

# ASTA

---

dipinti e sculture  
sec. XIX-XX





# ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

## Martedì 1 Ottobre 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 246)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 247 al 370)

## Mercoledì 2 Ottobre 2024

Terza sessione

Arte orientale ore 10.00 (dal lotto 371 al 504)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.00 (dal lotto 505 al 629)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 630 al 869)

## Giovedì 3 Ottobre 2024

Sesta sessione

Antiquariato, argenti sec.XX e tappeti ore 15.00 (dal lotto 870 - 1178)

## Esposizione

Venerdì	27 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	28 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	29 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	30 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova  
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

 [www.facebook.com/asteboetto](https://www.facebook.com/asteboetto)

 Boetto Auctions Genova

## Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per**

**effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.**

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;  
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;  
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

## Condition of sale

---

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

**bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.**

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

## I nostri esperti

---

### **Antiquariato e pittura sec. XIX**

Marco Capozzi  
info@asteboetto.it

### **Arte Moderna e Contemporanea**

Marco Canepa  
marco.canepa@asteboetto.it

### **Design e Arti Decorative sec. XX**

Maria Montefusco e Fabio Meliota  
design@asteboetto.it

### **Gioielli**

Paolo Cerruti  
gioielli@asteboetto.it

### **Referente per Roma**

Camilla Mocenni  
camilla.mocenni@asteboetto.it

### **Referente per le Marche**

Antonio Lucangeli  
antonio.lucangeli@asteboetto.it

### **Referente per la Lombardia**

Ilaria Borromeo  
ilaria.borromeo@asteboetto.it

### **Sede Rappresentanza Torino**

Alessandro Benso  
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta  
alessandro.benso@asteboetto.it

### **Fotografo**

Claudio Grimaldi

### **Grafica e photo editor**

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314  
Fax +39 010 25 41 379  
info@asteboetto.it  
asteboetto@asteboetto.it

## Seconda sessione

---

Martedì 1 Ottobre 2024 ore 18.00 - dipinti e sculture sec.XIX-XX (dal lotto 247 al 370)



247

**247 G.Nardini** (Milano sec.XIX)  
Bambino in lettura  
scultura in terracotta f.ta alla base  
*h.cm.78*

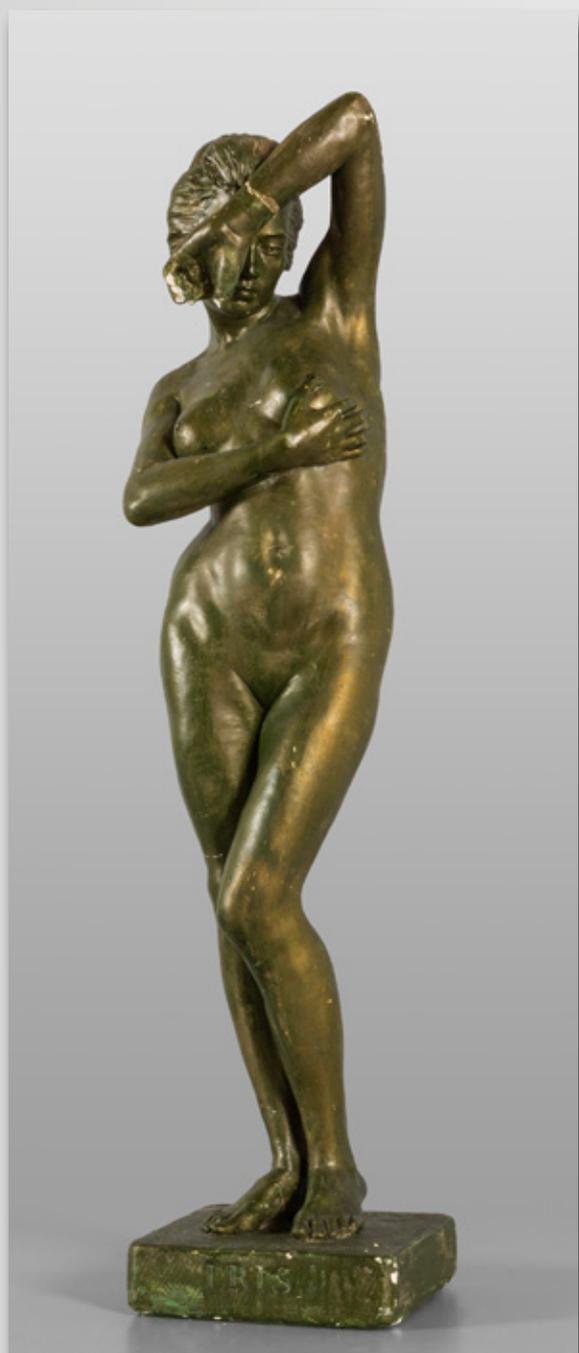
€ 2.000/2.300

**248 Bella ragazza**, scultura in terracotta, inizi sec.XX  
*h.cm.38 senza base*

€ 100/150



248



249

**249 Urbano Nono**

Venezia 1849 - Longarone 1925

Iris

scultura in gesso

*h.cm.87*, roture ad una mano

esposta alla VII Mostra Internazionale Biennale di Venezia del 1907 e pubblicata sul catalogo ufficiale dell'esposizione a pag.103 fig.59

€ 300/350



250

**250 Oscar Saccorotti**

Roma 1898 - Megli di Recco (Ge) 1986

due uccellini in terracotta dipinta

f.ti alla base, piccoli difetti

*h.m.9 e 12,5*

€ 200/250

**251 F.Marino**

Madonna con Bambino

scultura in terracotta policroma sec.XX

*h.cm.16*, rottura nell'aureola

€ 100/150



251



252

**252 Francesco Gargiullo**  
Napoli 1884 - Livorno 1977  
Marina a Castel dell'Ovo  
olio su tavola *cm. 48x38*  
f.to in b. a s.

