

Aste Boetto

Design ed
Arti Decorative del '900



Selected

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Martedì 12 Novembre 2024 ore 15.00

Genoa, Tuesday 12 November 2024, 3.00 p.m.

Selected murano

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Martedì 12 Novembre 2024 ore 18.00

Genoa, Tuesday 12 November 2024, 6.00 p.m.

Design

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Mercoledì 13 Novembre 2024 ore 14.30

Genoa, Wednesday 13 November 2024, 2.30 p.m.

Esposizione a Genova

Giovedì	7 Novembre	11.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Venerdì	8 Novembre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	9 Novembre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	10 Novembre	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Viewing

Thursday	7 November	11.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Friday	8 November	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	9 November	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	10 November	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48, 20121 Milano
Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it
www.asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:

Fabio Meliota

Maria Oliveto Montefusco

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Photo]-editing:

Sara Dossi

I nostri dipartimenti

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it
mob. +39 348 22 59 404

Design e Arti Decorative del sec.XX

Maria Montefusco Oliveto e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Antiquariato e pittura del sec.XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Sede di Rappresentanza Milano

Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it
Foro Buonaparte, 48
Tel. +39 02 36 76 82 80

Sede di Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it





3001 THONET, inizi '900.
Cm 117(h)x 56x115.

€ 250



3002 BONACINA, 1910.
Cm 108(h)x63x90.

€ 300



3003 UNA CONSOLE, anni '30.
Cm 75(h)x150x45.

€ 300



3004 UNA POLTRONA 'TRIPOLINA', anni '30.
Cm 110(h)x60x85.

€ 300



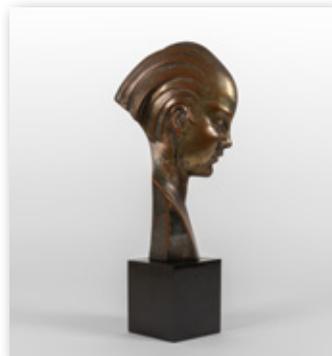
3005 UNO SCRITTOIO, anni '30.
Cm 82(h)x110x60.

€ 400



3006 UN TAVOLINO, anni '30
Cm 63(h)x60x60.

€ 400



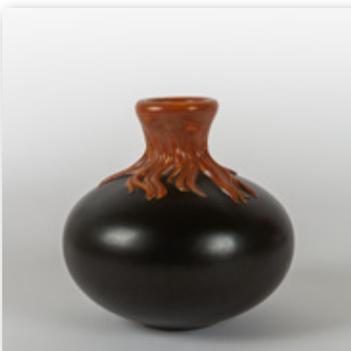
3007 GUIDO CACCIAPUOTI,
anni '30.
Altezza cm 40.

€ 400



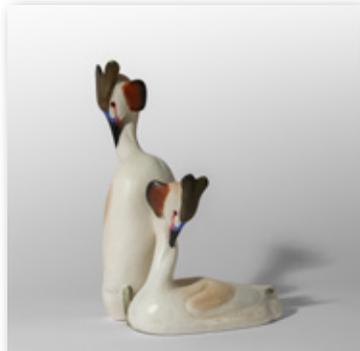
3008 G. GARIBOLDI, RICHARD-GINORI, anni '30.
Altezza cm 29.

€ 500



3009 G. GARIBOLDI, RICHARD-GINORI, anni '30.
Altezza cm 16,5.

€ 500



3010 F. TOSALLI, LENCI,
1936.
Altezza cm 33.

€ 700



3011 UN MOBILE DA INGRESSO, anni '40.
Cm 176(h)x105x42.

€ 600



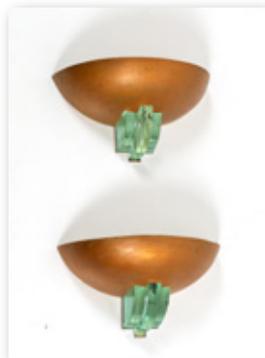
3012 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '40.
Altezza cm 181.

€ 400



3013 DUE COMODINI, anni '40.
Cm 63(h)x56x33.

€ 800



3014 DUE APPLIQUES, anni '40.
Cm 15(h)x28x13.

€ 500



3015 UNA CREDENZA, anni '40.
Cm 89(h)x186x50.

€ 500



3016 MURANO, anni '40.
Cm 60(h), diam. cm 45.

€ 600



3017 UN TAVOLINO, anni '40.
Cm 60(h)x68x68.

€ 500



3018 DUE POLTRONE, anni '40.
Cm 81(h)x61x77.

€ 600



**3019 UN MOBILE
CONTENTITORE**, anni '40.
Cm 133(h)x196x40.

€ 500



3020 UNA PANCHETTA, anni '40.
Cm 70(h)x66x42.

€ 600



3021 UNA CONSOLE, anni '40.
Cm 81(h)x82x30.

€ 500



**3022 AMERICA SEATING
COMPANY**, anni '40.
Cm 76(h)x 43x50.

€ 500



**3023 UN PICCOLO
SIDEBOARD**, anni '40.
Cm 56(h)x77x35.

€ 500



3024 UN CARRELLO-BAR, anni '40.
Cm 75(h)x50x50.

€ 500



3025 MURANO, anni '40.
Cm 85(h) diam. cm 60.

€ 800



3026 UN TAVOLINO, anni '40.
Cm 57(h)x75x40.

€ 500



3027 MURANO, anni '40.
Cm 125(h) diam. cm 50.

€ 500



3028 UN PICCOLO MOBILE,
anni '40.
Cm 67(h)x65x47.

€ 250



3029 DUE POUFS, anni '40.
Cm 40(h)x 45x45.

€ 500



3030 UNA CONSOLE, anni '40.
Cm 88(h)x91x54.

€ 500



3031 R. BERTELLI, anni '40.
Cm 40(h)x40x20.

€ 200



3032 ROMETTI, anni '40.
Caraffa cm 17(h)

€ 550



3033 UNA SCATOLA, anni '40.
Cm 7(h)x24x14.

€ 300



3034 QUATTRO LAMPADE DA TAVOLO, anni '40.
Altezza cm 33.

€ 200



3035 UN TAVOLINO, anni '40.
Cm 52(h)x69x43.

€ 300



3036 UNA TOILETTE E DUE COMODINI anni '40. Diam cm 90;
cm 136(h)x100x34; cm 80(h)x50x37.

€ 500



3037 UN TAVOLO, anni '40.
Cm 80(h)x170x90.

€ 300



3038 R. GINORI S. CRISTOFORO, 1947.
Cm 22(h)x32x14.

€ 200



3039 G. GARIBOLDI, R. GINORI S. CRISTOFORO, 1947.
Altezza cm 28.

€ 200



3040 OTTO SEDIE, anni '50.
Cm 83(h)x 43x47.

€ 1.500



3041 DUE COMODINI, anni '50.
Cm 58(h)x59x 5.

€ 500



3042 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Altezza cm 185.

€ 500



3043 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 80(h)x83x78.

€ 300



3044 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 50(h)x92x49.

€ 200



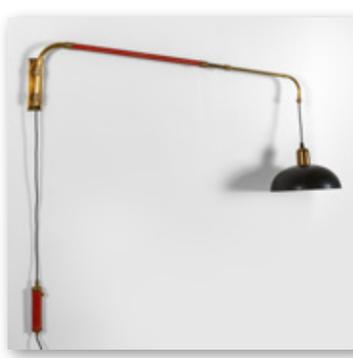
3045 UN ARMADIETTO, anni '50.
Cm 180(h)x125x45.

€ 500



3046 G. RINALDI, RIMA, anni '50.
Cm 70(h)x70x62.

€ 700



3047 UNA LAMPADA A PARETE, anni '50.
Lungh. max cm 135, diam diff.cm 23.

€ 500



3048 UNA CONSOLE, anni '50.
Cm 87(h)x136x39.

€ 600



3049 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 86(h)x70x78.

€ 600



3050 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 88(h)x68x88.

€ 500



3051 UNA POLTRONA, anni '50
Cm 92(h)x76x80.

€ 900



3052 STILNOVO, anni '50.
Altezza cm 150.

€ 900



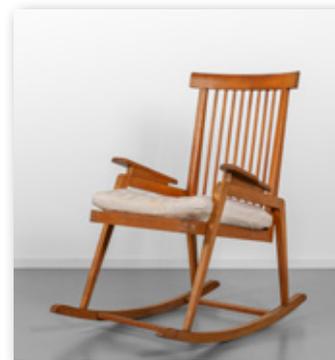
3053 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 86(h)x63x74.

