

Aste Boetto

Arte Moderna e Contemporanea

Asta
a Tempo
solo online



Aste Boetto

Arte Moderna e Contemporanea

Asta a tempo SOLO ONLINE

30 Agosto - 10 Settembre 2024

scadenza primo lotto ore 15.00

Asta
a Tempo



solo online

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova, Italy

Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48 - 20121 Milano, Italy

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

*Responsabile Dipartimento
Arte Moderna e Contemporanea*
Marco Canepa

Project Editor
Grazia Prevati

I nostri dipartimenti

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it
mob. +39 348 22 59 404

Design e Arti Decorative del sec.XX
Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Antiquariato e pittura del sec.XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Gioielli
Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Sede di Rappresentanza Milano
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581
Foro Buonaparte, 48
Tel. +39 02 36 76 82 80

Sede di Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per Roma
Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche
Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Traduzioni
Sabrina Barabino

Fotografo
Claudio Grimaldi

Impaginazione e grafica
Sara Dossi

1 TRACY EMIN & SARAH LUCAS

Senza titolo 1993
tubetto di alluminio, plastica, colla e
fiammifero cm 15x5 (tubetto) e cm 4,7
(fiammifero)
certificato di autenticità della Galleria
Analix Forever, Ginevra (Svizzera)

Untitled 1993
aluminum tube, plastic, glue and match
5,9x1,96 in (tube) and 1,85 in (match)
certificate of authenticity by Galleria
Analix Forever, Geneva

€ 400/450



1

2 DANIEL SPOERRI (1930)

Cablo 2006
tecnica mista su carta cm 31,5x30
firmato in basso a sinistra

Cablo 2006
mixed media on paper 12,4x11,81 in
signed lower left

€ 1.200/1.400



2



3

3 WALTER VALENTINI (1928)

Città del sole 1985
tecnica mista su tavola cm 30x30
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta di Walter Valentini

Città del sole 1985
mixed media on board 11,81x11,81 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label of Walter Valentini

€ 500/550



4

4 VINCENZO ACCAME (1932 - 1999)

Senza titolo 1975
tecnica mista su tela cm 120x80
firmato in basso a destra

Untitled 1975
mixed media on canvas 47,24x31,49 in
signed lower right

€ 1.000/1.100

5 JAMES BROWN (1951 - 2020)

Senza titolo
tecnica mista su tessuto su carta cm 87x61
firmato in basso al centro

Untitled
mixed media on fabric on paper 34,25x24,01 in
signed lower center

€ 300/350



5

6 MAX BILL (1908 - 1994)

Senza titolo
serigrafia cm 60x50
esemplare 89/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
screenprint 23,62x19,68 in
edition 89/100
signed lower right
numbered lower left

€ 100/150



6

7 ALBERTO CAVALIERI (1927 - 2011)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Motivo 1979
tecnica mista su faesite cm 30x30
sul retro: etichetta Alberto Cavaliere, Milano

Motivo 1979
mixed media on hardboard 11,81x11,81 in
on the reverse: label of Alberto Cavaliere, Milan

Motivo 1979
tecnica mista su faesite cm 30x30
sul retro: etichetta Alberto Cavaliere, Milano

Motivo 1979
mixed media on hardboard 11,81x11,81 in
on the reverse: label of Alberto Cavaliere, Milan

Motivo 1980
tecnica mista su faesite cm 43x43
sul retro: etichetta Alberto Cavaliere, Milano

Motivo 1980
mixed media on hardboard 16,92x16,92 in
on the reverse: label of Alberto Cavaliere, Milan

€ 150/200



7



7

8 ALBERTO CAVALIERI (1927 - 2011)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Senza titolo
terracotta incisa cm 22x20
firmata e datata sul retro

Untitled
engraved terracotta 8,66x7,87 in
signed and dated on the reverse

Senza titolo
terracotta incisa cm 28x16,5
firmata e datata sul retro

Untitled
engraved terracotta 11,02x6,49 in
signed and titled on the reverse

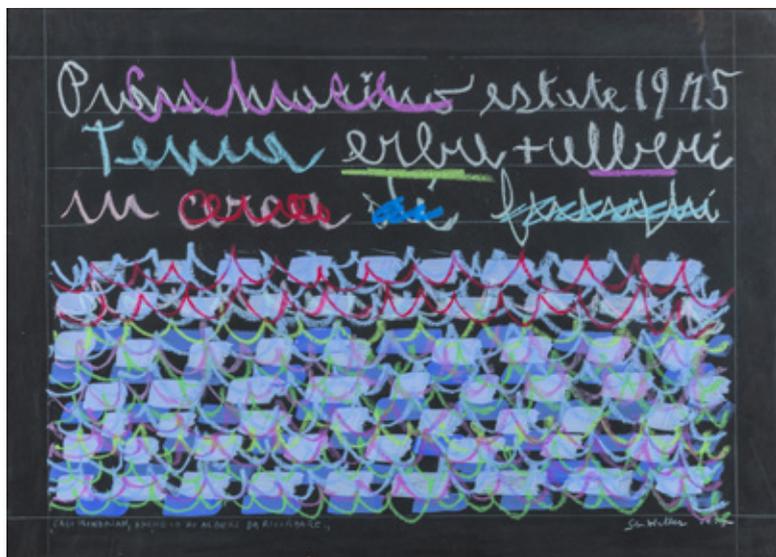
Senza titolo
terracotta incisa cm 20,5x20,5
firmata e datata sul retro

Untitled
engraved terracotta 8,07x8,07 in
signed and dated on the reverse

€ 150/200



8



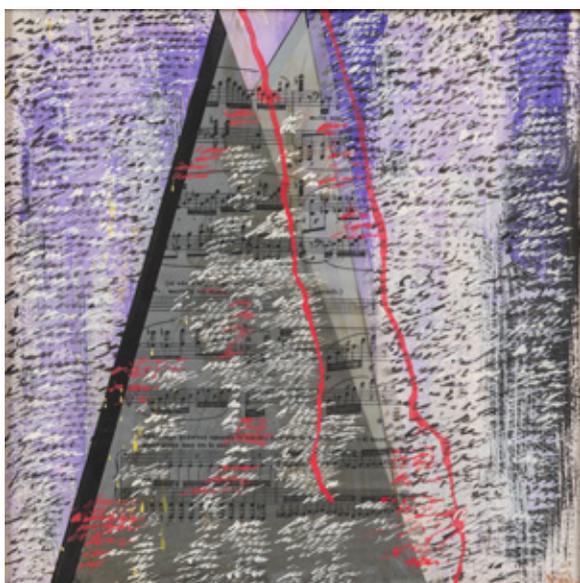
9

9 SIMONA WELLER (1940)

Caro Mondrian anche io ho alberi da ricordare
1995
pastello e tempera su carta cm 48,5x68
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso a sinistra

Caro Mondrian anche io ho alberi da ricordare
1995
Pastel and tempera on paper 19,09x26,77 in
signed and dated lower right
titled lower left

offerta libera



10

10 FERNANDA FEDI (1940)

Senza titolo
tecnica mista su spartito musicale cm 30x30
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on musical score 11,81x11,81 in
signed lower right

offerta libera

11 SERGIO D'ANGELO e ENRICO BAJ

Opera fronte-retro
Retro-verso opera

Senza titolo 1983
fronte: disegno di Sergio D'Angelo
pennarello su carta cm 31x22
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1983
recto: drawing by Sergio D'Angelo
marker on paper 12,20x8,60 in
signed and dated lower left

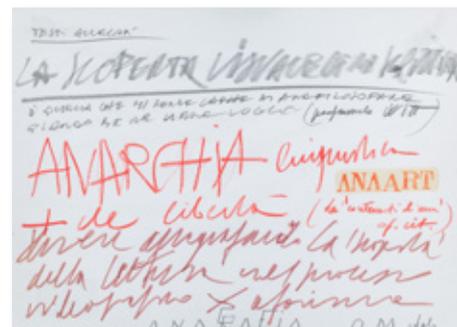
Senza titolo 1985
retro: disegno di Enrico Baj con dedica
penna su carta cm 31x22
firmato e datato in basso al centro

Untitled 1985
verso: drawing by Enrico Baj with dedication
pen on paper 12,20x8,60 in
signed and dated lower center

offerta libera



11



12

12 MARTINO OBERTO (1925 - 2011)

Ana art
tecnica mista su carta cm 23,5x33
firmato con iniziali in basso a destra

Ana art
mixed media on paper 9,25x12,99 in
signed with initials lower right

€ 100/150

13 CARLO NANGERONI (1922 - 2018)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo 1976
acquerello su cartone cm 80x27
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1976
watercolor on cardboard 31,49x10,62 in
signed and dated lower right

Senza titolo 1977
acquarello su cartoncino cm 11x20

Untitled 1977
watercolor on cardboard 4,33x7,87 in

offerta libera



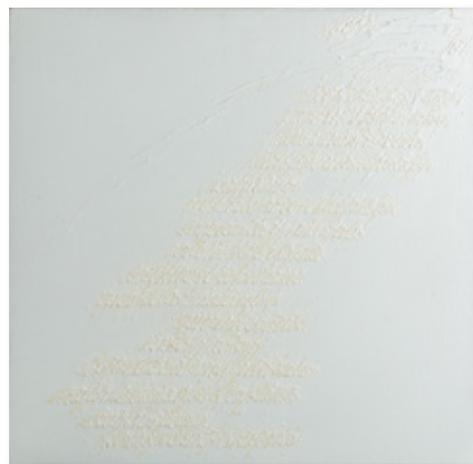
13

14 ALESSANDRO ALGARDI (1945)

Tra segno e codice 1983
olio su tela cm 50x50
firmato, datato e titolato sul retro

Tra segno e codice 1983
oil on canvas 19,68x19,68 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 400/450



14



15

15 ALESSANDRO ALGARDI (1945)

Manoscritto 1978
cotone, cementite, tempera vinilica e silicone
cm 60x60
firmato, datato e titolato sul retro

Manoscritto 1978
cotton, cementite, vinyl tempera and silicone
23,62x23,62 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 600/700

16 CESARE ZAVATTINI (1902 - 1989)

Lotto di 4 opere
Lot of 4 works

Al mare 1967
tecnica mista su carta cm 21x20
firmato e datato in basso a destra

Al mare 1967
mixed media on paper 8,26x7,87 in
signed and dated lower right

Senza titolo (Ritratto)
tecnica mista su carta cm 10x10
firmato in basso a sinistra

Untitled (Portrait)
mixed media on paper 3,93x3,93 in
signed lower left

Senza titolo (Ritratto)
tecnica mista su carta cm 14,5x10
firmato in basso a destra

Untitled (Portrait)
mixed media on paper 5,70x3,93 in
signed lower right

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 25x17
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 9,84x6,69 in
signed lower right

€ 200/250

17 ROBERTO SANESI (1930 - 2001)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo 1994
tecnica mista su carta cm 32,5x21
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1994
mixed media on paper 12,79x8,26 in
signed and dated lower right

Senza titolo 1981
tecnica mista su carta cm 36,5x26,5
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1981
mixed media on paper 14,37x10,43 in
signed and dated lower right

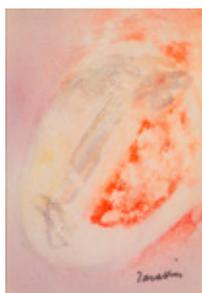
offerta libera



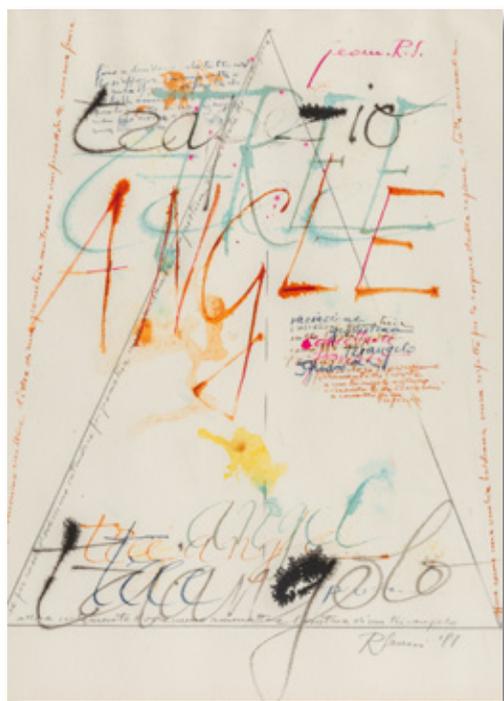
16



16



16



17



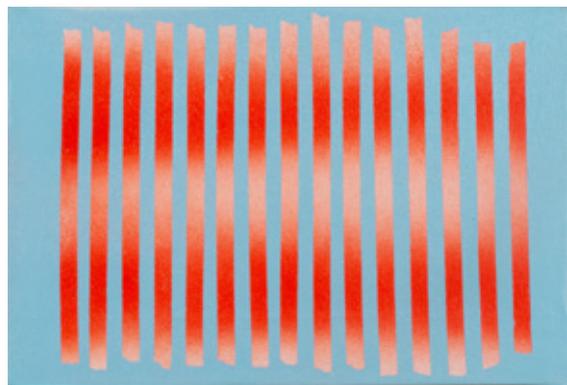
17

18 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
olio su tela cm 20x30
firmato sul retro

Untitled
oil on canvas 7,87x11,81 in
signed on the reverse

€ 200/250



18

19 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo
serigrafia cm 48x67,5
esemplare 47/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
dedicato al centro

Untitled
screenprint 18,89x26,57 in
edition 47/100
signed lower right
numbered lower left
dedicated on center

Senza titolo
serigrafia cm 48x68
esemplare 47/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
screenprint 18,89x26,77 in
edition 47/100
signed lower right
numbered lower left

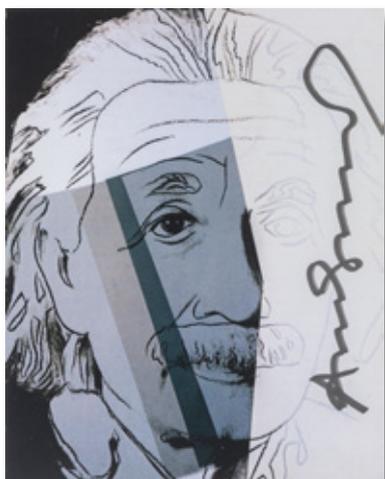
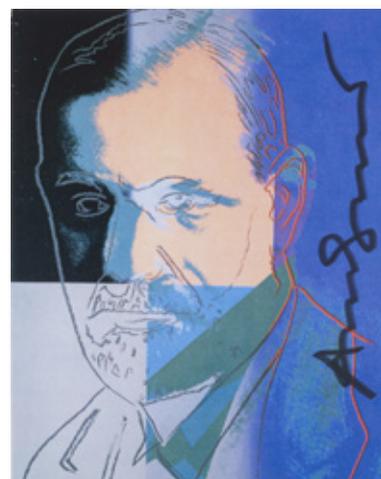
offerta libera



19



19



20 ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Serie completa "Dieci ebrei famosi"

10 offset cm 17,5x13,5 (cad.)

firmato sui ritratti di Sigmund Freud e Albert Einstein

provenienza: acquistato dall'attuale proprietario presso JF Fine Arts

Complete series "Ten famous Jews"

10 offset 6,88x5,31 in (each)

signed on portrait of Sigmund Freud and Albert Einstein

provenance: acquired by the current owner from JF Fine Arts

€ 2.500/2.800

21 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo
ciotola ø cm 13x7
firmato con scritta prototipo sul fondo

Untitled
bowl ø 5,11x2,75 in
signed and with prototype inscription underneath

€ 100/150



21

22 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Vaso in ceramica cm 20x19
esemplare 19/50
firmato e numerato sul fondo

Ceramic vase 7,87x7,48 in
edition 19/50
signed and numbered underneath

€ 400/450



22

23 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Piatto in ceramica ø cm 21,5x6
firmato sul fondo

Ceramic dish ø 8,46x2,23 in
signed underneath

Piatto in ceramica ø cm 19,5x5
esemplare 34/100
firmato e numerato sul fondo

Ceramic dish ø 7,67x1,96 in
edition 34/100
signed and numbered underneath

Piatto in ceramica ø cm 22x5,5
firmato sul fondo

Ceramic dish ø 8,66x2,16 in
signed underneath

€ 900/1.000



23



24

24 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo
vaso in ceramica ø cm 30 circa, h cm 26
esemplare 4/50
firmato e numerato sul fondo

Untitled
ceramic vase ø ca 11,81 in, h 10,23 in
edition 4/50
signed and numbered underneath

€ 300/350



25

25 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Ciotola in ceramica ø cm 17x8
esemplare 110/200
firmato e numerato sul fondo

Ceramic bowl ø 6,69x3,14 in
edition 110/200
signed and numbered underneath

Ciotola in ceramica ø cm 13x7
esemplare 47/50
firmato e numerato sul fondo

Ceramic bowl ø 5,11x2,75 in
edition 47/50
signed and numbered underneath

Ciotola in ceramica ø cm 17x8
prototipo
firmato sulla base con la scritta "prototipo"

Ceramic bowl ø 6,69x3,14 in
prototype
signed and with "prototipo" inscription on the
base

€ 600/700

26 GIANDANTE X (1900 - 1984)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo 1929
matita su carta cm 26x18
firmato in basso a destra

Untitled 1929
pencil on paper 10,23x7,08 in
signed lower right

Senza titolo 1929
matita su carta cm 26x18
firmato in basso a destra

Untitled 1929
pencil on paper 10,23x7,08 in
signed lower right

€ 300/350



26



26



27



27

27 POMPEO BORRA (1898 - 1973)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo (Ritratto femminile)
disegno su carta cm 20x13
firmato in basso a sinistra

Untitled (Ritratto femminile)
drawing on paper 7,87x5,11 in
signed lower left

Senza titolo (Ritratto femminile)
disegno su carta cm 33x24
firmato in alto a sinistra

Untitled (Ritratto femminile)
drawing on paper 12,99x9,44 in
signed upper left

€ 150/200



28

28 ALDO CARPI (1886 - 1973)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo (Interno con figure) 1969
disegno a biro su carta cm 24,5x37
firmato e datato in basso a destra

Untitled (Interno con figure) 1969
bellpoint drawing on paper 9,64x14,56 in
signed and dated lower right

Senza titolo 1964
disegno a carboncino cm 47,5x31,5
firmato e datato in basso a sinistra
dedicato in alto a destra

Untitled 1964
charcoal drawing 18,70x12,40 in
signed and dated lower left
dedicated upper right

€ 100/150



28



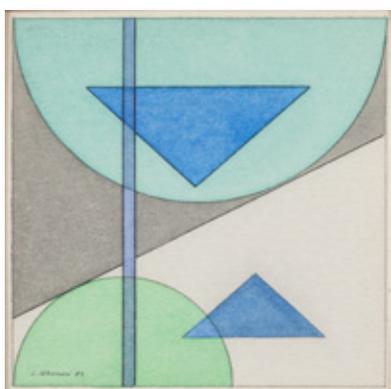
29

29 LORENZO VIANI (1882 - 1936)

Donna di pescatore 1923
 inchiostro su carta cm 26x18
 firmato in basso a destra

Donna di pescatore 1923
 ink on paper 10,23x7,08 in
 signed lower right

€ 150/200



30

30 LUIGI VERONESI (1908 - 1998)

Senza titolo 1983
 tecnica mista su carta cm 17x17
 firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1983
 mixed media on paper 6,69x6,69 in
 signed and dated lower left

€ 100/150



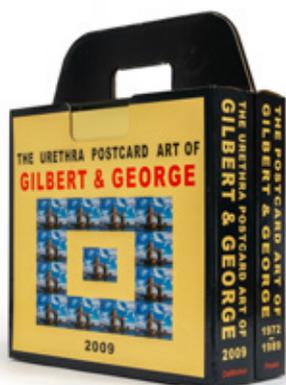
31

31 GIOSETTA FIORONI (1932)

Ritratto di Goffredo Parise
 tecnica mista su cartolina cm 16,7x11,7
 busta di spedizione allegata
 firmato sul retro

Ritratto di Goffredo Parise
 mixed media on postcard 6,57x4,60 in
 envelope attached
 signed on the reverse

€ 100/150



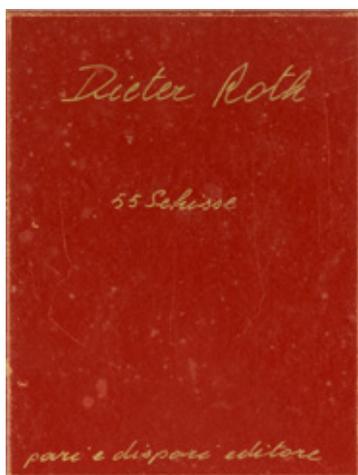
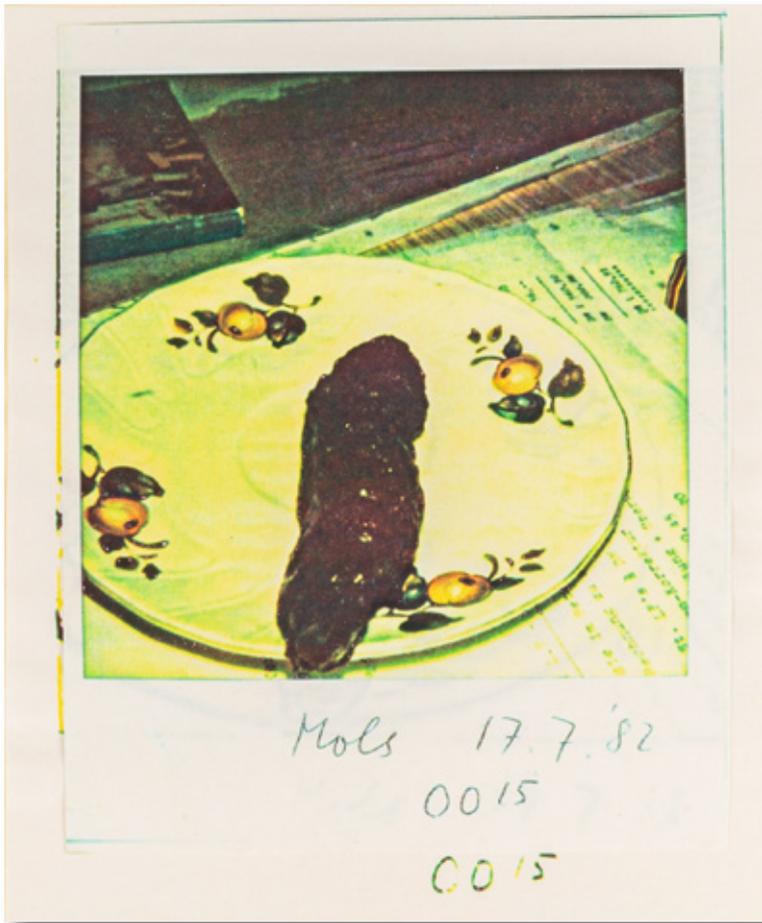
32

32 GILBERT & GEORGE

Cofanetto contenente 2 volumi:
 The postcard art of Gilbert & George 1972 - 1989
 firmato e dedicato sul frontespizio
 The Urethra postcard art of Gibert & George 2009
 firmato e dedicato sul frontespizio
 edizione Del Monaco Book, Prestel

Box set contains 2 volumes:
 The postcard art of Gilbert & George 1972 - 1989
 signed and dedicated on the title page
 The Urethra postcard art of Gibert & George 2009
 signed and dedicated on the titled page
 edition Del Monaco Book, Prestel

€ 250/300



33 DIETER ROTH (1930 - 1998)

55 Schisse fur Rosanna 1982/83
 55 cartoncini cm 24x18 con collage di fotocopie di polaroid cm 12x10,5 in box originale
 esemplare 9/16 B
 numerato sul retro della box
 Pari e Dispari Editori, Cavriago (Reggio Emilia)

55 Schisse fur Rosanna 1982/83
 55 cards 9,44x7,08 with photocopy collage of polaroid in original box
 edition 9/16 B
 numbered on the reverse of the box
 Pari e Dispari Editori, Cavriago (Reggio Emilia)

€ 3.000/3.400



34

34 UMBERTO BOCCIONI (1882 - 1916)

Boccioni. L'opera completa, a cura di Maurizio Calvesi ed Ester Cohen, Electa Editrice Milano 1983

Boccioni. L'opera completa, edited by Maurizio Calvesi and Ester Cohen, Electa Editrice Milan 1983

offerta libera



35

35 RAIMONDO SIROTTI (1934 - 2017)

Tramonto 1980

olio su tela cm 18x24

firmato in basso a sinistra

sul retro: timbro Galleria alla Stazione, Bogliasco - Genova

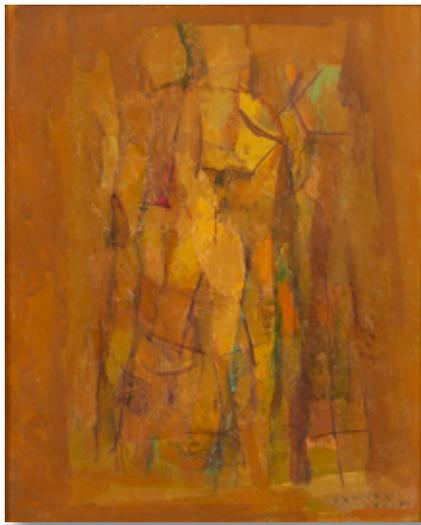
Tramonto 1980

oil on canvas 7,08x9,44 in

signed lower left

on the reverse: stamp of Galleria alla Stazione, Bogliasco - Genoa

€ 300/350



36

36 ENZO BRUNORI (1924 - 1993)

Orca d'oro 1970 - 71

olio su tela su tavola cm 42x33

firmato e datato in basso a destra

firmato, datato e titolato sul retro

sul retro: etichetta D4 Galleria d'Arte, Alessandria

Orca d'oro 1970 - 71

oil on canvas on board 16,53x12,99 in

signed and dated lower right

signed, dated and titled on the reverse

on the reverse: label of D4 Galleria d'Arte, Alessandria

€ 500/550



37

37 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Tratto di mare al chiaro di luna 1984

litografia a colori cm 46x59,5 foglio cm 51x64

esemplare 87/99

firmato in basso al centro

datato in basso a destra

numerato in basso a sinistra

Tratto di mare al chiaro di luna 1984

color lithograph 18,11x23,42 in sheet 20,07x25,59 in edition 87/99

signed lower center

dated lower right

numbered lower left

€ 100/150

38 CHRISTO (1935 - 2020)

Surrounded island 2002
spago e collage su cartolina cm 15x10
busta di spedizione allegata
firmata in alto a destra
dedicato sul retro

Surrounded island 2002
twine and collage on postcard 5,90x3,93 in
envelope attached
signed upper right
dedicated on the reverse

€ 200/250



38

39 LUCA MARIA PATELLA (1938)

Senza titolo
inchiostro e collage su cartolina cm 10,6x14,5
firmato e dedicato sul retro

Untitled
ink and collage on postcard 4,17x5,70 in
signed and dedicated on the reverse

€ 100/150



39

40 OSVALDO PERUZZI (1907 - 2004)

Senza titolo
pastello su incisione cm 17x11,5
esemplare 37/100
busta di spedizione allegata
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
firmato e dedicato sul retro

Untitled
pastel on engraving 6,69x4,52 in
edition 37/100
envelope attached
signed lower right
numbered lower left
signed and dedicated on the reverse

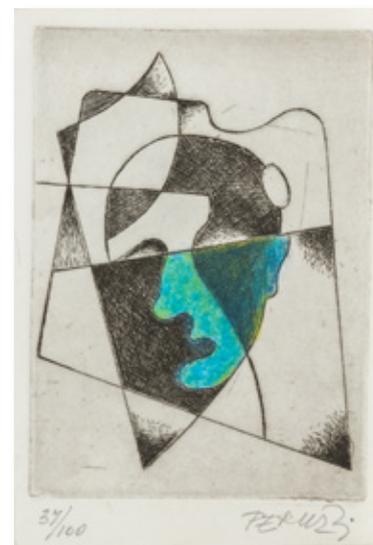
offerta libera

41 BRUNO CECOBELLI (1952)

Senza titolo 1990
tecnica mista su cartoncino cm 15x10
firmato, datato e dedicato sul retro