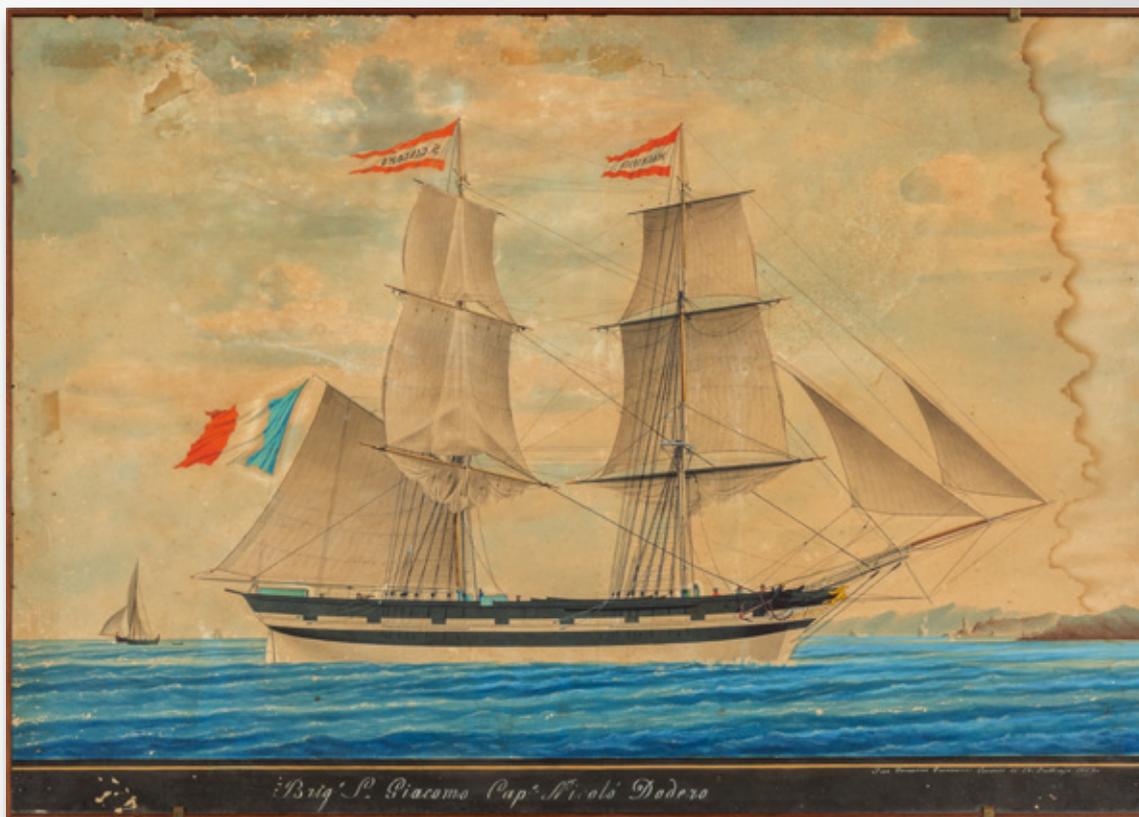
€ 500/550

**253 Diorama raffigurante il veliero a tre alberi** A.Pescetto, battente bandiera di Genova  
f.to in b. a ds. e d.to 1977  
*cm. 37x23*

€ 250/300



253



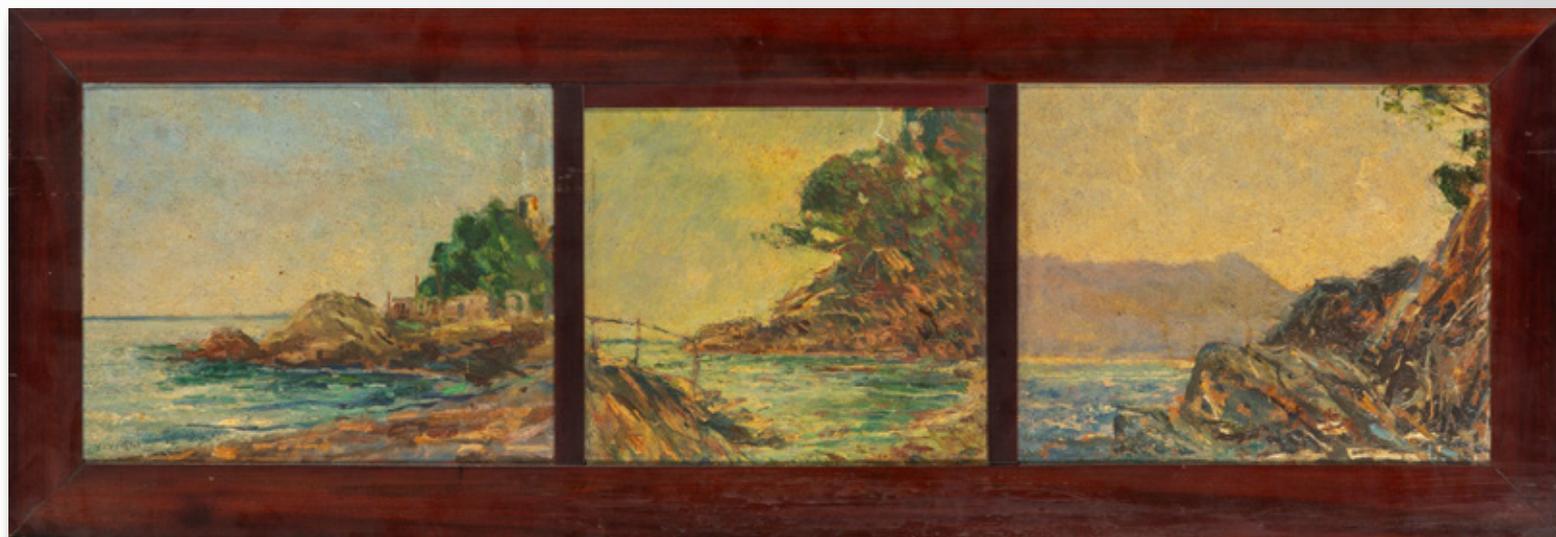
254

**254 Domenico Gavarrone**  
 1821 - 1874  
 Il brigantino San Giacomo  
 tempera  
 f.ta e d.ta 18/02/1852  
 cm.48x68

€ 250/300

**255 R.Viviani**  
 Vedute marine  
 tre olii su cartone in un'unica cornice  
 2 cm.30x24, 1 cm.26x23, f.ti

€ 100/150



255

**256 Antonio Schiaffino**

Camogli (GE) 14/03/1879 - Quarto (GE)  
08/11/1968

Paesaggio con figure

olio *cm. 47x32*

f.to in b. a ds.