€ 700



3054 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Altezza cm 184.

€ 600



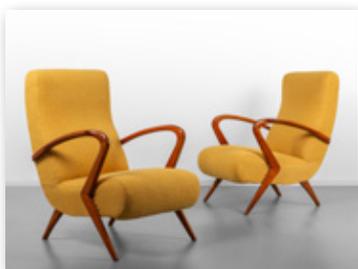
3055 UNA POLTRONA A DONDOLO, anni '50.
Cm 102(h)x60x98.

€ 700



3056 UNA CONSOLE, anni '50.
Cm 65(h)x90x24.

€ 500



3057 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 90(h)x64x86.

€ 1.000



3058 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '50.
Altezza cm 168.

€ 500



3059 DUE POLTRONCINE,
anni '50.
Cm 84(h)x60x58.

€ 800



3060 UNO SCRITTOIO, anni '50.
Cm 70(h)x93x46.

€ 500



3061 B. MOGENSEN, S. MOBELFABRIK, anni '50.
Cm 78(h)x47x48.

€ 500



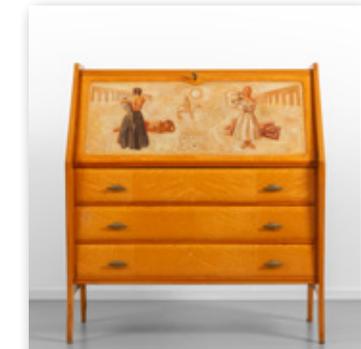
3062 UN TAVOLO, anni '50.
Cm 78(h)x170x85.

€ 500



3063 UNA POLTRONA, anni '50.
cm 90(h)x80x85.

€ 400



3064 UN SECRETAIRE, anni '50.
Chiusa: cm 116(h)x104x53.
aperta: cm 116(h)x104x85.

€ 600



3065 UN TAVOLO, anni '50.
Cm 79(h) diam. cm 120.

€ 400



**3066 UN MOBILE
CONTENITORE**, anni '50.
Cm 152(h)x260x48.

€ 800



3067 SEI SEDIE, anni '50.
Cm 83(h)x43x47.

€ 800



3068 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 45(h) diam. cm 72.

€ 300



3069 DUE SGABELLI, anni '50.
Cm 43(h) diam. cm 35.

€ 350



**3070 UNA LAMPADA DA
TERRA**, anni '50.
Altezza cm 182.

€ 500



**3071 G. GARIBOLDI,
R.GINORI**, 1950.
Altezza cm 40.

€ 300



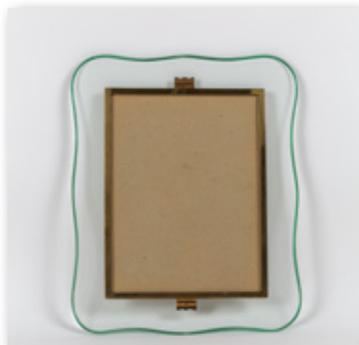
**3072 G. GARIBOLDI, R.
GINORI**, anni '50.
Altezza cm 40.

€ 500



3073 G. 'BEPI' MAZZOTTI,
anni '50.
Altezze cm 36 e 44.

€ 500



**3074 UN PORTARITRATTI DA
PARETE**, anni '50.
Cm 35x29.

€ 250



3075 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 47(h)x78x51.

€ 300



3076 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 66(h)x68x72.

€ 400



**3077 UNO SPECCHIO DA
PARETE**, anni '50.
Cm 73x56.

€ 300



3078 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 46(h)x90x52.

€ 350



**3079 UNA LAMPADA DA
TAVOLO**, anni '50.
Cm 43(h) diam. cm 45.

€ 400



3080 UNO SCRITTOIO PENSILE,
anni '50.
Cm 50(h)x125x42.

€ 600



3081 DUE POLTRONE, anni '50.
Cm 88(h)x60x78.

€ 500



3082 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 37, diam. cm 50.

€ 300



3083 QUATTRO SEDIE, anni '50.
Cm 88(h)x42x47.

€ 400



3084 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 83x48.

€ 300



3085 UNA SCALETTA, anni '50.
Cm 125(h)x38x72.

€ 500



3086 UNA SCALA DA BIBLIOTECA, anni '50.
Cm 220(h)x40x10.

€ 500



3087 UNA SCATOLA, anni '50.
Cm 6(h)x18x10.5.

€ 200



3088 ALDO TURA, anni '50.
Cm 13(h)x23x20.

€ 250



3089 UN PORTARIVISTE, anni '50.
Cm 73(h) x46x22.

€ 500



3090 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 82x49.

€ 200



3091 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 52(h) diam. cm 66.

€ 300



3092 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Altezza cm 61.

€ 300



3093 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 60x45.

€ 200



3094 SEI POLTRONCINE, anni '50.
Cm 80(h)x63x63.

€ 500



3095 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 60x39.

€ 200



3096 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Cm 45, diam. diffusore cm 35

€ 600



3097 DUE SPECCHI DA PARETE, anni '50.
Cm 80x54.
€ 500



3098 UN TAVOLINO, anni '50.
Cm 32(h)x90x54.
€ 150



3099 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 91x52.
€ 250



3100 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 79x28.
€ 200



3101 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50
Cm 90x66.
€ 500



3102 DUE APPLIQUES, anni '50.
Cm 35(h)x12x15.
€ 200



3103 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '50.
Cm 105x105
€ 500



3104 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '50.
Altezza cm 42.
€ 500



3105 IGNAZIO GARDELLA, OLIVARI, 1951
Cm 4(h)x13x6.
€ 500



3106 SOCIETA' CERAMICA ITALIANA, Laveno, 1953.
Caraffa cm 18(h) bicchieri cm 8.
€ 300



3107 P. VENINI, VENINI, 1954.
Altezza cm 48.
€ 300



3108 M. INGRAND, FONTANA ARTE, 1954.
Altezza cm 78.
€ 500



3109 L. CACCIA DOMINIONI, AZUCENA, circa 1954.
Diffusore cm 70, diam. cm 30.
€ 200



3110 L. CACCIA DOMINIONI, AZUCENA, circa 1954.
Cm 60(h) diam. cm 26.
€ 250



3111 V. NOBILI, F.LLI TAGLIABUE, 1955.
Cm 81(h)x63x52.
€ 1.200



3112 V. NOBILI, F.LLI TAGLIABUE, 1955.
Cm 83(h)x44x54.
€ 3.000



3113 A. BORSATO, NOVE,
circa 1955.
Diam. cm 26.
€ 500



3114 E. SAARINEN, KNOLL INTERNATIONAL, 1956.
Cm 72(h) diam. cm 120.
€ 1.200



3115 FEAL, 1956.
Cm 200(h)x162x29.
€ 1.200



3116 E. SAARINEN, KNOLL INTERNATIONAL, 1956.
Cm 52(h) diam. cm 51.
€ 500



3117 M. INGRAND, P. RAIMONDI, FONTANA ARTE, 1958.
Altezza cm 52.
€ 300



3118 P. HENNINGSEN, L. POULSEN, 1958.
Diffusore cm 22(h), diam. cm 50.
€ 300



3119 C. CORRADI DELL'ACQUA, AZUCENA, 1959.
Cm 46(h)x54x54.
€ 250



3120 DASSI (Editore), 1959.
Cm 90(h)x58x57.
€ 700



3121 CARLO NASON, MAZZEGA, anni '60.
Cm 64(h)x 22x12.
€ 1.000



3122 UN TAVOLINO, anni '60.
Cm 45(h)x169x86.
€ 2.000



3123 DUE POLTRONE, anni '60.
Cm 90(h)x64x82.
€ 600



3124 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Diam. cm 120
€ 500



3125 B. MOGENSEN, FABRIK, anni '60.
Cm 75(h)x90x200.
€ 800



3126 C. NASON, MAZZEGA, anni '60.
Diam. cm 40.
€ 800



3127 TREDICI & C. (Editore), anni '60.
Cm 352(h)x87x87.
€ 600



3128 UNA LIBRERIA, anni '60.
Cm 300(h)x79x20.
€ 600



3129 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Cm 110x68.
€ 300



3130 F.CAMPO, C.GRAFFI, HOME, anni '60.
Altezza cm 182.
€ 300



3131 DUE TAVOLINI, anni '60.
Cm 46(h) diam. cm 55.
€ 400



3132 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '60.
Cm 48(h).
€ 300



3133 R. VANZELLI, anni '60.
Diam. cm 50.
€ 200



3134 F. GALBIATI (Editore), anni '60.
Cm 57(h), diam. cm 26.
€ 300



3135 STUDIO OPI, GABBIANELLI, anni '60.
'C': cm 14(h)x24x24; 'E': cm 24(h)x24x12;
€ 200



3136 P. FORNASETTI, FORNASETTI, anni '60.
Cm 40(h)x58 x46.
€ 500



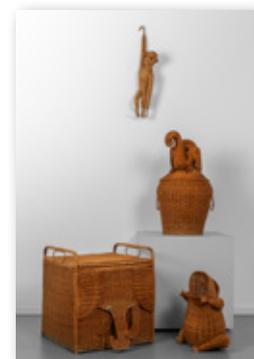
3137 P. FORNASETTI, FORNASETTI, anni '60.
Cm 26(h), diam.cm 23.
€ 500



