX,
cm. 219x148

€ 2.000/2.300

1204

1205

1205 **Tappeto Cuba Afshan**, Caucaso metà sec.XIX
cm. 260x125

€ 2.000/2.300

1206

1206 **Tappeto** a fondo rosso
cm. 200x117

offerta libera

1207

1207 **Tapeto Kilim,** Persia I metà sec.XX
cm. 282x102

€ 200/250

1208

1208 **Lampadario** a 12 luci in legno dorato con ricca decorazione in cristalli
diam.cm.75xh.100

€ 250/300

1209

1209 **Scuola francese sec.XIX** "Ritratto di nobildonna con orecchini e collana di perle" olio
cm. 72x100

€ 1.000/1.100

1210

1210 **Tavolino ovale da sofà** con parte centrale in marmo,sec. XX
cm.77x59xh.48

€ 100/150

1211 **“Un bicchierino di troppo”** olio, sec.XVIII
cm. 64x165
€ 1.000/1.100

1212 **Due vasetti** in ceramica di Savona decorati a fior di patata su fondo bianco, sec.XVIII
h.cm.15 e 17, piccole mancanze
offerta libera

1213 **Sedia Luigi XIV** in noce, gambe con intaglio, fascia movimentata, Piemonte sec.XVIII
offerta libera

1211

1214

1214 **"Fiori"** coppia di olii su tavoletta di forma ottagonale
cm. 30x40, difetti

€ 100/150

1215 **Specchiera in stile Luigi XV** in legno intagliato e dorato a mecca
cm. 89x125

€ 200/250

1215

1216

1216 **Sedia Luigi XV** in noce, schinale e sedile a cannè, Genova sec.XVIII

€ 50/100

1217 **Scuola fiamminga sec.XVIII** "Interno di cucina" olio su tavola
cm. 32x46

€ 1.000/1.100

1217

1218 **Giovanni Colmo**
Torino 13/05/1867 - 24/04/1947
Torrente innevato
olio su cartone *cm.23x31*
f.to in b. a ds.

€ 200/250

1219

1219 **Scuola fiamminga sec.XVII**
"Corteggiamento all'osteria" olio su tavola
cm. 21x29

€ 500/550

1220 **Ribalta** in massello di noce, un cassetto più calatoia, sec.XVIII
cm. 77x49 h. 95

€ 100/150

1221 **Cristo**, scultura in legno intagliato e policromato, sec.XVIII
cm. 47x70, mancanze

€ 300/350

1220

1222

1222 **Scuola italiana sec.XVIII** "Paesaggio animato da animali e figure" olio
cm. 180x124

€ 2.500/2.800

1223 **Coppia di candelieri** neogotici in bronzo argentato
h.cm.36

offerta libera

1224 **Tavolo a cestello** allungabile in noce, Genova inizi sec.XIX
diam.cm.123

€ 1.500/1.700

1223

1224

1225 **Trembleuse** in maiolica bianca e blu, Savona inizi sec.XVIII
h.cm.9, difetti

€ 50/100

1225

1226

1226 **Piccola specchiera** di gusto rinascimentale in legno finemente intagliato, laccato e dorato con putti volanti, inizi sec.XIX
cm.30xh.43

€ 300/350

1227 **Doppiocorpo in stile Luigi XIV** lastronato e filettato in bois de rose, Genova sec.XX
cm. 108x50 h. 210

€ 500/550

1227

1228 **Sofreh** tovaglia da pane, Persia I metà sec.XX, *cm. 128x130*
€ 300/350

1229 **Tacheh**, Persia I metà sec.XX, *cm. 262x100*
€ 250/300

1228

1229

1230

1231

1230 **Tappeto yourk a disegno ushak**, Turchia I metà sec.XX
cm. 200x135
€ 800/900

1231 **Tappeto persiano,** metà sec.XX , *cm. 218x124*
€ 200/250

1232 **Setter**, scultura in bronzo inizi sec.XX
cm.63x17xh.23

€ 300/350

1232

1233

1233 **Allegoria della giustizia**, scultura in bronzo poggiante su base in marmo, fine sec.XIX
h.tot.cm.47