€ 1.200/1.400



256



257

**257 Pietro Dodero**

Genova 30/10/1882 - 16/02/1967

Paesaggio con casolare

olio su cartone *cm. 48x50*

f.to in b. a ds. e d.to '45

€ 500/550



258

**258 Leonardo Roda**

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Il Cervino

olio *cm.160x150*

f.to b. a s. e d.to 1919

€ 4.000/4.500



259

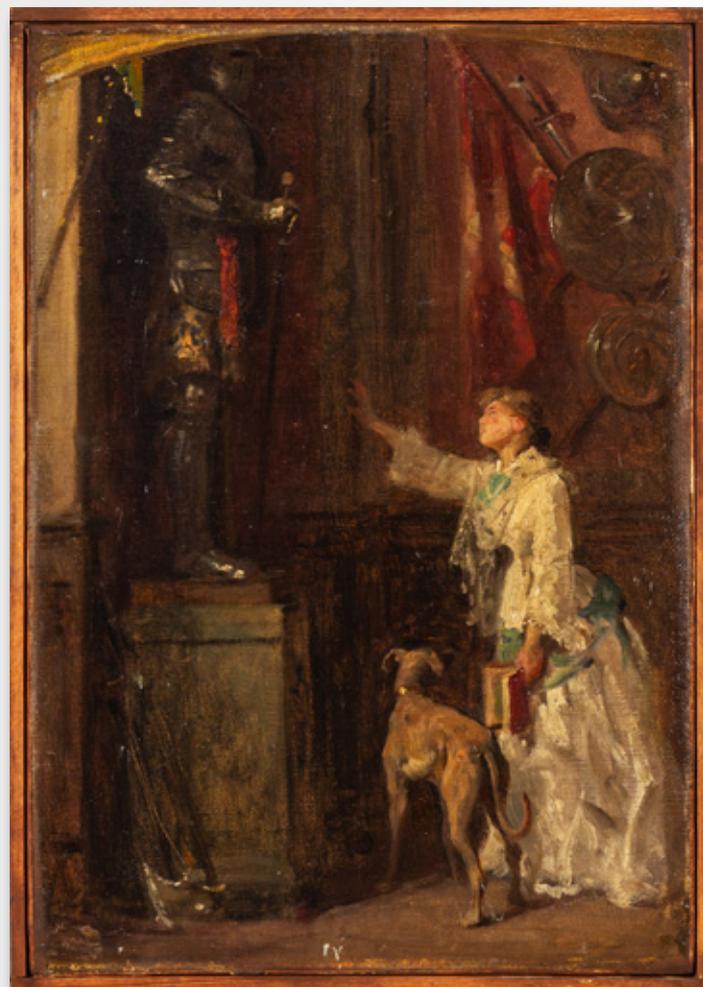
**259 Luigi Sciallero**

Genova 04/03/1829 - 29/01/1920

Episodio della vita di Cristoforo Colombo

olio *cm. 15x23*

€ 200/250



**260 Anonimo sec.XIX (Boldini giovanile?)**

Donna con leviero

olio *cm. 24x35*

€ 500/600

260



261

**261 Ettore Tito**

Castellammare del Golfo (TP) 17/12/1859 - Venezia 26/06/1941

Ponte della Paglia a Venezia

olio su cartoncino *cm25x17*

f.to in b. a ds.

€ 3.000/3.400

**262 A.M. Salani**

Casolare

olio su cartone *cm. 28x20*

f.to in b. a ds.

€ 100/150



262

**263 Raymond Desvarreux**

Francia 1886 - 1961

Rientro all'ovile

olio *cm.60x50*

f.to in b. a ds.

€ 150/200



263

**264 Domenico Battaglia**

Napoli 30/05/1842 - Napoli 1921

Il pranzo dei maiali

olio *cm.64x46*

f.to in b. a ds.

€ 500/550



264



265

**265 Luigi Rossi**

Castagnola di Lugano 10/03/1853 - Sala Capriasca

06/08/1923

Contadinella sul lago

olio *cm.91x64*

f.to in b.a s. e d.to 1907

€ 2.000/2.300

**266 Amedeo Merello**

Genova 1890 - Fumeri 1979

Mentre nevica a Fumeri

olio su cartoncino *cm.28x38*

€ 100/150



267

**267 Ottavio Grolla**  
Vercelli 1888 - Como 1923  
Paesaggio sul mare  
olio su cartone *cm. 35x26*  
f.to in b. a ds.

€ 100/150

**268 Giuseppe Sacheri**  
Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950  
Paesaggio con fiume  
olio su cartone *cm. 48x30*  
f.to in b. a ds.

€ 1.200/1.400



268



269

**269 Federico Maragliano**  
Genova 28/11/1873 - 25/11/1952  
Radura e alberi  
olio *cm. 48x32*  
f.to in b. a ds.

€ 400/450



270

**270 Oscar Saccorotti**

Roma 1898 - Megli di Recco (Ge) 1986

Vaso di fiori

olio *cm. 38x48*

f.to in a. a .ds

€ 2.400/2.700

**271 Domingo Motta**

Genova 18/06/1872 - Pegli (GE)

19/06/1962

Casolare con fume, ponticello e  
personaggio

olio su tavola *cm. 33x24*

s.to in b. a s.

€ 400/450



271



272

**272 Vittorio Nattino**  
Sestri Levante (GE) 1890 - 1971  
Il nuovo che avanza  
acquarello *cm.56x43*  
f.to in b. a ds.

€ 250/300



273

**273 Luigi Zago**  
Villafranca 1894 - Buenos Ayres 1952  
Canale di Venezia  
acquarello *cm.20x27*  
s.to in b.a ds.

€ 250/300



274a



274b

**274 Guido Tallone**  
Bergamo 11/05/1894 - Alpignano  
(To) 30/09/1967  
Caccia e pesca  
coppia di olii *cm.35x70*  
f.ti in b. a ds.

€ 500/550

**275 N.Baccari**  
Natura morta  
olio su cartoncino *cm.45x24*  
f.to in b. a ds.

€ 50/100



275

**276 Scuola lombarda sec.XIX**  
Don Rodrigo e Don Abbondio  
olio  
*cm. 40x30*

€ 500/550



276

**277 Massimo Quaglino**  
Refrancore (At) 1899 - Torino 1982  
L'Orlando Furioso  
cartella di 12 litografie *cm 70x50*  
EspoLito, Torino  
con cavalletto in legno

offerta libera



277



278

**278 Giovanni Fattori**

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908  
Contadinella con asino  
acquaforte *cm.17,5x27*

€ 200/250

**279 Giovanni Fattori**

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908  
Autoritratto e profilo di uomo  
due incisioni  
*cm.10x16,5 e cm.12,5x19*

€ 200/250

**280 Giovanni Fattori**

Livorno 06/09/1825 - Firenze 30/08/1908  
Bambini e Soldati a cavallo  
due incisioni in cornice uguale  
*cm.34x21 e cm.33x21*