3138 PIERO FORNASETTI, FORNASETTI, anni '60.
Cm 15,5x13,5.
€ 400



3139 P. FORNASETTI, FORNASETTI, anni '60.
Cm 5(h)x12x10.
€ 250



3140 UN SET IN MIDOLLINO, anni '60.
Cm 43(h),70(h),57(h),73(h)
€ 500



3141 UN CONTENITORE PER GIOCATTOLI, anni '60.
Cm 78(h)x110x55.
€ 300



3142 DUE CONTENITORI PER OGGETTI, anni '60.
Cm 42 (h)x76x38.
€ 200



3143 ALDO LONDI, BITOSSI, anni '60.
Altezza cm 29,5.
€ 500



3144 UNO SPECCHIO DA TAVOLO, anni '60.
Cm 43x37.
€ 300



3145 QUATTRO MANIGLIE,
anni '60.
Cm 14.5(h)x8x3.
€ 300



3146 DUE COPPIE DI MANIGLIE, anni '60.
Cm 30x20x5; cm 30x12x5.
€ 400



3147 UN GRANDE PORTAVASI, anni '60.
Cm 105 (h)x150x150.
€ 250



3148 SEI POLTRONCINE, anni '60.
Cm 90(h)x 50x50.
€ 500



3149 DUE PORTAVASI, anni '60.
Cm 78(h)x84x30; cm 95(h),diam. cm 90.
€ 150



3150 BEPPE VIDA, NY FORM, 1960.
Cm 74(h), diam. cm 120.
€ 500



3151 LUMI (Editore), anni '60.
Cm 52, diam. cm 38.
€ 600



3152 STILUX (Editore), anni '60.
Cm 90(h), diam. cm 40.
€ 500



3153 DUE POLTRONE, anni '60.
Cm 95(h)x80x90.
€ 500



3154 LAMTER (Editore), anni '60.
Cm 285(h) diam. diffusore cm 20.
€ 200



3155 DUE COMODINI, anni '60.
Cm 57(h), diam. cm 51.
€ 300



3156 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Cm 71x71.
€ 200



3157 V. MAGISTRETTI, CASSINA, 1960.
Cm 74(h)x50x47.
€ 500



3158 REGGIANI, anni '60.
Cm 180(h).
€ 250



3159 M. BREUER, GAVINA, anni '60.
Cm 75(h)x80x 68.
€ 600



3160 M. BREUER, GAVINA, anni '60.
Cm 35 (h)x135x48.
€ 300



3161 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Cm 169(h).
€ 600



3162 DUE PORTAVASI A COLONNA, anni '60.
Altezze cm 138, 140.
€ 250



3163 F. CAMPO C. GRAFFI, HOME anni '60.
Cm 57 (h)x51x33.
€ 250



3164 UN PORTAOMBRELLI, anni '60.
Altezza cm 52.
€ 150



3165 STILUX (Editore), anni '60.
Altezza cm 130.
€ 350



3166 T. SCARPA, GAVINA, 1960.
Cm 60(h)x150 e 210x75.
€ 1.200



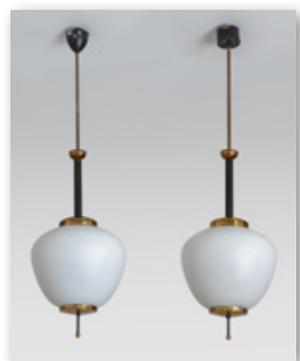
3167 UN TAVOLINO, anni '60.
Cm 40(h)x90x90.
€ 500



3168 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '60.
Cm 33(h)x12.5x12.
€ 600



3169 K. TAKAHAMA, GAVINA, anni '60.
Cm 52(h)x54x42.
€ 500



3170 ROSSINI ILLUMINAZIONE, anni '60.
Cm 105(h), diam. cm 30.
€ 500



3171 DUE COMODINI PENSILI, anni '60.
Cm 50(h)x41x35.
€ 500



3172 G. NELSON, H. MILLER, anni '60.
Cm 82(h)x86x47.
€ 500



3173 TITO AGNOLI, CINOVA, anni '60.
Cm 70(h)x80x70.
€ 500



3174 UN POUF E TAVOLINO CONTENITORI, anni '60.
Cm 36, 43(h)x50x50.
€ 400



3175 UNA LAMPADA A PLAFONE, anni '60.
Cm 18(h)x48x48.
€ 150

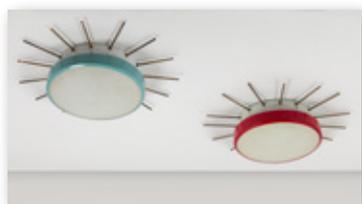


3176 UN SEPARÉ', anni '60.
Cm 215(h)x131.
€ 500



3177 UN TAVOLINO, anni '60.
Cm 44(h)x77x67.

€ 500



3178 GCME (Editore), anni '60.
Diam. cm 50, profondità cm 14.

€ 600



3179 DUE GUERIDONS, anni '60.
Cm 63(h), diam. cm 25.

€ 600



3180 ZEROQUATTRO anni '60.
Cm 100(h), diam. cm 75.

€ 600



3181 UN TAVOLINO, anni '60.
Cm 35(h)x135x75.

€ 700



3182 DUE SGABELLI, anni '60
Cm 5(h), diam. cm 33.

€ 300



3183 STILUX (Editore), anni '60.
Cm 14.5(h), diam. cm 21.

€ 500



3184 UN CARRELLO TRASFORMABILE, anni '60.
Cm 66(h)x75x51; cm 35(h)x75x51.

€ 400



3185 GCME (Editore), anni '60.
Diam cm 27, 32, 37, prof. cm 10.

€ 500



3186 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Altezza cm 154.

€ 600



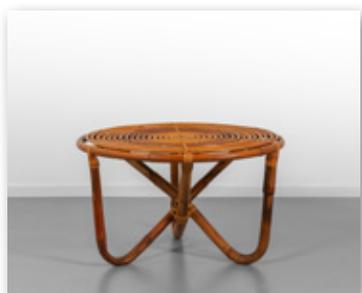
3187 TRE PORTARIVISTE,
anni '60.
Altezze cm 38, 46, 56.

€ 300



3188 DUE POLTRONE, anni '60.
Cm 80(h)x70x85.

€ 400



3189 T. AGNOLI, P. BONACINA,
anni '60.
Cm 40(h), diam. cm 75.

€ 300



3190 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Altezza cm 173.

€ 400



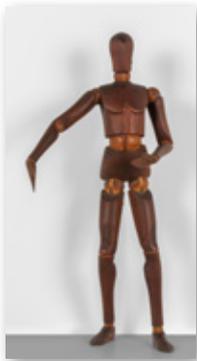
3191 DUE SGABELLI, anni '60
Cm 40(h), diam. cm 40.

€ 400



3192 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Cm 45(h) diffusore, diam. cm 70.