Untitled 1990
mixed media on cardboard 5,90x3,93 in
signed, dated and dedicated on the reverse

€ 100/150



40



41



42

42 ANTONIO TROTTA (1937 - 2019)

Senza titolo 1998
collage su invito cm 20x14
busta di spedizione allegata
firmato e dedicato sul retro

Untitled 1998
collage on invitation card 7,87x5,51 in
envelope attached
signed and dedicated on the reverse

€ 100/150



43

43 FLORIANO BODINI (1933 - 2005)

Pasqua 1991
collage su carta cm 16x21,5
firmato in alto a destra

Pasqua 1991
collage on paper 6,29x8,46 in
signed upper right

offerta libera



44

44 LUCIA PESCADOR (1943)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 29x20,5
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 11,41x8,07 in
signed lower right

€ 100/150



45

45 CESAR (1921 - 1998)

Composition (Docteur Braun) 1989
tecnica mista su carta cm 26,5x26,5
firmato e datato in basso a destra
sul retro: etichetta dell'Archives Denyse Durand - Ruel
N.8096

Composition (Docteur Braun) 1989
mixed media on paper 10,43x10,43 in
signed and dated lower right
on the reverse: label of Archives Denyse Durand - Ruel
n.8096

€ 700/800



46

46 EUGENIO MICCINI (1925 - 2007)

Senza titolo 2012
collage su carta cm 11x21
busta di spedizione allegata
firmato in alto a destra

Untitled 2012
collage on paper 4,33x8,26 in
envelope attached
signed upper right

€ 100/150



47 RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Senza titolo 1964
inchiostro su carta cm 50x36,5
firmato e datato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria d'Arte Falsetti, Prato
certificato di autenticità e provenienza rilasciato dalla Galleria Falsetti, Prato

Untitled 1964
ink on paper 19,68x14,37 in
signed and dated lower right
on the reverse: stamp of Galleria d'Arte Falsetti, Prato
certificate of authenticity and provenance issued by Galleria Falsetti, Prato

€ 1.500/1.700



48

48 GUIDO CHITI (1918 - 2003)

Natura morta con fondo marrone 1964
olio su tela cm 80x100
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro
l'opera ha subito un restauro

Natura morta con fondo marrone 1964
oil on canvas 31,49x39,37 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse
the artwork has undergone a restoration

€ 100/150



49

49 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Senza titolo
tempera su carta cm 50x70
firmato in basso a destra

Untitled
tempera on paper 19,68x27,55 in
signed lower right

offerta libera



50

50 FRANCO ROGNONI (1913 - 1999)

Interno esterno
tempera su cartone cm 41x33
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta e timbro Galleria San Carlo, Milano

Interno esterno
tempera on cardboard 16,14x12,99 in
signed lower right
on the reverse: label and stamp of Galleria San Carlo, Milan

€ 300/350



51

51 FRANCO FRANCESE (1920 - 1996)

Progetto 1974
olio su tela cm 62x56
firmato, datato e titolato sul retro

Progetto 1974
oil on canvas 24,40x22,04 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 300/350

52 GUIDO CHITI (1918 - 2003)

Senza titolo 1958
olio su tela cm 70x100
firmato in basso a destra

Untitled 1958
oil on canvas 27,55x39,37 in
signed lower right

€ 150/200



52

53 GUIDO CHITI (1918 - 2003)

Senza titolo 1963
olio su tela cm 60x80
firmato in basso a destra

Untitled 1963
oil on canvas 23,62x31,49 in
signed lower right

€ 150/200



53

54 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Senza titolo 1960
tempera su carta cm 50x70
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1960
tempera on paper 19,68x27,55 in
signed and dated lower right

€ 100/150



54



55 ENZO CACCIOLA (1945)

Fango termale 2023
tecnica mista su tela cm 57x71
firmato, datato e titolato sul retro

Fango termale 2023
mixed media on canvas 22,44x27,95 in
signed, dated and titled on the reverse

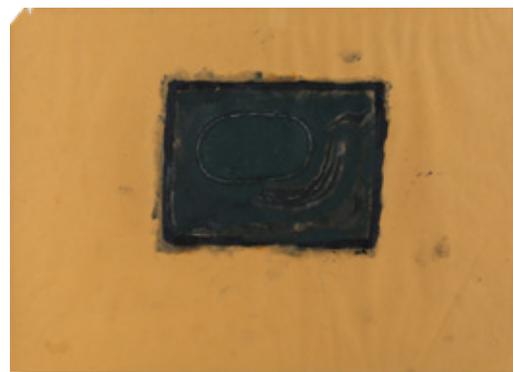
€ 1.000/2.000

56 DOMENICO BIANCHI (1955)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 34x48

Untitled
mixed media on paper 13,38x18,89

€ 200/250



56

57 VINCENZO FERRARI (1941 - 2010)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Senza titolo 1972
collage di cartoncini ritagliati e tecnica mista su
tavola cm 60x69
firmato, datato e dedicato sul retro

Untitled 1972
collage of cut out cards and mixed media on board
23,62x27,16 in
signed, dated and dedicated on the reverse

Senza titolo 1987
acrilico su tavola ø cm 35
firmato sul bordo in alto a sinistra
firmato e datato sul retro

Untitled 1987
acrylic on board ø 13,37 in
signed on the upper left edge
signed and dated on the reverse

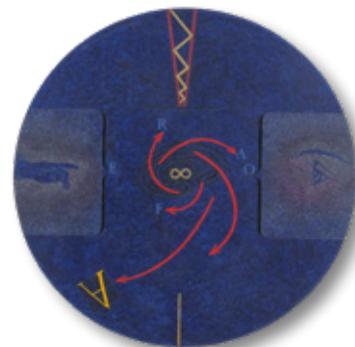
Senza titolo
serigrafia su carta cm 19x12
esemplare 72/75
firmato al centro
numerato in basso a sinistra

Untitled
screenprint on paper 7,48x4,72 in
edition 72/75
signed on the center
numbered lower left

€ 700/800



57



57



57

58 GIANNI DOVA (1925 - 1991)

Senza titolo
smalto su carta intelata cm 50x76
firmato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria Fratelli Orler, Favaro
Veneto
autentica dell'artista su foto

Untitled
enamel on canvassed paper 19,68x29,92 in
signed lower right
on the reverse: stamp of Galleria Fratelli Orler,
Favaro Veneto

€ 800/900



58



59

59 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
 acrilico su tavola cm 54,5x40
 firmato in basso a destra

Untitled
 acrylic on board 21,45x15,74 in
 signed lower right

€ 200/250



60

60 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Seduzione 2008
 tecnica mista su tavola cm 20x50
 firmato, datato e titolato sul retro

Seduzione 2008
 mixed media on board 7,87x19,68 in
 signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



61

61 STEFANO PATANÈ (1976)

Mahakala blu
 acrilico su tela cm 20x20
 siglato sul bordo destro

Mahakala blu
 acrylic on canvas 7,87x7,87 in
 signed with initials on the right edge

€ 250/300



62

62 ENRICO BAJ (1924 - 2003)

Senza titolo 2008
 collage su carta cm 25,6x20,8
 busta di spedizione allegata
 firmato e dedicato in alto al centro

Untitled 2008
 collage on paper 10,07x8,18 in
 envelope attached
 signed and dedicated upper center

€ 100/150

63 RUGGERO SAVINIO (1934)

Senza titolo 1972
olio su cartone intelato cm 24x20
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1972
oil on canvassed cardboard 9,44x7,87 in
signed and dated lower right

€ 300/350



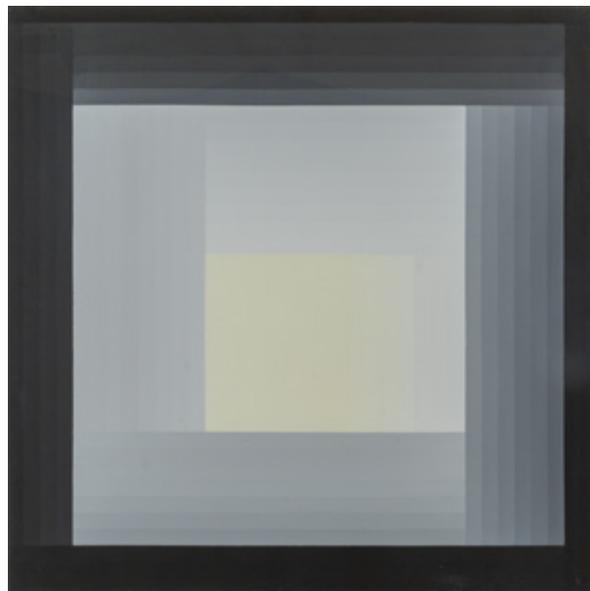
63

64 SILVIO ANDREA BOERO (1931 - 1987)

XXVI d. H. n.2
olio su tela cm 70x70
firmato e titolato sul retro

XXVI d. H. n.2
oil on canvas 27,55x27,55 in
signed and titled on the reverse

€ 200/250



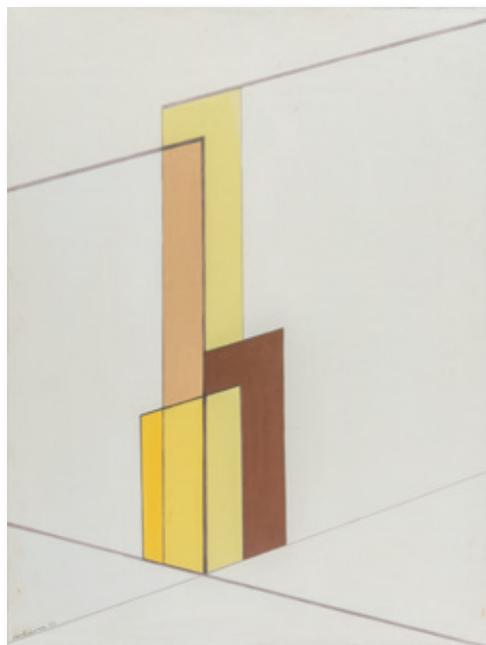
64

65 LILIANA CONTEMORRA (1926)

Senza titolo 1967
tecnica mista su tela cm 80x60
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1967
mixed media on canvas 31,49x23,62 in
signed and dated lower right

€ 200/250



65

66 ANTONIO POSSENTI (1933 - 2016)

Senza titolo
acrilico su cartone cm 40x50
firmato in basso a sinistra
sul retro: timbro della Galleria Guidi, Genova

Untitled
acrylic on cardboard 15,74x19,68 in
signed lower left
on the reverse: stamp of Galleria Guidi, Genoa

€ 500/550



66



67

67 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Aborigeno in estasi 2008
 tecnica mista su tela cm 29,5x20
 firmato e datato in basso a destra
 firmato, datato e titolato sul retro

Aborigeno in estasi 2008
 mixed media on canvas lower right
 signed and dated lower right
 signed, dated and titled on the reverse

€ 100/150



68

68 RUGGERO SAVINIO (1934)

Senza titolo 1972
 olio su cartone cm 26,5x21,5
 firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1972
 oil on cardboard 10,43x8,46 in
 signed and dated lower left

€ 300/350



69

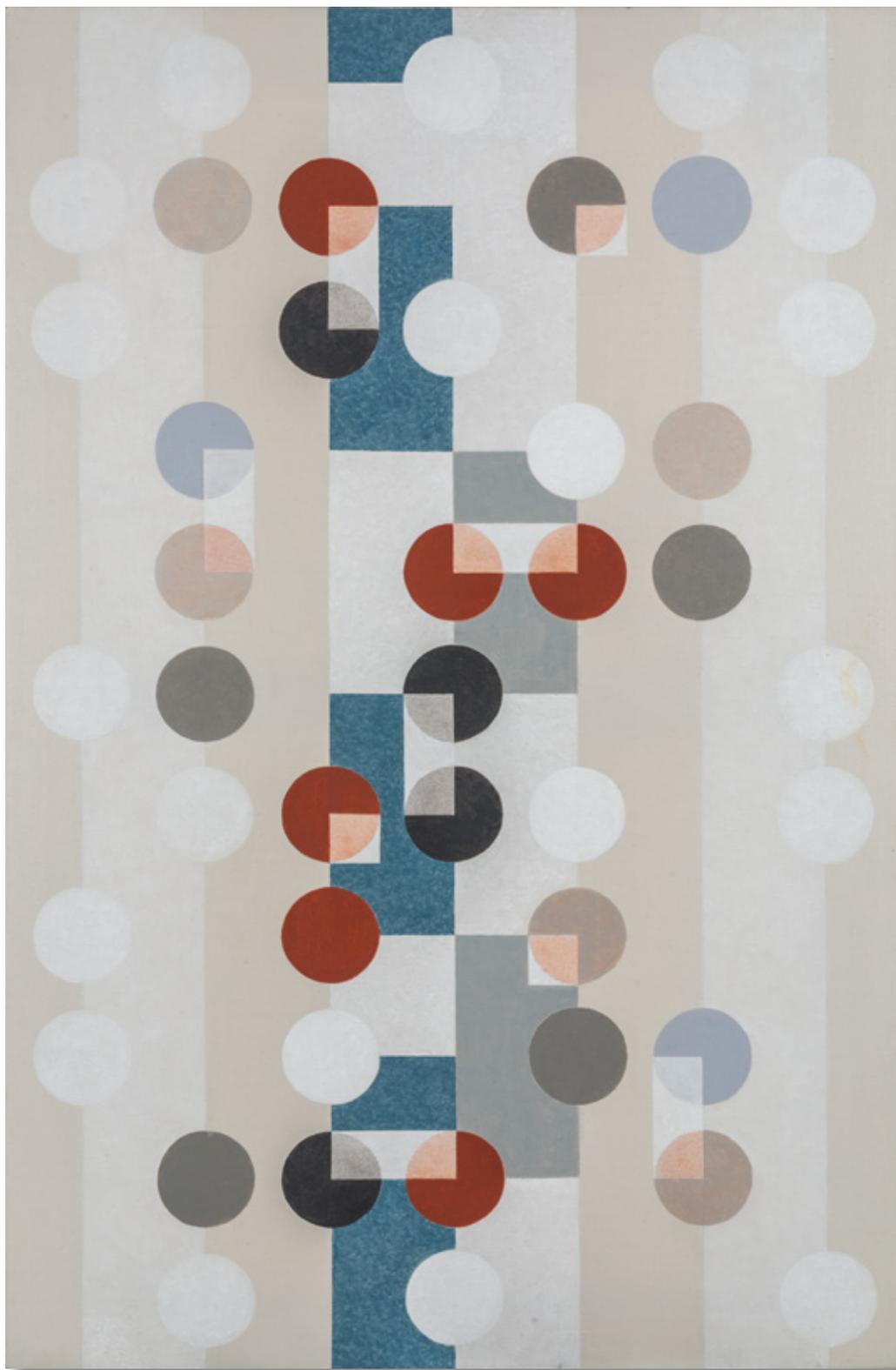
69 GIORGIO CHIESI (1941)

Senza titolo
 smalti e collage su tela cm 100x70
 firmato in basso a destra
 N. Archivio C. A. 975

Untitled
 enamels and collage on canvas 39,37x27,55 in
 signed lower right
 Archive n. C. A. 975

bibliografia: Giorgio Chiesi, Catalogo Generale vol. I pag. 299,
 Edizione l'Indiano, Firenze.

€ 800/1.000



70 CARLO NANGERONI (1922 - 2018)

Senza titolo 2003
olio su tela cm 112x72
firmato e datato sul retro

Untitled 2003
oil on canvas 44,09x28,34 in
signed and dated on the reverse

€ 2.000/3.000



71

71 ACHILLE FUNI (1890 - 1972)

Senza titolo (Donna seduta)
 acquaforte cm 44x34
 esemplare 34/75
 firmato in basso a destra
 numerato in basso a sinistra

Untitled (Donna seduta)
 etching 17,32x13,38 in
 edition 34/75
 signed lower right
 numbered lower left

offerta libera

72 ALIGI SASSU (1912 - 2000)

Lotto di 4 opere
 Lot of 4 works

Sei attori - prova d'artista
 acquaforte/acquatinta cm 36,5x24
 firmato in basso a destra
 titolato in basso a sinistra

Sei attori - prova d'artista
 etching/aquatint 14,37x9,44 in
 signed lower right
 titled lower left

Il concilio
 acquaforte/acquatinta cm 20,5x33
 firmato in basso a destra
 titolato in basso a sinistra

Il concilio
 etching/aquatint 8,07x12,99 in
 signed lower right
 titled lower left

I musici - prova d'artista
 acquaforte/acquatinta cm 33,5x25,5
 firmato in basso a destra
 titolato in basso a sinistra

I musici - prova d'artista
 etching/aquatint 13,18x10,03 in
 signed lower right
 titled lower left

Le modelle - prova d'artista
 acquaforte/acquatinta cm 34,5x27
 firmato in basso a destra
 titolato in basso a sinistra

Le modelle - prova d'artista
 etching/aquatint 13,58x10,62 in
 signed lower right
 titled lower left

€ 200/250



72



72



72



72

73 ALBERTO SALIETTI (1892 - 1961)

Lotto di 6 opere
Lot of 6 works

Senza titolo
6 acqueforti cm 39x32 ognuna
esemplare 4/15
firmate e numerate in basso a destra

Untitled
6 etchings 15,35x12,59 in each
edition 4/15
signed and numbered lower right

€ 200/250



73



73



73



73

74 AA.VV.

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

AMERIGO BARTOLI
Senza titolo
litografia cm 35x45
esemplare 34/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 13,77x 17,71 in
edition 34/75
signed lower right
numbered lower left

ROMANO ROMANELLI
Senza titolo
acquaforte cm 45x35
firmato in basso a destra

Untitled
etching 17,71x13,77 in
signed lower right

offerta libera



73



73



74



74

75 GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Beethoven Ciao
collage su tastiera cm 38x84x11
firmato sul collage
autentica dell'artista su foto
provenienza: Galleria Soave, Alessandria

Beethoven Ciao
collage on keyboard 14,96x33,07x4,33 in
signed on the collage
photo certificate by the artist
provenance: Galleria Soave, Alessandria

€ 800/900



75



76

76 PAOLO BARATELLA (1935 - 2000)

Zodiaco planetario Sagittario 2008
 acrilico e tecnica mista su tela cm
 100x100
 firmato, datato e titolato sul retro

Zodiaco planetario Sagittario 2008
 acrylic and mixed media on canvas
 39,37x39,37 in
 signed, dated and titled on the reverse

€ 400/450



77

77 MARK KOSTABI (1960)

Slippery silentiers 1999
 acrilico su tela cm 60x45
 firmato e datato in basso a destra
 autentica dell'artista su foto

Slippery silentiers 1999
 acrylic on canvas 23,62x17,71 in
 signed and dated lower right
 photo certificate by the artist

€ 1.800/2.000



78 MARK KOSTABI (1960)

Colored people playing jazz 2008
acrilico su tela cm 60x50
firmato e datato sul retro
autentica dell'artista su foto

Colored people playing jazz 2008
acrylic on canvas 23,62x19,68 in
signed and dated on the reverse
photo certificate by the artist

€ 2.200/2.500



79

79 OMAR GALLIANI (1954)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 50x37
firmato e datato in basso al centro

Untitled
mixed media on paper 19,68x14,56 in
signed and dated lower center

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 50x32
firmato in basso al centro

Untitled
mixed media on paper 19,68x12,59 in
signed lower center

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 50x37
firmato in basso al centro

Untitled
mixed media on paper 19,68x14,56 in
signed lower center

€ 1.500/1.700



79



79

80 PAOLO BARATELLA (1935 - 2000)

Zodiaco planetario Gemelli 2008
acrilico e tecnica mista su tela cm 100x100
firmato, datato e titolato sul retro

Zodiaco planetario Gemelli 2008
acrylic and mixed media on canvas 39,37x39,37 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 400/450



80

81 GERARDO DOTTORI (1884 - 1977)

Scomposizione urbana 1933/1925
Disegno double face inserito in plexiglass cm 20x25
monogramma e data in basso a destra
monogramma e data in basso a sinistra

Scomposizione urbana 1933/1925
duble face drawing in a plexiglass box 7,87x9,84 in
monogram and date lower right
monogram and date lower left

Opera pubblicata sul catalogo generale dell'artista

The artwork is published on the catalogue raisonné of the artist

€ 500/550



81



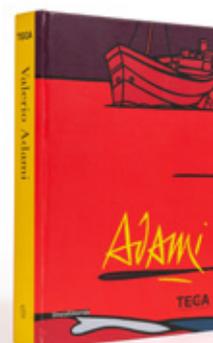
81

82 VALERIO ADAMI (1935)

Figure nel tempo 2012
libro con disegno a penna e dedica a Roberto Ardovino
sul frontespizio cm 25x18
pubblicazione Galleria Tega

Figure nel tempo 2012
book with red pen drawing and dedication to Roberto
Ardovino on the title page 9,84x7,08 in
published by Galleria Tega

€ 300/350



82



83 TULLIO CRALI (1910 - 2000)

Astrusità nello spazio
olio su cartone cm 14x18,5
firmato in basso a destra

Astrusità nello spazio
oil on cardboard 5,51x7,28 in
signed lower right

€ 2.000/2.300



Angeli

84 FRANCO ANGELI (1935 - 1988)

Senza titolo (anni 70)
collage e tecnica mista su carta Fabriano cm 24x34
firmato in basso a destra
autentica dell'Archivio Franco Angeli
N. D-180523/386

Untitled (1970s)
collage and mixed media on Fabriano paper 9,44x13,38 in
signed lower right
certificate n. D-180523/386 issued by Archive Franco Angeli

€ 1.000/2.000



85 FRANCESCO DE GRANDI (1968)

Senza titolo 2001
olio su tela cm 80x80
firmato, datato, titolato e dedicato ad Enzo sul retro
sul retro: etichetta Galleria Cannaviello, Milano
certificato di autenticità di Enzo Cannaviello

Untitled 2001
oil on canvas 31,49x31,49 in
signed, dated, titled and dedicated to Enzo on the reverse
on the reverse: label of Galleria Cannaviello, Milan
certificate of authenticity by Enzo Cannaviello

€ 1.200/1.400

86 ENNIO FINZI (1931 - 2024)

L'angelo segreto
smalto e acrilico su tela cm 60x60
firmato e titolato sul retro
autentica dell'artista su foto

L'angelo segreto
enamel and acrylic on canvas 23,62x23,62 in
signed and titled on the reverse
photo certificate by the artist

€ 700/800



86

87 STANLEY TOMSHINSKY (1935 - 2004)

Senza titolo 1970
olio su carta cm 60x80
firmato in basso a destra

Untitled 1970
oil on paper 23,62x31,49 in
signed lower right

€ 100/150



87

88 DARKO (1942)

Senza titolo 2006
olio su cartone cm 39x64
firmato e datato in basso al centro

Untitled 2006
oil on cardboard 15,35x25,19 in
signed and dated lower center

offerta libera



88

89 JAMES BROWN (1951 - 2020)

Senza titolo 1983
pastello e matita su carta cm 76,5x56
firmato e datato sul retro
sul retro: etichetta Salvatore Ala, Milano

Untitled 1983
pastel and pencil on paper 30,11x22,04 in
signed and dated on the reverse
on the reverse: label of Salvatore Ala, Milano

€ 500/550



89



90

90 ROMI OSTI (1956)

Jazz
olio su tela cm 80x100
firmato in basso a destra
firmato e titolato sul retro
sul retro: N. Archivio 05194 e timbro Romi Osti Arte,
Padova

Jazz
oil on canvas 31,49x39,37 in
signed lower right
signed and titled on the reverse
on the reverse: Archive N. 05194
and stamp Romi Osti, Padua

€ 300/350

91 LINO TINÈ (1932)

Albero - città
scultura in bronzo lucidato cm 23x17x7
esemplare 31/300
certificato Arser - Cellatica firmato dell'autore

Albero - città
polished bronze sculpture 9,05x6,96 in
edition 31/300
certificate issued by Arser - Cellatica signed by the
artist

€ 50/100



91

92 PIERO MANZONI (1933 - 1963)

Merda d'artista dell'anniversario (maggio 2013)
scatola chiusa e sigillata cm 6x7,5
esemplare N. 37
firma e numerazione stampata sulla parte superiore
prodotta da Fondazione Piero Manzoni, Milano

Merda d'artista dell'anniversario (May 2013)
closed and sealed can 2,67x2,96 in
edition n. 37
printed signature and edition on upper side
produced by Fondazione Piero Manzoni, Milan

€ 150/200



92

93 GIANCARLO SANGREGORIO (1925 - 2013)

Senza titolo
scultura di legno e pietra in 4 elementi cm 28x30x18
firmato sul fronte del bordo della base

Untitled
wood and stone sculpture in 4 elements
11,02x11,81x7,08 in
signed on the front of the edge of the base

€ 500/550



93



94 FRANCESCO MESSINA (1900 - 1995)

Senza titolo
scultura in terracotta colorata cm 26x20,5x9
firmato in basso a sinistra
Collezione privata, Genova

Untitled
color terracotta sculpture 10,23x8,07x3,54 in
signed lower left
Private Collection, Genoa

€ 2.000/3.000



95 MARCO LODOLA (1955)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Ballerina
acrilico su tela cm 100x70
firmato in basso a sinistra

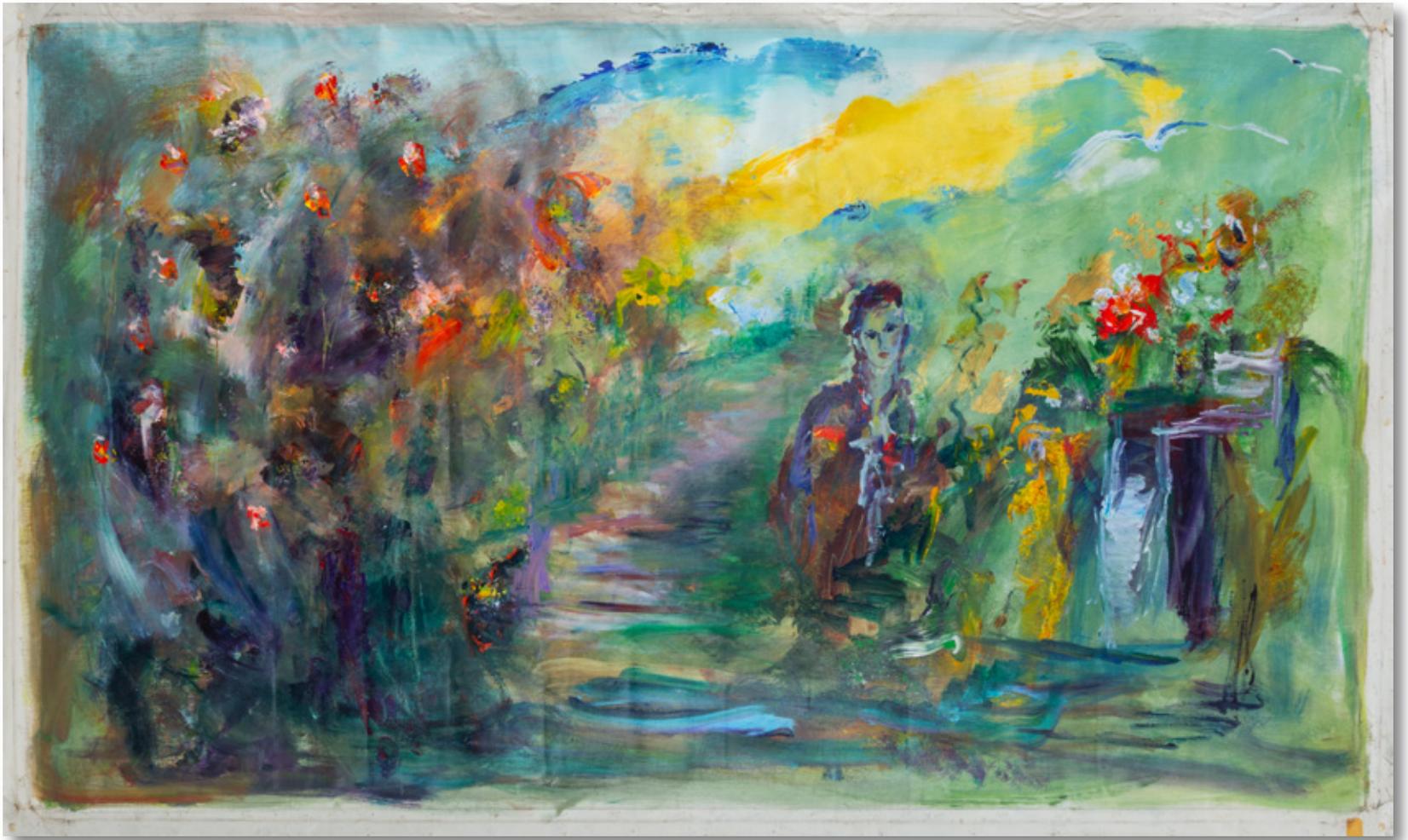
Ballerina
acrylic on canvas 39,37x27,55 in
signed lower left

