

Aste Boetto

 selected murano

Catalogo solo online / Catalog only online

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it

www.asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:

Fabio Meliota

Maria Montefusco Oliveto

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica e photo-editing

Sara Dossi

design@asteboetto.it



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

info@asteboetto.it

asteboetto@asteboetto.it

Selected

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Martedì 12 Novembre 2024 ore 15.00

Genoa, Tuesday 12 November 2024, 3.00 p.m.

Selected murano

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Martedì 12 Novembre 2024 ore 18.00

Genoa, Tuesday 12 November 2024, 6.00 p.m.

Design

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Mercoledì 13 Novembre 2024 ore 14.30

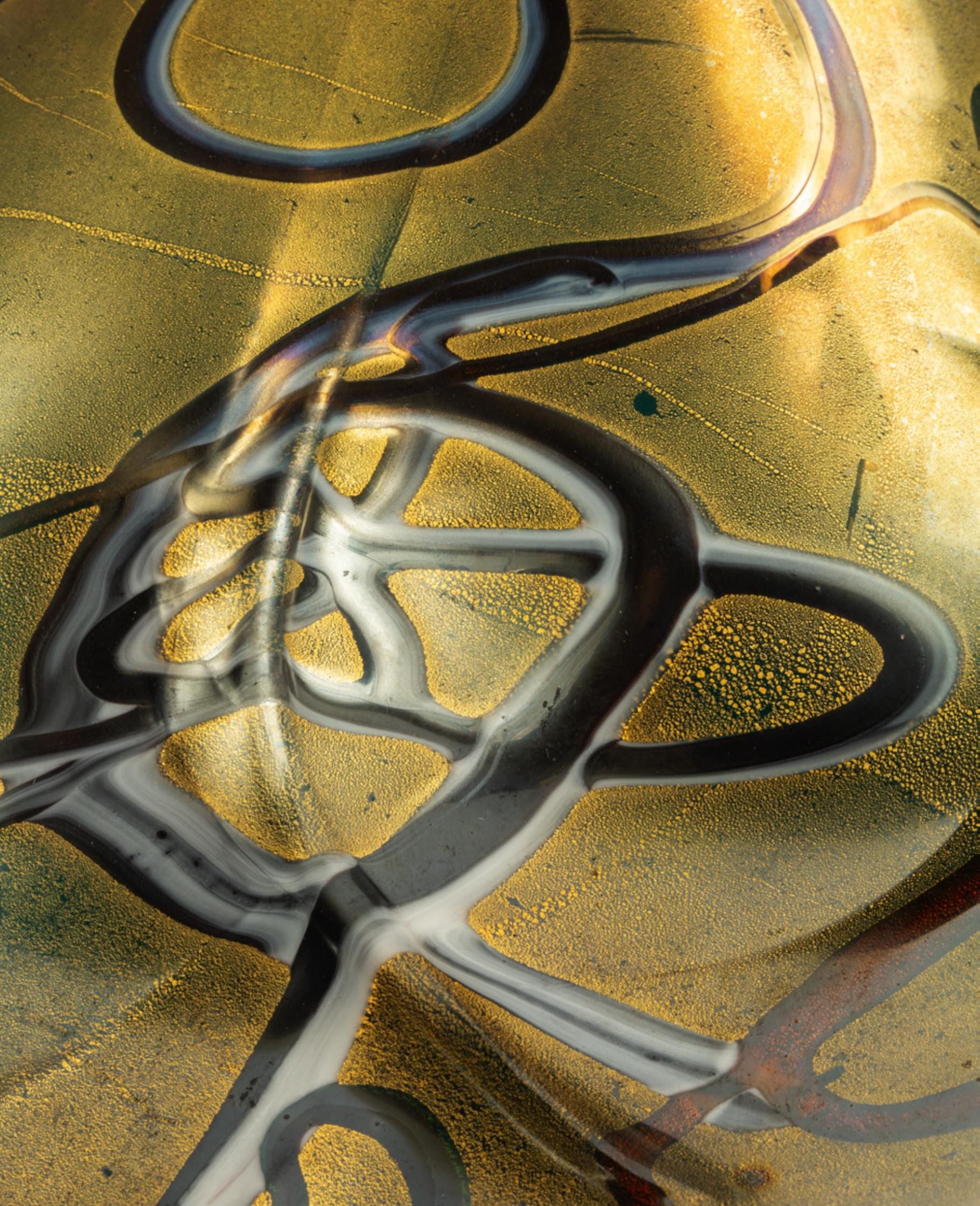
Genoa, Wednesday 13 November 2024, 2.30 p.m.

Esposizione a Genova

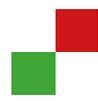
| | | |
|----------|-------------|------------------------------|
| Giovedì | 7 Novembre | 11.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |
| Venerdì | 8 Novembre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |
| Sabato | 9 Novembre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |
| Domenica | 10 Novembre | 10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00 |

Viewing

| | | |
|----------|-------------|----------------------------------|
| Thursday | 7 November | 11.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |
| Friday | 8 November | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |
| Saturday | 9 November | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |
| Sunday | 10 November | 10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm |



un'asta di design
italiana



selected

an italian
design auction



Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

2001 FRANCESCO FERRO,
1880 circa.

Una piccola brocca in vetro a macchie blu
e avventurina incamiciato lattimo.
Altezza cm. 16.

€ 500



2002 MURANO, 1910 circa.

Un calice ad ampolla in cristallo su largo
piede con stelo a balastro.
Altezza cm. 26.5.

€ 300



2003 FRATELLI TOSO, 1915 circa.

Un cestino in vetro incamiciato con decoro
di murrine policrome a fiori.
Altezza cm 20.

€ 500



2004 FRATELLI TOSO,
1920 circa.

Un vaso biancato con file di murrine policrome, disposte verticalmente.
Altezza cm 21,5.

€ 300

2005 FRATELLI TOSO,
1920 circa.

Un vaso biancato con file di murrine policrome, disposte verticalmente.
Altezza cm 18.

€ 500

2006 FRATELLI TOSO,
1920 circa.

Un vaso biancato con file di murrine policrome, disposte verticalmente.
Altezza cm 24,5.

€ 400



2004

2005

2006

2007 MVM CAPPELLIN & C.,
circa 1925.

Un gruppo di sedici bicchieri esagonali in vetro con bordo blu.
Altezza cm 13.