€ 200/250

1234 **Tommaso Campaiola**
Napoli - ?
Leone che lotta con un serpente, scultura in bronzo, f.ta alla base
cm.58x20xh.33

€ 800/900

1234

1235

1235 **Scuola romana sec.XVIII** "Paesaggio con viandanti" olio
cm. 139x101

€ 3.000/3.400

1236 **Otto tazzine da caffè** Richard Ginori e servizio da macedonia in vetro blu e argento composto da alzata e otto coppette (tre rotte)

€ 100/150

1237 **Divano Luigi XV** in noce, schienale intagliato con roselline, Francia sec.XVIII
l.cm.150, difetti ad un bracciolo

€ 100/150

1238 **Due lampade votive** in bronzo, sec.XVIII

offerta libera

1237

1239

1239 **Jacob Matham** (da H.Golzius)
Fortitudo, 1585 ca.
mm.142x215
primo stato, buon contrasto, ma rifilatura irregolare dentro i bordi, piegatura centrale

€ 50/100

1240

1240 **"Ritratto di J.Tintoretto (?)"** olio sec.XVII
cm. 45x55

€ 500/550

1241

1241 **Grande mortaio** in pietra serena, sec.XVII
diam.cm.40xh.31

€ 400/450

1242

1243

1242 **Valmore Gemignani** (Carrara 1878 - Firenze 1956)
Gentiluomo
busto in bronzo *cm.48xh.80*

€ 500/550

1243 **Testa di ragazza**, scultura in bronzo, f.ta nel retro Gemito
h.cm.18

€ 100/150

1244 **Gatto** in terracotta invetriata a fondo giallo, montato a lampada, poggiante su base in plexiglas
h.tot.cm.159

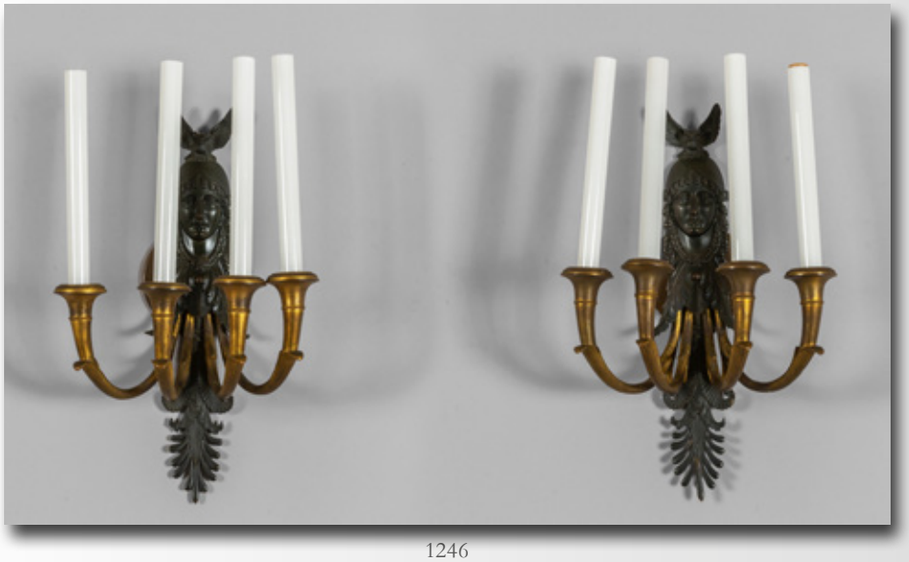
offerta libera

1245 **Piccola libreria**
cm. 45x34 h. 138

offerta libera

1244

1245



1246

1246 **Coppia di apliques** a quattro luci in bronzo brunito e dorato, inizi sec.XX
h.cm.43

€ 1.000/1.100

1247 **Scatola** di forma esagonale intarsiata in policromia a soggetto religioso costruita da E.Bresciani nell'anno 1946
cm. 45x40

€ 100/150

1248 **Tavolino da divano** anni '60 in acciaio e vetro
cm. 70x120 h. 40

€ 100/150

1247

1248

1249 **"Clemente XIV"** olio su rame
sec.XVIII, nul retro antica iscrizione
cm. 18x23,5

