

ASTA

antiquariato, argenti sec.XX
e tappeti



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 1 Ottobre 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 246)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 247 al 370)

Mercoledì 2 Ottobre 2024

Terza sessione

Arte orientale ore 10.00 (dal lotto 371 al 504)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.00 (dal lotto 505 al 629)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 630 al 869)

Giovedì 3 Ottobre 2024

Sesta sessione

Antiquariato, argenti sec.XX e tappeti ore 15.00 (dal lotto 870 - 1178)

Esposizione

Venerdì	27 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	28 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	29 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	30 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per**

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia

Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Sesta sessione

Giovedì 3 Ottobre 2024 ore 15.00 - antiquariato (dal lotto 870 al 1178)



870

870 Grande poltrona a rocchetto in noce,
inizi
sec.XVIII

€ 200/250

871 Le quattro Stagioni, statuine in porcellana policroma
h.cm.29

€ 200/250



871



872

872 Scrittoio in stile Luigi XV da centro,
movimentato sul fronte e sui fianchi, tre
cassetti nella fascia, lastronata in radica
cm. 110x59 h. 77

€ 300/350

873 Coppia di poltrone Luigi XV in legno intagliato e
laccato, Francia sec.XVIII
€ 400/450



873



874a



874b

874 Scuola emiliana sec.XVIII “Paesaggi animati con figure”
coppia di tempere
cm. 83,5 x 65

€ 1.500/1.700



875

875 Tre tessuti antichi, Marche sec. XVII
due cm. 152x26,5, uno cm. 226x27

€ 200/250

876 Sei scatole contenenti pizzi di varie epoche

€ 100/150



876



877

877 Lampadario Luigi XVI a otto luci in legno intagliato e dorato con ricca decorazione in cristalli, Genova fine sec.XVIII
diam.cm.90xb.110

€ 1.500/1.700

878 Scuola francese sec.XIX “Paesaggi con figure”
due tempere
cm.30x22 e 32x25

€ 500/550

879 Fibbia da cintura in bronzo smaltato, sec.XIV
cm. 4x5

€ 400/450

880 Frammento di reliquario in legno intagliato e dorato
cm. 49x61

€ 100/150



878a



878b



881

881 Grande piatto in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.41

€ 100/150



882

882 Grande piatto in porcellana decorato a fiori in policromia su fondo bianco, Frankental sec.XVIII
diam.cm.39, piccola scheggiatura

€ 100/150



883

883 Versatoio in porcellana decorato a mazzolini di fiori, inizi sec.XIX

€ 50/100



884

884 Vestali, due sculture neoclassiche in gesso,
sec.XIX
b.cm.85, difetti e mancanze

€ 500/550

885 Toilette in legno con catino e brocca,sec.XIX
(difetti)

offerta libera

886 Ribalta Luigi XVI lastronata ed intarsiata con tripli filetti e madaglioni riportati sul fronte e sui fianchi, due cassetti grandi e due piccoli, piedini in bronzo, Genova II metà sec.XVIII
cm. 114x56 h. 107

€ 1.300/1.500

887 Cristo in legno intagliato e laccato, sec.XVIII
cm. 24x35

€ 100/150



886

888 Caffettiera in argento con presa laterale in legno,
sec.XIX
h.cm.23,gr.630, difetti nella cerniera del coperchio
€ 250/300

889 Due vassoi in argento di cui uno per formaggi
gr.tot.1100
€ 400/450



888



890

890 Oliera neoclassica in argento cesellato, sec.XIX
gr.660
€ 400/450

891 Salsiera e portatoast in argento
gr.tot.760
€ 280/350



892

892 Coroncina in argento sbalzato, sec.XVIII
h.cm.10,5

€ 200/250

893 Coppia di mensole in legno intagliato, laccato e dorato, sec.XIX
cm. 22x14 h. 32

€ 100/150

894 Calice in argento, Genova sec.XVIII
h.cm.22

€ 300/350

895 Vassoietto ovale in argento
cm.38x29,5, gr.600

€ 200/250



894



896a



896b

896 “Ecce Homo” e “San Giovanni Battista” coppia di olii sec.XVIII, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 72x96
€ 1.000/1.100

897 Scuola genovese sec.XVII “Cristo e l’adultera” olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 70 x 95

€ 1.200/1.400



897



898

898 Inginocchiatoio in noce, uno sportello sul fronte, vano superiore e giorno, Emilia sec.XVIII
cm. 63x50 h. 91

€ 100/150



899

899 Lampadario a sei luci in legno dorato a mecca, Sicilia
sec.XVIII
cm. 39x h. 45

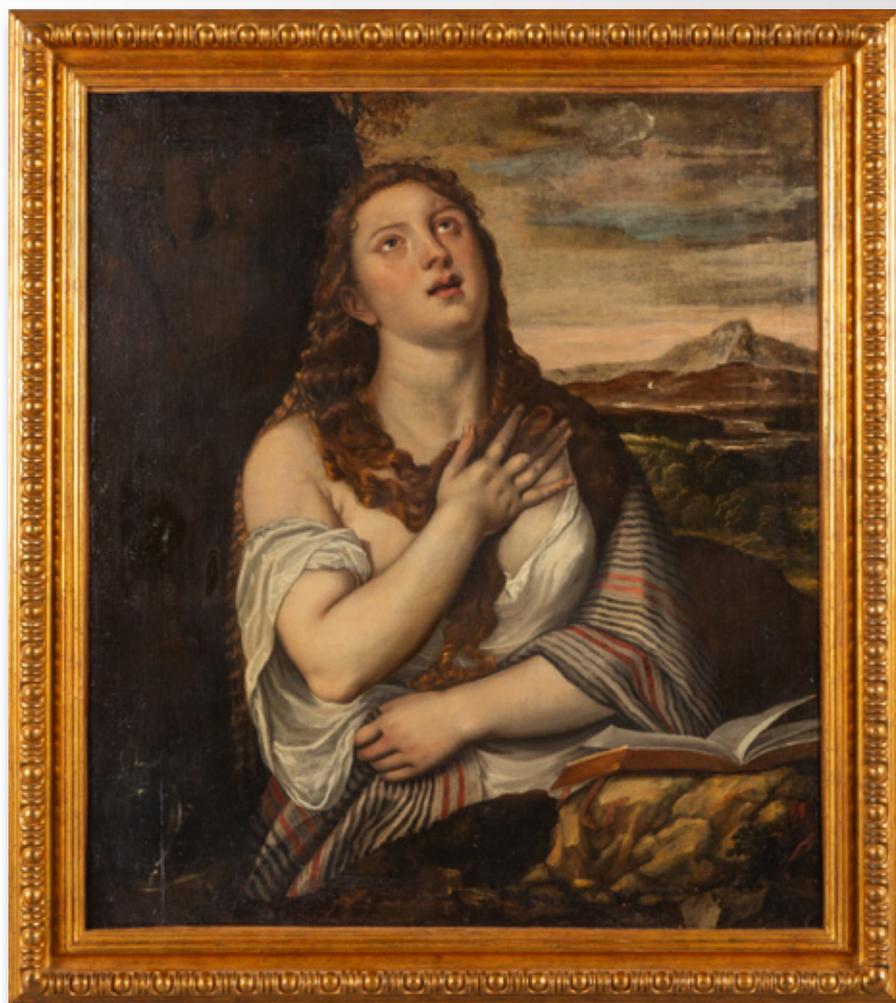
€ 200/250



900

900 Scuola napoletana inizi sec.XVIII
“Maddalena penitente” olio
cm. 37x48

€ 1.000/1.100



901

901 Scuola veneta sec.XVIII (da Tiziano)
“La Maddalena” olio
cm. 90x107

€ 3.000/3.400

902 Lampadario a otto luci in lamierino argentato e cristalli, sec.XX
cm. 67x b. 76

€ 200/250

903 Due lampade da tavolo di cui una in bronzo del sec.XVIII ed una in legno laccato

€ 100/150



902



904

904 Figura allegorica, scultura de centro in legno intagliato e dorato, poggiante su base laccata rossa ed oro, Giappone sec.XIX
h.scultura cm.51, h.tot.cm.65