€ 300



2008 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.

Un vaso e una coppa in cristallo iridato.
Marca ad acido sul vaso: "mvm cappellin
murano".
Altezza vaso cm. 10, coppa cm. 9.5.

€ 400



2009 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.

Un vaso in vetro trasparente ametista
chiaro con due manici applicati e bordo
collo in pasta vitrea nera.
Altezza cm. 28.5.

€ 800



**2011 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.**

Un vaso costolato in vetro trasparente
grigio con goccioloni applicati.
Altezza cm. 27.

€ 600

**2010 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.,
1925 circa.**

Un vaso in vetro trasparente ametista
chiaro con due ansette applicate.
Altezza cm. 20.

€ 300



2010

2011

**2012 VITTORIO ZECCHIN,
M.V.M. CAPPELLIN**, 1925 circa.

Un vaso ad anfora in vetro trasparente blu.
Marca all'acido "mvm cappellin murano".
Altezza cm 30.

€ 1.500



**2013 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C., 1925 circa.**

Un vaso costolato a largo piede in vetro trasparente bluino.
Marca ad acido "mvm cappellin murano".
Altezza cm. 35.

€ 1.200

**2014 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C., 1926 circa.**

Una alzata costolata in vetro trasparente bluino.
Marca ad acido: "mvm cappellin murano".
Altezza cm. 12, diametro cm. 36.

€ 800



2013



2014

**2015 NAPOLEONE MARTINUZZI,
VENINI, 1928.**

Un vaso in vetro giallo trasparente con
decoro di rilievi ottenuti da cordonatura
orizzontale.
Altezza cm. 30.5.

€ 800

Let.: Franco Deboni, I vetri Venini, catalogo
1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 10.



**2016 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.,
1928 circa.**

Una grande coppa costolata ritorta
su largo piede e alto stelo in vetro
trasparente oliva.
Altezza cm. 41.5, diametro cm. 30.

€ 800



2017 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone.
Altezza cm. 20, larghezza cm. 16.

€ 300



2018 MURANO, anni '30.

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone.
Altezza cm 24, larghezza cm 19,5.

€ 500

2020 BAROVIER SEGUSO FERRO,
1932 circa.

Un vaso in cristallo ritorto e foglia argento, due manici applicati a collo di cigno e piede in pasta vitrea rosa con foglia oro. Altezza cm. 23.5.

€ 500

2019 BAROVIER SEGUSO FERRO,
1932 circa.

Un piccolo vaso in cristallo e foglia argento e decoro a cigno, piede in pasta vitrea verde con foglia oro. Etichetta originale. Altezza cm. 10.5, lunghezza cm. 13.5.

€ 300



2020

2019



**2021 NAPOLEONE MARTINUZZI,
ZECCHIN MARTINUZZI,
1932 circa.**

Una figura di toro in cristallo su base
sferica in pasta vitrea rossa.
Altezza cm. 20.5, lunghezza cm. 30.
Lieve restauro allo zoccolo.

€ 500



**2022 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,
anni '30.**

Un vaso globulare in vetro rosso con piede
e due anse applicate in cristallo e oro.
Altezza cm 25.

€ 800

2023 MURANO, anni '30.

Figura di rinoceronte in pasta vitrea
nera.
Altezza cm 5,5.

€ 200



2024 MURANO, anni '30.

Figura di elefante in vetro verdino e
foglia argento.
Altezza cm 10.

€ 200



2025 FRATELLI TOSO,
1932 circa.

Un vaso in vetro a macchie sparse
rosa con piede e bordo superiore blu
con foglia oro.
Altezza cm. 26.

€ 300





2026 MURANO, 1930 circa.

Un vaso in vetro incamiciato lattimo e blu esterno con foglia oro, bordo collo in vetro nero.
Altezza cm. 27.

€ 400



2027 FRATELLI TOSO,
1930 circa.

Un vaso in vetro blu a macchie di avventurina con due anse ondulate in cristallo e foglia oro.
Altezza cm. 27.

€ 500



2028 SEGUSO VETRI D'ARTE,
anni '30.

Uno specchio da tavolo con cornice in canna di vetro trasparente verde e ottone con applicazione di palma in cristallo e foglia oro.
Altezza cm 30,5, larghezza cm 41,5.

€ 500

2029 CARLO SCARPA, VENINI,
1935 circa.

Una coppa a "bollicine" color arancio con foglia oro.
Marca ad acido: "venini murano"
Altezza cm. 6.5, lato cm. 10.5.

€ 500



2030 CARLO SCARPA, VENINI,
1935 circa.

Una boccetta da profumo in vetro fumè costolato ritorto. Marca ad acido "venini murano"
Altezza cm. 11.

€ 500



2031 SEGUSO VETRI D'ARTE
(attribuito), 1935 circa.

Un vaso a goccia in vetro giallo con morise laterali e collo a sette anelli con applicazione di foglia oro.
Tracce di etichetta cartacea.
Altezza cm. 30.

€ 500



2032 CARLO SCARPA, VENINI, 1935 circa.

Un vaso ovoidale in vetro a mezza filigrana ametista.
Marca ad acido: 'venini murano'
Altezza cm. 21.

€ 1.000

Let.: Marino Barovier, Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira,
Milano 2012, pag. 157.



**2033 FLAVIO POLI,
BAROVIER SEGUSO FERRO, 1936 circa.**

Un vaso in vetro pesco-oro con piede e morise
in cristallo e foglia oro.
Altezza cm. 17, larghezza cm. 24.

€ 1.200

Lett.: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte (1932-1973),
Arnoldsche, Stuttgart 2014, pag. 197.





**2034 ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE,
1938.**

Una figura di anitra in vetro
sommerso a bollicine e foglia oro.
Altezza cm. 19.5.

€ 400

Lett.: Umberto Franzoi, Art Glass by
Archimede Seguso, Arsenale, Venezia
1991, pag. 71.



**2035 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1938 circa.**

Un vaso sferico "Bugnato" in
cristallo iridato.
Altezza cm 21.

€ 700

2036 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE,
1938 circa.

Una figura di arlecchino a canne policrome ritorte,
particolari in cristallo e foglia
oro, lattimo e nero.
Altezza cm. 23.5.