€ 400/450

1249

1250

1250 **Inginocchiatoio umbertino** in legno laccato bianco, sec.XIX
h.cm.88

€ 100/150

1251a

1251b

1252

1251 Luca di Leida
San Pietro e San Domenico
due stampe *mm.70x115 e mm.70x109*
entrambe con rifilture dentro i bordi irregolari
€ 100/150

1252 Luca di Leida
Sepoltura di Cristo, 1521
stampa *mm.12x77*
rilegatura lungo i bordi, contrasto discreto, macchia nell'angolo superiore sinistro
€ 100/150

1253 H.Goltzius
Arresto di Crsto e sepoltura di Cristo, 1598
due stampe
rifilatura lungo i bordi, contrasto discreto
€ 200/250

1253a

1253b

1254

1254 Scuola emiliana sec.XVII "Deposizione" olio su metallo
cm. 22x32

€ 1.000/1.100

1255

1255 Scuola veneta sec.XVIII "Madonna con Bambino" olio
cm. 33x42

€ 500/550

1256

1256 Scuola italiana sec.XVIII "San Giuseppe" olio
cm. 56x97

€ 1.000/1.100

1257 **Scuola toscana sec.XVII** "San Matteo che scrive il suo Vangelo" olio
cm. 65x90

€ 1.000/1.100

1257

1258

1258 **"San Vincenzo"**, olio, sec.XVII, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 90x120

€ 5.000/5.600

1259 **Scuola napoletana sec.XVII** "San Gerolamo" olio
cm. 85x115

€ 1.000/1.100

1259

1260 **Cornice** in legno intagliato e dorato, Emilia sec.XVIII
luce cm. 40x28

€ 800/900

1260

1261

1261 **Cornice** in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
luce cm. 39x49

€ 800/900

1262 **Tre antiche scatole** di varie forme e misure

€ 700/800

1262

1263

1263 Globo terracqueo in metallo con base in legno, editore E.Pini 1889
diam.cm.24, h.tot.41

€ 300/350

1264

1264 Globo terrestre, Germania inizi sec.XX
globo diam.cm.34, h.tot.cm.66

€ 300/350

1265

1265 Globo terrestre montato su base a quattro piedi, Germania sec.XIX
globo diam.cm.34, h.tot.cm.85

€ 600/700

1266

1266 **"Agnello di Dio"** olio, sec.XVIII
cm. 50x34

€ 100/150

1267 **Specchiera Luigi XVI** in legno intagliato e dorato a mecca, Piemonte fine sec.XVIII
cm. 70x h. 140

€ 600/700

1267

1268

1268 **Secretaire** a finto settimanale decorato in bronzo, pianetto in marmo, Francia fine sec.XIX
cm. 66x34 h. 122

€ 100/150

1269a

1269b

1269c

1269d

1269 **"Interni con figure"** quattro olii su vetro, sec.XVIII
cm. 24x31

€ 800/900

1270 **Coppia di consoles Luigi XVI** a mezzaluna in legno intagliato e dorato a mecca, piano in breccia gialla, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 90x45 h. 93

€ 2.000/2.300

1270

1271 **Tappeto Kazak**, Caucaso, metà sec.XIX
cm. 191x150

€ 1.000/1.100

1271

1272

1272 **Tappet Kilim Shasavan**, metà sec.XX
cm. 200x78

€ 200/250

1273 **Tappeto Kazak**, Caucaso, metà sec.XIX
cm. 219x123

€ 1.000/1.100

1273

1274 **Coppia di personaggi con stendardi**, Europa del Nord sec.XIX
cm. 124x95

€ 200/250

1274

1275

1275 **Tappeto persiano** misto seta, fine sec.XIX
cm. 108x112

€ 300/350

1276 **Tavolo a cestello** in mogano allungabile di forma ovale, sec.XIX, difetti
cm. 107x133 h. 77