€ 600



**3193 UN MANICHINO
SNODATO**, anni '60.
Altezza massima cm 100.
€ 450



3194 UNA SCRIVANIA, anni '60.
Cm 74(h)x165x70.
€ 500



3195 MARTINELLI LUCE, anni '60.
Cm 35(h), diam. cm 42.
€ 400



**3196 GIANEMILIO, PIERO,
ANNA MONTI, KARTELL**, anni '60.
Cm 20(h), diam. cm 25.
€ 250



**3197 M. BREUER, GAVINA,
KNOLL**, anni '60.
Cm 75(h)x80x68.
€ 600



**3198 BBPR, OLIVETTI
SYNTHESIS**, anni '60.
Cm 76(h)x140x70.
€ 200



3199 STILNOVO (Editore),
anni '60.
Cm 6(h)x46x10.
€ 500



**3200 K. TAKAHAMA,
GAVINA**, anni '60.
Cm 52(h)x54x42; cm 95(h)x38x38.
€ 500



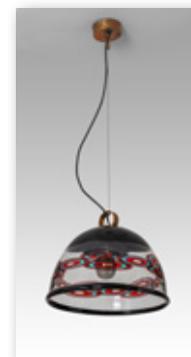
3201 STILNOVO (Editore), anni '60.
Diffusore cm 50(h), diam. cm 12.
€ 300



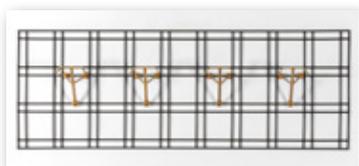
**3202 UNA CONSOLE
PENSILE, UNA PANCA ED
UNO SPECCHIO**, anni '60.
€ 1.500



**3203 A. VANDENBEUCK, STRASSLE
INTERNATIONAL**, anni '60.
Cm 72x66x80.
€ 500



3204 BAROVIER & TOSO, anni '60.
Cm 30(h) diff. diam. cm 35.
€ 600



3205 UN APPENDIABITI, anni '60.
Cm 36(h)x100x11.
€ 500



3206 UNA CONSOLE, anni '60.
Cm 78(h)x140x33.
€ 200



**3207 G. SARFATTI,
ARTELUCE**, anni '60.
Cm 8(h)x65x16.
€ 700



**3208 P. PALANGE W.
TOFFOLONI, GERVASONI**, 1960.
Cm 119(h)x72x92.
€ 500



3209 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.

Cm 97(h), diam. cm 73.

€ 150



3210 UN TAVOLO E SEI SEDIE, anni '60.

Cm 76(h)x108x108. Cm 76x45x 52.

€ 600



3211 VISTOSI (Editore), anni '60.
Diffusore cm 40(h), diam. cm 18.

€ 600



3212 UN TAVOLO, anni '60.
Cm 76(h)x108x108.

€ 300



3213 QUATTRO SEDIE, anni '60.
Cm 88(h)x44x52.

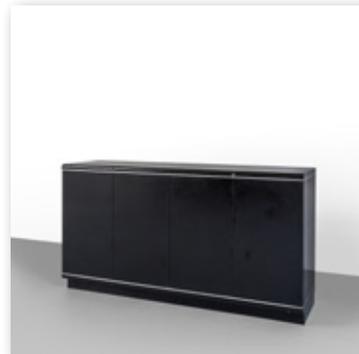
€ 400



3214 HANS-AGNE JAKOBSSON, MARKARYD, anni '60.

Altezza cm 62.

€ 500



3215 TECNO, anni '60.
Cm 86(h)x160x45.

€ 400



3216 LUMI (Editore), anni '60.
Cm 48(h)x20x24.

€ 350



3217 T. SCARPA, GAVINA, 1960.

Cm 60(h)x210x75.

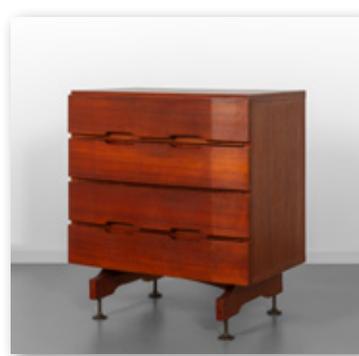
€ 600



3218 C. NASON, MAZZEGA, anni '60.

Altezza cm 122.

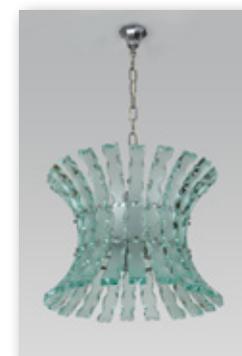
€ 600



3219 UNA CASSETTIERA, anni '60.

Cm 73(h)x66x43.

€ 500



3220 ZEROQUATTRO, anni '60.
Cm 95(h) diam. cm 50.

€ 300



3221 NOVE APPLIQUES, anni '60.
Cm 15(h)x5.5x19.

€ 900



3222 L. DIAZ DE SANTILLANA, VENINI, anni '60.

Diffusore cm 25(h), diam. cm 50.

€ 300



3223 UN TAVOLINO, anni '60.
Cm 43(h)x120x60.

€ 500



3224 DUE LAMPADE A SOSPENSIONE, anni '60
Diametri cm 20 e 25.

€ 500



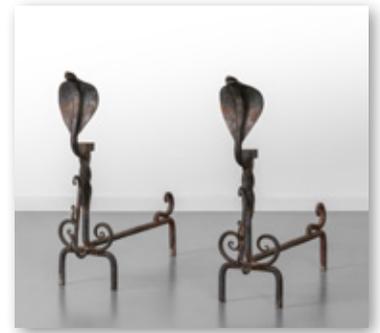
3225 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Diametro cm 25.
€ 300



3226 UN PORTARITRATTI,
anni '60.
Cm 24x18x5.
€ 300



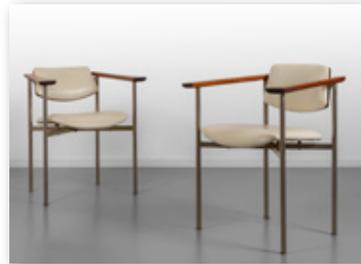
3227 MURANO, anni '60.
Altezza cm 31.
€ 500



3228 ALARI DA CAMINO, anni '60.
Cm 61(h)x18x66.
€ 600



3229 CARLO NASON, MAZZEGA, anni 60.
Cm 19(h) diam. cm 33; cm 28(h)diam cm 45.
€ 500



3230 DUE POLTRONCINE,
anni '60.
Cm 74(h)x42x50.
€ 400



3231 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '60.
Diametro cm 52.
€ 600



3232 UN TAVOLO, anni '60.
Cm 80(h), diam. cm 110.
€ 300



3233 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '60.
Altezza cm 30.
€ 200



3234 DUE DAY-BED, anni '60.
Cm 74(h)x86x200.
€ 500



3235 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '60.
Altezza cm 122.
€ 300



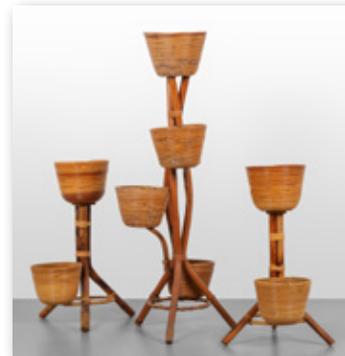
3236 F. WEINBERGER, anni '60.
Cm 89(h)x45x54.
€ 600



3237 UN PORTAOMBRELLI,
anni '60.
Altezza cm 81.
€ 150



3238 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '60.
Diametro cm 63.
€ 300



3239 TRE PORTAVASI, anni '60.
Altezze cm 67, 67, 117.
€ 250



3240 UN MOBILE-BAR E DUE SGABELLI, anni '60.
Cm 104(h)x137x52; cm.85(h).
€ 900



3241 DUE SGABELLI, anni '60.
Altezza cm 80.

€ 200



3242 DUE LAMPADE A SOSPENSIONE, anni '60
Diametri cm 25.

€ 500



3243 FRATELLI TOSO, anni '60.
Diffusore cm 44(h), diam. cm 33.

€ 300



3244 I. PARISI, CASSINA,
1961.
Cm 35(h)x132x57.

€ 500



3245 V. MAGISTRETTI, ARTEMIDE, 1961.
Diffusore cm 25(h), diam. cm 40.

€ 500



3246 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI, FLOS, 1962.
H.min, cm 175; h. max. cm 200.

€ 500



3247 M. BREUER, GAVINA,
1962.
Cm 78(h)x46x52.

€ 600



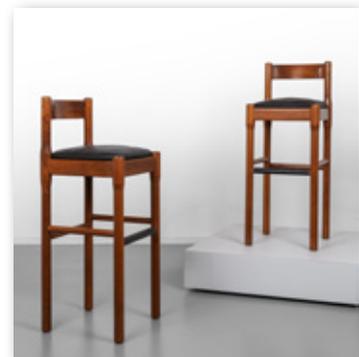
3248 C. SALOCCHI, SORMANI, 1962.
Cm 61(h)x50x38.