€ 1.000





**2037 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940 circa.**

Un set da fumo, quattro pezzi in cristallo e foglia oro con decoro di grosse margherite.
Altezza cm. 8, lato cm. 17 coppa grande.
Altezza cm. 7.5 pestello.
Altezza cm. 9.5, lato cm. 10 vaso medio.
Altezza cm. 8.5, lato cm. 9 vaso piccolo.

€ 500



**2038 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940 circa.**

Un set da fumo, quattro pezzi in cristallo a bolle con decoro di grosse margherite.
Altezza cm. 8, lato cm. 16.5 coppa grande.
Altezza cm. 6.5 pestello.
Altezza cm. 9.5, lato cm. 10 vaso medio.
Altezza cm. 8.5, lato cm. 9 vaso piccolo.

€ 300



**2039 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,
1940 circa.**

Un vaso in cristallo "Ottico", a piccole lenti disposte trasversalmente.
Altezza cm 26.5.

€ 500

**2040 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1942.**

Una coppa ovale conchiglia.
Cristallo iridato.
Cm 12 (h) x 30 x18.

€ 800



**2041 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940 circa.**

Una coppa in cristallo iridato a coste
a forma di quadrifoglio.
Altezza cm. 13 x cm. 33 x cm. 40.

€ 500



**2042 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO (attribuito),
1940 circa.**

Un vaso costolato ovale in cristallo
iridato.
Altezza cm. 26.

€ 500





**2043 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1940 circa.

Un vaso in cristallo a bollicine
incamiciato nero.
Altezza cm. 12.

€ 300



**2044 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1940 circa.

Un vaso in vetro sommerso
a bollicine e foglia argento,
incamiciatura ametista.
Altezza cm. 18.5.

€ 300

Let.: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart
2014, pag. 205.

2045 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO, 1940 circa.

Un vaso "mugnoni" in cristallo decorato da grossi rilievi con bolle d'aria.
Altezza cm. 42.

€ 2.000

Lett.: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972,
Arsenale, Venezia 1993, pag. 136.



2046 GIO' PONTI, VENINI,
1947 circa.

Una brocca a canne verticali grigio e fumè.
Marca ad acido: "venini murano italia".
Altezza cm. 28.

€ 1.200

2047 GIO' PONTI, VENINI,
1950 circa.

Un vaso a canne verticali fumè e verdi.
Altezza cm. 27.

€ 1.200

2048 GIO' PONTI, VENINI,
1950 circa.

Una brocca con sei bicchieri a fasce verticali lattimo e grigio.
Marca ad acido: "venini murano italia" sulla brocca.
Altezza cm. 26.5, bicchieri alt. cm. 7.

€ 800



2046

2047

2048

2049 CARLO SCARPA, VENINI,
1940 circa.

Un vaso sferico ambra a bolle e una coppa
quadra rossa a bolle.
Marcati ad acido: 'venini murano italia'.
Altezza vaso cm. 9.5, altezza coppa cm. 6.5,
lato cm. 9.5.

€ 500

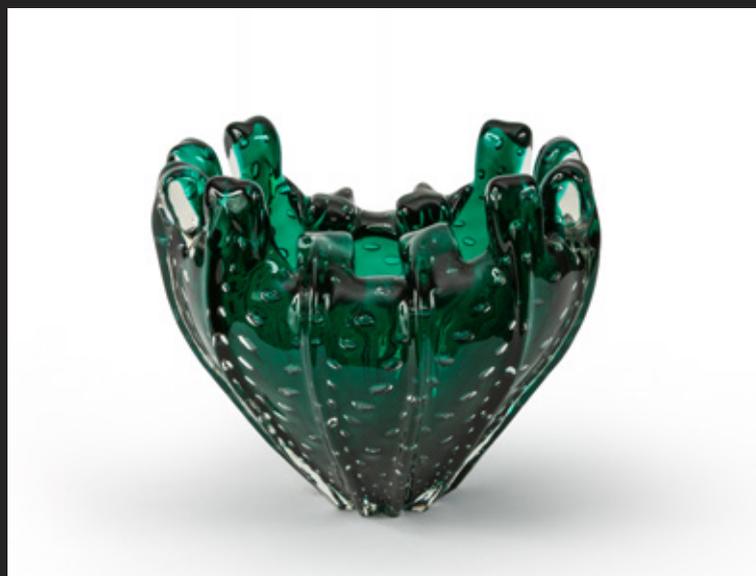


2050 VENINI, 1948 circa.

Un vaso in vetro verde a bolle costolato con
bordo frangiato, mod. 3872.
Marca ad acido: 'venini murano italia'.
Altezza cm. 14.

€ 400

Lett.: Franco Deboni, I vetri Venini, Allemandi, Torino
2007, 1° volume.



**2051 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI
D'ARTE,** 1940 circa.

Un vaso in vetro trasparente verdino con decoro
a rilievi.
Altezza cm. 27.

€ 500



2052 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '40.

Un vaso in vetro sommerso blu a bollicine e foglia oro
con cordoni laterali in cristallo e blu.
Lieve difetto: sbeccatura alla base.
Cm 16,5 (h) x 30 x 24.

€ 1.000



2053 ARCHIMEDE SEGUSO, 1960 circa.

Una figura di gufo in vetro pieno blu cobalto a bolle regolari e foglia oro, base in cristallo e foglia oro. Autentica su foto.

Marca incisa: "archimede seguso murano"
Altezza cm. 20.

€ 800



2053

2054 ARCHIMEDE SEGUSO, 1955 circa.

Una coppia di faraone in vetro pieno blu cobalto a bolle regolari e foglia oro, base in vetro verdino e foglia oro. Autentica su foto.

Marca ad acido: "archimede seguso murano italy"
Altezza cm. 20 e cm. 16.5.

€ 3.000

Let.: Umberto Franzoi, Art Glass by Archimede Seguso, Arsenale, Venezia 1991, pag. 115.



2054

2055 GIORGIO FERRO, A.V.E.M., 1952.

Un vaso "anse volanti" in vetro rosso iridato e canne di avventurina.
Altezza cm. 26.5.

€ 2.000

Lett.: Marc Heiremans, Avem 1932-1972, Arnoldsche, Stuttgart
2020, pag. 57.