€ 500/550

1276

1277 **Tappeto Kilim**, Turchia inizi sec.XX
cm. 182x113

€ 300/350

1278 **Tappeto Kasak**, Caucaso inizi sec.XX
cm. 109x250

offerta libera

1277

1279

1279 **Tappeto Yajibedir**, Turchia I metà sec.XX
cm. 191x140

€ 150/200

1280 **Tappeto Shiraz** Persia
cm. 102x157

offerta libera

1281

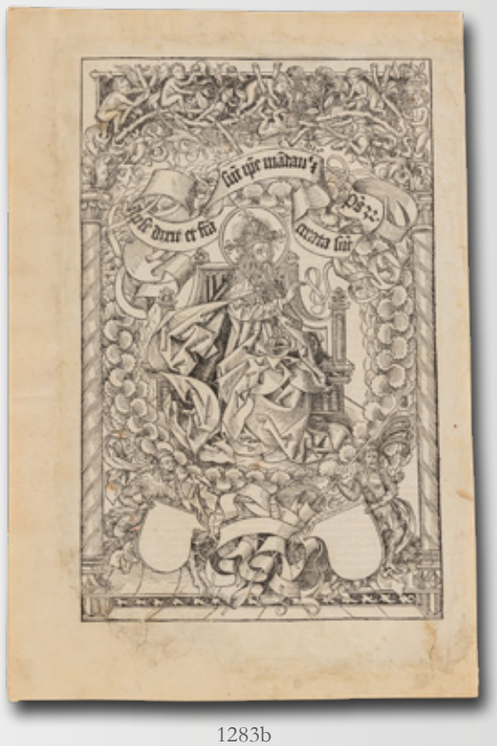
1282

1281 G.Saenredam
Apollo (da H.Goltzius, 1596)
stampa
€ 70/100

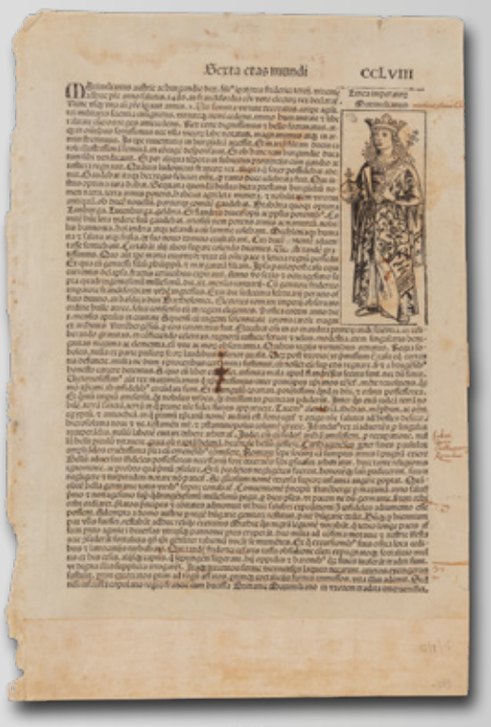
1282 Luca di Leida
Venere e Cupido, 1528
stampa *mm.114x161*
secondo stato, contrasto mediocre, rifilatura parziale dentro i bordi
€ 100/150

1283 M.Wogelmuth
tre xilografie dalla Cronica di Norimberga, 1493
Giudizio Universale, Dio Padre, Santo
macchie di muffa
€ 180/200

1283a



1283b



1283c

1284

1284 Tappeto Saraband, *cm. 110x172*

€ 100/15,0

1285 Tappeto turco, c*m.210x514*

offerta libera

1286

1285

1286 Tappeto Kazak
cm. 131x215

€ 100/150

1287

1287 **Testata da letto** in legno intagliato e dorato, II metà sec.XVIII
cm. 170x90

€ 500/550

1288 **Testata da letto** in stile settecentesco in legno intagliato e dorato, I metà sec.XX
cm. 187x140

€ 400/450

1289 **Letto Luigi XVI** a cartoccio in noce, gambe scanalate e controscanalte, montanti con intagli, Genova II metà sec.XVIII
cm. 165x292, piccoli difetti

€ 250/300

1290 **"Ritratto femminile"** olio su cartone, sec XIX (*cm.15x20*) e coppia di stampine rotonde raffiguranti ritratti