Ballerina
acrilico su tela cm 100x70
firmato in basso a sinistra

Ballerina
acrylic on canvas 39,37x27,55
signed lower left

€ 600/700





96 ERNESTO TRECCANI (1920 - 2009)

Senza titolo
olio su tela cm 120x200
provenienza: già Collezione Marco Soave, Alessandria

Untitled
oil on canvas 47,24x78,74 in
provenance: former Marco Soave Collection, Alessandria

€ 1.000/2.000



97



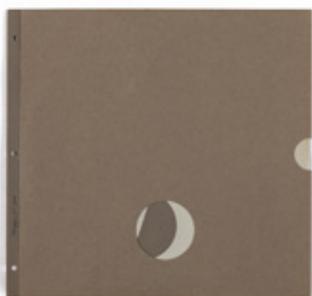
98



99



100



101

97 GIORGIO DI VENERE (1927)

Senza titolo 2008
tempera su carta cm 18x24
firmato in basso a sinistra

Untitled 2008
tempera on paper 7,08x9,44 in
signed lower left

€ 50/100

98 BRUNO CARUSO (1927 - 2018)

Senza titolo
collage su carta cm 18,7x21
busta di spedizione allegata
firmato e dedicato in alto al centro

Untitled
collage on paper 7,36x8,26 in
envelope attached
signed and dedicated upper center

€ 100/150

99 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

Senza titolo (Paradiso canto XXXI)
litografia a colori su cartoncino cm 33x26
esemplare 7/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (Paradiso canto XXXI)
color lithograph on cardboard 12,99x10,23 in
edition 7/75
signed lower right
numbered lower left

offerta libera

100 MARIO SCHIFANO (1934 - 1998)

Senza titolo
serigrafia cm 76,5x56
esemplare 42/150
firmata in basso a destra
numerata in basso a sinistra

Untitled
screenprint 30,11x22,04 in
edition 42/150
signed lower right
numbered lower left

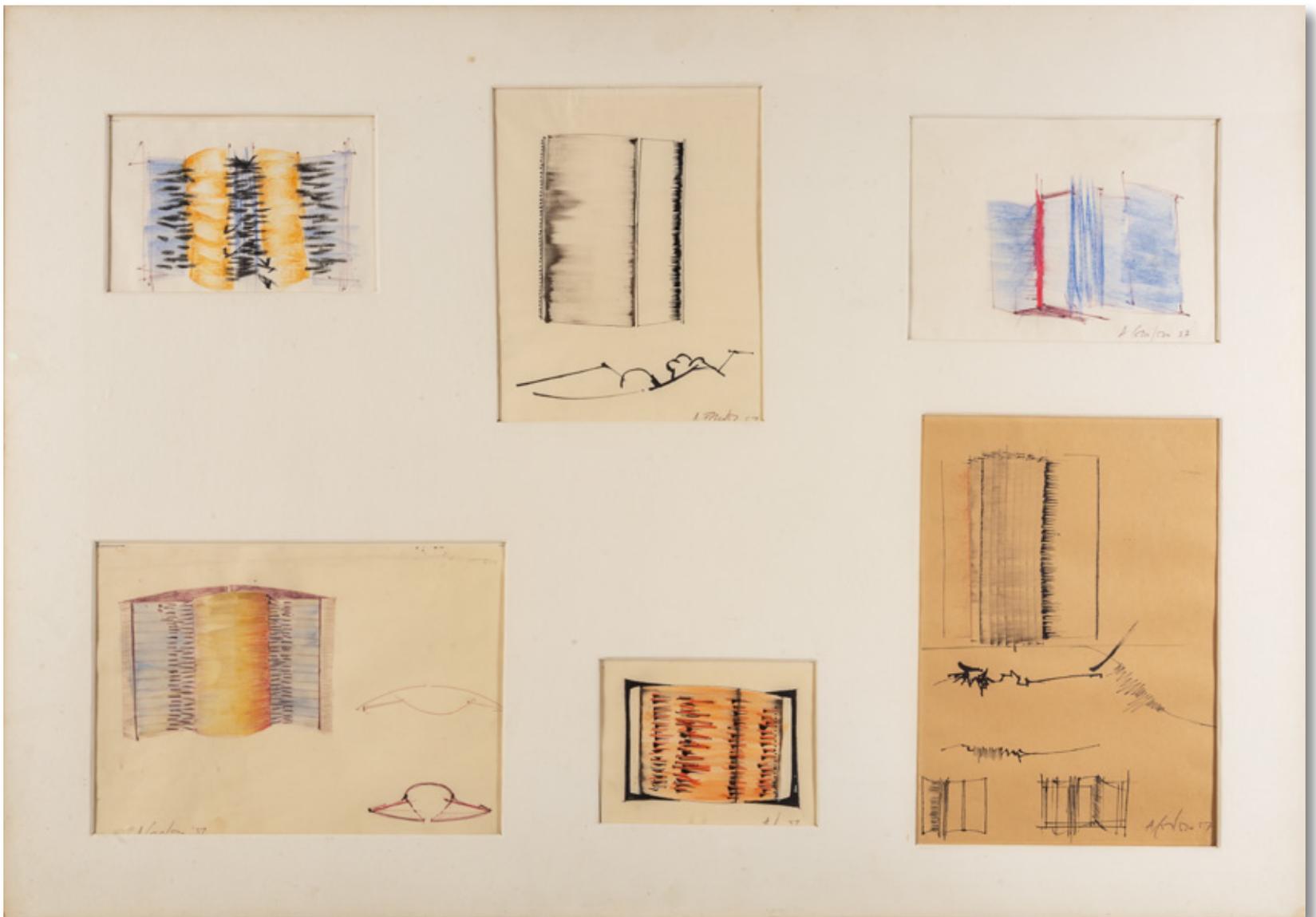
€ 100/150

101 PAOLO SCHEGGI (1940 - 1971)

Intersuperficie curva ad animazione
cartone sagomato e fustellato cm 30x31,2
esemplare 116/200
firmato e numerato sul lato sinistri

Intersuperficie curva ad animazione
shaped and punched cardboard 11,81x12,28 in
esemplare 116/200
signed and numbered on the left edge

€ 100/150



102 ARNALDO POMODORO (1926)

Senza titolo 1957

opera composta da 6 disegni

tecnica mista su carta cm 15x21; cm 26x21; cm 18x24; cm 24x31; cm13x17; cm 34x23

autentica complessiva dell'artista su foto

autentica dell'artista su foto di 3 disegni singoli

I sei disegni sono pubblicati nel Catalogue Raisonné online di Arnaldo Pomodoro con i n.D73, D74, D75, D76, D77, D78

Untitled 1957

the work consists of 6 drawings:

mixed media on paper 5,90x8,26 in; 10,23x8,26 in; 7,08x9,44 in; 9,44x12,20 in; 5,11x6,69 in; 13,38x9,05 in

photo certificate by the artist of the whole work

photo certificate by the artist of 3 individual drawings

The six drawings are registered on the online Catalogue Raisonné under the n. D73, D74, D75, D76, D77, D78

€ 1.500/2.000



103

103 HANS RICHTER (1888 - 1976)

Senza titolo 1982
 acquatinta cm 29x20 (foglio cm 40x44)
 esemplare XXIII/XXX
 firmato e datato in basso a destra
 numerato in basso a sinistra

Untitled 1982
 aquatint 11,41x7,87 in (sheet 15,74x17,32 in)
 edition XXIII/XXX
 signed and dated lower right
 numbered lower left

€ 100/150



104

104 ANGELO DEL BON (1898 - 1952)

Fiori 1950
 olio su tela cm 70x50
 firmato in basso a destra
 autentica del Catalogo Generale e Archivio Storico Angelo
 Del Bon N. 50/115

Fiori 1950
 oil on canvas 27,55x19,68 in
 signed lower right
 certificate of authenticity issued by Catalogo Generale e
 Archivio Storico Angelo Del Bon n. 50/115

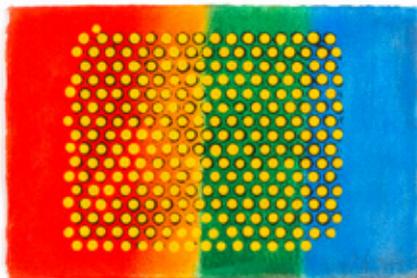
€ 500/550

105 MASSIMO KAUFFMANN (1963)

Senza titolo 2018
 acrilici su cartoncino cm 20x30
 firmato in basso a destra
 firmato e datato sul retro
 autentica dell'artista su foto
 certificato di garanzia della Galleria DragoArte, Palermo

Untitled 2018
 acrylic on board 7,87x11,81 in
 signed lower right
 signed and dated on the reverse
 photo certificate by the artist
 certificate of guarantee of Galleria DragoArte, Palermo

€ 500/550



105

106 UGO NESPOLO (1941)

The cake
 acrilico su tavola cm 10x10
 firmato in alto a destra
 autentica dell'artista su foto

The cake
 acrylic on board 3,93x3,93 in
 signed upper right
 photo certificate by the artist

€ 300/350



106



107 GIUSEPPE BIAGI (1949)

Il libretto 1988
olio su tela cm 60x50
firmato, datato e titolato sul retro
provenienza: Studio Steffanoni, Milano

Il libretto 1988
oil on canvas 23,62x19,68
signed, dated and titled on the reverse
provenance: Studio Steffanoni, Milan

€ 1.500/1.700



108



108



108



109



110



111



111



111

108 PAOLA CAMPANELLA (1930)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Senza titolo
acrilico su cartone cm 25x35
firmato in basso a destra

Untitled
acrylic on cardboard 9,84x13,77 in
signed lower right

Senza titolo
acrilico su cartone cm 25x35
firmato in basso a destra

Untitled
acrylic on cardboard 9,84x13,77 in
signed lower right

Senza titolo
acrilico su cartone cm 25x35
firmato in basso a destra

Untitled
acrylic on cardboard 9,84x13,77 in
signed lower right

€ 300/350

109 LUIGI BASSANO (1900 - 1989)

Senza titolo 1969
acquarello su carta cm 33x44,5
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1969
watercolor on paper 12,99x17,51 in
signed and dated lower right

offerta libera

110 LUIGI BASSANO (1900 - 1989)

Senza titolo 1970
acquarello su carta cm 35x46
firmato in basso a sinistra

Untitled 1970
watercolor on paper 13,77x18,11 in
signed lower left

offerta libera

111 BRUNO CARUSO (1927 - 2018)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Senza titolo
3 disegni su carta cm 57x39
firmati

Untitled
3 drawings on paper 22,44x15,35 in
signed

offerta libera

112 DOMENICO CANTATORE (1906 - 1998)

Paesaggi

Cartella contenente 5 litografie originali a colori con un testo e 3 poesie di Raffaele Carrieri cm 42x58 (lastra) cm 45x60 (foglio)

esemplari 52/110

firmate in basso a destra

numerate in basso a sinistra

certificato di garanzia della Litografica Internazionale sul retro

Paesaggi

folder containing 5 original color lithographs with a text and 3 poems by Raffaele Carrieri 16,53x22,83 in (plate) 17,71x23,62 (sheet)

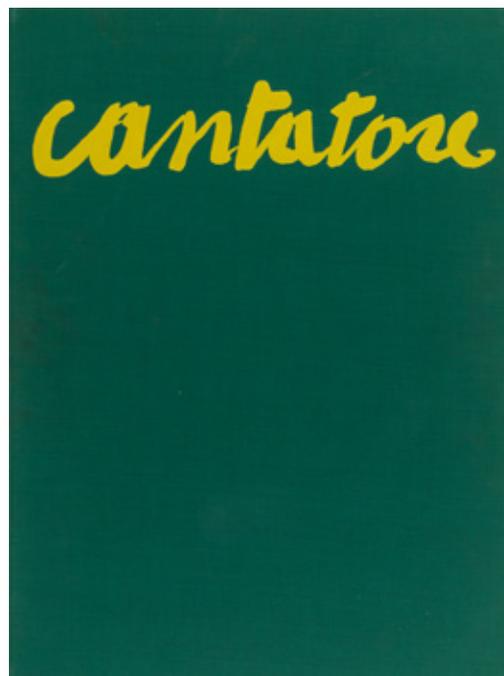
edition 52/110

signed lower right

numbered lower left

certificate of guarantee by Litografica Internazionale on the reverse

€ 100/150



112

113 REMO BIANCO (1922 - 1988)

Tableau dorè 1970

olio e foglia d'oro su tela cm 60x50

firmato e datato sul retro

sul retro: etichetta Galleria del Naviglio, Milano

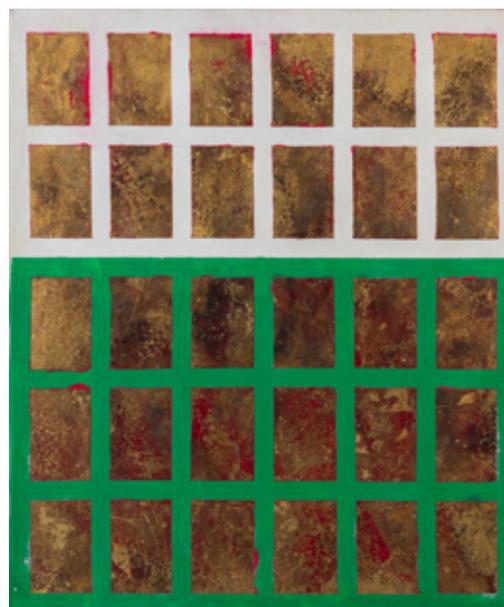
Tableau dorè 1970

oil and gold leaf 23,62x19,68 in

signed and dated on the reverse

on the reverse: label of Galleria del Naviglio, Milan

€ 800/900



113

114 REMO BIANCO (1922 - 1988)

Tableau dorè 1964

olio e foglia d'oro su tela cm 50x40

firmato e datato sul retro

sul retro: etichetta Galleria del Naviglio, Milano

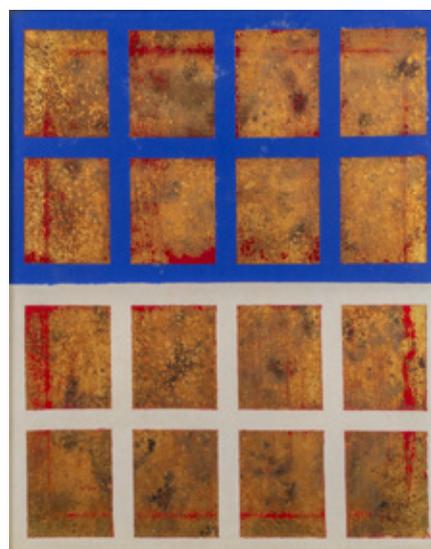
Tableau dorè 1964

oil and gold leaf on canvas 19,68x15,74 in

signed and dated on the reverse

on the reverse: label of Galleria del Naviglio, Milan

€ 800/900



114



115

115 GUALTIERO NATIVI (1921 - 1999)

Senza titolo 1993
collage su carta cm 29,7x21
firmato e dedicato in alto al centro

Untitled 1993
collage on paper 11,69x8,26 in
signed and dedicated upper center

€ 100/150



116

116 CLAUDIO CINTOLI (1935 - 1978)

Il circo 1959
tecnica mista su cartone cm 34x49
firmato, datato e titolato in basso a centro a sinistra

Il circo 1959
mixed media on cardboard 13,38x19,29 in
signed, dated and titled lower center left

€ 200/250



117

117 JOE TILSON (1928 - 2023)

Senza titolo 1997
collage su cartolina d'invito cm 14,7x10
firmata, datata e dedicata sul fronte

Untitled 1997
collage on invitation card 5,78x3,93 in
signed, dated and dedicated on recto

€ 100/150



118

118 FERRONI TOMMASO

Senza titolo
tecnica mista cm 37x50
sul retro: etichetta Galleria Menghelli

Untitled
mixed media 14,56x19,68 in
on the reverse: label of Galleria Menghelli

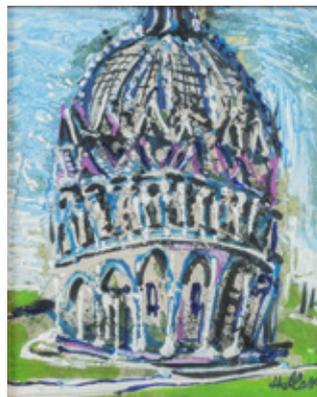
€ 150/200

119 CARLO HOLLESH (1926 - 1978)

Pisa il Battistero 1970
olio su tela cm 30x25
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta Contemporarte, Firenze

Pisa il Battistero 1970
oil on canvas 11,81x9,84 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label of Contemporarte, Florence

€ 50/100



119

120 CARLO HOLLESH (1926 - 1978)

Senza titolo (limone) 1970
olio su tela cm 24x18
firmato in basso a destra
firmato sul retro

Untitled (limone) 1970
oil on canvas 9,44x7,08 in
firmato in basso a destra
firmato sul retro

€ 50/100



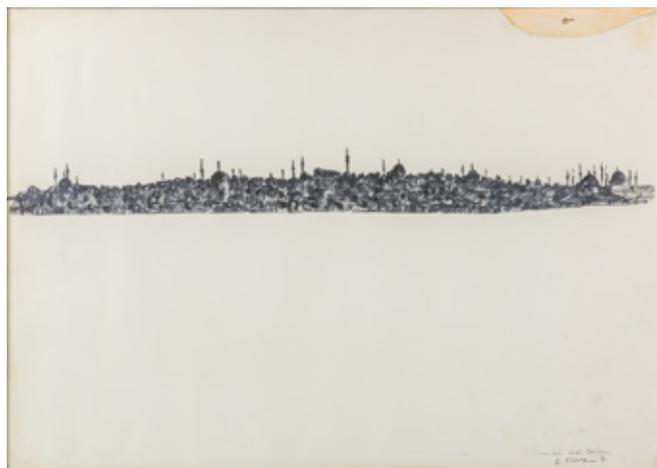
120

121 ATTILIO MANGINI (1912 - 2004)

Istanbul dal... 1971
pennarello su carta cm 50x70
firmato e datato in basso a destra

Istanbul dal... 1971
marker on paper 19,68x27,55 in
signed and dated lower right

offerta libera



121

122 EDOUARD PIGNON (1905 - 1993)

La plage 1972
tempera su carta cm 58x76
firmato e datato in basso a destra
autentica dell'artista su foto

La plage 1972
tempera on paper 22,83x29,92 in
signed and dated lower right
photo certificate by the artist

esposizione: 1981, Edouard Pignon, Cerrina Monferrato (AL)

€ 800/900



122



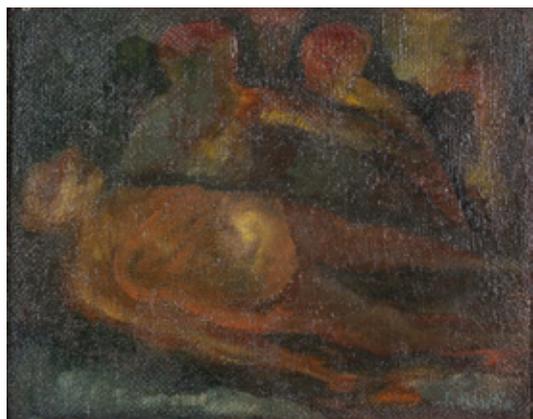
123

123 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Arte rigenerata
acquarello su fotocopia cm 37x35
firmato in basso a destra

Arte rigenerata
watercolor on photocopy 14,56x13,77 in
signed lower right

€ 200/250



124

124 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo
olio su tela su tavola cm 34x44
firmato in basso a destra

Untitled
oil on canvas on board 13,38x17,32 in
signed lower right

offerta libera



125

125 LUCA CRIPPA (1922 - 2002)

La fabbrica del vento 1969
collage cm 34x48
firmato e datato in basso a destra
sul retro: timbro della Galleria Milano, Milano

La fabbrica del vento 1969
collage 13,38x18,89 in
signed and dated lower right
on the reverse: stamp of Galleria Milano, Milan

€ 100/150



126

126 GIOVANNI OMICCIOLI (1907 - 1975)

Vaso di fiori
olio su carta intelata cm 50x35
firmato in basso a destra

Vaso di fiori
oil on paper on canvas 19,68x13,77 in
signed lower right

€ 200/250

127 GIOVANNI OMICCIOLI (1907 - 1975)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Forte di Santa Tecla 1969
tecnica mista su carta cm 33x46
firmato e datato in basso a destra
titolato sul retro

Forte di Santa Tecla 1969
mixed media on paper 12,99x18,11 in
signed and dated lower right
titled on the reverse

Senza titolo 1969
tecnica mista su carta cm 30,5x23
firmato, datato e dedicato in basso al centro

Untitled 1969
mixed media on paper 12x9,05 in
signed, dated and dedicated lower center

€ 100/150



127



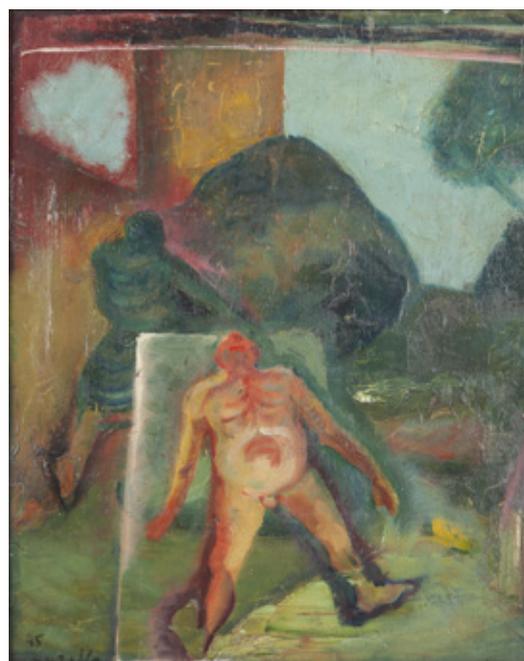
127

128 ROCCO BORELLA (1920 - 1994)

Senza titolo 1945
olio su tavola cm 48,5x39
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1945
oil on board 19,09x15,35 in
signed and dated lower left

offerta libera



128

129 MARIO CHIANESE (1928 - 2020)

Annotazione di natura
olio su tavola cm 12x18
siglato in basso a destra
firmato e titolato sul retro

Annotazione di natura
oil on board 4,72x7,08 in
initialled lower right
signed and titled on the reverse

€ 50/100



129

130 GIOVANNI OMICCIOLI (1907 - 1975)

Ustica 1957
pastello su carta cm 31x51
firmato e datato in basso a destra

Ustica 1957
pastel on paper 12,2x20,07 in
signed and dated lower right

€ 200/250



130



131

131 GUSTAVE SINGIER (1909 - 1984)

Combat di Tancrede 1971
acquerello su tela cm 55x43,5
firmato e datato in basso a destra
autentica dell'artista su foto

Combat di Tancrede 1971
watercolor on canvas 21,65x17,12 in
signed and dated lower right
photo certificate by the artist

esposizione: 1980, Gustave Singier, Cerrina Monferrato (AL)

€ 300/350

132 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

La scogliera rosa sotto Bagnoli 1969
tecnica mista, pastello e matita su cartoncino cm 23x32
firmato e datato in alto a destra
datato in alto al centro
titolato in alto a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

La scogliera rosa sotto Bagnoli 1969
mixed media, pastel and pencil on cardboard 9,05x12,59 in
signed and dated upper right
dated upper center
titled upper left
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



132

133 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Mare non nostrum 1969
tecnica mista su cartoncino cm 23x32
firmato, datato e titolato in basso a sinistra
datato in basso a destra

Mare non nostrum 1969
mixed media on cardboard 9,05x12,59 in
signed, dated and titled lower left
dated lower right

€ 200/250



133

134 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Bagnoli davanti a Capo Miseno, lontano Ischia 1969
tecnica mista su cartoncino cm 23x38
firmato in basso a sinistra
datato in basso a destra

Bagnoli davanti a Capo Miseno, lontano Ischia 1969
mixed media on cardboard 9,05x14,96
signed lower left
dated lower right

€ 200/250



134

135 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Il mare, vegetazione e il trullo 1969
tecnica mista, pastello e matita su cartoncino cm 23x38
firmato, datato e titolato in basso a destra
datato in basso a sinistra

Il mare, vegetazione e il trullo 1969
mixed media, pastel and pencil on cardboard 9,05x14,96 in
signed, dated and titled lower right
datet lower left

€ 200/250



135

136 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

La strada di Massafra 1969
tecnica mista e pastelli su cartoncino cm 23x38
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso al centro

La strada di Massafra 1969
mixed media and pastel on cardboard 9,05x14,96 in
signed and dated lower right
titled lower center

€ 200/250



136

137 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Bambini nella spiaggia vista dall'autostrada 1969
tecnica mista su cartoncino cm 38x23
firmato e datato in basso al centro
datato in basso a sinistra
titolato in basso a destra

Bambini nella spiaggia vista dall'autostrada 1969
mixed media on cardboard 14,96x9,05 in
signed and dated lower center
dated lower left
titled lower right

€ 200/250



137

138 RENZO VESPIGNANI (1924 - 2001)

Senza titolo 1962
disegno ad inchiostro su carta cm 21x21
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1962
ink drawing on paper 8,26x8,26 in
signed and dated lower right

€ 100/150



138



139



139

139 GIUSEPPE AJMONE (1923 - 2005)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo 1972
2 disegni ad acquarello cm 34x47,5 cad.
firmati

Untitled 1972
2 watercolor drawings 13,38x18,70 in each
signed

€ 100/150



140



140

140 UGO ATTARDI (1923 - 2006)

Lotto di 3 opere
Lot of 3 works

Sosta 1962
disegno tecnica mista su carta cm 70x50
firmato in basso a destra

Sosta 1962
mixed media drawing on paper 27,55x19,68 in
signed lower right

Senza titolo 1962
disegno tecnica mista su carta cm 70x50
firmato in basso a destra

Untitled 1962
mixed media drawing on paper 27,55x19,68 in
signed lower right

Senza titolo 1962
disegno tecnica mista su carta cm 70x50
firmato in basso a sinistra

Untitled 1962
mixed media drawing on paper 27,55x19,68 in
signed lower left

€ 100/150



140



141



141 PIERLUIGI LAVAGNINO (1933 - 1999)

Lotto di 6 opere
Lot of 6 works

Vedute di Savona 1969
6 disegni su carta cm 32x23,5
edizione di 69 esemplari

Vedute di Savona 1969
6 drawings on paper 12,59x9,25 in
edition made in 69 copies

offerta libera



42 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Disegno bifrontale

1) Disegno per frontespizio di Amleto
inchiostro su cartoncino cm 34,5x25,5
firmato in centro a destra
titolato in basso al centro

2) Senza titolo
china su cartoncino cm 34,5x25,5

Two-faced drawing

1) Disegno per frontespizio di Amleto
ink on cardboard 13,58x10,03 in
signed center right
titled lower center

2) Untitled
ink on cardboard 13,58x10,03 in

€ 200/250



142



142

143 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Vento del nord 1969

tecnica mista, pastello e matita su cartoncino cm 23x23
firmato in basso a destra
datato in basso al centro
titolato in basso a sinistra
firmato, datato e titolato sul retro

Vento del nord 1969

mixed media, pastel and pencil on cardboard 9,05x9,05 in
signed lower right
dated lower center
titled lower left
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



143

144 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

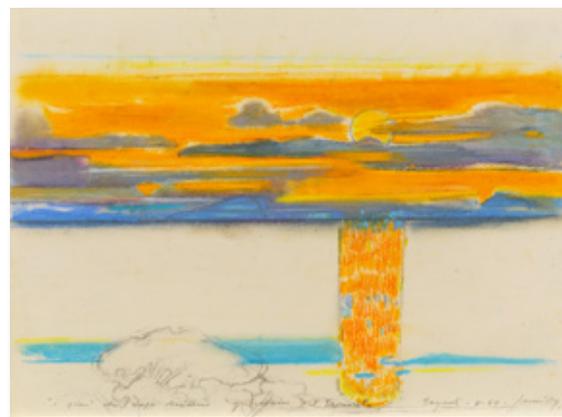
I pini di Capo Miseno guardano il tramonto 1969

pastello, matita e carboncino su cartoncino cm 23x32
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso al centro

I pini di Capo Miseno guardano il tramonto 1969

pastel, pencil and charcoal on cardboard 9,05x12,59 in
signed and dated lower right
titled lower center

€ 200/250



144

145 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Vento del nord 1969

pastello, carboncino e matita su cartoncino cm 23x23
firmato in basso a sinistra
datato in basso a destra
titolato in basso al centro
firmato sul retro

Vento del nord 1969

pastel, charcoal and pencil on cardboard 9,05x9,05 in
signed lower left
dated lower right
titled lower center
signed on the reverse

€ 200/250



145



146

146 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

La pietra non è il mare azzurro 1969
pastello e matita su cartoncino cm 23x23
firmato e datato in alto a destra
titolato in basso a sinistra
datato in basso a destra

La pietra non è il mare azzurro 1969
pastel and pencil on cardboard 9,05x9,05 in
signed and dated upper right
titled lower left
dated lower right

€ 200/250



147

147 PIERO GUCCIONE (1935 - 2018)

Senza titolo 1991
collage su cartolina cm 15,2x10
busta di spedizione allegata
firmato e dedicato sul retro

Untitled 1991
collage on postcard 5,98x3,93 in
envelope attached
signed and dedicated on the reverse

€ 100/150

148 EDOARDO ALFIERI (1913 - 1998)

Senza titolo (Faunetto) MCML
scultura in bronzo cm 14,5x12x7 (misure con base in legno
cm 17,5x14x7)
firma e data incise sulla base

Untitled (Faunetto) MLML
bronze sculpture 5,70x4,72x2,75 in (overall dimension with
wooden base 6,88x5,51x2,75 in)
signature and date engraved on the base

€ 100/150



148

149 BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

Testa di cavallo
scultura in bronzo cm 9,5x5x9 (misure totali con base cm
14,5x6,7x10)
firmato sulla base della testa
certificato di autenticità di Spirale Arte S. r. L.