2056 VITTORIO ZECCHIN,
1950 circa.

Un vaso 'libellula' in vetro fumè
costolato.

Altezza cm. 21.5, larghezza cm. 38.

€ 500



2057 VENINI, 1950 circa.

Una coppia di piatti in vetro
trasparente fumè.

Uno con marca ad acido: "venini
murano italia".

Diametro cm. 35 e cm. 34.5.

€ 400



2058 ARCHIMEDE SEGUSO,
1954.

Una coppa 'merletto' in vetro trasparente ambra con decoro centrale di reticello lattimo.
Altezza cm. 6.7 x cm. 13.5 x cm. 14.

€ 500



2059 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1954 circa.

Una coppa in cristallo con decoro di canne lattimo bordate ametista e ritorte, internamente ricoperta di foglia oro.
Altezza cm. 10 x cm. 21.5 x 16.5.

€ 400



2060 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO
(attribuito), 1954 circa.

Una coppa ovale della serie 'Aborigeni' in vetro verde ottenuto da fusione di ossidi.
Cm 8 (h) x 26 x 20.

€ 500

2061 GIULIO RADI, A.V.E.M., 1955 circa.

Un vaso a "reazioni policrome" rosso con decoro a gocce regolari.
Altezza cm. 25.

€ 800

Let.: Marc Heiremans, *Avem Arte Vetraria Muranese artistic production 1932-1972*, Arnoldsche, Stuttgart 2020, pag. 54.



2061

2062 GIULIO RADI, AVEM, 1950 circa.

Un vaso sferico a "reazioni policrome".
Altezza cm. 13.5.

€ 1.000



2062



2063 PAOLO VENINI,
1950 circa.

Un vaso in vetro sommerso
trasparente verde e ambra.
Marca ad acido: "venini murano
italia".
Altezza cm. 31.

€ 800



2064 AURELIANO TOSO
(attribuito), 1950 circa .

Una bottiglia in vetro trasparente
ambra.
Altezza cm. 42.

€ 300

2065 ARCHIMEDE SEGUSO, 1955.

Un vaso 'piume' ovoidale in vetro trasparente sfumato,
decorato internamente con piume di
vari colori.
Altezza cm. 21.5.

€ 5.000

Lett.: Umberto Franzoi, Art Glass by Archimede Seguso,
Arsenale, Venezia 1991, pag. 119.





**2066 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**
(attribuito), anni '50.

Una grande coppa in cristallo
costolato.
Cm 25 (h) x 60 x 37.

€ 500



2067 MURANO, anni '50.

Un portaritratti in cristallo ritorto e
acciaio.
Altezza cm 22, larghezza cm 26.

€ 600

**2068 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1956.**

Un vaso "bipezzato" formato da coppie di tessere orizzontali gialle alternate a tessere verticali lattimo con coppa in cristallo.
Altezza cm. 18, diametro cm. 20.5.

€ 3.000

Lett.: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 173.





2069 FULVIO BIANCONI, VENINI,
1950 circa.

Un copricandela in vetro a fasce verticali grigio e fumè, un portacandela in vetro trasparente ambra. Marca ad acido: "venini murano italia". Altezza cm. 26.5.

€ 600

Let.: Marino Barovier e Carla Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, pag. 208.



2070 FULVIO BIANCONI, VENINI,
1950 circa.

Un copricandela in cristallo a canne ritorte blu e rosse, un portacandela in vetro trasparente rosso. Marca ad acido: "venini murano italy". Altezza cm. 27.

€ 500

Let.: Marino Barovier e Carla Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, pag. 208.

2071 PIERO FORNASETTI, S.A.L.I.R.,
1950 circa.

Un vaso "conchiglie" in vetro trasparente bluino inciso
alla mola.
Etichetta originale. Copia di autentica.
Altezza cm. 30.

€ 1.500



2072 GIORGIO FERRO, A.V.E.M., 1950 circa.

Un vaso "ansa volante" in vetro nero iridato.
Vecchia etichetta.
Altezza cm. 20.

€ 1.200



**2073 FLAVIO POLI, SEGUSO
VETRI D'ARTE,
1955 circa.**

Un vaso in vetro sommerso a tre
strati con bordo accostato al centro.
Altezza cm. 22.

€ 400



**2074 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1950 circa.**

Un vaso "opaco" o "cinese" in vetro
nero iridato.
Marca ad acido: "venini murano
italia"
Altezza cm. 27.

€ 800



2075 PAOLO VENINI, 1956.

Un vaso della serie "incisi" in vetro sommerso verdino con superficie lavorata alla mola a fitte incisioni orizzontali.

Marca ad acido: "venini murano italia"

Altezza cm. 34.

€ 1.500

Let.: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua Fornace, Skira, Milano 2016, pag. 257.



**2076 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1956.**

Figura di anitra della serie "ambrati" in paste vitree simili al calcedonio con varie sfumature di colore. Altezza cm. 15, lunghezza cm. 33.5.

€ 1.500

Lett.: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale, Venezia 1993, pag. 167.



2077 ERMANNO TOSO, FRATELLI TOSO,
1959 circa.

Una bottiglia "nerox a petoni".
Altezza cm. 32.

€ 1.000

Lett.: Marc Heiremans e Caterina Toso, Fratelli Toso Murano
1902-1980, Arnoldsche, Stuttgart 2018, pag. 117.



2078 PAOLO VENINI, 1959.

Una bottiglia a sezione esagonale in vetro trasparente verde oliva, con decoro di filamento applicato a spirale in pasta vitrea rossa.
Marcato all'acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 16,5.

€ 300



2079 ALFREDO BARBINI, 1950 circa.

Una coppa rotonda in cristallo sfumato ametista con decoro di pesce sommerso in policromia e foglia argento e oro.
Diametro cm. 25.

€ 300



2080 MURANO, anni '50.

Un vaso a balaustro a canne di zanfirico e avventurina con due piccole anse e piede in cristallo e foglia oro.
Altezza cm 30.

€ 300



2081 PAOLO VENINI, 1959 circa.

Una grande bottiglia a base rettangolare in vetro trasparente acquamarina, mod. 3709.
Marca ad acido: "venini mutano italia"
Altezza cm. 42.5.

€ 900

Lett.: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 282.