€ 100/150

1288

1289

1291a

1291b

1291c

1291 **Tre incisioni** colorate raffiguranti personaggi in abiti da festa, cornici antiche, sec.XIX
cm. 17x23

offerta libera

1292

1292 **Scatola magica** di stampe

offerta libera

1293

1293 **Scrivania** con alette e due cassetti in mogano, inizi sec.XIX
cm. 140x68 h. 78

€ 500/550

1294

1294 Umberto Piombino
1920 - 1996
Tre statuine in terracotta siglate e datate 1980
h.cm.15 ca.

€ 300/350

1295

1295 Ragazza, busto in alabastro, inizi sec.XX
cm. 35x h. 31

€ 250/300

1296 - piano

1296

1296 Tavolo quadrato in noce in legno intagliato, quattro gambe raccordate da traverse, piano in scagliola dipinto a motivi floreali policromi, sec.XX
cm. 153x153 h. 81

€ 1.800/2.000

1297

1298

1297 Houbraken e Picart
Scene dal Nuovo Testamento
otto tavole
€ 100/150

1298 Piccolo comò direttorio a tre cassetti sul fronte, Francia metà sec.XIX
cm. 104x47 h. 82
€ 200/250

1299 **Dieci stampe del XVI e XVIII** secolo di autori vari

€ 200/250

1299

1300 **Comò Luigi XVI** a tre cassetti lastronato in radica con filetti in bois de rose, italia Meridionale II metà sec.XVIII
cm.130x57xh.98

€ 200/250

1300

1301

1301 **Specchierina** in legno intagliato e dorato, Lombardia sec.XVIII
cm. 60x110
€ 400/450

1302 **Specchiera** in legno intagliato
€ 200/250

1303 **Sei sedie Luigi XV** in noce, Genova sec.XVIII
€ 600/700

1304 **Servizio da toilette** in argento composto da sei pezzi
offerta libera

1302

1303

1305 Scuola italiana sec.XVIII
"Cane con selvaggina" olio
cm. 132x107
€ 1.000/1.100

1306 Sedia Luigi XIV in noce, Genova sec.XVIII
offerta libera

1307 Ribalta Luigi XIV a tre cassetti lastronata in noce e filettata in legni di frutta, Veneto sec.XVIII
cm. 108x55 h. 107
€ 1.000/1.100

1305

1306

1307

1308

1308 **Scuola fiamminga sec.XVII** "La predica di San Giovanni" olio su rame
cm. 48x40

€ 1.200/1.400

1309

1309 **Altarolo portatile** con all'interno figura di Cristo in bronzo del sec.XVIII
h.scultura cm.12

€ 100/150

1310

1310 **Grande armadio Luigi XIV** a due ante con montanti scantonati e sportelli laterali, cappello a carabiniere, Genova sec.XVIII (ridipinto in epoca posteriore)
cm. 210x60 h. 270

€ 200/250

1311 **Scuola italiana sec.XVIII** "Eucarestia" olio, cornice in legno laccato a mecca
cm. 57x74

€ 1.000/1.100

1311

1312

1312 **Scultura** in legno raffigurante vecchio con libro, sec.XVIII
h.cm.84

€ 600/700

1313 **Coppia di piccoli mobiletti** di cui uno con cassetti ed uno con sportello a finta cassettiera
cm. 86x54 h. 88

€ 200/250

1313

1314

1314 **Caminiera** in stile
cm. 110x95
offerta libera

1315 **Lampada** formata da colonna in legno su cui gira intorno un rametto con delle foglioline
offerta libera

1315

1316

1316 **Piccola toilette** in massello, inizi sec.XIX
cm. 83x48 h. 80
€ 100/150

1317 **Mosaico** raffigurante volatili
cm. 50x30

€ 300/350

1317

1318

1318 **Pendola neoclassica** in marmo bianco con ricca deocrazione in bronzo dorato, inizi sec.XIX
cm.30xh.54, funzionante

€ 700/800

1319

1319 **Grande secretaire-libreria**
Biedermeier impalliacciato in radica di acero con parte superiore a tempietto, sec.XIX
cm. 111x58 h. 222