€ 800/900

905 Scatola magica con paramenti sacri

offerta libera



906

906 Upupa, mosaico policromo, sec. XIX
cm. 27x21

€ 250/300

907 Tempio di Giove, mosaico policromo, sec. XIX
cm. 17x20

€ 250/300



907



908

- 908 Scuola veneta fine sec.XVII**
 “Le nozze di Cana” olio
cm. 128x105
 € 3.000/3.400

- 909 Otto piatti** in porcellana in stile
 antico
 offerta libera



910

- 910 Ribalta Luigi XIV** lastronata
 in ulivo e filettata in palissandro,
 tre cassetti grandi più due
 piccoli, Genova sec.XVIII
cm. 110x57 h. 105
 € 1.000/1.100

- 911 Due drappi ricamati** con gli
 stemmi delle contrade di Siena
 offerta libera



912

912 Diciotto piatti in porcellana di Meissen decorati a fiori in policromia su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.24, sbecature

€ 500/550

913 Comò Luigi XVI a due cassetti grandi e due piccoli, lastronato in noce d'India e filettato in bois de rose, Genova II metà sec.XVIII
cm. 125x53 h. 85

€ 1.000/1.100



913



914 vassoio

914 Piatto in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori su fondo bianco (*diam.cm.34*, sbeccature) e vassoio in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori (*cm.35x24*, sbeccature)

offerta libera

915 Grande piatto in porcellana di Meissen decorato in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XX
diam.cm.44

€ 100/150



915



916

916 Coppia di vassoi in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
cm. 28x22

offerta libera



917

917 **Quattordici piatti** in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.24, piccole sbeccature

€ 750/850

918 **Scatola magica** contenente vecchie chiavi ed una serratura

offerta libera



919

919 Grande centrotavola in argento con bordo sbalzato con figure, fratelli Cacchione Milano argentieri

cm.50x42xb.9,5, gr.2500

€ 2.000/2.300

920 Zuccheriera e vari piattini diversi in argento

gr.tot.1600

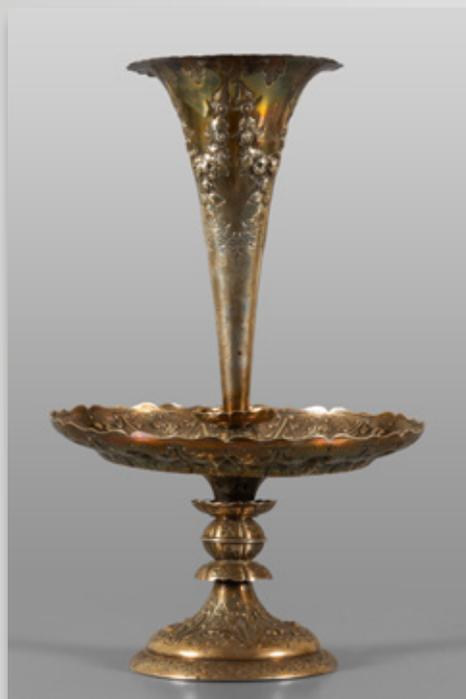
€ 560/650

921 Centrotavola Decò in argento con airone centrale, inizi sec.XX
gr.tot.873

€ 350/400



921



922

922 Alzata in argento, Inghilterra sec.XIX

h.cm.39, gr.940

€ 500/550

923 Piatto da portata in argento in stile barocco

cm.47x31, gr.1200

€ 450/500



924

924 Servizio di posate in argento per 12 composto da: 12 forchette grandi, 12 piccole, 12 forchette pesce e 12 coltelli, 12 coltelli grandi e 12 piccoli, 12 cucchiaini grandi, 12 da dolce e 12 da gelato, 1 mestolo, 1 cucchiaione, 3 coppie di posate da portata, 1 paletta, 3 pinze
tot.gr.6036

€ 2.400/2.700

925 Cinque piattini in argento sbalzato in stile barocco
diam.cm.19,5, gr.1290

€ 500/550



925



926

926 “Putto che regge uno stemma” strappo di affresco riportato su tela, sec.XVIII
cm. 111x93

€ 1.000/1.100

927 Otto sedie Luigi XVI in legno intagliato e laccato bianco ed oro,
Lombardia II metà sec.XVIII

€ 1.600/1.800



927



928

928 Scuola fiamminga inizi sec.XVIII “Veduta fluviale con porto e personaggi” olio
cm. 50x63

€ 1.000/1.100

929 Due lampadari diversi di cui uno in vetro
(difetti e mancanze)

offerta libera



930a

930 Coppia di divani Luigi XV in noce finemente intagliato, Genova I metà sec.XVIII
cm. 163x50 h. 100

€ 1.000/1.100

931 Vaso in vetro a forma di boccioło decorato in oro su fondo maculato, Francia sec.XX
diam.cm.24xb.19

offerta libera



930b



932 - piano

932 Tavolo da pranzo in stile Luigi XVI in legno intagliato, laccato in policromia e dorato, piano a finto marmo, sec.XX
cm. 205x95 h. 117

€ 1.500/1.700

933 Cestino in terraglia traforata
cm. 24x16 h. 16

offerta libera



932



934

934 Grande lampadario in bronzo e metallo dorato a 36 luci, fusto centrale con vetro, bracci sormontati da draghi alati, ricca applicazione di cristalli molati, metà sec.XIX
diam.cm.165xb.175

€ 6.000/6.700

935 Scuola nordica inizi sec.XX
“Rientrando in porto” olio (*cm.45x32*) e
“Paesaggio marino” olio, inizi sec.XX (*cm.35x26*)
€ 200/250



936

936 Legumiera in argento
cm.22x22xb.12, gr.1000

€ 400/450

937 Tre piatti in argento (2+1) sbalzati in stile barocco
1 diam.cm.32, 2 diam.cm.29
gr.tot.1730

€ 700/800

938 Candeliere in argento adattato a lampada, sec.XIX
h.cm.26

€ 100/150

939 Tre scatole diverse di cui una in argento

€ 100/150



938

940 Coppa in argento sbalzato
diam.cm.23xb.6, gr.500

€ 200/250

941 Vari oggetti in argento
Kg.tot.1,7

€ 450/500

942 Piatto da portata ovale in argento, bordo
sbalzato con frutta
cm.44x31, gr.722

€ 280/350

943 Set di posate da dolce in vermeille per sei
e caravella

€ 100/150



940



942



944

944 Scuola italiana sec.XVIII “San Giovanni Evangelista” olio, cornice coeva a sagoma romana in legno intagliato e dorato
cm. 83x61