€ 350/400



279a



279b



280a



280b



281a



282a



281b



282b

**281 Giovanni Fattori**

Livorno 06/09/1825 - Firenze

30/08/1908

Cavalli

due incisioni con cornice uguale

*cm.22x17 e cm.29x18*

€ 300/350

**282 Giovanni Fattori**

Livorno 06/09/1825 - Firenze

30/08/1908

Mucche

due acquaforti *cm.17x10 e 24x10*

€ 250/300

**283 Giovanni Fattori**

Livorno 06/09/1825 - Firenze

30/08/1908

Archivolto e Contadino con cavallo

due incisioni con cornice uguali

*cm.15,5x20 e cm.11x20*

€ 300/350



283a



283b



284

**284 Eso Peluzzi**

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero

(Cn) 17/05/1985

Nicoletta che dipinge sul Tanaro

olio *cm. 70x50*

f.to in b.a ds. e d.to nel retro 1952

€ 600/700

**285 Giuseppe Giardiello**

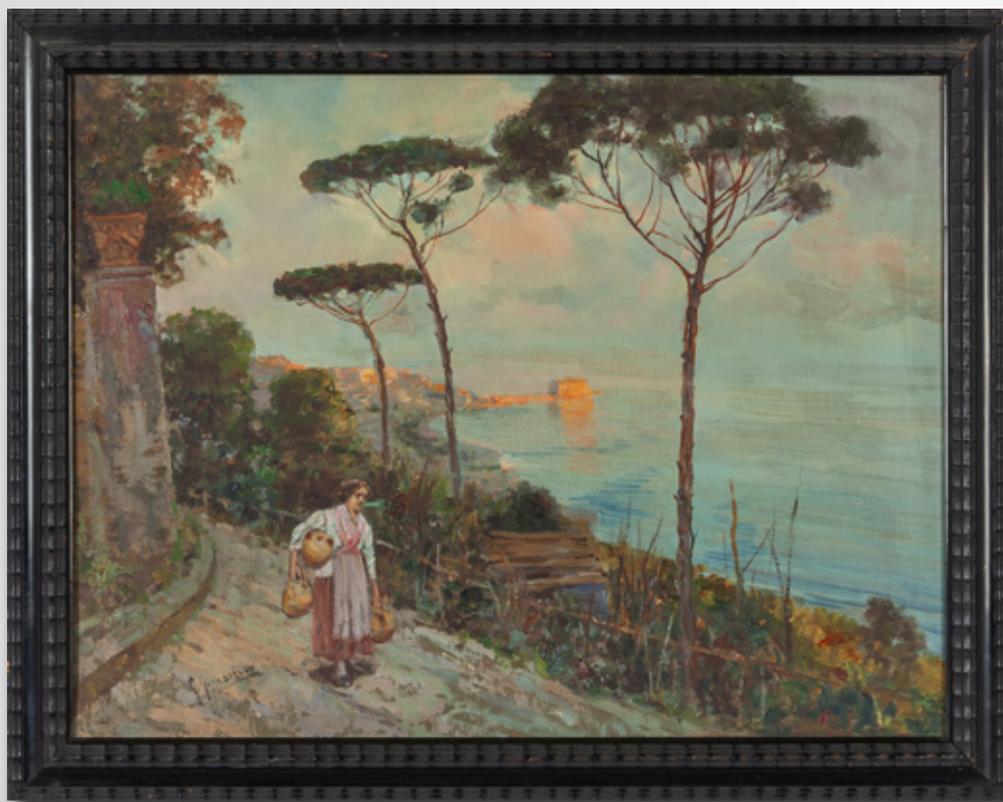
1887 - 1920

La portatrice d'acqua

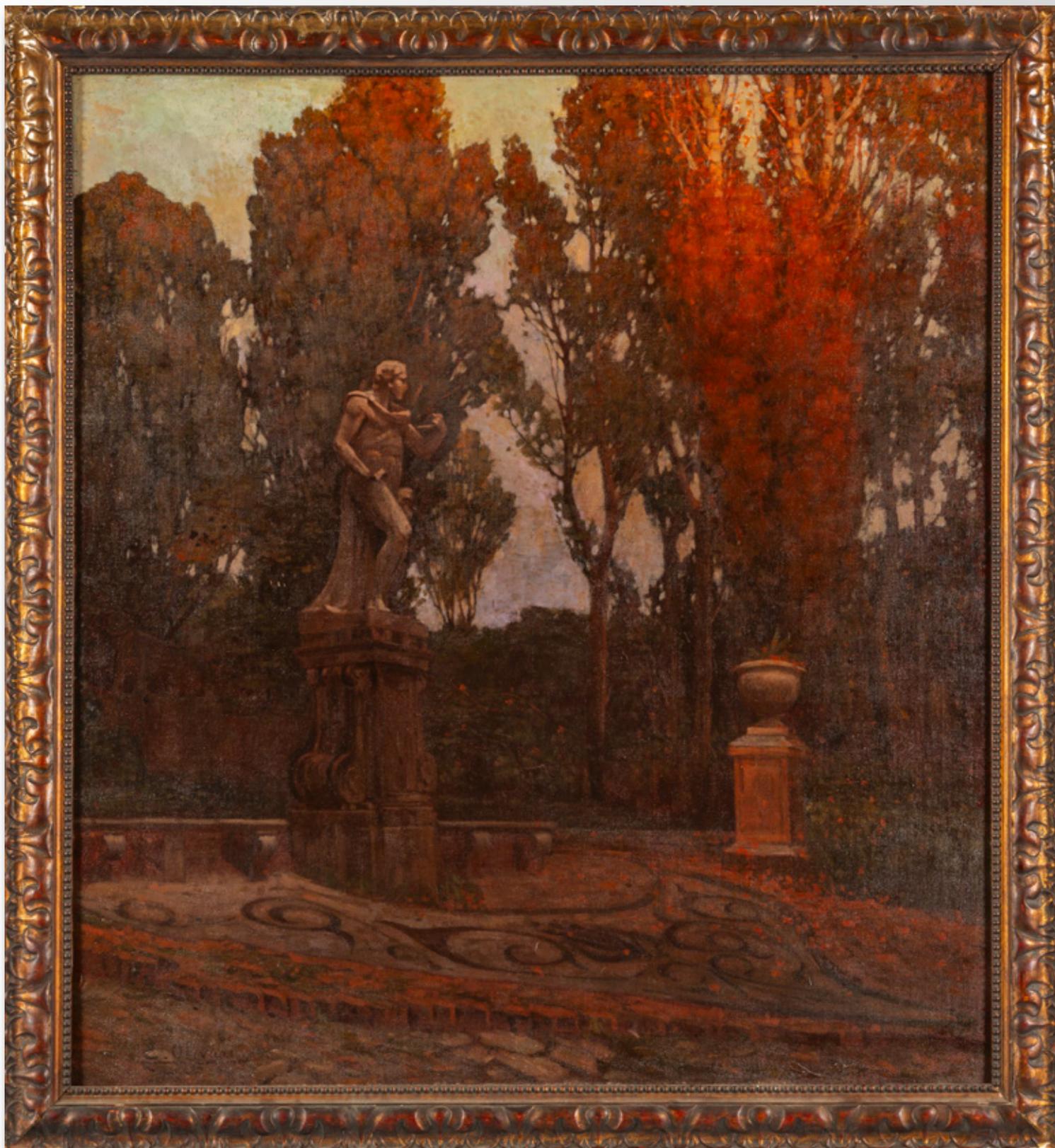
olio *cm. 80x60*

f.to in b. a s.

€ 200/250



285



286

**286 Eugenio Olivari**

Genova 08/07/1882 - 12/02/1917

Nel parco alle luci del tramonto

olio *cm.89x100*

f.to in b.a s. e d.to 1908

€ 3.000/3.400



287

**287 Pompeo Mariani**

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Mucche al pascolo

acquarello *cm.23x15*

f.to in b. a ds. e d.to

**288 Arnaldo Tamburini**

Firenze 30/01/1853 - 1908

Strada con alberi

olio *cm.37x26*

f.to e d.to 1925

offerta libera

€ 1.000/1.100



288



289

**289 Pompeo Mariani**

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Riposo nei campi, Zelata

olio su compensato *cm.50x30*

f.to in b. a s. e d.to

€ 1.500/1.700

**290 Pompeo Mariani**

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Damine nel parco

olio su tavoletta *cm.10x23*

f.to in b. a s.

€ 800/900



290



291

**291 Scuola francese inizi sec.XIX**

Sognando la libertà

olio, cornice coeva in legno e pastiglia dorata

*cm. 35x44*

€ 500/550



292

**292 Scuola napoletana sec.XX**

Ritratto di popolana

olio, f.to in b. a ds.