€ 300



3249 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI, FLOS, 1962.
Cm 250(h).

€ 700



3250 V. MAGISTRETTI, CASSINA, 1963.
Cm 103(h)x40x40.

€ 800



3251 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI, FLOS, 1964.
Altezza cm 175.

€ 400



3252 E. MARI, DANESE, 1964.
Cm 97(h) diam. cm 25.

€ 250



3253 VALENTI (Editore), anni '70.
Cm 70x55.

€ 150



3254 B. TIPPET, GAVINA,
1965.
Altezza cm 195.

€ 600



3255 M. BELLINI, B&B ITALIA,
1966.
Cm 70(h)x80x80.

€ 500



3256 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI, FLOS, 1965.
Diffusore cm 33(h), diam cm 50.

€ 500



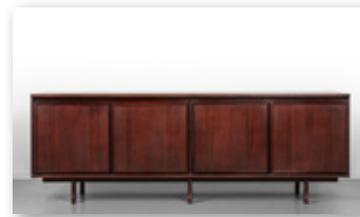
3257 J. COLOMBO, POZZI,
1966.
Cm 78(h)x48x50.
€ 500



3258 J. COLOMBO, O-LUCE,
1966.
Cm 12, diam. cm 10.
€ 500



3259 M. BELLINI, B&B, 1966.
Cm 70(h)x80x80.
€ 1.600



3260 G. AUSENDA, M. FONTANA, STILWOOD, 1967.
Cm 75(h)x215x53.
€ 600



3261 E. MARTINELLI, MARTINELLI LUCE, 1968
Altezza cm 40.
€ 400



3262 STUDIO TETRARCH, ARTEMIDE, 1968.
Diametro cm 40.
€ 250



3263 A. DAL LAGO, GERMA, 1969.
Cm 67(h)x93x90.
€ 700



3264 AFRA E TOBIA SCARPA, CASSINA, 1969.
Cm 38(h)x90x90.
€ 300



3265 BBB BONACINA, anni '70.
Cm 70(h)x84x90.
€ 400



3266 S.TERZANI, anni '70.
Altezza cm 163.
€ 500



3267 G.SABADIN, STILWOOD, anni '70.
Cm 75(h)x45x51.
€ 600



3268 OSCAR TORLASCO, anni 70.
Cm 90(h)x150x10.
€ 600



3269 C. URBINATI, F.LLI ZUCCARI, ann '70.
Cm 80(h)x50x50.
€ 550



3270 S. TERZANI, anni 70.
Cm 15, diam. 24 (6), 34 (1).
€ 550



3271 L. BERTONCELLI, ELCO, anni '70.
Cm 200x100.
€ 600



3272 UNA LAMPADA DA PARETE, anni '70.
Cm 63(h)x18x14.
€ 150



3273 UNA POLTRONA AD ASSETTO VARIABILE, anni '70.
Cm 100(h)x66x86.
€ 250



3274 VENINI, anni '70.
Cm 98(h), diam. cm 40.
€ 1.200



3275 VENINI, anni '70.
Cm 25x20x25.
€ 500



3276 D. VAN DE VRIES, MAISA, anni '70.
Cm 70(h)x100x57.
€ 500



3277 W. RIZZO, CIDUE, anni '70.
Cm 83(h)x44x56.
€ 600



3278 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Altezza cm 104.
€ 400



3279 UN TAVOLINO, anni '70.
Cm 45(h)x110x70.
€ 400



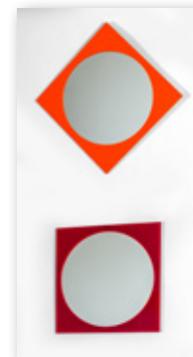
3280 W. RIZZO, ATELIER W. RIZZO, anni '70.
Cm 77(h)x48x47.
€ 500



3281 UN TAVOLINO, anni '70.
Cm 34(h)x120x60.
€ 150



3282 CANDLE, anni '70.
Cm 41(h)x28x35.
€ 1.000



3283 G. COLOMBINI, KARTELL, anni '70.
Cm 48x48.
€ 500



3284 TAVOLO-CONSOLE, anni '70.
tavolo: cm 76(h), diametro cm 130;
console: cm 76(h)x130x60.
€ 250



3285 C. & R. EAMES, ICF DE PADOVA, anni '70.
Cm 83x56x70.
€ 200



3286 S. ASTI, CRISTALLERIE A. IMPERATORE, anni '70.
Cm 13 e 8.5(h), diam. cm 11 e cm 16.
€ 300



3287 STUDIO OPI, CINI & NILS, anni '70.
€ 300



3288 A. MANGIAROTTI, DANESE, 1964.
Cm 5, diam. cm 20 (1), cm 25 (4).
€ 600



3289 UNO SPECCHIO DA TAVOLO, anni '70.
Cm 40(h)x44x6.
€ 350



3290 DE VECCHI, anni '70.
Cm 21(h)x27x10.
€ 1.200



3291 R. BURCHIELLARO, anni '70.
Cm 21(h)x18x18.
€ 300



3292 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Cm 24, diam. cm 30.
€ 300



3293 L. CACCIA DOMINIONI, AZUCENA, anni '70.
Cm 20x7,5x7.
€ 600



3294 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Diametro cm 40.
€ 600



3295 T. AGNOLI, MOLTENI, anni '70.
Cm 53(h)x91x43.
€ 300



3296 E. BERTI, anni '70.
Cm 88(h)x46x52.
€ 700



3297 VALENTI, anni '70.
Cm 70x97; cm 70x55.
€ 400



3298 R. PAMIO, LEUCOS, anni '70.
Cm 22(h), diam. cm 40.
€ 500



3299 TRE TAVOLINI, anni '70.
Cm 29, 38, 52(h), diam. cm 50.
€ 500



3300 A. POLI, POLIARTE, anni '70.
Cm 35(h)x19x8.
€ 500



3301 DUE LAMPADE A SOSPENSIONE, anni '70.
Diffusori cm 35, 45(h), diametri cm 35, 50.
€ 500



3302 MOBILGIRGI, anni '70.
Cm 85(h)x95x85.
€ 300



3303 UN TAVOLO, anni '70.
Altezza regolabile da 70 a 80 cm x200x90.
€ 700



3304 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE, anni '70.
Cm 80(h), diam. cm 80.
€ 400



3305 UN TAVOLO-CONSOLE,
anni '70.
Cm 73(h)x160x85; cm 73(h)x160x42,5.
€ 900



3306 QUATTRO SEDIE, anni '70.
Cm 77(h)x47x50.
€ 600



3307 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Cm 40(h)x60x60
€ 300



3308 SEI SEDIE, anni '70.
Cm 82(h)x 48x 52.
€ 500



3309 S. TERZANI, anni 70.
Altezza cm 153.
€ 500



3310 UN TAVOLO, anni '70.
Cm 74(h) diam. cm 140.
€ 600



3311 A. BROTTO, ESPERIA,
anni '70.
Altezza cm 140.
€ 550



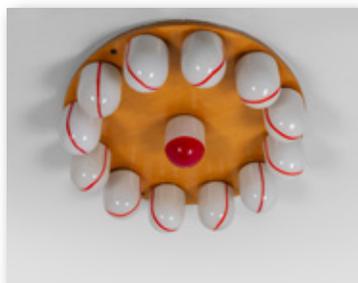
3312 UN TAVOLINO, anni '70.
Cm 39 (h)x120x70.
€ 200



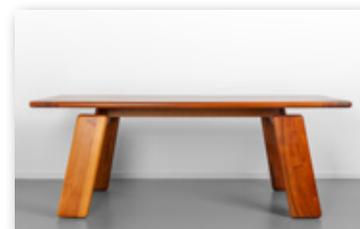
3313 VENINI, anni '70.
Cm 90(h), diam. cm 45.
€ 300



3314 C. NASON, MAZZEGA,
anni '70.
Altezza cm 185.
€ 300



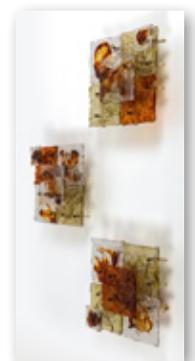
3315 R. TOSO, LEUCOS, anni '70.
Cm 18(h), diam. cm 65.
€ 500