€ 1.400/1.600

1320

1321

1322

1320 **Scuola lombarda fine sec.XVIII** "Ritratto di dama" olio
cm. 63x82
€ 800/900

1321 **Scuola veneziana sec.XVIII** "Ritratto di dama con fiore in mano" olio
cm. 70x103, restauri
€ 1.000/1.100

1322 **Due seggiole Luigi XVI** in noce, diverse
offerta libera

1323a

1323b

1323 **"Piazza San Marco"** e **"La borsa reale di Londra"** coppia di stampe ricolorate
cm. 40x28

€ 100/150

1324 **Piatto** in porcellana raffigurante Luigi XVI e le sue dame di corte, Sevres fine sec.XIX
diam.cm.47

€ 300/350

1325 **Piccolo comò** a tre cassetti in stile Luigi XIV mosso sul fronte e sui fianchi, piano in marmo, Francia fine sec.XIX
cm. 83x44 h. 84

€ 100/150

1324

1325

1326

1326 Heuvelmans Lucienne Antoinette
1885 - 1944
Madonna con Bambino
scultura in bronzo a patina argento, viso della Madonna e del Bambino in avorio scolpito
f.ta alla base *h.cm.29*
Opera accompagnata da certificato Cites

€ 500/550

1327 Tavolo da pranzo Decò, lastronato in radica, una prolunga di origine, inizi sec.XX
cm. 180x105 h. 76

€ 1.000/1.100

1327

1328

1328 **Portatore di botte**, scultura in terracotta, sec.XX
h.cm.26

€ 50/100

1329

1329 **Mamma con bambino**, scultura in legno intagliato, f.ta, anni'30 del sec.XX, base quadrata in marmo
h.cm.118

€ 2.500/2.800

1330

1330 **Tappeto kilim shasavan**, Persia I metà sec.XX
cm. 280x131

€ 450/500

1331

1332

1331 **Tappeto Kazak** a striscie colorate, Caucaso inizi sec.XX
cm. 90x276

€ 250/300

1332 **Tappeto moderno** a fondo rosso
cm. 250x165

offerta libera

1333 **Tappeto Ushak** a fondo rosso
cm. 300x350
€ 300/350

1333

1334 **Quattro poltrone Luigi XVI**
in noce, cimasa intagliata a forma di conchiglia, gambe scanalate e controscanalate, Genova fine sec.XVIII
€ 2.000/2.300

1334

1335

1335 **Scuola veneta fine sec.XVIII** "Paesaggio animato con figure" olio, cornice coeva
cm. 89x68
nel retro bollino Galleria Accorsi Torino
€ 800/900

1336 **Ribalta Luigi XIV** in legno laccato in policromia con fiori, uccelli e paesaggi, sec.XVIII (laccatura di epoca posteriore)
cm. 116x43 h. 93
€ 400/450

1336

1337

1339

1338

1337 **Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato con controspecchi, Piemonte sec.XVIII
cm. 79x153

€ 500/550

1338 **Credenza con alzata** in noce, parte inferiore a due sportelli, parte superiore a vetrina con un cassetto, fine sec.XVIII
cm. 120x50 h. 220

€ 500/550

1339 **Scuola italiana fine sec.XVIII**
"Beatrice Cenci" olio
cm. 50x64

€ 500/550

1341

1340

1342

1340 **Sei incisioni** di diverse epoche
€ 100/150

1341 **Vedute di Genova**
quattro stampe
cm.40x30
€ 100/150

1342 **Ribalta Luigi XIV** in ulivo
filettata in bois de rose, Genova
I metà sec.XVIII
cm. 110x53 h. 108
€ 500/550

1343

1344

1345

1343 **Veduta del porto di Genova**, sec.XVII
stampa
€ 150/200

1344 **F.Bartolozzi** "Putti"
coppia di incisioni da Guercino d.te Londra 1767, cornici a sagoma romana in legno ebanizzato ed oro
cm. 51x32
€ 250/300

1345 **Comò Luigi XIV** in massello di noce, filettato in bois de rose, doppia mossa sul fronte, Genova sec.XVIII
cm. 108x48 h. 90
€ 500/550