2082 PAOLO VENINI, 1959 circa.

Una bottiglia a base quadrata in vetro trasparente corniola, mod. 3541.
Marca ad acido: "venini murano italia"
Altezza cm. 23.5.

€ 400

Lett.: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 282.



2081

2082

**2083 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO, 1961.**

Una coppa triangolare "intarsio" a
tessere opalino e ametista.
Altezza cm. 5, lato cm. 18.5.

€ 300

Lett.: Marina Barovier, L'Arte dei Barovier,
Arsenale, Venezia 1993, pag. 192.



**2084 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1960 circa.**

Una figura di gallo in cristallo e foglia
oro con decoro fenicio lattimo.
Etichetta originale.
Altezza cm. 26.

€ 500





2085 EGIDIO COSTANTINI E JEAN COCTEAU, LA FUCINA DEGLI ANGELI, 1963.

Una placca ovale in vetro trasparente ambra con figura di "Mercurio" in rilievo.
Altezza cm. 19, larghezza cm. 13.
Marca incisa: "e. costantini 1963 p.a. fucina angeli venezia".

€ 500

Let.: Renato Miracco, Sculture di luce, Murano 1930-1965, o.gra.ro. Srl, Roma 1966, pag. 41.



2086 FULVIO BIANCONI, VENINI, 1960 circa.

Un copricandela, un portacandela e un piatto in vetro ambra.
Marca incisa su piatto e portacandela: "venini italia".
Altezza cm. 29. Diametro cm. 27.

€ 500

Let.: Marino Barovier e Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, pag. 208.



2087 PAOLO VENINI, 1965 circa.

Un vaso a lungo stelo in vetro trasparente ambra.
Etichetta originale.
Marca incisa: "venini italia".
Altezza cm. 51.

€ 400

Let.: Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Milano 2015, pag. 502 (foto storica).

2088 FULVIO BIANCONI (attribuito), 1965 circa.

Un vaso rettangolare in vetro trasparente giallo con decori di figure in vetro attimo e ametista.
Cm 20 (h) x 18 x 10.

€ 5.000





**2089 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1960 circa.**

Un vaso in pasta vitrea verde della
serie "Opachi" o "Cinesi".
Altezza cm 24,5.

€ 500



**2090 SEGUSO VETRI D'ARTE,
1965 circa.**

Un vaso a base quadra in vetro
sommerso verdino.
Altezza cm. 30.5.

€ 300

2091 ANZOLO FUGA, A.V.E.M.,
1960 circa.

Una figura di gatto in cristallo massiccio acidato con decori sommersi di macchie lattimo e verde e lisca di pesce.
Modello 14511.
Altezza cm. 35.5.

€ 1.500

Let.: Marc Heiremans, *Avem Arte Vetraria*
Murane artistic production 1932-1972,
Arnoldsche, Stuttgart 2020, pag. 227





**2092 ERMANNO NASON,
CENEDESE, 1965.**

Un raro vaso in vetro pesante
alessandrite con foglia oro e decori
astratti ametista.
Cm. 11.5 (h) x cm. 14 x cm. 9.5.

€ 800

Let. : Helmut Ricke e Eva Schmitt,
Italienisches Glas Murano, Mailand 1930-
1970, Prestel, Munchen 1996, pag. 204.



**2093 ALFREDO BARBINI
(attribuito),
CENEDESE, 1965.**

circa Una figura di caprone in vetro
scavo violetto.
Altezza cm. 10.5, lunghezza cm. 22.

€ 600

**2094 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE**, 1965 circa.

Una figura di mammoth in cristallo pesante.
Altezza cm. 14, lunghezza cm. 20.

€ 500



2095 MURANO, anni '60.

Una coppa ovale in cristallo con decoro di grosse murrine rosse bordate verde.
Cm 10,5 (h) x 24,5 x 20.

€ 300



**2096 TONI ZUCCHERI,
VENINI**, 1965 circa.

Un vaso cilindrico della serie "membrane" in cristallo con diaframma in lattimo.
Marca incisa: "venini italia"
Altezza cm. 28.

€ 800

Lett.: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 275.





**2097 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE, 1960 circa.**

Un vaso ovale in vetro sommerso
acidato acquamare.
Altezza cm. 31.5.

€ 500



**2098 ANZOLO FUGA, A.V.E.M.,
1965 circa.**

Un vaso a clessidra in vetro
trasparente a bollicine con decoro di
larghe fasce azzurro acquamare.
Altezza cm. 40.

€ 1.500

Lett.: Marc Heiremans, *Avem Arte*
Vetraria Muranese artistic production
1932-1972, Arnoldsche, Stuttgart 2020,
pag. 139.

**2099 ERMANNO NASON,
CENEDESE, 1965 circa.**

Un raro vaso in vetro verde
incamiciato turchese con decoro di
filamenti iridati lattimo e nero, totale
copertura in foglia oro.
Altezza cm. 20.5.