3316 M. MARENCO, MOBILGIRGI, anni '70.
Cm 74(h)x210x90.
€ 600



3317 SEI SEDIE, anni '70.
Cm 73(h)x52x52.
€ 800



3318 L. DIAZ DE SANTILLANA, VENINI, anni '70.
Cm 30(h)x30x12.
€ 1.000



3319 UN DIVANO E DUE POLTRONE, anni '70.
Cm 76(h)x130x80; cm 76(h)x75x80.
€ 600



3320 D. VAN DE VRIES, MAISA, anni '70.
Cm 38(h)x86x195.
€ 400



3321 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.
Altezza cm 55.
€ 300



3322 DUE LAMPADE DA TAVOLO, anni '70.
Altezza cm 50.
€ 600



3323 UN DIVANO COMPONIBILE, anni '70.
Misura singolo modulo cm 67(h)x56x82.
€ 700



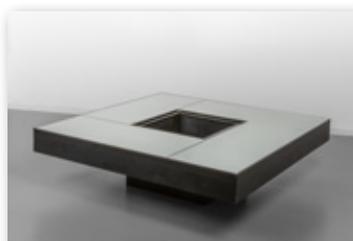
3324 P. PIVA, B&B ITALIA, anni '70.
Cm 30 (h)x120x60.
€ 300



3325 UNO SPECCHIO DA PARETE, anni '70.
Cm 87x87.
€ 300



3326 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Altezza cm 152
€ 400



3327 UN TAVOLINO, anni '70.
Cm 34(h)x120x120.
€ 500



3328 W. RIZZO, anni '70.
Cm 81 (h)x95x43.
€ 400



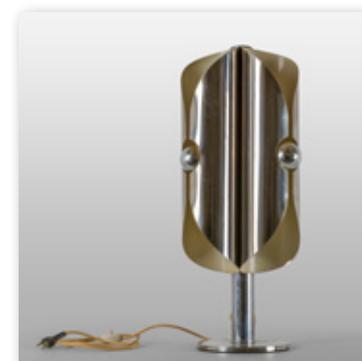
3329 TRE APPLIQUES, anni '70.
Cm 58(h)x45x20.
€ 800



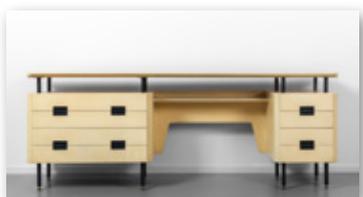
3330 C. & R. EAMES, ICF DE PADOVA, anni '70.
Cm 82(h)x56x62.
€ 700



3331 UN TAVOLINO, anni '70.
Cm 31 (h)x150x70.
€ 600



3332 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Altezza cm 68.
€ 300



3333 UNA TOILETTE, anni '70.
Cm 78(h)x200x45.
€ 500



3334 G. PIRETTI, ANONIMA CASTELLI, 1970.
Cm 74(h)x47x41.
€ 300



3335 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '70.
Altezza cm 150.
€ 550



3336 L. BERTONCELLI, ELCO, anni '70.
Cm 200x100.
€ 700



3337 UN TAVOLINO, anni '70.
Cm 36(h)x115 x70.

€ 300



3338 A. SASAMOTO, LI QIAN,
anni '70.
Altezza variabile da cm 150 a cm 165.

€ 700



**3339 C. & RAY EAMES, ICF
DE PADOVA**, anni '70.
Cm 83(h)x56x70.

€ 900



**3340 G. SARFATTI,
ARTELUCE**, anni '70.
Cm 8(h), diam. cm 7.

€ 200



**3341 L. M. VAN DER ROHE,
KNOLL INTERNATIONAL**, anni 70.
Cm 78(h)x55x 64.

€ 500



3342 P. PIVA, B&B ITALIA,
anni '70.
Cm 30(h)x100x100.

€ 500



3343 BIEFFEPLAST, anni '70.
Cm 155(h) max, cm 110(h) min
diam cm 47.

€ 500



3344 PLAY (Editore), anni '70.
Cm 63(h)x50x52.

€ 500



3345 CANDLE, anni '70.
Cm 100(h), diam. cm 85.

€ 500



3346 L. BERTONCINI, ELCO,
anni '70.
Cm 200(h)x80.

€ 600



**3347 C. & R. EAMES, ICF DE
PADOVA**, anni '70.
Cm 100(h)x60x64.

€ 600



**3348 DUE GRANDI LAMPADE
DA TAVOLO**, anni '70.
Cm 68(h) diam. cm 30.

€ 500



3349 QUATTRO SEDIE, anni '70.
Cm 95(h)x46x54.

€ 500



3350 D. V. DE VRIES, MAISA,
anni '70.
Cm 71(h)x133x60.

€ 600



3351 SELENOVA, anni '70.
Cm 63(h), diam cm 45.

€ 400



**3352 P. PALANGE, W.
TOFFOLONI, GERMA**, anni '70.
Cm 104(h)x78x72.

€ 400



3353 HARVEY GUZZINI, anni '70.
Altezza cm 175.

€ 500



3354 A. SMANIA, SMANIA,
anni '70.
Cm 51 (h)x83x83.

€ 500



**3355 DUE LAMPADE DA
TAVOLO**, anni '70.
Altezze cm 51, 61.

€ 600



**3356 L. BERTONCINI,
BELLATO**, anni '70.
Cm 80(h)x48x52.

€ 800



3357 D. V. DE VRIES, MAISA,
anni '70.
Cm 40 (h)x76x38 cad.

€ 500



3358 DUE POLTRONCINE,
anni '70.
Cm 60(h)x75x75.

€ 700



**3359 TRE TAVOLINI
SOVRAPPONIBILI**, anni '70.
Cm.37(h)x37x37; 41(h)x41x41; 41(h)x45x45.

€ 200



**3360 A. CAZENAVE,
SINGLETON**, anni '70.
Altezza cm 14, 16,5, 25.

€ 700



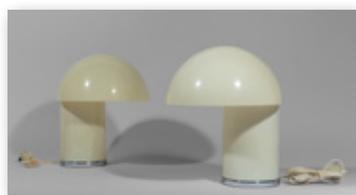
3361 D. V. DE VRIES, MAISA,
anni '70.
Cm 154 (h)x47x57.

€ 600



**3362 UNA LAMPADA DA
TERRA**, anni '70.
Cm 200(h) max, cm 145(h) min.

€ 400



3363 LONGATO, anni '70.
Altezza cm 34.

€ 300



3364 R. PAMIO, LEUCOS, circa
1970.
Cm 29(h), diam. cm 43.

€ 1.200



**3365 UNA LAMPADA DA
TAVOLO**, anni '70.
Altezza cm 35.

€ 200



3366 SEI SEDIE, anni '70.
Cm 75(h)x46x47.

€ 600



**3367 G. SCIOLARI,
SCIOLARI**, anni '70.
Cm 100(h), diam. cm 70.

€ 800



3368 LAMPERTI, anni '70.
Cm 250(h)x180.

€ 400



3369 BBB BONACINA, anni '70.
Cm 30 (h)x90x30.

€ 500



3370 DUE LAMPADE A PLAFONE, anni '70.
Cm 65(h) diam cm 50.

€ 300



3371 C. NASON, MAZZEGA,anni '70.
Cm 50 diam.x 12.

€ 500



3372 M. MARENCO, MOBILGIRGI, anni '70.
Cm 80(h)x96x85.

€ 400



3373 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Cm 31(h), diam. cm 45.

€ 500



3374 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.
Cm 57(h), diam. cm 40.

€ 600



3375 M.BELLINI, B&B ITALIA, 1971.
Cm 37 (55)x90x30.

€ 400



3376 A. CASTIGLIONI, ZANOTTA, 1971.
Cm 53(h)x49x53.

€ 600



3377 R.LITTEL, ICF DE PADOVA, 1972
Cm 42 (h)x145x60.

€ 500



3378 G. AULENTI, ZANOTTA, 1972.
Cm 80(h)x48x50.

€ 600



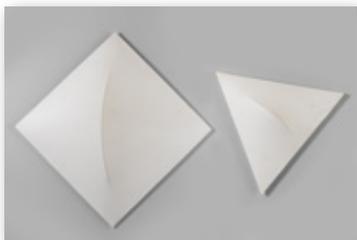
3379 A. MONTAGNA GRILLO, A. TONELLO, HIGH SOCIETY, 1972.
Altezza cm 175.