€ 1.000/1.100

945 Comò Luigi XIV in massello di noce intarsiato in bois de rose e legno chiaro, quattro cassetti sul fronte, montanti scantonati, piano coevo in legno intarsiato, Piemonte I metà sec.XVIII
cm. 140x60 h. 107

€ 1.000/1.100



945



946

946 Scuola neoclassica inizi sec.XIX
 “Scena simbolista” olio, cornice coeva in legno
 intagliato e dorato
 cm. 135x90

€ 2.500/2.800

947 Salotto Carlo X in legno laccato e dorato con
 schienale a scudo con intagli, composto da sei
 poltrone ed un divano a tre posti,
 Genova inizi sec.XIX

€ 2.000/2.300



947



947 - due di sei

948 Piattaia Luigi XVI in massello di noce, parte inferiore a due sportelli e tre cassetti, parte superiore a giorno con tre cassetti, Piemonte sec.XVIII
cm. 155x55 h. 275

€ 2.000/2.300

949 Lampioncino in ferro
cm.44x44xh.60

offerta libera



948

950 Scuola francese fine sec.XVIII
“Le offerte a Diana” olio, cornice in
legno intagliato e dorato del sec.XIX
cm. 64x94

€ 1.200/1.400

**951 “Veduta del Tempio della Tosse”,
“Rovine romane” e “Rovine
presso la villa di Tivoli”, tre
stampe sec.XX**
cm. 91x62

€ 200/250



950

952 Console Luigi XV
in legno intagliato e
argentato a mecca, Italia
sec.XVIII

cm. 113x65 h. 84

€ 1.000/1.100

953 Scatola magica
contenente vecchie
fiorentine
offerta libera



952

954 Lampadario Maria Teresa a quindici luci con
ricca applicazione in cristalli, sec.XIX
diam.cm.100xb.120

€ 500/550



954

955 Tappeto a fondo marrone
cm. 310x180

€ 200/250



955

956 Tappeto caucasico, sec.XX
cm. 105x175

€ 200/250



956



957

957 Tappeto shirvan, sec.XX, *cm. 115x150*

€ 250/300

958 Antico tappeto, sec. XIX, *cm. 175x228*

€ 1.000/1.100

959 Tappeto kirman, 1930 ca., *cm. 300x400*

€ 300/350



958



959

960 **Preghiera turca**
cm. 124x180

€ 100/150



960



961

961 **Tappeto caucasico**, verde, beige ed arancione a rombi
cm. 170x120

€ 200/250

962 **Coppia di colonne** in legno finemente intagliato,
dorato e policromato, Spagna sec. XVIII
h. cm.124

€ 1.000/1.100



962



963

963 Scuola veneta sec.XVIII “Il miracolo di Simon Pietro” olio
cm. 58x43

€ 500/550

964 Grande poltrona in noce a tortiglione,
Lombardia inizi sec.XVIII

€ 250/300



964



965

965 Grande vassoio in argento sbalzato in stile barocco
cm.54,5x41,5, gr.1900

€ 700/800

966 Coppia di piatti da portata in argento sbalzato in stile barocco
diam.cm.40, gr.2400
€ 850/950



966

967 Coppia di piatti da portata in argento sbalzato in stile barocco
cm.53x34, gr.2950
€ 1.100/1.300



967a



967b



968

968 Trittico composto da centrotavola in argento riccamente sbalzato con putti e coppia di candelabri a sette luci in argento
candelieri diam.cm.37xh.58
coppa cm.30x28xh.27
tot.Kg.10

€ 6.500/7.200

969 Satola magica di porcellane e oggetti in metallo argentato

offerta libera



970

970 Grande lampadario in stile Luigi XV in ferro battuto a dieci luci, metà sec.XX
diam.cm.90xh.105

€ 400/450

971 Imperiale e reale galleria di Firenze, pubblicato con incisioni in rame, Firenze 1842 (incompleto, presenta 182 tavole)

€ 500/550



971

972 Divano Luigi XV in noce a tre posti, Genova sec.XVIII
cm. 196x63 h. 120

€ 1.000/1.100



972

973 **“Ritratto di Papa Pio VII”** tempera di forma ovale,
bella cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm.tot.23x36

€ 500/550



973



974

974 **Sei appliques** a quattro braccia in bronzo dorato, sec.XX
cm. 31x24 h. 13

€ 100/150

975 **Coppia di consoles Luigi XVI** a mezzaluna in legno intagliato e
dorato a mecca, piano in breccia gialla, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 90x45 h. 93

€ 1.500/1.700



975



976

976 Scuola veneta II metà sec.XVIII “Allegoria della musica” olio
cm. 77x63

€ 1.200/1.400

977 Coppia di mezzi tavoli Luigi XIV a quattro gambe a bottiglia unite da traversa, Genova inizi sec.XVIII
cm. 140x72 h. 77

€ 2.000/2.300



977



978

978 Lampione da ingresso
in latta e legno intagliato e
dorato, Venezia sec.XVIII
diam.cm.50xb.75

€ 2.000/2.300



979

979 “Putti in giardino”
olio, sec.XVIII
cm. 141x115
€ 1.250/1.400



980

980 Coppia di poltrone
a rocchetto in noce,
sec.XVIII
€ 300/350

981 Lampadario Maria Teresa con ricca decorazione di cristalli

diam.cm. 70x h. 95

offerta libera



981

982 Coppia di piccole acquasantiere in legno intagliato e dorato, sec.XIX, piccola mancanza

cm. 23x12

offerta libera



983

983 Tappeto caucasico

cm. 210x110

€ 100/150

984 Tappeto in lana a fondo marrone

cm. 320x220

offerta libera

985 Scatola magica composta dai otto dipinti moderni

offerta libera



984



986

- 986 Lampadario** in bronzo dorato a 12 luci, ricca decorazione in cristallo, sec. XIX
diam. cm. 75 x h. 110

€ 300/350

- 987 Elio Canonero** "Barocchetto Genovese Edizione Martello"
€ 120/150



989

- 988 Tappeto persiano bakhtiar**
cm. 150 x 190

€ 200/250

- 989 Passiera Anadol** a fondo rosso
cm. 320 x 108

€ 100/150

- 990 Cassa di orologio** in legno laccato nero ed oro con mensola
h. cassa cm. 62

offerta libera



988



991

991 Coppia di lampadari a dieci luci, fusto in legno intagliato e dorato, ricca decorazione in cristallo con placchette in rame, Genova inizi sec. XX
cm. 120x140