Testa di cavallo
bronze sculpture 3,74x1,96x3,54 in (overall dimensions with base
5,70x2,63x3,93)
signed on the base of the head
certificate of authenticity by Spirale Arte S. r. L.

€ 50/100



149

150 ANONIMO

Senza titolo (Tartaruga)
scultura in bronzo cm 9x14x10,5
esemplare 82/200
siglato GF

Untitled (Turtle)
bronze sculpture 3,54x5,51x4,13 in
edition 82/200
initialled with GF

€ 50/100



150



151 EMILIO VILLA (1914 - 2003)

Senza titolo
scultura in bronzo cm 58x17x18
base in pietra cm 20x50x2
esemplare 1/1
firmata e numerata in basso sul bordo

Untitled
bronze sculpture 22,83x6,69x7,08 in
stone base 7,87x19,68x0,78 in
edition 1/1
signed and numbered on the lower edge

€ 2.000/2.300



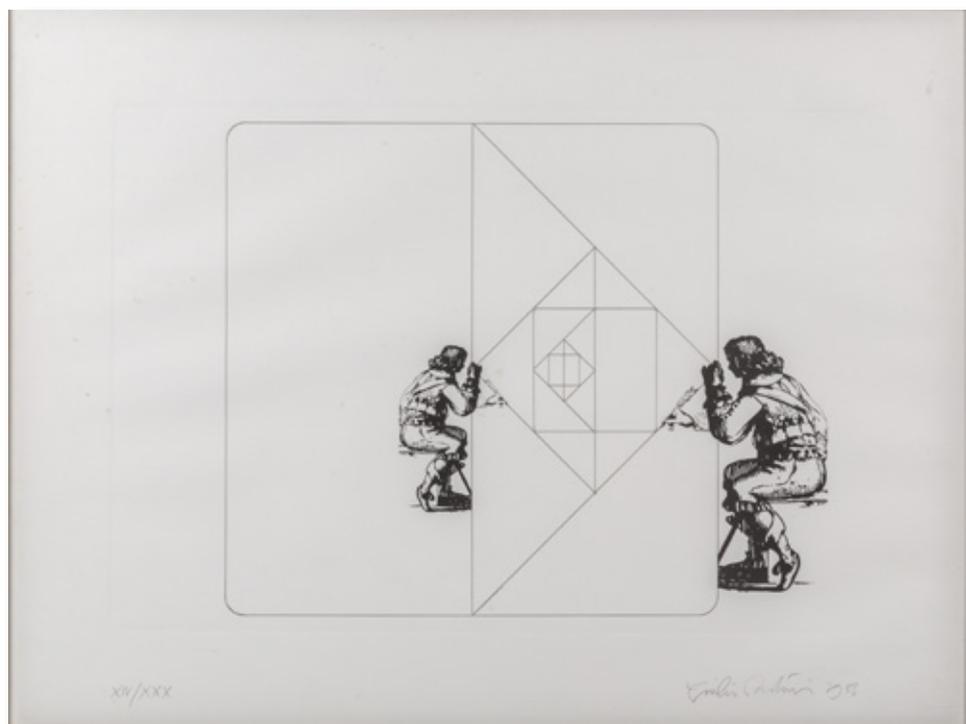
152

152 CARLO CARRÀ (1881 - 1966)

Senza titolo
litografia a colori cm 41x33,5 (foglio cm
63,5x45,5)
esemplare 102/125
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
color lithograph 16,14x13,18 in (sheet
25x17,91 in)
edition 102/125
signed lower right
numbered lower left

€ 200/250



153

153 GIULIO PAOLINI (1940)

Senza titolo (Eclat) 1982
serigrafia su carta cm 48,5x64,5
esemplare XXIV/XXX
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (Eclat) 1982
screenprint on paper 19,09x25,39 in
edition XXIV/XXX
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 150/200



154 MARIO CEROLI (1938)

Gabbiani 1988 (multiplo)
legno e carta cm101x73
firmato in basso a destra

Gabbiani 1988 (multiple)
wood and paper 39,76x28,74 in
signed lower right

€ 1.000/2.000



155

155 MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)

Altrego 1984
serigrafia cm 100x70
esemplare P.A.
firmato, datato e dedicato in basso a destra

Altrego 1984
silkscreen 39,37x27,55 in
edition A.P.
signed, dated and dedicated lower right

€ 500/550



156

156 JANNIS KOUNELLIS (1936 - 2017)

Senza titolo
serigrafia cm 68x91
esemplare P.A.
firmato in basso al centro

Untitled
silkscreen 26,77x35,82 in
edition A.P.
signed lower center

€ 550/650



157

157 BENITO JACOVITTI (1923 - 1997)

Humor
matite su base serigrafica ø cm 30
firmato in basso a destra

Humor
pencils on screenprint base ø 11,81 in
signed lower right

€ 200/250

158 WILLIAM XERRA (1937)

Angelo (La metà del cuore) 1996
olio, collage e chiodi su juta cm 50x60
firmato, datato e titolato sul retro

Angelo (La metà del cuore) 1996
oil, collage and nails on burlap 19,68x23,62 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 800/900



158

159 SAVERIO TERRUSIO (1939 - 2003)

Processione 1975
olio su tela cm 40x60
firmato in basso a destra
firmato con dichiarazione di autenticità
dell'artista, datato e titolato sul retro

Processione 1975
oil on canvas 15,74x23,62 in
signed lower right
declaration of authenticity signed by the artist,
dated and titled on the reverse

€ 300/350



159

160 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo
tecnica mista su carta su tavola cm 23x18
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper on board 9,05x7,08 in
signed lower right

€ 500/550



160



161

161 GIUSEPPE MIGNECO (1908 - 1997)

Pensiero 1972
acquarello su carta intelata cm 29x21
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta della Galleria S. Erasmo, Milano

Pensiero 1972
watercolor on canvassed paper 11,41x8,26 in
signed lower right
on the reverse: label of Galleria S. Erasmo, Milan

€ 200/250



162

162 FELICE FILIPPINI (1917 - 1988)

Senza titolo
olio su tela cm 70x54,5
firmato in alto a destra

Untitled
oil on canvas 27,55x21,45 in
signed upper right

€ 200/250

163 no lot



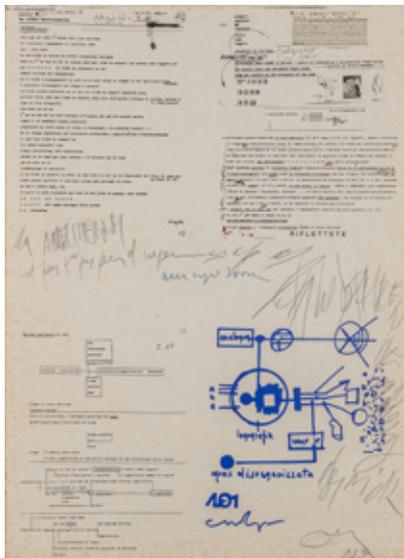
164

164 ANTONIO POSSENTI (1933 - 2016)

Senza titolo
acrilico su cartone telato cm 30x20
firmato in basso a destra
autentica dell'artista su foto

Untitled
acrylic on canvassed cardboard 11,81x7,87 in
signed lower right
photo certificate by the artist

€ 300/350



165

165 MARTINO OBERTO (1925 - 2011)

Giornale anafilosofico 1973
intervento su offset cm 70x50
firmato e datato in basso a destra

Giornale anafilosofico 1973
intervention on offset 27,55x19,68 in
signed and dated lower right

offerta libera

166 MIMMO PALADINO (1948)

Senza titolo 1981
matita su carta cm 34,5x24,5
firmato e datato sul retro

Untitled 1981
pencil on paper 13,58x9,64 in
signed and dated on the reverse

€ 200/250



166

167 UMBERTO MASTROIANNI (1910 - 1998)

Senza titolo
pennarello su carta assorbente cm 30x37
firmato in basso a destra

Untitled
marker pen on blotting paper 11,81x14,56 in
signed lower right

€ 150/200



167

168 GIUSEPPE ZIGAINA (1924 - 2015)

Senza titolo 2001
collage su cartoncino cm 10,6x21
busta di spedizione allegata
firmato e dedicato sul retro

Untitled 2001
collage on cardboard 4,17x8,26 in
envelope attached
signed and dedicated on the reverse

€ 100/150



168

169 MARCO LODOLA (1955)

Senza titolo
tecnica mista e smalti su carta cm 40x30
firmato in basso a destra
autentica dell'artista su foto

Untitled
mixed media and enamels on paper 15,74x11,81 in
signed lower right
photo certificate by the artist

€ 100/150



169



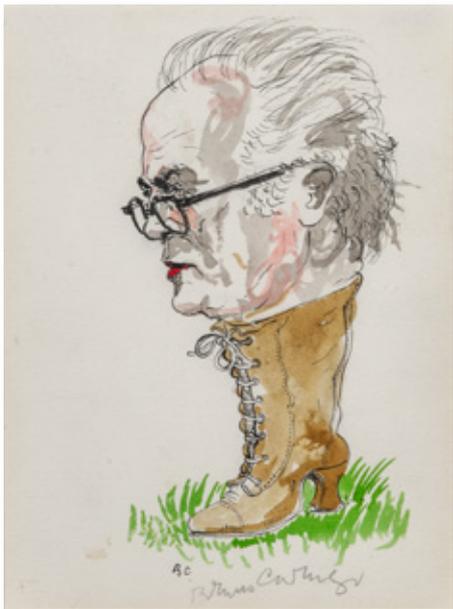
170

170 GIUSEPPE MIGNECO (1908 - 1997)

Senza titolo
 china e acquarello su carta cm 30x20
 firmato in basso a sinistra
 autentica dell'artista su foto registrata sul Archivio
 Catalogo Generale Giuseppe Migneco Rep. N. 6161 B,
 Bonaparte Milano

Untitled
 ink and watercolor on paper 11,81x7,87 in
 signed lower left
 photo certificate by the artist registered under Rep n.
 6161 B on Archivio Catalogo Generale Giuseppe Migneco,
 Bonaparte, Milan

€ 250/300



171

171 BRUNO CARUSO (1927 - 2018)

Federico Fellini
 tecnica mista su carta cm 23x17
 firmato in basso al centro
 dichiarazione di autenticità dell'opera di Libreria
 Antiquaria Prandi, Reggio Emilia

Federico Fellini
 mixed media on paper 9,05x6,69 in
 signed lower center
 declaration of authenticity of the work by Libreria
 Antiquaria Prandi, Reggio Emilia

bibliografia: Catalogo Prandi 226 n. 177 tav. 23

€ 200/250



172 LADY BE (1990)

Senza titolo (Salvador Dalí)
tecnica mista e elementi di plastica su tavola di legno cm 80x80
firmato in basso a destra
provenienza: Global Art Gallery, Acqui Terme (AL)

Untitled (Salvador Dalí)
mixed media and plastic objects on wooden board 31,49x31,49 in
signed lower right
provenance: Global Art Gallery, Acqui Terme (AL)

€ 1.200/1.400



173

173 HSIAO CHIN (1935 - 2023)

Senza titolo 2003
collage su cartolina cm 13x19
firmato e dedicato sul retro

Untitled 2003
collage on postcard 5,11x7,48 in
signed and dedicated on the reverse

€ 100/150



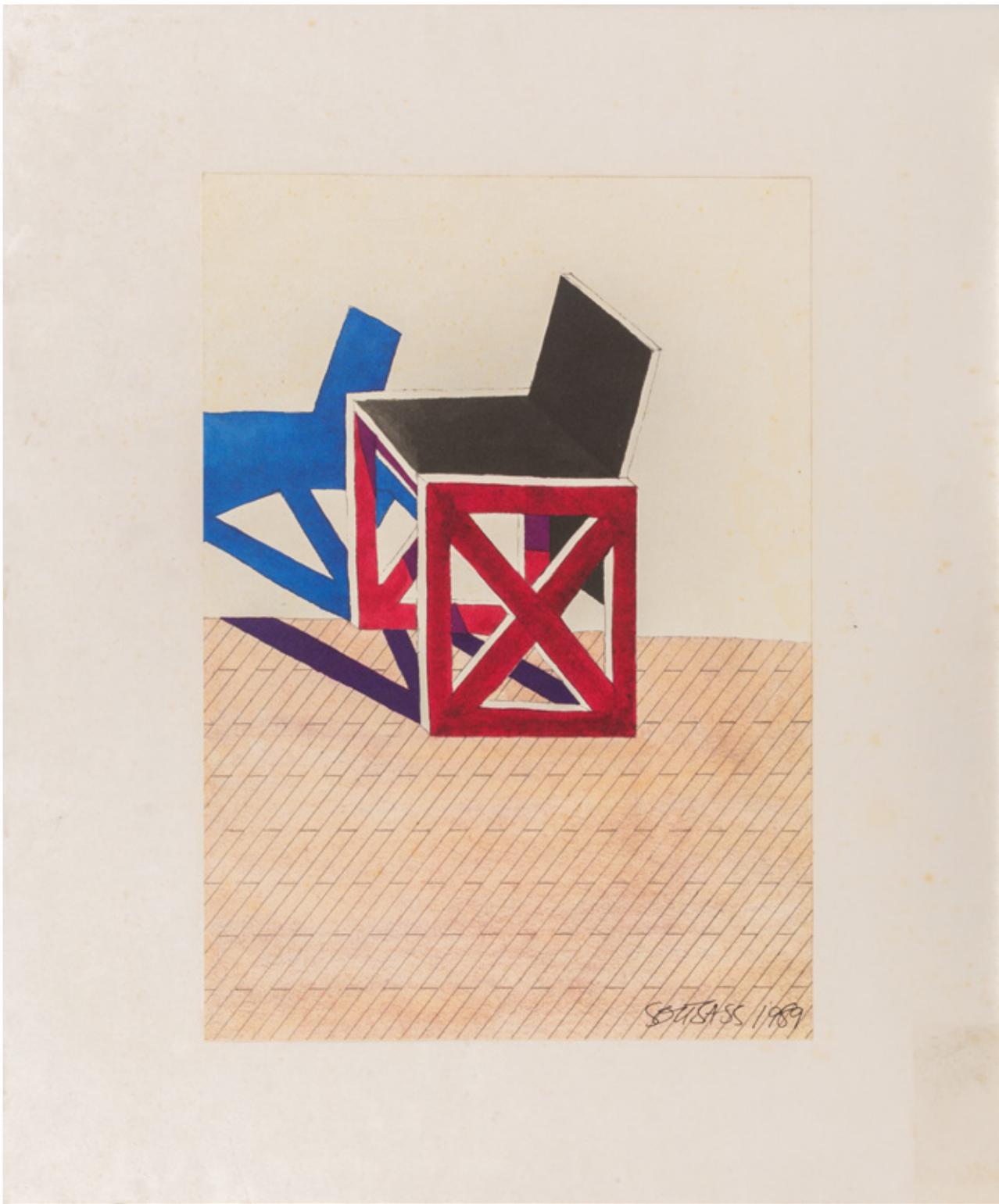
174

174 LILJA SLUTSKAJA (1885 - 1940)

Senza titolo 1932
matite colorate su carta cm 31,5x20,5
firmato in basso a destra
datato in basso a sinistra

Untitled 1932
colored pencils on paper 12,40x8,07 in
signed lower right
dated lower left

€ 500/550

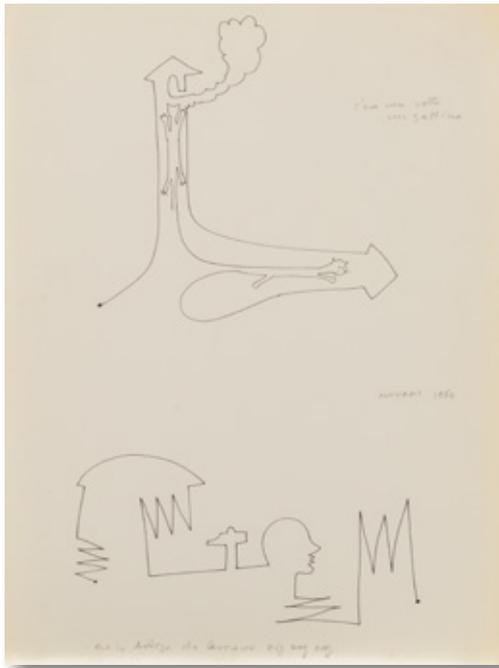


175 ETTORE SOTTASS

Senza titolo 1985
tecnica mista su carta cm 42x29,5
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1985
mixed media on paper 16,53x11,61 in
signed and dated

€ 1.000/2.000



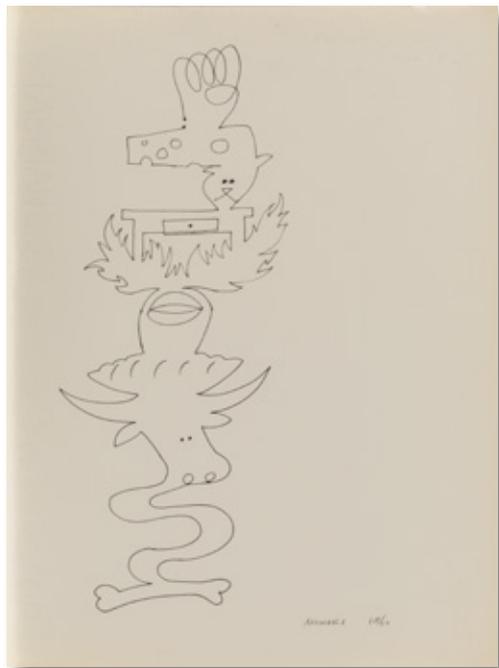
176

176 BRUNO MUNARI (1907 - 1998)

C'era una volta un gattino 1960
 Ero in bottega che lavoravo 1960
 disegno a biro cm 33x24
 firmato e datato in centro a destra
 titolato in alto a destra
 titolato in basso al centro

C'era una volta un gattino 1960
 Ero in bottega che lavoravo 1960
 ballpoint drawing 12,99x9,44 in
 signed and dated on center right side
 titled upper right
 titled lower center

€ 800/900



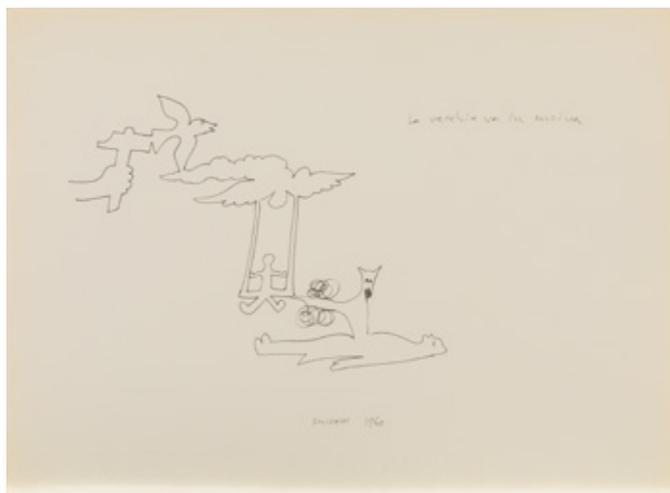
177

177 BRUNO MUNARI (1907 - 1998)

Senza titolo 1960
 disegno a biro cm 33x24
 firmato e datato in basso a destra

Untitled 1960
 ballpoint drawing 12,99x9,44 in
 signed and dated lower right

€ 800/900



178

178 BRUNO MUNARI (1907 - 1998)

La vecchia va in cucina 1960
 disegno a biro cm 24x33
 firmato e datato in basso al centro
 titolato in alto a destra

La vecchia va in cucina 1960
 ballpoint drawing 9,44x12,99 in
 signed and dated lower center
 titled upper right

€ 800/900

179 VETTOR PISANI (1934 - 2011)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 50x70
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 19,68x27,55 in
signed lower right

€ 300/350



179

180 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Senza titolo 1959
olio su tela cm 40,5x50
firmato e datato in alto a sinistra
firmato, titolato e dedicato sul retro

Untitled 1959
oil on canvas 15,94x19,68 in
signed and dated upper left
signed, titled and dedicated on the reverse

€ 300/350



180

181 EDOLO MASCI (1938 - 2008)

Fiori di carta 1970
olio su tela cm 50x50
firmato in basso a destra
firmato e titolato sul retro

Fiori di carta 1970
oil on canvas 19,68x19,68 in
signed lower right
signed and titled on the reverse

€ 50/100



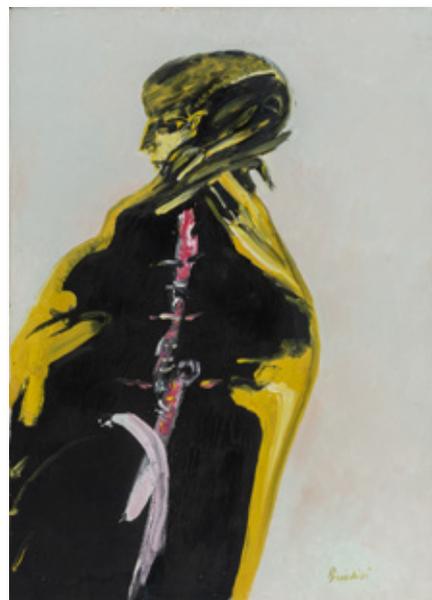
181

182 REMO BRINDISI (1918 - 1996)

Figura
olio su tela cm 70x50
firmato in basso a destra
sul retro: timbro ed etichetta di Sant'Erasmo Club d'Arte, Milano

Figura
oil on canvas 27,55x19,68 in
signed lower right
on the reverse: stamp and label of Sant'Erasmo Club d'Arte,
Milan

€ 150/200



182



183

183 GIUSEPPE CESETTI (1902 - 1990)

Senza titolo
olio su tela cm 50x70
firmato in basso a sinistra

Untitled
oil on canvas 19,68x27,55 in
signed lower left

€ 350/400



184

184 AROLDO BONZAGNI (1887 - 1918)

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 24x33,5

Untitled
mixed media on paper 9,44x13,18 in

€ 500/550



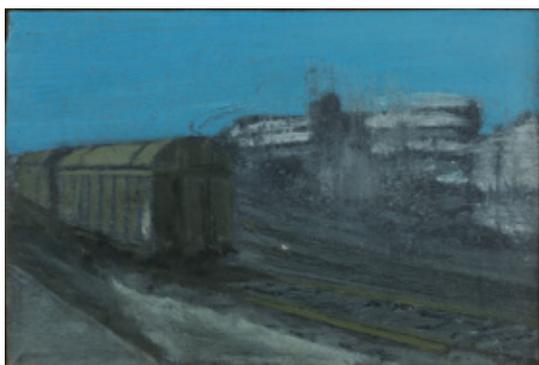
185

185 ALBERTO BOSCHI (1935)

Senza titolo (Paesaggio) 1987
olio su tavola cm 20x20
firmato in basso a destra
sul retro: timbro Alexandria Arte, Alessandria

Untitled (Paesaggio) 1987
oil on board 7,87x7,87 in
signed lower right
on the reverse: stamp Alexandria Arte, Alessandria

offerta libera



186

186 CARMELO CILIA (1969)

Stazione 2000
olio su tela cm 20x30
firmato sul retro
sul retro: etichetta della Galleria Bottega
d'Arte, Acqui Terme

Stazione 2000
olio su tela 7,87x11,81 in
signed on the reverse
on the reverse: label of Galleria Bottega d'Arte,
Acqui Terme

offerta libera

187 ALBERTO BOSCHI (1935)

Senza titolo (L'albero) 1986
olio su tavola cm 40x50
firmato e datato in basso a destra
sul retro : timbro Alexandria Arte, Alessandria