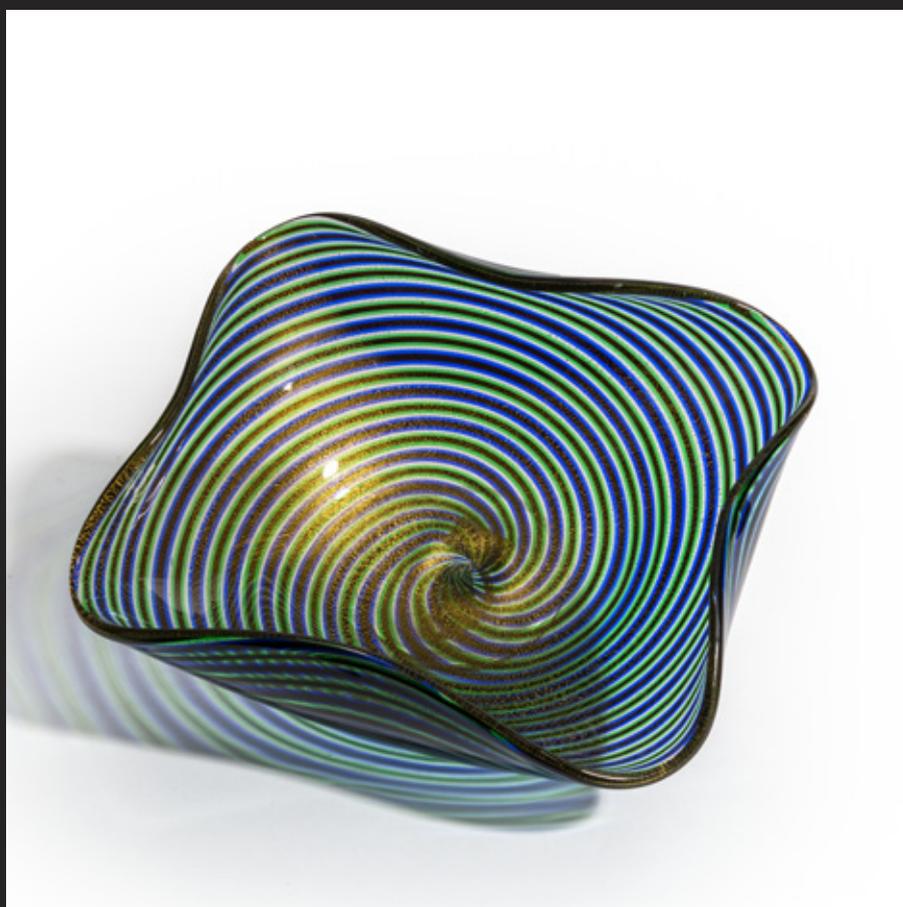
€ 800



**2100 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,
1966.**

Una coppa "spira aurata" a canne
policrome ritorte e foglia oro.
Etichetta originale.
Marca incisa: "barovier e toso
murano".
Altezza cm. 10 x cm. 20 x cm. 22.

€ 300





**2101 FULVIO BIANCONI,
FERRO E LAZZARINI**
(attribuito), 1966.

Un vaso a sezione quadra in cristallo
con sommersione di bollicine e
decoro di quadrifoglio a murrine
rosse su stelo verde.
Etichetta originale.
Altezza cm. 24.

€ 500



2102 CENEDESE, 1960 circa.

Un vaso in vetro trasparente
sommerso colore alessandrite e
rosso.
Altezza cm 42,5.

€ 500

**2103 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE, 1960 circa.**

Un vaso cilindrico in vetro sommerso color lilla e
alessandrite.
Altezza cm. 23.

€ 300



**2104 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE, 1960 circa.**

Un vaso ovale a sezione schiacciata in vetro
sommerso blu e rubino.
Altezza cm. 29.5.

€ 500



**2105 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE, 1960.**

circa Un vaso in vetro sommerso blu e rubino.
Altezza cm. 37.

€ 300





**2106 ANTONIO DA ROS,
CENEDESE, 1960 circa.**

Un vaso a sezione ellittica in vetro
sommerso acidato blu.
Altezza cm. 26.

€ 300



**2107 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,
1969.**

Due tartarughe in cristallo con dorso
molato. La grande con etichetta
originale.
Lunghezza cm. 23 e cm. 14.

€ 400

Let.: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte glass objects from Murano (1932-
1973), Arnoldsche, Stuttgart 2014, pag.
175.

2108 ALFREDO BARBINI, 1968.

Un vaso ovale a incalmo in vetro trasparente blu con fascia pagliesco.

Marca incisa: "a. Barbini".

Altezza cm. 36.5.

€ 1.500

Lett.: Marc Heiremans, Art glass from Murano 1910-1970, Arnoldsche, Stuttgart 1993, pag. 33.



2110 TOBIA SCARPA, VENINI,
1970 circa.

Un vaso "Occhi" in vetro a murrine di raro color marrone con nucleo cristallo.
Etichetta originale.
Marca incisa: "venini italia".
Altezza cm.31

€ 2.000

Lett.: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 513.

2109 TOBIA SCARPA, VENINI,
1960 circa.

Un vaso "Occhi" in vetro a murrine gialle e verdi con nucleo cristallo.
Marca ad acido: "venini murano italia".
Altezza cm. 21.5.

€ 2.000

Lett.: Marino Barovier e Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, pag. 509



2109

2110

2111 VENINI, 1970 circa.

Un vaso "colletti" a cipolla in vetro fumè con collo ambra. Marca incisa: "venini italia"
Altezza cm. 12.

€ 300



2112 JAMES CARPENTER,
VENINI, 1975 circa.

Una coppa della serie "Calabash" in vetro a canne policrome.
Marca incisa: "venini italia"
Altezza cm. 12.5, diametro cm. 19.5.

€ 600

Lett.: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 323.



2113 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 1970 circa.

Un vaso "fazzoletto" in vetro incamiciato lattimo e avorio.
Marca incisa: "venini italia"
Altezza cm. 25.

€ 300





2114 LUIGI SPACAL (attribuito),
1976.

Una placca quadrata in cristallo con
deco di vele su sfondo marino ottenuti
con canne vitree colorate.
Marca incisa: 'l. spacal 76'.
Altezza cm. 13, larghezza cm. 13.

€ 500



**2115 OVE THORSSEN,
BIRGITTA KARLSSON,
VENINI**, 1970 circa.

Un vaso 'Opulus'.
Vetro trasparente ametista rigato a
incalmo.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 21.

€ 400

2116 VENINI, 1970 circa.

Due coppe in cristallo con macchia blu sul fondo.
Marca incisa: "venini italia" su coppa piccolo.
Diametro cm. 19 e lato cm. 9.

€ 300



2117 SALVIATI, 1970 circa.

Un vaso in cristallo con decoro di fascia trasparente acquamare.
Etichetta originale.
Marca ad acido: 'salviati'
Altezza cm. 22, diametro cm. 28.

€ 400



2118 STUDIO VENINI,
1970 circa.

Un copricandela e un portacandela della serie "bifilo" in cristallo e decoro di canne a spirale grigio e acquamare.
Marca incisa: "venini italia".
Altezza cm. 26.5.

€ 300

Let.: Franco Deboni, I vetri Venini, catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, tav. 308.





2119 VENINI, 1982.

Una coppa in cristallo con macchia verde sul fondo e una coppa in cristallo con sommersione nera.
Etichette originali.
Marca incisa: "venini italia" e "venini italia 82".
Diametro cm. 19 e 16.5.

€ 300



2120 TONI ZUCCHERI, VEART, 1980 circa.

Una coppia di alzate con portafrutta "effetto blu",
base cristallo e portafrutta blu zaffiro.
Marca incisa: "veart ' venezia t.z."
Altezza cm. 27, diametro cm. 27.5.