€ 3.000/3.400

992 “Donna con collana di perle” olio di forma ovale, sec.XVIII
cm. 75x99

€ 500/550



992



993



994

993 Tappeto Aubusson, Francia sec.XIX
cm. 324x400

€ 2.000/2.300

994 Tappeto vintage
cm. 248x310

€ 250/300



995

995 Ventidue piatti in argento sbalzato in stile barocco
diam.cm.25,5, gr.9000

€ 3.200/3.600

996 Ventidue piatti in argento sbalzato in stile
barocco
diam.cm.23,5, gr.7400

€ 2.800/3.100



996



997

997 Legumiera in argento sbalzato
cm.29,5x22xh.14, gr.1000

€ 350/400

998 Vari oggetti in argento
gr.tot.1100

€ 400/450

999 Vaso in argento sbalzato
h.cm.30, gr.700

€ 250/300

1000 Vassoietto rotondo in argento e piattino portaburro
in argento e cristalli
gr.tot.1100

€ 240/300



999



1001

1001 Tappeto tabritz, fine sec.XIX

cm. 440x660

€ 5.000/5.600



1002

1002 Coppia di lampadari Luigi XVI a sei luci con fusto in legno intagliato e dorato, Piemonte fine sec.XVIII
diam.cm.46xb.43

€ 400/450

1003 Comò Luigi XVI lastronato in palissandro e riccamente intarsiato a motivi geometrici in legni vari, sul fronte due cassetti grandi e due mezzi cassetti, gambe coeve in massello, piano in marmo, Genova II metà sec.XVIII
cm. 125x55 h. 87

€ 2.000/2.300



1003



1004

1004 Cinque tazzine da caffè in porcellana Ginori decorazione a sanguigna raffigurante paesaggi, sec.XVIII

€ 250/300

1005 Sette più sette cremierine in porcellana di Meissen decorate in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
h.cm.8, sbeccature
€ 100/150



1005

1006 Cinque piatti in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori
diam.cm.24, sbeccature
€ 100/150



1006



1007

1007 Sette piatti in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco
diam.cm.24, sbeccature

€ 150/200

1008 Tre piatti fondi ed un vassoio triangolare in porcellana bianca decorati in policromia, Vienna sec.XIX

piatti diam.cm.25, vassoio cm.30x32, lievi sbeccature

€ 100/150



1008



1009



1010

1009 Diciotto coppette in argento in stile barocco
diam.cm.13, gr.2310

€ 850/950

1010 Coppia di spargizucchero in argento
h.cm.18, gr.300

€ 100/150

1011 Zuccheriera, formaggiera e piccolo cestino
portaggiaccio con pinzette in argento
gr.890

€ 350/400



1012

1012 Piatto da portata in argento sbalzato in stile barocco
diam.cm.40, gr.1200

€ 430/500

1013 Due vassoietti in argento e tre piattini in argento con bordo sbalzato con frutta
gr.tot.1020

€ 400/450

1014 Grande zuppiera in argento sbalzato, presa con frutta
cm.31x26xb.25, gr.1700

€ 600/700

1015 Scatola in argento
cm.17x10,5xb.4, gr.480

€ 180/200



1014

1016 Tappeto persiano in seta
cm. 120x170

€ 100/150



1016

1017 Sei oggetti in vetro soffiato

€ 400/450



1018

1018 Tappeto caucasico a fondo
rosso
cm.128x168, difetti

€ 100/150

1019 Tappeto persiano a fondo blu
con fiori
cm. 263x360

€ 300/350

1020 Specchiera in legno intagliato e
dorato in stile
cm. 100x163

€ 100/150



1019



1021

1021 Tappeto Boukara

cm. 285x175

€ 300/350

1022 Venti vasi da farmacia in porcellana di varie forme e misure, sec.XIX

€ 200/250

1023 “Mare in tempesta” olio, sec.XIX

cm. 33x25

€ 100/150



1024

1024 Tappeto Veramin,

inizi sec.XX

cm. 260x360

€ 500/550

1025 Danzatrici, gruppo in

porcellana bianca di Rosenthal

cm. 32x31

€ 80/100

1026 Tre antiche miniature

di forme diverse

€ 250/300



1027



1028

1027 Caffettiera in maiolica, decorazione con figurine in policromia su fondo bianco, Savona marca Lanterna, sec.XVIII
h. cm. 13, difetti e restauri

offerta libera

1028 Due versatoi in ceramica policroma, sec.XVIII e XIX
h.cm.18

€ 100/150

1029 Fiasca in ceramica decorazione in blu su fondo bianco, scritta medicinale, Italia Centrale sec.XVII
h.cm.20

€ 150/200

1030 Piatto in ceramica blu su fondo berrettino, decorato con castello centrale, marca Stemma, Savona sec.XVIII
diam.cm.30, piccola mancanza sul bordo

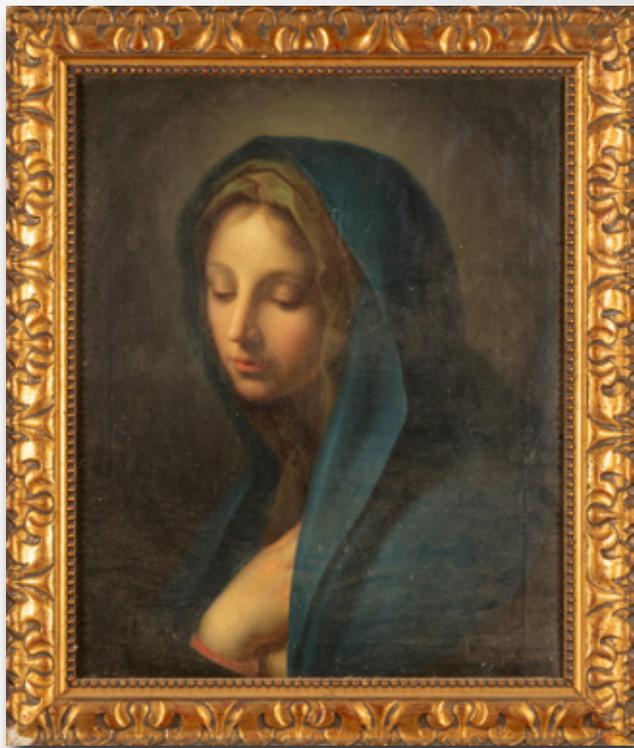
€ 100/150



1029



1030



1031

1031 “Madonna” olio su tela, fine sec.XVIII

cm. 46x56

€ 200/250

1032 Cinque antiche miniature di forme diverse

€ 300/350

1033 La Madonna appare al Beato Botto, scultura in ceramica policroma,

Savona I metà sec.XIX

cm. 23x h. 30

€ 200/250



1033



1034

1034 Coppia di sedie Luigi XIV

in noce, schienale traforato,

gambe unite da traversa,

Genova I metà sec.XVIII

€ 100/150

1035 Letto in noce a quattro

colonne, Genova sec.XVIII

cm. 112x210 h. 124, difetti

€ 200/250

1036 Lampadario in ferro a sei luci con coppa in vetri colorati, sec.XX
diam.84xh.130

€ 100/150

1037 Orologio in antimonio (*b.cm.32*) dentro la sua teca
€ 100/150



1036



1038

1038 Mussolini alla marcia su Roma, stampa
cm. 48x67

€ 100/150

1039 Tappeto vintage nei toni del verde e del
rosa
cm. 330x 450

€ 300/350

1040 Tappeto Shiraz
cm.120x150, difetti

offerta libera



1039



1041 Lampadario a sei luci con fusto in legno intagliato e dorato a mecca, sec.XIX
diam.cm.60xb.80

€ 100/150

1042 Tre scatole magiche

offerta libera

1041



1043

1043 Tappeto Boukara
cm. 180x130, difetti

€ 100/150

1044 Grande tappeto caucasico
cm.250x346

€ 500/550

1045 Due incisioni di cui una a soggetto pastorale dal Londonio ed una raffigurante un interno di osteria e un acquarello raffigurante approdo di barche