*cm. 47x67*

€ 250/300



293

**293 Angelo Capisani**

Torino 1808 - 1870

Studio di pittore con autoritratto e raffigurazione del Re Carlo Alberto (che corrisponde al dipinto del Museo del Risorgimento)

olio *cm.78x13*

f.to nello schienale del trono A.Capisani

€ 1.000/1.100



294a



294b

**294 Luigi Bassano**

1900 - 1989

Nei pressi di Fornovo

due olii su cartoncino *cm.60x48 e 63x49*

f.ti in b. a ds. e a s.

€ 300/350



295

**295 Luigi Bassano**

1900 - 1989

Paesaggio con strada

acquarello *cm.32x23*

f.to in b. a s.

€ 50/100



296

**296 Bassano**

Rustico di campagna

olio su cartone *cm.48x68*

f.to in b. a ds.

€ 100/150



297

**297 Ermanno Clara**

Torino 1889 - Milano 1946

Paesaggio montano

olio *cm.100x70*

f.to in b. a s.

€ 500/550

**298 Anonimo**

Paesaggio con ponte

olio su tavoletta *cm.49x44*

f.to in b. a s.

offerta libera



298



299

**299 Clemente Tafuri**  
 Salerno 1903 - Genova Pegli  
 1971  
 Saluto alla regata  
 olio *cm.63x60*  
 f.to in b. a s.

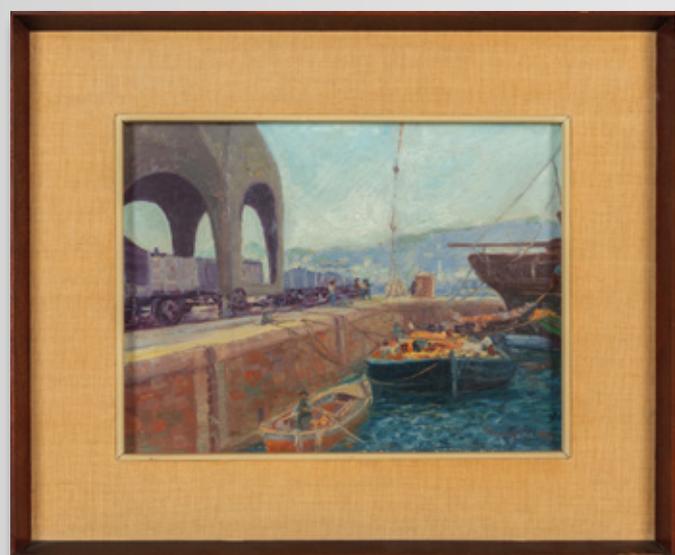
€ 800/900

**300 Luigi Mantovani**  
 Milano 29/05/1880 - 25/09/1957  
 Veduta di città  
 olio su tavoletta *cm.27x21*

€ 100/150



300



301

**301 P. Scarzella**  
 Il porto di Genova  
 olio *cm.30x23*  
 f.to e d.to 1923

€ 200/250



302

**302 Lorenzo Gelati**  
Firenze 1824 - 1895  
Veduta marina  
olio *cm.71x35*

€ 1.000/1.100

**303 Luigi Steffani**  
San Giovanni Bianco (Bg) 19/02/1828 - Milano  
19/04/1898  
Spiaggia con pescatori  
olio *cm.46x26*  
f.to in b. a s.

€ 500/550



303



304

**304 Giuseppe Caselli**

Reggio Emilia 05/07/1893 - La Spezia

19/12/1976

Costa ligure

olio *cm.124x70*

f.to in b. a ds.

€ 500/550

**305 Giuseppe Caselli**

Reggio Emilia 05/07/1893 - La Spezia

19/12/1976

Veduta di Lerici

olio su tela *cm.122x70*

f.to in b. a ds.

€ 500/550



305



306

**306 Christian Siemer (1874-1940)**

Paesaggio con cactus

olio, nel retro scritta di origine Cactus n.4

*cm. 181x121*

€ 1.500/1.700



307

**307 Alessio Issupoff**

Viatka (Russia) 10/03/1889 - Roma 17/07/1957

Contadini russi a cavallo

olio su tavoletta *cm. 32x24*

f.to in b. a ds.

€ 1.000/1.100



308

**308 Attilio Pratella**

Lugo (Ra) 19/04/1856 - Napoli 28/04/1949

Casa in collina

olio su tavoletta *cm.36x13*

f.to al centro

€ 1.000/1.100

**309 Giuseppe Augusto Levis**

Chiomonte (To) 09/08/1873 - Racconigi (Cn)

14/06/1926

Una tenda nel deserto

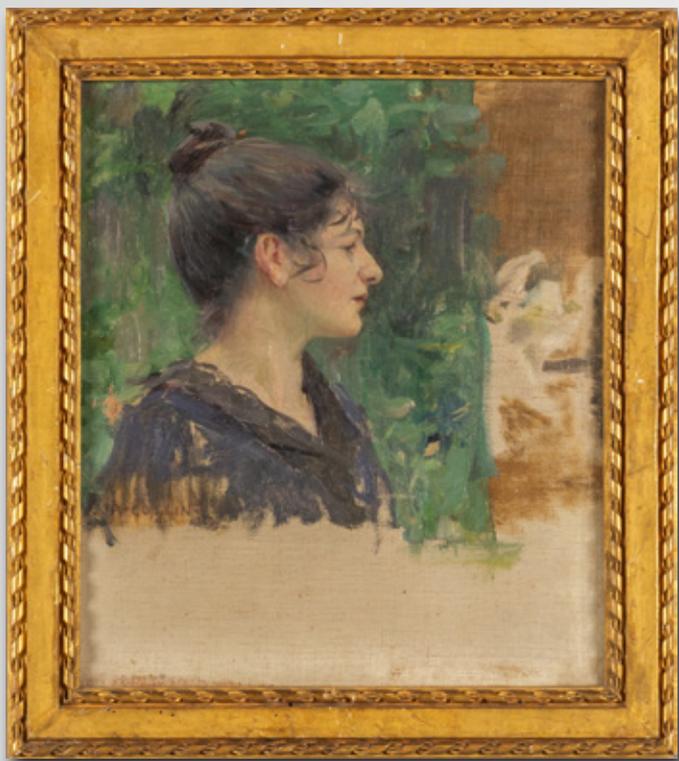
olio su tavoletta *cm.30x45*

f.to in b. a ds. e d.to 14/01/1912

€ 200/250



309



310

**310 Raphael Collin**

Francia 1850 - 1916

Profilo femminile

olio *cm.36x46*

f.to in b. a s.