1346

1347

1346 **Sgabello Luigi XV** in legno finemente intagliato e dorato, sec.XVIII

€ 100/150

1347 **Sgabello Luigi XIV** in noce con gambe unite da crociera, Genova sec.XVIII
cm. 44x44 h. 47

€ 300/350

1348 **Tavolo ottagonale** in legno intarsiato a motivi di fugure mitologiche a animali, parte centrale in ardesia, Lombardia sec.XVIII
cm. 103x65 h. 78

€ 500/550

1349 **Tavolino basso** in legno con gambe raccordate da traverse
cm. 110x60 h. 57

€ 100/150

1348

1349

1350

1351

1350 **Tavolo da gioco** con piano apribile in legno laccato rosso con decorazioni in oro a soggetto orientale, Inghilterra sec.XIX
cm. 85x43 h. 76

€ 400/450

1351 **Tavolino da gioco Luigi XVI** di forma rettangolare, lastronato in palissandro e bois de rose con intarsi floreali sul piano e medaglione centrale, sec.XVIII
cm. 76x38 h. 76

€ 1.000/1.100

1352 **Scrivania da muro Luigi XVI**, lastronata ed intarsiata in legni vari, Lombardia fine sec.XVIII
cm. 84x46 h. 77

€ 1.500/1.700

1353 **Consolina** in noce intagliato, cassetto nella fascia, fine sec.XVIII
cm. 98x48 h. 75

€ 300/350

1352

1353

1354

1354 **Lampadario** a cestello a quattordici luci in lamierino dorato con ricca decorazione in cristali, sec.XX
diam. cm.80 x h.90

€ 600/700

1355 **Libreria lastronata** in palissandro, parte inferiore a due sportelli, parte superiore a vetrina (era un corpo unico che per motivi di trasporto è stata malamente tagliata)
cm. 180x34 h. 280

offerta libera

1355

1356 **Coppia di tavolini pieghevoli** di forma ovale a vassoio con ringhierina
cm.50x38xh.58

offerta libera

1356

1357

1357 **Trittico** in cristallo e bronzo dorato, Francia fine sec.XIX (difetti e mancanze)
h.cm.42

offerta libera

1358

1358 **Cofanetto** in metallo argentato finemente sbalzato, sec.XIX
cm.21x11xh.14

€ 100/150

1359

1359 **Tavolo** in noce di forma rotonda, cassetto nella fascia, sec.XIX
diam.cm. 100x h. 83

€ 200/250

1360

1361

1360 **Lampadario Maria Teresa** a dodici luci in metallo e vetro, sec.XIX
diam.cm.100xh.120
€ 1.000/1.100

1361 **Lampadario Maria Teresa** in metallo e vetro a dodici luci, sec. XIX
diam.cm.80xh.125
€ 700/800

1362 **Coppia di credenzine** piemontesi ad uno sportello ed un cassetto con pannelli scolpiti, composte con elementi antichi
cm. 79x42 h. 108
€ 300/350