offerta libera



1044



1046



1047



1048

1046 Lampadario Maria Teresa in metallo e vetro a dodici luci, sec.XIX
diam.cm.80xb.125

€ 500/550

1047 Lampadario a dieci luci in metallo dorato con decorazioni in cristallo,
sec.XX
diam.cm.80xb.110

€ 100/150

1048 Bambino con cappello di carta, scultura in marmo statuario sec.XIX
h.cm.60

€ 1.000/1.100



1049

1049 Piccola zuppiera in argento con prese a fiore
cm.23x16xb.19, gr.1100

€ 400/450

1050 Due piatti da portata in argento in stile barocco
uno diam.cm.37, l'altro cm.48x36, gr.tot.2400

€ 960/1.100

1051 Coppia di saliere in argento con
mestoli
gr.tot.1000

€ 350/400



1051

1052 Servizio da tè in argento sbalzato in
stile barocco (4 pezzi ed un colino)
gr.tot.1810

€ 650/750



1052



1053

1053 Quattro piatti in porcellana di Cina di forme e misure diverse, sec.XVIII

€ 100/150

1054 Cestino magico contenente piatti in terraglia, sec. XIX

€ 100/150

1055 Coppia di risottiere di forma quadrata di porcellana bianca decorata in policromia a fiori, sec.XVIII
cm. 31x31

€ 100/150

1056 "Vela al tramonto" olio, f.to in b. a ds.
cm. 23x30

offerta libera



1055



1057

1057 Nove piatti in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, marca Spade Azzurre, sec.XIX
diam.cm.24

€ 500/550

1058 Dieci piatti in porcellana di Meissen decorati in policromia a fiori su fondo bianco, sec.XIX
diam.cm.24, piccole sbeccature

€ 600/700



1058



1059

1059 “Veduta delle terme di Tito”,
“Veduta della fonte Egeria”,
“Veduta della via del Corso”
e “Veduta di Villa Borghese”
,quattro stampe da Piranesi,
eseguite dalla regia calcografica
ed offerte a sua ecellenza il Conte
Giuseppe Volpi di Misurata,
I metà sec.XX
misura foglio cm.83x61

€ 400/450



1060

1060 Coppia di grandi appliques Luigi XV in legno intagliato ed argentato, luci
coeve, Italia Meridionale sec.XVIII
cm.50x90, cattivo stato

€ 300/350

1061 Giovanni Battista Piranesi (1720 - 1778)

Tre incisioni raffiguranti veduta della facciata del retro della Basilica di Santa
Maria Maggiore (*cm.60x37*), veduta della Basilica di San Giovanni in Leterano
e veduta del Teatro Marcello (*ognuna cm.55x39*)

€ 300/350



1061



1062

1062 Globo terrestre con sfera armillare, succo d'erba, sec.XVIII

€ 700/800

1063 Scatola magica contenente orologio, stampa, testa di Cristo e antico giradischi

offerta libera

1064 Il sole e vulcano, coppia di stampe, sec.XVII
cm. 45x37

€ 1.000/1.100

1065 Santa Barbara, piccola scultura in legno intagliato e laccato, sec.XVII
h.cm.15

€ 200/250



1064a



1064b



1066

1066 “Allegoria della Musica” stampa di
forma ovale, sec.XIX
cm. 60x48

€ 100/150

1067 Coppia di lumi in porcellana, sec.XIX
h.cm.40

€ 100/150

1068 Scatola in argento con all'interno bigiotteria e oggettini in
argento

€ 100/150



1068



1069

1069 Coppa centrotavola Liberty in metallo
argentato e cristallo, base in specchio,
inizi sec.XX

coppa cm.52x18,5xh.18, centrotavola cm.52x26

offerta libera



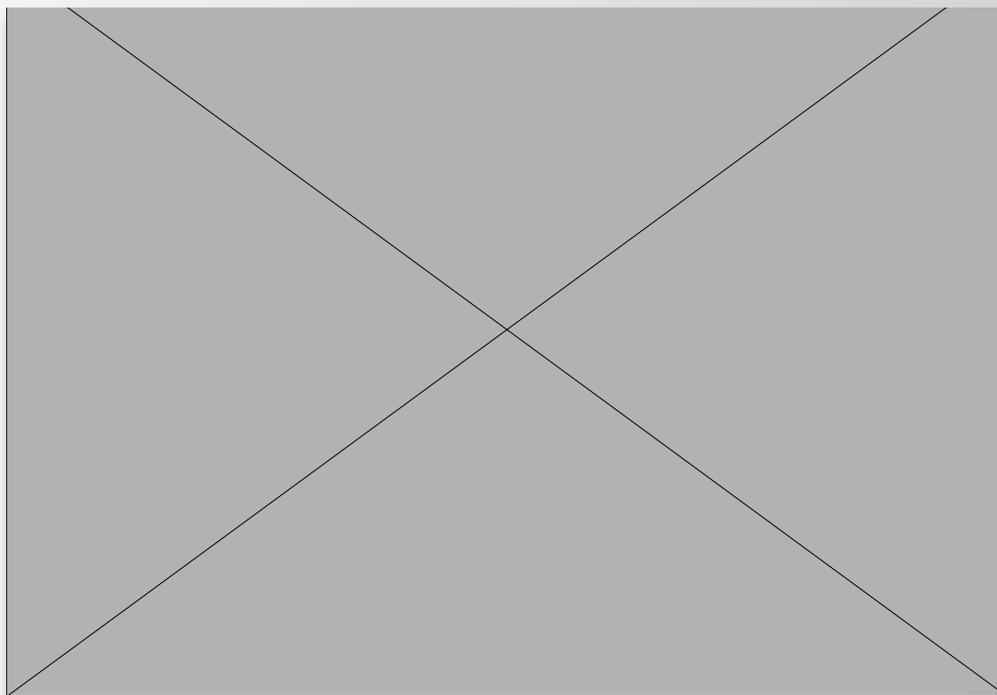
1070

1070 Servizio Decò in argento composto da vassoio, lattiera, caffettiera, theiera e zuccheriera
gr.tot.3315, compresi i manici in bachelite
€ 2.400/2.700

1071 Scatola magica di oggetti diversi in argento
gr.tot.1200
€ 500/550

1072 Servizio da thè in argento con manici in legno composto da 4 pezzi
gr.tot.1200
€ 450/500

1073 Servizio da thè in argento sbalzato composto da tre pezzi
gr.tot.1280, mancante della presa della zuccheriera
€ 450/500



1072



1074

1074 Specchiera Direttorio in legno finemente intagliato e dorato, Francia inizi sec.XIX

cm. 87x117

€ 500/550

1075 Coppia di sedie Luigi XVI in noce, schienale con cimasa, gambe scanalate e contros canalate, Genova II metà sec.XVIII (difetti al cannè)