€ 400

Let.: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli, Toni Zuccheri poeta
della natura e del vetro, Marsilio, Venezia 2019, pag. 217.



2121 VENINI, 1982.

Un vaso della serie 'Opalini'.
Vetro incamiciato avorio.
Marca incisa 'venini italia 82'.
Altezza cm 36.

€ 400

2122 GIO' PONTI, VENINI, 1990.

Una bottiglia a canne blu e rosse.
Etichetta originale, etichetta "caliari torino".
Marca incisa: "venini 90".
Altezza cm. 44.5.

€ 900

2123 GIO' PONTI, VENINI, 1986.

Una bottiglia a canne blu e verdi.
Etichetta "caliari torino".
Marca incisa: "venini 86".
Altezza cm. 49.

€ 900



2122

2123



2124 VENINI, 1987.

Due vasi a filigrana verde e rossa.
Vaso rosso, marca incisa 'venini italia', altezza cm 11;
vaso verde, etichette originali, marca incisa 'Venini Italia 87'.

€ 400



**2125 LUISA RAFFAELLI,
VEART, 1980 circa.**

Un vaso "Saturno" in vetro trasparente acquamarina sfumato verde.
Etichetta originale.
Marca incisa: "veart venezia"
Altezza cm. 30.5.

€ 300

2126 TONI ZUCCHERI, BAROVIER & TOSO,
1987.

Un vaso della serie "morbidi" a incalmo.
Etichette originali.
Marca incisa: "barovier e toso murano tz 87"
Altezza cm. 13 x cm. 27 x cm. 23.

€ 1.000

Let.: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli, Toni Zuccheri poeta della
natura e del vetro, Marsilio, Venezia 2019, pag. 121.





**2127 YOICHI OHIRA,
DE MAJO, 1988-1989.**

Una coppia di bottiglie, una a cono rovesciato in vetro trasparente azzurro con tappo lattimo, altra a sfera in vetro trasparente rubino con tappo lattimo.

Marca incisa: "de majo murano 1988-6856" e "de majo murano 1989-8726".

Altezza cm. 25 e 17.

€ 300



**2128 LINO TAGLIAPIETRA,
F3 INTERNATIONAL, 1988.**

Un vaso a foggia schiacciata a doppio incalmo.

Marca incisa "Lino tagliapietra F3 International Murano 1988".

Altezza cm 30.

€ 500

2129 RICCARDO LICATA, 1987.

Una piastra in cristallo dipinta a smalti con sostegno in metallo.

Firma: "licata 87".

Altezza cm. 26, larghezza cm. 30.

€ 800



2130 TAPIO WIRKKALA, VENINI, 1989.

Un piatto a doppio incalmo con murrina centrale, con supporto in metallo.

Etichetta originale.

Marca incisa "venini tw 89."

Diametro cm 40.

€ 600



2131 TAPIO WIRKKALA, VENINI, 1990.

Un piatto a doppio incalmo con murrina centrale, con supporto in metallo.

Etichetta originale.

Marca incisa "venini tw 90."

Diametro cm 39,5.

€ 600





2132 MURANO, anni '80.

Una conchiglia in cristallo pesante e foglia oro.
Cm 17 (h) x 35 x 28.

€ 200



2133 TOMMASO BARBI,
anni 80.

Un portaritratti rotondo in vetro nero, sommerso cristallo costolato con decoro di foglia oro.
Marca incussa "Tommaso Barbi made in Italy".
Diametro cm 32.

€ 500



2134 BAROVIER & TOSO,
1987 circa.

Un vaso "Tepore" a graniglie colorate ad effetto diafano con foglia oro, mod. 25705.
Marca incisa: "barovier e toso murano" Altezza cm. 35.

€ 300

**2135 ALESSANDRO MENDINI,
VENINI, 1989.**

Una bottiglia della serie "Berito" in
cristallo a canne verticali rubino.
Etichetta originale, etichetta "caliari
torino".
Marca incisa: "venini 89 a. Mendini
p.d.a."
Altezza: cm. 28.5.

€ 1.200

Let.: Franco Deboni, I vetri Venini, catalogo
1921-2007, vol. II°, Allemandi, Torino 2007,
tav. 335.

**2136 ALESSANDRO
MENDINI, VENINI, 1989.**

Una bottiglia della serie "Berito"
in cristallo a canne verticali blu.
Etichetta originale, etichetta "caliari
torino". Marca incisa:
"venini 82 a. mendini p.d.a."
Altezza: cm. 37.5.

€ 1.200

Let.: Franco Deboni, I vetri Venini,
catalogo 1921-2007, vol. II°, Allemandi,
Torino 2007, tav. 335.



2135

2136

2137 VENINI, 1990 circa.

Un vaso "dama" a scacchiera di
murrine lattimo e nero, mod.
543.01.
Marca incisa: "venini italia".
Altezza cm. 26.

€ 3.000



**2138 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 1995 e 1993.**

Due pesci in vetro trasparente
colorato sfumato.

Marchi incisi: 'venini 93 fulvio
bianconi' e 'venini 95 fulvio
bianconi'.

Etichette originali.

Altezze cm 18 e 10.5.

€ 300



**2139 LUCIANO GASPARI,
1995.**

Una bottiglia in vetro trasparente
sfumato rosa con applicazione di
sfere colorate sul collo.

Certificato di garanzia.

Marca incisa "L.Gaspari 13/20 1995".

Altezza cm 35.

€ 500





2140 VENINI, 1999.

Una clessidra in vetro trasparente verde e blu.
Etichetta originale.
Marca incisa: "venini 99".
Altezza cm. 19.5.

€ 400



**2141 TONI ZUCCHERI,
VENINI, 2012.**

Un vaso "Numina" a sezione ovale in vetro tè con decoro metallico sulla superficie.
Marca incisa: "venini toni zuccheri 2012"
Altezza cm. 29.5.

€ 600

Lett.: Marino Barovier e Carla Sonigo,
Toni Zuccheri alla Venini, Skira, Milano
2021, pag. 151.



2142 VENINI, 2003.

Un vaso della serie "Quarzi" in vetro rosso, con decoro di foglia oro e argento.
Etichetta originale.
Marca incisa "venini 2003".
Altezza cm 31.