Untitled (L'albero)
oil on board 15,74x19,68 in
signed and dated lower right
on the reverse: stamp of Alexandria Arte, Alessandria

offerta libera



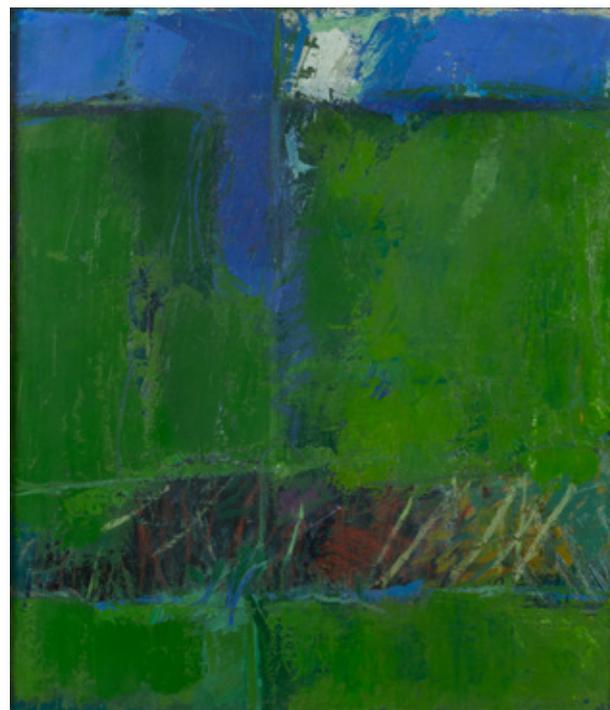
187

188 RAIMONDO SIROTTI (1934 - 2017)

Senza titolo
olio su tela cm 72x62

Untitled
oil on canvas 28,34x24,40 in

€ 500/550



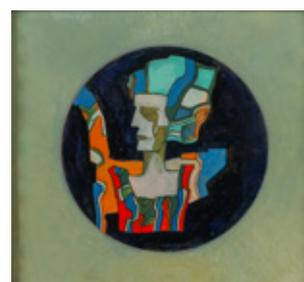
188

189 CARLO PACE (1937 - 2011)

Senza titolo 1977
olio su tavola cm 27,5x30
firmato, datato e dedicato sul retro

Untitled 1977
oil on board 10.82x11,81 in
signed, dated and dedicated on the reverse

offerta libera



189

190 no lot

191 JOSEPH BEUYS (1921 - 1986)

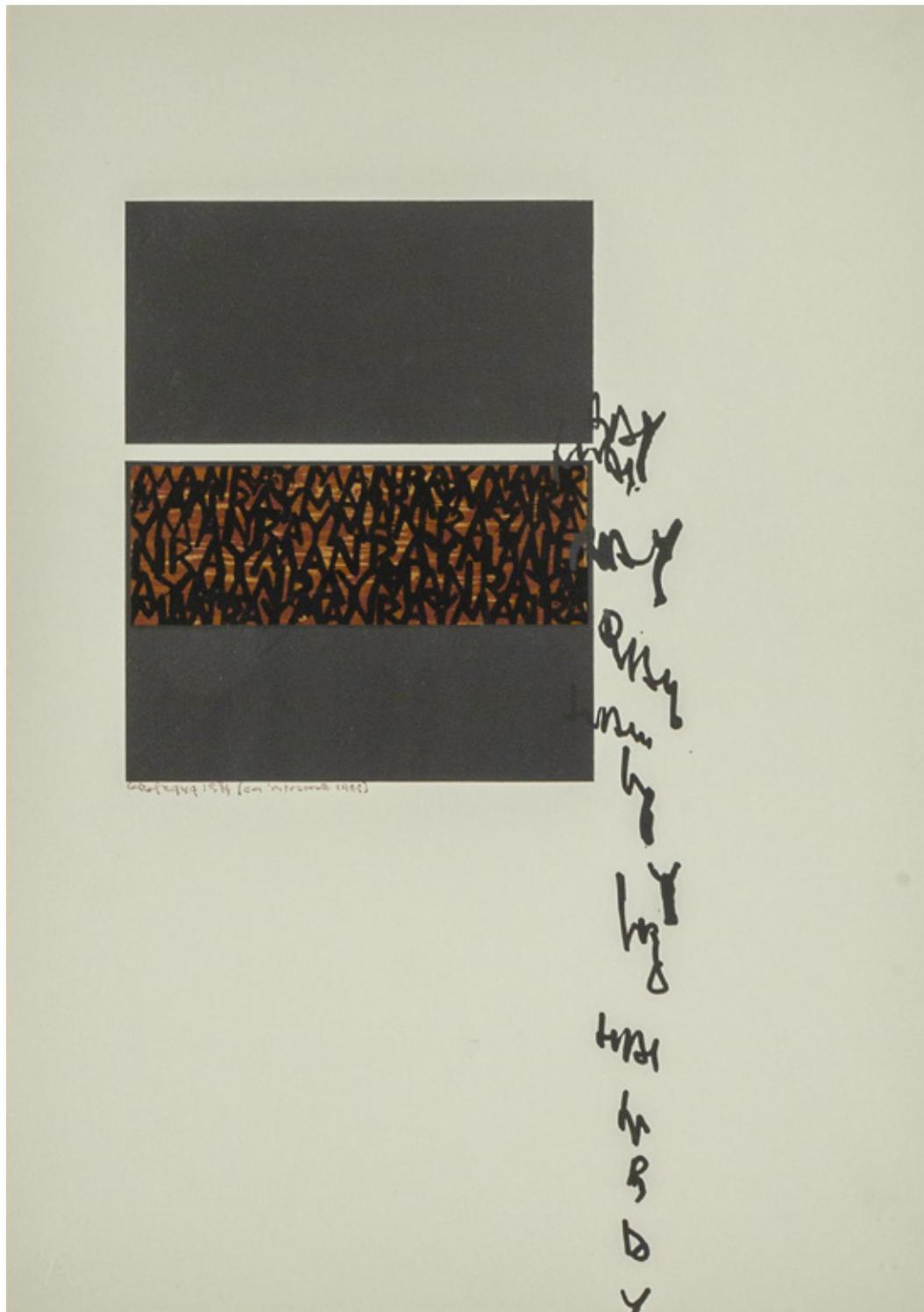
Omaggio Staek Klaus 1976
giornale cm 29,5x11x1
firmato in alto
titolato sulla carta che mantiene il giornale piegato
sul retro: timbro Domus Jani, Verona

Omaggio Staek Klaus 1976
newspaper 11,61x4,33x0,39 in
signed on the upper side
titled on the paper that keeps the newspaper folded
on the reverse: stamp Domus Jani, Verona

€ 500/550



191



192 CAROL RAMA (1918 - 2015)

Man Ray 1974 (con intervento 1985)
pennarello su serigrafia su cartoncino cm 48x33
firmato e datato al centro sulla sinistra
autentica su foto dell'Archivio Carol Rama N.0481

Man Ray 1974 (with intervention 1985)
marker pen on silkscreen on cardboard 18,89x12,99 in
signed and dated center left
photo certificate by Archivio Carol Rama n.0481

€ 2.000/4.000



193 PAOLO VENTURA (1969)

Scenografia per i pagliacci 2015
tecnica mista cm 70x100

Scenografia per i pagliacci 2015
mixed media 27,55x39,37 in

€ 2.500/3.000

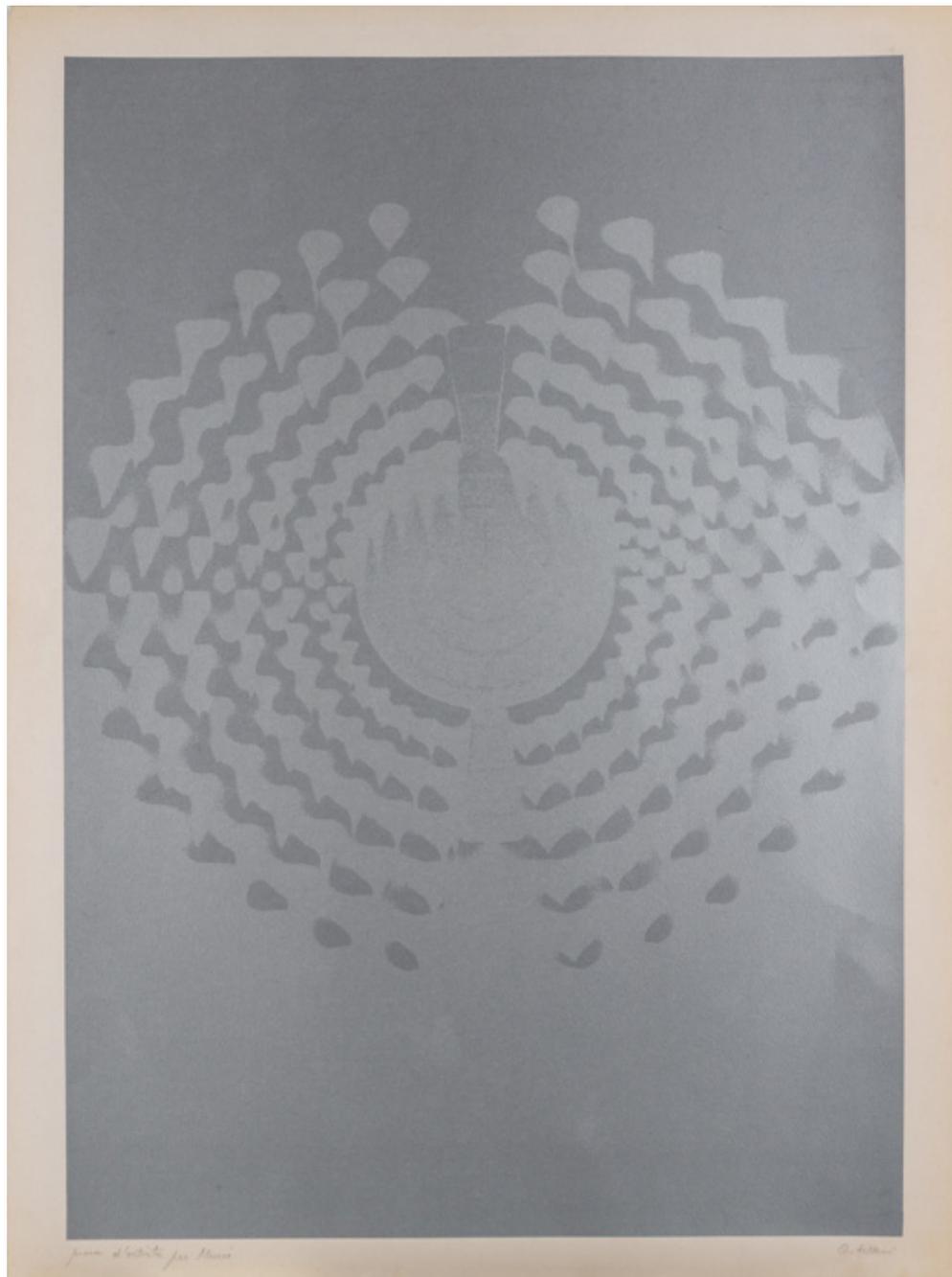


194 PAOLO VENTURA (1969)

Ritratto con maschera 2017
tecnica mista cm 60x41
firmato e datato sul retro

Ritratto con maschera 2017
mixed media 23,62x16,14 in
signed and dated on the reverse

€ 2.700/3.000



195 ENRICO CASTELLANI (1930 - 2017)

Compendio 1974
serigrafia su carta Fabriano cm 76x56
esemplare P. A.
firmato in basso a destra
numerato e dedicato ad Achille Mauri in basso a sinistra
certificato di autenticità e provenienza della Galleria futurARTE, Pordenone

Compendio 1974
screenprint on Fabriano paper 29,92x22,04 in
edition A. P.
signed lower right
numbered and dedicated to Achille Mauri lower left
certificate of authenticity and provenance by Galleria futurARTE, Pordenone

esposizioni: opera tratta dal manifesto della mostra alla Tokyo Gallery, Tokyo, 1966

bibliografia: Catalogo Generale della grafica di Enrico Castellani (Enrico Castellani, Opera Grafica 1960'1995, Ed. Corraini a cura di Leonardo Magini).

€ 800/900



196 MARINA APOLLONIO (1940)

Dinamica circolare 6 S+S 1966
tavola serigrafata su pannello di legno cm 48x48 ø cm 36
esemplare 12/20
firmato e numerato sul retro

Dinamica circolare 6 S+S 1966
silkscreened board on wooden panel 18,49x18,49 in ø 14,17 in
edition 12/20
signed and numbered on the reverse

€ 3.000/4.000

197 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo
serigrafia cm 70x50
esemplare 22/100
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
screenprint 27,55x19,68 in
edition 22/100
signed lower right
numbered lower left

€ 50/100



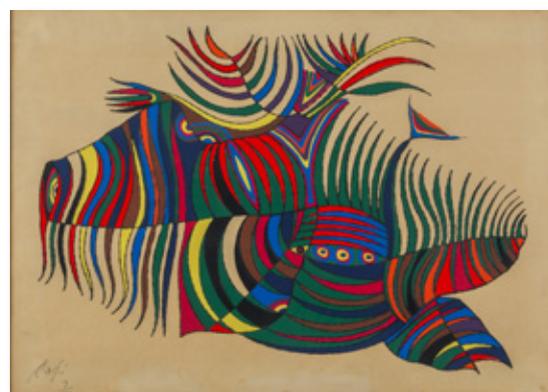
197

198 CORRADO CAGLI (1910 - 1976)

Senza titolo
litografia cm 50x70
esemplare 9/100
firmato e numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 19,68x27,55 in
edition 9/100
signed and numbered lower left

offerta libera



198

199 EMANUELE LUZZATI (1921 - 2007)

Il torneo dell'Orlando Furioso
gioco dell'oca su lavagna di ferro cm 50x70
foglio con istruzioni cm 34,7x 24,9
5 pedine magnetiche cm 5x4 cad.
lavagna firmata in basso sul lato destro
foglio istruzioni firmato sul lato destro

Il torneo dell'Orlando Furioso
goose game on iron board 19,68x27,55 in
leaflet with instructions 13,66x9,80 in
5 magnetic pawns 1,96x1,57 in each
board signed on the lower right side
leaflet with instructions signed on the lower right side

offerta libera



199

200 FRANCO GENTILINI (1909 - 1981)

Senza titolo
serigrafia cm 55x72,5
esemplare X/XXX
firmata in basso a destra

Untitled
screenprint 21,55x28,54 in
edition X/XXX
signed lower right

€ 50/100



200



201



201 FLAVIO COSTANTINI (1926 - 2013)

Lotto di 6 opere
Lot of 6 works

Senza titolo
6 serigrafie su carta cm 69,5x49,5
firmate e datate in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
6 screenprints on paper 27,36x19,48 in
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 100/150

202 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

Il segreto della fontana
serigrafia cm 71x53,5
esemplare XIX/XXV
firmata in basso a destra
titolata in basso al centro

Il segreto della fontana
screenprint 27,95x24,06 in
edition XIX/XXV
signed lower right
titled lower center

€ 200/250

203 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

L'arcobaleno 1974
serigrafia/litografia a colori cm 70x50
esemplare 89/90
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
titolato in basso al centro
sul retro: etichetta Galleria Rotta, Genova

L'arcobaleno 1974
screenprint/ color lithograph 27,55x19,68 in
edition 89/90
signed lower right
numbered lower left
titled lower center
on the reverse: label of Galleria Rotta, Genoa

€ 200/250

204 VASCO BENDINI (1922 - 2015)

Senza titolo 1976
collage cm 40x30
firmato e datato in basso al centro

Untitled 1976
collage 15,74x11,81 in
signed and dated lower center

€ 100/150

205 AGOSTINO FERRARI (1938)

Senza titolo 1983
tecnica mista su carta intelata cm 70x100
firmato e datato in basso a destra
autentica su foto dell'Archivio Agostino Ferrari N.LRB001383

Untitled 1983
mixed media on paper laid on canvas 27,55x39,37 in
signed and dated lower right
photo certificate by Archivio Agostino Ferrari
n.LRB001383

€ 250/300



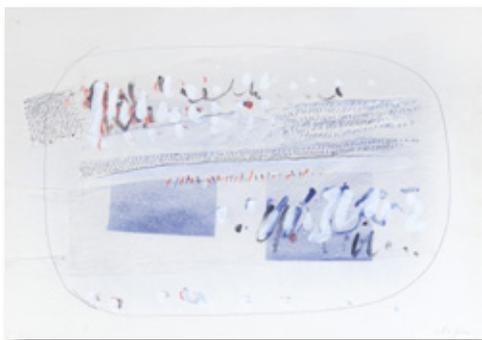
202



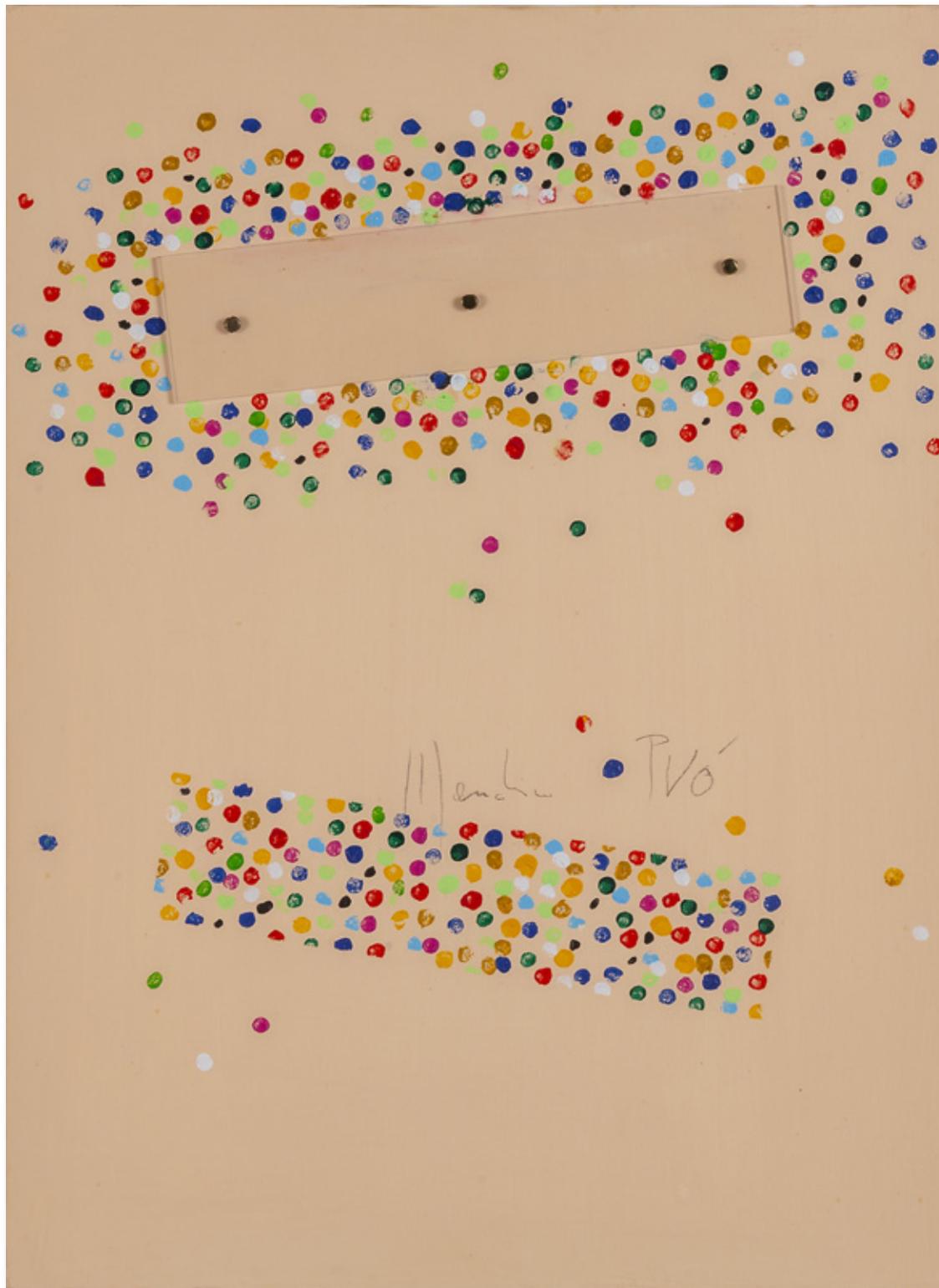
203



204



205



206 ALDO MONDINO (1938 - 2005)

Mondino Può 1970
tecnica mista su tela cm 70x50
firmato in basso al centro
autentica dell'Archivio Mondino N. 20080728162937

Mondino Può 1970
mixed media on canvas 27,55x19,68 in
signed lower center
certificate by Archivio Mondino n.20080728162937

€ 2.500/2.800



207

207 JIRI KOLAR (1914 - 2002)

Senza titolo 1988
collage cm 22,5x16
firmato e datato sul retro

Untitled 1988
collage 8,85x6,29 in
signed and dated on the reverse

€ 200/250



208



208

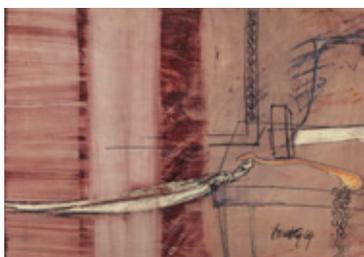
208 PAOLO BARATELLA (1935 - 2000)

Lotto di quattro opere
Lot of four works

Senza titolo 1964
tecnica mista (pastelli e china) su cartoncino cm 34x48
firmati e datato in basso a destra

Untitled 1964
mixed media (pastels and ink) on cardboard 13,38x18,89 in
signed and dated lower right

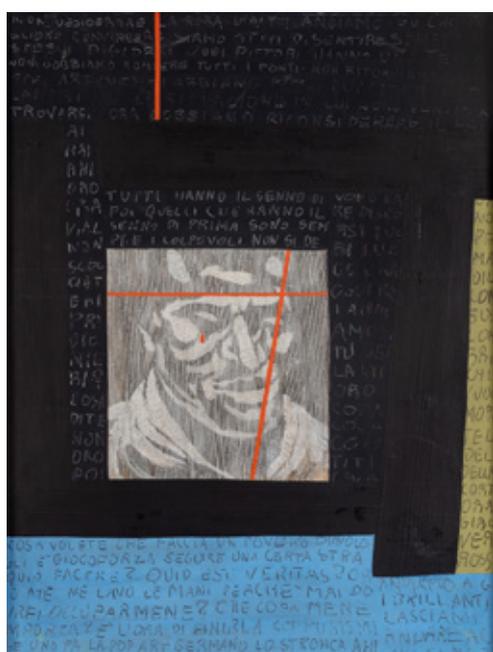
€ 500/550



208



208



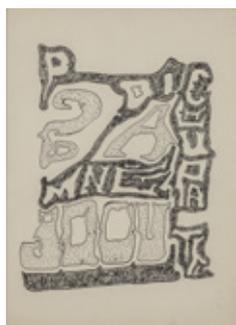
209

209 PLINIO MESCIULAM (1926 - 2021)

Cornice e ritratto 1963
acrilico su tela cm 80x60
firmato, datato e titolato sul retro

Cornice e ritratto 1963
acrylic on canvas 31,49x23,62 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 300/350



210

210 LADISLAV NOVAK (1925 - 1999)

Senza titolo
china su carta cm 33x23
sul retro: etichetta e timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto, (BS)

Untitled
ink on paper 12,99x9,05 in
on the reverse: label and stamp of Nuovo Millennio,
Ospitaletto, (BS)

€ 150/200

211 ANTONIO TERUZZI (1945)

Rovine 2006
tecnica mista su tela cm 21x20
firmato e datato in basso a destra

Rovine 2006
mixed media on canvas 8,26x7,87 in
signed and dated lower right

offerta libera



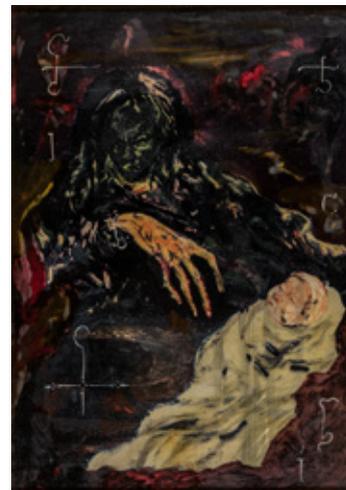
211

212 GIANNETTO FIESCHI (1921 - 2010)

Senza titolo
smalto su carta cm 56x39
firmato

Untitled
enamel on paper 22,04x15,35
signed

€ 250/300



212

213 MAX KUATTY (1930 - 2011)

Astratto 1965
olio su tela cm 80x60
firmato in basso a destra
provenienza: Galleria Rotta, Genova

Astratto 1965
oil on canvas 31,49x23,62 in
signed lower right
provenance: Galleria Rotta, Genoa

€ 50/100



213

214 EMMETT WILLIAMS (1925 - 2007)

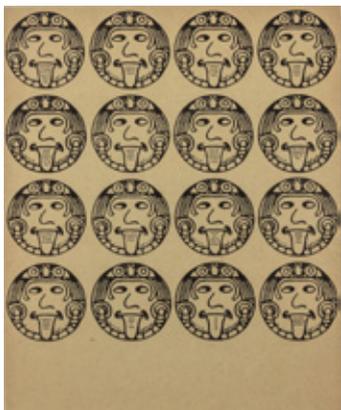
The Glorious Day 1990/96
acrilico e flatting su legno di canfora inciso a mano
ø cm 78
firmato e datato sul retro

The Glorious Day 1990/96
acrylic and flatting paint on hand-engraved camphor wood ø
30,70 in
signed and dated on the reverse

€ 500/550



214



215

215 GEORGE MACIUNAS (1931 - 1978)

Facce Fluxus
 stampa su carta cm 26x21

Facce Fluxus
 print on paper 10,23x8,26 in

€ 150/200



216

216 ROBERT WATTS (1923 - 1988)

Cavolo 1984
 scultura in bronzo e nickel 14,5x15x13,5
 esemplare 75/100
 firma e data incise sotto la base
 edizioni Francesco Conz, Verona

Cavolo 1984
 bronze and nickel sculpture 5,70x5,90x5,31 in
 edition 75/100
 signature and date engraved under the base
 edition Francesco Conz, Verona

€ 200/250



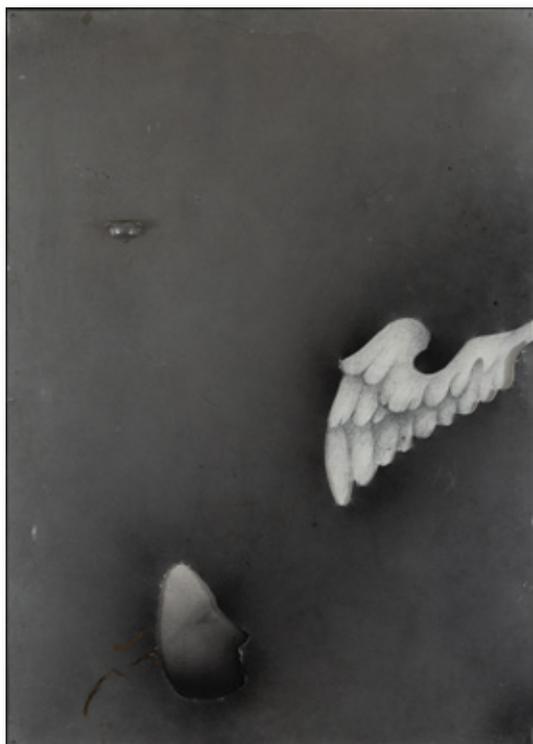
217

217 PHILIP CORNER (1933)

Per Nanno Leone
 ceramica smaltata e collare cm 27x12x22
 firmato e titolato sotto la base

Per Nanno Leone
 glazed ceramic and collar 10,62x4,72x8,66 in
 signed and titled underneath

€ 200/250



218

218 PIERGIORGIO COLOMBARA (1948)

Icona 1984
 tecnica mista su carta su tela cm 100x70
 firmato, datato e titolato sul retro
 sul retro: etichetta di Unimedia Arte Contemporanea,
 Genova;
 timbro di Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Icona 1984
 mixed media on paper on canvas 39,37x27,55 in
 signed, dated and titled on the reverse
 on the reverse: label of Unimedia Arte Contemporanea,
 Genoa;
 stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

esposizione: 1986, I Poeti, le Muse e la Medusa, Unimedia, Genova

€ 350/400

219 PIERGIORGIO COLOMBARA (1948)

Canne d'organo
10 elementi in terracotta e bronzo cm 66x65

Canne d'organo
10 terracotta and bronze elements 25,98x25,59 in

€ 400/450



219

220 PIERGIORGIO COLOMBARA (1948)

Cornobronzo 1985
oggetto e acrilico su tela cm 110x90
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro: etichetta Unimedia, Genova;
etichetta di Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Cornobronzo 1985
object and acrylic on canvas 43,30x35,43 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse: label of Unimedia, Genoa;
label of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

esposizione: 1986, Unimedia, I Poeti, le Muse e la Medusa, Genova

€ 400/450



220

221 KAREL TRINKEWITZ (1931 - 2014)

Haiku für Issa 1995
tecnica mista su tavola cm 57x57
datato e titolato in basso a destra

Haiku für Issa 1995
mixed media on board 22,44x22,44 in
dated and titled lower right