€ 50/100

1076 G.Savorelli, coppia di incisioni dalle logge di Raffaello in Vaticano, sec.XVIII

cm. 42x108, difetti

€ 500/550



1076

1077 Specchiera in legno e stucco dorato, Francia I metà sec.XIX

cm. 123x134

€ 500/550

1078 Scuola bolognese fine sec.XVIII "Scena mitologica" olio

cm. 39x30

€ 200/250



1077

1079 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato con controspecchi, Piemonte sec.XVIII
cm. 95x h. 177

€ 1.000/1.100

1080 Comodino rustico in massello
cm. 38x35 h. 83

offerta libera



1079



1081

1081 Cornicetta Luigi XIV in legno intagliato, laccato e dorato con i simboli della passione, I metà sec.XVIII
cm. 21x35

€ 100/150

1082 Panchetta a tenaglia in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 86x51 h. 72

€ 200/250

1083 Orologio in antimONIO raffigurante allegoria della metallurgia decorato con placche in alabastro, fine sec.XIX
cm. 35x11 h. 32

€ 100/150



1082



1084

1084 Disegno per l'affresco nella sala della Vittoria
in Palazzo Venezia, f.to in b. a ds.
cm. 62x58

€ 100/150

1085 Due poltrone Luigi XVI in noce, schienale a
scudo, gambe scalate e controscanalate,
Genova sec.XVIII

€ 300/350



1085



1086



1086 - particolare di una tavola

1086 L. Vanvitelli e Rocco Pozzi

Dichiarazione dei disegni del Palazzo Reale di Caserta

Napoli 1756, nella regia stamperia, 14 tavole, volume rilegato in pelle

€ 500/550

1087 Consolina Luigi XVI a quattro gambe, a mezza luna in legno finemente intagliato, dorato e laccato, piano in marmo

cm. 98x45 h. 88

€ 1.500/1.700



1087



1088

1088 Crogiolo in pietra, sec.XVIII
cm. 30x25 h. 17

offerta libera



1089

1089 Altorilievo in marmo (*cm.31x26*) e scultura
raffigurante un cane in marmo (*h.cm20*)

€ 200/250

1090 Capitello in marmo, sec.XVIII
cm. 38x34 h. 36

€ 400/450

1091 Mezzo capitello in ardesia, Genova sec.XVI
cm. 34x9 h. 25

€ 200/250



1090



1091



1092 “Veduta della fontana di trevi”, “Veduta della Villa Estense a Tivoli”, “Veduta di Piazza San Pietro” e “Veduta di un portico della villa di Domiziano”, quattro stampe da Piranesi, eseguite dalla regia calcografica ed offerte a sua eccellenza il Conte Giuseppe Volpi di Misurata, I metà sec.XX
misura foglio cm.83x61
€ 400/450



1092

1093 “Veduta interna della Chiesa di Santa Maria Maggiore”, “Prospetto meridionale della villa Albani”, “Veduta della facciata della Basilica di Santa Croce”, “Veduta di Piazza Navona”, quattro stampe da Piranesi, eseguite dalla regia calcografica ed offerte a sua eccellenza il Conte Giuseppe Volpi di Misurata, I metà sec.XX
misura foglio cm.83x61
€ 400/450



1093



1094

1094 Due capitelli in marmo di epoca gotica
cm.13x17xb.18 e cm.16x18xb.16

€ 250/300

1095 Due grandi piatti in ceramica (difetti)

€ 50/100

1096 Immacolata, scultura in marmo, Genova inizi sec.XIX
h.cm.48

€ 500/550



1096



1097

1097 Camino Luigi XIV in
marmo, sec.XVIII
cm. 140x26 h. 110
€ 1.000/1.100

1098 Scatola magica di oggetti
offerta libera



1099

1099 Scuola emiliana sec.XVII “Madonna con Bambino” olio, bella cornice a cassetta coeva in legno
cm. 43x35

€ 3.000/3.400



1100

1100 Placca di confraternita in argento raffigurante Madonna con Bambino, sec.XVIII
cm.11x16

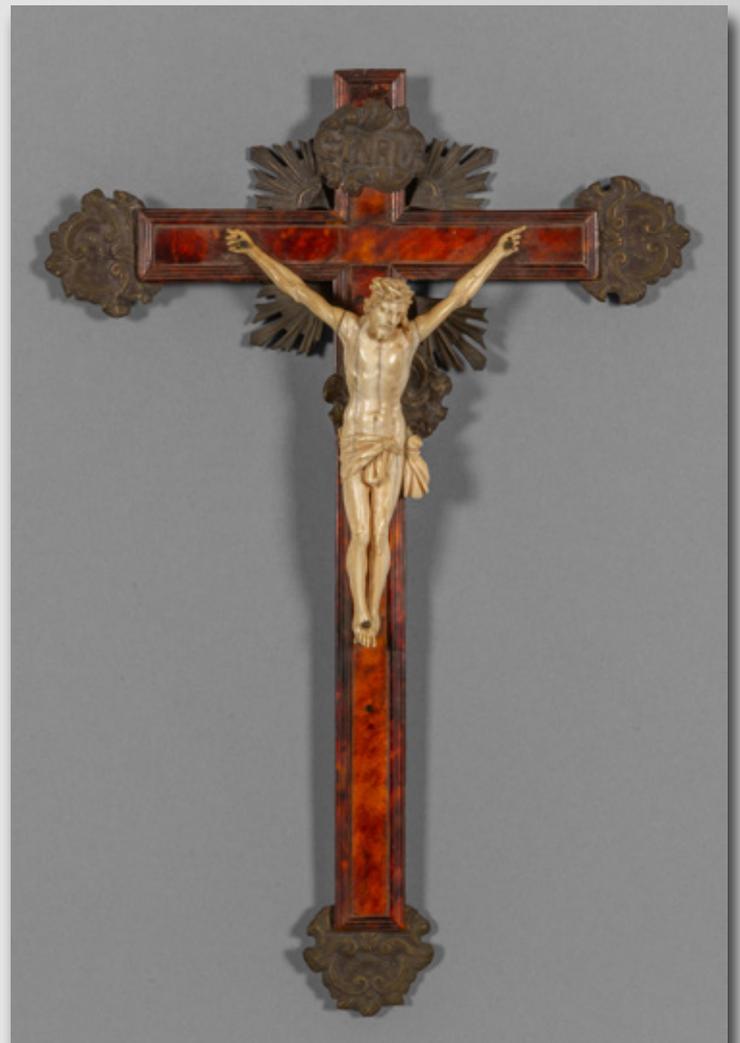
€ 100/150

1101 Cristo in avorio, croce in legno lastronata in palissandro, canti in argento finemente sbalzato, sec.XVIII

Cristo cm.19xb.30, croce cm.58xb.78

opera accompagnata da certificato Cites

€ 1.000/1.100



1101

1102 Coppia di braccetti a due luci in legno intagliato e dorato, ricca decorazione in cristallo, sec.XIX
cm. 26x27

€ 100/150



1102

1103 Lampadario Luigi XVI con fusto in legno intagliato e dorato, otto bracci,
Genova II metà sec.XVIII
diam.cm.90xb.110

€ 1.500/1.700

1104 Cinque appliques a due luci in ferro dorato e laccato, sec.XIX
cm. 35x b. 58

€ 500/550



1104

1105 Tavolo in ferro con decorazioni in oro, gambe raccordate da traversa, piano in breccia,
sec.XIX
cm. 120x65 h. 75

€ 1.000/1.100

1106 Comodino a colonna a gambe alte, sec.XIX
diam.cm. 38x b. 78

€ 100/150



1105



1107

1107 Specchiera Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato,
fine sec.XVIII
cm.tot.42xb.59

€ 250/300

1108 Cristo in legno intagliato e laccato, sec.XVIII, entro cornice
moderna in ferro battuto
Cristo cm. 30x34

€ 200/250



1109

1109 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato,
Lombardia sec.XVIII
cm. 52x82