€ 300



3380 K. TAKAHAMA, SIRRAH, 1973
Cm 60x60, profondità cm 20.

€ 200



3381 K. TAKAHAMA, SIRRAH, 1973.
Saori: cm 93(h)x93x23;
Sanka: cm 77(h)x86x23.

€ 500



3382 G. OFFREDI, SAPORITI, 1973.
Cm 74(h), diam cm 110.

€ 500



3383 A. DAL LAGO, A.TIHANY, BIEFFEPLAST, 1973.
Cm 13(h)x24x12.

€ 500



3384 V. MAGISTRETTI, CASSINA, 1973.
Cm 42(h)x60x60.

€ 600



3385 N. VIGO, GLAS ITALIA,
1974.
Diametro cm 60.
€ 400



3386 O. CIULLINI, 1974.
Cm 85(h)x85x20.
€ 600



3387 BARTOLI, TISETTANTA, 1975.
chiuso: cm 74(h)x95x95;
aperto: cm 72(h)x190x95.
€ 500



3388 M. PASQUINELLI,
TISETTANTA, 1975
Cm 74(h)x46x50.
€ 400



3389 E. GISMONDI,
ARTEMIDE, 1975.
Altezza regolabile da cm 90 a cm 150.
€ 250



3390 P. CASSAI, SIRRAH,
1975.
Altezza cm 40.
€ 600



3391 P. PIVA, B&B ITALIA,
1976.
Cm 31 (h)x120x60.
€ 600



3392 V. MAGISTRETTI,
O-LUCE, 1977.
Altezza cm 68.
€ 600



3393 L. CRASSEVIG,
CRASSEVIG, 1979.
Cm 80(h)x68x100.
€ 400



3394 A. CASTIGLIONI, P. FERRARI, BBB BONACINA, 1979.
Cm 265 (h)x89x30.
€ 800



3395 CENTRO PROGETTI
TECNO, design 1980.
Cm 80(h)x58x50.
€ 700



3396 G. OFFREDI,
CRASSEVIG, anni '80.
Altezza cm 144.
€ 250



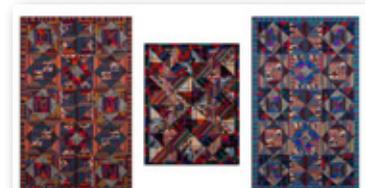
3397 UNA POLTRONCINA,
anni '80.
Cm 85(h)x60x 52.
€ 300



3398 D. PUPPA, FONTANA
ARTE, anni '80.
Altezza cm 43.
€ 800



3399 UN PARAVENTO
AVVOLGIBILE, anni '80.
Cm 183(h) lung. max cm 250.
€ 500



3400 MISSONI, anni '80.
Cm 160x125, cm 220x135,
cm 220x140.
€ 800



3401 UN TAPPETO, anni '80.
Cm 200x140.

€ 1.000



3402 UN TAVOLO, anni '80.
Cm 76(h), diam. cm 150.

€ 700



3403 E. CARMI, MORPHOS
ACERBIS INTERNATIONAL, anni '80.
Cm 86x86.

€ 500



3404 P. CARDIN, LAMAG, anni '80.
Cm 11.5 (h)x12.5x5.5.

€ 550



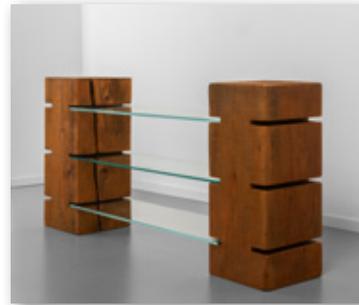
3405 O. BORSANI, Coll. ABV, TECNO, anni '80.
Diametri cm 15 e 23.

€ 600



3406 P. GUASINA, anni '80.
Cm 42(h)x75x25.

€ 900



3407 UNO SCAFFALE, anni '80.
Cm 70 (h)x145x30.

€ 350



3408 UN APPENDIABITI DA TERRA, anni '80.
Cm 175(h).

€ 150



3409 VEART, anni '80.
Cm 25(h)x30x17.

€ 250



3410 EGOLUCE, anni '80.
Cm 29 e 43, diam. cm 25 e 40.

€ 500



3411 C. R. MACKINTOSH, CASSINA anni '80.
Cm 140(h)x41x36.

€ 300



3412 UN TAVOLINO, anni '80.
Cm 40(h), diam. cm 122.

€ 500



3413 MURANO, anni '80.
Cm 28(h)x38.

€ 500



3414 A. E T. SCARPA, MOLteni, 1980.
Cm 76(h)x50x48.

€ 500



3415 UNA LAMPADA DA TERRA, anni '80.
Altezza cm 200.

€ 150



3416 BARTOLI, ROSSI DI ALBIZZATE, anni '80. Poltrona: cm 74(h)x64x70;
pouf: cm 40(h)x55x55.

€ 600



3417 R. KEMNA, SIRRAH, anni '80.
Cm 155(h) e cm 60 (h).

€ 400



3418 UN DIVANETTO, anni '80.
Cm 71(h)x135x65.

€ 500



3419 VENINI, anni '80.
Cm 34(h)x36x29.

€ 600



3420 UNA LIBRERIA, anni '80.
Cm 220 (h)x210x30.

€ 500



3421 UNA LIBRERIA, anni '80.
Cm 205 (h)x260x30.

€ 500



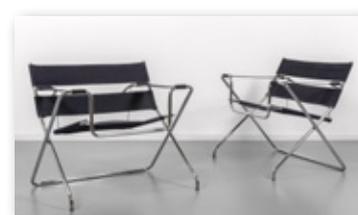
3422 V. INTROINI, SAPORITI ITALIA, anni '80.
Cm 80(h)x80x80.

€ 500



3423 L. DIAZ DE SANTILLANA VENINI, anni '80.
Cm 20(h)xcm 29x15.

€ 600



3424 M. BREUER, TECTA, anni '80.
Cm 70(h)x80x62.

€ 500



3425 A. e T. SCARPA, DIMENSIONE FUOCO, 1981.
Cm 45(h), larg. hezza max cm 100.

€ 800



3426 P. DEGANELLO, CASSINA, 1982.
Cm 115(h)x155x100.

€ 600



3427 A. CASTIGLIONI, FLOS, 1982.
Cm 27(h)x27x17.

€ 500



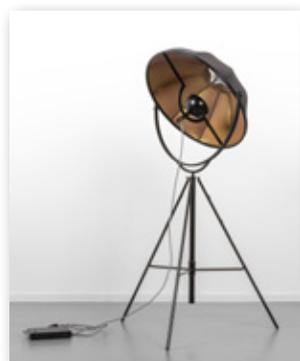
3428 L. LEONORI, PALLUCCO, 1983.
Cm 78(h)x35x43.

€ 250



3429 R. KINSMAN, BIEFFEPLAST, 1984.
Cm 205 (h)x125x32.

€ 600



3430 M. FORTUNY, PALLUCCO, 1985.
Cm 160(h) min. cm 220(h) max.

€ 600



3431 A. CASTIGLIONI, ZANOTTA, 1985.
Altezza cm 195.

€ 550



3432 P. PIVA, B&B Italia, 1985.
Cm 88(h)x46x54.

€ 600



3433 A. CASTIGLIONI, FLOS,
1985.
Cm 23(h), diam. cm 55.
€ 600



3434 W. LAUBERSHEIMER,
MISURAEEMME, 1985.
Cm 230 e 250 (h)x40x31.
€ 1.800



3435 P AROSIO, SORGENTE
DEI MOBILI, 1986.
Cm 119(h)x45x52.
€ 600



3436 G. SOWDEN, 1986.
Cm 57(h)x39x7.
€ 350



3437 G. ROSATI, I3, 1987.
Cm 49(h), diam. cm 40.
€ 600



3438 E. DIDONE, ARTELUCE,
1987.
Cm 26(h)x37x12.
€ 300



3439 P. STARK, KARTELL,
1988.
Cm 72(h)x48x47.
€ 500



3440 AULENTI, CASTIGLIONI,
FONTANA ARTE, 1988.
Cm 50(h)x25x25.
€ 700



3441 C. RUGGERI, GLAS
ITALIA, 1989.
Cm 150x65.
€ 500



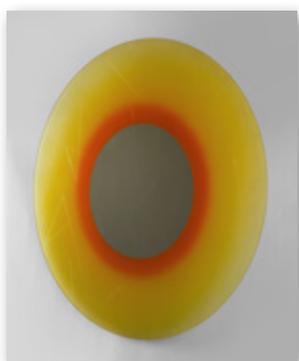
3442 P. STARCK. PRESENCE
PARIS/L'OREAL, 1989.
Cm 52(h) min. cm 75(h) max., diam cm 33.
€ 550