€ 500/550



221

222 KAREL TRINKEWITZ (1931 - 2014)

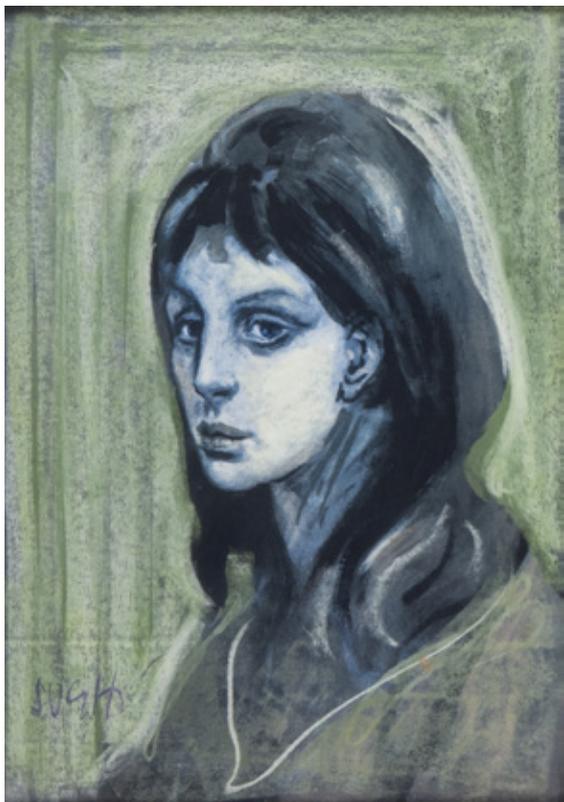
Nada 1985
tecnica mista su tavola cm 50x50
sul retro: timbro dell'artista;
timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)
difetti

Nada 1985
mixed media on board 19,68x19,68 in
on the reverse: stamp of the artist;
stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)
defects

€ 350/400



222



223

223 ALBERTO SUGHI (1928 - 2012)

Senza titolo
 fotolitografia con intervento a pastello cm 51x36
 firmato in basso a sinistra
 sul retro: timbro della Galleria Alexandra, Rovigo
 autentica dell'artista su foto

Untitled
 photolithography with manual intervention 20,07x14,17 in
 signed lower left
 on the reverse: stamp of Galleria Alexandra, Rovigo
 photo certificate by the artist

€ 150/200



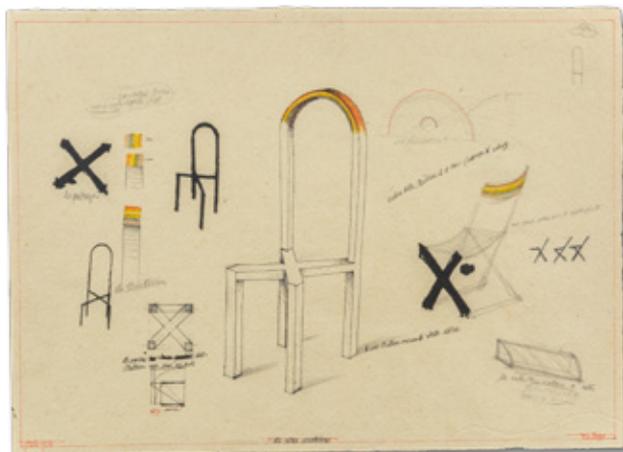
224

224 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

Homage a Newton, 1980
 Scultura in bronzo
 h cm 32x16, base 12x13
 esemplare 503/1000
 firmato su piede sinistro
 numerato sul piede destro

Homage a Newton, 1980
 h 12,59x6,29, base 4,72x5,11
 edition 503/1000
 signed on left foot
 numbered on the right foot

€ 500/550



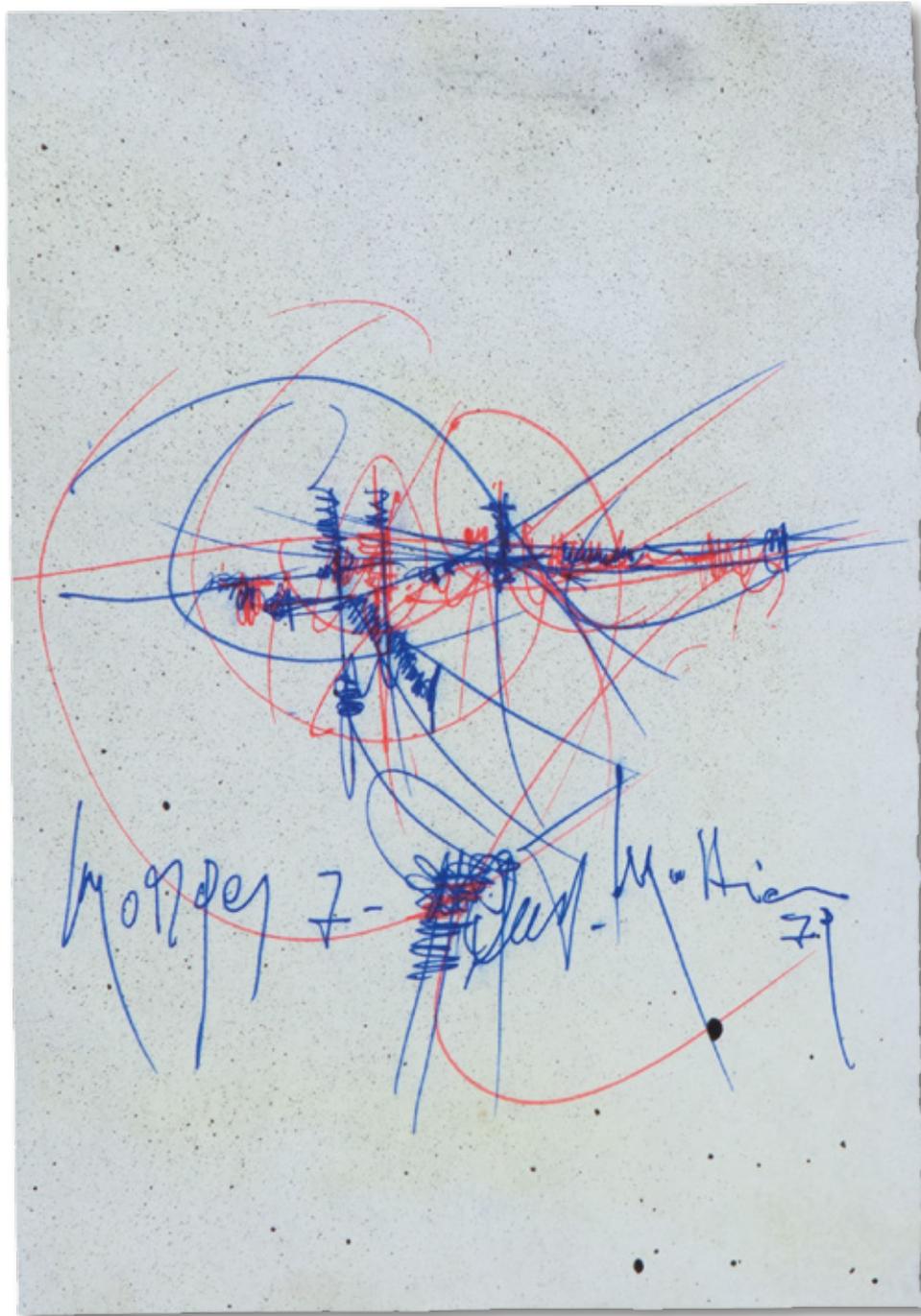
225

225 LUCIO DEL PEZZO (1933 - 2020)

La sera arcobaleno 1974
 tecnica mista su carta cm 28x38,5
 firmato in basso a destra
 datato in basso a sinistra
 titolato in basso al centro
 autentica dell'artista su foto

La sera arcobaleno 1974
 mixed media on paper 11,02x15,15 in
 signed lower right
 dated lower left
 titled lower center
 photo certificate by the artist

€ 400/450



226 GEORGES MATHIEU (1921 - 2012)

Senza titolo 1979
tecnica mista su carta cm 21x14,3
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1979
mixed media on paper 8,26x5,62 in
signed and dated lower right

€ 1.300/1.500



227

227 MAURIZIO CATTELAN (1960)

Toilet paper
serigrafia su specchio cm 40x30
Seletti

Toilet paper
screenprint on mirror 15,74x11,81 in
Seletti

offerta libera



228

228 SERGIO SARRI (1938)

Le banderuole 1965
olio su tela cm 60x50
firmato, datato e titolato sul retro

Le banderuole 1965
oil on canvas 23,62x19,68 in
signed, dated and titled on the reverse

€ 1.500/2.000

229 GIANNI COLOSIMO (1953)

Senza titolo 2014
tecnica mista e dollari americani su tavola
cm 92x93x6,5
firmato, datato, titolato e dedicato sul retro

Untitled 2014
mixed media and USD bills on board 36,22x36,61x2,55 in
signed, dated, titled and dedicated on the reverse

€ 500/550



229

230 PLINIO MESCIULAM (1926 - 2021)

Ritratto 1963
olio su tela cm 25x20
firmato in basso a destra
firmato, datato e titolato sul retro

Ritratto 1963
oil on canvas 9,84x7,87 in
signed lower right
signed, dated and titled on the reverse

€ 200/250



230

231 DICK HIGGINS (1938 - 1998)

Senza titolo 1997
tempera su carta cm 75x56
firmato e datato in basso al centro

Untitled 1997
tempera on paper 29,52x22,04 in
signed and dated lower center

bibliografia: Catalogo della collezione di arte contemporanea
"Bonap-Art"-Non Capovolgere N. 12- settembre 1998 pag. 13

€ 100/150



231

232 EUGENIO MICCINI (1925 - 2007)

Ex libris 1983
collage e tecnica mista su fotografia cm 50x70
firmato e datato in basso a destra

Ex libris 1983
collage and mixed media on photo 19,68x27,55 in
signed and dated lower right

€ 500/550



232



233

233 LUCIO POZZI (1935)

Convergenza Passo Cavallo
matita, pastello e pietra su carta
cm 70x49
firmato, datato e titolato in basso al
centro

Convergenza Passo Cavallo
pencil, pastel and stone on paper
27,55x19,29 in
signed, dated, titled lower center

€ 200/250



234



234



234

**234 EMMETT WILLIAMS
(1925 - 2007)**

Harvard pictures 1978
inchiostro su carta (trittico)
cm 29,5x21 cad
firmato e datato in basso a destra
sul retro: etichetta di Caterina Gualco,
Genova

Harvard pictures 1978
ink on paper (triptych)
11,61x8,26 in each
signed and titled lower right
on the reverse: label of Caterina Gualco,
Genoa

esposizione: 2001, Flux natio us, Caterina
Gualco, Genova

€ 500/550



235

235 BEN PATTERSON (1934 - 2016)

Senza titolo 1999
camice in cotone e pennarelli h cm 100
firmato e datato sul retro

Senza titolo 1999
cotton gown and markers h 39,37 in
signed and dated on the reverse

€ 300/350

236 no lot

237 ROLAND SABATIER (1942)

Considerations sur la créativité détournée 1993
olio su tela cm 50x60
firmato e datato in basso al centro
firmato, datato e titolato sul retro
autentica dell'artista su foto

Considerations sur la créativité détournée 1993 oil on canvas
19,68x23,62 in
signed and dated lower center
signed, dated and titled on the reverse
photo certificate by the artist

bibliografia: Catalogo della collezione di arte contemporanea "Bonap-Art"-
Non Capovolgere n°12- settembre 1998 pag.29

€ 200/250



237

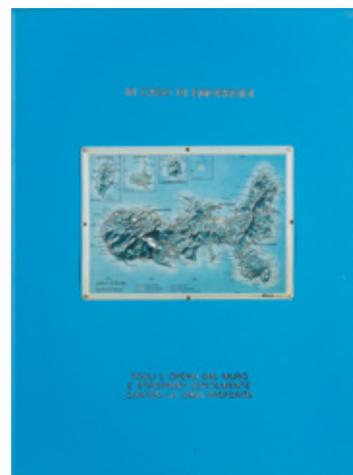
238 ERIC ANDERSEN (1943)

Napoleon piece per G.G.
tecnica mista cm 68x50
firmato, datato e titolato sul retro

Napoleon piece per G.G.
mixed media 26,77x19,68 in
signed, dated and titled on the reverse

bibliografia: Catalogo della collezione di arte contemporanea 'Bonap-Art'-
Non Capovolgere n°12- settembre 1998 pag.32

€ 200/250



238

239 ALISON KNOWLES (1933)

Napoleon was cree indian 1993
serigrafia e pastelli cm 70x50
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso a sinistra
dedicato al centro
sul retro: etichetta della Galleria Caterina Gualco, Unimedia,
Genova

Napoleon was cree indian 1993
screenprint and pastels 27,55x19,68 in
signed and dated lower right
titled lower left
dedicated on the center
on the reverse: label of Galleria Caterina Gualco, Unimedia, Genoa

bibliografia: Catalogo della collezione di arte contemporanea "Bonap-Art"-
Non Capovolgere N. 12- settembre 1998 pag. 16

€ 200/250



239

240 BEN PATTERSON (1934 - 2016)

Fluxus Fountainhead elixirs 2014
valigetta di plastica con 6 bottigliette in vetro cm 25,5x33x4 cad
firmata e datata all'interno della valigia
completa l'opera la ricetta stampata e firmata da Alexander Klar,
direttore del museo di Wiesbaden

Fluxus Fountainhead elixirs 2014
plastic case with 6 glass bottles 10,03x12,99x1,57 in
signed and dated inside the case
the artwork is completed by a printed recipe, signed by Alexander
Klar, director of the museum of Wiesbaden

€ 200/250



240



241

241 EUGENIO MICCINI (1925 - 2007)

Della probità dell'informazione 1989
collage su carta cm 35x50
firmato e datato in basso a destra

Delle probità dell'informazione 1989
collage on paper 13,77x19,68 in
signed and dated lower right

€ 200/250



242

242 LUCIO POZZI (1935)

Napoleone 2004
collage e tecnica mista su carta cm 100x87
firmato in basso a sinistra

Napoleone 2004
collage and mixed media on paper 39,37x34,25 in
signed lower left

€ 200/250



243

243 AURELIO CAMINATI (1924 - 2012)

Senza titolo (Napoleone) 1997
collage 25,5x18
firmato e datato in basso al centro

Untitled (Napoleone) 1997
collage 10,03x7,08 in
signed and dated lower center

offerta libera



244

244 MALCOLM GOLDSTEIN (1936)

Eroica 1999
collage di spartiti musicali cm 57x68
firmato e datato in basso a destra
titolato in basso al centro

Eroica 1999
collage of musical scores 22,44x26,77 in
signed and dated lower right
titled lower center

offerta libera

245 no lot

246 no lot

247 no lot

248 no lot

249 ENRICA BORGHI (1966)

Senza titolo
scultura in resina con unghie sintetiche cm 95x42x24

Untitled
resin sculpture with synthetic nails 37,40x16,53x9,44 in

€ 500/550



249

250 ENRICA BORGHI (1966)

Senza titolo
scultura in resina con unghie sintetiche e mollette di metallo per capelli cm 53x36,5

Untitled
resin sculpture with synthetic nails and metal hair clips
20,86x14,37 in

€ 150/200



250



251

251 BRUNO CECCOBELLI (1952)

Bussola 1996
scultura in bronzo cm 30x25x11
esemplare 2/6
iniziali dell'artista e numerazione incise sotto la base
autentica su foto con N. archivio P 15 e etichetta di
provenienza della Galleria d'Arte Astuni, Fano (PS).

Bussola 1996
bronze sculpture 11,81x9,84x4,33 in
edition 2/6
engraved initials of the artist and numbering under the base
photo certificate with archive n. P 15 and label of
provenance by Galleria d'Arte Astuni, Fano (PS)

€ 300/350



252

252 DAVID PARRA (1962)

Matter conceptual VI 2022
acrilico su tela con inserti in marmo Sahara Noir e foglia
d'oro cm 80x60x7
firmato, datato e titolato sul retro
sul retro timbri David Parra siglati dall'artista

Matter conceptual VI 2022
acrylic on canvas with Sahara Noir marble inserts and gold
leaf 31,49x23,62x2,75 in
signed, dated and titled on the reverse
on the reverse stamps David Parra signed by the artist

€ 400/450

253 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

Lotto di due opere
Lot of two works

Senza titolo (nudo sdraiato) 1964
acquaforte/acquatinta cm 48x58
esemplare 133/150
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (nudo sdraiato) 1964
etching/aquatint 18,89x22,83 in
edition 133/150
signed and dated lower right
numbered lower left

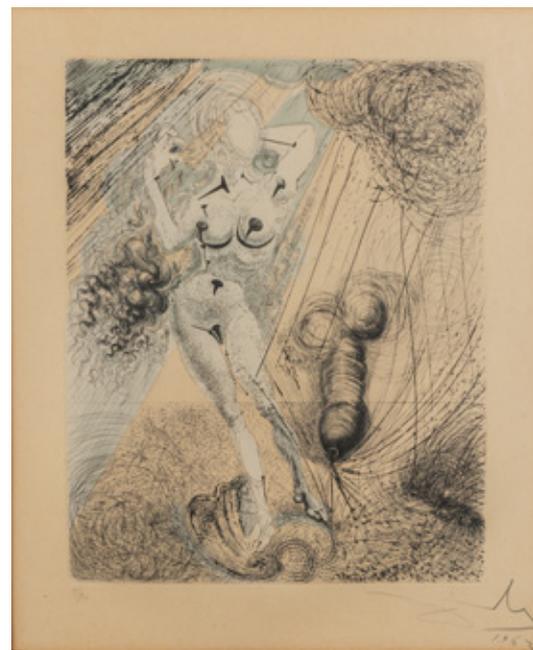
Senza titolo 1963
acquaforte/acquatinta cm 61x50
esemplare 71/150
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled 1963
etching/aquatint 24,01x19,68 in
edition 71/150
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 400/450



255



255

254 SALVADOR DALÌ (1904 - 1989)

Senza titolo
serigrafia HC cm 50x35
firmato in basso a destra

Untitled
screenprint HC 19,68x13,77 in
signed lower right

€ 50/100



254

255 JOAN MIRÒ (1893 - 1983)

Senza titolo
litografia a colori cm 34x52
sul retro: etichetta di Graphis Arte, Livorno
Toninello Arte Moderna, Milano

Untitled
color lithograph 13,38x20,47 in
on the reverse: label of Graphis Arte, Livorno
Toninello Arte Moderna, Milan

€ 100/150



255



256

256 MOJMIR JEZEK (1944)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza Titolo (Batticuori)
serigrafia su carta cm 21,5x21,5
esemplare 11/60
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (Batticuori)
screenprint on paper 8,46x8,46 in
edition 11/60
signed lower right
numbered lower left



257

Senza titolo (Batticuori)
serigrafia su carta cm 16x16
esemplare 14/99
firmato e numerato in basso a sinistra

Untitled (Batticuori)
screenprint on paper 6,26x6,26 in
edition 14/99
signed and numbered lower left

€ 300/350

257 MARIO SCHIFANO (1934 - 1998)

Senza titolo
serigrafia cm 65x59
firmato in basso a destra
timbro dello stampatore in basso a destra

Untitled
screenprint 25,59x23,22 in
signed lower right
stamp of the printer lower right

€ 200/250



258

258 LEONARDO SPREAFICO (1907 - 1974)

Natura morta 1936 ca
olio su tela cm 50x71
firmato in basso a sinistra
firmato sul retro

Natura morta 1936 ca
oil on canvas 19,68x27,95 in
signed lower left
signed on reverse

€ 50/100

259 GINO MELONI (1905 - 1989)

La pianura col Resegone 1958
tempera su cartone cm 35x49
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta della Galleria Annunciata,
Milano

La pianura col Resegone 1958
tempera on cardboard 13,77x19,29 in
signed lower right
on the reverse: label of Galleria Annunciata,
Milan

€ 100/150



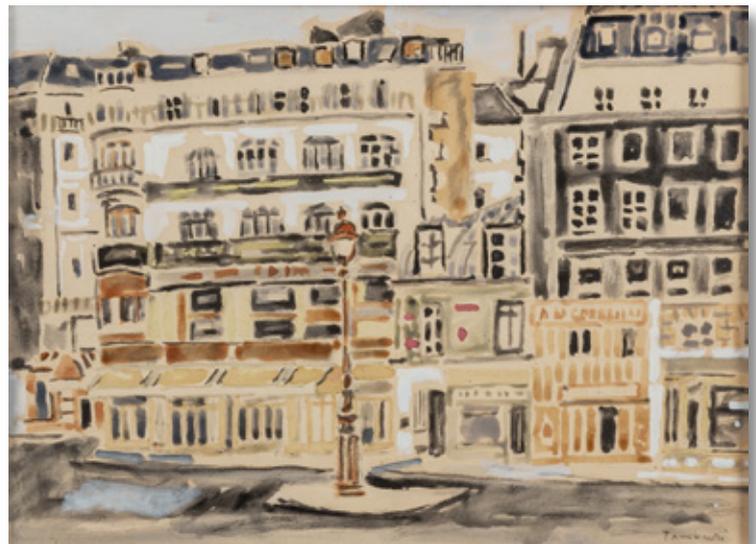
259

260 ORFEO TAMBURI (1910 - 1994)

Senza titolo (Palazzi e lampione)
tecnica mista su carta cm 26x36
firmato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 10,23x14,17 in
signed lower right

€ 300/350



260

261 FIORENZO TOMEA (1910 - 1960)

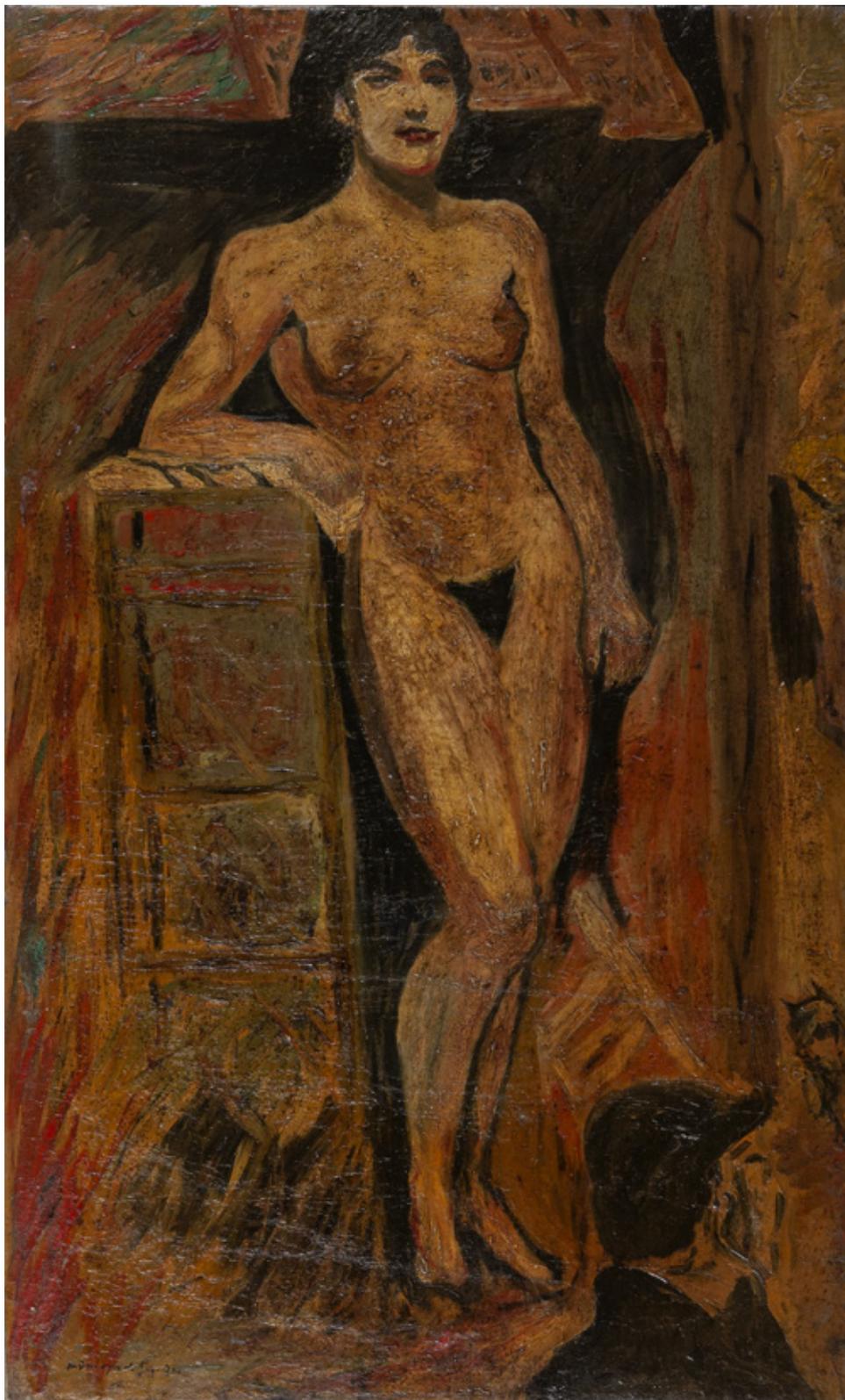
Senza titolo
inchiostro su carta cm 20x28
firmato in basso a destra

Untitled
ink on paper cm 7,87x11,02 in
signed lower right

offerta libera



261



262 ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC (1884 - 1974)

Senza titolo
olio su tela cm 98x59
firmato in basso a sinistra

Untitled
oil on canvas 38,58x23,22 in
signed lower left

€ 2.200/3.000

263 FIORENZO TOMEA (1910 - 1960)

Senza titolo
pastello su carta cm 20x30
firmato in basso a destra
sul retro: dichiarazione di autenticità
datata 1969

Untitled
pastel on paper 7,87x11,81 in
signed lower right
on the reverse: statement of authenticity
dated 1969

offerta libera



263

264 FIORENZO TOMEA (1910 - 1960)

Fiori
acquerello su carta cm 21x13,5

Fiori
watercolor on paper 8,26x5,31 in

offerta libera



264

265 BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

Senza titolo 1986
serigrafia cm 50x70
esemplare P. A.
firmata in basso a destra
numerato in basso a sinistra
dedicato al centro

Untitled 1986
screenprint 19,68x27,55 in
edition A. P.
signed lower right
numbered lower left
dedicated lower center

€ 50/100



265

266 ARMANDO SPADINI (1883 - 1925)

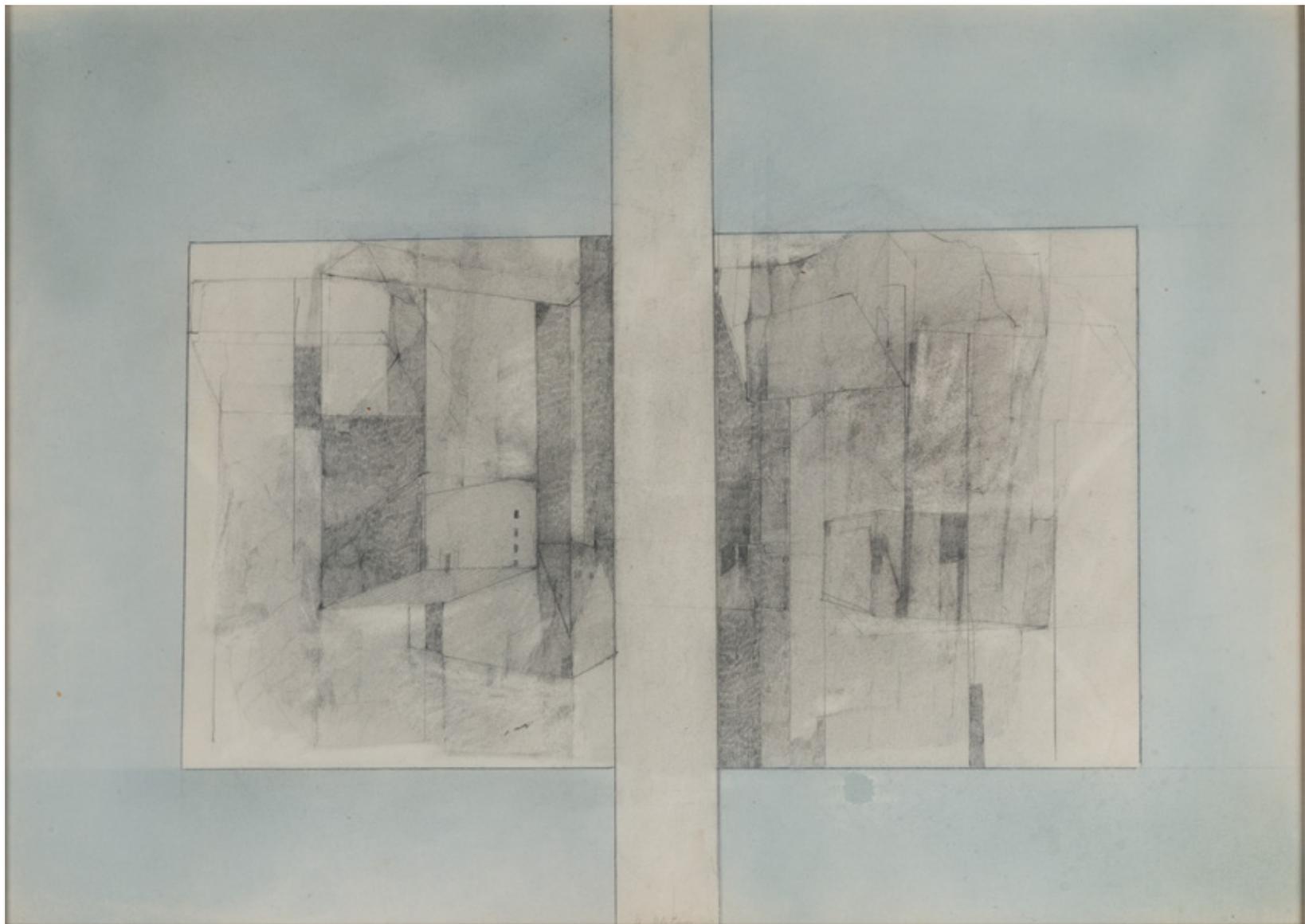
Schizzo dal Mosè
disegno su carta cm 21x13,5
firmato, titolato e autenticato sul retro