€ 300/350

1110 Specchiera Luigi XVI in legno intagliato e dorato
con controspecchi,
Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 92xb.170

€ 1.000/1.100

1111 Coppia di sedie in noce con schienale traforato
ed una poltrona,
Piemonte inizi sec.XIX

€ 100/150



1110



1112

- 1112 Servizio da toilette** in argento, argentiere fratelli Lovvy Genova, composto da 11 pezzi nella loro scatola originale
€ 250/300

- 1113 Grande vassoio** in metallo argentato
diam.cm.58
offerta libera



1114

- 1114 Campanello da tavolo** in argento con base in agata
h.tot.cm.17

€ 250/300



1115

- 1115 Servizio tete à tete** in argento (4 pezzi)
gr.400
€ 120/150

1116 Servizio di posate in argento per 12 in stile Torretta composto da: 12 forchette grandi e 12 piccole, 12 coltelli grandi e 12 piccoli, 12 cucchiai grandi, 12 da dolce e 12 da caffè, 12 forchette da pesce con 12 coltelli, 1 mestolo e 4 coppie di posate da portata
tot.gr.3938

€ 1.500/1.700



1116



1117

1117 Legumiera in argento sbalzato in stile barocco
diam.cm.28, gr.1200

€ 480/550

1118 Oliera in argento finemente sbalzato, Genova punzone della Torretta anno 1815
cm.20x8xb.25 (un'ampolla rotta)

€ 500/550

1119 Sei coppette in argento sbalzato in stile barocco
gr.717

€ 280/350



1118



1120

- 1120** “Veduta del Ponte del Castello di Sant’Angelo”, “Veduta del tempio di Ercole”, “Veduta del tempio antico volgarmente definito della salute” e “Veduta interna del Pantheon”, 4 stampe da Piranesi eseguite dalla Regia Calegrafia ed offerta a sua Eccellenza il Conte Giuseppe Volpi di Misurata, I metà sec.XX
misura foglio cm. 83x61

€ 400/450

- 1121** **Cristo**, scultura in bronzo con croce in legno ebanizzato, sec.XIX
h.Cristo cm.30

€ 100/150

- 1122** **Il riposo durante la fuga in Egitto**, stampa antica, cornice Luigi XVI in legno ebanizzato in oro con terminali in argento
cm. 60x50

€ 100/150



1122

- 1123** **Tre puttini** in porcellana, un gruppetto con due angioletti, gruppo raffigurante pastorella con cane, vaso Herend, gallo in porcellana e due putti in porcellana bianca

€ 100/150

1124 “Veduta interna dell’antico tempio di Bacco”, “Veduta del ponte Molle sul Tevere”, “ Veduta di Piazza Monte Cavallo” e “Veduta della Basilica di San Pietro”, 4 stampe da Piranesi eseguite dalla Regia Calegrafia ed offerta a sua Eccellenza il Conte Giuseppe Volpi di Misurata, I metà sec.XX
misura foglio cm. 83x61
 € 400/450



1124



1125 “Veduta della villa di Alessandro Albani”, “Veduta della Piazza e Basilica della Basilica di San Giovanni in Laterano”, “Veduta delle due chiese di Piazza La Colonna Traiana” e “Veduta della Bisilica di San Sebastiano” 4 stampe da Piranesi eseguite dalla Regia Calegrafia ed offerta a sua Eccellenza il Conte Giuseppe Volpi di Misurata, I metà sec.XX
misura foglio cm. 83x61
 € 400/450



1125



1126



1126 Scimmie, sei stampe acquarellate, sec.XIX

cm.27x20

€ 120/150

1127 Fanciullo seduto, gruppo in marmo poggiante su base a tortiglione, sec. XIX

h.cm.115, difetti

€ 1.000/1.100

1127



1128a



1128b



1128c



1128d



1128e



1128f



1128g

1128 Sette disegni
acquarellati a
soggetto alchemico,
sec.XVIII
cm. 15x20
€ 3.500/3.900



1129

1129 Sebastien Bordon (1616-1671) "La securité" progetto
per l'Hotel dell'Isola di San Luigi, disegno a penna su carta
cm. 21x25

€ 400/450

1130 Pernici, coppia di tempere su carta intelata, sec.XVIII
cm. 47x28

€ 1.000/1.100



1130a



1130b

1131 Elemento decorativo in marmo statuario scolpito,
epoca medievale
lunghezza cm.32, diam. cm.28

€ 800/900



1131

1132 Grande base di torcera in pietra bianca
scolpita su tutti i lati con piedi ferini, sec. XVI
cm. 48x48 h. 47

€ 1.000/1.100



1132



1133

1133 Elemento decorativo in marmo statuario
sculpto, epoca medievale
lunghezza cm.32, diam. cm.28

€ 800/900

1134 Mezzo capitello in ardesia, Liguria sec.XVI
cm.22x24

€ 200/250



1134

1135 **“Madonna con Bambino”**, antico disegno

cm. 20x27

€ 100/150

1136 **“Madonnina orante circondata da un cielo di stelle”** stampa e **“Madonnina”** copia dal Sassoferrato

offerta libera



1135

1137 **Scuola veneta sec.XVII** “La morte di San Marco” sanguigna

cm. 54x39

€ 200/250



1137

1138 **San Gaetano con il Bambino**, scultura in marmo, sec.XVIII

h.cm.42

€ 400/450

1139 **Quattro sgabelli moderni** in noce di cui uno adattato a pouf

offerta libera



1138



1140

- 1140 Scuola italiana sec.XVIII** “Il riposo durante la fuga in Egitto”, penna su carta siglato in b. a s.
cm. 20x14

€ 200/250

- 1141 Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato,
sec.XVIII
cm. 64x h. 95