3443 FONTANA ARTE, anni '90.
Altezza cm 43.
€ 600



3444 A. MENDINI, GLAS
ITALIA, 1990.
Cm 121x88.
€ 400



3445 A. MICHELI, GLAS
ITALIA, anni '90.
Diametro cm 90.
€ 250



3446 UN DIVANO, anni '90.
Cm 170(h)x190x60.
€ 600



3447 QUATTRO MANIGLIE,
anni '90.
Cm 52x25x4.
€ 150



3448 UNA CASSETTIERA CON
PIANO ESTRAIBILE, anni '90.
Cm 102 (h)x120x55.
€ 700



3449 DE PAS, D'URBINO, LOMAZZI, ZANOTTA, 1991.
Altezza cm 157.
€ 350



3450 F. LAVIANI, FOSCARINI, 1992.
Altezza cm 170
€ 600



3451 HABITAT, 1997.
Cm 30(h)x90x70x200.
€ 500



3452 W. WAGENFELD, EGOLUCE, anni '2000
Altezza cm 38.
€ 500



3453 B. FORNASETTI, anni 2000.
Cm 46(h), diam. cm 38.
€ 800



3454 K. RASHID, CASAMANIA, 2006.
Altezza cm 79.
€ 200



3455 C. KAISIN, anni 2007.
Altezza cm 65.
€ 500



3456 D. ISAACS & L. MANDERS, CAPPELLINI, 2009.
Altezza cm 105.
€ 100



3457 E. MARI, CORSI DESIGN, 2018.
Altezza cm 27.
€ 200



3458 UN LAMPADARIO, stile anni '50, riproduzione contemporanea.
Cm 105(h), diam. cm 100.
€ 250



3459 UN LAMPADARIO, stile anni '50, riproduzione contemporanea.
Cm 75(h), diam. cm 80.
€ 250



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379

E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta

Il Sottoscritto

residente in

prov.

Via

n.

Tel.

cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ

n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio

Codice Fiscale

partita I.V.A.

e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Offerta al banco

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA
		(in cifre e lettere)
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Si prega di compilare e inviare via fax a:

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Fax +39 010 2541379

o inviare tramite e-mail a:

info@asteboetto.it

Data

Firma

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data

Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandati dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data

Firma

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

Indice

Agnoli Tito 3173, 3189, 3295
Alari 3228
America Seating Company 3022
Arosio Pietro 3435
Asti Sergio 3286
Aulenti Gae 3378
Aulenti Gae Castiglioni Piero 3440
Ausenda G. Fontana M. 3260

Bartoli Anna E Carlo 3416
Bartoli Carlo 3387
Bbb Bonacina 3265, 3369
Bbpr 3198
Bellini Mario 3259, 3375
Bertellii Renato 3031
Bertoncelli Luciano 3271, 3336
Bertoncini Luciano 3346, 3356
Bieffplast 3343
Bonacina 3002
Borsani Osvaldo 3405
Borsato Antonio 3113
Breuer Marcel 3159, 3160, 3197, 3247, 3424
Burchiellaro Lorenzo 3291

Caccia Dominioni Luigi 3109, 3110, 3293
Cacciapuoti Guido 3007
Campo E Graffi 3130, 3163
Candle 3282, 3345
Cardin Pierre 3404
Carmi Eugenio 3403
Cassai Paolo 3390
Castiglioni A. Ferrari P. 3394
Castiglioni Achille 3427, 3431, 3433
Castiglioni Achille e Pier Giacomo 3246, 3249, 3251, 3256, 3376
Cazenave Andre' 3360
Centro Progetti Tecno 3395
Ciullini Otello 3386
Colombini Gino 3283
Colombo Joe 3257, 3258
Crassevig Luigi 3393

Dal Lago Adalberto 3263, 3383
Daphna I. Manders L. 3456
Dassi 3120
De Pas D'Urbino Lomazzi 3449
De Santillana Ludovico Diaz 3222, 3423
De Vecchi 3290
Deganello Paolo 3426
Dell'Acqua Corrado Corradi 3119
Derk Van De Vries 3361
Derk Van De Vries, Maisa 3276, 3320, 3350, 3357
Diaz De Santillana Laura, Venini 3318
Didone Ezio 3438

Eames Charles E Ray 3285, 3330, 3339, 3347
Egoluce 3410

Feal 3115
Fontana Arte 3443
Fornasetti Barnaba 3453
Fornasetti Piero 3136, 3137, 3138, 3139

Fortuny Mariano 3430
Fratelli Toso 3243

Galbiati Felice 3134
Gardella Ignazio 3105
Gariboldi Giovanni 3008, 3009, 3039, 3071, 3072
Gcme 3178, 3185
Gismondi Ernesto 3389
Guasina Piergiorgio 3406
Guzzini Harvey 3353

Habitat 3451
Henningsen Poul 3118

Ingrand Max 3108
Introini Vittorio 3422

Jakobsson H.A. Markaryd 3214

Kaisin Charles 3455
Kemna Rene' 3417
Kinsman Rodney 3429

Lamperti 3368
Lamter 3154
Laubersheimer Wolfgang 3434
Laviani Ferruccio 3450
Leonori Luca 3428
Licata Riccardo 2129
Littel Ross 3377
Londi Aldo 3143
Longato 3363
Lumi 3151, 3216

Mackintosh Charles Rennie 3411
Magistretti Vico 3157, 3245, 3250, 3384, 3392
Mangiarotti Angelo, 3288
Marenco Mario 3316, 3372
Mari Enzo 3252, 3457
Martinelli Elio 3261
Martinelli Luce 3195
Mazzotti Bepi 3073
Mendini Alessandro 3444
Micheli Angelo 3445
Mies Van Der Rohe Ludwig 3341
Missoni 3400
Mobilgiri 3302
Mogensen Borge 3061, 3125
Montagna Grillo A.Tonello A. 3379
Monti Gianemilio, Piero, Anna 3196

Nason Carlo, 3121, 3126, 3218, 3229, 3314, 3371
Nelson George 3172
Nobili Vittorio 3111, 3112

Offredi Giovanni 3382, 3396

Palange P.Toffoloni W. 3208, 3352
Pamio Roberto 1184, 3298, 3364
Parisi Ico 3244
Pasquinelli Mauro 3388
Piretti Giancarlo 3334

Piva Paolo 3324, 3342, 3391, 3432
Play 3344
Poli Albano 3300
Ponti GioPortafoto 3226
Puppa Daniela 3398

Rashid Karim 3454
Reggiani 3158
Richard Ginori 3038
Rinaldi Gastone 3046
Rizzo Willy 3277, 3280, 3328
Rometti 3032
Rosati Guido 3437
Rossini Illuminazione 3170
Ruggeri Cinzia 3441

Sabadin Gigi 3267
Salocchi Claudio 3248
Sarfatti Gino 3207, 3340
Sarinen Eero 3114, 3116
Sartori Franz 1148
Sasamoto Yasuaki 3338
Scala 3085, 3086
Scarpa Afra E Tobia 3264, 3414, 3425
Scarpa Tobia 3166, 3217
S.C.I. 3106
Sciolari 3367
Seguso 3168
Selenova 3351
Smania Alberto 3354
Sowedem George 3436
Starck Philippe 3439, 3442
Stilnovo 3052, 3199, 3201
Stilux 3152, 3183
Studio Opi 3135, 3287
Studio Tetrarch 3262

Takahama Kazuhide 3169, 3200, 3380, 3381
Tecno 3215
Terzani Sergio 3266, 3270, 3309
Thonet 3001
Tippet Bruce 3254
Torlasco Oscar 3268
Tosalli Felice 3010
Toso Renato 3315
Tredici & C 3127
Tura Aldo 3088

Urbinati C. Zuccari F.Lli 3269

Valenti 3253, 3297
Vandenbeuck Andre 3203
Vanzelli Renato 3133
Vaso 3147, 3149, 3239
Veart 3409
Venini 3274, 3275, 3313, 3419
Venini Paolo 3107
Vida Beppe 3150
Vigo Nanda 3385
Vimini 3162, 3187, 3191
Vistosi 3211

Wagenfeld Wilhelm 3452
Weinberger Frederic 3236

Zeroquattro 3180, 3220