1362

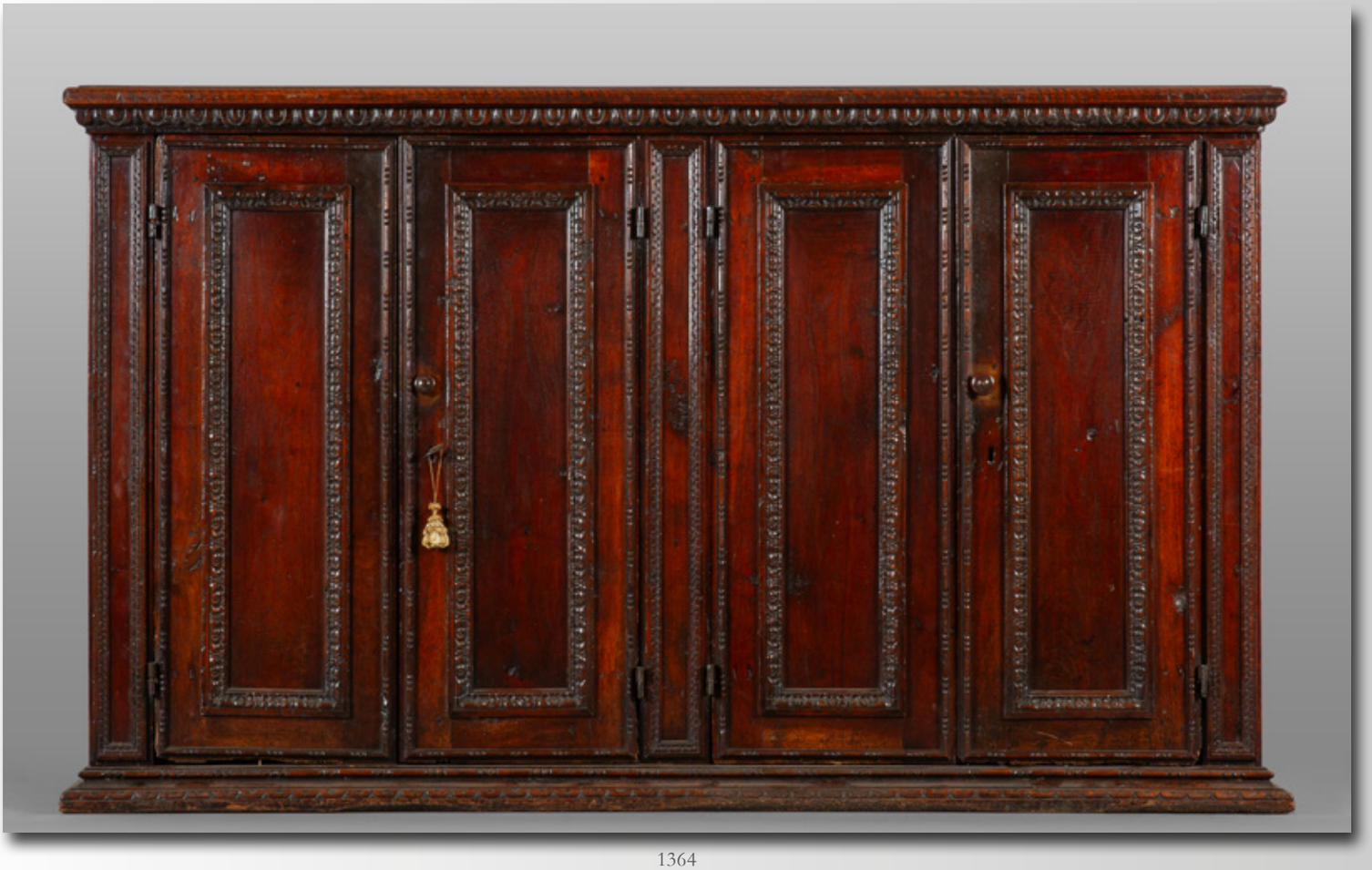
1363 **Scuola genovese sec.XVII** "Paesaggio" olio di forma ovale
cm. 70x98

€ 1.000/1.100

1363

1364 **Credenza Luigi XIV** a quattro sportelli in noce intagliato, Piemonte
cm. 210x67 h. 124

€ 2.000/2.300



1364

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.
We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth | Place of Birth

Address | City | Country | ZIP/PostalCode

Ph. | Cel Phone | Fax Number

e-mail | Taxpayer's Code Number

ID Number | ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	PHONE NUMBER

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date | Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date | Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date | Signature

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth | Place of Birth

Address | City | Country | ZIP/PostalCode

Ph. | Cel Phone | Fax Number

e-mail | Taxpayer's Code Number

ID Number | ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date | Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date | Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date | Signature

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA *(in cifre e lettere)*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pub- blicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Indice degli autori:

Campaiola Tommaso 1234
Cinque Vincenzo 1195
Colmo Giovanni 1218

Gemignani Valmore 1242

Heuvelmans Lucienne Antoinette 1326

Ligabue Antonio 1039

Piombino Umberto 1294

Santoro Francesco 905

Troubetzkoy Paolo 1041

Venzano Luigi 936

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it