Schizzo dal Mosè
drawing on paper 8,26x5,31 in
signed, titled and declaration of
authenticity on the reverse

€ 100/150



266



267 KARL PLATTNER (1919 - 1986)

Senza titolo 1970
disegno su carta cm 50x70
firmato e datato in basso al centro

Untitled 1970
drawing on paper 19,68x27,55 in
signed and dated lower center

€ 2.000/2.300

268 POUCKETTE (1935 - 2006)

Senza titolo
olio e smalto su cartone cm 37,5x27
firmato in basso a destra

Untitled
oil and enamel on cardboard
14,76x10,62 in
signed lower right

€ 100/150



268

269 AA.VV.

Associazione Musicale Valentino
Bucchi
libro d'arte con 5 acqueforti e una
"Vecchia carta" inedita di PRATOLINI

Associazione Musicale Valentino
Bucchi
art book with 5 etchings and an
unpublished "Vecchia carta" by
PRATOLINI

MARCELLO AVENALI (1912-1981)
Senza titolo
acquaforte su rame cm 33,5x23 foglio
cm 69x49,5
esemplare 1/90
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco M2M in basso a destra

Untitled
etching on copper 13,18x9,05 in
sheet 27,16x19,48 in
edition 1/90
signed lower right
numbered lower left
M2M embossed stamp lower right

ENZO BRUNORI (1924-1993)
Senza titolo 1977
acquaforte su rame cm 33x24,5 foglio
cm 69x49,5
esemplare 1/90
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco M2M in basso a destra

Untitled 1977
etching on copper 12,99x9,64 in
sheet 27,16x19,48
edition 1/90
signed and dated lower right
numbered lower left
M2M embossed stamp lower right



269



270

MARIO CEROLI (1938)
Senza titolo
rilievo su zinco cm 35x35 foglio cm
69x49,5
esemplare 1/90
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco M2M in basso a destra

Untitled
relief on zinc 13,77x13,77 in sheet
27,16x19,48 in
edition 1/90
signed lower right
numbered lower left
M2M embossed stamp lower right

ANTONIO CORPORA (1909-2004)
Senza titolo
acquaforte su rame cm 34x23,5 foglio
cm 69x49,5
esemplare 1/90
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco M2M in basso a destra

Untitled
etching on copper 13,38x9,25 in sheet
27,16x19,48 in
edition 1/90
signed lower right
numbered lower left
M2M embossed stamp lower right

PIERO DORAZIO (1927-2005)
Senza titolo 1977
acquaforte a colori su 2 lastre cm
23,5x33,5 foglio cm 69x49,5
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco M2M in basso a destra

Untitled 1977
color etching on 2 plates 9,25x13,18 in
sheet 27,16x19,48 in
signed and dated lower right
numbered lower left
M2M embossed stamp lower right

€ 350/400

**270 RAFFAELE DE GRADA
(1885 - 1957)**

Senza titolo
acquerello su carta intelata cm 36x51,5
firmato in basso a destra
provenienza: acquistato dall'attuale
proprietario nel 1973 presso Brerarte
come da certificato allegato

Untitled
watercolor on paper on canvas
14,17x20,27 in
signed lower right
provenance: acquired by the current
owner from Brerarte in 1973 as per
attached certificate

€ 200/250



271



271

271 MARIO CALANDRI (1914 - 1993)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo
acquaforte cm 14,2x10 (lastra) cm 17x12 (foglio)
esemplare 91/300
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
etching 5,59x3,93 (plate) 6,69x4,72 in (sheet)
edition 91/300
signed lower right
numbered lower left

Rose
tecnica mista su carta cm 29x21,5 (lastra) cm
32x24 (foglio)
firmato in basso a destra
titolato in basso a sinistra
sul retro: etichetta Galleria La Bussola, Torino

Rose
mixed media on paper 11,41x8,46 in (plate)
12,59x9,44 in (sheet)
signed lower right
titled lower left
on the reverse: label of Galleria La Bussola, Turin

€ 200/250



272



272

272 RAFFAELE PONTECORVO (1913 - 1983)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 14x10
firmato e datato in basso a destra

Untitled
mixed media on paper 5,51x3,93 in
signed and dated lower right

Senza titolo
tecnica mista su carta cm 10,5x15
firmato in basso a sinistra

Untitled
mixed media on paper 4,13x5,90 in
signed lower left

€ 100/150

273 EMILIO HERMANN (1901 - 1978)

Senza titolo 1942
olio su tela cm 50x61
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1942
oil on canvas 19,68x24,01 in
signed and dated lower right

€ 200/250



273

274 ENZO BRUNORI (1924 - 1993)

Selva piana 1971
olio su tela cm 60x30
firmato e datato in basso a destra
sul retro: etichetta D4 Galleria d'Arte, Alessandria

Selva piana 1971
oil on canvas 23,62x11,81 in
signed and dated lower right
on the reverse: label of D4 Galleria d'Arte, Alessandria

€ 500/550



274

275 EMILIO SCANAVINO (1922 - 1986)

Senza titolo 1958
tecnica mista su carta cm 28x21,5
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1958
mixed media on paper 11,02x8,46 in
signed and dated lower right

€ 150/200



275

276 SILVIA LEVENSON (1957)

Mi sento strana 1999
tecnica mista su carta 35,5x25
firmato e datato in basso a destra
titolato nella parte bassa

Mi sento strana 1999
mixed media on paper 13,97x9,84 in
signed and dated lower right
titled on the lower side

€ 100/150



276

277 MAURO REGGIANI (1897 - 1980)

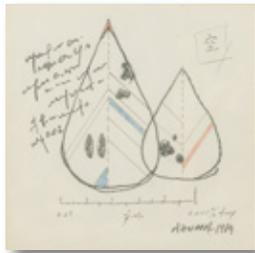
Senza titolo (Ritratto) 1930
matita su carta cm 25,5x18,5
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled (Ritratto) 1930
pencil on paper 10,03x7,28 in
signed and dated lower left

€ 100/150



277



278



278



279



280



281



281

278 AA.VV.

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

KENGIRO AZUMA
Senza titolo 1984
tecnica mista su carta cm 15x15
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1984
mixed media on paper 5,90x5,90 in
signed and dated lower right

HSIAO CHIN
Senza titolo
serigrafia cm 15x15
firmato in basso a destra

Untitled
screenprint 5,90x5,90 in
signed lower right

offerta libera

279 ANONIMO

Senza titolo (Giocatori all'osteria) 1947
acquarello su carta cm 25x18
firmato e datato in basso a destra

Untitled (Giocatori all'osteria) 1947
watercolor on paper 9,84x7,08 in
signed and dated lower right

offerta libera

280 THAYAHT (1893 - 1959)

Senza titolo (San Pietro) 1922
tempera su carta cm 19,5x14
firmato e datato in basso a destra

Untitled (San Pietro) 1922
tempera on paper 7,67x5,51 in
signed and dated lower right

€ 300/350

281 AA.VV.

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

PIO SEMEGHINI
Senza titolo (Venezia) 1927
serigrafia cm 35x58
esemplare 34/75
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled (Venezia) 1927
screenprint 13,77x22,83 in
edition 34/75
signed and dated lower left

CONTARDO BARBIERI
Senza titolo 1956
disegno cm 60x47,5
firmato e datato in basso a sinistra

Untitled 1956
drawing 23,62x18,70 in
signed and dated lower left

offerta libera

282 MARIO VELLANI MARCHI
(1895 - 1979)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Dopo il bagno 1929
matita su carta cm 25x18
firmato, datato e titolato in basso a destra

Dopo il bagno 1929
pencil on paper 9,84x7,08 in
signed, dated and titled lower right

Campo concentramento prigionieri 1948
matita su carta cm 31x41
firmato e datato in basso a sinistra

Campo concentramento prigionieri 1948
pencil on paper 12,20x16,14 in
signed and dated lower left

€ 100/150



282



282

283 PRIMO CONTI (1900 - 1988)

Senza titolo (Ritratto maschile) 1929
disegno a matita su carta cm 26x18
firmato in basso a destra

Untitled (Ritratto maschile) 1929
pencil drawing on paper 10,23x7,08 in
signed lower right

€ 100/150



283

284 GIO POMODORO (1930 - 2002)

Scultura in bronzo (diametro) cm 8 con
custodia originale

Bronze sculpture (diametro) 3,14 in inside
its original case

€ 100/150



285

285 ARNALDO POMODORO (1926)

Il secolo della scultura italiana
scultura in bronzo ø cm 5,5 dentro
plexiglass cm 19x16x5,5

Il secolo della scultura italiana
bronze sculpture ø 2,16 in inside a
plexiglass 7,48x6,29x2,16 in

€ 100/150



284



286

286 VINCENZO FERRARI (1941 - 2010)

Senza titolo 1992
lampada e vetro dipinto h cm 190

Untitled 1992
lamp and stained glass h 74,80 in

bibliografia: Catalogo della collezione di arte contemporanea "Bonap-
Art"-Non Capovolgere n°12- settembre 1998 pag.34

€ 300/350

287 ANTONIO BUENO (1918 - 1984)

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

Senza titolo
litografia cm 70x50
esemplare P. A.
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
litography 27,55x19,68 in
edition A.P.
signed lower right
numbered lower left

Senza titolo
litografia cm 70x50
esemplare P.A.
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
litography 27,55x19,68 in
edition A. P.
signed lower right
numbered lower left

€ 150/200



287



287



288

288 ANTONIO BUENO (1918 - 1984)

Senza titolo
serigrafia cm 70x50
esemplare 38/50
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
screenprint 27,55x19,68 in
edition 38/50
signed lower right
numbered lower left

€ 50/100

289 GIANFRANCO PARDI (1933 - 2012)

Senza titolo 1979
grafica cm 30x21
esemplare 35/100
firmata, datata e numerata in basso al centro

Untitled 1979
graphic 11,81x8,26 in
edition 35/100
signed, dated numbered lower center

offerta libera



289

290 GIULIO PAOLINI (1940)

Senza titolo (Flora) 1985
litografia originale su carta Fabriano cm 70x50
esemplare XVI/XXX
firmata e datata in basso a destra
numerata in basso a sinistra

Untitled (Flora) 1985
original lithograph on Fabriano paper
27,55x19,68 in
edition XVI/XXX
signed and dated lower right
numbered lower left

bibliografia: Catalogo Ragionato dell'opera grafica GPE - 0052

€ 150/200



290

291 GIULIO PAOLINI (1940)

Senza titolo (Prologo) 1993
litografia fustellata e ritagliata collage e matite su carta
Fabriano cm 50x70
esemplare P.A.
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (Prologo) 1993
die cut and clipped lithograph, collage and pencils on
Fabriano paper 19,68x27,55 in
edition A. P.
signed lower right
numbered lower left

bibliografia: Impression graphiques, l'opera grafica di Giulio
Paolini, aggiornamento 1992 - 1995, M. Noire Editore n. 92
Catalogo Ragionato dell'opera grafica GPE - 0092

€ 300/350



291

292no lot



293

293 GIORGIO DE CHIRICO (1888 - 1978)

Senza titolo
litografia in cartella originale cm 52,5x34,9
edizione II/XX
firmato in basso a destra
numerato e timbro a secco stampatore in basso a sinistra

Untitled
lithograph in its original folder 20,66x13,74 in
edition II/XX
signed lower right
numbered and embossed stamp of the printer lower left

€ 800/900



294

294 GERHARD RICHTER (1932)

Schlucht 1996
stampa a getto d'inchiostro cm 40x30
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta Marisa Del Re Gallery, New York

Schlucht 1996
inkjet print 15,74x11,81 in
signed lower right
on the reverse: label of Marisa Del Re Gallery, New York

€ 800/900



295

295 GERHARD RICHTER (1932)

From abstraktes Bild 1990
stampa a getto di inchiostro cm 30x25
firmato in basso a destra
sul retro: etichetta Marisa Del Re Gallery, New York

From abstraktes Bild 1990
inkjet print 11,81x9,84 in
signed lower right
on the reverse: label of Marisa Del Re Gallery, New York

€ 500/550

296 MERET OPPENHEIM (1913 - 1985)

Senza titolo
litografia su carta in cartella originale cm
50x34,9
esemplare II/X
firmato a matita in basso a destra
numerato e timbro a secco dello stampatore in
basso a sinistra

Untitled
lithograph on paper in its original folder
19,68x13,74 in
edition II/XX
signed in pencil lower right
numbered and embossed stamp of the printer
lower left

€ 800/900



296

297 ALEXANDER CALDER (1898 - 1976)

Senza titolo
serigrafia su carta in cartella originale cm
50x38
esemplare II/XX
firma a matita in basso a destra
numerato e timbro a secco dello stampatore in
basso a sinistra

Untitled
screenprint in its original folder 19,68x14,96
in
edition II/XX
signed in pencil lower right
numbered and embossed stamp of the printer
lower left

€ 800/900



297

298 ROBERTO CRIPPA (1921 - 1972)

Suns/Landscapes 1972
6 acqueforti a colori con una poesia di Guido
Ballo in box originale cm 32x24,5 (lastra) cm
50x35 (foglio) cm 52,5x38x3,5 (box)
esemplari 61/100
firma serigrafata in basso a destra
numerata in basso a sinistra
autenticata da Rosangela Baggini

Suns/Landscapes 1972
6 color etchings with a poem by Guido Ballo
inside its original box 12,59x9,64 in (plate)
19,68x13,77 in (sheet) 20,66x14,96x1,37
(box)
edition 61/100
screenprinted signature lower right
numbered lower left
authenticated by Rosangela Baggini

€ 100/150



298



298



7/10

Alighiero Boetti

299 ALIGHIERO BOETTI (1940 - 1994)

Il tesoro nascosto
stampa su carta cm 50x50
esemplare 7/10 (cartella completa)

Il tesoro nascosto
print on paper 19,68x19,68 in
edition 7/10 (complete folder)

€ 2.500/2.800

300 FLAVIO COSTANTINI (1926 - 2013)

17 carte da gioco (12 figure 4 assi e 1 jolly) 1963
stampate da Dal Negro, Treviso

17 playing cards (12 figures, 4 aces and 1 joker) 1963
printed by Dal Negro, Treviso

offerta libera



300



301

301 EMANUELE LUZZATI (1921 - 2007)

14 carte da gioco realizzate da Emanuele Luzzati per
conto di Italsider

1 carta di presentazione

1 retro di carta da gioco

stampate in 2000 esemplari da Dal Negro, Treviso

14 playing cards made by Emanuele Luzzati made on
behalf of Italsider

1 presentation card

1 back of playing card

printed in 2000 copies by Dal Negro, Treviso

offerta libera



302

302 MARINO MARINI (1901 - 1980)

Senza titolo (Orizzonte) 1979

litografia originale su carta Vélín d'Arches cm 71,5x52

(lastra) cm 84x63,5 (foglio)

esemplare XXIII/L

firmato con iniziali in basso a destra

numerato in basso a sinistra

Untitled (Orizzonte) 1979

original lithograph on Vélín d'Arches 28,14x20,47 in

(plate) 33,07x25 in (sheet)

edition XXIII/L

signed with initials lower right

numbered lower left

bibliografia: Catalogo Guastalla (op. cit.), L136, riprodotto a
piena pagina

€ 700/800

303 ALIGHIERO BOETTI (1940 - 1994)

Twinnings 1978

litografia su carta cm 62x100

esemplare P.A. (edizione di 100)

firmato in basso a destra

Twinnings 1978

lithography on paper 24,4x39,37 in

edition A.P. (edition of 100)

signed lower right

bibliografia: Alighiero Boetti, Catalogo generale, Tomo II,
pag.303 n.989

€ 800/900



303



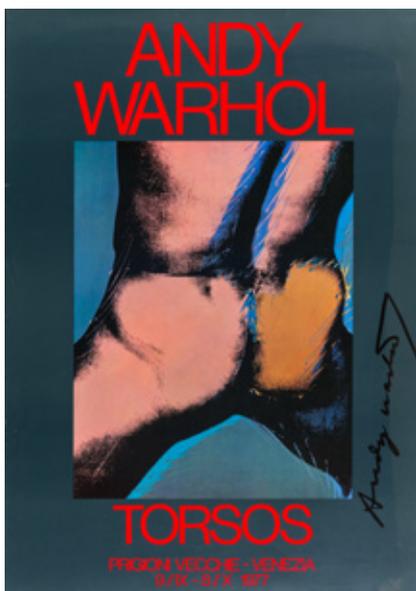
304

304 CARLA ACCARDI (1924 - 2014)

Senza titolo 1957
serigrafia su carta cm 50x49,5
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1957
screenprint on paper 19,68x19,48 in
signed and dated lower right

€ 250/300



305

305 ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Torsos - Prigioni Vecchie - Venezia 1977
poster originale cm 100x68
firmato sul bordo destro

Torsos - Prigioni Vecchie - Venezia 1977
original poster 39,37x26,77 in
signed on the right edge

€ 800/900



306

306 GIULIO PAOLINI (1940)

Opus incertum 1991
litografia originale su carta Fabriano cm 50x70
esemplare P. A.
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
titolato in basso al centro

Opus incertum 1991
original lithograph on Fabriano paper 19,68x27,55 in
edition A.P.
signed lower right
numbered lower left
titled lower center

bibliografia: Catalogo Ragionato dell'opera grafica GPE - 0081

€ 200/250



307

307 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

La gatta sul tetto che scotta 1997
serigrafia e decollage cm 101x72
firmata in basso a destra
numerata in basso a sinistra

La gatta sul tetto che scotta 1997
screenprint and decollage 39,76x28,34 in
signed lower right
numbered lower left

bibliografia: Catalogo Mimmo Rotella, multiples e decollages a cura di Elena Pontiggia, Silvana Editoriale, 2005, pag. 78

€ 400/450

308 MARINO MARINI (1901 - 1980)

Senza titolo (Immaginazione di colore) 1979
litografia originale su carta Vélín d'Arches
cm 60x43,5 (lastra) cm 76,5x56,5 (foglio)
esemplare 6/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (Immaginazione di colore) 1979
original lithograph on Vélín d'Arches 23,62x17,12 in (plate)
30,11x22,24 in (sheet)
edition 6/75
signed lower right
numbered lower left

bibliografia: Catalogo Guastalla (op. cit.), L132, riprodotto a piena pagina

€ 700/800



308

309 MARINO MARINI (1901 - 1980)

Senza titolo (Orfeo) 1979
litografia originale su carta Vélín d'Arches cm 58x71,5 (lastra)
cm 63x84 (foglio)
esemplare 6/75
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled (Orfeo) 1979
original lithograph on Vélín d'Arches 22,83x28,14 in (plate)
24,80x33,07 in (sheet)
edition 6/75
signed lower right
numbered lower left

bibliografia: Catalogo Guastalla (op. cit.), L135, riprodotto a piena pagina

€ 800/900



309

310 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Fermata d'autobus
collage serigrafico cm 100x70
esemplare XXI/L
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco Fondazione Rotella Milano in basso a sinistra

Fermata d'autobus
screenprint collage 39,37x27,55 in
edition XXI/L
signed lower right
numbered lower left
Fondazione Rotella Milano embossed stamp lower left

€ 400/450



310



311

311 KEITH HARING (1958 - 1990)

Senza titolo 1989
serigrafia cm 50x50
esemplare 28/90
sul retro: etichetta Fine Art, New York

Untitled 1989
screenprint 19,58x19,68 in
edition 28/90
on the reverse: label of Fine Art, New York

€ 300/350



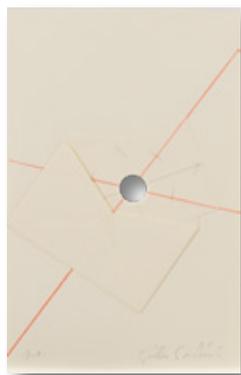
312

312 GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900 - 1972)

Senza titolo
litografia su carta cm 68x50
esemplare P.A. (edizione di 90)
firmato in basso a destra

Untitled
lithography on paper 26,77x19,68 in
edition A.P. (edition of 90)
signed lower right

€ 500/550



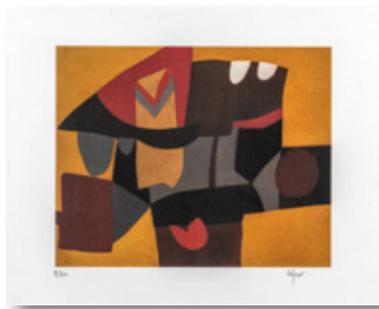
313

313 GIULIO PAOLINI (1940)

Senza titolo
collage cm 32,5x20,5
esemplare P. A.
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
collage 12,79x8,07 in
edition A. P.
signed lower right
numbered lower left

€ 400/450



314

314 AFRO BASADELLA (1912 - 1976)

Le vampire 1995
acquaforte/acquatinta cm 28x35
esemplare 9/80
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra
timbro a secco 2RC in basso a sinistra

Le vampire 1995
etching/aquatint 11,02x13,77 in
edition 9/80
signed lower right
numbered lower left
2RC embossed stamp lower left

€ 500/550

315 ANTON ZORAN MUSIC (1909 - 2005)

Senza titolo 1967
acquaforte cm 21,5x29
esemplare 66/75
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled 1967
etching 8,46x11,41 in
edition 66/75
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 50/100



315

316 AA.VV.

Lotto di 2 opere
Lot of 2 works

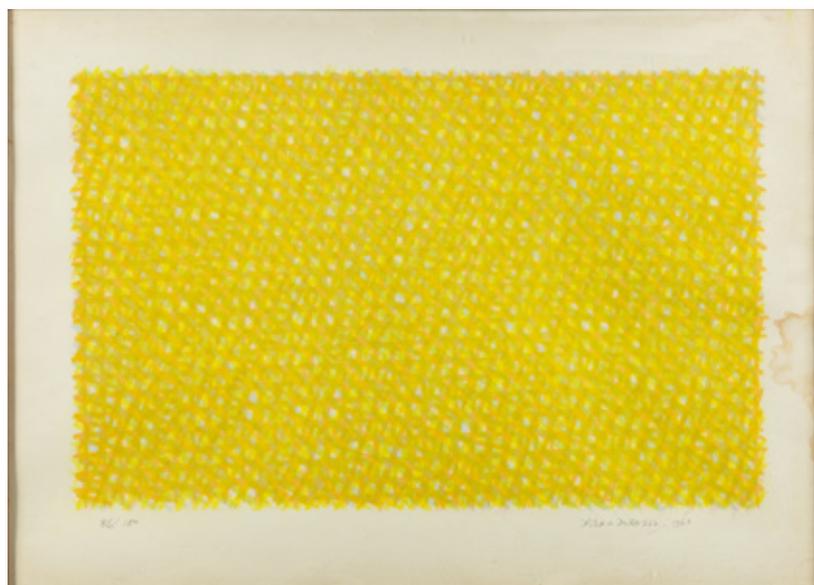
PIERO DORAZIO
Senza titolo 1963
litografia cm 50x70
esemplare 86/180
firmata e datata in basso a destra
numerata in basso a sinistra

Untitled 1963
lithography 19,68x27,95 in
edition 86/180
signed and dated lower right
numbered lower left

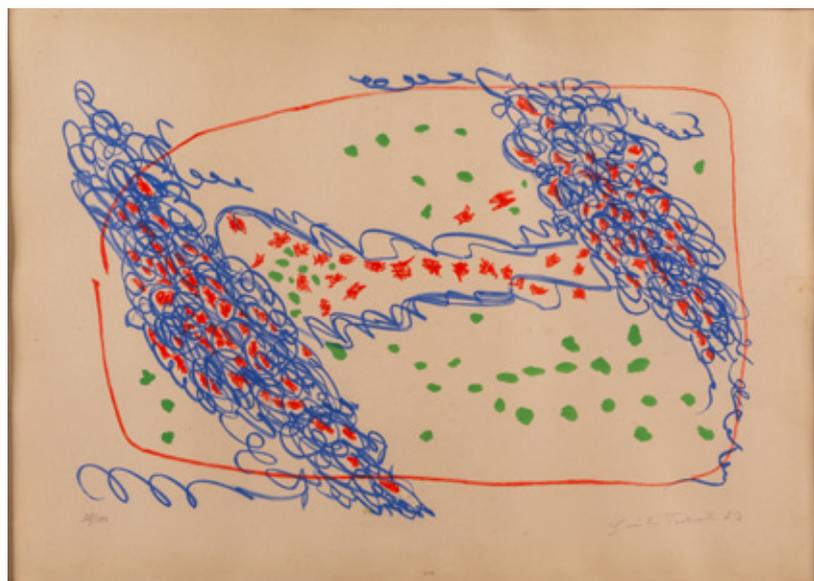
GIULIO TURCATO
Senza titolo 1963
litografia cm 50x70
esemplare 38/180
firmata e datata in basso a destra
numerata in basso a sinistra

Untitled 1963
lithography 19,68x27,55 in
edition 38/180
signed and dated lower right
numbered lower left

€ 200/250



316



316



317 BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

Lotto di 6 opere
Lot of 6 works

L'eco del mare 1949
litografia cm 40x28
esemplare 61/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

L'eco del mare 1949
lithography 15,74x11,02 in
edition 61/70
signed lower right
numbered lower left

La ragazza 1959
litografia cm 42x26
esemplare 61/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

La ragazza 1959
lithography 16,53x10,23
edition 61/70
signed lower right
numbered lower left



Nudo nella cattedrale 1947
litografia cm 32x20
esemplare 61/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Nudo nella cattedrale 1947
lithography 12,59x7,87 in
edition 61/70
signed lower right
numbered lower left

Ritratto della madre 1955
litografia cm 26,5x17
esemplare 61/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Ritratto della madre 1955
lithography 10,43x6,69 in
edition 61/70
signed lower right
numbered lower left



Studio di nudo 1940
litografia cm 40x26,5
esemplare 61/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Studio di nudo 1940
lithography 15,74x10,23 in
edition 61/70
signed lower right
numbered lower left

Marirose 1952
litografia cm 18x12
esemplare 61/70
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Marirose 1952
lithography 7,08x4,72 in
edition 61/70
signed lower right
numbered lower left

€ 150/200

318 FRANCO ANGELI (1935 - 1988)

Senza titolo
litografia cm 50x70
esemplare P. A.
firmato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Untitled
lithography 19,68x27,55 in
edition A. P.
signed lower right
numbered lower left