cornice in legno intagliato e dorato

€ 400/450



311

**311 Scuola lombarda sec.XIX**

Bambine

olio su tavoletta

*cm. 25x35*

€ 500/550



312

**312 Donna pensierosa**

pastello, sec.XIX

*cm. 43x56*

€ 100/150



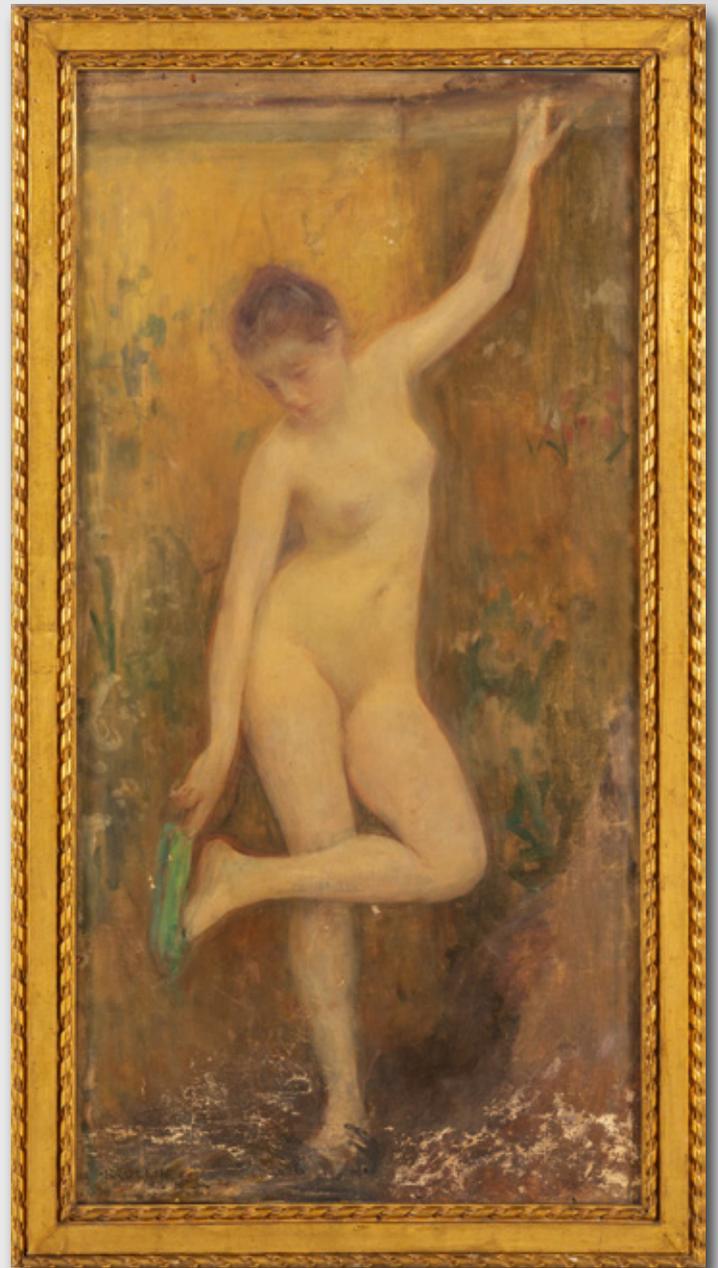
313

**313 Vincenzo Sorrentino**  
attivo Napoli 1855/1877  
Nudo femminile  
olio su tavoletta *cm.34x24*  
f.to in b. a ds.

€ 100/150

**314 Raphael Collin**  
Francia 1850 - 1916  
Nudo femminile  
olio *cm.43x90*  
f.to in b. a s.  
cornice in legno intagliato e dorato

€ 600/700



314



315

**315 Luigi Bassano**

1900 - 1989

Tetti liguri

olio su cartone *cm.60x48*

f.to in b. a s. e d.to 1952

€ 150/200

**316 Luigi Bassano**

1900 - 1989

Villa in riviera

olio su cartone *cm.60x50*

f.to in b. a ds. e d.to 1950

€ 150/200



316



317

**317 L.Bertagna**

Ritratto di uomo discinto

olio *cm.69x98*

reca iscrizione "prima menzione anno II, scuola di G.Grosso"

€ 300/350



318

**318 Luigi Bassano**

1900 - 1989

Autoritratto del pittore con modella

olio *cm.125x165*

f.to in b. a s. e d.to '52

€ 500/550



319

**319 Anonimo**  
Ragazza al vento  
olio su tavoletta *cm. 14x21*

€ 150/200



320

**320 Siegfried Arnold Sofus (1848-1908)**  
Rimedi per il mal di denti  
olio su cartone  
*cm. 22x30*

€ 250/300

**321 A.Alvares**  
Una piacevole chiacchierata  
olio su tavoletta *cm. 35x22*  
f.to in b. a s.

€ 200/250

**322 Idillio campestre**  
olio su cartone, f.to in b.a.sn.  
*cm. 82x60*

€ 100/150



321



322



323

**323 Fanciulla con capretta**  
 pastello di forma ovale, Francia sec.XIX  
*cm. 73x68*

€ 200/250



324

**324 Madre e figlia**  
 acquarello f.to in b. a s., sec.XIX  
*cm. 48x68*

€ 100/150



325

**325 Gentildonna in poltrona**  
 olio, sec.XIX  
*cm. 73x93*

€ 1.000/1.100

**326 Bambina con fiocco**  
pastello, sec.XIX  
*cm. 41x52*

€ 500/550



326



327

**327 Ritratto della baronessina Nina Levi**  
pastello, sec.XIX  
*cm. 44x58*

€ 400/450



328

**328 Bimba con abito rosso**

olio, sec.XIX

cm. 90x125

€ 1.500/1.700

**329 Antonio Schiaffino**

Camogli (GE) 14/03/1879 - Quarto (GE)

08/11/1968

Madonnina

olio *cm.45x55*

f.to in b. a ds.

€ 200/250



329



330

**330 Clemente Tafuri**

Salerno 1903 - Genova Pegli 1971

Giovane uomo

pastello *cm.44x63*

€ 100/150



331

**331 Lucio Tafuri**  
Salerno 1941  
Giovinetta  
t.m. *cm.28x38*

€ 100/150

**332 Lucio Tafuri**  
Salerno 1941  
Giovane fanciulla  
olio *cm.50x38*  
f.to in b. a s.

€ 250/300



332

**333 Lucio Tafuri**  
Salerno 1941  
Giovinetta  
t.m. su carta *cm.31x40*  
f.to in b. a s.

€ 100/150



333

**334 Paolo Rodocanachi**  
1891 - 1958  
Campagna con pioppi  
olio su tavoletta *cm.50x60*  
f.to in b. a ds.

€ 500/550



334



335

**335 J.Kober**  
Il vecchio pozzo  
olio su tela *cm.55x45*  
f.to e d.to 1928 in b. a ds.

€ 200/250



336

**336 Paolo Rodocanachi**  
1891 - 1958  
Casetta tra gli alberi  
olio su tavoletta *cm.50x60*  
f.to in b.a ds.

€ 500/550



337

**337 Guglielmo Ciardi**

Venezia 13/09/1842 - 05/10/1917

Ponte sulle Dolomiti

olio su tavoletta *cm.40x28*

f.to in b. a ds.