€ 200/250

- 1142 Scatola magica** di porcellane

offerta libera



1143



1141

- 1143 Immacolata con corona**, scultura in legno,
Genova sec.XVIII
h.cm.83

€ 1.000/1.100



1144

1144 M.Wogelmuth

tre xilografie dalla Cronica di Norimberga, 1493
 Giudizio Universale, Dio Padre, Santo
 macchie di muffa

offerta libera

1145 Jacob Matham (da H.Golzius)

Fortitudo, 1585 ca.
 mm.142x215

primo stato, buon contrasto, ma rifilatura irregolare dentro i bordi,
 piegatura centrale

offerta libera

1146 Diciotto più una stampa raffiguranti personaggi del sec.XVII, montate
 in cornici in metallo

cm.tot. 50x61

€ 500/550



1145



1146



1147

1147 Dieci stampe del XVI e XVIII secolo di autori vari

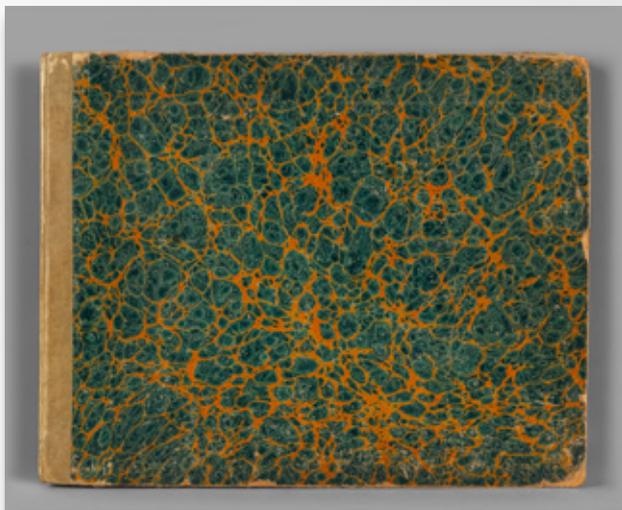
offerta libera

1148 J.Sadeler II Vecchio

Oraculum Anachoreticum, 1600 ca.

tav.[2], 25

offerta libera



1148



1148 - particolare di una tavola



1149



1150



1151

1149 Popolani russi, otto più due stampe acquarellate in cornici, sec.XIX
cm.tot.33x38 e due cm.27x35

€ 100/150

1150 Scuola del Bibbiena sec.XVIII "Architetture"
 inchiostro su carta bianca
cm. 25x18,5

€ 150/200

1151 Quattro stampe di Genova di varie forme e misure, sec. XVIII

offerta libera

1152 Scuola veneta sec.XVIII “Architetture”
tre disegni di varie misure

€ 500/550

1153 Specchiera Luigi Filippo in legno
intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 75x h. 141

€ 100/150

1154 Specchiera Luigi Filippo in legno e
pastiglia dorata, cimasa con stemma,
sec.XIX
cm. 115x175

€ 150/200



1152



1153



1154



1155



1156

1155 Centrotavola in argento sbalzato
cm.44x21xb.15, gr.1000

€ 400/450

1156 Alzata in argento sbalzato raffigurante un putto che sorregge una
coppa
diam.cm.26xb.36, gr.2300

€ 1.000/1.100



1157

1157 Servizio da tè in argento sbalzato in stile barocco composto da
4 pezzi
gr.tot.2250

€ 900/1.000

1158 Importante bottiglia in cristallo molato con base e versatoio con
manico in argento cesellato, sec.XIX
h.cm.33

€ 100/150



1158

1159 Scuola fiamminga sec.XIX "Usurai" olio su tavola
cm. 16x22

€ 100/150



1159

1160 Testa virile, frammento in marmo di epoca medioevale, montata su base
in marmo moderno
b. tot. cm.34

€ 1.000/1.100



1160

**1161 Coppia di poltrone
Luigi XVI** in noce,
schienale a scudo con
cannè, gambe scanalate
e controscanalate,
Genova II metà sec.
XVIII

€ 100/150



1161



1162

1162 Immacolata, scultura in marmo, inizi sec.XIX
h.cm.48,5

€ 500/550



1163

1163 Immacolata, scultura in marmo, Genova sec.XVIII
h.cm.40,5

€ 500/550



1164

1164 Specchierina in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 36x49

€ 100/150

1165 Coppia di doppiieri in stile Luigi XV in argento
finemente bacellato, punzone dell'argentiere
Codevilla Genova
h.cm.42, gr.tot.2259

€ 1.600/1.800



1165

1166 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato,
Venezia sec.XVIII
cm. 57x87

€ 150/200



1166

1167 Grande piatto Luigi XVI di forma rotonda
finemente sbalzato con figure allegoriche e
serti,
Roma inizi sec.XIX
diam.cm.55, gr.2523

€ 2.500/2.800



1167



1168

1168 Importante lampada fiorentina in stile Luigi XVI
finemente cesellata,
fine sec.XIX/inizi sec.XX
h.cm.104, gr.2810 lordi

€ 2.000/2.300

1169 Cristo in avorio con croce lastronata in tartaruga, canti in argento, sec.XVII

scultura h.cm.20, h.tot.cm.48

opera accompagnata da certificato Cites

€ 200/250



1169



1170

1170 “Crocefissione” affresco su terracotta, sec.XVIII

cm. 85x112

€ 800/900



1171

1171 Tre specchiere Luigi XV in legno intagliato e dorato, due con braccetti in latta, sec.XVIII
cm. 48x90, restauri e ridorature

€ 300/350

1172 Comò Luigi XIV a balestra a due cassetti più uno, lastronato in palissandro, piano coevo in breccia, Toscana inizi sec.XVIII
cm. 145x62 h. 93

€ 1.000/1.100



1172



1173

1173 “Battaglie di Lutzen, Ratisbone, Wagram e d’Heliopolis” quattro stampe, cornici dorate
cm.tot.66x57

€ 150/200

1174 Veduta di Genova, stampa, sec.XVII
cm. 38x30

offerta libera

1175 Veduta di Genova, stampa, sec.XVII
cm. 12x9

offerta libera



1174



1175

1176 Cornice Luigi XV in legno scolpito e dorato, Francia
sec.XVIII
cm. 36x26

€ 200/250



1176

1177 Cornice in legno intagliato e dorato,
Piemonte sec.XVIII
luce cm.39x49, cm.tot.66x76

€ 800/900



1177

1178 Cornice in legno intagliato e dorato, sec.XX
cm. 43x51

€ 300/350



1178

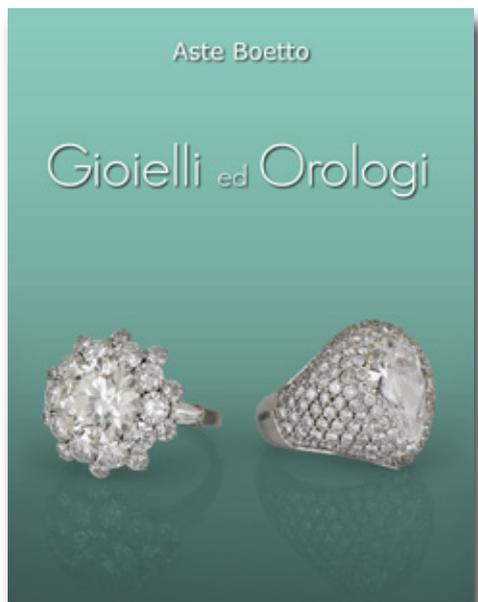
12 Novembre 2024

Arte Moderna, Contemporanea e Fotografia



13 - 14 Novembre 2024

Selected design, Selected Murano,
Design e Arti decorative de '900



10 - 11 - 12 Dicembre 2024

Antiquariato, dipinti sec.XIX-XX, arte orientale,
gioielli ed orologi



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it