€ 100/150



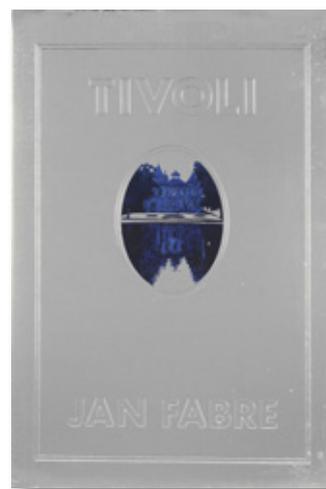
318

319 JAN FABRE (1958)

Tivoli 1990
cartella composta da 7 litografie in color argento con rilievo
cm 65x48,6
questa edizione è stata eseguita in 100 esemplari

Tivoli 1990
folder with 7 lithographs in silver with relief 25,59x19,13 in
this edition was made in 100 copies

€ 600/700



319

320 KUMI SUGAI (1919 - 1996)

Senza titolo
serigrafia polimaterica su carta cotone cm 60x80
esemplare 66/100
firmato e numerato in basso a sinistra

Untitled
polymaterial silkscreen on cotton paper 23,62x31,49 in
edition 66/100
signed and numbered lower left

offerta libera



320

321 JULIEN BLAINE (1942)

Il titolo del mio primo libro 1993
spray su carta cm 75x50
firmato, datato e titolato in basso a destra
sul retro: timbro di Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Il titolo del mio primo libro 1993
spray paint on paper 29,52x19,68 in
on the reverse: stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

€ 500/550



321



322



322



322



323



324

322 VISION (1971)

Lotto di tre opere
Lot of three works

Je t'aime 2018
acrilico su tela cm 30x23,5
esemplari 3/10 e 7/10
firmati e datati sul lato destro
numerati sul lato inferiore

Je t'aime 2018
acrylic on canvas 11,81x9,25 in
edition 3/10 and 7/10
signed and dated on the right side
numbered on the bottom

Heart 2017
acrilico su tela cm 30x23,5
esemplare 10/12
firmato e datato sul lato destro
numerato sul lato inferiore

Heart 2017
acrylic on canvas 11,81x9,25 in
edition 10/12
signed and dated on the right side
numbered on the bottom

offerta libera

323 CORRADO CAGLI (1910 - 1976)

Bambera 1966
incisione cm 41x32 (lastra) / 63x49 (foglio)
esemplare 21/50
firmato e datato in basso a destra
numerato in basso a sinistra

Bambera 1966
etching 16,14x12,59 in (plate) / 24,8x19,29 in (sheet)
edition 21/50
signed and dated lower right
numbered lower left

offerta libera

324 MIRKO BASALDELLA (1910 - 1969)

Senza titolo 1958
monotipo cm 65x49
firmato e datato in basso a destra

Untitled 1958
monotype 25,59x19,29 in
signed and dated lower right

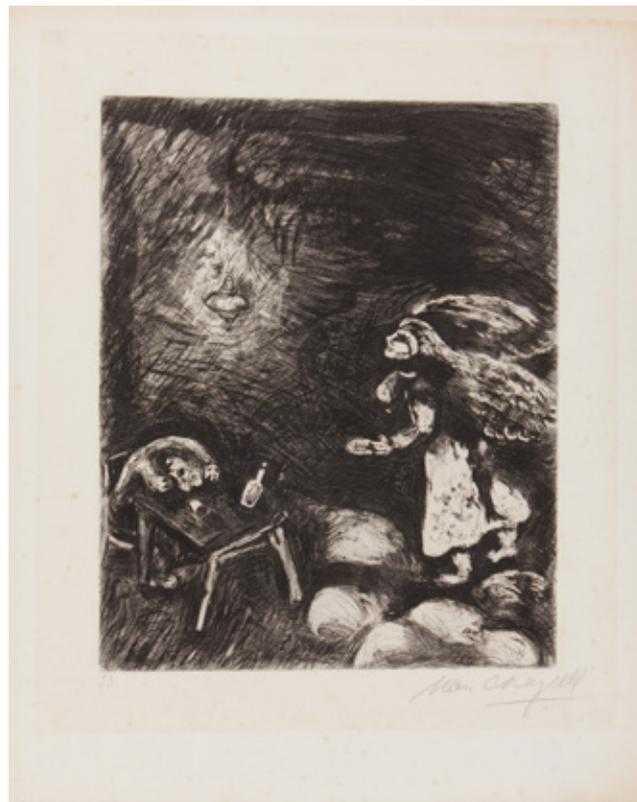
€ 200/250

325 MARC CHAGALL (1887 - 1985)

Senza titolo
acquaforte su carta cm 41,5x33,5
firmato in basso a destra
l'opera presenta macchie di umidità diffuse

Untitled
etching on paper 16,33x13,18 in
signed lower right
the artwork has widespread damp spots

€ 800/900



325

326 UMBERTO BOCCIONI (1882 - 1916)

Giudecca 1907
acquaforte cm 9,1x14,3 (lastra) cm 29,6x41,7 (foglio)

Giudecca 1907
etching 3,58x5,62 in (plate) 11,65x16,41 in (sheet)

bibliografia: Maria Drudi Gambillo, Archivio del Futurismo, vol II
pag. 249 - 274;
Paolo Bellini, Catalogo completo dell'opera grafica, 1972
pag. 24 - 25

€ 200/250



326

327 MIRSEPASI ALI REZA (1963)

Senza titolo
ricamo su stoffa su telaio in legno cm 26x26
firmato sul bordo superiore e inferiore

Untitled
embroidery on cloth on wooden frame 10,23x10,23 in
signed on the top and bottom edge

€ 500/550



327



327

328 ROBERT RAUSCHENBERG (1925 - 2008)

Democratic Party Human Rights Dinner 1981
 serigrafia e collage cm 78x59
 esemplare PPI
 firmato e datato in alto al centro
 titolato in basso
 sul retro: etichetta della Libreria Antiquaria Dentis, Torino

Democratic Party Human Rights Dinner 1981
 silkscreen and collage 30,7x23,22 in
 edition PPI
 signed and dated uppr center
 titled lower side
 on the reverse: label of Libreria Antiquaria Dentis, Turin

€ 1.000/1.100



327

329 MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Gran circo a 2 piste Amedeo Orfei
 litografia cm 100x69
 esemplare P. A.
 firmato in basso a destra
 numerato in basso a sinistra
 timbro a secco della Fondazione Rotella Milano in basso a sinistra

Gran circo a 2 piste Amedeo Orfei
 lithography 39,37x27,16 in
 edition A. P.
 signed lower right
 numbered lower left
 Fondazione Rotella Milano embossed stamp lower left

€ 300/350



327

330 BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

Senza titolo
 serigrafia cm 64x47
 esemplare 45/148
 firmato in basso a destra
 numerato in basso a sinistra

Untitled
 screenprint 25,19x18,50 in
 edition 45/148
 signed lower right
 numbered lower left

€ 50/100



331 GIANNI BERENGO GARDIN (1930)

Senza titolo 1987

10 fotografie in bianco e nero cm 24x31
sul retro: timbro di Berengo Gardin, Milano

Untitled 1987

10 black and white photos 9,44x12,20 in
on the reverse: stamp of Berengo Gardin, Milan

€ 1.000/1.100





332 ARAKI (1940)

Senza titolo 2005
color print cm 37x26
firmato sul retro a matita

Untitled 2005
color print 14,56x10,23 in
signed in pencil

€ 1.000/2.000

333 OLIVIER DURRANDE

Tuos 2010
fotografia cm 13x13
esemplare 3/10
firmato, datato e numerato in basso
a destra
sul retro: etichetta Galleria ABF Scatola
Chiara, Torino

Tuos 2010
photograph 5,11x5,11 in
edition 3/10
signed, dated and numbered lower right
on the reverse: label of Galleria ABF
Scatola Chiara, Turin

€ 300/350



333



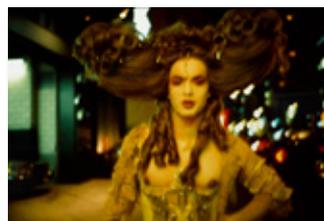
334

334 RAFFAELE MONTEPAONE

Senza titolo (barca)
stampa fotografica su carta Epson
cm 32x48
esemplare 1/5
firmato e numerato sul retro
timbro a secco AFI in basso a sinistra
certificato di autenticità a cura di
Digigraphie

Untitled (barca)
photo print on Epson paper
12,59x18,89 in
edition 1/5
signed and numbered on the reverse
AFI embossed stamp lower left
certificate of authenticity by Digigraphie

€ 300/350



335

335 NAN GOLDIN (1953)

Joey at the Love Ball, NYC
c-print cm 14,5x10
firmata

Joey at the Love Ball, NYC
c-print 5,7x3,93 in
signed

€ 300/350

336 URS LUTHI (1947)

Senza titolo 1972
fotolito cm 85x62
esemplare 171/500
firmato, datato e numerato al centro

Untitled 1972
photolith 33,46x24,4 in
edition 171/500
signed, dated and numbered on the
center

€ 100/150



336

337 UGO MULAS (1928 - 1973)

Leo Castelli e Claes Oldenburg col suo "telefono molle" 1964

stampa ai sali d'argento vintage

cm 19x29 immagine / cm 24x30 foglio

sul retro: timbro di Ugo Mulas, piazza Castello, Milano e L. Castelli, C.Oldenburg 64

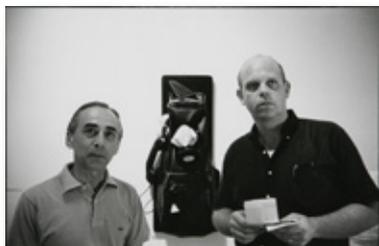
Leo Castelli e Claes Oldenburg col suo "telefono molle" 1964

vintage silver print 7,48x11,41 in (image) / 9,44x11,81 in (sheet)

on the reverse: stamp of Ugo Mulas, piazza Castello, Milan and L. Castelli, C.Oldenburg 64

bibliografia: Ugo Mulas, Vent'anni di Biennale, Mondadori, pag.105

€ 500/550



337

338 GIULIANA TRAVERSO (1930 - 2021)

Lotto di 8 opere

Lot of eight works

Il mimo Francisco Copello 1981

8 c-print elaborate su diapositiva e poi stampate

cm 70x50 (cad.)

esemplare 1/2

firmate

Il mimo Francisco Copello 1981

8 c-prints processed on slide and then printed 27,55x19,68 in (each)

edition 1/2

signed

€ 400/450



338

339 ANONIMO

Lotto di 5 opere
Lot of 5 works

Beuys seduto
stampa ai sali d'argento cm 19x28
sul retro: timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys (sitting)
silver print 7,48x11,02
on the reverse: stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys con fucile
stampa ai sali d'argento cm 23,5x30,5
sul retro: timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys (with shotgun)
silver print 9,25x12 in
on the reverse: stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys in piedi
stampa ai sali d'argento cm 24x30,5
sul retro: timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys (standing)
silver print 9,44x12 in
on the reverse: stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys con cappello
stampa ai sali d'argento cm 24x30,5
sul retro: timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys (with hat)
silver print 9,44x12 in
on the reverse: stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys con specchio
stampa ai sali d'argento cm 24x30,5
sul retro: timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Beuys (with mirror)
silver print 9,44x12 in
on the reverse: stamp of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

€ 700/800





340

340 NORITOSHI HIRAKAWA (1960)

A flower and the root. Maki Nakamura 1993

stampa alla gelatina ai sali d'argento

cm 105,1x70,1

esemplare 3/3+1 P.A.

firmato sull'etichetta sul retro

sul retro: etichetta di Emmanuel Perrotin, Parigi;

etichetta di Art & Public, Ginevra

A flower and the root. Maki Nakamura 1993

gelatin silver print 41,37x27,59 in

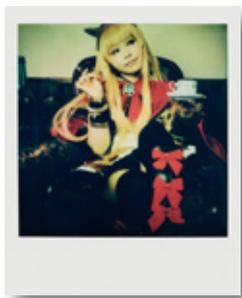
edition 3/3 + 1 A.P.

signed on the label on the reverse

on the reverse: label of Emmanuel Perrotin, Paris;

etichetta di Art & Public, Geneva

€ 500/800



341

341 ARAKI (1940)

Senza titolo

polaroid cm 10,8x8,9

firmata sul retro

certificato con foto

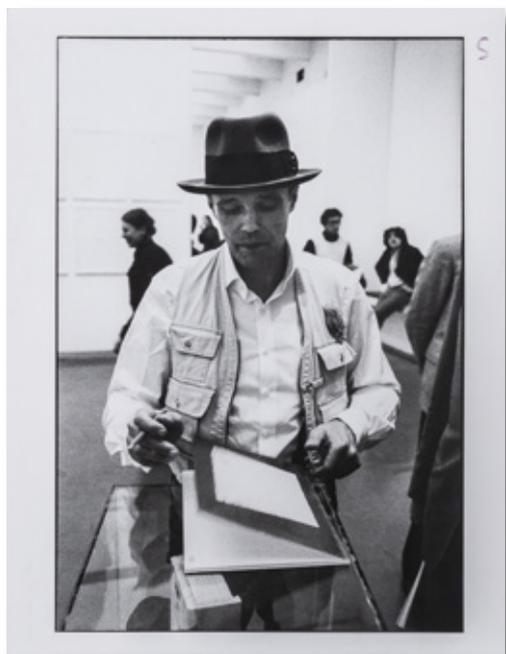
Untitled

polaroid 4,25x3,50 in

signed on the reverse

photo certificate

€ 300/350



342

342 PINO GUIDOLOTTI (1947)

Joseph Beuys-Kunstmuseum Luzern 1979

stampa a getto d'inchiostro cm 40x30,5

sul retro: timbro del fotografo;

etichetta Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

Joseph Beuys-Kunstmuseum Luzern 1979

inkjet print 15,74x12 in

on the reverse: stamp of the photographer

label of Nuovo Millennio, Ospitaletto (BS)

€ 150/200

343 JULIEN BLAINE (1942)

3 Rover de biciclettes
tecnica mista e fotografia cm
10,5x15
Biennale di Parigi 1967

3 Rover de biciclettes
mixed media and photography
4,13x5,90 in
Biennale di Parigi 1967

€ 250/300



343

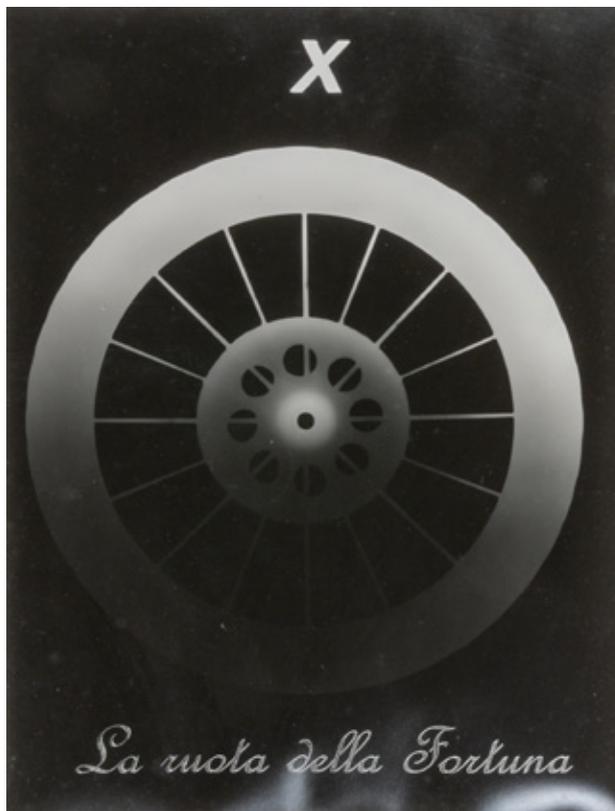
344 CHIARA DYNYS (1958)

X La ruota della fortuna 2007
stampa ai sali d'argento
cm 39x30
firmato sul retro

X La ruota della fortuna 2007
gelatin silver print
15,35x11,81 in
signed on the reverse

esposizioni: mostra "Arcani
maggiori" Galleria Antonio
Colombo, Milano, a cura di
Massimo Kaufmann, febbraio 2007

€ 100/150



344

**345 HANS OP DE BEECK
(1969)**

Nowhere (Playground 1997)
stampa fotografica montata
su Dibond e plexiglass cm
42,5x62
edizione di 5 esemplari + 1
A.P.
timbro Spazio Erasmus, Milano
certificato di autenticità dello
Studio Hans Op de Beeck

Nowhere (Playground 1997)
photograph mounted on
Dibond back and plexiglass
16,73x24,40 in
edition of 5 copies + 1 A.P.
stamp of Spazio Erasmus,
Milan
certificate of authenticity of
Hans Op de Beeck's studio

€ 600/700



345



346 FRANCESCA MATARAZZO (1978)

Il vivere perduto (da Pasolini)
alluminio dorato stampato cm 110x110
Esposizione Tommaso Calabro 30/01/2020

Il vivere perduto (da Pasolini)
gilded aluminium printed 43,30x43,30 in
Exposition: Tommaso Calabro 30/01/2020

€ 1.000/1.100



347 MARIO SCHIFANO (1934 - 1998)

Senza titolo
serigrafia a colori su carta cm 100x70
esemplare P.A.
firmato in basso a destra
timbro a secco di Mastrogiacomo Padova editore

Untitled
coloured silkscreen on paper 39,37x27,55 in
edition A.P.
signed lower right
embossed stamp of Mastrogiacomo Padova editore

€ 300/400

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliera per mobili e € 2,50 giornaliera per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente concesso il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Conditions of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonenumber should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

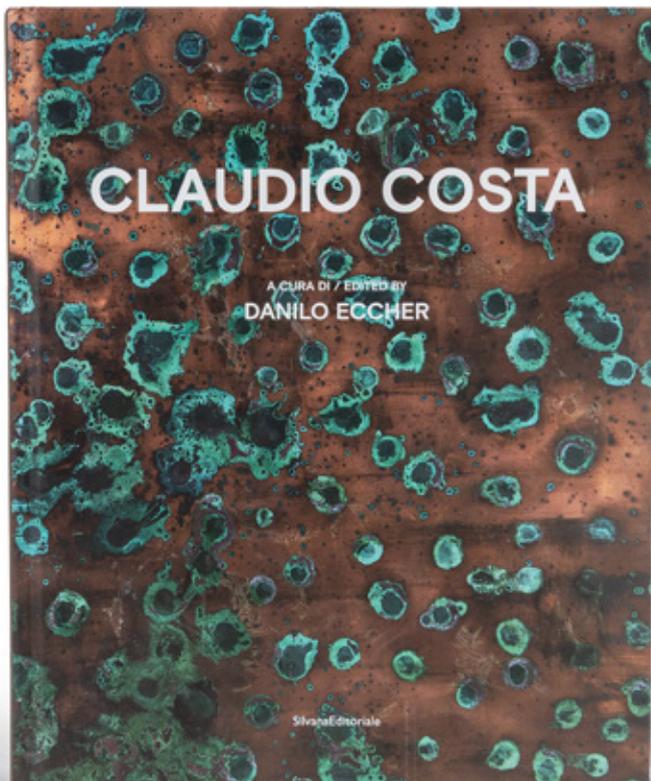
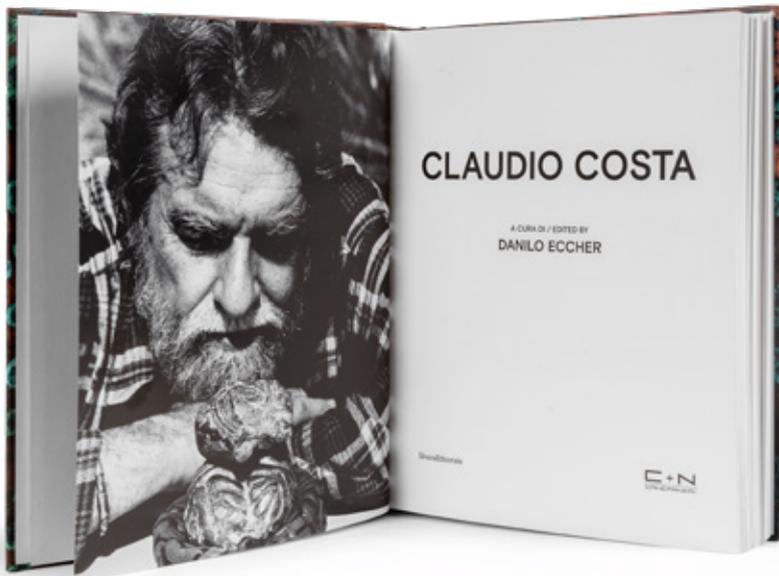
Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



C+N
CANEPANERI

WE ARE DELIGHTED TO INFORM YOU THAT THE FIRST MONOGRAPHY DEDICATED TO THE OEUVRE OF THE GALLERY'S REPRESENTED ARTIST CLAUDIO COSTA IS NOW AVAILABLE.

IT IS EDITED BY DANILO ECCHER, IN COLLABORATION WITH ARCHIVIO CLAUDIO COSTA AND IS PUBLISHED BY SILVANA EDITORIALE

info@canepaneri.com

archivioclaudiocosta@gmail.com

INDICE DEGLI AUTORI

Aa.Vv. 11, 74, 269, 278, 281, 316

Accame Vincenzo 4
Accardi Carla 304
Adami Valerio 82
Afro 314
Ajmone Giuseppe 139
Alfieri Edoardo 148
Algardi Alessandro 14, 15
Andersen Eric 238
Angeli Franco 84, 318
Anonimo 150, 279, 339
Apollonio Marina 196
Attardi Ugo 140

Baj Enrico 62
Baratella Paolo 76, 80, 208
Basaldella Mirko 324
Bassano Luigi 109, 110
Bendini Vasco 204
Beuys Joseph 191
Biagi Giuseppe 107
Bianchi Domenico 56
Bianco Remo 113, 114
Bill Max 6
Blaine Julien 321, 343
Boccioni Umberto 34, 326
Bodini Floriano 43
Boero Silvio Andrea 64
Boetti Alighiero 299, 303
Bonzagni Aroldo 184
Borella Rocco 18, 59, 123, 124, 128
Borghi Enrica 249, 250
Borra Pompeo 27
Boschi Alberto 185, 187
Brindisi Remo 182
Brown James 5, 89
Brunori Enzo 36, 274
Bueno Antonio 287, 288

Cacciola Enzo 55
Cagli Corrado 198, 323
Calandri Mario 271
Calder Alexander 297
Caminati Aurelio 49, 54, 60, 67, 180, 243
Campanella Paola 108
Cantatore Domenico 112
Capogrossi Giuseppe 312
Carol Rama 192
Carpi Aldo 28
Carra' Carlo 152
Caruso Bruno 98, 111, 171
Cassinari Bruno 149, 265, 317, 330
Castellani Enrico 195
Cavalieri Alberto 7, 8
Ceccobelli Bruno 41, 251
Ceroli Mario 154
Cesar (Cesare Baldaccini) 45
Cesetti Giuseppe 183
Chagall Marc 325
Chianese Mario 129
Chiari Giuseppe 75
Chiesi Giorgio 69
Chin Hsiao 173
Chiti Guido 48, 52, 53
Christo 38
Cilia Carmelo 186
Cintoli Claudio 116
Colombara Piergiorgio 218, 219, 220
Colosimo Gianni 229
Contemorra Liliana 65
Conti Primo 283
Corner Philip 217
Costantini Flavio 201, 300
Crali Tullio 83
Crippa Luca 125
Crippa Roberto 298

Dalì Salvador 99, 224, 253, 254
De Chirico Giorgio 202, 203, 293
De Grada Raffaele 270
De Grandi Francesco 85
Del Bon Angelo 104
Del Pezzo Lucio 225
Di Venere Giorgio 97

Dottori Gerardo 81
Dova Gianni 58
Dunoyer De Segonzac André 262
Durrande Olivier 333
Dynys Chiara 344

Fabre Jan 319
Fedi Fernanda 10
Ferrari Agostino 205
Ferrari Vincenzo 57, 286
Fieschi Giannetto 212
Filippini Felice 162
Finzi Ennio 86
Fioroni Giosetta 31
Francese Franco 51
Funi Achille 71

Galliani Omar 79
Gentilini Franco 200
Giandante X 26
Gilbert & George 32
Goldstein Malcolm 244
Guccione Piero 37, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 142, 143, 144, 145, 146, 147
Guidolotti Pino 342
Guttuso Renato 47

Haring Keith 311
Hermann Emilio 273
Higgins Dick 231
Hirakawa Noritoshi 340
Hollish Carlo 119, 120

Jacovitti Benito 157
Jezek Mojmir 256

Kauffmann Massimo 105
Knowles Alison 239
Kolar Jiri 207
Kostabi Mark 77, 78
Kounellis Jannis 156
Kuatty Max 213

Lady Be 172
Lavagnino Pierluigi 141
Levenson Silvia 276
Lodola Marco 95, 169
Luthi Urs 336
Luzzati Emanuele 199, 301

Maciunas George 215
Mangini Attilio 121
Manzoni Piero 92
Marini Marino 302, 308, 309
Masci Edolo 181
Mastroianni Umberto 167
Matarazzo Francesca 346
Mathieu Georges 226
Meloni Gino 259
Mesciulam Plinio 209, 230
Messina Francesco 94
Miccini Eugenio 46, 232, 241
Migneco Giuseppe 161, 170
Mirò Joan 255
Mirsepasi Ali Reza 327
Mondino Aldo 206
Montepaone Raffaele 334
Mulas Ugo 337
Munari Bruno 176, 177, 178
Music Anton Zoran 315

Nangeroni Carlo 13, 70
Nativi Gualtiero 115
Nespolo Ugo 106
Novak Ladislav 210

Oberto Martino 12, 165
Omiccioli Giovanni 126, 127, 130
Op De Beeck Hans 345
Oppenheim Meret 296
Osti Romi 90

Pace Carlo 189
Paladino Mimmo 166

Paolini Giulio 153, 290, 291, 306, 313
Pardi Gianfranco 289
Parra David 252
Patanè Stefano 61
Patella Lucamaria 39
Patterson Ben 235, 240
Peruzzi Osvaldo 40
Pescador Lucia 44
Pignon Edouard 122
Pisani Vettor 179
Pistoletto Michelangelo 155
Plattner Karl 267
Pomodoro Arnaldo 102, 285
Pomodoro Gio 284
Pontecorvo Raffaele 272
Possenti Antonio 66, 164
Poucette Nicola Ortis 268
Pozzi Lucio 233, 242

Rankovic Darko 88
Rauschenberg Robert 328
Reggiani Mauro 277
Richter Gerhard 294, 295
Richter Hans 103
Rognoni Franco 50
Rotella Mimmo 307, 310, 329
Roth Dieter 33

Sabatier Roland 237
Saliotti Alberto 73
Salvo 190, 292
Sanesi Roberto 17
Sangregorio Giancarlo 93
Sarri Sergio 228
Sassu Aligi 72
Savinio Ruggero 63, 68
Scanavino Emilio 19, 21, 22, 23, 24, 25, 160, 197, 275
Scheggi Paolo 101
Schifano Mario 100, 257, 347
Singier Gustave 131
Sirotti Raimondo 35, 188
Slutskaja Lilja 174
Sottsass Ettore 175
Spadini Armando 266
Spoerri Daniel 2
Spreafico Leonardo 258
Staccioli Mauro 236
Sugai Kumi 320
Sughi Alberto 223, 246, 247, 248

Tamburi Orfeo 260
Terrusio Saverio 159
Teruzzi Antonio 211
Thayaht 280
Tilson Joe 117
Tinè Lino 91
Tomea Fiorenzo 261, 263, 264
Tomshinsky Stanley 87
Tracy Emin & Sarah Lucas 1
Traverso Giuliana 338
Treccani Ernesto 96
Trinkewitz Karel 221, 222
Trotta Antonio 42

Valentini Walter 3
Vellani Marchi Mario 282
Ventura Paolo 193, 194
Veronesi Luigi 30
Vespignani Renzo 138
Viani Lorenzo 29
Villa Emilio 151
Vision 322

Warhol Andy 20, 305
Watts Robert 216
Weller Simona 9
Williams Emmett 214, 234

Xerra William 158

Zavattini Cesare 16
Zigaina Giuseppe 168