€ 1.800/2.000



338

**338 Alessandro Zezzos**

Venezia 12/02/1848 - Vittorio Veneto  
(Treviso) 1914

Ritratto di ragazza con rosa nel décolleté

olio *cm.45x54*

f.to al centro a d.

€ 800/900

**339 Scuola francese sec.XIX**

Contadinella con cappello con ciliege  
olio su tavola, f.to in b. a s.

*cm. 33x45*

€ 500/550



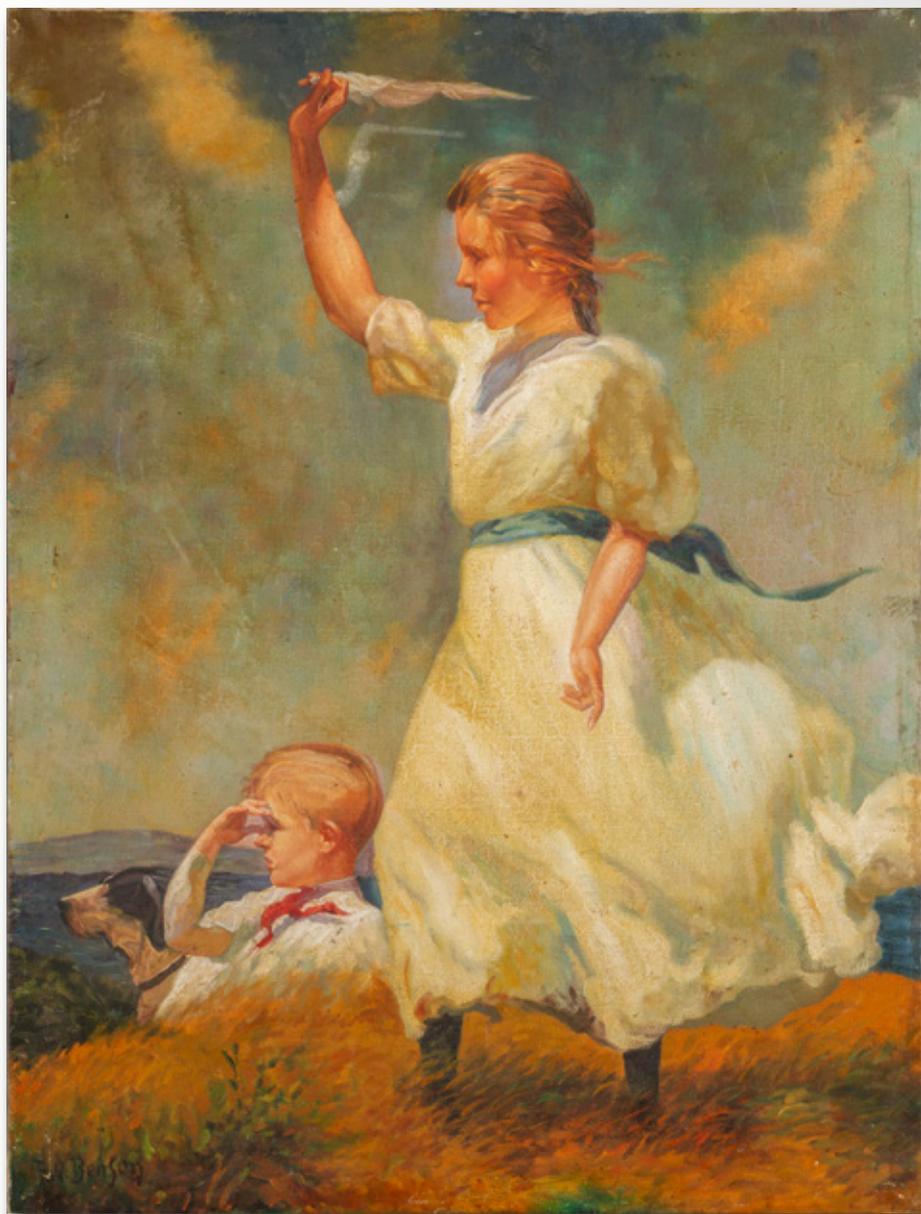
339

**340 Lina Rosso**  
1888 - 1975  
Bambina con cappellino (Concettina)  
olio *cm.28x40*  
f.to in b. a s. e d.to nel retro 1933

€ 100/150



340



341

**341 F.W. Benson**  
1862 - 1951  
Un saluto dalla scogliera  
olio *cm. 90x122*  
f.to in b. a s.

€ 500/550

**342 Lina Sardi**  
I due fratellini  
olio *cm.70x78*  
f.to in b. a ds.

€ 300/350



342

**343 L. Piaggio**  
Ritratto di giovane donna con vestito con pizzo  
olio *cm.30x40*  
f.to e d.to 1856

offerta libera



343

**344 Scuola italiana sec.XIX**  
La famiglia dello zampognaro  
olio  
*cm.75x61*

€ 400/450



344



345

**345 Ernesto Rayper**

Genova 02/11/1840 - Giameragna (SV)

05/08/1873

Spadaccino che gioca a scacchi

incisione *cm.50x25*

€ 50/100

**346 Emma Ciardi**

Venezia 13/01/1879 - Venezia 16/11/1933

Raccogliendo l'acqua

olio su tavoletta *cm.20x33*

f.to in b. a ds.

€ 500/550



346



347

**347 Giuseppe Raggio**

Chiavari (GE) 24/05/1823 - Roma 21/10/1916

Il buttero

olio *cm.25x40*

f.to e dedicato in b. a ds.

€ 500/550



348

**348 Eso Peluzzi**

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 -  
 Monchiero (Cn) 17/05/1985  
 Ponte sul canale  
 olio *cm.54x63*  
 f.to in b. a s.

€ 250/300

**349 Luig De Jatta**

Napoli 1903 - Genova 1969  
 Boccadasse  
 olio *cm.15x24*  
 f.to in a. e d.to 1938

€ 100/150



349



350

**350 Guido Hanset**

Genova 1910 - Genova 1992  
 Borgo Incrociati  
 acquarello *cm.30x40*  
 nel retro timbro Galleria Guidi

€ 100/150



351

**351 Luigi Rossi**

Castagnola di Lugano 10/03/1853 - Sala Capriasca  
 06/08/1923  
 Piazza delle Erbe a Udine  
 olio *cm.50x40*  
 f.to in b. a s.

€ 3.000/3.400

**352 Giuseppe Caselli**

Reggio Emilia 1893 - La Spezia 1976  
 La Piazza di Sant'Agostino a La Spezia  
 olio *cm.142x95*  
 f.to in b. a ds.

€ 2.500/2.800



352

**353 Pietro Gaudenzi**

Genova 18/01/1880 - Anticoli Corrado (RM)

23/12/1955

Fiori in un vaso

olio *cm.43x58*

f.to in b.a ds.