€ 300

2143 PAOLO VENINI, 2006.

Un vaso a "mosaico zanfirico" in vetro trasparente
acquamarina.

Etichetta originale, etichetta "caliari torino".

Marca incisa: "venini 2006 85° p. Venini 30/85"
Altezza cm. 36.

€ 2.500



2145 CARLO SCARPA, VENINI, 2022.

Un vaso "murrine romane" a murrine quadre giallo blu, mod. 52021 del catalogo venini 2022. Etichetta originale.
Marca incisa: "venini 2022/6 carlo scarpa".
Altezza cm. 26.

€ 2.500

2144 CARLO SCARPA, VENINI, 2022.

Un vaso "murrine romane" a murrine quadre giallo-verdi, mod. 520.20 del catalogo venini 2022. Etichetta originale.
Marca incisa: "venini 2022/8 carlo scarpa".
Altezza cm. 18.

€ 2.500



2144

2145



Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

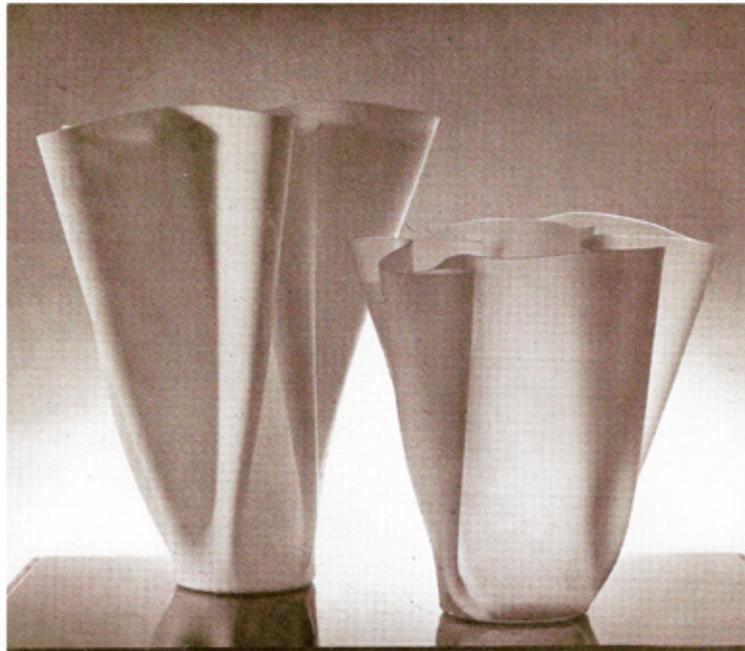
13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefuscosergio@gmail.com

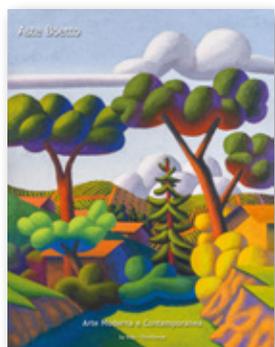
264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60



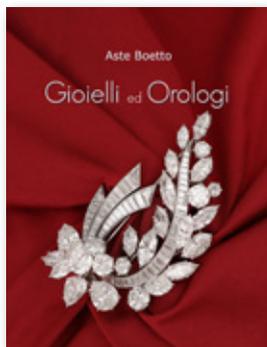
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

| | ITALIA | EUROPA | PAESI EXTRA EUROPEI | |
|--|--------|--------|---------------------|-----|
| ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO) | | 100 | 120 | 150 |
| DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO) | | 60 | 80 | 90 |
| SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO) | | 70 | 90 | 120 |
| ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO) | | 70 | 90 | 120 |
| TUTTI I CATALOGHI | 250 | 300 | | 400 |

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



INDICE ANALITICO / INDEX

Barbi Tommaso 2133

Barbini Alfredo 2079, 2093, 2108

Barovier & Toso 2134

Barovier Ercole Barovier & Toso 2035, 2037, 2038, 2040, 2041, 2042, 2045, 2059, 2060, 2066, 2068, 2076, 2083, 2084, 2100

Barovier Seguso Ferro 2019, 2020

Bianconi F. Ferro E Lazzarini 2101

Bianconi Fulvio 2088

Bianconi Fulvio, Venini 2069, 2070, 2086, 2113, 2138

Carpenter J. Venini 2112

Cenedese 2102

Costantini Egidio 2085

Da Ros Antonio, Cenedese 2094, 2097, 2106

Ferro Francesco & Figlio 2001

Ferro Giorgio A.V.E.M. 2055, 2072

Fornasetti Piero 2071

Fratelli Toso 2003, 2004, 2005, 2006, 2025, 2027

Fuga Anzolo 2091, 2098

Licata Riccardo 2129

Martinuzzi Napoleone 2015

Martinuzzi Napoleone, Zecchin, Martinuzzi 2021

Mendini Alessandro Venini 2136

Murano 2002, 2007, 2017, 2018, 2023, 2024, 2026, 2067, 2080, 2095, 2132

Nason Ermanno, Cenedese 2092, 2099

Ohira Yoichi De Majo 2127

Poli Flavio 2033

Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 2022, 2036, 2039, 2043, 2044, 2051, 2073, 2103, 2104, 2105, 2107

Ponti Gio 2046, 2047, 2048, 2122, 2123

Radi Giulio 2061, 2062

Raffaelli Luisa Veart 2125

Scarpa Carlo Venini 2029, 2030, 2032, 2049, 2144, 2145

Scarpa Tobia Venini 2074, 2089, 2109, 2110

Seguso Archimede 2034, 2053, 2054, 2058, 2065

Seguso Vetri D'Arte 2028, 2031, 2052, 2090

Spacal Luigi 2114

Studio Venini 2118

Tagliapietra Lino 2128

Tapio Wirkkala, Venini 2130, 2131

Thorssen O. Karlsson B. 2115

Toso Aureliano 2064

Toso Ermanno, Fratelli Toso 2077

Venini 2050, 2057, 2111, 2116, 2119, 2121, 2124, 2137, 2140,

Venini Paolo 2063, 2075, 2078, 2081, 2082, 2087, 2142, 2143

Zecchin Vittorio 2056

Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016

Zuccheri Toni 2096, 2126, 2141

Zuccheri Toni, Veart 2120



 selected murano

Tuesday 12 November 2024