€ 500/550



353

**354 Oreste Costa**

Firenze 1851 - dopo il 1910

Fiori di pesco

olio *cm.50x65*

f.to in b. a ds. al centro

€ 100/150



354

**355 Angelo Moja**

Milano 20/10/1802 - Dolo (Venezia) 29/03/1885

Paesaggio con figure

olio su carta *cm.32x42*

f.to in b. a ds. e d.to'71

€ 100/150



355



356

**356 Noelqui (Noel Quintavalle)**  
Ferrara 1893 - Alassio (SV) 1975  
Tazza di geranei  
olio *cm.35x40*  
f.to e d.to '45 in b. a ds.  
(la tela presenta un buco)

€ 300/350

**357 Pietro Gaudenzi**

Genova 18/01/1880 - Anticoli

Corrado (RM) 23/12/1955

Fiori

olio su tavola *cm.65x80*

f.to in b. a s.

€ 2.000/2.300



357



358

**358 Guglielmo Welters**  
 Capri 10/11/1913  
 Golfo di Napoli  
 olio *cm.70x50*  
 f.to in b. a s.

€ 300/350

**359 Gaetano Esposito**  
 Salerno 17/11/1858 - Sala Consilina (Sa)  
 07/04/1911  
 Camogli  
 pastello *cm.35x35*  
 f.to in b. a ds. e d.to

€ 100/150



359



360

**360 Pasquale Domenico Cambiaso**

Genova 05/02/1811 - 01/03/1894

La spiaggia di Finale

olio *cm.* 55x45

f.to in b. al centro

€ 4.000/4.500



361



362

**361 Cesare Bentivoglio**  
Genova 13/01/1868 - 05/11/1952  
Stalla in montagna  
olio *cm.110x55*  
f.to in b. a s.

€ 400/450

**362 Cesare Bentivoglio**  
Genova 13/01/1868 - 05/11/1952  
Paesaggio montano  
olio *cm.45x85*  
f.to in b. a ds.

€ 100/150



363

**363 Leonardo Roda**

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Il Cervino innevato che si specchia nel lago blu di Layet

olio *cm.140x100*

f.to in b. a ds.

€ 2.500/2.800



364

**364 Piazza San Marco**  
olio su tavoletta, f.to in b. a ds.  
*cm. 13,5x16*

€ 150/200

**365 Saporiti**  
Stradina in riva al mare  
olio su cartone *cm.43x34*  
f.to in b. a ds.

€ 400/450



365

**366 Vittore Antonio Cargnel**  
Venezia 26/01/1872 - Milano 13/06/1931  
Chiesetta al tramonto  
olio su cartoncino *cm.9x13*  
f.to in b. a ds.

€ 100/150



366



367

**367 Giovanni Bartolena**

Livorno 24/06/1866 - 16/02/1942

Natura morta

olio su tavoletta *cm.63x28*

f.to in b. a s.

€ 1.500/1.700

**368 Cipriano Mannucci**

Nizza 18/05/1882 - Firenze 17/08/1970

Il carro rosso

olio *cm.60x50*

f.to in b. a ds. e d.to in Chianti 1940

€ 400/450



368



369a

**369 Italo Cenni**  
Milano 1874 - Colmegna 1956  
Scene di caccia  
coppia di olii su tavoletta *cm.33x24*  
f.ti in b. a s.

€ 200/250



369b

**370 Egisto Ferroni**  
Porto di Mezzo in Lastra a Signa  
14/12/1835 - Firenze 25/05/1912  
Gioie materne  
olio *cm.30,5x57*  
f.to in b.  
importante cornice coeva  
nel retro cartello della mostra  
commemorativa del pittore Firenze 1936,  
XIV anno

€ 1.500/1.700











## Indice degli autori:

**B**acigalupo Giuseppe 239  
Bartolena Giovanni 367  
Bassano Luigi 294, 295, 315, 316, 318  
Battaglia Domenico 264  
Benson F.W. 341  
Bentivoglio Cesare 361, 362

**C**ambiaso Pasquale Domenico 360  
Capisani Angelo 293  
Cargnel Vittore Antonio 366  
Caselli Giuseppe 352  
Caselli Giuseppe Ugo 304, 305  
Cencetti Adalberto 156  
Cenni Italo 369  
Ciardi Emma 346  
Ciardi Guglielmo 337  
Clara Ermanno 297  
Collin Raphael 310, 314  
Costa Oreste 354

**D**e Jatta Luigi 349  
Desvarreux Raymond 263  
Dodero Pietro 257  
Dossena Alceo 145

**E**sposito Gaetano 359

**F**attori Giovanni 278, 279, 280, 281, 282, 283  
Ferroni Egisto 370

**G**argiullo Francesco 252  
Gaudenzi Pietro 353, 357  
Gavarrone Domenico 254  
Gelati Lorenzo 302  
Giardiello Giuseppe 285  
Grolla Ottavio 267  
Guala Pier Francesco 107

**H**anset Guido 350

**I**ssupoff Alessio 307

**L**ambri Stefano 45  
Levis Giuseppe Augusto 309

**M**annucci Cipriano 368  
Mantovani Luigi 300  
Maragliano Federico 269  
Mariani Pompeo 287, 289, 290  
Merello Amedeo 266  
Migliara Giovanni 137  
Moja Angelo 355  
Monfort Octavianus 53

Motta Domingo 271

**N**attino Vittorio 272  
Noelqui (Quintavalle Noel) 356  
Nono Urbano 249

**O**livari Eugenio 286

**P**asero Giovanni Antonio 120  
Peluzzi Eso 284, 348  
Philipp Peter Roos detto Rosa Da Tivoli 148  
Pratella Attilio 308

**Q**uaglino Massimo 277

**R**aggio Giuseppe 347  
Rayper Ernesto 345  
Roda Leonardo 258, 363  
Rodocanachi Paolo 334, 336  
Rossi Luigi 265, 351  
Rosso Lina 340

**S**accorotti Oscar 250, 270  
Sacheri Giuseppe 268  
Salani A.M. 262  
Saporiti 365  
Sardi Lina 342  
Scarzella P. 301  
Schiaffino Antonio 256, 329  
Sciallero luigi 259  
Sorrentino Vincenzo 313  
Steffani Luigi 303

**T**afuri Clemente 299, 330  
Tafuri Lucio 331, 332, 333  
Tallone Guido 274  
Tamburini Arnaldo 288  
Tito Ettore 261  
Troppa Girolamo 227  
Tschaggeny Jean Baptiste 175

**V**an Lint Hendrik Frans 38  
Van Scorel Jan 241  
Van Veen Otto 128  
Vassallo Anton Maria 78

**W**aals Goffredo 110  
Welters Guglielmo 358  
Wildens Jan 236

**Z**ago Luigi 273  
Zezzos Alessandro 338



# Aste Boetto



Arte Moderna e Contemporanea

by Italy • Worldwide

12 Novembre 2024

Arte Moderna, Contemporanea e Fotografia

# Aste Boetto

Design ed  
Arti Decorative del '900

 selected

 selected murano



13 - 14 Novembre 2024

Selected design, Selected Murano, Design e Arti decorative de '900

Aste Boetto

# Gioielli ed Orologi



10 - 11 - 12 Dicembre 2024

Antiquariato, dipinti sec.XIX-XX, arte orientale, gioielli ed orologi





**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379  
e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it) - [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)